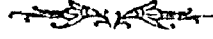


महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश.



(शरीरखंड.)

हा ग्रंथ

श्रीधर व्यंकटेश केतकर; एम्. ए. पीएच्. डी.

यांनी

मंडळांतील अनेक साहाय्यकांच्या मदतीने तयार केला.

विभाग बारावा.

—*—

खतें—ग्वेर्नसे

—*—

ज्ञानं राष्ट्रधनं महत्तममिदं ब्राह्मण्यसंरक्षकम् ।
लोके क्षत्रियवैश्यकार्यघटनासौकर्यसंस्थापकम् ॥
कर्तृत्वागमबोधको ननु भवेज्ज्ञानार्थयत्नोऽधुना ।
ज्ञात्वा नामपुरे सुपाण्डितजनैःसंघःशुभो निर्मितः ॥

१९२५

मुद्रक—डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर यांनी ज्ञानकोश छापखाना ८४१ सदाशिव पेठ पुणे येथे छापला.

प्रकाशकः—महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशमंडळ लिमिटेड नागपूर, तर्फे श्रीधर व्यंकटेश केतकर,
८४१ सदाशिव पेठ, पुणे.

संपादकमंडळ

मुख्य संपादक

डॉ. श्रीधर व्यंकटेश केतकर, एम्. ए. पीएच्. डी.

संपादकीय कार्यव्यवस्थापक

रा. रा. यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए. एल्एल्. बी.

उपसंपादक

रा. रा. सर्वोत्तम वासुदेव देशपांडे, बी. ए.

रा. रा. चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

रा. रा. लक्ष्मण केशव भावे, बी. ए. एल्एल्. बी.

हौत्रवेत्ते वेदशास्त्रसंपन्न चिंतामणभट्ट शंकर दातार.

डॉ. भास्कर गोपाळ नेने, एल्. एम्. एस्.

मिस्. एच. कोहन, बी. ए. (लंडन)

शाखासंपादक

रा. सा. विनायक व्यंकट आगाशे एल. सी. इ.

रा. व. गणेश केशव केळकर

प्रो. विनायक नानाभाई हाटे वी. एससी.

प्रो. रघुनाथ विष्णु दामले बी. ए.

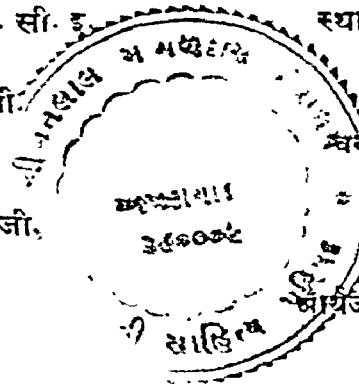
प्रो. व्यंकट विष्णु मोने एम. ए.

प्रो. दत्तात्रय लक्ष्मण सहस्रबुद्धे एम. एजी.

वैद्यभूषण गणेशशास्त्री जोशी

कै. विनायकशास्त्री खानापूरकर

रा. रा. दिवाकर यशवंत फाटक



स्थापत्यशास्त्र

कृषिकर्म

प्राणिशास्त्र

धर्मरूपतिशास्त्र

गणितशास्त्र

भूस्तरशास्त्र

आर्यवैद्यक

आर्यज्योतिषशास्त्र

यंत्रशास्त्र

ज्या विषयावर शाखासंपादक नाहींत त्या विषयाची जबाबदारी संपादकमंडळावर आहे असे समजावे.

या विभागांतील विशिष्ट लेख व लेखकः—खळ—रा. पांडुरंग सदाशिव केळकर.
खार पाडणे—रा. सुं. दि. नवलकर.



अंतरंग परिचय.

प्रस्तुत विभागांत 'ख' चीं पृष्ठे २३ ते १५०, आणि 'ग' चीं १ ते ३१६ आर्ली आहेत. या विभागांत 'ग' सर्वध आला आहे. विषयांचें वर्गीकरण असें—

खर्ते—क्षैस्य

हिंदुस्थान—

इतिहास, पौराणिक.—खर, खरोष्ट्र ऋषि, खांडववन. जैन.—खरतरगच्छ. हिंदु.—खिळिगिला, खोम्मान. मुसलमानांनी.—खानखानान, खानजहान, खानजहान कोकलताश, खानजहान लोदी, खालसादिवाण, खिलजी, खूथ्र सुलतान. मराठे.—खासगीवाले, खुथ्रुशेट मोदी, खेम सावंत, खेळोनी भोंसले, खोलेधर. इतिहास साहित्य.—खरे.

जातीतिहास—खतर, खत्री, खवास, खाटीक, खानझादा, खारल, खारवा, खारिया, खालपा, खालसा, खासा, खैरवार, खोरवार, खोजा, खोजात, खोंड.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल—

मुंबई इलाखा, महाराष्ट्र.—खडे, खांदेरी, खानदेश, खानापूर, खेड. सिंध—खिसो. गुजरात.—खाराघोडा, खेडा, खेरावाड. काठेवाड.—खंबायत, खंभलाव, खंभाल, खंभालिय, खांडिया, खिजरिया, खिराली. बडोदे.—खेराल. वऱ्हाट. खर्जा, खामगांव, खोलापूर. मध्य प्रांत.—खांडवा, खापा, खारगवान, खईवदान संस्थान, खटगांव, खुरई, खुरिया, खैरागड, खैरी. इंदूर.—खरगोण. हैद्राबाद.—खम्मभेट, खलदाबाद. वंगाल.—खरकपूर, खरार, खर्डा, खानाकुल, खिरपई, खुंटी, खुर्दा, खलना, खेत्री, खैतूर, खोनोम. बिहार ओरिसा.—खरगपूर, खरसावन, खिचिंग, खोंडमालस. आसाम.—खमटी होंगर, खासपूर, खासा आणि बँटिया होंगर, खोवई. संयुक्त प्रांत.—खागा, खुताहन, खुदागंज, खर्जा, खेका, खैरी, खैर, खैरागड, खैराबाद. पंजाब.—खाना, खरर, खानगड, खानगाडोप्रान, खानपूर, खुदियन, खेमकरत, खैरपूर, खैरीमूरत. मध्य हिंदुस्थान.—खनियाधान, खान्नीड, खानुआ, खिचलीपूर, खेत्री. वायव्य सरहद्दीचा प्रांत.—खायबर, खैरागली.

आशिया, हिंदुस्थानेतर, ऐतिहासिक.—खाल्डून, खैरुद्दीन. प्रादेशिक.—खरप्रांत, खारान, खीवा, खसदार, खोकंद, खोतान, खोरेयाबाद. जातीतिहास.—खिलजी.

यूरोप, ऐतिहासिक.—खिथियाना. प्रादेशिक—खोल्म, खिथियाना.

आफ्रिका, प्रादेशिक.—खरगा, खार्टूम.

प्राचीन जग—खरोष्ट्र, खालिदया.

शास्त्रे—

वनस्पती—खरबूज, खसखस, खिरणी—रायण, खिरा, खुरासणी, खैर.

कृषिशास्त्र—खर्त, खार पाढणे.

औद्योगिक—खळ.

खनिजविज्ञान—खनिखोदनशास्त्र, खनिजविज्ञान.

ज्योतिष—खिस्तीशक. चरित्र—खानापूरकर.

सामाजिक—खोत, खानेसुमारी.

वाङ्मय—उर्दू.—खुशतर, खूथ्रअमीर. हिंदी—खत्री.

अरबी.—खन्सा, खलील, खुर्दाभाई. फारसी.—खोंडमीर.

खेळ—खेळ, खोखो.

सांप्रदायिक—खलीफ, खाकी, खादिजा, खुदवा, खिस्त येझ, क्षैस्य.

अर्थनिश्चय—खान, खानगी, खिलत.

ग—गवर्नेसे

हिंदुस्थान—

इतिहास, वैदिक—गणेश किंवा गणपति, गंधर्व, गय, गर्ग, गांधार, गायत्री, गार्गी, गुरु, गौतम. पौराणिक.—गंधमादन, गरुड, गांधारी, गाधि, गालव, गिरिजन, गुरुदा नदी, गुरु, गोपीचंद, गोवर्धन, गोशीर्ष, गौरी. राजपूत.—गुहिलोट. हिंदु.—गंगधरण, गजपती, गजवाहु, गणपति नागराज, गणपतिराजे, गर्दभील, गहरवार, गंगेयदेव, गुप्त गुप्तधरणे. मुसलमानांनी.—गाजीउद्दीनखान, गाजीउद्दीनहैदर, गिरिधर, गुलामकादर, गुलामधरण, गोकुळजाट, ग्यासवेग. मराठे.—गणेश वेदान्ती, गणोजी शिर्के, गदाधरपंत प्रतिनिधी, गानाम्भ, गायकवाड, गोखले धरणे, गोखले वापू, गोपिकाबाई पेशवे, गोपीनाथपंत बोकील, गोविंदपंत काळे. गोविंदपंत वुंदेले. शीख.—गुरुगोविंद. ईंग्रजी अमदाणी.—गोखले गोपाळ कृष्ण, गोपीनाथ दीक्षित, गौरीशंकर उदयाशंकर.

जातीतिहास—गंडा, गदरिया, गदा, गद्दी, गंधमाळी, गरोडा, गवंडी, गवळी, गात्रा, गानिगा, गावती,

गामवक्त्र, गारपगारी, गारुडी, गावड, गिधिया, गुजर, गुरखा, गुरव, गोंड, गोंड-नोवारी, गोंधळी, गोप, गोला, गोवर्धन ब्राह्मण, गोसावी, गौड ब्राह्मण, ग्रहविप्र.

प्रादेशिक इतिहास व भूगोल, मुं व ई इ ला खा.—
 महाराष्ट्र.—गारोडी, गोंडणा, गुणधंतगड, गोवर्धन-गंगापूर.
 गुजराथ.—गुजराथ, गोधा, गोभ्रा, काठे वाड—गंधका, गधाड, गधाळी, गधिया, गधुला, गधोल, गरगली, गावत, गिगासारण, गिरनार, गुंधयाली. गुंडा, गेडी, गोंडल, गोरखमठी, गोंहिलवाड. सिध.—गढीयासीन, गुणिकर्नाटक.—गदग, गंधर्वगड, गलगनाथ, गलगली, गुत्तल, गुळदगुळ, गेष्वाहळी, गोकर्ण, गोकक, गोळीहळी. कोल्हापूर.—गडहिंगलज, गिरसप्पा. वडोदे.—गणदेवी. गंधार.—गारिसपूर, गुना, गोहद, ग्वाल्हेर. वन्हाड.—गविलगड, गेसमाटरगोव. ईडूर.—गरोठ, गौतमपुरा. मध्य.—गंगासरो, गंगालूर, गंडचिरोळी, गडिया पहाड, गडकोटा, गवररा, गाडरवाडा, गिलगांव, गुर्दा, गेवर्धा, गोंड-उमरी, गोंदिया. हे द्रां. वा द.—गंगाखेर, गंगापूर, गंगावती, गडवाल, गुरमतकाल, गुलबुर्गा, गेवई, गोवळकोंडा. म्हैसूर.—गंगवाडी, गुंडलपेठ, गुडवी, गौरीविदनूर, गोवर्धनगिरी. वंगाल.—गंगटोक, गंगासागर, गारुलिया, गुमला, गुलंग, गोपालगंज, गोपालपूर, गोलुंदो, गौड, गौडीपूर. विहार व ओरिसा.—गया, गरवा, गरुडस्तंभ, गिधौर, गिरीदाह, गोदा, गोविंदपूर. आसा म.—गंगपूर, गरभूर, गारो टेंकड्या, गोलपाडा, गोलाघांट, गौहती. सं. गु. क्त प्रांत.—गंगानदी, गंगाकालवा, गंगोत्री, गंगोह, गंडकी, गडमुलेश्वर, गडवाल, गरीयो, गाक्षिआवंद, गाक्षीपूर, गिरांधा, गुन्नौर, गुलावथी, गोकुल, गोप्रां, गोंडा, गोमती, गोरखपूर, गोला, गोवर्धन, गौराबन्हाज. पंजाब.—गडशंकर, गडी इक्कीभारखान, गढवाल, गुगेरां, गुजरखान, गुजराणवाला, गुरगांव, गुरुदासपूर, गोलेर, गौहान, ग्रे कॅनॉल. काश्मीर.—गिलजित. मद्रास.—गंगकॉडपुरम्, गजपतीनगरम्, गंजम, गंडीकोट, गंतूर, गुंटकल, गुडियात्तम, गुडवाडा, गुडूर, गुणपूर गुंतपल्ली, गुदलूर, गुमसूर, गुरमकॉडा, गोदावरी, गोदीचिष्टी, गोपिवेष्टियालैयम्, गोककॉडा. ब्रह्मदेश.—गंगाव, ग्याविगाक, रवा. सीलो न.—गॅले. मध्य हिंदुस्थान.—गढे-मंडल, गढौली, गन्हा, गाप्रौन, गागुंडा, गोविंदगड, गौरीहर. पोर्तुगीज हिंदुस्थान.—गोवें, नेपाळ.—गौरीशंकर.

आशिया हिंदुस्थानेतर, ऐतिहासिक.—गझनी, गॅलिनी, गॅलिनीचा उपसागर, गॅलेशिया, गाक्षा, गिरिष्क, गोमलघांट, गोडियम, ग्वादर. जातीतिहास.—गल्खर.

आफ्रिका, प्रादेशिक.—गंबिया, गिनी, गोंडार, गोरॉ, गोल्लकोस्ट, ग्वाडा. जातीतिहास.—गल्ल.

युरोप, ऐतिहासिक.—ग्वैलोटोन, चरित्रे.—गॅम्बेटा लीभान, गॅरिबाल्दि, गॅसो, गुस्टाव्हस, गॅल्लस्टन, गिवो,

ग्वीचिआर्डीनो, ग्वेनेव्हीअर, ग्वेरिकआटोव्हान. प्रादेशिक.—गॅमोव्हिया, गॅलॉट्स, गॅलिपोली, गॅलिशिया, गॅल्वे, गॅटिनेन, गार्डा, गॉल, गोसो, गोधा, ग्रांडनो, प्रीनलंड, प्रीनिच, प्रीस, प्रेटनाप्रान, प्रेटवितन, ग्लासगो, ग्लुस्टर, ग्वाडलक्विन्डर नदी. ग्वेनेसे. जातीतिहास.—गॉथ लोक.

अमेरिका, चरित्रे.—गारफील्ड. प्रादेशिक.—गालापागास वेदें, ग्रेनाडा, ग्रेनाडाइन्स, ग्वाटिमाला, ग्वाडे-लोपी, ग्वाम, ग्वायना, ग्वायना बॅकोशा.

शास्त्रे—प्राणिशास्त्र—गडपक्षी, गवां गाई व म्हशी, गोगलगाय, गोबीड.

वैद्यक—गजकर्ण, गंडमाळा गर्भधारण, गर्भविज्ञान, गलप्रथिदाह, गात्रसंकोचन, गात्रोपघात, गालगुंड, गुडघे-मोडीचा ताप, (डंग्यू) गुल्म, गोंवर, ग्रंथिरोग.

वनस्पती—गरमल, गवत, गवती चहा, गवार, गव्हला, गहू, गांजा व भांग, गुग्गुळ, गुलछबु, गुलतुरा, गुलवाशी, गुलाब, गुळबेल, गेळ, गोकर्णा, गोखर, गोमाटी, गोरखचिंच, गोरगडू, गोरण.

रसायन—गंधक, गंधकाम्ल, गंधकिलाम्ल, गंधकिसल. चरित्रे.—गन्हाट, गिब्ज, गुडूम, गेवर, गेळसॅक, ग्मेलिन, ग्राहाम, ग्लॅडस्टन, ग्लॅसर, ग्लावर.

पदार्थविज्ञान—गुरुत्वाकर्षण, गोलमापक. चरित्रे.—गिलबर्ड, गेस्लर, ग्रुन्ड, ग्रे.

गणितशास्त्र—गणितशास्त्र. चरित्रे.—गॉट्टस. खनिजविज्ञान—गोमेद, ग्रॅफाइट, ग्रानाइट.

औद्योगिक—गटापर्चा, गाल्ले, गंगावन, गुलाल, गूळ, गोंद, गिलसरिन. चरित्रे.—गणपत कृष्णाजी.

तत्वज्ञान, चरित्रे.—ग्रोन.

ज्योतिष—गुरु, ग्रह, ग्रहण. चरित्रे.—गंगाधर, गणेश दैवज्ञ, गॅलिलीओ, ग्रॅट रॉबर्ट.

सांस्कृतिक व सामाजिक—गुलामगिरी, गोंदणें.

सांप्रदायिक—गणेशचतुर्थी, गर्भाधान, गाणपत्य, गुरुकुल, गृहत्याग्रम, गैवोनाथ, गोकुलाष्टमी, गोंत्रे, गोरखनाथ, गोरक्षण, गोरकुंभार, गोसावीनंदन.

वाङ्मय, संस्कृत.—गंगाधरकवि, गणेशपुराण, गळ-पुराण, गीता, गृह्यसूत्र, गोपथब्राह्मण, गोवर्धनाचार्य, गोविंद टक्कुर, गौडपादाचार्य, गौतमधर्मसूत्र. मराठी.—गंगाधर सरस्वती, गिरिधर रामदांसी, गुंजीकर, गुणे, गोडबोले, गोळे. गुजराथी.—गुजराथी वाङ्मय. पोर्तुगीज.—गॅरेट. गॉथिक.—गॉथिक वाङ्मय. पैशाच.—गुणाख्य. जर्मन.—गोएट्टे. हुदो.—गोल्डस्टकर आं ग्ल.—गोल्ड स्सिथ, ग्रोन, ग्रे. नाट्यशास्त्र, चरित्रे.—गॉरिक.

इतिहास, चरित्रे.—गार्डिनर, गिबन, ग्रोन, ग्रोट. ग्रॅटबक. कायदा—गहाण, ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क (कॉपीराईट) शासनशास्त्र—गणसत्ताक राज्यपद्धति. अक्षरविकास—ग.

तो थेंपेंप्रमाणें:—खनिज द्रव्यांची झाडांच्या वाढीला अति अवश्यकता असून ऊन, पाऊस, वारा व हवा वगैरेंचा निद्रित (डॅमिट) असलेल्या पोपक द्रव्यांवर गोठा परिणाम होऊन ती झाडांस मिळण्याजोगी होतात. पोर्टेश, फॉस्फेट्स व नायट्रोजन यांची झाडांच्या पोपणास फार अवश्यकता आहे या कल्पनांचें महत्त्व पहिल्यांन जर्मन लोकांना समजून आलें; व त्यांना लिप्टिन्सिज्ज व ५ मोर्कन थेंपें १८५१ सालीं एका प्रयोगक्षेत्राची स्थापना केली. व आतां तेंथें अत्तलीं क्षेत्रें १०० वर आहेत. सर्व जगभर प्रसिद्ध असलेलें रॉदेमस्टेड् प्रयोगक्षेत्र हें सन १८४३ सालीं स्थापन झालें. सर लो थानें आपल्या प्रयोगांस याच्यापूर्वी १० वर्षे सुचवात केली होती. इ. स. १८४३ सालीं त्यास गिल्बर्ट्चें साहाय्य मिळालें. इ. स. १८८९ सालीं सर जेर्जेज यानें हें प्रयोगक्षेत्र ब्रिटिशसरकारच्या स्वाधीन केलें. इ. स. १८४० पासून या प्रयोगक्षेत्रामार्फत सुमारे ८०-९० निबंध प्रसिद्ध झाले आहेत. याप्रमाणें पाश्चात्य देशांतील खतासंबंधी शोधांची पूर्वपाठिका झाली. आपल्याकडे वेदकालापासून जरी खताचें महत्त्व अवगत आहे तरी अशा तऱ्हेचे शोध पूर्वी केलेले आढळून येत नाहींत.

हल्लीं झाडांत अनेक मिश्र जातींचे पदार्थ कार्बन, हायड्रोजन, ऑक्सिजन व नायट्रोजन यांच्या मिश्रणानें झालेले आढळतात. हे वाळलेल्या झाडपाल्याच्या पदार्थांत सुमारे शेंकडा ९५ या प्रमाणांत आढळतात; व बाकी राहिलेलें शेंकडा ५ हें प्रमाण खनिज द्रव्यांचें असून तें जमिनींतून मिळतें. हीं द्रव्ये झाडांच्या वाढीला अत्यावश्यक आहेत. हीं जर नसतील तर वातावरणांतील कार्बन, पाण्यांतील हायड्रोजन व ऑक्सिजन व जमिनींतील अगर वातावरणांतील नायट्रोजन हे झाडांत जाऊ शकणार नाहींत. एकंदरीत असें दिसून येतें की, जगांतील वाढणाऱ्या वस्तूंतिल सर्व पदार्थ वातावरण, पाणी व जमीन यांतून येतात.

वर निर्दिष्ट केलेल्या द्रव्यांपैकी वातावरणांतील मिळणाऱ्या वस्तूंचा सांठा इतका प्रचंड आहे की, तो कितीहि वर्षे पिकें घेतली तरी संपावयाचा नाहीं; परंतु जमिनींतून निघणाऱ्या पदार्थांचा सांठा हा पुरेसा नसून तो सर्वस्वी शेत करणाऱ्या मनुष्याच्या मेहनतीवर अवलंबून असतो; याकरितां शेतकऱ्याला जमीन ही आवश्यक व फार महत्त्वाची आहे.

आपण जर एखाद्या चांगल्या एक एकर जमिनींत ८ इंच खोल थर खणला व त्यांतील मातीचें पृथक्करण केलें तर त्यांत दर एकरां ४०० पौंड नायट्रोजन, ६००० पौंड फॉस्फेरिक् अॅसिड व २०,००० पौंड पोर्टेश सांपडतो, व खालील थरांत इतकीच आणखी पापक द्रव्ये सांपडतात. अशा परिस्थितीचा विचार केल्यास आपल्याला हजारों वर्षेपर्यंत विन रातानें चांगलीं पिकें आली पाहिजेत असें वाटतें, परंतु तसें होत नाहीं. याचें कारण हीं वरील सर्व द्रव्ये द्राव्य स्थितींत

नसतात; तीं जमिनीची मशागत केल्यानें मातीच्या कणांवर हवा, उष्णता व पाणी यांचा परिणाम होऊन दरवर्षी थोड-थोडीं निद्रित द्रव्ये विद्राव्य (जागत) होऊन पिकांस घेतां येतात. या द्रव्यांनां भर घालण्याकरितां जमिनीला दर वर्षी थोडथोडे खत दिलें पाहिजे. पिकें पोपक द्रव्ये कोणत्या प्रमाणांत घेतात याचा खुलासा खालें दिलेल्या आंकड्यांवरून सहज होईल.

एकरां उत्पन्न.	पौंड नायट्रोजन.	फॉस्फेरिक्अॅसिड	पोर्टेश
गड्डे धान्य	१८००	३३	१६
" काड.	१५	४७
वाळ धान्य	१८००	७७	२२८
" पालां	२९	६३
वटटे	१३४४०	४७	२१५

वरील आंकड्यांवरून असें सिद्ध होतें की, निरनिराळ्या वर्गांतील पिकांनां निरनिराळ्या प्रकारचीं पोपक द्रव्ये कमी जास्त प्रमाणांत लागतात व तीं जमिनींत असणाऱ्या पोपक द्रव्यांच्या सांख्यांच्या मानानें फारच थोडीं असतात. गन्हासारख्या तृण धान्यांनां नायट्रोजन जास्त लागतो; वालासारख्या द्विदल धान्यांनां पोर्टेश व नायट्रोजन जास्त लागतो; परंतु या वर्गांतील पिकांनां हवेंतून नायट्रोजन घेतां येतां. वटाट्यांच्या वर्गांतील पिकांस पोर्टेश जास्त लागतो.

झाडांच्या राखेंत पोर्टेश, चुना, मॅग्नीशिया, फॉस्फेट्स वगैरे अनेक पदार्थ सांपडतात; परंतु त्यांपैकी मुख्य नऊ आहेत. झाडे हे पदार्थ दोन तऱ्हेनें घेतात. पाणी, नायट्रेट्स, पोर्टेश, फॉस्फेट्स, चुना, मॅग्नीशिया, व लोखंड हीं पातांतून घेतात. वरील अनेक पदार्थ जरी झाडांत सांपडतात तथापि जमिनींत पिकांच्या वाढीसाठीं मुख्यत्वेकरून कमतरता नायट्रोजन, फॉस्फेरिक् अॅसिड व पोर्टेश या तिहींची भासते. याकरितां ज्या पदार्थांत हीं तीन पोपक द्रव्ये सांपडतात. मग तीं सर्व पदार्थांत सांपडोत किंवा वेगवेगळालीं निरनिराळ्या पदार्थांत सांपडोत. या सर्व पदार्थांनां खत हीं संज्ञा द्यावी. याप्रमाणें जे पदार्थ जमिनींत घातले असतां जमिनीची सुपीकता वाढते त्यांनाहि खत म्हटलें तरी चालेल. खतें पाण्यांत विरणारी किंवा कांहीं विवक्षित स्थितींत असलेलीं झाडांच्या उपयोगी पडतात. खतांपासून जमिनीचा पोत सुधारण्यास किंवा ओलावा राखून ठेवण्यास अथवा जमिनींत असलेलीं द्रव्ये झाडांच्या उपयोगी पडतील अशा स्थितींत आणण्यासहि मदत होते. वर जी मुख्य तीन द्रव्ये सांगितलीं त्यांपैकी नायट्रोजन हें द्रव्य झाडांचा मुख्य जीव आहे. फॉस्फरस व गंधक हीं ओपट द्रव्य तयार होण्यास लागतात. पोर्टेश हा पदार्थ पिष्टमय पदार्थ तयार होण्यास लागतो व झाडांच्या हिरवा रंग हा जमिनींत भरपूर लोखंडाचा पुरवठा असल्याशिवाय द्यावयाचा नाहीं. एकंदरीनें पहातां पिकें चांगलीं जोरांत वाढण्यास व भरपूर पीक होण्यास खत हें पिकांचें मुख्य

साधन आहे. शरीरास जसे अन्न तसे वनस्पतींच्या पोषणास खत होय. खतांतील द्रव्ये मात्र पिकांस सुलभ रीतीने मिळतील अशा स्थितीत असली पाहिजेत. जमिनीचा सुपीकपणा एकसारखी पिके करीत गेल्यामुळे नाहींसा होतो व कांहीं वर्षांनी त्या जमिनीत फायदेशीर पिके घेणे दुरापास्त होते. या करितां जमिनीचा सुपीकपणा कायम राखण्यास जमिनीत खत घातले पाहिजे. कोणी असे म्हणेल की, खत घातल्याशिवाय व जमिनीची मशागत केल्याशिवाय रानाननांत मोठमोठी झाडे कशी होतात, त्याची कारणे वेगळी आहेत. बहुधा डोंगराळ प्रदेशांत पाऊस पुष्कळ पडतो; त्यामुळे जमीन हलकी असली तरी झाडे वाढतात, वीं येते, फळे येतात व वाढ पुरी झाल्यावर ही झाडे जमिनीवर मरून पडतात, झाडपाला कुजतो व जास्त चांगल्या तऱ्हेची झाडे होण्यास जमीन तयार होते. या रीतीने रानांतील जमिनीची सुपीकता नाहींशी होत नाहीं. परंतु ज्या जमिनीत शेती करून पिके काढून घेतात त्या जमिनीची गोष्ट निराळी पडते. पिके काढल्याने कांहीं खनिज द्रव्ये व इतर पोषक द्रव्यांचा सांठा कमी होतो. या करितां प्रत्येक प्राण्याचा व वनस्पतीचा भाग जर जमिनीत मिसळून टाकिला तर जमीन सुपाक राहिल. किंवा माणसांची व जनावरांची विष्टा, शेण व मूत हीं जर पुन्हां जमिनीत मिळवून टाकिलीं तर्गसुद्धां जमिनीचा सुपीकपणा फारसा कमी होणार नाहीं. परंतु ज्या ठिकाणी पीक उत्पन्न होते त्याच ठिकाणी धान्य व चारा जनावरांस चारून त्यांचे शेत व मूत त्याच जमिनीत टाकतात, असे उदाहरण क्वचितच आढळून येईल.

सर्व सुधारलेल्या देशांत प्राण्यांचे व वनस्पतींचे उत्पन्न फार लांबपर्यंत विक्रीला जाते. विष्टा तर बहुतेक नाश्यांत, ओढ्यांत, अगर नदीच्या पाण्यांत मिसळून सरते शेवटीं समुद्रांत जाऊन पडते. याकरितां विष्टा, शेण, व मूत हीं सर्व काळजीनें राखून जमिनीत घातलीं तर जमिनीची सुपीकता कायम राहिल. जे प्राणी पिकावर पोसले जातात त्यांच्याकडून आपण दूध दुभते, लोकर, कांताडी, मांस वगैरे घेतों व त्याचा उपयोग विक्रीकडे, खाण्याकडे, वस्त्राप्रवणकडे वगैरे करतां. त्यांपैकी जमिनीत फारच थोडा भाग जातो. वनस्पतींच्या उत्पन्नाकडे पाहिले तर, गहू, जोंधळा, वाजरी भाजीपाला, फळफळावळ इत्यादि पदार्थे माणसे खातात; जनावरे ताटांवर पोसली जातात; यांपैकी जमिनीला परत जाणारे म्हणाल तर थोडेसे शेण होय; व तेंहि वन्याच प्रमाणावर गोवण्या लावून विकण्यांत, सर्पणाप्रमाणे उपयोग करण्यांत जमिनी सारविण्यांत व घरे व कण्णी लपण्यांत खालिले जाते. प्रेतें जाळण्यासहि गोवण्यांचा किती खर्च होतो हा विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. मुताची काळजी कोणी घेतच नाहीं. याकरितां खताच्या अभावी जमिनी निकसून चालल्या आहेत.

ज्या खतांपासून झाडांस लागणारी पोषक द्रव्ये मिळतात त्यांस पोषक खतें म्हणतात व कांहीं पदार्थ जमिनीत घातले असतां त्यांपासून पोषक द्रव्ये न मिळतां त्यांचा परिणाम जमिनीचा पोत सुधारण्यांत, ओलावा राखण्यांत वगैरे होतो, त्यांना उद्धारक खतें म्हणतात.

खतांचे प्रकार.—खतें मुख्यत्वेकरून तीन प्रकारची असतात: प्राणिजन्य, वनस्पतिजन्य व कृत्रिम अगर रासायनिक. प्राणिजन्य खतांत शेणखत, मूत व इतर प्रवाही खतें, वकन्यामैद्यांचे खत, सोनखत, पदार्थांची विष्टा, अस्थिजन्य खत, मासळी, कसाईखान्यांतील रक्त वगैरे मोडतात. वनस्पतिजन्य खतांत झाडांची पांजे व फांया, ताग, उडीद, मूग, हुळगे, गवारी, खुरासनी वगैरेची हिरवाळ खतें, पाचटांचे खत, निरनिराळ्या प्रकारची पेंड वगैरेचा समावेश होतो. कृत्रिम खतांत नायट्रोजन, पोटॅश व फॉस्फोरिक ऑसिड असणारे धार मोडतात. यांशिवाय कांहीं कांहीं ठिकाणी राख, चुना, मीठ, भाजलेली माती, तळ्यांतील गाळ वगैरे पदार्थांचा खतांकडे उपयोग करतात. ज्या मोठमोठ्या शहरांत झेनेजची पद्धत चालू आहे, त्या शहरांतील सांडपाणी लांब नेऊन त्या पाण्यावर निरनिराळ्या प्रकारची पिके करण्यांत येतात. अशीं सांडपाण्याची शेतें पुणे, अहमदाबाद, कराची, अमृतसर, अलाहाबाद वगैरे ठिकाणी आहेत.

याखेरीज मुंबई इलाख्यांतील पुष्कळ पावसाच्या भागांत (कोकगपटीत) भात, नाचणी व बरी यांची रोपे टहाळ, गोवण्या व गवत वगैरेची भाजून तयार करतात त्याला राव असे म्हणतात. शेणखत, लेंच्यांचे खत व सोनखत हीं मुख्य प्राणिज खतें होत. त्यांपैकी हिंदुस्थानांत शेणखताचा जास्त प्रमाणाने उपयोग करतात व तें प्रत्येक शेतकऱ्याला सर्वांत सुलभ रीतीने मिळण्याजोगे आहे. हें खत प्रत्येक खेड्यांत दूरएक शेतकऱ्याचे घरा गाई, म्हशी, बैल, रेडे व कांहीं काहीं ठिकाणी मैद्यावकन्या ठेवितात तेथे उपलब्ध होते. हें खत शेतीच्या जनावरांचे शेण, मूत, गळाठा व थोडीशी घरांतील राख या पदार्थांचे वनलेले असते. परंतु हें खत तयार करण्याच्या कामां शेतकरी लोक फार निष्काळजी असतात. जनावरे गवत, सरकी, पेंड, चूण, कांहीं धान्ये व कडवा खातात; यामुळे धान्यांस अवश्य अशा पदार्थांचा त्यांच्या शेणमुतांत भरपूर अंश असतो. प्रत्येक पिकवाडीस नायट्रोजन, पोटॅश व फॉस्फोरिक ऑसिड यांची आवश्यकता असते व हीं पोषक द्रव्ये सर्व शेणखतांत असतात. नायट्रोजन पैकीं $\frac{1}{2}$ शेणांत असतो व $\frac{1}{3}$ मुतांत असतो. सर्व पोटॅशपैकीं $\frac{1}{4}$ हिस्सा शेणांत व $\frac{1}{4}$ हिस्सा मुतांत व फॉस्फोरिक ऑसिड सर्व शेणांत असून मुतांत फारच थोड्या प्रमाणांत सांपडते. त्यापैकीं मुतांतील सर्व पोषक द्रव्ये पाण्यांत तावडतोचे विरगळणारी असल्यामुळे तें शेणावरोवर सांडविण्याची तजवीज केल्यास शेणखताची किंमत जास्त वाढे.

शेणखतापासून नुसता पोपक द्रव्येंच मिळतात इतकेंच नसून त्यांत वनस्पतिजन्यहि वराच भाग असतो. त्याच्या योगानें जमिनीचा पोत सुधारतो. चिकण जमीन भुसभुशीत होणे, व पोपक जमिनीच्या अंगां ओलावा धारण करण्याची शक्ति येते. असे अनेक गुण शेणखतांत असल्यामुळे तें सांठवून ठेवण्यांत हळींपेक्षां विशेष खबरदारी घेतली पाहिजे. शेतकऱ्याची सांपत्तिक स्थिति खताच्या सांठ्यावर अवलंबून असते. 'जर खताचा सांठा तर पैशाळा काथ तोय?' अशी एक म्हण आहे, ती खत चांगलें काळजीनें सांठवून ठेवल्यास सर्वेची लागू पडते.

वहुतेक शेतकरी मुताची मुळीच काळजी घेत नाहींत; तें बहुतेक सर्व वाया जातें. ते शेणहि व्यवस्थेशीर ठेवांत नाहींत. बहुतेक भागांत गोवऱ्या अगर शेणी करून विकण्याची किंवा जाळण्याची पद्धत आहे. मोठमोठ्या शहरां-शेजारील गांवांत तर गोवऱ्या करून विकण्याचा स्वनेत्र धंदा झालेला आहे. ही पद्धत ज्या ठिकाणीं सर्पणाचा तोटा अगर अति महूर्वता असते त्या ठिकाणीं जास्त प्रमाणावर आढळून येते. गोवऱ्या जाळल्यावर जी राख राहते ती सुद्धां राखून जमिनींत घातल्यास जमीन भुसभुशीत होते व पोदेंशचा सांठा वाढतो. राखें खत लवकर विरघळतें व त्याचा पिकांस ताबडतोव उपयोग होतो.

हळीं शेणखत ठेवण्याची पद्धत पाहिली असतां तिच्या-पासून पुष्कळ नुकसान होत आहे असें आढळून येतें. ताज्या खताचा पिकावर तात्काळ व हवा तसा उपयोग होत नाहीं. शिवाय खत तयार होतांक्षणीच शेतास घालणें अनेक वेळां गैरसोयीचें असतें. यामुळे खत सांठवून ठेवणें फार अगत्याचें आहे. खत अितकें कुजवून पिकवावें तितकें चांगलें. परंतु तें कुजत असतांचा जीं पोपक द्रव्यें तयार होतात त्यांपैकीं कांहीं हवेंत उडून जातात व कांहीं जमिनींत क्षिरपून जातात. याकारितां तें अशा रीतीनें सांठविलें पाहिजे कीं त्यांतील अतिशय महत्त्वाचे पदार्थ नाहींसें न होतां ते पिकाच्या उपयोगी पडतील अशा स्थितीत ते राखले पाहिजेत. खेड्यांत शेतकरी लोक घराच्या मागे अगर गांवाबाहेर एखादा लहान खड्डा करून त्यांत शेण, काडी, फचरा वगैरे नेऊन टाकतात. तेथें तें खत उन्हाणें वाळतें व पावसाच्या पाण्यानें धुपून जातें. खत कुजत असताना जीं द्रव्यें तयार होतात त्यांपैकीं वरींच उन्हाच्या तापानें हवेंत उडून जातात व कांहीं पावसाच्या पाण्यांत मिसळून वाहून जातात. ही गोष्ट खतांच्या दिगांतून येणाऱ्या उग्रद वसावरून सहज लक्षांत येईल. अशा दोन्हां वाजूनां होणारें नुकसान थोडासा खर्च व जराशीं मेहनत घेतल्यास टाळतां येईल.

वहुतेक शेतकरीलोक गुरांचें मूत वायां दवडतात; हे मूत शेणाइतकेंच महत्त्वाचें आहे. गुरांच्या गोवऱ्याची जागा उंच व टणक जाग्यावर असावी. गोवऱ्यांतली जमीन मुरूम

टाकून ठोकून घट्ट करावी. गुरें वांधण्याच्या मागील वाजूस जमिनीला थोडा डाळ घावा व लहानसें गटार करावें व त्याच्या शेवटीं एक लहानसा हौद वांधावा. असें केल्यानें गुरांचें सर्व मूत गटारांतून वाहून हौदांत जमा होईल. हे मूत रोजच्यारोज खताच्या खड्यावर नेऊन ओतावें. गटार वगैरे वांधण्याची सोय नसल्यास गोवऱ्यांतील जमीन तयार झाल्यावर तिजमध्यें वाहेरच्या वाजून चार फळ्या वसवाव्या व कोपऱ्यांत मेखा मारून त्या मजवूत कराव्या. फळ्या मारून झाल्यावर रस्त्यावरील वारीक धूळ अगर शेतांतील भुसभुशीत माती किंवा वाळू व माती यांचें मिश्रण करून तिचा थर या फळ्यांच्या आंत घावा. अशा गोवऱ्यांत जनावरें वांधल्यास त्यांचें सर्व मूत मातींत राहिल व त्यांतील अति महत्त्वाच्या पोपक द्रव्यांचा संचय वाढेल. ही माती घट्ट झाल्यास रोजच्यारोज जनावरें वाहेर गेल्यावर खुरप्यानें अगर दांताळ्यानें वरचा थर भुसभुशीत करावा. असें केल्यानें मातीची मूत शोषून घेण्याची शक्ति वाढेल. ही मुताची माती दोनतीन आठ-वऱ्यांनीं काढून खताच्या खळांत टाकावी व पुन्हां गोठ्यांत नव्या मातीचा थर घावा. मातीच्या वदली शेगा-व्या टरफलांचा चांगला उपयोग होतो. खत सांठविण्यास खड्याची आवश्यकता आहे. खड्या आजूवाजूच्या जागेपेक्षां थोडा उंचवट्यावर असावा. तो पांच सहा फूट खोल असावा; परंतु त्याचा आकार शेतकऱ्याजवळ असणाऱ्या जनावरांवर अवलंबून आहे. एकदरीत खड्डा सहा महिन्यांत भरेल अशा आकाराच असावा. दोन खेडे असल्यास वरे. ते आळी-पाळीनें भरतां येतील. खताचा खड्डा कठिण जागेंत खणावा. त्याचा तळ व वाजू कठीण मुरमाच्या असाव्या. तशीं सोय नसल्यास तळ व वाजू शेण व चिकणमातीनें लिपाव्या; परंतु सवडीसुतार तळाला व वाजूला चुनेगच्ची करावी. चुनेगच्ची करण्यास थोडा खर्च येईल परंतु तो खर्च एकदोन वर्षांत भरून येईल. कारण खत कुजत असतांना जीं पोपक द्रव्यें तयार होतात तीं जमिनींत क्षिरपून जाऊन त्यांचा नाश होणार नाहीं. ज्याप्रमाणें पोपक द्रव्यें जमिनींत क्षिरपून जातात त्याचप्रमाणें कांहीं हर्षतहि वायुरूपांनें उडून जातात. याकरतां ज्या ठिकाणीं वार्षिक पावसाचें मान ५० इंचाहून जास्त असेल त्या ठिकाणीं खड्याला लहानसें छप्पर करावें. छपराची पश्चिमेकडील वाजू जमिनीस टेंकावी व इतर वाजू मोकळ्या ठेवाव्या. ज्या ठिकाणीं २० ते ३० इंच पर्यंत पाऊस पडतो त्या ठिकाणीं उघड्या हवेंत खड्डा करण्यास हरकत नाहीं. अशा ठिकाणीं दर आठ दिवसांनीं खतावर सुमारें चार इंच जाडीचा मातीचा थर दिल्यास पोपक द्रव्यें उडून जाणार नाहींत; तीं मातींत राहतील. खड्यांतील खत कुजत असतांना फार उच्चून त्यांतील द्रव्यें उडून जाऊं नयेत म्हणून खत दडपून ठेवावें व खताच्या अंगां कुजण्यास जेवढा ओलसरपणा पाहिजे असेल तोवढाच ठेवावा. एखादे

साधन आहे. शरीरास जसें अन्न तसें वनस्पतींच्या पोषणास खत होय. खतांतील द्रव्यें मात्र पिकांस सुलभ रीतीनें मिळतील अशा स्थितींत असलीं पाहिजेत. जमिनीचा सुपीकपणा एकसारखीं पिकें करीत गेल्यामुळे नाहींसा होतो व कांहीं वर्षांनीं त्या जमिनींत फायदेशीर पिकें घेणें दुरापास्त होतें. या करितां जमिनीचा सुपीकपणा कायम राखण्यास जमिनींत खत घातलें पाहिजे. क्षोणी असें म्हणेल कीं, खत घातल्याशिवाय व जमिनीची मशागत केल्याशिवाय रानानांत मोठमोठी झाडे कशीं होतात, त्याचीं कारणें वेगळीं आहेत. बहुधा डोंगराळ प्रदेशांत पाऊस पुष्कळ पडतो; त्यामुळे जमीन हलकी असली तरी झाडे वाढतात, बीं येतें, फळें येतात व वाढ पुरी झाल्यावर हीं झाडे जमिनीवर मरून पडतात, झाडपाला कुजतो व जास्त चांगल्या तऱ्हेचीं झाडे होण्यास जमीन तयार होतें. या रीतीनें रानांतील जमिनीची सुपीकता नाहींशी होत नाहीं. परंतु ज्या जमिनींत शेती करून पिकें काढून घेतात त्या जमिनीचीं गोष्ट निराळी पडते. पिकें काढल्यानें कांहीं खनिज द्रव्यें व इतर पोषक द्रव्यांचा सांठा कमी होतो. या करितां प्रत्येक प्राण्याचा व वनस्पतींचा भाग जर जमिनींत मिसळून टाकिला तर जमीन सुपीक राहोव. किंवा माणसांची व जनावरांची विष्टा, शेण व मूत हीं जर पुन्हां जमिनींत मिळवून टाकिलीं तर्गुमुद्दां जमिनीचा सुपीकपणा फारसा कमी होणार नाहीं. परंतु ज्या ठिकाणीं पीक उत्पन्न होतें त्याच ठिकाणीं धान्य व चारा जनावरांस चारून त्यांचें शेत व मूत त्याच जमिनींत टाकतात, असें उदाहरण क्वचितच आढळून येईल.

सर्व सुधारलेल्या देशांत प्राण्यानें व वनस्पतींचें उत्पन्न फार लांबपर्यंत विक्रीला जातें. विष्टा तर बहुतेक नाश्यांत, ओढ्यांत, अगर नदीच्या पाण्यांत मिसळून सरते शेवटीं समुद्रांत जाऊन पडते. याकरितां विष्टा, शेण, व मूत हीं सर्व काळजीनें राखून जमिनींत घातलीं तर जमिनीची सुपीकता कायम राहिल. जे प्राणी पिकावर पोसले जातात त्यांच्याकडून आपण दूध दुभरतें, लोकर, कांसडी, मांस वगैरे घेतों व त्याचा उपयोग विक्रीकडे, खाण्याकडे, वस्त्रप्रारणाकडे वगैरे करतो. त्यांपैकी जमिनींत फारच थोडा भाग जातो. वनस्पतींच्या उत्पन्नाकडे पाहिलें तर, गहू, जोंधळा, वाजरी भाजीपाला, फळफळावळ इत्यादि पदार्थ माणसें खातात; जनावरें ताटांवर पोसलीं जातात; यांपैकी जमिनीला परत जाणारें म्हणाल तर थोडेंसे शेण होय; व तेंहि वन्याच प्रमाणावर गोवण्या लावून विकण्यांत, सर्पणाप्रमाणें उपयोग करण्यांत जमिनी सारविण्यांत व घरे व ऋणगी लिपण्यांत खर्चिलें जातें. प्रेतें जाळण्यासहि गोवण्यांचा किती खर्च होतो हा विचार करण्यासारखा प्रश्न आहे. मुताची काळजी क्षोणी घेतच नाहीं. याकरितां खताच्या अभावीं जमिनी निकस होत चालल्या आहेत.

ज्या खतांपासून झाडांस लागणारी पोषक द्रव्यें मिळतात त्यांस पोषक खतें म्हणतात व कांहीं पदार्थ जमिनींत घातले असतां त्यांपासून पोषक द्रव्यें न मिळतां त्यांचा परिणाम जमिनीचा पोत सुधारण्यांत, ओलावा राखण्यांत वगैरे होतो, त्यांना उद्धारक खतें म्हणतात.

खतांचे प्रकार १.—खतें मुख्यत्वेकरून तीन प्रकारचीं असतात: प्राणिजन्य, वनस्पतिजन्य व कृत्रिम अगर रासायनिक. प्राणिजन्य खतांत शेणखत, मूत व इतर प्रवाही खतें, वकन्यामैद्यांचें खत, सोनखत, पश्यांची विष्टा, अस्थिजन्य खत, मासळी, कसाईखान्यांतील रक वगैरे मोडतात. वनस्पतिजन्य खतांत झाडांचीं पानें व फांद्या, ताग, उडीद, मूग, हुलगे, गवारी, खुरासनी वगैरेचीं हिरवाळ खतें, पाचटाचें खत, निरनिराळ्या प्रकारचीं पेंड वगैरेचा समावेश होतो. कृत्रिम खतांत नायट्रोजन, पोटांश व फॉस्फोरिक ॲसिड असणारे धार मोडतात. याशिवाय कांहीं कांहीं ठिकाणीं राख, चुना, मीठ, भाजलेली माती, तळ्यांतील गाळ वगैरे पदार्थांचा खतांकडे उपयोग करतात. ज्या मोठमोठ्या शहरांत ड्रेनेजची पद्धत चालू आहे, त्या शहरांतील सांडपाणी लांब नेऊन त्या पाण्यावर निरनिराळ्या प्रकारचीं पिकें करण्यांत येतात. अशीं सांडपाण्याचीं शेतें पुणें, अहमदाबाद, कराची, अन्वतसर, अलाहाबाद वगैरे ठिकाणीं आहेत.

याखेरीज मुंबई इलाख्यांतील पुष्कळ पावसाच्या भागांत (कोकगपटीत) भात, नाचणी व वरी यांचीं रोपें टाकू, गोंवण्या व गवत वगैरेनीं भाजून तयार करतात त्याला राव असें म्हणतात. शेणखत, लेंड्यांचें खत व सोनखत हीं मुख्य प्राणिज खतें होत. त्यांपैकीं हिंदुस्थानांत शेणखताचा जास्त प्रमाणानें उपयोग करतात व तें प्रत्येक शेतकऱ्याला सर्वांत सुलभ रीतीनें मिळण्याजोगें आहे. हें खत प्रत्येक खेड्यांत दूरएक शेतकऱ्याचे घरां गाई, म्हशी, बैल, रेडे व कांहीं कांहीं ठिकाणीं मैद्यावकन्या ठेवितात तेथें उपलब्ध होतें. हें खत शेतीच्या जनावरांचें शेण, मूत, गळाठा व थोडीशी घरांतील राख या पदार्थांचें वनलेलें असतें. परंतु हें खत तयार करण्याच्या कार्या शेतकरी लोक फार निष्काळजी असतात. जनावरें गवत, सरकी, पेंड, चूण, कांहीं धान्य व कडवा खातात; यामुळे धान्यांस अवश्य अशा पदार्थांचा त्यांच्या शेणमुतांत भरपूर अंश असतो. प्रत्येक पिकवाडीस नायट्रोजन, पोटांश व फॉस्फोरिक ॲसिड यांची आवश्यकता असते व हीं पोषक द्रव्यें सर्व शेणखतांत असतात. नायट्रोजन पैकीं $\frac{1}{2}$ शेणांत असतो व $\frac{1}{3}$ मूत्रांत असतो. सर्व पोटांशपैकीं $\frac{1}{4}$ हिस्ता शेणांत व $\frac{1}{4}$ हिस्ता मुतांत व फॉस्फोरिक ॲसिड सर्व शेणांत असून मुतांत फारच थोड्या प्रमाणांत सांपडते. त्यांपैकीं मुतांतील सर्व पोषक द्रव्यें पाण्यांत तावडतोच विरपळणारी असल्यामुळे तें शेणावरोवर सांडविण्याची तजवीज केल्यास शेणखताची किंमत जास्त वाढेव.

शेणखतापासून सुसर्तो पोपक द्रव्येंच मिळतात इतकेंच नसून त्यांत वनस्पतिजन्यहि वराच भाग असतो. त्याच्या योगानें जमिनीचा पोत सुधारतो. चिकण जमीन भुसभुशीत होी, व पोपक जमिनीच्या अंगां ओलावा धारण करण्याची शक्ति येते. असे अनेक गुण शेणखतांत असल्यामुळे तें सांठवून ठेवण्यांत हल्लींपेक्षां विशेष खबरदारी घेतली पाहिजे. शेतकऱ्याची सांपत्तिक स्थिति खताच्या सांठवावर अवलंबून असते. 'जर खताचा सांठा तर पैसाला काय तोटा?' अशी एक म्हण आहे, ती खत चांगलें काळजीनें सांठवून ठेवल्यास सर्वेची लागू पडते.

बहुतेक शेतकरी मुताची मुळांच काळजी घेत नाहींत; तें बहुतेक सर्वे वाया जातें. ते शेणहि व्यवस्थेशोर ठेवांत नाहींत. बहुतेक भागांत गोवऱ्या अगर शेणी करून विकण्याची किंवा जाळण्याची पद्धत आहे. मोठमोठ्या शहरां-शेजारील गांवांत तर गोवऱ्या करून विकण्याचा स्वनेत्र पंदा झालेला आहे. ही पद्धत ज्या ठिकाणी सर्पणाचा तोटा अगर अति महूर्धता असते त्या ठिकाणी जास्त प्रमाणावर आढळून येते. गोवऱ्या जाळल्यावर जी राख राहते ती सुद्धा राखून जमिनींत घातल्यास जमीन भुसभुशीत होते व पोटेसचा सांठा वाढतो. राखेचें खत लवकर विरघळतें व त्याचा पिकांस तावडतोव उपयोग होतो.

हल्लीं शेणखत ठेवण्याची पद्धत पाहिली असतां तिच्या-पासून पुष्कळ सुकसान होत आहे असें आढळून येतें. ताच्या खताचा पिकावर तात्काळ व हवा तसा उपयोग होत नाहीं. शिवाय खत तयार होतांझणीच शेतास घालणें अनेक वेळां गैरसोयीचें असतें. यामुळे खत सांठवून ठेवणें फार अगत्याचें आहे. खत अितकें कुजवून पिकवावें तितकें चांगलें. परंतु तें कुजत असतांना जीं पोपक द्रव्यें तयार होतात त्यांपैकीं कांहीं हवेंत उडून जातात व कांहीं जमिनींत क्षिरपून जातात. याकरितां तें अशा रीतीनें सांठविलें पाहिजे कीं त्यांतील अतिशय महत्वाचे पदार्थ नाहींसें न होतां ते पिकाच्या उपयोगी पडतील अशा स्थितीत ते राखले पाहिजेत. खेड्यांत शेतकरी लोक घराच्या मागे अगर गांवाबाहेर एखादा लहान खड्ड करून त्यांत शेण, काडी, फचरा वगैरे नेऊन टाकतात. तेथें तें खत उन्हांनें वाळतें व पावसाच्या पाण्यानें धुपून जातें. खत कुजत असतांना जीं द्रव्यें तयार होतात त्यांपैकीं बरीच उन्हाच्या तापानें हवेंत उडून जातात व कांहीं पावसाच्या पाण्यांत मिसळून वाहून जातात. हीं गोष्ट खतांच्या दिगांतून येणाऱ्या उग्रद वसावरून सहज लक्षांत येईल. अशा दोन्हां वाजूनीं होणारें सुकसान थोडासा खर्च व जराशीं मेहनत घेतल्यास टाळतां येईल.

बहुतेक शेतकरीलोक गुरांचें मूत वायां दवडतात; हे मूत शेणाइतकेंच महत्वाचें आहे. गुरांच्या गोठ्याची जागा उंच व टणक जाग्यावर असावी. गोठ्यांतील जमीन सुद्ध

टाकून ठोकून घट्ट करावी. गुरें बांधण्याच्या मागील वाजूस जमिनीला थोडा ढाळ घावा व लहानसें गटार करावें व त्याच्या शेवटीं एक लहानसा हौद बांधावा. असें केल्यानें गुरांचें सर्व मूत गटारांतून वाहून हौदांत जमा होईल. हें मूत रोजच्यारोज खताच्या खड्ड्यावर नेऊन ओतलें. गटार वगैरे बांधण्याची सोय नसल्यास गोठ्यांतील जमीन तयार झाल्यावर तिजमध्ये वाहेरच्या वाजूनें चार फळ्या बसवाव्या व कोपऱ्यांत मेखा मारून त्या मजवूत कराव्या. फळ्या मारून झाल्यावर रस्त्यावरील बारीक धूळ अगर शेतांतील भुसभुशीत माती किंवा वाळू व माती यांचें मिश्रण करून तिचा थर या फळ्यांच्या आंत घावा. अशा गोठ्यांत जनावरें बांधल्यास त्यांचें सर्व मूत मातींत राहिल व त्यांतील अति महत्वाच्या पोपक द्रव्यांचा संचय वाढेल. ही माती घट्ट झाल्यास रोजच्यारोज जनावरें वाहेर गेल्यावर सुरप्यानें अगर दांताळ्यानें वरवा थर भुसभुशीत करावा. असें केल्यानें मातीची मूत शोषून घेण्याची शक्ति वाढेल. ही मुताची माती दोनतीन आठ-वऱ्यांनीं काढून खताच्या खड्ड्यांत टाकावी व पुन्हां गोठ्यांत नव्या मातीचा थर घावा. मातीच्या बदली शेणाच्या टरफलांचा चांगला उपयोग होतो. खत सांठविण्यास खड्ड्याची आवश्यकता आहे. खड्डा आजूबाजूच्या जागेपेक्षां थोडा उंचवट्यावर असावा. तो पांच सहा फूट खोल असावा; परंतु त्याचा आकार शेतकऱ्याजवळ असणाऱ्या जनावरांवर अवलंबून आहे. एकंदरीत खड्डा सहा महिन्यांत भरिल अशा आकाराच असावा. दोन खड्डे असल्यास बरे. ते आळी-पाळीनें भरतां येतील. खताचा खड्डा कठिण जमिंत खणावा. त्याचा तळ व वाजू कठीण मुरमाच्या असाव्या. तशी सोय नसल्यास तळ व वाजू शेण व चिकणमातीनें लिंपाव्या; परंतु सवडीनुसार तळाला व वाजूला चुनेगच्ची करावी. चुनेगच्ची करण्यास थोडा खर्च येईल परंतु तो खर्च एकदोन वर्षांत भरून येईल. कारण खत कुजत असतांना जीं पोपक द्रव्यें तयार होतात तीं जमिनींत क्षिरपून जाऊन त्यांचा नाश होणार नाहीं. ज्याप्रमाणें पोपक द्रव्यें जमिनींत क्षिरपून जातात त्याचप्रमाणें कांहीं हवेंतहि वायुरूपांनें उडून जातात. याकरतां ज्या ठिकाणीं वार्षिक पावसाचें मान ५० इंचाहून जास्त असेल त्या ठिकाणीं खड्ड्याला लहानसें छप्पर करावें. छपराची पश्चिमेकडील वाजू जमिनीस टेंकावी व इतर वाजू मोकळ्या ठेवाव्या. ज्या ठिकाणीं २० ते ३० इंच पर्यंत पाऊस पडतो त्या ठिकाणीं उघड्या हवेंत खड्डा करण्यास हरकत नाहीं. अशा ठिकाणीं दर आठ दिवसांनीं खतावर सुमारें चार इंच जाडीचा मातीचा थर दिल्यास पोपक द्रव्यें उडून जाणार नाहींत; तीं मातींत राहतील. खड्ड्यांतील खत कुजत असतांना फार उबून त्यांतील द्रव्यें उडून जाऊं नयेत म्हणून खत दडपून ठेवावें व खताच्या अंगां कुजण्यास वेढा ओलसरपणा पाहिजे असेल वेढाच ठेवावा. एखादे

वेळीं खड्ड्यांतील खताची फार घाण सुटत आहे असे वाटल्यास खड्ड्यांत थोडे पाणी ओतावे. या पद्धतीने खत व मूत राखल्यास शेतकऱ्याजवळ असलेल्या जनावरांपासूनच दुप्पट खताचा पुरवठा होण्याचा संभव आहे. या पद्धतीत थोडा जास्त त्रास व अंगमेहनत आहे.

कांहीं ठिकाणी दिपवाळीपासून पुढे शेतावर आलून पालवून जनावरे बांधण्याची चाल आहे. प्रत्येक ३-४ दिवसांनी तळ बदलतात. या पद्धतीत सुताचा पूर्ण फायदा मिळतो. ज्यांची शेतें गांवाजवळ आहेत त्यांनाच ही पद्धत अनुकरणीय आहे. मॅड्या शेतांत वसविल्यापसून अशाच तऱ्हेचा लॅंडचा व मूत यांचा फायदा मिळतो. खानदेश, नाशिक, मध्यप्रांत येथे व कोंकणांत कांहीं कांहीं ठिकाणी ही पद्धत प्रचलित आहे. ह्या पद्धतीत गुरांचा पालव केल्यावर ती जमीन कुळवून टाकावी म्हणजे तीतील पोपक द्रव्ये उन्हाच्या तापाने हवेत उडून जाण्याला प्रतिबंध होईल.

याशिवाय खत तयार करण्याची दुसरी एक पद्धत आहे. ती इंग्रजीत बॉक्स सिस्टिम म्हणतात. याचा प्रयोग मद्रास येथील सरकारी प्रयोगशाळेत (सेदापेट) करून पाहिला आहे. या पद्धतीत थोडीशी जास्त जागा व शेज लागते. सर्व खत व मूत एकाच ठिकाणी रहाते. या पद्धतीत पाहिल्याने जमिनीच्या सपाटीपेक्षां सुमारे २॥ फूट खोल सारखा खड्डा करावा व त्याचा तळ व वाजू गच्ची करून वाजूच्या जमिनीपेक्षां एक फूट उंच बांधून काढावा; आणि वर लोखंडी गज्यांचा पिंजरा करून वसवावा किंवा वाजूला बांधून अंगर लंकाच्या दांब्या माराव्या. कोणीकडून जनावरे बाहेर निघून जाऊ नयेत अशी तजवीज करावी. एका वाजूला जनावरांस आंत जाण्याला दार ठेवावे व वर छपर करावे. असा खड्डा एका जोडीला १० फूट लांब व सुमारे ८ फूट रुंद असला पाहिजे. ह्या खड्ड्यांत वैल बांधण्याचे नसून ते मोकळे ठेवावयाचे असतात. प्रत्येक जोडीला पडद्या घालून वेगवेगळे गोठ्याचे भाग केले पाहिजेत. या खड्ड्यांत एका वाजूला गवाण करून जनावरास चारा वगैरे घालावा. रोजचे खत व मूत जे पडते ते तेथेच सारखे करून त्याजवर रोज नवीन शेज पसरावी. जनावरे आंत मोकळी असल्यामुळे त्यांच्या पायाखाली केरकचरा व शेण चांगले तुडवून दडवून वसते. असा खड्डा तळापासून वरपावेतो म्हणजे दोन फूट भरून घेण्यास चारपासून सहा महिने लागतात. खड्डा भरला म्हणजे हें खत एकदम काढून टाकण्यास तयार होते; पुन्हा कुजत ठेवण्याची जरूरी नाही. या पद्धतीत प्रत्येक जोडीमागे १० ते १२ गाऱ्या पावेतो दरवर्षी खत तयार होते. या पद्धतीत खर्च जास्त असून गोठ्याला जास्त जागा लागते. मुवलक जागा असून चान्याची टंचाई नाही अशा शेतकऱ्यांनी ही पद्धत घेण्यासारखी आहे. नेहमीच्या पद्धतीने खत सांठविल्यास एका जोडीपासून एका वर्षात सुमारे पांच गाऱ्या खत मिळते; ते या पद्धतीने दुपटीहून जास्त मिळू शकते.

मुंबई इलाख्यांतील कारवार जिल्ह्यांत शिरसी, गळापूर वगैरे तालुक्यांत सुपारीची व वेलदोऱ्याची लागवड बरीच आहे. तेथे एक एकर वागाईत करणारास ९ एकर फॉरेस्टांतील जमीन दिलेली असते. या जमिनीला वेत्ता जमीन अशी संज्ञा आहे. या जमिनीतील वाळलेला झाडपाला व झाडांच्या डहाळ्या तोडून नेण्याची शेतकऱ्याला मुभा असते. येथील वागाईती लोक झाडपाचोळा व शेण यांपासून तयार केलेले खत वेलदोऱ्यांना व सुपारीच्या झाडांस देतात. तिकडील खत तयार करण्याची रीति पुढील प्रमाणे: जनावरे बांधण्याचे गोठे इतर ठिकाणांप्रमाणेच असतात. परंतु चरण्याला मुवलक असल्यामुळे प्रत्येक शेतकरी बरीच जनावरे पाळतो. गुरांना शेज डाहाळ्यांची घालतात व तीतच खत व मूत रोज पडते. हे डाहाळ व खत दर दोन दिवसांनी शेणखळीत नेऊन टाकतात व गुरांच्या खाली नव्या डाहाळ्यांची शेज घालतात. शेणखळी दहा वारा फूट खोल असते. हें खत एक वर्षां उपसतात व दोन झाडांना एक पाटी (४० फौंड) या हिशेबाने तुडवल्यांना खत देतात. खत खड्ड्यांतून काढितात तेव्हां ते अगदी ओले असते. या पद्धतीत खड्ड्यावर आच्छादन करून वाजून चर खणून पावसाचे पाणी काढून दिल्यास खत जे अगदी चिखलासारखे होते व कांहीं भाग पाण्याबरोबर वाहून जातो तो जाणार नाही.

शेणखतास जास्त महत्त्व देण्याचे कारण त्यांत सर्व प्रकारची पोपक द्रव्ये असतात; तथापि सर्व जनावरांचे शेण खत सारखे नसते. इतर गाईवैलांपेक्षां ज्यांना पेंड, धान्य वगैरे चारतात त्यांचे खत जास्त सत्वशील असते. दुभत्या जनावरांचे खत कमी दर्जाचे असते. कारण दुधामध्ये महत्त्वाची द्रव्ये जातात. यावरून असे दिसून येईल की, शेणखताची किंमत जनावरांच्या वयावर, त्यांच्या खुराकावर व त्यांच्या उपयोगावर अवलंबून असते; इतकेच नव्हे तर खतची किंमत ते सांठविण्यावर व कुजत असतांना काळजी घेण्यावरहि आहे.

प्रवाही खत—प्रवाही खत देण्याची चाल मालवण तालुक्यांत व महावळेश्वर येथे आढळून येते. मालवण (जिल्हा रत्नागिरी) येथे कांदाच्या पिकाला प्रवाही खताचा उपयोग करतात. एक चार फूट औरस चौरस व तितकाच खोल खड्डा करून (तो चुनेगच्ची असल्यास चांगला) त्यांत दोड्या माशाचे तुकडे तुकडे करून घालतात. नंतर खड्ड्यांत पाणी सोडून ते मिश्रण हालवून तयार करतात. हें पाणी रोज घड्याने कांदाच्या पिकास घालतात. महावळेश्वरास भाजीपाल्याला गुरांच्या सुतांत पाणी मिसळून थोडथोडे वर खत प्रत्येक झाडाला तीन चार वेळ देतात. मिलिटरी दुधाच्या कारखान्यांत जेथे पाण्याचा पुरवठा मुवलक आहे तेथे गुरांच्या मागील गदारांत सारखे पाणी सोडून शेण व मूत दोन्हीहि प्रवाहांत मिसळून ते पाणी शेतावर नेऊन त्यावर कडवळाची पिंके करितात. असा

पुणें जिल्ह्यांत कालव्याचें पाणी सुबळक असल्यामुळें ऊंस व इतर वागाईत पिकांचा पुष्कळ पैरा होतो व हें खत उंसाला मानवत असल्यामुळें सोनखताची मागणी पुण्याजवळ फार आहे. नसजसा शेतकऱ्याला सोनखताचा उपयोग कळें लागला तसतसा या मैल्याच्या खताविषयी तिटकारा कमी होऊं लागला. चीन व जपान देशांत शेतकरी लोक या खताची व्यवस्था स्वतः हातानें करतात. तेथें जमिनीची सुपीकता कायम राखण्यास मुख्य हेंच खत आहे असें तें समजतात. खेळ्यांपाळ्यांत लोक बहुतरुण शौचास गांवाच्या आसपास वसतात व पाऊस पडल्याबरोबर हें खत जवळच्या शेतांत वाढून जातें. यामुळें अशा शेतांतून पिकें फार जोरांनें येतात. या गोष्टी शेतकऱ्यांस माहीत नाहींत असें नाहीं. परंतु सोनखतासारखें घाणेरडें खत हातानें वापरणें हलकेंपणानें आहे अशी त्याची समजूत आहे. सोनखत घातलेल्या जमिनीस भरपूर पाणी पाहिजे, नाहींपेक्षा पहिले गांवे पीक जोरांनें वाडूं लागतें व पुढें पावसाच्या अभावामुळें लवकर करपून जातें. सोनखत घालण्यापूर्वी जमिनीची चांगली मशागत केली पाहिजे. सोन खत तयार करण्याच्या रीती आहेत त्याः—(१) वाण्यांत अगर खड्ड्यांत मैला टाकून तो केर कचरा अगर माती यांत मिसळणें व कांहीं दिवसांनी तो बाहेर काढून शेतांत घालणें. (२) शेतांत उथळ वाफोळ्या करून त्यांत कच्चा मैला टाकून तो वारीक मातीनें झांकून टाकणें, ही रीत लहान म्युनि-सिपालिटी व सॅनिटरी कमिटी यांना फार उपयोगाची आहे. (३) सबंध शेतांत खोल सऱ्या (चर) पाडून आडाशाकरितां तट्टे वांधणें व सऱ्या जसजशा मैल्यानें भरतील तसतसे तट्टे व रूडणें, या रीतीचा उपयोग दुष्काळी कामावर आढळून येतो. जपानातील रीती दोन तऱ्हेच्या आहेत एकांत रोजच्यारोज मैल्यांत कोरडी माती मिसळून तो शेतांत नेऊन टाकणें, ही पद्धत इंग्लंडांत खेळ्यांपाळ्यांत व सीलोन(लंका) तहिलां हीं ठिकाणीं प्रचलित आहे. दुसऱ्या रीतींत मैला शेतांत नेऊन तो टिपांत टाकणें व पाण्यांत मिसळणें. पाणी मिसळल्यानंतर सुमारे १-दिवसांनी मिश्रण तयार झाल्यावर त्यांत दोन ते दहा पटीनें पाणी मिसळून पीक उभें असताना प्रत्येक झाडाला दोन तीन वेळ थोडथोडें मिश्रण घालणें. पहिल्यानें एक वेळ रीं पेरण्याच्या पूर्वी व शेवटचा हप्ता पिक फुलूं लागला म्हणजे घावयाचा.

पुण्यांत सोनखत दोन तऱ्हेनें तयार करीत असत. गांवा-पासून डेणे सुमारे दोन मैलांवर होता. गांवातील केरकचरा बाहेर नेऊन तां जाळीत व झालेली राख गाळीत. डेपेंत १८ फूट लांब, ११ फूट रुंद व १ फू. खोल असे वाफे केलेले होते. वाफ्याचा तळ सुळम घालून ठोकून चांपून घट्ट केला होता. मैला टाकण्यापूर्वी या वाफ्यांत एक इंच जाडीचा राखेचा थर देत. त्यावर ५ इंच जाडीचा मैल्याचा थर देत व पुन्हां एक इंच राखेचा थर देऊन चौवीस तास पावेतो तसेंच उन्हांत वाळूं

देत. दुसऱ्या दिवशीं हे थर दांताळ्यानें हालवून सर्व मिसळीत व आणखी एक इंच राखेचा थर देऊन उन्हाळ्यांत तीन दिवस व पावसाळ्यांत ८ दिवस वाळूं देत. चवथ्या दिवशीं सर्व मिश्रण एक वेळ दांताळ्यानें हालवून तेंवाफ्याच्या बाहेर काढून उन्हांत पसरीत. आणि वाळल्यानंतर ढांग मारून ओटा करून विकण्यास ठेवीत. पावसाळ्यांत हें खत छाये-खालीं वाळवावें लागतें. प्रत्येक ओट्यांत वारा ते पंधरा गाळ्या भरतात. व एका गाडीची किंमत पांच ते सात रुपये येते. दुसऱ्या रीतींत चार फूट खोल व तीन फूट रुंद चर खणून प्रथम त्यांत कचऱ्याचा थर तळाशीं देऊन वर मैल्याचा थर व पुन्हां कचरा असे आळीपाळीनें खड्डा भरपावतो थर देतात. हें मिश्रण चार ते सहा महिने तेथेंच राहूं देऊन नंतर उत्तपून ओटा मारला म्हणजे तें विकण्यास तयार होतें. नाशिक येथील म्युनिसिपालिटीची रीत अशीच असून तेथें चर मात्र लहान असतात. तेथें चरांतील खत कुजून जसजसे खाली वसेल तसतसे त्याच्यावर कचऱ्याचा थर देतात. व कोठेंहि व केव्हांहि खत उघडे न पडूं दिल्या. मुळें विलकूल माशा होत नाहींत. या शिवाय शेतकरी लोकांस खतास मुळीच हात लावण्यास नको अशी एक रीत आहे ती अशीः—प्रथम जमीन दोनतीन वेळ कुळवून सुमारे तीन चार इंच खोल माती भोकाळीं होईल अशी तयार करावी. नंतर कुळवाच्या दिडानें खत देण्याच्या शेतांत लांब वाफोळ्या पाडव्या. त्यांची रुंदी सुमारे साडेपाच फूट असावी म्हणजे त्यांत मैल्याची गाडी सहज मावते. वाफोळ्या तयार झाल्यावर मैल्याची गाडी आंत नेऊन त्यांत थोडथोडा मैला सोडीत जावा व भंगी लोकांकडून तो चांगला पसरवावा व वाफोळीच्या कडेस असलेल्या सरीची माती खोल्यानें त्यावर उडवावी म्हणजे घाणीवर माशा फार हांत नाहींत. अशा रीतीनें खतावलेल्या जमिनीतील खत पंधरा दिवसांत वाळून जातें व पुन्हां आडव्या उभ्या दोन पाळ्या घातल्या म्हणजे मातीत खत चांगलें मिसळतें व एकदोन महिन्यांनी जमीन पेरण्यास तयार होतें.

ज्या ठिकाणीं मैला मिळण्यासारखा असेल व जेथें म्युनिसिपालिटीमार्फत तो जमा केला जातो अशा शहरा-जवळ या पद्धतीचा उपयोग करणें इष्ट आहे. ज्या ठिकाणीं पावसाळ्याचे दोन महिने चांगला भरपूर पाऊस पडतो तेथें या खताचा वास्तु चांगला उपयोग होतो. हें खत उन्हाळ्यांत घावें. सुरत, जळगांव व रतनागिरी येथील प्रयोगक्षेत्रांत ताजा मैला व सोनखत हीं खतें देऊन कापूस, ज्वारी, भात वगैरे पिकें करण्यांत आली त्यांचा तपशील पुढें दिला आहे. सुरत येथें प्रयोग १९०४ सालीं सुरू झाले व त्याच भागांत दहा अकरा वर्षे पुन्हां खत न घालतां कापूस व ज्वारी हीं पिकें फेरपालटानें घेण्यांत येत असत.

सुरत फार्म वरील दर एकरी खत व उत्पन्न
(६ वर्षांनी सरासरी)

खत.	एकरी गाळ्या	ज्वारी	कडवा	कापूस
	पाँड	पाँड	पाँड	पाँड
मैलाखत	८४॥	१४१८	३५६२	५६२
शेणखत.	४०	१०९१	२४७६	४१६
ताजा मैला	४०	१८०८	७२००	३७४
विनखती	...	१०५५	१२८६	१९१

रत्नागिरी फार्म वरील दर एकरी खत व उत्पन्न

खत	एकरी गाळ्या	भात पाँड	भातेण पाँड.
सोनखत	३०००	३१६०	३०२०
विनखती	...	२६८०	२३८५

जळगांव फार्म वरील दर एकरी खत व उत्पन्न

खत	एकरी गाळ्या	कापूस पाँड
ताजा मैला	३४॥	९९८
विनखती	...	२१३

कि त्थे क मां सा हा री प क्ष्यां ची वि ष्टा.—हें खत म्हणजे जलचर पक्ष्यांचें मलमूत्र मिळून झालेली विष्टा होय. या विष्टेचे ढीगच्या ढीग पेरू देश (दक्षिण अमेरिका) व त्याच्या आसपासच्या वेटांच्या सर्व किनाऱ्यावर आढळतात. हे ढीग तयार होण्यास कितीक पिढ्या गुदरल्या असल्या पाहिजेत. या ठिकाणी पाऊस विलकूल पडत नाही. यामुळे त्यांतील द्रव्ये वाहून जात नाहीत. हें खत गन्हास चांगलें मानवतें. हें दर एकरी दोन तीन हंड्रेड-वेटपर्यंत घावें. हिंदुस्थानांत अशा तऱ्हेचे खत करनूल येथें शुद्धत सांपडतें व असलें खत आसामांतील मळेवाले लोक निकोवार वेटांतून आणतात.

हिंदुस्थानांत कोंबडी, वदक, कडुतर वगैरे पक्ष्यांची विष्टा इकडे तिकडे पडून वाया जाते. ती मिळेल त्या ठिकाणी साठवून ठेऊन खताकडे तिचा उपयोग केल्यास फायदा होईल. एका कोंबडीपासून एका वर्षांत सुमारे १२ पाँड एका टर्कीपासून सुमारे २५ पाँड व एका वदकापासून १८ पाँड खत मिळू शकतें. या खताच्या पृथकरणाचे शेंकडा प्रमाणाचे आंकडे पुढील प्रमाणे आहेत.

पक्ष्यांच्या ताज्या विष्टेचें पृथकरण.

प्राणी पाणी	नायट्रोजन	फॉस्फोरिक ॲसिड	अल्कली पॉटॅश वगैरे
कोंबडी ५६	१.६०	१.५०	२.००
टर्की ७७.१०	५५	०.५४	०.५५
वदक ५६-६०	१.००	१.४०	०.६२०
कडुतर ५२-००	१-७५	१.७५	२.००

क सा ई खा न्यां ती उ र फ्त व गै रे.—हें रक्त हल्लीं वाळवून परदेशी रवाना होतें. ह्यांत शेंकडा सुमारे पांच ते १०

टके नायट्रोजन असतो. ह्या रक्ताचा उंसाला वर खत दिल्यास चांगला उपयोग होतो.

हा डा चें ख त.—हिंदुस्थानांतील प्रत्येक मांडमोठ्या ठिकाणाहून शेंकडा खंडी हाडें परदेशी जातात व त्यामुळें या देशांतील एक मोठें उपयोगी असें खतांचें द्रव्य नाहीं होतें. मेल्लें गुरें व दुसरीं बहुतेक सर्व जनावरें यांचीं हाडें दऱ्याखोऱ्यांत पडलेलीं असतात, हींच हाडें बाहेर देशीं जातात. हाडांचा व्यापार करणारे बहुतेक मुसलमान, महार, युरोपियन हेच असतात. ते लोकांकडून आसपासच्या ठिकाणाहून हाडें वेंचून आणवितात. अशा जमा करून आणलेल्या हाडांचे ढीग कांहीं स्टेशनांवर दृष्टीस पडतात. हा व्यापार फायद्याचा असल्यामुळें दिवसेंदिवस वाढतच आहे. पूर्वी रेलगांवांनिहाय हाडकीं आणि हाडवळा (मेल्लें गुरें फाडण्याच्या जमिनी) या नांवाचीं शेतें असत. या शेतांत इतर शेतांपेक्षां पीक चांगलें येऊन सकस व जोरदार उत्पन्न येत असें. हल्लीं शेतकरी लोक प्रत्यक्ष हाडांचा शेतीस खरा उपयोग करीत नाहींत. कांहीं कांहीं ठिकाणी आपोआपच हाडें कुजून जें फाय खत मिळत असेल तेवढेंच. कारण जातिभेद व देवभोळपणाच्या जुन्या समजुतीमुळें हिंदू लोकांचा हातून हाडांच्या पुडीचा दुसऱ्या कोणत्याहि रीतीनें खत तयार करण्याच्या प्रयत्न झाले नाहींत. हिंदुस्थानांत हाडें पुष्कळ आहेत. हाडांत नायट्रोजन व फॉस्फरस असतो. या द्रव्यांचा इकडील जमिनीस फार उपयोग होतो. हल्लीं कोंकणांत व बंगाल्यांत या खताचा भातशेतांत थोडा थोडा उपयोग दिसून येऊं लागला आहे. बंगाल्यांत हें खत भात, वटाटे, ऊंस या पिकांस चांगलें मानवतें. त्याचप्रमाणे या खताचा नारळीच्या वागांना फळ झाडांना, त्याप्रमाणेंच चहा व काफीच्या सळ्यांत जास्त उपयोग होतो असे अनुभवास येत आहे परंतु हाडांना बाहेर जास्त भाव येत असल्यामुळें तीं येथें देणें परवडत नाहीं.

जमिनींत हाडांचें खत घालावयाचें असल्यास हाडांची जितकी वारीक पुड होईल तितकी चांगली; कारण ती लवकर कुजते. युरोप, अमेरिका व इतर सुधरलेल्या देशांत हाडांचें खत करावयाचें असल्यास त्यांच्यावर गंधकाम्ल ओतून तीं विरवतात. या मिश्रणांन झालेल्या खतास सुपरफॉस्फेट ऑफ लाइम म्हणतात. हा पदार्थ पाण्यांत फारच लवकर विरघळतो; कारण हाडांतील सेंद्रियद्रव्ये गंधकाम्लानें लवकर द्रवतात. या रीतीनें तयार केलेल्या हाडांच्या खताचा जसा उपयोग होतो तसा दुसऱ्या कोणत्याहि रीतीनें केलेल्या हाडांच्या खताचा उपयोग होत नाहीं. हिंदुस्थानांत गंधकाम्ल तयार करण्याचे कारखाने फार थोडे आहेत व यामुळें येथें हें अम्ल फार महाग पडतें. जो जो हें खत येथें पुष्कळ तयार होईल. व स्वस्त मिळेल तीं तीं त्याचा खप जास्त जास्त होत जाईल हाडांचें पीठ व सुपरफॉस्फेट ऑफ लाइम या दोनहि द्रव्यांचें खत

जमिनीस दिले असतां त्यापासून जमिनीवर सारखाच परिणाम होतो: परंतु हा परिणाम जमिनीवर होण्यास दोन प्रकारच्या खतांस वेळ मात्र कमी जास्त लागतो. सुपरफॉस्फेटचा परिणाम पिकांवर त्वरित होतो. या खताची पूड भरड असते व ती वी पेरतांना त्या त्रियांत मिसळावी म्हणजे त्यापासून पिकांस चांगला उपयोग होतो. हाडांच्या पिठाची स्थिति सुपरफॉस्फेटच्या खताच्या उलट आहे. हें खत जमिनीस दिल्यापासून एक दोन वर्षांनंतर त्याचा उपयोग पिकांस होऊं लागतो. याकरतां हें खत फळ झाडांस चांगलें.

हा डां चें ख त त या र कर ण्या ची सोर्पा री त.— दोन टोपल्या हाडांचा चुरा, तीन टोपल्या ताजा भाजलेला चुना व सहा अगर आठ टोपल्या लांकडांची अगर गोवऱ्यांची राख याप्रमाणें घेऊन एका मोठ्या खड्यांत थरावर थर क्रमानें घालावेत. खडा भरत आला म्हणजे वर गवताचा चुरा व मातीचा एक थर घालावा. नंतर त्या खड्यांत पाणी सोडून द्यावें. असें केल्यानें खत सुमारें सहा महिन्यांच्या आंत तयार होतें.

मा स ळी चें ख त.—खताचे मासे मुंबई इलाख्यांत कोंकण, कारवार, रत्नागिरी, कुलाबा आणि ठाणें व मद्रास, बंगाल वगैरे समुद्रकिनारी भागांत मुबलक सांपडतात. या खताचा कोंकण प्रांतां भात, नाचणी, नारळ व इतर वागाईत पिकें करण्याच्या कामीं जास्त उपयोग करतात. मासळीचें खत उसांकरतां घाटावर जास्त प्रमाणांत जातें. घाटावर उंसाला इतर खतें देऊन मासळीचें खत पावसाळीं दर एकरां एक टन पावेतां वरखत (टोपड्रेसिंग) देतात. हें खत दिल्याबरोबर तावडतोव जमिनींत मिसळून टाकिलें पाहिजे, नाहीपेक्षां कोल्हे, कुत्रे, पांखरें, रानडुकरें वगैरेंपासून अति त्रास होतो. इल्लीं मद्रास इलाख्यांत मलवार किनाऱ्यावर माशांचें तेल काढण्याचें शेंकडां कारखाने निघाले आहेत. त्या कारखान्यांत तेल काढून तें वाहेर पाठवितात व मासळीचा बाकी राहिलेला कुटा 'फिश शुअोनो' या नांवाखाली विकला जातो. याचा खतांकरितां चांगला उपयोग होतो. मासळीचें खत लवकर द्राव्य स्थितींत येतें व त्यांत पिकांस लागणारीं सर्व पोषक द्रव्यें कमीजास्त प्रमाणांत असतात. या खतांत नायट्रोजन, पोटॅश, फॉस्फोरिक ॲसिड आणि चुना हीं सर्व द्रव्यें असून तीं सर्व द्राव्य स्थितींत असतात. वाजारांत पांच प्रकारचें मासळीचें खत मिळतें. डोमा, सुकट, टारली, चिंगळी व पंचभेळ. या प्रत्येक जातीच्या खताचा वेगवेगळा भाव असतो. त्या सर्वांत चिंगळी जास्त पोषक असून ती जास्त महाग विकली जाते. मि. मिगेट यांनीं केलेलें पृथक्करण पुढें दिलें आहे.

माशाचें नांव	नायट्रोजन	फॉस्फोरिक ॲसिड	पोटॅश
	शेंकडा	शेंकडा	शेंकडा
डोमा	८.२४	६.२५४	१.८८
सुकट (पिवळा वारांक)	६.०२	३.१७५	१.१६
भुईमासा (टारली)	६.०३	५.७३०	२.१२
चिंगळी	७.६७	४.४२१	१.६८
पंचभेळ	४.५४	२.९७४	१.३१

हि र व ळ ख तें, तागः—ताग हें पीक इतर पिकांपेक्षां जमिनींत नांगरून टाकण्यास फार उपयोगी आहे. अशा पद्धतींत कोठें कोठें वेवड करणें असें म्हणतात. ताग इतर पिकांपेक्षां लवकर वाढतो, वजनांत पुष्कळ भरतो व लवकर कुजतो. साधारणपणें हें पीक दोन महिन्यांनीं तयार होतें व त्याचें ओलेपणीं दर एकरां १८००० ते २८००० पोंडपर्यंत वजन भरतें. यांत आठ ते पंधरा शेण-खताच्या गाड्यांत सांपत्तीक इतकी पोषक द्रव्यें जमिनींत परत वुजविलीं जातात. शिवाय या खतांन जमिनीचा पोत सुधारतो. तागाचें पीक करून त्याचा खता ऐवजीं उपयोग करणें कमीजास्त प्रमाणानें सर्वत्र आढळतें. परंतु त्याच्या वुजवणींत अनेक प्रकार आढळून येतात. उदाहरणार्थः—कोणी भातखांचरांत एक महिन्याचा ताग झाला म्हणजे वैलांकडून तो पाण्यांत तुडवितात. कोणी रब्बीच्या पिकासार्थीं ताग करतात तेव्हां उभ्या पिकांत नांगर घालितात, कोणी ताग काठयानीं झोडून पाडून त्याच्या मागें नांगर घालितात. कोणी उभें पीक कुळवाच्या दिंडांन पाडून मग तें नांगरानें मोडितात. कोणी अगोदर ताग कापून अगर उपटून मग तो नांगराच्या तासांत टाकतात. या सर्व प्रकारांपैकी कापून अगर उपटून मग तासांत मूठ-मूठ टाकणें फायदेशीर आहे. अशा रीतीनें ताग गाडल्यास वाहेर काडी कुडी उघडी रहात नाही, तो लवकर कुजतो व त्याचा त्याच्या मागून परेलेल्या पिकास जास्त उपयोग होतो. ही वुजवणी लांकडी नांगरानें करतात, व त्याला खर्च बराच येतो. याकरितां वुजवणी लोखंडी नांगरानें केल्यास खर्च कमी येऊन वुजवणीहि उत्तम प्रकाराची होते.

हलक्या जमिनींत वेवड करण्यास मूग, कुळीथ, खुरासणी यांसारखीं पिकें चांगलीं समजतात. भारी जमिनींत गाडण्यासारखीं ताग, उडीद, नीळ, गोवारी यांसारखीं पिकें, पसंत करावीं. मद्रासेकडे भात खांचरांत धईन नांवाची शेवरीची जात आहे, तिचें पीक करून तें गाडतात.

उं सा क रि तां पा च टा चें ख त.—उंसाच्या वाळलेल्या पानांस पुण्याकडे पाचट म्हणतात. याचा उंसाच्या रानांत जमिनीचा पोत सुधारण्याकडे भरीच्या खताऐवजीं चांगला उपयोग होतो तागाचें पीक करून तें गाडण्याचीहि वद्विवाट आहे; परंतु हें पोत सुधारण्याचें गम पाचट गाडल्यानें वऱ्याच कमी खर्चांत भागतें. उंस चांगला असल्यास दर एकरां सुमारें पांच टन पावेतां पाचट निघतें.

याकरितां गूळ रांधून नें पाचट शिळक राहिल तें शेतांत जाळून न टाकतां त्याचा भरीच्या खताप्रमाणें उपयोग केल्यास शेणखताची कांहीं अंशी तरी उणीव भरून येईल. याचे तुलनात्मक प्रयोग भरीच्या खताऐवजी पांच वर्षे पावेतो मांजरी फार्म (पुणे जिल्हा) येथे करून पाहिले त्यांची पांच वर्षांची सरासरी पुढे दिल्याप्रमाणे:—शेणखत ३० गाढवा घातले तर गूळ दर एकरी ९९५० पौंड वजनी होतो. व पाचटीचे खत पाच टन (एक एकरांतून निघालेले) घातल्यास एकरी गूळ ९६०० पौंड वजनी होतो. पाचट हें साधारणपणें शेणखताची बरोबरी करितें. वराल उपपन्न सुसर्तें भरीच्या खतावर झालेले नव्हतें. शिवाय इतर वरखर्तें दिलेलां होतां.

पाचट गाडण्यापूर्वी खताच्या खट्ट्यांत एक धर पाचट व एक धर माती अशा प्रमाणें घालून तें एक पावसाळा कुडू घावें व दुसऱ्या वर्षी शेतांत पसरविं अगर उंसापूर्वी खरिपाचें पीक काढल्याबरोबर त्याची तागाप्रमाणें लोखंडी नांगरानें गाडणी करावी. जमिनीत भरपूर ओलावा असल्यास हें सर्व एक दोन महिन्यांत कुजून जातें.

तेलाची पेंड:—शेणखत, सोनखत, लेंड्या वगैरेंशिवाय प्रत्येक शेतकऱ्यास मिळण्याजोगीं दुसरीं खर्तें म्हटलीं म्हणजे सर्व तऱ्हेच्या पेंडी होत. पेंडीचीं खर्तें वागाईत पिकांना चांगली. या खताची किंमत जास्त असल्यानें अशा महागाईच्या पेंडी घेऊन त्या कोरडवाहू पिकांना घालणें पुरवणार नाहीं. पेंडीत तेल जितकें कमी असेल तितकी ती खताला चांगली. पेंडीत तेल असल्यानें ती कुजत नाहीं. पेंड जितकी लुनी असेल तितकी चांगली. गुजराथ, पुणे व ठाणें जिल्ह्यांत जेथे जेथे वागाईत आहे तेथे तेथे एरंडी व करंजीच्या पेंडीचा जास्त उपयोग करतात. बाजारांत दोन तऱ्हेच्या पेंडी मिळतात. एक देशी घाणीच्या व दुसऱ्या संचाच्या. या दोहोंपैकी घाणीच्या पेंडीचा पिकावर लवकरच परिणाम होतो. संच्यांतील पेंड तयार करितांना पहिल्यानें वी भरडून तें वापरतात, यामुळे त्यांतील अल्युमिनाइड् अद्राव्य स्थिति पावतात; सवव त्यांचा पिकांवर परिणाम होण्यास दिरंगाई लागते. पेंडी दोन तऱ्हेच्या आहेत. गुरांना खाण्यालायक व खाण्यास नालायक. या दोहोंचा खताकरितां चांगला उपयोग होतो. करडई, कारळे, भुईमूग, तीळ, सरकीची पेंड वगैरे गुरांच्या खाण्यालायक पेंडी उंसाला नेहमीं वापरण्यात असलेल्या एरंडी व करंजी यांच्या पेंडीपेक्षां जास्त फायदेशीर पडतात असा अनुभव मांजरी येथील सरकारी शेतावर आलेला आहे. याशिवाय रायन (खिरणी), मोहा, उंडी, निव वगैरे मॅडी खताला चांगल्या आहेत. गुजराथेंत एरंडीची पेंड स्वस्त मिळते. खानदेशांत सरकी स्वस्त मिळते. देशावर करडई, कारळा, भुईमूग वगैरेच्या पेंडी माफक दरानें मिळतात. याकरितां जेथे जेथे जी

पेंड स्वस्त मिळत असेल तेथे ती वापरावी. पेंडीचे प्रकार व गुणधर्म पुढे दिले आहेत.

एरंडी:—ही स्वस्त असते. हिचा पिकावर परिणाम करडईच्या पेंडीप्रमाणेंच लवकर होतो. ही पेंड वडू असल्यामुळे वाळवी कमी होते. करंजी:—हिचाहि गुण एरंडीप्रमाणेंच होतो. करडई:—दोन तऱ्हेच्या पेंडी मिळतात. एकांत वी भरडून टरफले काढून मग पेंड करतात; ही पेंड जास्त जोमदार असते. टरफलासहित केलेली पेंड कमी दर्जाची असते. ही लवकर खंट होत नाहीं. व ती टिकाऊ असून गुरांना चारतात. सुरासणी अगर रामतीळ:—ही गुरांना चारतात. हिचा लवकर बुरसा चढतो. एरंडीपेक्षां परिणाम पिकांवर लवकर होतो. तिळाची पेंड:—ही गुजराथ, खानदेश वगैरे ठिकाणीं गुरांना जास्त चारतात. भुईमूग:—ही पेंड सर्व पेंडीत जास्त पोपक असते. ही सर्व ठिकाणीं गुरांना चारतात. तेल काढतांना शेंगदाण्यात करडई मितळतात. या पेंडीला बुरसा लवकर चढतो. सरकीची पेंड:—ही, सर्व पिकांना चांगली असते. गुरांना सरकीपेक्षां सरकीची पेंड उत्तम. खोवऱ्याची पेंड:—ही बहुतेक गुरांना चारतात; पण ती खंबट झाली म्हणजे खताकडे उपयोग करण्यास हरकत नाहीं. हीत शेंकडा तीन नायट्रोजन असतो. निंबाची पेंड:—ही गुजराथेंत व सातारा जिल्ह्यांत मिळते. ही कडू असते. या पेंडीनें वाळवी व भी पडते. या पेंडीत शेंकडापर्यंत नायट्रोजन असतो. उंडी—ही कोंकणांत मिळते. हिचा खताकडे जुजवी उपयोग होतो. मोहा:—ही गुजराथेंत मिळते. पंचमहाल जिल्ह्यातहि थोड्या प्रमाणानें गुरांना चारतात. ही पेंड देऊन तांबडतोव ऊंस लावल्यास पेंडाचे डोळे मरतात. ऊंस उगवून आल्यावर ती दिल्यास वाईट परिणाम होत नाहीं.

पेंडीतील मुख्य पोपक द्रव्य नायट्रोजन हें होय. त्याची वर्गवारी पुढीलप्रमाणें आहे. तुलनेकरितां शेणखत, सोनखत, मॅड्याचें खत, घोळ्याची लांद व कृत्रिम खर्तें वगैरेंचे आंकडे दिले आहेत.

खताचें नांव	नायट्रो-जन	वाजारभाब दर टनास	नायट्रोजन दर पौंडास
	शेंकडा	रु. आ. पै	रु. आ. पै
शेणखत	०. ७	६- ८-०	०- ५-६
सोनखत	१. ०	११- ४-०	०- ८-०
मॅड्याचें खत	१. ०	११- ४-०	०- ८-०
घोळेखत	०. ५	५- ८-०	०- ८-०
एरंडीची पेंड	४. ०	६५- ४-०	०-११-८
करडई	६. ५	९३- ४-०	०-१०-३
भुईमूग पेंड	७. ०	६५- ४-०	०- ६-८
कारळा पेंड	५. ०	४२-१२-०	०- ६-८
सरकी ,,	५. ०	४६-१२-०	०- ६-८
करंजी ,,	४. ०	३७- ४-०	०- ६-८

खताचें वॉव	नायट्रो- जन	वाजारभाव दर टनास	नायट्रोजन दर पौंडास
मासळी	७. ०	८४- ०-०	०- ८-७
कसाईखान्यांतील			
रफ वगैरे	१०. ०	१६०- ०-०	०-११-५
सल्फेट ऑफ			
अमोनिया	२०. ०	२६५- ०-०	०- ९-७
नायट्रेड ऑफ सोडा	१४. ०	२८०- ०-०	१- ०-०
नायट्रेड ऑफ			
पोटॅश	१२. ०	१६८- ०-०	०-१०-०
नायट्रेड ऑफ			
लाईम	१३. ०	२००- ०-०	०-११-०

कृत्रिम खतें.—सर्व तऱ्हेच्या पिकांस मुख्यत्वेकरून तीन पोषक द्रव्यांची जरूरी असते. तीं नायट्रोजन, पोटॅश व फॉस्फेरिक ॲसिड हीं होत. या तिन्हींपैकी हिंदुस्थानांतील जमिनीत नायट्रोजन द्रव्याचा फार तुटवडा आहे. अशा एक किंवा दोन पोषक द्रव्ये असणारीं खतें यांस कृत्रिम खतें म्हणतात. अशा खतांचा उपयोग युरोप, अमेरिका वगैरे ठिकाणीं फार प्रमाणांन होत असून तिकडील शेतीचें उत्पन्न वरेंच वाढलें आहे. आपले इकडे जेथें युरोपियन मळेवाले आहेत अशा ठिकाणींच फक्त कृत्रिम खतांचा उपयोग होऊं लागला आहे. अशा ठिकाणीं सीलोन, म्हाैर, कूर्ग, आसाम, बहार, बंगाल वगैरे होत. हल्लीं सर्वमान्य जें शेणखत त्यांचा फार तुटवडा भासूं लागला आहे आणि ज्या ठिकाणीं पाऊस पुरेसा पडतो किंवा कालव्यावर पिकें करतात तेथें हें खत फारच मह्वाग होत चाललें आहे. नीरा कालव्यावर जेथें जास्त वागाईत आहे तेथें तर वाळलेलें शेणखत व मॅल्यावकऱ्यांच्या लेंड्या या वाहेर गांवांतून पोत्यांत भरून विकण्यात येतात. दर पोत्यास ४ ते ६ आणे किंमत पडते. ज्या ठिकाणीं उसाच्या पिकाला दर एकरां ५०।६० गाळ्या खत घावें लागतें तेथें खत देण फार खर्चाचें झालें आहे. पैसे असले तरी सुद्धां खत मिळत नाहीसिं झालें आहे. शेणाच्या बऱ्याच गोबऱ्या सर्पणाकरितां लावतात. व जेथें सर्पणाचा तुटवडा आहे तेथें हें सर्पण वापरणें बंद होणें शक्य नाहीं.जेव्हां शेणखत मिळेनासें झालें तेव्हां लोक सहजच पेंड, मासळी, हाडाची पूड, खाटकाच्या येथील रफ वगैरेचा उपयोग करूं लागले.पण जसजसा पेंडीचा,मासळीचा वगैरे जास्त खप होऊं लागला तसतशां खतें मह्वाग होऊं लागलें गळिताच्या धान्याच्या पेंडी येथें जास्त प्रमाणांत होऊं लागल्याशिवाय पेंडीचे भाव उतरत नाहींत. ज्या अर्थीं शेणखताचा महर्घता होऊं लागली आहे, पेंडीचा व मासळीचा भाव वाढूं लागला आहे, हांवांनां परदेशांत जास्त किंमत येऊं लागली आहे त्याअर्थीं हिंदुस्थानांत कृत्रिम खतांचा प्रसार झाल्याशिवाय गत्यंतरच नाहीं. ह्या खतांकरितां हिंदुस्थान देश सर्वस्वी युरोपवर अवलंबून राहील; कारण हिंदु-

स्थानांत सांपडणारीं खतें म्हणजे उत्तरहिंदुस्थानांत सांपडणारा हलक्या दर्जाचा सुराखार, मध्यप्रांतांत फारच थोड्या प्रमाणावर तयार होणारें सल्फेट ऑफ अमोनियाचें खत व दक्षिण हिंदुस्थानांत सांपडणारें फॉस्फेरिक ॲसिडचे खनिज पदार्थ होत. (असें जरी आहे तरी नायट्रेट तयार करण्याचे कारखाने इकडे निघण्यासारखे आहेत). चाकी सर्व खतें वाहेरूनच येतात, व पुढें दिलेल्या आंकड्यांवरून हें प्रमाण वर्षावर्षा वाढतच आहे असें दिसून येईल.

सन.	टन.
१९०९।१०	८६३
१९१०।११	१३३९
१९११।१२	३७७४
१९१२।१३	५४००
१९१३।१४	८२३४

कृत्रिम खतांची आयात बहुतेक कलकत्ता व मद्रास या वंदरांतच झालेली आहे. सन १९१३।१४ सालची कृत्रिम खतांच्या आयातीची छाननी केली तर खालीं नमूद केलेलीं खतें आलीं असें दिसून येईल. (१) सल्फेट ऑफ अमोनिया २२६ टन; पैकीं शेंकडा ८० मद्रासेस खपला. (२) नायट्रेट ऑफ सोडा २८० टन; (३) नायट्रेट ऑफ लाईम ६०३ टन; हें सर्व मद्रास इलाख्यांत खपलें. (४) नायट्रो लिम १२३।१ टन. (५) फॉस्फेट्स (वैसिक स्ल्याग खरोज); सुपर फास्फेट्स ८५० टन; (६) वैसिकस्ल्याग १८७४।१ टन. हें बहुतेक मद्रासेस खपलें. (७) पोटॅश खतें १८७९ टन बहुतेक मद्रासेस खपलें. (८) मिसळलेलीं वगैरे खतें २३९० टन; सर्व कलकत्यांत उतरलीं गेलीं. वरील खतांपैकीं पहिलीं चार नायट्रोजन द्रव्य पुरविणारीं आहेत. सल्फेट ऑफ अमोनिया या खताचा हिंदुस्थानांत जास्त उपयोग होण्याचा संभव आहे. हें खत कोळशाच्या खाणी व धुराचे कारखाने वगैरे जेथें आहेत तेथें तयार करतां येतें. मुंबई इलाख्यांत हें खत तयार होण्याची सोय दिसत नाहीं. मुंबई येथील गॅसवर्कसमर्थं प्रयत्न करण्यांत आले होते परंतु खत तयार करण्यास लागणारा खर्च परवडत नसल्यामुळे हें खत करण्याचें काम बंद झालें. मध्य-प्रांतांत सांकीची येथें टाटाच्या लोखंड व पोलादाच्या प्रचंड कारखान्यांत सल्फेट ऑफ अमोनियाचें खत तयार होऊं लागलें आहे; परंतु माल फार थोडा तयार होतो. बंगाल्यांत सुद्धां हें खत तयार होतें, तथापि याचा खप जसजसा वाढेल तसतसें या खताकरितां सर्वस्वी वाहेरील देशांवर अवलंबून रहावें लागेल. मद्रास इलाख्यांत याचा प्रसार वरानच झाला आहे व मुंबई इलाख्यांतहि कांहीं पिकें या खतानें फायदेशीर पडूं लागलीं आहेत. नायट्रोजनयुक्त खतांपैकीं हें खत जास्त महत्वाचें आहे. आंगल्या नमुन्यांत शेंकडा २० शेंकडावेतो नायट्रोजन

असतो. याचा परिणाम हें खत स्वतंत्र रीतीने अगर इतर खतांशी मिसळून दिल्यास तीन चार आठवड्यांत पिकांत फरक दिसून येतो. पिकें हिरवीं गार दिवूं लागून जोरांत वाहूं लागतात. ज्या जमिनीत चुना व फॉस्फेट्स भरपूर आहेत तेथे हें खत देणें चांगलें. तृणधान्यासारख्या पिकांना हें खत दर एकरां १ हंड्रेडवेट पुरें आहे. हजें हें खत इतर खतांशी मिसळून चहाचे मळेवाले जास्त प्रमाणांत उपयोगांत आणितात. हें उंसाला पेंडी वगैरे इतर खतांवरवीर मिसळून दिल्यास उत्पन्न जास्त येतें; असें साधारणपणें मुठा व नीरा कालव्यावरील प्रयोगांत सिद्ध झाले आहे.

उंसाला या खताचें दर एकरा प्रमाण पुढीलप्रमाणें आहे. ३०-३५ गाड्या शेणखत सरी काढण्यापूर्वी देणें. ३३६ पौंड सल्फेट ऑफ अमोनिया. यापैकी ११२ पौंड पहिली खुरपणी झाल्यानंतर व २४ पौंड ऊसवांधणीच्या वेळीं. १२०० पौंड करडीची अगर २४०० पौंड एरंडीची पेंड हें खत ऊस वांधणीच्या वेळीं देणें.

देशावरील मिरच्या वगैरे इतर वागाइत पिकांनाहि हे खत इतर खतांवरवीर मिसळून दिल्यास चांगला परिणाम होतो.

मिरच्याः—मिरच्या लावण्यापूर्वी ३ टन शेणखत व मागाहून दर एकरां सल्फेट ऑफ अमोनिया ६० पौंड, सुपरफॉस्फेट २२४ पौंड, सल्फेट ऑफ पोटॅश १८० पौंड. या खतांचें मिश्रण करून पीक उभें असतांना थोडें तीन वेळ द्यावयाचें.

कांदे.—प्रथम दर एकरां १० टन शेणखत; मागाहून दर एकरां ३७५ पौंड सल्फेट ऑफ अमोनिया; तीन वेळ वरखत द्यावयाचें. नायट्रेट ऑफ सोड्याचा उपयोग सल्फेट ऑफ अमोनियासारखाच होतो.

लसूणवासः—प्रथम दर एकरां ४ टन शेणखत व मागाहून सुपर फॉस्फेट २४३ पौंड व सल्फेट ऑफ अमोनिया १५ पौंड यांचें मिश्रण दिल्यास पीक चांगलें येतें.

केळीः—रेताड जमीन, रहाटाचें पाणी (जि. ठाणें). १०० केळींच्या झाडांना खालील प्रमाणांत खत फायदेशीर आहे. एरंडीची पेंड ४०० ते ४५० पौंड, सल्फेट ऑफ पोटॅश ७० पौंड, सुपर फॉस्फेट ८० पौंड या सर्वांचें मिश्रण करून पहिले तीन महिने दरमहा थोडथोडे देणें.

नायट्रेट ऑफ पोटॅश—यांत नायट्रोजन व पोटॅश हीं दोन्ही पोषक द्रव्ये आहेत. हें उत्तर हिंदुस्थानांत व वहार, संयुक्तप्रांत व मद्रास इलाख्यांत तयार करतात. यांत शेंकडा १३ आणि १४ नायट्रोजन. ४०-४६ पावेंती पोटॅश असतो. याचा स्फोटकद्रव्य तयार करण्याकडे विशेष उपयोग होत असल्यामुळे तें महाग विकतें.

नायट्रेट ऑफ सोडा.—हें खत दक्षिण अमेरिकेंत चिली प्रांतांत सांपडतें. यांत शेंकडा १५.५ नायट्रोजनचें प्रमाण असतें. हल्लीं चार पांच वर्षे याचा उपयोग बंगाल व आसाम येथे वाढत्या प्रमाणावर होऊं

लागला आहे. लडाइवपूर्वी मुंबई येथे याचा भाव दर टनां २१० रुपये होता. नायट्रोजन देणाऱ्या व सर्वांत लवकर द्राव्य स्थितीत येणाऱ्या खतांपैकी नायट्रेट ऑफ लाइम खेरीगकरून याचा पहिला नंबर लागतो खत दिल्यापासून ८-१० दिवसांनी पीक हिरवेंगार दिवूं लागतें. व जोरास लागतें. या खतांत दोन अवगुण आहेत. पहिला हें खत दमट हवेंतील ओलावा तात्काळ शोषण करून घेतें व दुसरा हें खत दिल्यावरवीर जर जोराचा पाऊस पडला तर तें पाण्यावरवीर वाहून जातें. याकरितां खत दिल्यावर चार दोन दिवस पाऊस पडणार नाही अशी उघाडी पाहून खत द्यावें.

ज्या पिकांस सल्फेट ऑफ अमोनियाचा उपयोग होतो त्या सर्वांस हें खत उपयोगाचें आहे. हें खत बंगालांत भाताला फायदेशीर पडतें. या खताचा इतर खतांशी मिसळून काळ्या जमिनींत वागाइतात व तंबाखूला चांगला उपयोग झाला आहे. दर एकरां मिश्रणाचें प्रमाणः—

नायट्रेट ऑफ सोडा २८५ पौंड, सुपर फॉस्फेट ३३६ पौंड, सल्फेट ऑफ पोटॅश २२४ पौंड. वटाट्यालाहि याचा चांगला उपयोग होतो.

ज्या ठिकाणी पाऊस खात्रीचा आहे व जेथे पाण्याची सोय आहे अशा ठिकाणी कापताला पुढील खताचा चांगला उपयोग होतो. शेणखत; दर एकरां १५ गाड्या-कृत्रिम खत—दर एकरां नायट्रेट ऑफ सोडा १७० पौंड, सुपर फॉस्फेट ११२ पौंड, सल्फेट ऑफ पोटॅश ६५० पौंड.

नांगरटीच्या पूर्वी दर एकरां दोन टन शेणखत, नंतर वीं पेरण्याच्या वेळीं २०० पौंड सुपर फॉस्फेट व पीक दोन महिन्यांचें झाले म्हणजे १३५ पौंड नायट्रेट ऑफ सोडा द्यावा. या खतांने पीक लवकर तयार होतें असा अनुभव आहे.

नायट्रेट ऑफ लाइम.—हें खत. विजेच्या योगानें हवेंतील नायट्रोजन घेऊन तयार करितात. या खताचा नायट्रेट ऑफ सोड्याप्रमाणेंच उपयोग होतो. हें खत हवेंतील ओलावा लवकर शोषण करून घेतें. या खतांत शेंकडा ११.५ नायट्रोजन असतो. या खताला दर टनाला १४० रुपये पडतात. खतांत भेसळ पुष्कळ असते म्हणून खात्रीशिवाय हें खत घेऊं नये. याचा अद्यापि फारसा प्रसार झालेला नाही.

नायट्रोलिम.—(कालशियम सायनामाइड) हें कृत्रिम खत अगदीं नवीन आहे. हें इ. स. १९०८ सालीं पहिल्यानें प्रचारांत आलें. हें खत हवेंतील नायट्रोजन घेऊन तयार करतात. यांत चुना वराच असतो. या चुन्याचा जेथे जास्त पाऊस पडतो, अगर जेथे जमीनींत ओलावा रहातो अशा ठिकाणी जास्त उपयोग आहे. या खताचा सल्फेट ऑफ अमोनियापेक्षां पिकांनां जरा उशिरा उपयोग होतो. या खतांत शेंकडा १०, १२ टक्के व कित्येक वेळीं १५

पावेतो नायट्रोजन असतो. लडाइपूर्वी कलकत्यास या खतास दर टनी २०० रुपये किंमत होती. यांत कित्येक वेळां भेसळ असते. या खताचा खप हिंदुस्थानांत झपाट्याने होत आहे. इ. स. १९१३-१४ सालीं मद्रास वंदरांत हें खत १२३ टन आलें. इ. स. १९१५ सालीं कलकत्यास हें खत १३०० टनांवर वहाच्या मळेवाल्यांत खपलें. या खताचा वरखताच्या कार्मां फारसा उपयोग होत नाही. तें झाडांच्या भोंवतालची जमीन खोल खणून त्यांत घालावें व खड्डा परत भरून टाकावा. इतर पिकांकरितां हें खत मुमारे एक महिना वीं पेरण्यापूर्वी घालावें. हें खत दर एकरां १५० पौंड घालावें. यावें मिश्रण सुपरफॉस्फेटवरोवर दिल्यास पिकांना चांगलें मानवतें.

फॉस्फेट्स.—फॉस्फेट व; वेसिक यांचा उपयोग हल्लीं सिलोन, दक्षिणहिंदुस्थान, बंगाल व आसाम येथें यूरोपियन मळेवाले चहा, कॉफी वगैरे पिकांना करतात. हें खत इतर पिकांना देण्याची अद्यपि फार वहिवाट नाही. तथापि सुंबई इलाह्यांत सुपरफॉस्फेट जेव्हां इतर कृत्रिम खतांशीं मिसळून तांबडू, चटाटे, मिरच्या, कांदे, लसूणघास व केळीं या पिकांना दिला तेव्हां त्याचा चांगला परिणाम झालेला आहे. काळ्या जमीनींत नायट्रोजनच्या खालोखाल फॉस्फेट व नायट्रोजनयुक्त खतें जेव्हां मिसळून वापरण्यांत येतात तेव्हा त्याचा चांगला उपयोग होतो.

फॉस्फेरिक ॲसिड पुरविणारी खतें.—सुपर फॉस्फेट ऑफ लाईम.—हें खत फॉस्फेरिक खडकाचा भुगा करून त्यावर सल्फ्युरिक ॲसिड घालून तयार करतात. हे खडक इतर देशांत पुष्कळ सांपडतात. हिंदुस्थानांत यमुना नदीच्या कांठीं कांहीं भागांत हे आढळतात.

डिऑल्व्हड वॉन्टः—हें खत वरच्याप्रमाणेंच आहे. पण यांत हाडांच्या ५ भाग पिठावर एक भाग ॲसिड घालून तयार करतात. हें एकरां १ ते २ हंड्रेडवेट्स घावें.

हाईड्रेट—यात शेंकडा चार नायट्रोजन, पत्रास फॉस्फेट ऑफ लाईम व चोवीस फॉस्फेरिक ॲसिड असतें.

वेसिक स्लॅग-वेसिक स्लॅग नांवाचें फॉस्फेरिक ॲसिड पुरविणारें खत लोखंडापासून पोलाद तयार करीत असतां जो फॉस्फरस व.हेर पडतो तो चुन्यांत धरतात. नंतर त्याचें खत तयार करतात. हें एकी ५ हंड्रेडवेट्सपावेतो घावें. यांत शेंकडा १५ ते १७ पावेतो फॉस्फेरिक ॲसिड असतें.

पोटॅश खतें—आपल्याकडे पोटॅश मिळणारें खत म्हटलें म्हणजे चुलींतील, गिरण्यांतील, रेल्वेंतील (लांकडे जाळतात तेथील) व गुन्हाळांतील राख होय. परंतु ही राख फारच थोडी उपलब्ध असते. या खतापासून चटाटे, मिरची, वांगी टमाटे वगैरे पिकांना जास्त फायदा होतो. हें खत एकरां २ते४ हंड्रेडवेट्सपर्यंत घावें. जगामध्यें पोटॅश खताचा मोठा साठा म्हणजे जर्मनीतील स्ट्रॅस्फर्ड येथील खाणी होत. लडाइ सुरू झाल्यापासून हें खत येथे वेद झालें आहे. इ. स.

१९१४ सालीं दक्षिण हिंदुस्थानांत हें खत १९०० टन आलें. हें खत इतर खतांशीं मिसळून दिल्यास चांगला उपयोग होतो. देशावर तयाखला व रेंताड गमीनींत वसई वगैरेकडे केळींच्या पिकाला या खताचा चांगला उपयोग होतो. गोवा प्रांतांत नारळींच्या झाडांना हें खत मानवतें. २५ पौंड शेंकड, २पौंड पॅड, २१ पौंड हाडांची पूड, १ पौंड सल्फेट अग्नर म्यूरिएट ऑफ पोटॅश व अर्धा पौंड साधें मीठ या सर्वांच्या मिसळीचें खत दर झाडास घावे.

हीं जर्मन खतें निरनिराळ्या नांवांखालीं मिळतात. कायनीट, यांत शेंकडा १२-१२११; म्यूरिएट ऑफ पोटॅश, यांत ५० ते ५७; सल्फेट ऑफ पोटॅश, यांत ४४ ते ५२; सिलव्हानाईट पोटॅश, यांत १६ ते १७ टक्के पोटॅश असतो.

अलीकडे पोटॅश खताची खाण ॲविसीनिया येथें सांपडली आहे. त्या खाणींत ८५००९० टन खत मिळेल असा अंदाज आहे. त्यांत पोटॅशचें शेंकडा प्रमाण ५५ असतें.

एक टन केळींच्या खुंडांत १८८ पौंड घनपदार्थ असतो व त्यांत पोटॅश शेंकडा १२.७ अग्नर अजमासें पॅसिफिक किनाऱ्यावर सांपडणाऱ्या केलप नामक तणाच्या ३ असतो. केळ्याच्या सालींत सर्व पोटॅश शेंकडा १.०५ असून घनपदार्थांत ९.०३ पौंड पोटॅश असतो.

समुद्रांतील शेवाळ.—या खताचा त्यांतील पोटॅशकरितां विलायतेकडे जास्त उपयोग करतात. लडाई सुरू झाल्यापासून पोटॅश तयार करण्याचे तिकडे मोठमोठे कारखाने उभारण्यांत आले आहेत. कांहीं कांहीं शेवाळींच्या जातींत तर शेंकडा ५.२० पावेतो पोटॅश व थोडा नायट्रोजन सांपडतो. शिवाय त्यांत फॉस्फेट्स, चुना, मॅग्नीशिया व साधें मीठाहि असतें. हें खत बीट, असपरगस वगैरे पिकांना चांगलें मानवत असून शिवाय त्याच्या अंगां कृमिनाशक गुण आहे. आपल्याकडील समुद्रकिनारीं कांहीं भागांत शेवाळ सांपडतें.

केल्प नांवाच्या शेवाळींच्या जातींत पोपकद्रव्यें जास्त प्रमाणावर असतात. केल्पच्या एक टन खतांत ४.६ पौंड नायट्रोजन, १.२ पौंड फॉस्फेरिक ॲसिड व ६.२ पौंड पोटॅश असतो.

राखः—प्रत्येक शेतकऱ्याला मिळण्याजोगें दुसरें खत म्हटलें तर ' राख ' होय. राखेंत फॉस्फेट्स, पोटॅश, चुना, मॅग्नीशिया व गंधक हे पदार्थ कमी जास्त प्रमाणांनें असतात. यात पोटॅश हा महत्त्वाचा आहे. उंसाच्या रानांत खंडो-गणती राख मिळण्याजोगी असते. खतांतील खड्ड्यांत राख न मिसळतां ती जर वेगळी ठेविली तर त्या खतापासून साधारण सर्व पिकांस फायदा होतो. यांतील द्रव्यें द्रव्यस्थितींत असतात. राखेंत क्षार असल्यामुळे पिकांस नुकसान करणाऱ्या किड्यांचा नाश होतो. राखेच्या खताचा द्विदल धान्यांस त्याप्रमाणेंच चटाटे, मिरच्या, वांगी, टमाटे वगैरे पिकांस

चांगला फायदा होतो. लांकडाच्या राखेंत शेंकडा १ ते ५ भाग पोदेंश असतो.

काजळी:—मोटोमोट्या कारखान्यांत उंच चिमण्यांतून काजळी धरते, ती गोळा करून तिचा खताकडे परदेशात उपयोग करितात. या काजळीत शेंकडा २ ते ३ पावेतो अमोनिया असतो. या खताचा पोपक द्रव्याऐवजां क्रमांचा नाश करण्यांत जास्त उपयोग होतो. हे खत कांध्याच्या तरवांत तिकडे मुद्दाम वापरतात. दर एकरा सुमारे १० हॅड्र-व्हेट पावेतो हे खत चाबे.

चुना:—आपलेकडील जमिनीत चुन्याचा अंश पिकांना पुरेसा आहे. चुना जमिनीत दिला असता तो पिकांस पोपक द्रव्य पुरवून शिवाय त्याचा परिणाम जमिनीतील झाडपाल्या-वर व तिच्या पोतावर होतो. निरुक्त जमिनी टिसूक होतात. व रेंताड जमिनी वांधल्या जातात. चुना दरएकरा १ ते २ टनपावेतो घावा.

शिरगोळे (जिप्सम लॅडक्लास्टर).—यांत गंधक व चुना हे दोन पदार्थ असतात. जिप्सम कच्छ, काढेवाड व पंजाब प्रांतांतील कोहाट जिल्ह्यांत विशेष आढळतो. पुणे जिल्ह्यांतहि हा थोड थोडा आढळतो. इकडे याचे खडे भाजून त्याचा चुना मितीला लावण्यास उपयोगांत आणितात. अमे-रिकेंत व कानडांत हे खत कडवण धान्यांच्या पिठांना देतात. शिवाय याची पूड गुरांच्या मार्गे गोर्यांत टाकतात. या पुडीच्या अंगां मुतातील अमोनिया ओढून वेळून तो राखून ठेवण्याची शक्ति आहे.

मीठ:—आपण मीठ खार्ता तेंच कांहीं जातींच्या पिकांना अगदी अवश्य आहे. ताड, मांड, आवे, कोबी इत्यादि पिकांना जमिनीत मीठ घातल्यास पीक जास्त येतें. गोवा प्रांतांत दर दोन वर्षांनीं भातखांचरांत मिठाचें खत देतात. या देशांत मिठावर कर असल्यामुळे शेतकऱ्यांना खता-प्रमाणें याचा उपयोग करणे फारच अवश्य आहे. कोंकण-प्रांतात चांगल्या मिठांत कांहीं दुसरे पदार्थ मिळवून ते खाण्याच्या नाटायक वनवून माफक दरानें शेतकऱ्यांना खताच्या उपयोगाकरितां विकले जातें. मिठाच्या योगानें झाडाची वाढ खुंदते व द्रुत वळकट होऊन पीक जोमदार येतें. याच्या योगानें कीटक मरतात व तणे कमी होतात. दर एकरा भाताच्या पिकास ४००-८०० पाँड पावेतो मीठ चाबे.

भाजलेली माती:—कारवार, जिल्ह्यांत कांहीं कांहीं ठिकाणीं माती भाजून तिचा खताकडे उपयोग करितात. या मातीचें खत ऊंस व भाजीपाला याला देतात.

मिश्र खत:—हे खत म्हणजे अठरा धान्यांचे कडयोळें होय. या खतांत प्राणिजन्य व वनस्पतिजन्य जें जें कांहीं मिळेल तें एकवट करून खत तयार केलेलें असतें. काँबडी, बदकें यांची विटा, झाडभाला तणें, शेतांतील व गांवांतील केरकचरा, शिपा, हाडे, राखुंडा व काय सापडेल तें एक-

वटून ढोंग करावा. पहिल्यानें जमिनीवर मातीचा धर घावा. त्यावर झाडपाल्याचा धर आंधरून त्याच्यावर घरील प्रकारचे धराबाड धर देऊन ढोंग झाला म्हणजे त्यावर मुतारी अगर पुरेसे पाणी टाकून तो ओला ठेवावा; व तो ढोंग दर दोन महिन्यांनीं दोन तीन वेळ परतावा. अशा रीतीनें तो चांगला कुजला म्हणजे शेतांत घालण्याला योग्य होतो. ढिगाची रंधी ४ फूट, लांबी ७ फूट व उंची सुमारे ३-४ फूट असवी.

सांडपाणी:—मैलामातींत, कचऱ्यांत वगैरे मिसळून त्याचा शेताकडे उपयोग करणें हे शेतकां दृष्ट्या फार चांगलें आहे. परंतु शहरांतील घाण काढून त्याचा चांगला उपयोग कसा करावा हा मोठा महत्त्वाचा प्रश्न आहे. हल्लीं बहुतेक सर्व शहरांतील सर्व घाण धुवून नदींत, ओढ्यांत अगर समु-द्रांत जाते. समुद्रांत जाते त्याचा जास्त विचार करण्याचें कांहीं कारण नाहीं. परंतु नदींत अगर ओढ्यांत सोडणें फार धोक्याचें आहे. कारण लांक त्यांतील पाणी पितात व म्हणून त्यापासून नानातऱ्हेचे रोग होण्याचा संभव आहे. असें होऊं नये म्हणून शहरांतील सांडपाणी स्वच्छ करून ते लांब नेऊन त्या पाण्यावर पिकें करावी.

या शुद्ध पाण्यावर पुणें येथें प्रयोगक्षेत्रांत ऊंस, लसूणघांस, गिनीगवत, कडवळ, सुरण, हळद, कांदे व इतर भाजीपाला उत्तम येतो, असा अनुभव आला आहे. या पाण्यांत खताचा अंश असल्यामुळे केव्हां केव्हां सुसते ताचे पादाचें पाणी चाबें लागतें. अहमदाबाद व कराची येथें सांडपाणी शुद्ध न करितां तसेच शेतावर नेऊन सोडिलें जातें व तेथेंहि कडवळ, उत्तम भाजीपाला, वगैरे पिकें रेंताड जमिनींत चांगलीं येतात. कणाचोला मका, गिनीगवत, हरळी, वगैरेंचें उत्पन्न फारच येतें. पुणें येथील म्युनिसिपालिटी-करितां सांडपाण्यावर पिकें करण्याचे प्रयोग शेतकी-खात्यानें सन १९०५, १९०३, १९०३, १९०४ व १९०५ या सालीं पुणेनजीक मांजरी येथें केले. या प्रयोगांत मिक्सिन्ग टँक सेंट्रिक टँक, वॅकटीरिया वेड्स व सॅड फिल्टर्स हीं वांधलीं होती. या प्रयोगाला लागणारा मैला व मूत पुण्यापासून सात मैलांवर शेत होतें तेथें नेण्यांत येई. सुग्ई येथील प्रयोगावरून असें ठरविण्यांत आलें होतें कीं, एक मनुष्या-पासून रोज ६ औंस मैला व ४० औंस मूत उत्पन्न होतें. या आंकड्यांवरून व प्रत्येक माणूस रोज २० गॅलन पाणी व, परतो असें धरून खत मिक्सिंग टँकमध्ये तयार करीत. दर खेपेस १४ गॅलन मैला, १७० गॅलन मूत हीं तलावांत टाकून एकंदर मिश्रण ५००० गॅलन होई. इतकें पाणी मिसळता. हे पाणी तयार झालें म्हणजे तें सेंट्रिक तळ्यांत सोडून, तेथें तें २४ तास ठेऊन नंतर पिकाला देण्याकरितां सोडतां. परंतु या पाण्याला थोडीशी घाण येई. दुसऱ्या प्रयोगांत सेंट्रिक तळ्यांतील पाणी २४ तासांनंतर पुन्हां वॅकटीरिया वेड्समध्ये २ तास राहें देत व नंतर शेतांत

सोदीत. यांतील पाणी जास्त स्वच्छ होई व त्याला घाण येत नसे. सेप्टिक टँकमध्ये आल्ब्युमिनाइड नायट्रोजनचा अमोनियाकल नायट्रोजन बनतो. तेच पाणी वॅकटीरिया वेड्समध्ये ठेविले म्हणजे अमोनियाचे नायट्रेटस् तयार होतात. सन १९०५ साली प्रसिद्ध झालेल्या सुवेझ

फार्मच्या रिपोटीवरून खाली दिलेले आंकडे फक्त सेप्टिक-टँकमधून एकदम शेतांत पाणी नेऊन त्यावर केलेल्या पिकांचे आहेत. या आकड्यावरून मुतारीच्या पाण्यावर बहुतेक सर्व तऱ्हेची पिके होतात असे सिद्ध होते.

सुवेझ फार्म-सांडपाण्यावरील पिके

साल.	सांडपाणी एफ्लुअंट दर एकरी गॅलन्त.	एफ्लुअंट किती वेळा दिले.	साथे पाणी किती वेळा दिले.	दर एकरी			पिकांचे नांव.
				उत्पन्न वजन पौंड	उत्पन्न रुपये.	खर्च रुपये.	
१९०२।०३	२०,५८,०००	३०	७	७९८८८ ऊं. ९६७८गूळ	४८७	२९१	नवा उंस
१९०३.०४	१५,०७,४९५	२६	१२	५९१२४ ,, ७५२३ ,,	३८०	१५७	खोडवा उंस.
१९०४.०५	५,६१,९३५	१०	९	३५१७ २९३०	१३८	९४	१/३ मिरची २/३ आले.
१९०२.०३	११,९५,१००	१३	३	३१६०७	१५१	१६५	कांदे.
१९०२.०३	४,३७,५००	५	२	३६४७	१२२	११०	भुईमूग.
१९०३.०४	९,३८,८७०	१२	३	२८४७०	१२२	१२५	हळद.
१९०३.०४	१४,५१,०६४	१६	६	२३९२७	१५२	८१	रताळी.

याशिवाय चाऱ्याची पिके या पाण्यावर करण्यांत आली. त्यांचे दर एकरी उत्पन्न (पौंडांत) पुढे दिले आहे:—

लसूण घास, ४१३२०; गिनी गवत, ५६३०८; निळवा (कडवळ), ४४८१६; सौरगम (कडवळ), ५५३३२; (मका) कडवळ (उतावळी), ५५१९२;

राव व त्याच्या ऐवजी खर्च.—भाताचे रोप तयार करण्याच्या दोन पद्धती आहेत. एक राव भाजून रोप तयार करणे व दुसऱ्यांत रावाऐवजी तरव्यात खत घालून रोप तयार करणे. ज्या ठिकाणी रोप तयार करण्याकरिता शेण, डहाळ (झाड झुडपांच्या लहान लहान फांद्या), गवत, पाचोळा वगैरे पसरून जमीन भाजतात त्यास राव करणे असे म्हणतात. ही राव करण्याची पद्धत कोंकण, मावळ, डांग वगैरे ज्या ठिकाणी पाऊस पुष्कळ पडतो तेथे प्रचलित आहे. कित्येक ठिकाणी शेळ्या व भेंड्या वसवून त्यावर रोप तयार करतात. दक्षिण व उत्तर कोंकणांत कोठे कोठे तरव्याच्या ठिकाणी उन्हाळ्यांत गुरे वांधतात. सुरत, अमदावाद वगळ फक्त शेणखतावर रोप तयार करण्याची चाल आहे. कर्नाटकांत व उत्तर गुजराथ प्रांतांत जेथे जेथे 'परभात' करण्याची पद्धत आहे तेथे सर्वथ शेनालाच शेणखत देतात. दक्षिण कोंकणांत वेंगुळे, मालवणकडे कांही ठिकाणी मासळीवरहि रोप तयार करण्याची पद्धत आहे. दिवसानु-दिवस भाजावळीकरिता पुरेसा राव मिळनासा झाला आहे. उत्तरकोंकणांत रावाच्या उपयोगाकरिता मालक्रीचे नंवर असत. ते तोहन उध्वस्त झाले व जंगलाचा नाश झाला. रावाकरिता पुरेसा टहाळ मिळनासा झाला. कुमरी अगर डाली पद्धतीच्या लागवडीमुळे बरीचशी रावे जागोजागी नाहीशी झाली. राव करण्याचे चारपांच प्रकार आहेत, त्याच्या

पैकी मुख्य दोन आहेत. एक टहाळाचा व दुसरा शेणाचा. शेणाचा राव सर्वांत उत्तम. परंतु शेण जाळल्याने एक अति-उपयुक्त अशा पोपक द्रव्याचा नाश होतो. भातशेतीकरिता राव करणे अवश्यक व फायदेशीर आहे असे प्रत्ययास आले आहे. डॉ. मॅन साहेब पुणे शेतकी कॉलेजचे प्रिन्सिपाल यांनी दोनतीन वर्षे यासंबंधी प्रयोग करून पाहिले. ते म्हणतात राव भाजण्यापासून तरव्यावर मुख्य परिणाम म्हटला म्हणजे अर्ध्या इंचापासून एक इंचापर्यंत जमीन भाजणे हा झोय. ती चांगली तापल्यामुळे तिचा पोत सुधारतो व पोपक द्रव्ये जास्त द्राव्य स्थितीत येतात. भाजावळीचा शेंकडा ६० हिस्ते परिणाम पोत सुधारण्याकडे होतो. पोत सुधारला म्हणजे जमिनीतून पाण्याचा झिरपा होऊन रोपध्यांना त्यापासून अपाय होत नाही. राव न मिळेल तर जमीन भाजण्यास उपाय डॉ. मॅन साहेब सुचवितात तो असा:—ज्या ठिकाणी रोप तयार करावयाचे असेल तेवढ्या सर्व तुकड्यांत राव पसरण्याच्या ऐवजी ठिकठिकाणी मातीचे ढीग करून ते भाजून काढिले असता बरीचशी फुकट जागारी उष्णता वांचविता येईल व तेथेकरून कार्यभाग साधून रावाहि कमी बुरेल. हल्लीची तरवे भाजण्याची पद्धत पाहिली तर ती मार्च महिन्यापासून ते मे महिनाअखेर (फ. लगून, चैत्र, वैशाख) पावेतो चालू असते. डॉ. मॅन म्हणतात, रोपांवर चांगला परिणाम होण्यास तरवे भाजल्या-पासून निदान सहा आठवड्यांच्या आंत त्यांत वी टाकले पाहिजे. जसजसे जास्त दिवस होत जातील तसतसा भाजावळीचा उपयोग कमी होत जातो. हल्लीची भाजावळ पाहिली तर ती नावाला राहिली आहे. कारण टहाळ किंवा गोवऱ्या पुरेसा मिळत नाहीत व भाजावळहि फार निष्फळजैने कर-तात. रावाच्या पूर्वी कित्येक ठिकाणी जमीनहि हालवीत

नाहीत व जळत्यावर राखाहि इकडे तिकडे वाऱ्याने उडून जाते. एकदा जमीन भाजून काढिली पाहिजे म्हणून ती पाहिजे त्यावेळी वेळ सांपडेल तेव्हा भाजून काम उरकून घेण्याची पद्धत पडली आहे.

शेतकी खात्याने १० वर्षेपर्यंत राव करून व रावाऐवजी इतर खर्च वापरून भाताचे आवण तयार करण्यासंबंधाने प्रयोग लोगावळे (पुणे जिल्हा), रत्नांगरी व अलिबाग येथे केले, व अनुभवाने असे ठरले की, रोपच्याला रावाची जरूरी आहे. परंतु ज्या ठिकाणी राव मिळत नाही त्या ठिकाणी रावाइतक्या, किंवा त्यापेक्षा कमी खर्चात इतर खर्च वापरून रावाइतकाच कित्येक वेळा रावाहून अधिक जोमदार रोपे तयार करता येतात. अशा तऱ्हेची उपयुक्त खर्चे, ती वापरण्याचे प्रमाण व त्यांचा रावाशी तुलनात्मक खर्च खालील कोष्टकांत दिला आहे.

खताचा प्रकार	गुठ्यास खत पौंड.	गुठ्यास खर्च किती रु. आ. पै.	एक गुठ्यांतील रोप गुठ्यांस पुरेल.				
मासळी.	३०	१-४-०	७				
पेंड	५०	१-४-०	७ $\frac{३}{४}$				
सल्फेटऑफ अमोनिया.	१२	१-८-०	८ $\frac{३}{४}$				
सोनखत.	२ गाड्या.	२-०-०	६				
शेणाचा राव	$\left\{ \begin{array}{l} १००० \text{ शेण.} \\ ४०० \text{ ताजे गवत} \\ १०० \text{ वारीक गवत} \\ ५०० \text{ ट्ट्हाळ} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \times \\ ३-०-० \end{array} \right\}$	६ $\frac{३}{४}$				
				ट्ट्हाळ	$\left\{ \begin{array}{l} ३५० \text{ जाडे गवत} \\ ८०० \text{ वा० गवत} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \times \\ २-२-० \end{array} \right\}$	५

[X] यांत गुसती वाहून आणण्याची मजुरी घरली आहे. राउशेण व ट्ट्हाळ यांना किंमत घावी लागत नाही.

ज मि नी ला ख त दे ण्या च्या प द्द ती.—जमिनीत जे खत घालायचायें तें फार विचार करून घातलें पाहिजे. सर्व जमिनी एकाच प्रकारच्या नसतात. कांहीं कठीण, कांहीं मऊ, कांहीं चिकण, कांहीं रेंताळ, कांहीं चुनखडीयुक्त तर कांहीं दलदलीच्या अशा असतात. जमिनीमध्ये अनेक प्रकार असल्यामुळे त्यांत निरनिराळीं द्रव्ये निरनिराळ्या प्रमाणांत असतात. याकारितां खत देणें तें जमिनीत व प तिसवर होणाऱ्या पिकांस योग्य असें व पाहिजेले तेवढेंच दिलें पाहिजे. असें न केल्यास जमिनीत अगर तिसवर होणाऱ्या पिकांस विलकुल फायदा होणार नाही. हिंदुस्थान-देशांत उन्हाच्या ताप विशेष असल्यामुळे जमिनीतील सेंद्रिय

द्रव्ये हळुहळु नाहीशी होतात. तीं वनस्पतींच्या वाढीस व पोषणास जरूर असल्यामुळे तीं जेणेकरून जमिनीत जतन होतील असे उपाय अवश्य योजले पाहिजेत. चिकण जमीन असल्यास तिच्यांत सेंद्रिय द्रव्ये फार हळुहळु कुजतात; कारण अशा जमिनीत हवेचा प्रवेश लवकर होत नाही. तसेंच असल्या जमिनीच्या अंगां कोणतेहि शोषून घेतलेलें द्रव्य राखून ठेवण्याची विशेष ताकद असते; रेंताळ अगर खडे असलेल्या जमिनीत राखून ठेवण्याची शक्ति फारच कमी असते; म्हणून अशा जमिनीत खत थोडथोडे पुष्कळ वेळां दिलें पाहिजे. परंतु ज्या जमिनीच्या अंगां दिलेलें खत पुष्कळ काळपर्यंत राखून ठेवण्याची शक्ति असते. अशा जमिनीत एकदां खत दिलें म्हणजे तें लागी-पाठ तीन वर्षे होणाऱ्या पिकांस उपयोगी पडतें. याकारितां काळ्या (चिकण) व मध्यम काळ्या जमिनीत तिची लागवड करण्यापूर्वी वरेंच दिवस अगोदर जी शेणखत-सारखें खत दिलें तरी त्यापासून तोटा होत नाही. शेणखत शेतांत नेण्यापूर्वी तें बाहेर काढून त्याचा खड्याजवळ ढांग करावा. तें चांगलें कुजलें असेल तर त्याचा ढांग घट्ट दावून ठेवावा, म्हणजे त्यांतील पोषक द्रव्ये हवेत वायुरूपानें उडून जाणार नाहीत. जर तें चांगलें कुजलें नसेल तर तो ढांग न तुडवितां पोषक ठेवावा व कुजण्यास सुद्धात झाली म्हणजे तो तुडवावा. तो कोरडा असल्यास त्यांत थोडे पाणी टाकावें. जर १०० पौंड शेणखत घेतलें तर त्यांत पंचाहत्तर पौंड पाणी असतें व बाकी राहिलेल्या वाळलेल्या २५ पौंड खतांत दोड पौंड सत्त्वांश असतो; यासुद्धें हें खत तयार करण्याला, वाढून नेण्याला, पसरण्याला व जमिनीत मिश्रून टाकण्याला जास्त खर्च लागतो. परंतु हा खर्च व्यर्थ होतो असें समजून घ्या. कारण या खताच्या अंगां दुसरे गुण असल्यामुळे चिकण जमिनीत हें खत घातल्यास तीं मुसंडीतीत होत व हळक्या जमिनीत ओलावा राहतो. शेणखतांतील पोषक द्रव्ये पिकांना तावडतोव मिळत नसून तीं थोडथोडीं लागतील त्याप्रमाणें मिळत असतात. शेणखताचा उपयोग दोन तीन वर्षेपर्यंत होत असतो.

जमिनीला शेणखत दर एकरां ४०१५० गाड्या दिल्यास तें कुजत असतांना जमिनीची उष्णता १०१५ अशापर्यंत वाढते व ही उष्णता सुमारे महिना-दोड महिन्यापर्यंत टिकते. यासुद्धें एखाद्या वर्षी पेरणाऱ्या वेळीं जमीन खताजून जर वेळेवर पुरेसा पाऊस पडला नाही तर पीक जळू लागत, व विनखतावलेल्या जमिनीत तें बरें येत. असें होत नये म्हणून कोरडवाहू जमिनीत खत वायव्याचे असल्यास तें उघाडीच्या दिवसांत पीक पेरण्याच्या अगोदर सुमारे तीन महिने खत देऊन जमीन नांगरून टाकावी. म्हणजे खताचा परिणाम पिकावर वाईट होणार नाही. सोनखत ऊंस, विलायती नवत (घात), भाजीपाला वगैरे पिकांस फार मानवतें. या खताचे साधारणपणें दर एकरां प्रमाण १५

गाड्या असावे. उताला तें ८० गाड्यांपर्यंत देतात. एका गाडीला सरासरीने ३।४ रुपये पडतात. पेंडीचे खत धव्याचे असेल तेव्हां पेंड जुन्याच्या घाणीत घालून मळावी व नंतर सरीखत घावे. हें खत डंस, केळी, आलें, हळद, भिरच्या, कांदे वगैरे पिकांना चांगले मानवते. उताला हें खत दर एकरां शेणखताशिवाय एक ते दीड टनपावेतों देत असून इतर पिकांना अर्धा टनपर्यंत देतात.

पाण्यांत त्वरित विरघळणारी खर्त—नायट्रेड ऑफ सोडा, सल्फेट ऑफ अमोनिया व सुपरफॉस्फेट हीं होत. हीं खर्त वारीक करून फक्त जमिनीवर पसरून टाकण्याची काय ती मेहनत आहे. ज्या खतांत द्राव्य होण्याची शक्ति कमी आहे तीं खर्त (सल्फेट ऑफ अमोनिया व सुपरफॉस्फेट) पेरणीपूर्वी सुमार एक महिना शेतभर पसरून कुळवावी. केव्हां केव्हा जमिनीत पीक उभें असतांना खत देतात त्याला 'उपरीखत' 'वरखत' असे म्हणतात अशा थोडीं खर्त जमिनीत घालणें असल्यास तीं दुप्पट तिप्पट राखेत, रेंतीत अगर मातीत मिसळून घालावी. म्हणजे थोडें खत पुष्कळ जमिनीला पुरेल. नायट्रेट ऑफ सोडा व नायट्रेट ऑफ पोटॅश हीं खर्त जमिनीत लवकर विरघळणारी असल्यामुळे पीक उभें असतांना जेव्हां पाहिजे तेव्हां घावी. बाकी पोटॅश व फॉस्फेटिक खर्त यांतील द्रव्ये जमिनीला शोषण करून राखून ठेवण्याची शक्ति असते. याला अपवाद हलक्या जमीन, अति पाऊस अगर पाटाचे अतिशय पाणी हे आहेत.

इंग्लंड, जर्मनी वगैरे देशांत फार करून कृत्रिम खताचा जास्त उपयोग करतात. कारण ते देश थंड आहेत व जी खर्त पिकांना तत्काळ शोषून घेतां येतील अशीं खर्त त्यांना तेथे उपयोगांत आणवी लागतात. शेणखत, केरकचरा वगैरे खतांचे रूपांतर होण्यास जास्त वेळ लागतो, यामुळे हीं खर्त देऊन शिवाय कृत्रिम खतांचा जास्त उपयोग करतात. याशिवाय शेतांत फेरपालटीनें गुरे वांधणें, मॅका वसविणें, सरीखत देणें, सुडकें खत देणें वगैरे खत देण्याचे अनेक प्रकार आहेत.

ख त देण्याचे प्रमाणः—हें प्रमाण जमीन, हंगाम, पिकें, पाणभरती किंवा फोरडवाहू यांजवर अवलंबून असते. चिकण जमिनीला ताजें शेणखतहि चालते. रेंताड असल्यास कुजलेलें खत असावें. पावसाळ्यांत शेणखत, सोनेखत वगैरे चांगलीं. रब्बी पिकांना पेंडी वगैरे चांगल्या. पाणभरती पिकांना जास्त खत चालते.

पिकें व त्यांना घालावयाच्या शेणखताचे दर एकरां प्रमाणः—

पीक	खताच्या गाड्या.
नांधळा, पागरी	५
गहू	५-१०
मात	१५-२०

(पुढें चालू)

बागाईत पिकें	३०-४०
ऊंस	४०-६०
वरील पिकांना कृत्रिम खर्त घालावयाचे दर एकरां प्रमाण (हॅड्डचेट)ः—	
खर्त	हॅड्डचेट
सल्फेट ऑफ अमोनिया	१-१।
नायट्रेट ऑफ सोडा	१-१।।
सल्फेट ऑफ पोटॅश	१-२
सुपरफॉस्फेट	२-३

खत्तर—पंजाबांतील एक जात. लो. सं. (१९११) १४, ८१७. हे सर्व मुसुलमान असून अटक व रावळ-पिंडी जिल्ह्यामध्ये आढळतात. खत्तर शब्दाची व्युत्पत्ति संशयित आहे. या लोकांच्या व हिंदूंच्या चालीरीतीत बरेच साम्य आहे. यावरून ही जात मूळची हिंदूस्थानांतली असून नंतर पाटली असावी [रोजची ग्लोसरी; सेन्स रि. १९११ पंजाब].

खत्री—एक कोष्टी जात. खत्यांत एक क्षत्रियखत्री व एक छत्री (कोष्टी) खत्री असे दोन पोटभेद असून पहिल्याची लो. सं. ५, ९९, १५९ इतकी असून दुसऱ्याची ११९५८४ इतकी आहे (१९११). या नांवाखाली हिंदू, शीख, मुसुलमान, जैन इतक्या जाती येतात त्यांची मुख्य वस्ती वंगाल, बंगाल, ओरिसा, पंजाब, संयुक्त प्रांत, काश्मीर, मुंबई इलाखा इकडे आहे हे लोक पंजाबात ४। लाख तर मुंबई इलाख्यांत १।। लाख आहेत. महाराष्ट्रांत यांचा संख्या बरीच असून यांचा इकडील मुख्य व्यवसाय जर व कलावतू काढणें व पितांबर वगैरे रेशमी वस्त्रे तयार करणें हा होता. परंतु हल्लीं परदेशांतून जर कलावतू येऊं लागल्यानें त्यांचा हा धंदा वसला अ हे. रेशमी वस्त्रे हि हल्लीं कमी निर्धू लागली आहेत. त्यामुळे हे हल्लीं सावकारी करतात. यांच्यांत मौजाबंधन करितात; विधवाविवाह यांच्यांत निषिध आहे. खाली मद्रासकडे यांच्या चालीरीति तिकडील पटवेगार जातीप्रमाणें असून, त्यांच्यांत राटीव्यवहार चालू आहे. हे खत्री आपल्यास रेणुकापुराणच्या आधारानें क्षत्रिय म्हणवितात. परशुरामाच्या भयानें क्षत्रियांच्या गर्भवती स्त्रिया कालीमातेच्या आश्रयास गेल्या. त्यांना संतति झाल्यावर कालीनें तिच्या हातीं चरखे दिले. तेव्हापासून ही जात विणकामाचा धंदा करूं लागली अशी दंतकथा सांगतात. तिकडे हिला पटनूलकर व भुजराज क्षत्रिय (सहस्राज्ञाचे वंशज) अशीं हि दुसरी नांवें आहेत. यांची कुलदेवता रेणुका असून यांच्या पोट जातींची नांवें सुलेगार, पोवार, मृदूगल, वोजागिरी वगैरे आहेत, आणि त्यांच्यांत गोत्रेहि आहेत. यांच्यांत लग्नविधी सात दिवस चालून त्यावेळीं ब्राह्मण अवश्य लागतो. लग्नसम सान्तर हे गंधळ घालतात. आणि या सात दिवसांत

मांसाहार वर्ज करितात. यांच्या पंचायतींतील पुढाऱ्यास ग्रामणी व दुग्धमास वंजा म्हणतात. हे शैवपंथी आहेत.

जयपूर एजन्सीतील खत्री हे शेती करितात. यांच्यांत सूर्य, भाग, कोच्चिमो व नाग अशा चार पोटजाती आहेत. यांची मुंज लग्नच्याच वेळीं होते. यांना पात्रो असें दुसरें नांव असून, यांची भाषा उडिया आहे. गुजराथेंत यांची मुख्य वस्ती भडोच, सुरत, अहमदाबाद इकडे आहे. त्यांचें म्हणणें असें आहे कीं, आपण मूळचे सिंधमथले असून १६ व्या शतकाच्या सुमारास गुजराथेंत व्यापारानिमित्त उतरलों व आपण ब्रह्मक्षत्रिय आहो. त्यांचा नटिस चेहरा व गौरवर्ण यांवरून त्यांचें म्हणणें खरें असावें असें १९११ च्या खाने-सुनारीच्या रिपोर्टांत म्हटलें आहे. यांचें मुख्य दैवत सिंधच्या पश्चिमसरहद्दीवरील हिंगळजदेवी होय. हे बहुतेक शाकाहारी आहेत. हे मद्यसेवन करितात. व दक्षिणेकडे काहीं खत्री मासे खातात. यांचा धंदा लहंगे, ओढण्या वंगैरे सुती कापड विणण्याचा आहे. परंतु परदेशी कापडाच्या आयातीमुळे हल्लीं हा हातमागचा धंदा वसत चालला आहे. सुरत जिल्ह्यांत हे लोक जर व कलावतू काढतात. या कामात यांच्या वायकाहि त्यांना मदत करतात. हे वैष्णवपंथी असून मंत्रतंत्रावर भरंवसा ठेवणारे आहेत. यांच्या वन्या-चशा चालीरीती इकडील वाण्यांप्रमाणें आहेत. यांच्यात शिक्षणाचा अभाव फार असून नवीन उद्योगधंदे काढण्याची धमकहि नाही. सुरत जिल्ह्यांत यांच्या दोन पंचायती आहेत. त्यांतील सभासदानां शेटिया किंवा कारभारी म्हणतात. दंड व जातिवहिकृति या यांच्या शिक्षा होते. ज्ञातीच्या पद्धीची व्यवस्था धाकच्या पंचायतीकडे असते. काठे-वाडांत यांच्या कायमच्या मध्यवर्ती पंचायती, जामनगर, भावनगर, पौरवंदर व गोंडळ येथे आहेत. पंचायतींतील निकाला-विक्रम पंचायतीचे मुख्य जे पटेल त्यांच्या मेळ्यांत (पटेल-मेळा ही एक पंचायतीच्या वरची सभा असते) अपील दाखल करता येत. येथील निकाल मात्र कायम व शेवटचे समजले जातात. पंचायतांत हे हिंदु व शीख या दोन्हा धर्मांचे असून तिकडे त्यांना वरिष्ठ दर्जाचे मानतात. यांचा मुख्य धंदा व्यापार आहे; परंतु हल्लीं सरकारी अगर खाजगी नौकरांत हे शिरले लागले आहेत. हिंदू खत्र्यांत सोपी, वेदी वंगैरे पोटजाती आहेत.

काश्मीरतांत हे लोक असून तेथें ते हिंदु, शीख, जैन या धर्मांचे असून वर्णानें वैश्य आहेत. यांचा धंदा व्यापार व सावकारी असून हल्लीं संस्थानच्या मुलकी खात्यांतून नौकरीच्या निमित्तानें यांचा भरणा वराच होत चालला आहे. मध्यप्रांतांत यांची वस्ती ५ हजारांपर्यंत असून ती सुरळक सुरळक सर्व प्रांतांत पसरलेली आहे. हेहि आपल्यास क्षत्रिय म्हणवितात. कृष्णच्या मते यांच्या गौर वर्णा-वरून व घाण्या डोळ्यांवरून हे क्षत्रियोत्पन्न असावेत. यांच्या क्रिया सुरेख असतात. परशुरामाच्या सपाट्यांत एक गर्भ-

वती क्षत्रिय ह्मी एका सारस्वत ब्राह्मणाच्या आश्रयास राहिली होती व त्यानें परशुरामाची खत्री करण्याकरितां ही मुलगी माझी आहे असें सांगून तिच्यावरोबर तीं एका ताटांत जेवला अशी एक कथा हे सांगतात व तिच्या मुलापासून खत्री जन्मले असें म्हणतात. अद्यापि सारस्वतब्राह्मण हे यांच्या हातची कच्ची रसोई खातात; त्यावरून ही ब्राह्मण अगर क्षत्रिय यांची भतति असावी असें म्हणतात. सर वयावेळ म्हणतो कीं, हे पंजाब, अकगाणिस्तान व तुर्कस्तान इकडे व्यापार करतात. शिखांचे गुरु नानक व गुरु भोविंद हे खत्री होते असें म्हणतात. रणजितसिंगाचे वरेन्से अधि-कारी, दिवाण तावनमल, मूलराज हहि खत्री होते. शिखांचे गुरु जरी खत्री होते तरी ही जात साधारण हिंदूच राहिली. फारच थोड्यांना शीखधर्म स्वीकारला. यांच्यांतलें शेर अगर शैरा नावाची जात नोळकांची आहे असें ते मानतात. तथापि त्यांचें रंगरूप यांच्याच सारलें आहे. यांच्यात विधवा-विवाह व घटस्फोट निषिद्ध आहे. अनेक वायका करण्याची जरी यांच्यात चाल नाही तरी दासी म्हणून अनेक स्त्रिया हे पदरीं वाळू शकतात व यांच्यापासून हांगाच्या संततीलाच गोंडक म्हणतात. नेमाडांत हे लोक विणकाम व रंगांच्याचें काम करतात आणि चन्हागुरास कलावतू व जरीचें काम करतात.

यांच्यांतलें लग्नांत पुढील विधि लक्षांत ठेवण्यासारखा आहे. वर हा वधूधंडपांत आला म्हणजे एका वंद केलेल्या पालखीला सात प्रदक्षिणा घालतो व प्रत्येक प्रदक्षिणेला वधूचा माल कण्हेरीच्या फांदीनें त्याला फटका मारतो. या पालखींत आर्षाच मुत्तुलमानी पद्धतीचा (पायजमा वंगैरे) पोपाख घालून वधू वसलेली असते या संबंध दिवसांत वधू आपले डोंळे घट मिटून ठेवते व जेव्हां बौहोल्यावर तिला आणतात तेव्हाच बराळा पाहण्यासाठीं म्हणून ती डोळे उघडते. सोमवारी, गुवारी व शुक्रवारी वूला शेजारी-पाजारी लपवितात व तिला वरानें शोधून काढावें लागतें. तिला थुंटाळून लग्नधंडपांत आणल्यानंतर ती दोघे परस्परांचे केस विंचरतात. सुतकांत छाती पिठण्याची गुजराथी पद्धत (एक वर्षपर्यंत) यांच्यांतहि थोड्याफार फरकानें असून विधवेनें वर्षभर फक्त वरण व राळ्याची भाकर खावी लागते. [ठाणें ग्याक्ष; सेन्स ऑफ इंडिया. १९११ व्हॉ. ७, १४, २०; यस्टन-कास्ट्स अँड ट्राइब्स ऑफ सदर्न इंडिया; रोझ-ग्लॉसरो. व्हॉ. २; कून्स-कास्ट्स अँड ट्राइब्स इन यू. पी. आणि रसेल व हिरालाल-कास्ट्स अँड ट्राइब्स इन सी. पी.]

खत्री, वावू कार्तिक प्रसाद (१८५२-१९०४)— एक हिंदी पंडित व ग्रंथकार. यांचे आज्ञे वावू गोविंदप्रसाद फार नांवाजलेले वैद्य होते. वडील बलदेवप्रसाद हेहि वैद्य असून शब्दकल्पद्रुम नांवाचा वैद्यकावरील संस्कृत कोश त्यांनीं ग्रथित केला. कार्तिक प्रसादजींनी लहानपणीं वैद्यक-ग्रंथ मुखोद्गत केले. बंगाली भाषा त्यांना चांगली अवगत

होती व इंग्रजीहि सात इयत्तापर्यंत शिकले होते. यांना सर्वांत जास्त आवड हिंदी भाषेची होती. 'प्रेमविलासिनी' व 'हिंदी-प्रकाश' हीं दोन हिंदी पत्रे कांहीं दिवस यांना चालविलीं होती. हिंदी गद्य लेखनाचा प्रघात यांनीं घालून दिला. हिंदी नंदकोश व केशवसेनकृत वैद्यकनिघंटु अकारादि वर्णानुक्रमे त्यांनीं जुळविला व सारस्वतदांपिका प्रसिद्ध केली. त्यांनीं आसामांत कांहीं दिवस राहून तेथे हिंदीचा थोडा-बहुत प्रसार चालविला. सर्व हिंदी पत्रांनां त्यांची मदत असे. ते 'भारतजीवन' पत्राचे कांहीं दिवस संपादक होते. १९०० सालीं इंडियन प्रेस (भयाग)मधून 'सरस्वती' पत्रिका निघू लागली. तिच्या संपादकसमितींत वावू महाशय होते. काशी येथील नागरीप्रचारिणी सभेचे ते एक सभासदहि होते. उपाहरण, जया, प्रमिला, दीनानाथ, मधुमालती, कुलटा, दलितकुसुम, शिवाजी, पाकराज, विक्रमादित्य, अहल्या वाई, मोरवाई, ईला, प्रातःस्मरण, सतीसत्वरक्षा, धृंगारदान, वणिग्वंधु इत्यादि स्वतंत्र पुस्तके कार्तिक प्रसाद वावूंनी लिहिली आहेत. याप्रमाणे हिंदी भाषेची अखंड सेवा करून वावूजी १९०४ साली काशी येथे वारले. वेंकटेश्वर समाचार, नागरी प्रचारिणी सभा वगैरे संस्थांकडून त्यांचे चरित्र लिहिले गेले आहे [वि. विस्तार पु. ४४].

खनिखोदनशास्त्र—जमीनीच्या पोटांतिल खनिजद्रव्ये शोधून व खणून काढण्याचे शास्त्र. या शास्त्राची व्याप्ति केवळ भूगर्भातील खनिज पदार्थ शोधून काढण्यापुरतीच नसून भूपृष्ठावरील पदार्थांचे खनन करण्याचाहि या शास्त्रांत अंतर्भाव होतो. खननशास्त्राचे मुख्यतः तीन पोटभाग पडतात. (१) खनिजपदार्थ शोधून काढणे (२) खनिजपदार्थांचे शास्त्रीय संशोधन करणे व खनिखोदनाची सामग्री जमविणे व (३) खाणी चालविणे. या तिसऱ्या पोटभागांत खनिजपदार्थ खणून वर काढण्याची साधने व पद्धति, खनिजपदार्थ काढणाऱ्या लोकांसाठीं सरकारने केलेले कायदे, खाणी खणतांना होणारे अपघात व तन्निवारणार्थे उपाय इत्यादि बाबींचा समावेश होतो.

ख नि ज प दार्थ शो ध न—खनिज पदार्थांचा शोध काढणे हे काम फार अवघड आहे. कोणत्या ठिकाणी कोणता खनिज पदार्थ सांपडू शकेल याचा अंदाज करण्याला भूस्तरशास्त्राचे खोल ज्ञान असावे लागतेच. पण त्या बरोबरच रसायनशास्त्राचेहि ज्ञान आवश्यक आहे. खनिज पदार्थांचा शोध काढण्याचे काम साहसी संशोधकाशिवाय दुसऱ्याच्या हातून होणे अशक्य आहे. अशा प्रकारच्या साहसी संशोधकाला डोंगरांतील खडकांचे सूक्ष्म अवलोकन करावे लागते व जमीनीतील मातीचे पृथकरण करावे लागते. कांहीं विशिष्ट प्रकारच्या जमीनीत विशिष्ट प्रकारची झाडे उगवतात. त्या झाडांवरून त्याला त्या जमीनीच्या गर्भांत कोणती खनिज संपत्ति असू शकेल याचाहि विचार करावा लागतो. पाण्याच्या तळाशी सांचलेल्या गाळावरूनहि त्याला एखाद्या खनिज

पदार्थाच्या स्थानाविषयी तपास लागण्याचा संभव असतो. (आपर्ये खनिज पदार्थांचा अंदाज काढणे हे अतिशय सूक्ष्म बुद्धीचे व प्रयासाचे काम आहे.

ख नि ज प दार्थांचे संशोधन व सामग्री—अशा रीतीने खनिज पदार्थ अमक्या ठिकाणी सांपडू शकेल असा अंदाज काढल्यानंतर त्या स्थानाची संपूर्ण माहिती मिळविणे हे दुसरे काम होय. यासंबंधी खालील प्रकारची माहिती मिळविणे जरूर आहे. (१) खनिजसंपत्ति असलेल्या स्थानाचे क्षेत्रफळ; खनिज द्रव्याची व्याप्ति व त्याचे मूल्य, (२) खनिज पदार्थांच्या स्थानापैकी खणण्याला योग्य असलेला भाग, (३) खननकामाला लागणारा खर्च व खननासाठीं स्वीकारावयाच्या पद्धती. खनिजपदार्थांचे संशोधन करण्याची सर्वांत सुलभ पद्धति म्हणजे संशोध्य स्थानाचा पृष्ठभाग चारकाईने तपासणे होय. जमीनीचा पृष्ठभाग थोडासा खणून पाहिला असतां क्वचित् प्रसंगां पुष्कळ महत्त्वाचा शोध लागण्याचा संभव असतो. निदान संशोध्य स्थान हे खणण्याला योग्य आहे किंवा नाही ही तरी माहिती बहुतेक मिळू शकते. पण कांहीं वेळां या भूपृष्ठखननाचा बिल्कुल उपयोग होत नाही. अशा वेळीं भूगर्भखननाची जरूरी उत्पन्न होते. उदाहरणार्थ कांहीं खनिज पदार्थांच्या अगर धातूंच्या शिरा चटकन लागत नाहीत. त्या जमिनीच्या खाली वऱ्याच खोल असतात. अशा वेळीं जमिनीत बरेच खोल भोंक पाडून नंतर तेथील थर तपासणे अधिक उपयुक्त असते. उदाहरणार्थ मोठ, लोखंडाचे दगड इत्यादि पदार्थांचे संशोधन करावयाचे असल्यास, जमिनीच्या गर्भांत भोंक पाडणे जरूर असते. संशोध्य स्थानांमध्ये निरनिराळ्या ठिकाणी भाके पाडून त्यावरून खनिज पदार्थांचे संशोधन करावे. म्हणजे साधारणतः अंदाज चुकत नाही. भूपृष्ठखननाने जेव्हां आपल्याला खनिज पदार्थांसंबंधी पूर्ण माहिती मिळते अशा वेळींहि भूपृष्ठखननाचा मार्ग स्वीकारला असता त्याचा उपयोग अधिक होतो. एखादे वेळीं असे घडते की, नुसत्या भूपृष्ठखननाच्या योगाने आपल्याला धातूंच्या शिरा लागनात; त्यावरून आपण अंदाज करतो. पण तो अंदाज एखाद्या वेळीं चुकीचा ठरण्याचा संभव असतो. कारण भूगर्भांत या धातूंच्या दगडांवरिवरून दुसरे कांहीं अवशेष मिसळलेले असतात; व हे आपल्याला केवळ भूपृष्ठखननाने कळून येत नाही. अशा वेळीं भूगर्भखननाचा अधिक उपयोग होतो. कांहीं प्रसंगां हे भूगर्भखनन फार खोलपर्यंतहि न्यावे लागते.

अशा रीतीने खनिज पदार्थांचे संशोधन झाल्यानंतर, त्या भागापर्यंत जाण्यासाठी खटे, अगर वागदे खणण्याच्या कामाला सुरुवात होते. ज्या ठिकाणी खाणीच्या क्षेत्रांत पुष्कळशा खोल दऱ्या असतात अशा ठिकाणी वागदे खणण्यापासून उपयोग होतो. पण खाणीच्या पृष्ठभागाच्या खाली खनिज पदार्थ असतो त्या वेळीं खडा खणणे जरूर होते. जेव्हां खनिज पदार्थांच्या शिरा वरवर लागतात त्या वेळीं

आडवा खड्डा खणणे अधिक सोईचे पडते. इतर वेळी मात्र उभा खड्डा खणावा लागतो. खनिज पदार्थांच्या थरांची जाडी वरीच असेल तर पायथ्याच्या भिंतींमध्ये खड्डा अगर वोगदा खणणे आवश्यक होते. खाणीचा मुख्य भाग सुरक्षित रहाण्याकरिता मध्यंतरी खनिज पदार्थांचे खांब सोडण्याची पद्धत आहे.

अशा रीतीने खाणी खणण्यापूर्वीची सर्व तयारी झाल्यावर मग प्रत्यक्ष खाणी खोदून खनिज पदार्थ काढण्याला सुरवात होते. खनिखोदनाचे पुष्कळ प्रकार आहेत. पुष्कळ प्रकारांपैकी कोणता प्रकार अंमलांत आणावयाचा हे खनिज पदार्थांचे गुणधर्म, खडकाची जाडी, इत्यादीकांची तपासणी करून ठरवावे लागते. जो प्रकार कमी खर्चाचा होईल तोच प्रकार अंमलांत आणणे अत्यंत जरूर आहे. खाणी खोदण्याच्या बाबतीत खाणी खोदणाऱ्या मजुरांवर होणारा खर्च महत्त्वाचा आहे. याशिवाय खनिज पदार्थ वर नेण्यासाठी लागणारे श्रम व खर्च याहि गोष्टी महत्त्वाच्या आहेत. या सर्व गोष्टी लक्षांत घेऊन कमी खर्चाची पद्धति स्वीकारणे अत्यंत अगत्याचे आहे.

खाणी खोदण्याची जागा शक्य तितकी विस्तृत असणे जरूरीचे आहे. पण खडकाची जाडी व खालील भागाची वरचे वजन तोलून धरण्याची शक्ति यांवरून खाणी खोदण्याच्या जागेची मर्यादा ठरवावी लागते. खडक जर फार जाड व कठिण असतील तर खाणीतील काम करण्याचे क्षेत्र १०० ते २०० फूट रुंदीचे असावे लागते. खडक पातळ असतील तर क्षेत्राची रुंदी २० ते ३० फूट असते. क्षेत्राच्या लांबीची मर्यादा, ही खाणी खोदण्यास लागणारा वेळ, खाणी खोदण्याचा वेग व खनिज पदार्थ वर नेण्याला लागणारा वेळ यांवरून ठरविली जाते. ' लॉंगवॉल ' अथवा मोठी दालने ठेवून खणण्याच्या पद्धतीमध्ये व ज्या खाणीमध्ये खांब मध्ये ठेवून मधून मधून खणण्यांत येते अशा खाणीमध्ये काम करण्याचे क्षेत्र वरच लहान असते.

खाणीतील खनिज पदार्थ पूर्णपणे खोदून काढणे हे जरी इष्ट आहे तरी तसे करण्याला अतिशय खर्च येतो. ज्या खाणीत खनिज पदार्थ विपुल असतो अशा खाणीत खाणीचा वरचा भाग तोलून धरण्यासाठी वराचता खनिज पदार्थांचा भाग खांब ठेवण्यासाठी वगळावा लागतो. खनिखननाचा पूर्वेतिहास पाहिला असता खनिखोदन हे पद्धतशीर रीतीने होत असल्याचे आढळून येत नाही. पण हल्ली पद्धतशीर रीतीने खाणी खणण्याची पद्धत अस्तित्वात आली आहे व त्यामुळे श्रम व खर्च या दोन्ही दृष्टींनी खाणी खोदण्याचे काम अधिक किफायतशीर झाले आहे. हल्लीची खनिखोदनाची पद्धत फार तोपी आहे. एखादी मोठी खाण खोदावयाची असल्यास हल्ली खाणीच्या क्षेत्रांत अनेक ठिकाणी एकदम खणण्यास सुरवात करतात. खाणीचा वराच भाग तोलून धरण्यासाठी मध्यंतरी मोठमोठे खांब उभारलेले असतात व याकरी सर्व खाण

खोदून झाली की नंतर मध्यंतरी तोडलेले खांब खोदण्यांत येतात. उचळ खाणीमध्ये हे खांब लहान आकाराचे असतात. ते पाडण्याला व त्यांतील खनिज पदार्थ काढण्याला फारसा त्रास पडत नाही पण, खोल व विस्तृत खाणीतील खांब फार मोठे असल्याने ते पाडणे फार जोखनाचे असते. अशा वेळी सागवानी लांकडाचे भले मोठे खांब उभारून वरचा भाग तोलून धरून नंतर मग खनिज पदार्थांचे खांब पाडण्याचे काम करतात.

खनिज पदार्थ जर फारसा कठिण नसेल तर अशा खनिज पदार्थांच्या खाणीत मोठमोठे खांब असावे लागतात. उदाहरणार्थ कोळशाची खाण. अशा खाणी खोदण्याच्या कामांत ' रुम अँड पिलर ' अथवा खोलीपद्धत अंमलांत आणावी लागते (या पद्धतीविषयाची माहिती ' कोळसा ' या लेखांत दिली आहे). लोखंडाच्या खाणीत देखील साधारणतः हीच पद्धत स्वीकारण्यांत येते. धातूंच्या खाणी खोदण्याची सर्वसामान्य पद्धत म्हणजे ' स्टूप ' अथवा जिऱ्याची पद्धति होय. या पद्धतीप्रमाणे निरनिराळ्या मजुरांच्या तुकड्यांना निरनिराळी खणण्याची क्षेत्रे नेमून देण्यांत येतात. पण ती क्षेत्रे विपम उंचीवरची देण्यांत येतात; म्हणजे काही मजुरांना अगदी खाणीच्या तळाशी, तर काही मजुरांना त्यापेक्षा थोड्याशा उंचीवरची जागा खोदण्यासाठी देण्यांत येते. अशा रीतीने जिऱ्याच्या पायथ्याप्रमाणे खाणी खोदण्यांत येतात. खनिज पदार्थांचे थर ज्यावेळी फार जाड असतात, त्यावेळी खालच्या व वरच्या भागांमध्ये निरनिराळे आडवे भाग पाडण्यांत येतात. हे दिसण्यांत मजल्याच्या आकारासारखे दिसतात. या मजल्यांच्या मधील जागा खणून झालेली असते. अशा रीतीने भाग पाडण्यांत आल्यावर मग खालून अथवा वरून खोदण्याचे काम सुरु होते. राजले खणतांना देखील ' रुम अँड पिलर ' ची पद्धत स्वीकारण्यांत येते, खनिज पदार्थ जमीनीच्या पृष्ठभागापासून फारसे खोल नसतील तर, भूगर्भपद्धतीप्रमाणे वर आच्छादन राखून नंतर खाणी खोदण्यांत न येता, एकदम भूपृष्ठापासूनच खनिखोदनाला सुरवात होते. खनिज पदार्थ मृदु असेल तर पहारांनी व कुदळींन खडक फोडण्यांत येतात व प्रसंगी सुरंगांचाहि उपयोग करण्यांत येतो.

खाणीतील खनिज पदार्थ खणून काढतांच तोडण्यांमध्ये अगर गाड्यांमध्ये घालून वर आणण्यांत येतो. या गाड्या जनावरांकडून अगर माणसांकडून ओडल्या जातात. गाड्यांचा आकार खाणीतील रस्त्यांच्या लांबीरुंदीवर अवलंबून असतो. ग्रानायटेड स्टेट्समध्ये दोन ते चार टन माल मावू शकेल अशा गाड्या असतात. युरोपमध्ये १००० ते १५०० पॉन्ड वजन नेऊ शकणाऱ्या गाड्या वापरण्यांत येतात. तांबे, शिसे अगर इतर मौल्यवान् धातूंच्या खाणीत १९०० ते ३००० पॉन्ड माल नेणाऱ्या गाड्या

वापरण्यांत येत असून त्या माणसांकडून ओढल्या जातात. या गाड्या हर्बावरून ओढण्यांत येतात व अतिशय मोठ्या धातूंच्या खाणींत जनावरांच्या साहाय्यानेंही गाड्या ओढण्यांत येतात. मोठमोठ्या खाणींतून वाफेच्या साहाय्यानेंही गाड्या चालविण्यांत येतात. पण विजेच्या साहाय्यानें चालगाऱ्या गाऱ्या क्रिफायतशीर असल्याचें आढळून आल्यावरून हल्लीं त्यांचा वराच प्रसारा होऊं लागला आहे. अशा प्रकारच्या गाड्यांची गति तशी सहा ते सात मैल असते. खाणीतील मार्गांत ज्यावेळीं भयंकर चढउतार असतो त्यावेळीं विजेच्या गाड्यांच्यापेक्षां दोरीनें अगर सांखळीनें गाड्या ओढण्याचा उपाय अमलांत आणणें जरूरीचें होतें. दोन टक्क्यांमध्ये एक सांखळी असून ती सांखळी हळांवर ठेवलेली अति व ही सांखळी एका एंजिनाला बांधण्यांत येते व हे एंजिन ही सांखळी गुंडाळू लागले कीं गाडी हळू हळू वर येऊ लागते. अशा प्रकारच्या सांखळीनें ओढल्या जाणाऱ्या गाड्या कोंकणाच्या खाणीमध्ये हल्लीं सरसह वापरण्यांत येऊं लागल्या आहेत.

खड्यांच्या द्वारा ज्या खाणी खोदण्यांत येतात अशा खाणीतील माल नेण्यासाठीं व तसेंच माणसें व उपकरणे यांची नेआण करण्यासाठीं पाळण्याच्या आकारांचीं यंत्रे उपयोगांत आणार्ची लागतात. या यंत्राची रचना अशी असते:— दोन आडवीं पंचपात्रे (सिलिंडरें) एका दांड्याशी जोडण्यांत येतात. या दांड्याच्या खालच्या भागाशीं एक अगर दोन पडघमाच्या आकाराचीं पंचपात्रे असतात. यांचा व्यास वराच मोठा असतो. हीं पंचपात्रे वाटोळीं फिरविण्याकरितां जे पेंच असतात त्यांच्या योगानें एंजिन वाटेल तेवढें असें सहज वर ओढूं शकतें. दातांचीं चर्के जेव्हां पाळण्याला असतात त्यावेळीं हीं पडघमाच्या आकाराचीं पंचपात्रे एका स्वतंत्र दांड्याला जोडलेलीं असतात. जितका अधिक वेग पाहिजे असेल तितक्या प्रमाणांत हीं पंचपात्रे कांहीं ठिकाणीं कोनाकृति अशांही असतात. एंजिन चालू झाले कीं दोरी गुंडाळण्यास सुरवात होते व या पंचपात्रांच्या साहाय्यानें खालील माल वर नेण्यांत येतो. या एंजिनाला चांगले वेळ ठेवलेले असतात अगर उलट्या दातांचीं चर्के लावलेलीं असतात.

या पाळण्यांच्या दोऱ्या पूर्वीं तागाच्या करण्यांत येत असत. पण मोठ्या वजनांचे पाळणे उचलण्याच्या कार्या या दोऱ्या कुचकामाच्या ठरूं लागल्यामुळे लोखंडाच्या सांखळ्या वापरण्यांत येऊं लागल्या. खोल खड्यांतून वर माल काढतांना या सांखळ्यांवर फार भार पडत असे. तो कमी करण्याकरितां त्या सांखळ्याभोवतीं अतिशय लवचिक अशी पोलादी तार गुंडाळण्यांत येऊं लागली. या सांखळ्या वाटोळ्या व चपट्या अशा दोन्ही प्रकारच्या असतात. कांहीं ठिकाणीं वाटोळ्या व कांहीं ठिकाणीं चपट्या सांखळ्या वापर-

ण्याचा प्रपात आहे. पण चपट्यापेक्षां वाटोळ्या सांखळ्यां अधिक टिकाऊं असतात असें आढळते.

खनिज पदार्थ जतजसा खणून काढण्यांत येईल तसतसा तो लवकर वर नेणें अर्थांत जरूरीचें असतें. मालाच्या गाड्यांमध्येच तो पुष्कळ वेळ ठेवणें खर्चाच्या दृष्टीनें फार महान् पडतें. कारण मालानें भरलेल्या या गाड्यांची पुन्हां खालचा माल वर नेण्यासाठीं जरूरी असते. यामुळे खनिज पदार्थ बाजारांत विकाला जाण्यापूर्वीं, एके ठिकाणीं सांठविण्यासाठीं मोठमोठीं कोठारें बांधलेलीं असतात.

खाणीतील मजुरांना खालींवर नेण्यासाठीं पूर्वीं साऱ्या शिड्यांचा उपयोग करण्यांत येत असे. पण यंत्राच्या साहाय्यानें मजुरांनां खाणींत उतरविणें व वर आणणें हे अधिक सोईस्कर पडूं लागल्यामुळे हल्लीं हीच पद्धत अमलांत आली आहे. ही पद्धत उचळ खाणींत जितकी उपयुक्त आहे तितकी खोल खाणींत उपयोगी पडत नाही. ज्या खाणी खोदण्यासाठीं उभे खडे खणण्यांत आलेले असतात अशा खाणींमध्ये, मजुरांनां खालींवर आणण्याकरतां पिंजरे तयार केलेले असतात. या पिंजऱ्यांत १५।२० माणसें मावतात. अशा प्रकारचे पिंजरे यूरोपमध्ये व यूनायटेड स्टेट्समधील बऱ्याच खाणींत अद्यापिहि प्रचारांत आहेत. पण ज्या खाणी खणण्यासाठीं आडवे खडे खणण्यांत येतात, अशा ठिकाणीं या पिंजऱ्यांचा व्हावा तसा उपयोग होत नाही. अशा वेळीं वॉल्विन्सच्या साहाय्यानें लोकांनां वरखालीं नेण्यांत येतें. पण खाणीं अतिशय खोल असल्याम या वॉल्विन्स उर्फ पाट्यापेक्षा २०।३० माणसें मावतील अशा गाड्या उपयोगांत आणतात. 'लेक सुपीरियर कॉपर डिस्ट्रिक्ट' मधील खाणीमध्ये अशा प्रकारच्या गाड्या अद्यापिहि वापरण्यांत येत आहेत.

खाणीतील पाणी वर नेण्याची पद्धति:— पुष्कळ खाणींमध्ये सांचलेले पाणी आपोआप वाहून जायें यासाठीं पूर्वीं लांबलचक बोगदे खणीत. पण हल्लीं ही पद्धत त्याज्य ठरविण्यांत आली आहे. यांत्रिक साहाय्यानें खाणीतील पाणी वर नेण्यानें खर्चामध्ये पुष्कळ बचत होते असें आढळून आल्यामुळे हल्लीं बहुतेक खाणींमधून याच पद्धतीचा अवलंब होऊं लागलेला आहे. जर्मनीच्या पृष्ठभागापासून खाणींत पंप नेऊन या पंपाच्या योगानें पाणी वर नेण्यांत येतें. या पंपाच्या योगानें जें पाणी वर काढण्यांत येतें तें सांठविण्यासाठीं एक पाण्याचा हौद तयार केलेला असतो. खडक जर सारख्या उंचीचे नसतील तर पंपाचा उपयोग न करितां बर्फ नलिकेच्या द्वारांनें पाणी वर काढण्यांत येतें. खाणीमध्ये येणारें पाणी बहुधा जमीनीच्या पृष्ठभागावरूनच येत असल्याकारणानें हे पाणी खाणीमध्ये जाऊं नये यासाठीं हे पाणी सांठविण्याकरितां खळगे खणण्यांत येतात. पाणी वर काढण्यासाठीं पंप, वादल्या अगर टांकी या तिन्ही प्रकारांचा अवलंब करण्यांत येतो. ज्या ठिकाणीं उद्ये खडे असतील

त्या ठिकाणी २५ ते २०० गॅलन पाणी वर टाकण्यांत येत. पण खोल खड्यांमधील पाणी काढण्याकरतां टाक्यांचा उपयोग करण्यांत येता. खाणीमध्ये ज्यावेळीं अतिशय पाणी साचूं लागतें अशा वेळीं या टांकीचा जलदोन पाणी काढण्याच्या कामां फार उपयोग होतो.

खाणीतून पाणी काढण्याच्या पंपाचे दोन प्रकार आहेत. (१) कॉर्निश पद्धतीचा पंप व (२) वर्दिग्मनने तयार केलेला पंप. पाहिल्या प्रकारांत पंप चालू करण्यासाठीं जें एंजिन असतें तें जमीनीच्या पृष्ठभागावर ठेवलेलें असतें व दुसऱ्या प्रकारांत पंप व एंजिन हीं स्वतंत्र नसून पंपामध्येच तो आपोआप चालू होण्याची योजना केलेली असते. कॉर्निश पद्धतीचा पंप खर्चाच्या दृष्टीने सोडूंचा आहे. पण आरंभी तो खाणीत वसविण्यासाठीं बराच खर्च करावा लागतो. वर्दिग्मनचा पंप हा वाफेवर चालणारा असतो व कॉर्निश पंपापेक्षा या पंपाने पाणी वर जलद काढतां येत. हल्लीं विजेच्या साहाय्यानें पंप चालू करण्याची पद्धत सर्वत्र रुढ झाली आहे. सेंट्रिफ्यूगल अगर केंद्रोत्तारी पंपहि क्वचित् वापरण्यांत येतात. खाणीतील पाण्यामध्ये अम्लाचा बराच भाग असल्यास, पंपाचे भाग हे त्रांस धातूचे अगर दुसऱ्या लवकर न गजणाच्या धातूचे केलेले असतात, अगर पाणी साठविण्यासाठीं केलेल्या हातांत चुन्याची निवळी घालून अम्लाचा परिणाम नाहीसा करण्यांत येतो.

खाणीत हवा खेळविण्याची पद्धत.—खाणीमध्ये पुष्कळ माणसं व जनावरं असल्यामुळे, तसेंच असंख्य दिव लावावे लागत असल्याकारणानें खाणीतील हवा दूषित होते. सुरंगातील दारुमध्येहि विपारी वायू असल्यामुळे त्या वायूच्या अलंशानेहि शरीरांवर फार अनिष्ट परिणाम घडतात. याशिवाय खडलांच्या फटातून अगर इतर खनिज पदार्थांतून निघणाऱ्या वायूंमुळे या अनिष्ट परिणामांमध्ये भरच पडतें. दगडी कोळ्याच्या खाणीत स्फेटापेक्षां अमिनय प्राणघातक वायूमुळे व अनूप (माशी) वायूमुळेच प्राणहानि अधिक होते असें दृष्टोत्पत्तीस आलें आहे. अशी स्थिति असल्यामुळे खाणीतील हवा शुद्ध राखण्याची अतिशय जरूर असते व त्याकरितां खाणीमधून शुद्ध हवा खेळविण्याची साधनेंहि निर्माण करण्यांत आली आहेत. पण धातूंच्या खाणीमध्ये कृत्रिम हवा खेळविणेहि अतिशय जड होतें. हवा खेळविण्यासाठीं शुद्ध हवा आंत येण्यासाठीं एक व दूषित हवा बाहेर येण्यासाठीं एक अशा दोन जाळ्या करण्याची पद्धत असते.

भूगर्भातील खाणीमध्ये हवामान बहुतेक सर्व ऋतूंत सारखेंच असतें. वाहेरील हवेपेक्षां उन्हाळ्यांत या खाणीमधील हवा अधिक गरम व हिवाळ्यांत अधिक उष्ण असते. अशी स्थिति असल्यानें खाणीत हवा खेळण्याकरतां केलेली धुराडी निरनिराळ्या उंचीवर असतील तर, आतील हवा व वाहेरील हवा यांच्या उष्णमानामध्ये बरेच अंतर पडून प्राणप्रवाह

सुरू होऊन खाणीमध्ये हवेचा प्रवाह आपोआपच लागेल. यामागे हिवाळ्यांत तर पुष्कळच हवा खेळत असते. उन्हाळ्यांत मात्र हवा साहजिकच कमी खेळत असते.

खाणीतील हवा उष्ण करून ती खाणीत खेळविण्याचा एक उपाय आहे. हवा येण्याच्या द्वाराच्या तळाशी एक भट्टी करून हवा उष्ण केली म्हणजे खाणीत हवा खेळू लागते. पण हा उपाय फारसा उपयुक्त नाहीं. शिवाय ज्या खाणीत अग्निजन्य प्राणघातक वायु पतरण्याचा संभव असतो त्या ठिकाणी हा उपाय अमलांत आणणे धोक्याचें असतें. कारण एखाद्या वेळीं हवेचा प्रवाह उलट दिशेनें वाहूं लागल्यास खाणीत कर्बद्विप्राणित (कार्बानिक अॅसिड गॅस) मोठ्या प्रमाणांत पसरून खाणीत आग लागण्याचा संभव असतो. अशा प्रकारचा उपाय बराच घातुक असल्यानें पुष्कळ देशांत कायद्यानें हा उपाय बंद करण्यांत आला आहे.

बरील मार्ग टाकाऊ ठरल्यानें हवा खेळविण्याचे कृत्रिम उपाय निर्माण करण्यांत आले आहेत. १८५० च्या सुमारास केंद्रोत्तारी (सेंट्रिफ्यूगल) हवा खेळविणारी यंत्रे प्रथम उपयोगांत आली. पंढ्याच्या द्वारे खाणीत हवा खेळण्याची दृष्टीहि एक युक्ति अमलांत आली आहे. या यंत्राची रचना असते ती—खाणीत जाण्याच्या खड्यामध्ये जाच्छादनयुक्त असे अनेक वातकुंडू (एक प्रकारचा पंखा) एकावर एक घसविलेले असतात. वरून येणारी हवा या पंढ्यावर आदळतात हे पंखे फिरूं लागतात व सर्वत्र हवा खेळूं लागते. जाच्छादनविरहित पंढ्यामुळे हवा अधिक खेळते. या पंढ्यांचा खाणीत हवा पतरविण्याच्या कामी व खाणीतील दूषित हवा नाहीशी करण्याच्या कामीहि उपयोग होतो. खाणीतील दूषित हवा नाहीशी करणाऱ्या पंढ्यांत गुडबल पंखा हा विशेष वापरण्यांत येतो. याशिवाय रेड्यु, शील, पेल्लर बॅगरे अनेक नांवाचे पंखे हल्ली वापरण्यांत येतात. जाच्छादनविरहित पंढ्यात वॅडेलचा पंखा प्रसिद्ध आहे. मंदगती पंढ्याचा व्यास तास ते पंचेचाळीस फूट असतो व त्याच्या योगानें दर मिनिटाला एक लाख घनफूट हवा खेळविता येते. कोळशाच्या खाणीसारख्या भयंकर खाणीतील खड्यामध्ये दोन पंढ्याची योजना करून ठेवण्यांत आली असते. वेळेस अपघाताच्या बाबतीत एखादा पंखा बंद पडला तर दुसरा पंखा चटकन सुरू करतां येतो.

हवेचा प्रवाह खाणीमध्ये खेळविणारी ही जी यांत्रिक प्रवर्तक शक्ति असते तिला खाणीतील वर्षणात्मक प्रतिबंधामुळे बराच अडथळा होतो. हा अडथळा नाहीसा करण्याकरतां हवेचा कांहीं भाग खर्ची घालावा लागतो. या प्रतिबंधांचे मान कमी करण्यासाठीं निरनिराळ्या भागांत निरनिराळे मार्ग करण्यांत येतात. निरनिराळे मार्ग केल्यानें हवा अधिक खेळू लागते. पण त्याबरोबरच हवेचा प्रवाह एखाद्या वेळीं उलट्या दिशेनें वाहून स्फोट होण्याचा संभव असतो. अशा वेळीं खाणीच्या ज्या भागातील हवा

दिशेने वाहते तेवढ्याच भागाचा नाश होतो. बाकांच्या भागाला फारसा उपसर्ग पोहोचत नाही.

खाणी खणण्याचे काम किती खोलपर्यंत नेता येईल यासंबंधी खनिशास्त्रज्ञांचे तर्क चालू आहेत. खाणी खोल खणण्याच्या कामी खाणीतून पाणी वर काढण्याच्या वावर्तित होणारी नैसर्गिक व खाणीतून खनिज पदार्थ वर नेण्याची अडचण या बाबी प्रमुख आहेत. पण त्याशिवाय खडकांचे उष्णमान व वरील थरांचे वजन याही बाबी लक्षांत घेणे अपरिहार्य आहे. जगातील सर्वांत खोल खाण म्हणजे मिचिगन संस्थानातील हूटन परगण्यातील टमरकची खाण होय. ही खाण ५२०० फूट खोल आहे. या टमरक कंपनीच्या इतर तीन व त्यानजीकच असलेल्या कॅम्ब्रेट व हेलका येथील खाणीची खोली ४००० ते ५००० फुटांच्या दरम्यान आहे. हूटन परगण्यातील किन्सी येथील खाणीची खोली ४००० फुटांपर्यंत गेली आहे. इंग्लंडमधील व वेल्समधील कांहीं कोळशांच्या खाणी तीनचार हजार फूट खोल आहेत. ऑस्ट्रेलियातील विक्टोरिया काटेज खाण ही ४२०० फूट खोल आहे. ट्रॅन्स्वाल येथील कांहीं सुवर्ण खाणीची खोली ४००० फूट पर्यंत गेली आहे. या वरील खाणी अद्यापि पुष्कळ खोल खणता येतील असा तज्ज्ञांचा अभिप्राय आहे. खाणीतून खनिज पदार्थ वर काढण्याची व पाणी वर नेण्याची अडचण दूर करता येणे शक्य आहे असे तज्ज्ञांनी ठरविले आहे. फक्त खडकांचे उष्णमान व खाणीच्या वरच्या भागातील थरांचे वजन यासंबंधी काय तजवीज करता येईल यासंबंधी हल्ली प्रयत्न चालू आहेत. दर ५० ते १०० फूट खोलीला एक डिग्री उष्णता वाढते असे प्रयोगाने सिद्ध झालेले आहे. मिचिगन व रँडमधील खोल खाणीपर्यंत २०० अंश तापमानाच्या अधिक फूट खोलीला एक डिग्री प्रमाण वाढते असा तेथील अनुभव आहे. व्हर्जिनिया शहरातील कामस्टाकच्या खाणी १३० फारनहीट डिग्रीपर्यंत खोल खणता येणे शक्य आहे असे विद्वानांचे मत आहे. पण अतिशय खोलीपर्यंत खणण्यांत आले असता, मृत्यूचे प्रमाण वाढत जाते असे दृष्टोत्पत्तीस येते. आल्प्स पर्वतातील खाणीतील हवा दमट असल्याने ९० डिग्रीपर्यंत खणणे देखील कठिण होते. साधारणतः खडकांचे उष्णमान ५०° फारनहीट थरले व १०० ते २०० फूट खोलीला एक डिग्री उष्णमान अधिक वाढते असे मानले तर १३०° उष्णमान होण्याला ८००० ते १६००० फूट खोल खणणे लागेल. पण दुसऱ्या खोलीपर्यंत खाणी खणण्याच्या म्हटले तर वरील भाग तोखून धरण्याकरिता जे खांबे मध्ये उभारलेले असतात त्यांना वरील भागाचे वजन असल्या होतं व हे खांबे वाकू लागतात. अशी स्थिति असल्यामुळे, खडकांचे उष्णमान व वरील वजन या दोहोच्या कारणाने खाणीची खोली पुष्कळ ठिकाणी ८००० ते १०००० फुटांपेठ नेता येणे अशक्य होईल असा तज्ज्ञांचा अंदाज आहे.

खाणी विपयकारण. - खाणी खणण्याचा धंदा हा कायमचा नसून तो कांहीं कालपर्यंत टिकणारा आहे. खाणीतील खनिजपदार्थांचे पूर्ण खनन झाले की त्या खाणीचा कारभार संपला. ही गोष्ट खाणी सोदण्याकरता कंपनी स्थापन करतांना लक्षांत ठेवणे जरूर आहे. शिवाय खाणी खोदण्याचा धंदा हा इतर धंधांपेक्षा अधिक धोक्याचा आहे. ही गोष्ट विसरता उपयोगी नाही. कांहीं खाणी खणण्यांत फायदा होण्यापूर्वीच नुकसानच होतं. कांहीं खाणी फारशा फायदेशीर होत नाहीत. शिवाय खाणी खणतांना स्फोट होऊन पुष्कळ नुकसान होतं. यासाठी जे कर्जाळ भाडविले उभारावे, लागते त्यातून दरवर्षी कर्जाची रक्कम फेडण्याकरता स्वतंत्र कर्जफेडीचा फंड साठविण्यांत आला पाहिजे. खाणी खणण्यांत जे नुकसान येण्याचा संभव असेल त्यासाठी तुडीत भांडवलाहि निराळं काढून ठेवले पाहिजे. या सर्व गोष्टी खाणी खणण्याकरता स्थापन झालेल्या कंपनीचे पूर्णपणे लक्षांत ठेवल्या पाहिजेत.

खाणीची अंदाजी किंमत. - साधारणतः एखाद्या जिद्दीची मूल्य ठरवावयाचे तें वार्षिक नफ्यावरून ठरवावयाचे असते. पण खाणीच्या वावर्तित नफ्याचे प्रमाणच अनिश्चित असल्याने वार्षिक नफ्यावरून खाणीची अंदाजी किंमत ठरविता येणे अशक्य असते. शिवाय खाणी खोदण्याला सुध्दात करण्याच्या अगोदरच खाणी उघडण्याच्या कामी पुष्कळ पैसा खर्च करावा लागतो. अशी परिस्थिति असल्यामुळे, खाणीची अंदाजी किंमत ठरविताना खालील गोष्टी विचारांत घेणे जरूर आहे. (१) खनिज पदार्थांचे नमुने व त्यांची अंदाजी किंमत. (२) खाणीचा जेवढा भाग उघडला असेल त्याचे परिमाण. (३) उघडलेल्या भागातील खनिज पदार्थांचे अंदाजी परिमाण. (४) खाणी खणण्याला लागणारा वेळ, त्यातील खनिज पदार्थांची अंदाजी किंमत व त्यावर होणाऱ्या फायद्याचे अंदाजी प्रमाण. खाणीतील खनिज पदार्थ खाणीतील सर्व भागांत सारखा पसरला असेल तर थोडेच नमुने घेऊन त्यावरून खाणीची अंदाजी किंमत साधारणतः निश्चितपणे ठरविता येते. पण कांहीं खाणीत हा खनिज पदार्थ सर्व भागांत सारखा पसरत नाही. अशा वेळी खाणीतील निरनिराळ्या भागातील नमुने जमवून त्यांची पारख करून नंतर त्यावरून अंदाजी मोल ठरवावे लागते.

खाणीविषयक शिक्षण. - या खाणीच्या धंद्यात खाणीविषयक शिक्षण हे प्रमुख अंग आहे. खाणी खणण्याच्या वावर्तित पुढाकार घेणारे लोक त्या शास्त्रात तज्ज्ञ असले पाहिजेत. या शास्त्राच्या अभ्यासकाला भूस्तरशास्त्राची पूर्ण माहिती असली पाहिजे. निरनिराळ्या देशांत खाणी खणण्याचा ज्या पद्धती अमलांत असतील त्या सर्वांशी यांना परिचय करून घेणे आवश्यक आहे. याशिवाय खनिज पदार्थांचे गुणधर्म भूगर्भातील खाणी उघडण्याकरिता

लागणारे सर्व साहित्य, रसायनशास्त्र, पदार्थविज्ञानशास्त्र इत्यादिकांचीही ज्ञान त्याला जरूर असलें पाहिजे. यासाठी ज्या ज्या भागांत वन्यांचे खाणी असतील अशा भागांत या शाखांचें ज्ञान देण्याकरितां शाळा उघडण्यांत आल्या आहेत. यखेरीज खाणांत काम करणाऱ्यांच्यासाठीं म्हणूनही शाळा स्थापन झालेल्या आहेत. या लोकांना रसायनशास्त्र, यंत्रशास्त्र, 'खननशास्त्र' भूस्तरशास्त्र यांची मूलतत्वे शिकवण्यांत येतात. पण अशा रीतीने या शाखांचा पूर्ण अभ्यास केलेल्या विद्वानांना देखील अमुभवासाठीं म्हणून कांहीं नवे काम करण्यांत घालावी लागतात.

खाणीतील अपघातः— खनिखोदनाचा वेदा अतिशय धोकेप्याचा आहे, व त्यामुळे अपघात होण्याचा संभव असतो. हे अपघात कर्मा करण्यासाठी कायदे करण्यांत आले आहेत. हे कायदे सद्बुद्धीने कडक आहेत असे वाटते पण सर्वसाधारणतः हे कायदे जरूरीचे व उपयुक्त आहेत. खाणीवर देखरेख करण्याकरितां अधिकारी नेमण्यांत आले आहेत. इंग्लंड, स्कॉटलंड व अयर्लंड येथील खाणींमधील अपघातांचे प्रमाण पाहिले असता या कायद्यामुळे ते अलीकडे कमी होत चालले आहेत असे दिसून येईल. १८७८ मध्ये या अपघातांचे प्रमाण हजारों २.७८ होते तर सन १८०९ मध्ये हजारों १ हें प्रमाण होतें. १९०० मध्ये हें प्रमाण हजारों १.२५ इतकें पडलें. खाणीतील अपघात ज्वालामुखी पदार्थांच्या स्फोटापेक्षा खाणीतील खडक अगर खनिज पदार्थ एकदम टांसळून पडल्यामुळे अधिक होतात असे आढळून आले आहे. याशिवाय कानकन्यांच्या हलगर्जीपणामुळेही अपघात घडून येतात. खाणीविषयक कायदा अमलांत आल्याने खाणांत शुद्ध हवेचा पुरवठा, करणे, सुरक्षित कीदालांचा सार्वत्रिक प्रचार गोष्टीकडे विशेष लक्ष देणे खाणीवाल्यांना भाग पडूं लागलें आहे.

खाणीतील अनूप वायूमुळे खाणांत प्राणघातक वायू उत्पन्न होतात व खनिजपदार्थांच्या कणांशी त्यांचा संयोग होतांच स्फोट होतो. कित्येक वेळां दगडी कोळशांच्या कणांमुळेच स्फोट होतो. खाणींतल दिवे जर सुरक्षित असे नसतील तर अनूपवायु व साधी हवा यांच्या संयोगामुळेही स्फोट उत्पन्न होतो. कोरव्या व कणविहीन खाणींमध्ये गिकड तिकडे पाणी शिंपून अपघातांचे प्रमाण कमी करता येतें. ज्या ठिकाणी अम्रांमुळे प्राणघातक वायु पुष्कळ उत्पन्न होण्याचा संभव असतो अशा ठिकाणी सुरक्षित दिव्याचा उपयोग करणे अत्यावश्यक आहे. खाणीमध्ये भागपेट्या व साधे दिवे वापरणे अस्तं घातुक आहे.

खाणीमध्ये अगदी साध्या कारणामुळे सुद्धा आग लागण्याचा संभव असतो. पण त्याशिवाय अम्रांमुळे उत्पन्न होणाऱ्या प्राणघातक वायूमुळे, अगर दिव्यांतील गॅस सोडण्याकरतां केलेल्या नळीशी दगडी कोळशाच्या कणांचा संयोग झाल्यामुळेही आग लागते. कांहीं खाणांत केवळ

कोळशाच्या कणांच्या घर्षणानेच आग लागते. भूगर्भातील खाणांत आग लागली असता ती पाण्याने विझवणे पुष्कळ वेळां अतिशय अवघड जाते. अशा वेळां आग विक्षेपर्यंत खाणी बुजविण्याशिवाय मार्गंतरच नसते. पण ज्यावेळां ईंधि शक्य नसते त्यावेळां खाणीच्यावर पाण्याचा सांटा करून तो खाणीमध्ये सर्व मार्गांनी सोडून देण्याची युक्ति अमलांत आणावी लागते. म्हणजे खाणी जलमय करून टाकणे हा अगदी शक्य उपाय होय.

कांहीं वेळां खाणीमध्ये एकदम पाणी येऊन खाणी पाण्याने भरून जातात व खाणीचे फार नुकसान होते. भयंकर पर्जन्यवृष्टीमुळे अगर नद्यांना पूर आल्यामुळे असे प्रकार घडून येतात. भूगर्भात पाण्याचे संचय पुष्कळ असले तरी देखील खाणीमध्ये पाणी येण्याचा संभव असतो. भूपृष्ठीवरील पाणी खाली शिरून नये यासाठी ठिकठिकाणी पाणी सांचवून ते खाणीच्या क्षेत्राच्या बाहेर सोडण्याची सोय केलेली असते. नद्यांच्या अगर समुद्राच्या खाली खाणी खणण्याचे काम शक्य असते असे प्रत्यक्ष अनुभवाने सिद्ध झाले आहे.

ज्या वेळां खाणी खणण्याचे क्षेत्र विस्तृत असते पण वरचा भाग तोलून धरण्याकरतां मधून मधून ठेवलेले खांब वारीक असून वरील वजन तोलून धरण्याला असमर्थ असतात त्यावेळां वरचे खडक कोसळून विवर पडते. एखादेवेळां खाणांत माणसे काम करीत असतानाच वरून कांहीं भाग कोसळून पडतो व खाणीतल्या वाटा बुजल्या जातात. पण अजिवात सर्व वाटा बंद झाल्याचे प्रसंग फारच क्वचित येतात.

खाणी विषयक आरोग्यशास्त्र.—खाणीतील हवा मूळच्या व आर्गंतुक कारणांनी दूषित होत असल्याने अगर ज्या प्रदेशांत खाणी खणण्याचे काम चालू असते त्या प्रदेशातील हवामानामुळे खाणांत काम करणाऱ्या लोकांना कांहीं रोग होतात. कॉर्नवाल, दक्षिण आफ्रिका इत्यादि ठिकाणांच्या खाणांत काम करणाऱ्या लोकांत क्षयाचे प्रमाण उत्तरोत्तर वाढत चालल्याचे आढळून आले आहे. खाणांत काम करताना जी धूळ उडते तिच्यामुळे हा रोग मुख्यत्वेकरून जडतो. खाणी उघडण्याचे काम शक्य तितक्या लवकर व्हावे या हेतूने अनेक ठिकाणी यंत्रांच्या योगाने खडे खणण्याची जी प्रवृत्ति खाणीवाल्यांत दिसून येते त्यामुळे तुलंग उडतांचे दारू व धूळ पूर्णपणे नाहीशी होण्याच्या पूर्वीच मजुरांना काम करणे भाग पडते. त्यामुळे वाईट श्वास्तो-दवास्त केल्यामुळे शरीरावर वाईट परिणाम घडून येतो. कर्षणप्रणिदा (कार्बन मॉनॉऑक्साइड) मुळे मजुरांच्या शरीरावर फार घातुक परिणाम होतो असे अनुभवात आले आहे. खालील दमट हवेत काम करून वर येतांच एकदम गार हवा लागली असता शरीरप्रकृतीला ते अत्यंत अपायकारक

होते. कांही खाणामध्ये, ' अँकील.स्टोमियासिस ' हा रोग अतिशय फैलावला आहे.

अर्थातच अशा प्रकारच्या रोगाला प्रतिबंध करण्याकरितां शक्य ते उपाय अंमलांत आणण्यांत आले आहेत. खाणी-विषयक आरोग्यशास्त्रांत पारंगत असे वैद्य प्रत्येक खाणींत नेमण्यांत आलेले आहेत खाणींत काम करणाऱ्यांना आरोग्य शास्त्राचें थोडेंसे शिक्षण देण्याची प त्यांना आरोग्यशास्त्राचें महत्त्व समजावून देण्याची कल्पना हल्ली खाणीवाल्यामध्ये पसरत चालली आहे.

खाणी विषयक कायदा.—खाणी या स्यावर मालमत्तें मोडत असल्याकारणानें स्थावर जिद्दीला जो कायदा लागू तोच खाणीतहि लागू आहे. इंग्लंडांतील ' कॉमन लॉ ' प्रमाणें जमिनीच्या मालकाची जमिनीच्या गर्भांतील खाणी-वरहि मालकी असते. पण प्राचीन काळापासून सोन्याख्याच्या खाणीवर मात्र राजाची सत्ता होती. सार्वजनिक अगर सरकारी जमिनीच्या खाली असलेल्या खाणीवर सरकारची मालकी असते व अशा प्रकारची जमीन दुसऱ्याला विकत देतांना जमिनीखालील खाणीचा हक्क आपल्याकडे सरकारने ठेऊन वेतल्याची उदाहरणे आहेत. खाणीतील खनिज पदार्थ वाहेर न काढतां तसेच राहू देणें हें लोकांहिताचें नसतें हें तत्व प्राचीन काळापासूनच सर्वमान्य असल्याचें दिसतें; व यासाठी खनिखोदनाला उत्तेजन देण्यासाठीं मुद्दाम सवलतीचे कायदेहि सर्व देशांत करण्यांत आलेले आहेत. पुष्कळां खनिखोदनाच्या कार्यांत सरकारनें अगर एखाद्या राजानें आपला हिस्सा ठेवल्याची उदाहरणेहि आढळतात. पण खाणीवाल्यांनाच त्यांना खणून काढलेल्या संपत्तीचा उपभोग घेऊं देणें हें सरकारच्या व लोकांच्या दृष्टीनें फायदेशीर असते असे अनुभवाने आले आहे. सुधारलेल्या राष्ट्रांतल खाणीविषयक कायद्यांचें पर्यालोचन करतां हल्लीं बहुतेक सर्व राष्ट्रांत वरील तत्व अमलांत आल्याचें दिसून येतें व याचा परिणामहि चांगला झाल्याचें रॉको मार्टिनमधील खाणीच्या व आस्ट्रेलिया व अलास्का येथील खाणीच्या इतिहासावरून आढळून येतें.

हिदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून खनिखोदनाचा धंदा चालू होता असें दिसतें. ख्रि. पू. चौथ्या शतकामध्ये कौटिल्यानें आपल्या अर्थशास्त्र नामक ग्रंथांत खनिखोदनाच्या संबंधी एक स्वतंत्र प्रकरण घातलें आहे. त्यांत खनिज पदार्थांचे गुणधर्म, खनिज पदार्थांच्या जाती वगैरेसंबंधानें विवेचन आलें असून राजानें आपले अधिकारी नेमून खनिखोदनाचें काम चालू करावें असें कौटिल्यानें म्हटलें आहे. खावरून त्याच्यापूर्वीपासूनच खाणी खोदण्याचा धंदा हिदुस्थानांत चालू असावा असें दिसून येतें. खनिखोदनाच्या कामी राजानें जो अधिकारी नेमावयाचा तो ' शुल्बयातुशास्त्र ' तांचें व इतर धातू यासंबंधीच्या शास्त्राची माहिती असणारा, अचूक धातू शुद्ध करणें, दगडांची परीक्षा करणें इत्यादि शास्त्रांत

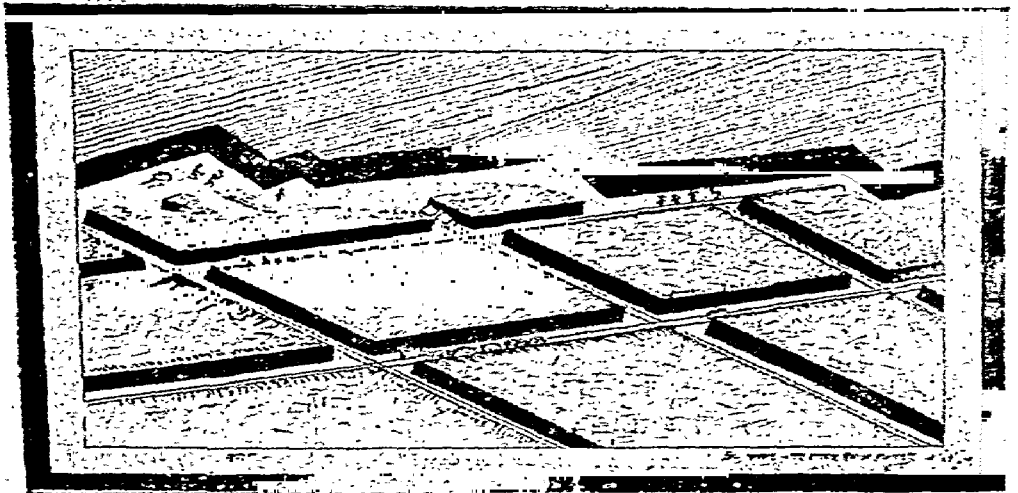
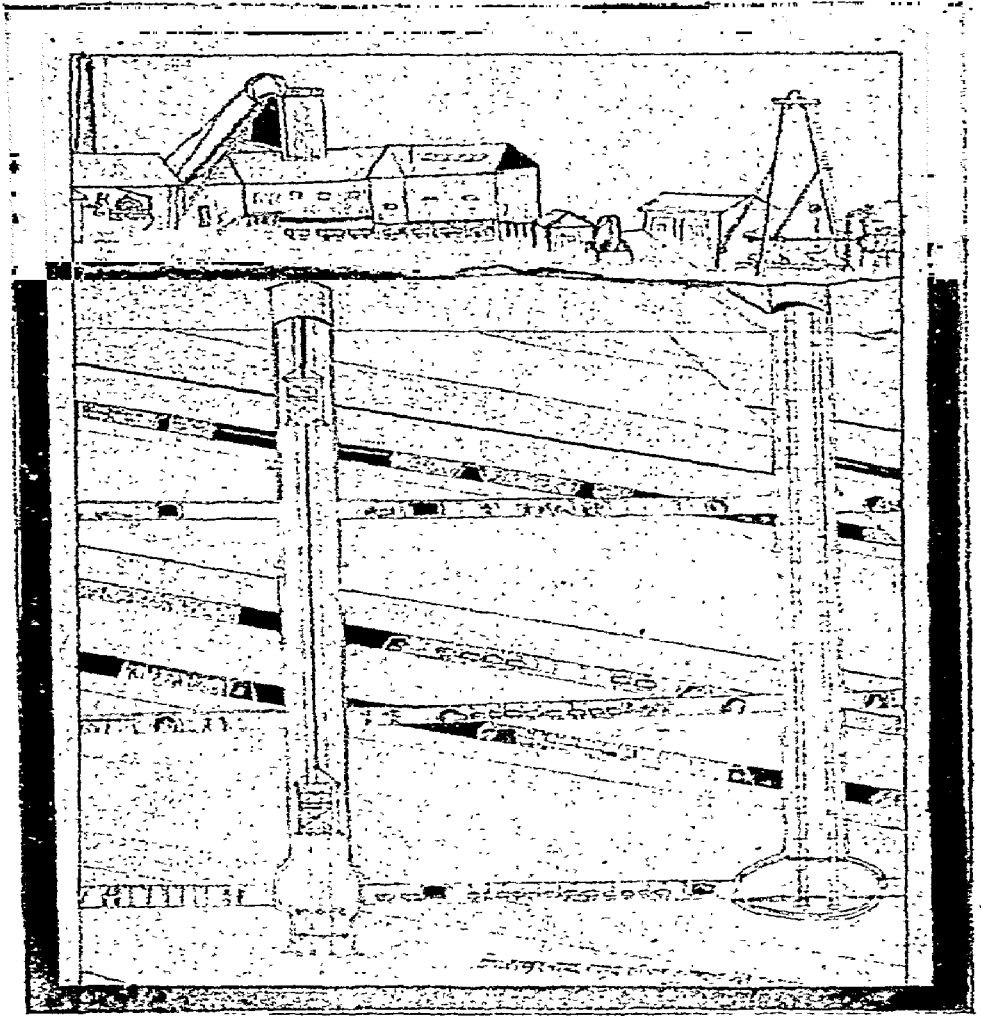
पारंगत असणारा असला पाहिजे असें कौटिल्यानें म्हटलें आहे. तसेच या अधिकाऱ्यानें आपल्या हाताखाली खोदना शास्त्रपारंगत अशा तज्ज्ञांना नेमून नंतर कोणत्या ठिकाणी कोणत्या खाणी उपलब्ध होतील यासंबंधीचा शोध केला पाहिजे असेंहि त्यानें म्हटलें आहे. पुढें त्यानें आपल्या ग्रंथांत खाणी शोधून काढण्याचे निरनिराळे प्रकार सांगितले आहेत. त्यावरून खनिखोदनासंबंधी पूर्वी हिदुस्थानांत वरीच प्रगति झाली होती असें दिसून येतें. अशोकाच्या कारकीर्दीत खनिखोदनाचें स्वतंत्र खातें होतें अशी आपल्याला माहिती मिळते.

हिदुस्थानांत आलेले चिनी प्रवासी, अशोकाच्या खनिखोदना खात्यासंबंधानें फार चांगले उद्गार काढतात. अशोकानें या खात्यांत उत्तम प्रकारचे खनिशास्त्रज्ञ व खाणीवर देखरेख करणारे अधिकारी नेमले होते. खनिखोदनाला लागणारी प्रयोगशाळाहि त्यानें स्थापन केली होती. खनिखोदना खात्यांतील आपल्या अधिकाऱ्यांच्या उपयोगार्थे अशोकानें एक चोपडें तयार केले होतें. हें चोपडें हल्लीं सांपडलेलें आहे व त्याचें भाषांतर म्हैसूर सरकाराच्या मार्फत होत आहे. चिनी प्रवाशाच्या हकीकतीवरून असें दिसून येतें कीं अशोकाच्या वेळीं ओरिसांत पुरी हें बंदर फार प्रसिद्ध असून, त्या ठिकाणी चिनी व्यापारी येत असत व त्या ठिकाणी सोन्याचादीचा देवाणघेवाण होत असे.

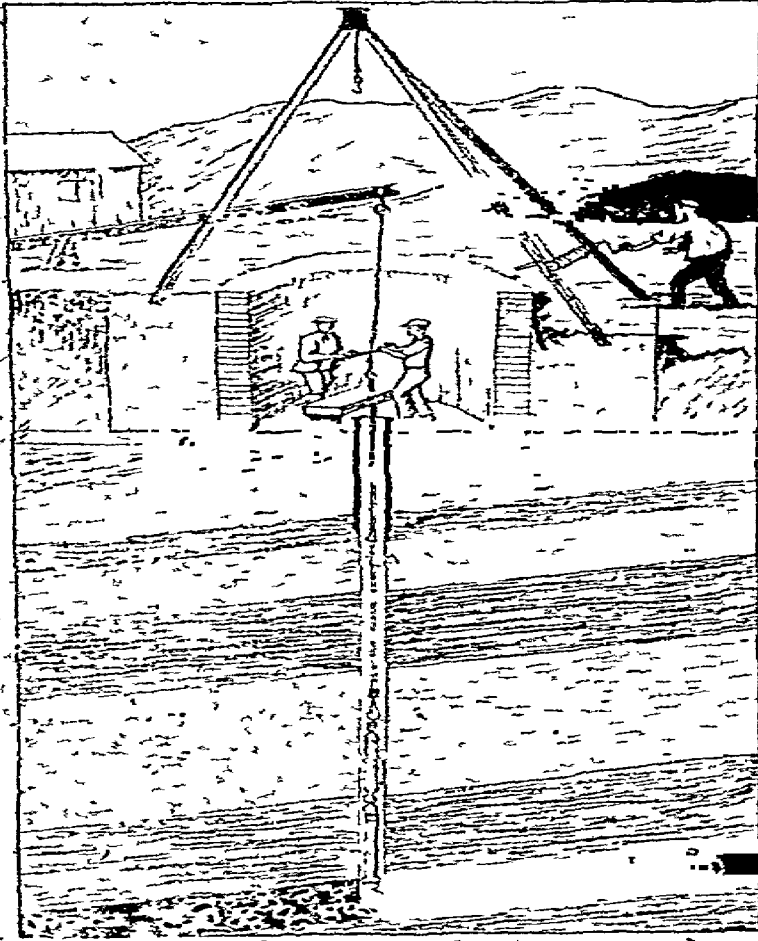
[संदर्भ ग्रंथः—गॅलोवे-लेक्चर्स ऑन माइनिंग (कार्डिफ १९००); ह्यूसे-कोल माइन (लंडन १९०४); इलसट्रि-ए मॅन्युअल ऑफ माइनिंग (न्यूयॉर्क १९०५); लॉन-माइन अँकाउंटन्स अँड माइन युक्त क्रीपांग (लंडन १८९७); लप्टन-माइनिंग (लंडन १८९९); टी. ए. रिचर्ड-दि सॅप्लिंग अँड एस्टिमेशन ऑफ ओअर इन माइन (न्यूयॉर्क १९०४); एंजीनिअरिंग अँड माइनिंग जर्नल (न्यूयॉर्क वॉकली); माइन्स अँड मिनरल्स (मासिक-स्कॅटन, पेन्सिलव्हानिया); दि माइनिंग अँड सार्थीटिकल प्रेस (सामाहिक खान-फ्रान्तिस्को)].

खनिजविज्ञान.—पृथ्वीच्या पाठीवर सांपडणाऱ्या खनिज द्रव्यांच्या जाती व वर्गीकरण, ती सांपडण्याची स्थाने, त्यांचे गुणधर्म व उपयोग यासंबंधीच्या सामान्य तत्वांचें या शास्त्रांत विवेचन केलेलें असतें. ही खनिज द्रव्ये कोणत्या घटकांची (किंवा मूल द्रव्यांची) बनलेली असतात हा रसायन शास्त्राचा विषय आहे. खनिजद्रव्यांच्या ठिकाणी असणारे पारदर्शकत्व व दुसरे तत्सदृश गुणधर्म यांच्या संवाची माहिती पदार्थविज्ञानशास्त्राच्या सहाय्याने प्राप्त होते. खनिज स्फटिकासंबंधीने स्फटिकशास्त्रां (क्रिस्टलोग्राफी) त माहिती संगृहीत केलेली असते; ही खनिज द्रव्ये कशी तयार होतात व त्यांच्याजवळ सांपडणारां इतर द्रव्ये व त्यांचे निरनिराळे प्रकार (पर्याय) इत्यादिकांसंबंधी माहिती भूस्तरशास्त्रांत दिलेली असते आणि विशिष्ट द्रव्ये पृथ्वीच्या कोणत्या भागांत

खनिखोदनाशाखा:



१-२. कोलशाखा खाणीचा उभा व आडवा छेद



३. खनि खोदन

(१) वर इंजिनची खोली आहे. या इंजिनानें पाळणे चलनात, कोळणा वर ओढून घेतात व खाणीत वारा खेळवितात. खाणीत बोंगद्याप्रमाणें एकावर एक रस्ते आहेत.

(२) सर्वेच कोळसा एका भागांत नसतो, त्यामुळें त्रिकटिकाणी पोखरावें लागनें. वरेचसे थर एकावर एक समांतर अगून न्यांमध्ये दगडमातीने थर असतात. यामुळें कोळशाची खण एका विस्तराणें शहरासारखी दिसते; तीत रस्ते न न्यांवर वाहतूक असते. रस्ते एकावर एक पांच सहा मजलेपर्यंत सुद्धा असतात.

(३) कोळशाचे थर कोणत्या जातीचे व किती खोलीवर आहेत हें समजण्यासाठीं जमनांत छिद्र पाडावें लागतें [खनि-खोदनशास्त्र, पृ. ४० पहा].

सांपडतात यासंबंधाची माहिती भूगोलशास्त्रांत दिलेली असते. हे पदार्थ कोणत्या रीतीने खणून काढावेत, अशुद्ध धातूपासून शुद्ध धातू कसे तयार करावेत, त्या धातूंचा इमारती, अलंकार इत्यादिकांकडे उपयोग व त्यांचा निरनिराळ्या देशांत खप वगैरेसंबंधाने खनिजोद्बन्नास, अर्थशास्त्र इत्यादि शास्त्रांत विवेचन केलेले असते. प्रस्तुत स्थली खनिज पदार्थासंबंधी ठोकळ माहिती दिली आहे.

इतिहासः—कित्येक खनिज द्रव्यांचा अनेक प्रकारे मनुष्यास उपयोग होत असल्याकारणाने व अलंकारांत यातील काहीं वापरले जात असल्याने फार-भावीन काळ-पासूनच मानवी प्राण्यांचे लक्ष या पदार्थांकडे वेधले आहे. पाषाणाची आणि ब्रॉस (पंचरसी) धातूंची शस्त्रे हल्ली उपलब्ध झाली आहेत; व ही शस्त्रे प्रागैतिहासिककालीन मनुष्यांची आहेत असे तज्ज्ञांचे मत आहे. यावरून फार प्रचीन काळापासून मनुष्यांस खनिज विज्ञानाचे थोडे फार ज्ञान होते असे दिसून येते. या शास्त्रावर सर्वांत जुना व सध्या उपलब्ध असलेला असा एक ग्रंथ थिओफ्रेस्टस याने इतवी. स. पूर्वी ३१५च्या सुमारास लिहिला; या ग्रंथाच्या काहीं भागांचे इंग्रजीत भाषांतर झाले आहे. त्या काळी खनिज द्रव्यांचे तीन भाग केले होते ते पाषाण, धातु आणि मृत्तिका हे होते. इ. सन ७७ च्या सुमारास झिनी या नांवाच्या प्रसिद्ध ग्रंथकर्त्याने हिस्टोरिआ न्याचन्यालिस या नांवाचा एक महत्त्वाचा ग्रंथ तयार केला; या ग्रंथाची अनेक खंडे आहेत. त्यातील शेवटच्या पाच खंडांत धातु, अशोधित धातु, रत्ने आणि मृत्तिका यांच्या संबंधाची माहिती दिली आहे. जेव्ही सत्ता त्रिंशद पसरली असतां अरब लोकांनी जुन्या ग्रीक आणि रोमन ग्रंथांचे भाषान्तर करून अनेक शास्त्रांचा अभ्यास सुरु केला व त्याची शास्त्रीय ज्ञानांत बरीच भर घातली. सन १२६२ च्या सुमारास अल्बर्टस म्यागिस याने या विषयावर एक ग्रंथ लिहिला या ग्रंथाचे नांव डी मिनरॅलिवस असे आहे. १६ व्या शतकात जाजिअस अफ्रिकोला याने याच्या संबंधाने कित्येक ग्रंथ प्रसिद्ध केले. यांत खाणी, धातु, अशोधित धातु, इत्यादिकांसंबंधाने बरीच माहिती दिली होती. याच सुमारास (१५६५) के. ग्रेसनर याने एक ग्रंथ लिहून खनिज द्रव्यांसंबंधाने पद्धतशीर माहिती दिली आहे. सन १६०९ साली अँन्सेलम बोइयस डी वूट याने मौल्यवान खज्यासंबंधाने ग्रंथ लिहिला आहे. इरास्मस वार्थोलिनस याने आइस लंड-स्पाससंबंधाने शोध करून त्यासंबंधाची माहिती देणारे पुस्तक प्रसिद्ध केले. सन १७२५ साली जे. एफ हेन्केल याने आणि सन १७३५ साली सी. लिनिअस याने प्रत्येकी एकेक पुस्तक प्रसिद्ध करून या शास्त्रासंबंधाने जास्त माहिती उपलब्ध केली. हा काळपर्यंत खनिज द्रव्यांच्या बाबत आकारावरून त्यांचे वर्गीकरण केले जात असे. जे. जी. वॉलेरिअस या स्वीडिश शास्त्रज्ञाने रासायनिक गुणधर्मांकडे लक्ष्य (१७४७) पुरविले. परंतु एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत

रासायनिक शक्तींकडे लक्ष्य पुरविले गेले नाही. एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभास स्फटिकाशास्त्राचा पाया घालण्यांत आला. रोमे डील आस्ले आणि आर. जे. हाउये यांनी स्फटिकशास्त्रास सुरवात केली. त्या योगाने रासायन शास्त्राचा खनिजविज्ञानांत मोठ्या प्रमाणांत प्रवेश झाला. सन १८०९ साली डब्ल्यू. एन्. डॉल्फास्टन याने परावर्तक कोनमापक (रिफ्लेक्टिंग गोनियोमीटर) शोधून काढल्यापासून स्फटिकाचे कोन अगदी बरोबर मोजता येऊ लागले व त्या योगाने स्फटिकशास्त्रास अत्यंत मदत झाली. समाकारत्व (इसोमॉर्फिझम) आणि घाकारत्व (डायोमॉर्फिझम) यांच्या संबंधाने इ. मित्तेशलिझ याने अनुक्रमे- १८१९ आणि १८२१ साली सिद्धान्तस्वरूपाने माहिती प्रसिद्ध केल्यापासून या शास्त्रातील बऱ्याच गोष्टींचा उलगडा झाला व त्या योगाने या शास्त्राचे पाऊल पुढे पडण्यास पुष्कळ मदत झाली. याच सुमारास इ. एच्. मालूस याने असे दाखवून दिले की, काहीं खनिज स्फटिकांच्या योगाने प्रकाशाचे शुध्दीभवन होतं व सन १८६७ साली ए. डेस्. झॉइझो याने स्फटिकाचे अति पातळ छेद सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली तपासण्याचे काम करून त्या त्या द्रव्यांचे प्रकाशगुणक (ऑप्टिकल कॉन्स्टंट) निश्चित केले. या पोट-विषयासंबंधाने जरूर तेव्हा ऐतिहासिक माहिती देण्याचे योजिले आहे.

खनिज द्रव्यांचे विशेष गुणधर्म.—प्रथमतः आपणांस खनिज पदार्थांमधील महत्त्वाचे गुणधर्म कोणते आणि गौण गुणधर्म कोणते याबद्दल विवेचन केले पाहिजे. महत्त्वाच्या गुणधर्मांत रासायनिक घटना, स्फटिकाचा विशेष आकार व स्फटिकविशिष्टगुणधर्म आणि गुंत्वविशिष्टत्व यांचा समावेश होतो. एकाच जातीच्या निरनिराळ्या नमुन्यांत हे गुणधर्म बहुतेक सारखे असतात व त्यांत फरक पडल्यास विशिष्ट मर्यादपेक्षां जास्त प्रमाणावर फरक पडत नाही. गौण गुणधर्मांत रंग, तेज, काठिण्य, आकार (अर्थात् स्फटिकरहित आकार) इत्यादि गुणधर्मांचा समावेश होतो. हे गुणधर्म त्या पदार्थांत असणाऱ्या अशुद्ध द्रव्यावर अवलंबून असतात. अगदी शुद्ध स्वरूपांत व परिणत स्फटिक रूपांत खनिज द्रव्य घेतल्यास (किंवा तयार करविल्यास) हे सारे गुणधर्म एकसारखे असतात. परंतु अगदी शुद्ध असे खनिज द्रव्य नैसर्गिकरित्या सृष्टीत सांपडणें बरेच अशक्य असते व असले स्फटिक ज्या रीतीने तयार झाले असतील त्या रीतीवरहि हे गुण काहीं प्रमाणावर अवलंबून असतात.

आकारविशिष्टयः—जर द्रव्य स्फटिक स्वरूपांत असेल तर आकारविशिष्टय गुण दिसून येतो; परंतु कोणत्याहि द्रव्याच्या ठिकाणी स्फटिकत्व असेलच असे नाही. ज्यांची रासायनिक घटना एक आहे त्या द्रव्यांचे स्फटिक अगदी सारखे असतात. परंतु दोन स्फटिकांच्या ठिकाणी समाकारत्व असल्यास त्या दोन स्फटिकांची रासायनिक मूल

द्रव्ये एकच असतात असे यावरून कोणीहि समजू नये. उदाहरणार्थः—सिल्व्हर आयोडाइड, सिन्क आक्साइड आणि श्लिक सल्फाइड स्फटिक अगदीं सारखे असतात परंतु त्यांचे रासायनिक घटकावयव अगदीं भिन्न आहेत हे उघड आहे. स्फटिक मोठे आणि उत्तम प्रकारे विकास पावलेले असे असल्याखेरीज त्यांचा आकार किंवा त्यांच्या घाजवांचा कोन यथायोग्यपणे समजत नाही. असो. स्फटिकाच्या आकारावरून ठोकळ मानाने खनिज द्रव्यांच्या सहा जाती केल्या आहेत.

प दार्थ वि ज्ञान शा ख ह छया गु ण ध र्म.—खनिज द्रव्यांतून प्रकाश गेला असता त्या प्रकाशावर जो परिणाम होतो तो शास्त्राच्या दृष्टीने अत्यंत महत्त्वाचा आहे. खनिज द्रव्य अपारदर्शक असते त्या खनिज द्रव्याचे अगदीं पातळ पापुद्रे (थर) घेऊन त्यांतून प्रकाश पाठवितात व प्रकाशावर काय परिणाम होतो हे पहातात. वकी भवनाचा गुणक (रिफ्रॅक्टिव्ह इंडेक्स) दिवकीभवनाचे (डबल रिफ्रॅक्शन) सामर्थ्य, प्रकाश-अक्षाचा (ऑप्टिक अॅक्शल अँगल) कोन व द्रव्याच्या कांही वाजवर प्रकाशकोनाचा अभाव इत्यादि गुणधर्मांचे अगदीं वरोवर रीतीने मोजमाप करता येते. पारदर्शकत्व या गुणाचे मापन करून त्या योगाने खनिज द्रव्याच्या जातीसंबंधी अनुमान काढतात. रंगाकडेहि विशेष लक्ष पुरवावे लागते. परंतु रंग हा महत्त्वाचा गुणधर्म नसून त्याची गौण गुणधर्मांत गणना केली आहे. कारण रंगाचे प्रकार आणि छटा अनेक आहेत व एकाच द्रव्याच्या अंगी भिन्न भिन्न रंग व छटा असू शकतात. एखाद्या द्रव्यांत भिन्न भिन्न जातीची विभिन्न द्रव्ये अति सूक्ष्म प्रमाणांत असतात व या सूक्ष्म द्रव्यांच्या योगानेहि पदार्थास निरनिराळे रंग व छटा येतात. द्रव्यांस रंग आणणारे पदार्थ इतक्या सूक्ष्म प्रमाणांत असतात की, त्यांचे पृथक्करण करून ते निश्चित प्रमाणांत ठरविणे कठिन असते. हिरे आदींकरून मौल्यवान वस्तूची किंमत त्यांच्या रंगावर आणि पाण्यावर अवलंबून असते. वर सांगितलेच आहे की, रंग हा खनिज द्रव्यांच्या संबंधाने छद्मक गुणधर्म गणला आहे, म्हणजे रंगावरून खनिज द्रव्यांची योग्य पारख होऊ शकत नाही. पारदर्शक स्फटिकाकडून निरनिराळ्या दिशेने येणारे प्रकाशकिरण भिन्न भिन्न प्रमाणांत अपशोषण केले जातात, यामुळे स्फटिकाकडून निरनिराळ्या दिशेने भिन्न भिन्न रंगांची किरणे आहेत पडतात; याला द्विवर्णत्व (डायक्रोइझम) किंवा बहुवर्णत्व (प्लिक्रोओइझम) असे नांव दिले गेले आहे. खनिज द्रव्याचा खरा रंग कळण्याकरिता त्या द्रव्यावर घर्षणाने चरा (रेध) पाडून त्याचा रंग पहाण्याचा प्रघात आहे. एखाद्या खनिज द्रव्याची चकाकी किंवा तेज पाडून त्यावरूनहि त्या द्रव्याच्या विपर्या अनुमान काढता येते. परंतु या योगाने शास्त्रीय परीक्षा योग्य प्रकारे होईलच असे नाही. कित्येक खनिजद्रव्ये लोहसुंक्काकडून जोराने आक-

र्षिली जातात. तसेच भिन्न भिन्न खनिज द्रव्ये भिन्न भिन्न प्रमाणांत विद्युत्प्रवाहास विरोध करतात. ज्या द्रव्यांच्या अंगी धातूप्रमाणे तेज असते. त्या खनिज द्रव्यांपैकी वन्याच द्रव्यांच्या अंगी विद्युद्वाहक गुण असतो; इतरांच्या अंगी बहुतकरून विद्युद्विरोधक गुण असतो. उदाहरणार्थे फ्राफाइडच्या अंगी विद्युद्वाहक गुण आहे, परंतु हिच्याच्या अंगी विद्युद्विरोधकत्व आहे. कित्येक खनिज स्फटिक उष्णतेच्या किरणांस आपल्यांतून अन्याहृत जाऊ देतात. कांही खनिज द्रव्यांचे वितळण्याचे बिंदू पुढे दिले आहेतः—

स्टिन्नैट	५२५	शातांश
नाट्रोलाईट	९६५	”
आल्मान्डाइन	१२६५	”
आप्टिनोलाइट	१९९६	”
आर्थोक्लेज	११७५	”
ब्रान्झाइट	१३००	”
कार्टेझ	१४३०	”

यांपैकी पहिला स्टिन्नैट हा मेणवत्तीच्या ज्वालेंत वितळू शकतो; परंतु शेवटचा कार्टेझ हा अति प्रखर ज्वालेंत सुद्धा (भट्टीच्या ज्वालेंत) सुद्धा मोठ्या कष्टाने वितळू शकतो.

अ ष्वा क र्प णा व र अ व लं वू न अ स णा रे गु ण ध र्म.— कित्येक खनिज द्रव्यांच्या अंगी उत्तम प्रकारची स्थितिस्थापकता असते; असलीं द्रव्ये वांकविली असतां वांकतात परंतु त्यांच्या वरील दाब काढून घेतला असतां ती मूळचा आकार धारण करितात. अध्रक हे अशा प्रकारचे द्रव्य आहे. दुसरी कांही द्रव्ये सहज वांकविता येतात; परंतु ही परत पूर्वस्थितीला जात नाहीत. अशा प्रकारच्या द्रव्यांना लवचीक द्रव्ये म्हणतात. टास्क हे या वर्गातील द्रव्य होय. ह्योरॉगिराइटसारखी कांही द्रव्ये सुगमने कापता येतात. कापतां कापतां ही द्रव्ये फुटत नाहीत. या छेदनशीलतेच्या गुणाची संवद्ध असे दुसरे गुण म्हणजे घनवर्धनीयता (उदाहरण ऑन्येन्टाइट) व तन्तुभवनयोग्यता (उ० चांदी) हे होत. निरनिराळ्या खनिज द्रव्यांच्या चिचटपणांत अथवा ठिसूळपणांत पुष्कळच फरक दिसून येतो. खनिज द्रव्य फुटले असतां फुटलेल्या तुकड्यांचे छेदांग द्रव्यभेदाप्रमाणे भिन्न स्वरूपाचे दिसते. या कारणाने छेदांगाच्या स्वरूपावरून द्रव्य कोणते ते निश्चित करण्यांत मदत होते. स्फटिकीभूत खनिजांचा असा एक महत्त्वाचा नैसर्गिक धर्म आहे की, त्यांना फोडल्याने जे त्यांचे खंड होतात त्यांचा प्रत्येकाचा कांही विशिष्ट निश्चित आकार असतो व द्रव्यभेदाप्रमाणे तो भिन्न भिन्न असतो. उदाहरणार्थ गलीना द्रव्याचे खंड नेहमी घनाकार पडतात. या खंडधर्मावरून, खनिज द्रव्ये ओळखण्यास फार मदत होते. खनिजांचा आणखी एक महत्त्वाचा गुण म्हणजे टणकपणा, दाढर्ष किंवा काठिण्य होय.

खनिजपरीक्षणच्या कामी या कमी अधिक गुणाचा उपयोग करण्याचा फार प्रघात आहे. द्रव्यांचे कमीअधिक काठिण्य एका पदार्थाने दुसऱ्या पदार्थावर चरा उठण्याच्या क्रियेवरून ठरविले जाते. एका स्फोटकाचे काठिण्य व त्याच जातीच्या मृत्तिकायुक्त स्फटिकसमूहाचे काठिण्य वेगवेगळे असते. ही गोष्ट परीक्षण करतांना लक्षांत ठेवावी लागते. एफू मोहू यांचे १८२० मध्ये एक काठिण्यक्रमपत्रक तयार केले. या पत्रकावरून खनिजांचे कमीअधिक काठिण्य आंकड्यांना सांगता येते.

मोहू यांचे काठिण्यक्रमपत्रकः—१ टाल्क (संगजिरा) २ जिप्सम (शिरगोळा), ३ कार्लसाइट (जुना, खडू इत्यादि), ४ फ्लुअर स्पार (गारगोटीसारखे एक द्रव्य), ५ ऑपटाइट, ६ आर्थोक्लेज, ७ क्वार्ट्झ (चकमकी वगैरे), ८ टोर्पेझ (पुष्पराग) ९ कोरंडम (नीलमणि), १० हिरा. या यादीत टाल्क सर्वांत नरम (काठिण्य = १), जिप्सम त्याहून कठिण (काठिण्य = २) व या क्रमाने हिरा सर्वांत कठिण (काठिण्य = १०) समजावा. जिप्समच्या तुकड्याने टाल्कला खरवडले तर चरा उठतो. याप्रमाणे प्रत्येकासंबंधाने समजावे. शेवटचा हिरा हा सर्वांत जास्त कठिण आहे हे उघड आहे. या यादीप्रमाणे एखाद्या खनिजाने जिप्समवर चरा पडत असला व कार्लसाइटचा या खनिजावर चरा पडत असला तर त्याचे काठिण्य २ व ३ यांच्यामध्ये म्हणजे अडीच आहे असे मानतात.

विशिष्टगुरुत्वः—घनत्व किंवा विशिष्टगुरुत्व हा गुण फार महत्त्वाचा आहे. खनिज द्रव्याची (रासायनिक) घटना सारखी असेल तर विशिष्टगुरुत्व मापून त्यायोगाने पदार्थाविषयी अनुमान काढता येते. हे विशिष्टगुरुत्व मापण्याच्या मुख्य तीन रीती आहेत. जलाचा उपयोग करून मापण्याची पद्धत, पिक्नामिटर नांवाचे गुरुत्वमापक यंत्र व जड द्रवरूप पदार्थाचा उपयोग करून विशिष्टगुरुत्व काढण्याची रीत. खनिज द्रव्याचा तुकडा मध्यम आकाराचा असेल तर जलाचा उपयोग करून विशिष्टगुरुत्व काढता येते. जर खनिज द्रव्याचे अगदी वारीक तुकडे असतील तर पिक्नामिटरचा उत्तम उपयोग होतो. द्रवरूप जड पदार्थाच्या योगाने लवकर आणि अतिसुलभतेने विशिष्टगुरुत्व काढता येते. हे कसे काढतात याविषयी थोडक्यांत पुढे माहिती दिली आहे. मिथिल आयोडाइड नांवाचे स्वच्छ, प्रवाही जड द्रव्य आहे. याचे विशिष्टगुरुत्व ३.३३ आहे. यांत बेन्झिन नांवाचा द्रव थेंबथेंब घालून त्याचे विशिष्टगुरुत्व वाटेल तितके कमी करता येते. खनिज द्रव्याचा एक लहानसा तुकडा घेऊन तो मिथिल आयोडाइडमध्ये घालतात. जर त्या तुकड्याचे विशिष्टगुरुत्व मिथिल आयोडाइडपेक्षा कमी असेल तर तो तुकडा त्या द्रवावर तरंगतो, परंतु त्या द्रवांत बेन्झिन थेंब थेंब घालून त्या द्रवाचे गुरुत्व योग्य तितके कमी केले तर तो तुकडा त्या मिश्रणांत बुडू शकतो. अशा

प्रकारे त्या मिश्रणांत बेन्झिनचे किती थेंब मिळविले असता योग्य त्या प्रकारचे विशिष्टगुरुत्व येते हे काढतात व त्यावरून त्या मिश्रणाचे विशिष्टगुरुत्व काढता येऊन त्या योगाने खनिज द्रव्याचे विशिष्ट गुरुत्वहि निश्चित करता येते. मिश्रणाचे गुरुत्व निश्चित करण्याची दुसरी एक पद्धत आहे; त्या मिश्रणाचे वजन करितात व त्यांतून मिळविलेल्या बेन्झिनचे वजन वजा करितात; त्या योगाने मिथिल आयोडाइड आणि बेन्झिन यांचे प्रमाण कळते व त्यावरून त्या मिश्रणाचे विशिष्टगुरुत्व कळते. याखेरीज ज्याचे विशिष्ट गुरुत्व निश्चितपणे माहीत आहे असे काही तुकडे जवळ ठेवलेले असतात. उदाहरणार्थ पुढील द्रव्याचे तुकडे विशिष्ट गुरुत्व निश्चित करणारे शास्त्रज्ञ बहुधा जवळ ठेवितात.

द्रव्याचे नांव	विशिष्ट गुरुत्व
जिप्सम	२.३२
कोलेमानाईट	२.४२
आर्थोक्लेसे	२.५६
क्वार्ट्झ	२.६५
कार्लसाइट	२.७२
आरागोनाईट	२.९३
रुबेलाइट	३.०२
अपाटाईट	३.२०
डायोटासे	३.३२

वरील द्रव्याचे तुकडे बुडण्याइतकी मिथिल आयोडाइडची स्थिति प्राप्त झाली असता त्या तुकड्याच्या विशिष्टगुरुत्वाइतके विशिष्टगुरुत्व किंवा जवळ जवळ तितके विशिष्टगुरुत्व त्या मिश्रणाचे असते हे उघड आहे.

स्पर्श चव आणि वास्त.—खनिज द्रव्याचा स्पर्श, चव किंवा वास घेऊन कित्येकदा त्याची पारख करता येते. उदाहरणार्थ टाल्क म्हणजे संगजिरा हा हातास मऊ लागतो. परंतु ट्रिपोलाईट व ट्राकाइट हे हातास खरखरीत लागतात. कित्येक सच्छिद्र खनिज द्रव्ये जिभेस चिकटतात. या प्रकारच्या खनिज द्रव्यांत वाळलेला चिखल आणि हायड्रोफेन हे येतात. रत्ने चकाकतात, व त्यांचा स्पर्श कांचेच्या रत्नांपेक्षा जास्त धंड असतो. विट्युमेन आणि कांही चिखल हे पाण्यांत भिजविले असता त्यांचा एक विशिष्ट वास येतो व त्या योगाने त्यांची पारख करता येते. पायराइट्स आणि दुसरी कित्येक खनिज द्रव्ये घासलेले असता गंधकमय वास येतो. जी खनिज द्रव्ये पाण्यांत विरघळू शकतात त्यांस चव असते.

रासायनिक विश्लेषण गुणधर्म.—रासायनिक गुणधर्म हे फार महत्त्वाचे आहेत. या रासायनिक गुणधर्मांच्या सहाय्याने आधुनिक खनिजविज्ञानांतलं द्रव्यांचे वर्गीकरण करताविले आहे. तथापि केवळ रासायनिक घटनेच्या योगाने कोणत्याहि द्रव्याची वर्गवारी लावता येणार नाही. कारण

खन्ना—पंजव. लुधियाना जिल्ह्याच्या समराळ तह-
शिलीतील एक शहर. उ. अ. ३०°४२ व पू. रे. ७६°१३'.
लो.सं.(१९०१)३८३८. भोंवतालच्या गांवां होणाऱ्या शेतकी-
वस्त्रूंच्या साठ्यांचे हे ठिकाण म्हणता येईल. सरकी काढ-
ण्याच्या व दळणाच्या गिरण्या, एक इंग्रजी-संस्कृत शाळा
व एक सरकारी दवाखाना येथे आहे. १८७५ त येथील
भ्युनिव्हिपालिटीची स्थापना झाली. तिचे अवकारी उत्पन्न
सर्वांत अधिक असते.

खन्सा—ही कवयित्री अरब लोकांतील सुलेम जातीची
असून सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात जन्मली. ती वयांत
येतांच दुर्दैव इल अम सिम्म नांवाच्या एका राजपुत्राने तिला
मागणी घातली. पण तिने ती झिडकारिली व मीरदास
नांवाच्या एका गृहस्थ्याशी तिने लग्न केले. मीरदासापासून
तिला तीन मुलगे झाले. मीरदास वारल्यानंतर तिने पुन्हा
दुसरे लग्न केले. इस्लामी धर्माच्या प्रसारापूर्वी सप्त व मोआ-
विय असे तिचे दोघे भाऊ मरण पावले. त्यांच्या व
आपल्या बापाच्या निघनाविषयी तिने फारच सुंदर अशी
शोकगीते लिहिली व त्यामुळे तिचा चोहोळडे वोलवाला
झाला. युनाझ नाविषयच्या जत्रेच्या प्रसंगां भुवियानीने
अन्न या कवीला कवीमध्ये पहिला मान देऊन त्याच्या
खालोखाल हिला दुसरा मान दिला. आपल्या जातीवरो-
बतच इनेहि इस्लामी धर्म स्वीकारला.पण इस्लामाच्या आज्ञा-
विद्द तिने मूर्तिपूजक लोक सुतकाची जी खूण धारण कर-
तात ती धारण केली. इस्लामच्या धर्मप्रसाराच्या कामी
झालेल्या लढायांत तिचे चारी मुलगे कामास आले. तिच्या
मुलांनी गाजविलेल्या शौर्याबद्दल अभिनंदनपर असे पत्र
ओमरने तिला लिहिले व तिला तनखा तोडून दिला. ती
६४५ त मरण पावली. तिची मुलगी अमरा हीहि कवयित्री
होती. अरब लोकांतील दुसरी एक कवयित्री जी लैला ती
व खन्सा यांच्यामध्ये कोण अधिक श्रेष्ठ आहे यासंबंधी विद्वा-
नांत मतभेद होत असे. हिच्या आख्यायिका किताब उल्
अषानीमध्ये दिलेल्या आहेत. हिचे काव्य छीको याने
मनाहित केले असून त्याचे भाषांतर डि कोंग्यर याने

तेव्हां खंवायत हे एक हिंदुस्थानांत फार धनसंपन्न शहर
होते असे म्हणतात.

गुजराथच्या राज्याची भरभराट झाल्यावर खंवायतलाहि
चांगले दिवस आले व १५ व्या शतकाच्या प्रारंभी पश्चिम
हिंदुस्थानांत हे शहर व्यापाराचे केंद्र होते. सन १५२८
मध्ये पोर्तुगाज लोकांनी हे शहर छुटले व तदनंतर १५७३
पावेतो एकंदर प्रांतांत अव्यवस्था माजली होती. पण अक-
बराने तो प्रांत काबीज केला. पुढे सुरतेस व्यापाराच्या
दृष्टीने महत्त्व मिळू लागल्यामुळे खंवायत अगदीच मार्गे पडले.
पण तेथे जुने कारखाने असल्यामुळे १६१५ त इंग्रजांनी व
१६१७ त डच लोकांनी येथे वसाहती स्थापिल्या. औरंगझे-
बाच्या मरणानंतर जेव्हां मोगल सत्तेस उतरती कळा लागली
तेव्हां मराठ्यांनी ह्या प्रांतावर स्वान्या करून लोकांकडून
वराच पैसा नेला. १७३० साली खंवायत हे एक वेगळे
स्वतंत्र संस्थान बनले. सध्या राज्याधिकार हाती असलेला
राजा गुजराथच्या मोमिनखानचा वंशज आहे. ज्या वेळी
मोमिनखान गुजराथच्या गादीवर होता तेव्हां त्याचा जावई
निझामखान ह्याच्या हाती खंवायतचे राज्य होते. परंतु
मोमिनखानचा पुत्र मुफताखीर ह्याने निझामखानास ठार
मारून खंवायतचे राज्य वळकाविले. वसईच्या तहामुळे खंवा-
यत इंग्रजांच्या हाती गेले. येथील राजा शिया जातीचा एक
मुसलमान आहे. तो सरकारास २१,९२४ रु. खंडणी देतो.
मुसलमानी कायद्यान्वये त्याला दत्तक घेण्याची किंवा कायदे-
शीर वारसहि नेमण्याची सनद मिळाली आहे.

ह्या संस्थानांत एकंदर लहान मोठी ८७ गांवे
आहेत. १९११ साली येथील लोकसंख्या ७२,६५३
होती. शेकडा ८० लोक हिंदू आहेत. महत्त्वाचे शहर असे
खंवायतच आहे. फोळी, कृणवी, रजपूत वगैरे जातीचे लोक
आहेत व बहुतेक सर्व शेतकीवर उदरनिर्वाह करणारे आहेत.
उत्तरेस व पश्चिमेस जमीन वाळी, कापूस व गहू पिकवि-
ण्यास उत्तम अशी आहे. पूर्वेस दोन पिके निघतात. एकंदर
९०३ एकर जमीन पाण्याखाली आहे. तांदूळ, गहू, कापूस,
नीळ, तंबाखू व बाजरी ही मुख्य धान्ये होतात. आतां
नीळ काढीनासते झाले आहेत. नरेश्वर नांवाचा एक मोठा
तलाव आहे. पिण्यास पाणी बहुतेक विहिरींचेच वापरतात.
खंवायत शहरानजीक माही व सावरमती नद्यांच्या काठी
मोठ्या खारी आहेत. मीठ, कापड, सतरंज्या, कलावतूचे
काम सुंदर गुलाबी दगड वोरणे ही कामे या संस्थानांत
होतात. कांहीं कापसाचे जीन असून विणकाम शिकविण्या
करितां कांहीं शाळा आहेत.

नैसर्गिक स्फटिकापेक्षा थोडासा लहान असतो. परंतु त्यांच्या अंगां नैसर्गिक स्फटिकांचे सारे गुणधर्म आढळून येतात.

ख नि ज द्रव्यांची मूलस्थाने आणि उत्पत्ति.— कित्येक खनिज द्रव्ये अभिजन्य खडकांत सांपडतात. या अभिजन्य खडकांत हीं खनिज द्रव्ये नाना प्रकारांनीं तयार होतात. या अनेक प्रकारांत दाब, उष्ण, वायुरूप द्रव्यांचे घनरूप द्रव्यांत रूपांतर होणे, उष्णतेच्या सहाय्याने रासायनिक क्रिया घडणे, द्रव्य शीत होत असतांना त्याचे स्फटिक तयार होणे इत्यादि अनेक प्रकारांचा समावेश होतो. ज्वालामुखांचा उद्रेक किंवा दुसऱ्या कांहीं कारणांनीं पृथ्वी-तर्गत द्रव्य बाहेर पडणे किंवा शीत होणे इत्यादि कारणांनीं अभिजन्य खडक तयार होतात व त्यायोगानेच हीं द्रव्ये तयार होतात.

आकारवैशिष्ट्यजन्य खडकांत तयार झालेलीं खनिज द्रव्येः—पृथ्वीतर्गत दाहाच्या योगाने सभोवतालच्या खडकावर परिणाम होतो व त्यायोगाने सभोवतालचे खडक भाजून निघतात; या भाजण्याच्या क्रियेने अनेक प्रकारचीं रूपांतरें होतात.

गाळाच्या थरांनीं तयार झालेले खडकः—पाऊस, द्रव, हिम, उष्णता, वारा इत्यादि अनेक नैसर्गिक कारणांनीं पृथिवीच्या पृष्ठभागावरिल खडक क्षिजतात व पावसाने हे क्षिजलेले भाग धुवून जाऊन खोलगट भागांत गाळाच्या रूपाने जमतात; हे एक प्रकारचे खडकच होत. समुद्रादिकांत विशद्वय झालेलीं खनिज द्रव्ये पाण्यातून खालीं वसतात व त्यांचे कठिण किंवा मृदु खडक होतात.

रेपास्वरूपाचीं खनिज द्रव्येः—निरनिराळ्या खडकांतून पाणी पाझरते. हे पाणी निरनिराळ्या द्रव्यांतून फिरत असतांना त्याबरोबर अनेक द्रव्ये विद्रुत होतात किंवा सुसती मिश्रित होतात. नंतर हीं विद्रुत झालेलीं किंवा मिश्रित झालेलीं द्रव्ये खडकाच्या भेगांतून वसतात व त्या योगाने अनेक प्रकारच्या खनिज द्रव्यांची उत्पत्ति होते.

ख नि ज द्रव्यांच्या पोटां जाती.—वरील प्रकारांपैकी कोणत्या तरी एखाद्या प्रकाराने खनिज द्रव्ये उत्पन्न झाल्यानंतर त्यांवर दाब, उष्णता व विद्रुत स्वरूपांत विशिष्ट द्रव्ये यांच्या योगाने त्या खनिजद्रव्यांच्या स्फटिकाकारांत फेरफार होतात किंवा त्यांच्या रासायनिक घटनेत बरेच बदल होतात, किंवा मूळचीं खनिज द्रव्ये किंवा त्यांतील कांहीं भाग विद्रुत होतात व नवीन खनिज द्रव्ये तयार होतात.

ख नि ज द्रव्यांचे नामकरण आणि वर्गीकरण.— खनिज द्रव्यांचा स्फटिकाकार आणि रासायनिक घटना यांच्यावर खनिज द्रव्यांचे वर्गीकरण अवलंबून असते. ज्या खनिज द्रव्यांची रासायनिक घटना मिश्रित असते त्यांच्या जाती थोड्या असतात; परंतु ज्या ठिकाणीं खनिज द्रव्यांच्या घटकावयवांची अदलाबदल झालेली असते त्या ठिकाणीं त्या

अदलाबदलीच्या योगाने इतक्या जाती उत्पन्न होतात कीं, खनिज द्रव्यांतील भिन्नभिन्न द्रव्यांचे वैशिष्ट्य दाखवून त्यांचे स्पष्ट वर्गीकरण करणे वरेंच कठिण जाते व कित्येक ठिकाणीं हे बहुतेक अशक्य आहे.

कांहीं स्फटिकांचीं नांवें—चौरस (घन), चतुष्कोण, सरल चतुष्कोण, एकवलनात्मक, पट्टकोनाकृति, विषमपार्श्व, असमभुज चतुष्कोण इत्यादि.

ख नि ज द्रव्यांचे वर्गीकरण.—निसर्गसिद्ध मूलतत्त्वं (अ) अधातुवर्गः—हिरा, ग्रफाईट, गंधक. (आ) अर्धधातुवर्ग—आर्सेनिक, अँटिमनी, विस्मथ. (इ) धातुवर्गः—सोने, रूचे, तांबे, झाडिनम. या प्रकारानेंच सल्फाईड, ऑक्साईड वगैरेचे वर्गीकरण करतात.

[संदर्भग्रंथः—डाना—मिनरल अँड हौ टु स्टडी देम; ब्रौन्स-दि मिनरल किंगडम; इडिंग्स-रॉक मिनरल, दि मिनरलॉजिकल मॅगझाईन अँड जर्नल ऑफ दि मिनरॅ सोसायटी; लंडन, ग्रेटब्रिटन, आयर्लंड, फ्रान्स, जपान वगैरे मोठमोठ्या देशांतील खनिज द्रव्यासंबंधी विवेचनात्मक ग्रंथ स्वतंत्र लिहिलेले आहेत.]

खनियाधान—मध्यहिंदुस्थान एजन्सीतील एक सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ सुमारे ६८ चौ. मै. याच्या पूर्वेत झांशी जिल्हा व वाकीच्या वाजूस ग्वाल्हेर संस्थानचा प्रदेश येतो. ग्वाल्हेरचा रोसिडेट्रि. सरकारतर्फे यावर देखरेख ठेवितो. प्रथम खनियाधान ओर्छाचा एक भाग म्हणून असे, पण १७२४ त ओर्छाचा महाराजा उदोतसिंग याने आपला मुलगा अमरसिंग याला हे जहागीर म्हणून देऊन टाकिले. मराठ्यांनी ओर्छा संस्थान उध्वस्त केल्यावर १७१५ त पेशव्यांनी अमरसिंहाला सनद देऊन जहागीरीवर कायम केले. तेव्हापासून झांशी व ओर्छा संस्थान यांमध्ये याच्या स्वामित्वाविषयी तंटे माजून लागले. १८५४ त झांशी खालसा झाल्यावर त्या वेळेच्या खनियाधानच्या संस्थानिकाने निर्भेळ स्वातंत्र्याची मागणी केली; पण पेशव्यांचे राजकीय वारसदार म्हणून ब्रिटिशांनी आपले स्वामित्व प्रस्थापित करून १८६२ त एह सनद करून दिली. दत्तक घेण्याचा हक्क यावेळी देण्यांत आला. संस्थानिक बुंदेला रजपूत असून त्यांना जहागीरदार म्हणतात.

संस्थानची लो. सं. (१९-१) १५५२८. लोकसंख्या चांगली वाढती आहे असे मागील खानेसुमारीवरून दिसून येते. मुख्य भाषा बुंदेलखंडी आहे. शिक्षणाचे प्रमाण शकड एक आहे. मुख्य जाती टाकुरी व रजपुती असून या सर्व शेतकीवर उपजाविका करतात. संस्थानांत ४९ खेडी आहेत. जमीन खडकाळ असून दऱ्यांतून मात्र चांगली जमीन आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे २,५०,००० आहे. संस्थानिक स्वतः सर्व राज्यकारभार पहातात. खनियाधान हे मुख्य ठिकाण असून त्याची एक किल्ला आहे. लो.सं.(१९०१) २१९२. गावांत एक शाळा व दवाखाना आहे.

असे कित्येक खनिज पदार्थ आहेत की, ज्यांच्यातील रासायनिक घटकावयव अगदी सारखे आहेत. परंतु त्यांना एकाच वर्गात घालता येत नाही. उदाहरणार्थ प्राफाइट (म्हणजे कार्बनची एक जात) आणि हिरा यांचे रासायनिक घटकावयव अगदी एकच आहेत; परंतु त्या योगाने त्यांचा एकच खनिजवर्ग होऊ शकत नाही. कॉल्साइट आणि अरागोनाइट हे दोन्हीहि कल्सिम कार्बोनेट नावाच्या द्रव्यापासून तयार झाले आहेत. परंतु हे दोन्ही पदार्थ भिन्नभिन्न वर्गांत मोडतात. अशा ठिकाणी खनिजद्रव्याच्या स्फटिकाविपर्यायी कांहीं माहिती असणे बऱ्हर असते. खनिज द्रव्याचे घटकावयव एक असतांना सुद्धा तो पदार्थ किती निरनिराळ्या स्फटिकाकृती धारण करू शकतो याची माहिती असणे लागते.

रसायनशास्त्रज्ञांस आतांपर्यंत उपलब्ध झालेली सर्व मूलद्रव्ये खनिजद्रव्यांत सांपडलेली आहेत व या मूलद्रव्यांपैकी कांहीं मूलद्रव्ये आपणांस खनिज द्रव्यांतूनच काढून घ्यावी लागतात कारण तीं द्रव्ये आपणांस सेंद्रिय द्रव्यांतून मिळू शकत नाहीत. नैट्रोजन हा सेंद्रिय द्रव्यांत फार विस्तृत प्रमाणांत आढळतो, परंतु हाच नैट्रोजन खनिजद्रव्यांत सांपडणे अत्यंत दुर्मिळ आहे. कार्बोनेट या नांवाखाली मोडणाऱ्या खनिज द्रव्यांत कार्बन हा विस्तृत प्रमाणावर सांपडतो. पृथ्वीच्या कठिण कवचात (खाणी खणत असतांना आपण जो जो पृथ्वीच्या पोटांत जावे तो तो पृथ्व्यन्तर्गत भागाची उष्णता वाढत गेलेली आढळून येते. यावरून शास्त्रज्ञांनी असे अनुमान घाबविले आहे की, पृथ्वीचा पृष्ठभाग घनत्वयुक्त असून अंतर्भाग प्रवाही स्वरूपांत असावा). कोणकोणी द्रव्ये काय प्रमाणांत असावेत याच्या संबंधाने शास्त्रज्ञांनी प्रायोगिक व इतर प्रमाणाच्या सहाय्याने पुढील आकडे प्रसिद्ध केले आहेत. पृष्ठभागापैकी शेकडा ४७ भाग (वजन) ऑक्सिजन आहे शेकडा (वजन) २७ भाग सिलिकान आहे. शेकडा आठ भाग अल्युमिनम आहे. सिलिकेट किंवा अल्युमिनो सिलिकेट नांवाचीं द्रव्ये खडकासारख्या द्रव्यांतून फार मोठ्या प्रमाणावर आढळतात.

खनिजद्रव्याचे रासायनिक घटकावयव काढण्याकरितां रसायनशास्त्रज्ञांच्या नेहमीच्या पद्धतीने पृथक्करण करतात. खनिज द्रव्यांत भिन्न भिन्न प्रकारचीं द्रव्ये मिसळलेली असण्याचा बहुधा संभव असतो. म्हणून त्या त्या जातीचे शुद्ध स्वरूपाचे खनिज द्रव्य शोधून काढणे बरेच कठिण असते. याच कारणांमुळे कित्येक खनिज द्रव्यांची अगदी बरोबर अशी रासायनिक घटना अद्यापपर्यंत कळली नाही. याकरितां प्रथमतः शुद्ध अशा प्रकारचा स्फटिक घेऊन त्याच्या योज्याशा अंशाचे रासायनिक पृथक्करण करून पहाण्यापूर्वी त्या स्फटिकाच्या आकारादिकांची उत्तम प्रकारे परीक्षा करून ठेवितात. जेव्हां खनिज पदार्थ अल्प प्रमाणांत उपलब्ध असेल आणि त्याचे गुणविषयक पृथक्-

रण करावयाचे असेल त्या वेळेस सूक्ष्म रासायनिक पृथक्करणपद्धति आणि वाहकजाला याच्या सहाय्याने पृथक्करण करतात.

समाकारत्वाच्या तत्वाकडे विशेष लक्ष दिव्याखेरीज या शाखांज्ञांतील वर्गीकरण कळणार नाही. क्राईससारख्या खनिज द्रव्यांत समकारत्व दिसत नाही म्हणजे त्यांतील भस्म किंवा आम्ल यांची दुसऱ्या खनिज द्रव्यांतील अनाम्ल किंवा आम्ल यांच्याशी अदलावदल होऊ शकत नाही. परंतु बहुतेक सर्व खनिज द्रव्यांत अशा प्रकारची अदलावदल नेहमीच होते किंवा झालेली असते. अशा प्रकारच्या अदलावदलांत बहुतेक अनाम्लाचीच अदलावदल होते. कित्येक खनिज द्रव्यांत ही पूगपणे न होता फक्त कांहीं अंशाने होते तसेच ही अदलावदल किती प्रमाणाने व्हावी याच्या संबंधाने कांहीं निश्चित मर्यादा असते, परंतु कांहीं अशी मर्यादा असत नाही. व्हावीहेइल कार्बोनेट या नांवाखाली मोडणाऱ्या खनिज द्रव्यांत अनाम्लाची अदलावदल विशिष्ट प्रमाणांत होते. परंतु सिलिकेटसारख्या द्रव्यांत अनाम्लाची अदलावदल अनियमित प्रमाणांत झालेली दिसून येते.

या वरील प्रकाराशिवाय द्विलवण म्हणजे डबलसॉल्ट नांवाची खनिज द्रव्ये असतात. द्विलवणत्वविशिष्ट द्रव्यांत डोलेमाइट आणि वारिटो कॉल्साइट हीं दोन द्रव्ये मोडतात.

खनिजद्रव्यांत जल हे कोणत्या प्रकाराने संयुक्त झाले असते हे ठरविता येणेहि कठिण आहे. क्षिओलाइट नांवाच्या द्रव्यांतील पाणी कमी उष्णमानावर उडून जाते; व हा पदार्थ सल्फ्युरिक ॲसिडाच्या पात्रांत असला तर ते ॲसिड त्यांतील जलाचे शोषण करून घेऊ शकते व हा पदार्थ अनर्द्र करून (अनाहायडस) ह्मणत ठेविला तर त्यांत फिरून जलाचा प्रवेश होऊ शकतो. या सऱ्या प्रकारामुळे क्षिओलाइट किंवा एतःसदृश द्रव्य यांच्यांतील जलास " स्फटिकीभवनाचे जल " अशी संज्ञा आहे. दुसऱ्या कित्येक द्रव्यांतील जल काढून घेण्यास अति उष्णता लागते म्हणून त्या द्रव्यांतील जलास ' घटनेचे जल ' अशी संज्ञा आहे. कित्येक द्रव्यांत असलेल्या जलापैकी कांहीं जलांश स्फटिकीभवनाचे जल असते व कांहीं जलांश घटनेचे जल असते. खनिज द्रव्यांच्या रासायनिक घटनेसंबंधाने पृथक्करण करून निश्चित असे कांहींच सिद्ध झाले नाही. प्रत्येक शास्त्रज्ञाच्या पृथक्करणांत भिन्न भिन्न प्रमाणांत मूलद्रव्ये सांपडली आहेत; त्यामुळे यांत अज्ञान पुष्कळ परिधम व्हावयास पाहिजेत हे उघड आहे

ख नि ज द्र व्ये त या र क र णे.—प्रयोगशाळेत खनिज द्रव्ये तयार करण्यांत रसायनशास्त्रज्ञांस बरेच यश आले आहे; व या वास्त्यांत फ्रेंच शास्त्रज्ञ सर्व जगांत सध्यां अग्रेसर आहेत. त्यांनी वरील खनिज द्रव्ये तयार केली आहेत. या कृत्रिम खनिज द्रव्यांपैकी बहुतेक सारीं द्रव्ये स्फटिक स्वरूपांत असलेली अशी आहेत. या कृत्रिम स्फटिकांचा आकार

नैसर्गिक स्फटिकापेक्षा थोडासा लहान असतो. परंतु त्यांच्या अंगां नैसर्गिक स्फटिकांचे सारे गुणधर्म आढळून येतात.

ख नि ज द्रव्यांची मूलस्थाने आणि उत्पत्ति.— कित्येक खनिज द्रव्ये अभिजन्य खडकांत सांपडतात. या अभिजन्य खडकांत हीं खनिज द्रव्ये नाना प्रकारांनीं तयार होतात. या अनेक प्रकारांत दाब, उष्ण, वायुरूप द्रव्यांचे घनरूप द्रव्यांत रूपांतर होणे, उष्णतेच्या सहाय्यानें रासायनिक क्रिया घडणे, द्रव्य शीत होत असतांना त्यांचे स्फटिक तयार होणे इत्यादि अनेक प्रकारांचा समावेश होतो. ज्वालामुखांचा उद्रेक किंवा दुसऱ्या कांहीं कारणांनं पृथ्वी-तंगत द्रव्य बाहेर पडणे किंवा शीत होणे इत्यादि कारणांनीं अभिजन्य खडक तयार होतात व त्यायोगानेंच हीं द्रव्ये तयार होतात.

आकारवैशिष्ट्यजन्य खडकांत तयार झालेलीं खनिज द्रव्ये:—पृथ्वीतंगत दाह्याच्या योगानें सर्भोवतालच्या खडकावर परिणाम होतो व त्यायोगानें सर्भोवतालचे खडक भाजून निघतात; या भाजण्याच्या क्रियेनें अनेक प्रकारचीं रूपांतरें होतात.

गाळाच्या थरांनें तयार झालेले खडक:—पाऊस, द्रव, हिम, उष्णता, वारा इत्यादि अनेक नैसर्गिक कारणांनीं पृथिवीच्या पृष्ठभागावरील खडक क्षिजतात व पावसानें हे क्षिजलेले भाग धुवून जाऊन खोलगट भागांत गाळाच्या रूपानें जमतात; हे एक प्रकारचे खडकच होत. समुद्रादिकांत विद्रव्य झालेलीं खनिज द्रव्ये पाण्यांतून खालीं वसतात व त्यांचे कठिण किंवा मृदु खडक होतात.

रेपास्वरूपाचीं खनिज द्रव्ये:—निरनिराळ्या खडकांतून पाणी पाझरतें. हें पाणी निरनिराळ्या द्रव्यांतून फिरत असतांना त्यावरीवर अनेक द्रव्ये विद्रुत होतात किंवा नुसतीं मिश्रित होतात. नंतर हीं विद्रुत झालेलीं किंवा मिश्रित झालेलीं द्रव्ये खडकाच्या भेगांतून वसतात व त्या योगानें अनेक प्रकारच्या खनिज द्रव्यांची उत्पत्ति होते.

ख नि ज द्रव्यांच्या पोटां जाती.—वरील प्रकारांपैकी कोणत्या तरी एखाद्या प्रकारानें खनिज द्रव्ये उत्पन्न झाल्यानंतर त्यांवर, दाब, उष्णता व विद्रुत स्वरूपांत विशिष्ट द्रव्ये यांच्या योगानें त्या खनिजद्रव्यांच्या स्फटिकाकारांत फेरफार होतात किंवा त्यांच्या रासायनिक घटनेंत बरेच बदल होतात, किंवा मूळचीं खनिज द्रव्ये किंवा त्यांतील कांहीं भाग विद्रुत होतात व नवीन खनिज द्रव्ये तयार होतात.

ख नि ज द्रव्यांचे नामकरण आणि वर्गीकरण.— खनिज द्रव्यांच्या स्फटिकाकार आणि रासायनिकघटना यांच्यावर खनिज द्रव्यांचे वर्गीकरण अवलंबून असतें. ज्या खनिज-द्रव्यांची रासायनिक घटना निश्चित असते त्यांच्या जाती थोड्या असतात; परंतु ज्या ठिकाणीं खनिज द्रव्यांच्या घटकावयवांची अदलावदल झालेलीं असते त्या ठिकाणीं त्या

अदलावदलींच्या योगानें इतक्या जाती उत्पन्न होतात कीं, खनिज द्रव्यांतील भिन्नभिन्न द्रव्यांचें वैशिष्ट्य दाखवून त्यांचें स्पष्ट वर्गीकरण करणें बरेच कठिण जातें व किःयेक ठिकाणीं हे बहुतेक अशक्य आहे.

कांहीं स्फटिकांचीं नांवें—चौरस (घन), चतुष्कोण, सरल चतुष्कोण, एकवलनात्मक, पट्टकोनाकृति, विषमपार्श्व, असमभुज चतुष्कोण इत्यादि.

ख नि ज द्रव्यांचे वर्गीकरण.—निसर्गसिद्ध मूलतत्त्वां (अ) अधातुवर्ग:—हिरा, प्रफ.इ.ट, गंधक. (आ) अर्धधातुवर्ग—आसॅनिक, अॅन्टिमनी, विस्मथ. (इ) धातुवर्ग:—सोने, रूपां, तांबें, प्लाटिनम. या प्रकारानेंच सल्फाईड, ऑक्साईड वगैरेंचे वर्गीकरण करतात.

[संदर्भग्रंथ:—डाना—मिनरल अँड हौ टु स्टडी देम; प्रॉन्स-दि मिनरल किंगडम; इंडिग्न-रॉक मिनरलस, दि मिनरलॉ-जिकल मॅगझाईन अँड जनेल ऑफ दि मिनरॅ सोसायटी; लंडन, ग्रेटब्रिटन, आयर्लंड, फ्रान्स, जपान वगैरे मोठमोठ्या देशांतील खनिज द्रव्यांसंबंधीं विवेचनात्मक ग्रंथ स्वतंत्र लिहिलेले आहेत.]

खनियाधान—मध्यहिंदुस्थान एगन्तीतील एक सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ सुमारे ६८ चौ. मै. याच्या पूर्वेस झांशी जिल्हा व वाकीच्या वाजूस ग्वाल्हेर संस्थानचा प्रदेश येतो. ग्वाल्हेरचा रोसेडॅटने. सरकारतर्फे यावर देखरेख ठेवितो. प्रथम खनियाधान ओर्छ्यांचा एक भाग म्हणून असे, पण १७२४ त ओर्छ्यांचा महाराजा उदोतसिंग यानें आपला मुलगा अमरसिंग याला हें जहागीर म्हणून देऊन टाकिलें. मराठ्यांनीं ओर्छ्यां संस्थान उध्वस्त केल्यावर १७१५ त पेशव्यांनीं अमरसिंहाला सनद देऊन जहागीरवर कायम केलें. तेव्हां-पातून झांशी व ओर्छ्यां संस्थान यांमध्ये याच्या स्वामित्वा-विपर्यां तेंदे माजून लागले. १८५४ त झांशी खालसा झाल्या-वर त्या वेळच्या खनियाधानच्या संस्थानिकांने निर्भेद स्वातंत्र्याची मागणी केली; पण पेशव्यांचे राजकीय वारसदार म्हणून ब्रिटिशांनीं आपलें स्वामित्व प्रस्थापित करून १८६२ त एरू सनद करून दिली. दत्तक घेण्याचा हक्कहि यावेळीं देण्यांत आला. संस्थानिक हुंदेला रजपूत असून त्यांनीं जहागीरदार म्हणतात.

संस्थानची लो. सं. (१९०१) १५५२८. लोकसंख्या चांगली वाढती आहे असें मागील खानेसुमारीवरून दिसून येतें. मुख्य भाषा हुंदेलखंडी आहे. शिक्षणाचें प्रमाण शेंकडें एक आहे. मुख्य जाती टाकुरी व रजपुती असून या सर्व शेतकीवर उपजीविका करतात. संस्थानांत ४९ खेडी आहेत. जमीन खडकाळ असून द्रव्यांतून मात्र चांगली जमीन आहे. संस्थानचें उत्पन्न सुमारे २५००० आहे. संस्थानिक स्वतः सर्व राज्यकारभार पहातात. खनियाधान हें मुख्य ठिकाण असून त्याची एक किल्ला आहे. लो.सं. (१९०१) २१९२. गावांत एक शाळा व दवाखाना आहे.

खम्भा—पंजव. छुधियाना जिल्ह्याच्या समराळ तह-
शिलीतील एक शहर. उ. अ. ३०°४२ व पू. रे. ७६°१३'.
लो.सं.(१९०१)३८३८. भोंवतालच्या गांवीं ह्योणान्या शेतकी-
वस्तूंच्या सांठ्याचें हें ठिकाण म्हणतां येईल. सरकी काढ-
ण्याच्या व दळगाच्या गिरण्या, एक इंग्रजी-संस्कृत शाळा
व एक सरकारी दवाखाना येथें आहे. १८७५ त येथील
म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. तिचें अवकारी उत्पन्न
सर्वांत अधिक असतें.

खन्सा—ही कवयित्री अरब लोकांतील सुलैम जातीची
असून सहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत जन्मली. ती वयांत
येतांच दुर्दै इल अय सिम्म नांवाच्या एका राजपुत्रानें तिला
मागणी घाली. पण तिनें ती शिडकारिली व मीरदास
नांवाच्या एका गृहस्थाशीं तिनें लग्न केलें. मीरदासापासून
तिला तीन मुलगे झाले. मीरदास वारल्यानंतर तिनें पुन्हां
दुसरे लग्न केलें. इस्लामी धर्माच्या प्रसारापूर्वीं सद्य व मोआ-
विय असे तिचे दोघे भाऊ मरण पावले. त्यांच्या व
आपल्या बापाच्या निधनाविषयीं तिनें फारच सुंदर अशीं
शोकगीतें लिहिलीं व त्यामुळे तिचा चोहोंकडे चोलवाला
झाला. युनाक्ष नाविघच्या जत्रेच्या प्रसंगीं धुवियानीनें
अश्व या कवीला कवींमध्ये पहिला मान देऊन त्याच्या
खालोखाल हिला दुसरा मान दिला. आपल्या जातीवरो-
वरच इनेहि इस्लामी धर्म स्वीकारला.पण इस्लामाच्या आझां-
विद्ध तिनें मूर्तिपूजक लोक सुतकाची जी खूण धारण कर-
तात ती धारण केली. इस्लामच्या धर्मप्रसाराच्या कामीं
झालेल्या लढायांत तिचे चारी मुलगे कामास आले. तिच्या
मुलांनीं गाजविलेल्या शौर्यावद्दल अभिनंदनपर असें पत्र
ओमरनें तिला लिहिलें व तिला तनखा तोडून दिला. ती
६४५ त मरण पावली. तिची मुलगी अमरा हीहि कवयित्री
होती. अरब लोकांतील दुसरी एक कवयित्री जी लैला ती
व खन्सा यांच्यामध्ये कोण अधिक श्रेष्ठ आहे यासंबंधीं विद्वानां
त मतभेद होत असे. हिच्या आख्यायिका किताब उल्
अघानीमध्ये दिलेल्या आहेत. हिचें काव्य छंदीको यानें
संपादित केलें असून त्याचें भाषांतर डि कोर्गियर यानें
फ्रेंच भाषेत केलें आहे.

खंबायत—मुंबई इलाख्यांत खेडा पोलिटिकल एजन्सी-
मधील संस्थान. हें गुजराथच्या पश्चिम भागांत खंबायतच्या
आखातालागत आहे. उत्तरअक्षांश २२° ९' ते २२° ४१'
आणि पूर्वेरक्षांश ७२° २०' ते ७३° ५'. क्षेत्रफळ ३५०
चौरस मैल. उत्तरेस खेडा जिल्हा, पूर्वेस खेडा व बडोद
संस्थान. दक्षिणेस खंबायतचें आखात व पश्चिमेस साबरमती
नदी. ह्या संस्थानाची चतुःसीमा निश्चित नाहीं. प्रदेश सपाट
असून जागोजाग आंबराई आहेत. हवा समशीतोष्ण आहे.
पाऊस ३१ इंच पडतो. अकराव्या व बाराव्या शतकामध्ये
खंबायत हें अनहिलवाडच्या राज्याचें मुख्य बंदर होतें.
मुसलमानांनीं जेव्हां १२९८ सालीं हें राज्य काबीज केलें

तेव्हां खंबायत हें एक हिंदुस्थानांत फार धनसंपन्न शहर
होतें असें म्हणतात.

गुजराथच्या राज्याची भरभराट झाल्यावर खंबायतलाहि
चांगले दिवस आले व १५ व्या शतकाच्या प्रारंभीं पश्चिम
हिंदुस्थानांत हें शहर व्यापाराचें केंद्र होतें. सन १५३८
मध्ये पोर्तुगेज लोकांनीं हें शहर छुडलें व तदनंतर १५७३
पावेतो एकंदर प्रांतांत अव्यवस्था माजली होती. पण अक-
बरानें तो प्रांत काबीज केला. पुढें सुरतेस व्यापाराच्या
दृष्टीनें महत्त्व मिळूं लागल्यामुळे खंबायत अगदीच मार्गे पडलें.
पण तेथें जुने कारखाने असल्यामुळे १६१५ त इंग्रजांनीं व
१६१७ त डच लोकांनीं येथें बसाहती स्थापिल्या. औरंगझे-
बाच्या मरणानंतर जेव्हां मोगल सत्तेस उतरती कळा लागली
तेव्हां मराठ्यांनीं ह्या प्रांतावर स्वान्या करून लोकांकडून
बराच पैसा नेला. १७३० सालीं खंबायत हें एक वेगळें
स्वतंत्र संस्थान बनलें. सध्यां राज्याधिकार हातीं असलेला
राजा गुजराथच्या मोमिनखानचा वंशज आहे. ज्या वेळीं
मोमिनखान गुजराथच्या गादीवर होता तेव्हां त्याचा जावई
निझामखान ह्याच्या हातीं खंबायतचें राज्य होतें. परंतु
मोमिनखान या पुत्र मुफ्ताखीर ह्यानें निझामखानास ठार
मारून खंबायतचें राज्य वळकाविलें. वसईच्या तहामुळे खंबा-
यत इंग्रजांच्या हातीं गेलें. येथील राजा शिया जातीचा एक
मुसलमान आहे. तो सरकारास २१,९२४ रु. खंडणी देतो.
मुसलमानी कायद्यान्वये त्याला दत्तक घेण्याची किंवा कायदे-
शीर वारसहि नेमण्याची सनद मिळाली आहे.

ह्या संस्थानांत एकंदर लहान मोठी ८७ गांवें
आहेत. १९११ सालीं येथील लोकसंख्या ७२,६५३
होती. शेंकडा ८० लोक हिंदू आहेत. महत्त्वाचें शहर असें
खंबायतच आहे. कोळी, कुणबी, रजपूत वगैरे जातीचे लोक
आहेत व बहुतेक सर्व शेतकीवर उदरनिर्वाह करणारे आहेत.
उत्तरेस व पश्चिमेस जमीन काली, कापूस व गहू पिकवि-
ण्यास उत्तम अशा आहे. पूर्वेस दोन पिकें निघतात. एकंदर
९०३ एकर जमीन पाण्याखाली आहे. तांदूळ, गहू, कापूस,
नीळ, तंबाखू व बाजरी हीं मुख्य धान्ये होतात. आतां
नीळ काढीनातसे झाले आहेत. नरेश्वर नांवाचा एक मोठा
तलाव आहे. पिण्यास पाणी बहुतेक विहिरींचेच वापरतात.
खंबायत शहरानजीक माहीं व साबरमती नद्यांच्या काठीं
मोठ्या खारी आहेत. मीठ, कापड, सतरंज्या, कलावतूचें
काम सुंदर गुलाबी दगड बोरणें हीं कामें या संस्थानांत
होतात. कांहीं कापसाचे जिन असून विणवाम शिकविण्या-
करितां कांहीं शाळा आहेत.

१५ व्या शतकांत व त्यापूर्वीच्या दोन शतकांत खंबा-
यतची व्यापारी दृष्टीनें फार ख्याति होती. आणि १६ व्या
शतकाच्या आरंभीं तर हिंदुस्थान, इराण, अरबस्तान आणि
पूर्व आफ्रिका इत्यादि देशांचे खंबायतशीं व्यापारी दळण-
वरण होतें. नंतर मात्र सुरतेची भरभराट होऊं लागल्यानें

इकडे उतरती कळा लागली व १८०२ साली खंवायत एक सर्वसामान्य शहर बनलें. ५० टनांपेक्षा जास्ती वहनक्षमताची जहाजे धक्क्याला लागत नाहींत. १९०७ साली सर्व संस्थानांत एकच पोष्ट व एक टेलिग्राफ आंफित होतें. नवावाला राज्यव्यवस्थेचा व न्याय करण्याचा सर्व अधिकार आहे. पण संस्थानांतील गोरे लोकांचा इनसाफ पोलिटिकल एजन्टच्या परवानगीशिवाय करण्याचा अधिकार नाहीं. अक्टोबर १९२२ साली विजेचा पुरवठा करण्यांत आल्यामुळे खंवायत संस्थानांतील औद्योगिक व्यापारास मोठी चालना मिळाली. तेथील विजेचा पुरवठा करणाऱ्या कंपनीने व औद्योगिक कंपनीने, तीन पिठाच्या गिरण्यास व एका विणकाम-कारखान्यास विद्युत्शक्ति पुरविण्याचें काम घेतलें असून १९२३ साली विजेने चालणारा वर्फाचा कारखाना व काढ्याचा पेटीचा कारखाना सुरू करण्यांत आला. अगेट व कॉर्नोलियन नांवांच्या दगड-कामामुळें हजारों मजुरांस साधारणतः नेहमी वेतन मिळें. परंतु १९२२ मध्ये हा कारखाना बंद करावा लागला; कारण वरील दगड-कामास वाहेरून मागणी येण्याचे बंद झालें.

वी. वी. व सी. आय रेल्वे कंपनी चालवीत असलेली 'तारापुर कॅम्पे रेल्वे' ही बंदरेहूडपर्यंत गेली असून संस्थानच्या मालकीची आहे. तिला सुमारे २ लक्ष रु. खर्च आला. १९२२-२३ खाली जलमार्गानें होणारा संस्थानचा व्यापार वाढला व खाडीहि जास्त खोल केल्यामुळें नाविकांनां सवलत मिळून सोयीचें झालें. माही नदी मिळते त्या ठिकाणी खाडीच्या मुखानजीक तृथिक्रमानुसार एक इष्ट फरक घडून आला आहे व त्यामुळें त्या नदीचा प्रवाह बंदरेहूडकडे वळला आहे. १९२२ त बंदरेहूडपासून अर्ध्या मैलाच्या आंत संगम झालेला आहे. पण पूर्वी तो दोन मैलावर होता. अशा रीतीने खाडीतील नौकासंचाराच्या अडचणी वन्याच कमी झाल्या आहेत. संस्थानने एक विहीर खणून पाणी काढण्याचें यंत्र २५००० रुपयांस घेतलें आहे. पश्चिमेकडील खेळांत पिण्याच्या पाण्याबद्दल नेहमीचीच जी तक्रार असते ती दूर करून पाणीपुरवठा करण्याचा त्यांत हेतु आहे. तारापुरास त्या यंत्राचा प्रथम प्रयोग करण्यांत आला.

आखात.—सुंबईच्या उत्तरकिनाऱ्यास काठेवाडपासून वेगळें पाडणाऱ्या एका समुद्राच्या त्रिकोनी आकृतीस हें नांव आहे. येथें पूर्वी अरब व्यापारी फार येत असत. आखाताच्या मुखाच्या पूर्वेस सुरत असून पश्चिमेस पोर्तुगीज लोकांचे दाबे नांवाचें ठाणें आहे. खंवायत शहर उत्तर भागांत वसलेलें आहे.

ह्या आखातांत पूर्वेकडे तापी व नर्मदा ह्या नद्या येऊन मिळतात. उत्तरेकडून नदी व सावरमती येऊन मिळतात व पश्चिमेकडून काठेवाडांतून वन्याच लहान लहान नद्या येऊन मिळतात. किनाऱ्यावर असलेल्या भडोच व सुरत ह्या प्रसिद्ध बंदरांत आतां परदेशांतून माल येणें बंद झालें आहे.

शहर.—सुंबई इलाख्यांतील खंवायत नामक संस्थानाचें राजधानीचें शहर. हें उत्तर अक्षांश २२°८' व पूर्व रे. ७२°४०' यांवर माहीच्या उपनदीच्या उत्तरेस वसलेलें आहे. हें अहमदाबादपासून ५० मैल दूर आहे. लोकसंख्या १९११ साली २८०९८ होती व त्यांत हिंदू लोकांचाच भरणा अधिक आहे. शहराभोंवतीं तीन मैल घेराचा तट आहे. ह्यांवर तोफा डागण्याचीहि व्यवस्था आहे. महमदशाहाच्या वेळची १३२५ सालांतील येथें एक जामा मशीद आहे.

आखाताच्या त्रिकोळ्या भागांत मुखाशीं समुद्राच्या भरती ओहोटांनें त्याचप्रमाणें नद्यांच्या जोराच्या प्रवाहानें, वाळू जमल्यामुळें मालाचीं जहाजे बंदरांत येण्यास अडचण पडूं लागली व हळूहळू ह्या बंदराचें महत्त्व कमी झालें. खंवायत येथें सुंदर रंगीत दगडावरचें काम फार सुंदर होतें. येथें म्युनिसिपालिटी आहे. येथें एक लॉर्ड रे नांवांचे पुस्तकालय आहे. एक विणकाम शिकविण्याची शाळा असून दोन इस्पितळे व एक हायस्कूल आहे.

खंभलाच—काठेवाड. भोडका ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारें संस्थान. खंभलाच व चमडा हीं गांवे तालुक्यांत आहेत. खंभलाचपासून सात मैलांवर लिंबडी स्टेशन आहे. तालुकदार लिंबडी पराभ्यांतील भायाद व झाल रजपूत आहेत.

खंभाल—काठेवाड. गोहिलवाड जिल्ह्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारें संस्थान. यांत चार गांवे असून खंभाल हें सर्वांत मोठें आहे. तालुकदार खाचर जातीचे काठी आहेत. संस्थान सर्व डोंगराळच आहे.

खंभालिय—काठेवाड. नवानगरच्या हद्दींतील नवानगरच्या खालोखाल महत्त्वाचें शहर. उ. अ. २२° १२' व पू. रे. ६९° ४४'. शहराजवळच धी व तेली या दोन नद्यांचा संगम होतो. सलाय बंदर येथून दहा मैलांवर आहे. येथें न्यायाधीश व वहिवाटदार कचेऱ्या आहेत. व मुलांमुलींच्या शाळा व दवाखाने आहेत. लो. सं. (१९११) ९३८७. गांवाला म्युनिसिपालिटी आहे. पूर्वी हें शहर वाघेलांच्या ताब्यांत असून जाम रावळानें तें जिंकून घेतलें. यांत बरीच जुनी देवळे आहेत. याच्या हद्दींतील पिंडतारक देवस्थान फार प्रसिद्ध आहे.

खमटी डोंगर—आसामाच्या सरहद्दीवरील एक डोंगराळ प्रदेश. हा ब्रह्मपुत्रा खोऱ्याच्या पूर्वे टोंकांची पसरला आहे. यांत शानवंशातील खमटी जात राहाते. ८ व्या शतकाच्या मध्यकाळांत जेव्हां ब्रह्मी राजानें मोगोंग जिंकून घेतलें तेव्हां खमटी लोक उत्तरेकडे सरकले. यांच्यापैकी कांहीं आसामांत गेले व सदियाजवळ वसाहत करून राहिले. तेथें त्यांच्या पुढाऱ्यानें भोंवतालच्या प्रदेशावर आपली सत्ता प्रस्थापित करून ब्रिटिशांनां अहोम राजाचा मुद्दस घेतल्यावेळीं त्याकडून आपल्या राज्याला मागण्या मिळविली.

पण त्याच्या मुलाला गादीवरून काढल्यावेळी खमटी लोकांनी ईश्रजांविरुद्ध बंड केलं (१८३९). पण ते लवकरच मोडले.

खमटी लोकांचे मुख्य ठिकाण बोरखमटी आहे. पुढी हेंच मोठे बोरखमटी गांव असून सदियापासून १९७ मैल दूर आहे. याच्या शेजारी एक विटांचे देऊळ आहे. त्यातील कांहीं बुद्ध मूर्ती सुरेख घडविलेल्या आहेत. आसामांत खमटीची संख्या (१९११) १८६८ आहे. कर्नल डाल्टनच्या ' एथ्नॉलॉजी ऑफ बंगाल ' या ग्रंथांत यांची विशेष माहिती सांपडेल.

खम्ममेट्टे—हैद्राबाद संस्थान. वारंगळ जिल्ह्याचा दक्षिण तालुका. क्ष. फ. ७०° ०' चै. मै. जहागिरी धरून लो. सं. (१९११) १,३५,९७५ आहे. तालुक्यांत १६१ गावे असून १३ जहागीर गावे आहेत. खम्ममेट्टे हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या प्रदेशांत तांदूळ बराच पिकतो. संस्थानची रेल्वे तालुक्यांतून दक्षिणोत्तर जाते.

खर—रावणाचा सापत्न भ्राता. झुर्पणखेची रामाकडून विटंबना झाल्यामुळे हा रामावर चालून गेला व त्याच्या हातून मरण पावला. [वा. रा. अरण्यकांड स. १९].

खर प्रांत.—इराणमधील एक छोटा पण अत्यंत सुपीक प्रांत. याला छोअर अंगर छोअरेने असे नांव होतं. १९१० मध्ये याची लो. संख्या सुमारे १०,००० होती. या प्रांताचा सुभेदार तेहरानपासून ६२ मैलावर असलेल्या किशालख खर या खेळ्यांत अंगर त्याच्याच जवळ असलेल्या अर्देन या खेळ्यांत रहातो. या प्रांतांत पाण्याचा मुबलक पुरवठा असल्याने गहू, तांदूळ इत्यादि धान्ये खूप पिकतात. इराणच्या वादशाहाला हा प्रांत ६००० पौंड खंडणी देतो. त्यापैकी ४००० पौंड धान्यरूपाने देण्यांत येतात.

खरकपूर—बंगाल. सिदनापुर जिल्ह्यातील एक गांव. उ. अ. २२° २०' व पू. रे. ८७° २१'. लो. सं. (१९११) ३५२६. हे बंगाल नागपूर रेल्वेवरचे महत्त्वाचे जंक्शन आहे. सिदनापुरपासून खरकपूर ८ मैल आहे. गांवात पीर लोहानीची कबर असून हिंदू व मुसलमान दोघेहि याला भजतात.

खरगपूर—निहार ओरिसा. भोंधाल जिल्ह्यातील एक गांव. उ. अ. २५° ७' व पू. रे. ८६° ३३'. लो. सं. (१९०१) २४४२. खरगपूर परगणा दरभंगा संस्थानांत मोडतो. पाटबंध्याच्या कामासाठी हे गांव प्रसिद्ध आहे. या ठिकाणी मान नदीला बंधारा घातला आहे.

खरगा—ईजिप्तमधील बालुकाभय प्रदेशातील सर्वांत मोठी ओलवणीची जगा. हा जगा अंगर हे स्थान लिबियाच्या बालुकाभय प्रदेशांत आहे. नाईल नदीच्या खोऱ्यातील खरगा जंक्शनपासून या ओलवणीच्या स्थानाबडे छोटयाशा रेल्वे लाइनने जाता येते. या स्थानाची दक्षिणोत्तर लांबी शंभर मैल व पूर्वपश्चिम १२ पासून ५० मैल आहे. लो. सं. (१९०७) ८३४८. पूर्वी या स्थानाच्या सोटया भागांत सरो-

वर होते. हल्ली या ठिकाणी पाऊस पडत नाही किंवा एकहि सरोवर नाही पण विहिरी मान पुष्कळ आहेत. खजुरीच्या वन्याच बागा या ओलवणीत आहेत. तांदूळ, गहू, वाली ही मुख्य पिके होत. येथील लोकांचा शेतकीशिवाय टोपल्या व चट्टा करण्याचा धंदा चालतो. प्राचीन काळी फारोदांच्या अमदानांत या ठिकाणी बरीच वस्ती होती. आज त्या काळचे कांहीं अवशेष सांपडतात. त्यापैकी अॅमोनचे देऊळ मुख्य असून त्याची लांबी १४२ फूट, रुंदी ६३ फूट व उंची ३० फूट आहे. येथे एका रोमन किल्ल्याचा कांहीं भाग दिसतो व इतर रोमन व ख्रिस्ती अवशेषहि आढळतात. खरगा शहर ताडीच्या वनामध्ये वसले असून फार दुमदार दिसते. लो. सं. (१९०७) ५३६२. [सुरे-जिऑ-लाजिकल अँड टोपोग्राफिकल रिपोर्ट ऑन खरगा ओरेंसिस (१८९९)].

खरगोण—ईदूर संस्थान. निमार जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २१° ५०'. व पू. रे. ७५° ३७'. नर्मदेला मिळणाऱ्या कुंडी नदीवर हे वसले आहे. लो. सं. (१९११) ९४२३. मोंगलांच्या अमदानांत हे गांव प्रसिद्धीस आले असले. प्रथम माळवा सुभ्यातील बिजागड सरकारच्या एका महालाचे हे मुख्य ठिकाण होते. नंतर बिजागड सरकारचे मुख्य ठिकाण बनले. त्यावेळची कांहीं घरे व कवरी अद्याप दिसतात. जिह्या व परगणा यांच्या कचेऱ्याखेरीज शाळा, तुंग, दवाखाना, लायबरी वगैरे या गांवांत आहेत. स्थानिक कारभार म्युनिसिपालिटी पहाते.

खरतरगच्छ—एक जैन गच्छ. जैन गच्छांची कल्पना उपदेशगच्छाच्या आरंभी दिली आहे. खरतरगच्छ व तपागच्छ यांमधील भेद अंचलगच्छांत सांगितला आहे. (उपदेशगच्छ व अंचलगच्छ पहा.)

खरतरगच्छाची पट्टा व ली. —हात पहिला महावीर याचा पहिला शिष्य गौतम होता. त्याच्या नंतर:—

२ सुधर्मा:—हा कोल्लक ग्रामांत जन्मला. गोत्र आमि-वेइयायन. हा धम्मिळा व भद्रिला यांचा पुत्र. वीरानंतर २० वर्षांनी व वयाच्या १०० व्या वर्षी निर्वाणाप्रत गेला.

३ जंबू:—हा राजगृहांत जन्मला. गोत्र वाइयप. श्रेष्ठी ऋषभदत्त व धारिणी यांचा पुत्र. वीरानंतर हा ६४ वर्षांनी वयाच्या ८० व्या वर्षी निर्वाणाप्रत गेला. तो शेवटचा कैवलिन होता.

४ प्रभव:—कात्यायन गोत्र. जयपूरच्या विंध्य राजाचा पुत्र. वयाच्या ८५ (अथवा १०५) व्या वर्षी वीरनिर्वाणाच्द ७५ मध्ये मृत्यु पावला.

५ दायम्भव:—चातरय गोत्रोत्पन्न. ' शान्तिदेवी 'चा साक्षात्कार होऊन याने धर्माची दीक्षा घेतली. त्याचा मुलगा मनक याकरिता त्याने दशावैकांतिकसूत्र नांवाचा ग्रंथ रचला. वयाच्या ६२ व्या वर्षी वीरनिर्वाणाच्द ९८ मध्ये हा मृत्यु पावला.

६ यशोभद्रः—जुंगगिायन गोत्र. वयाच्या ८६ व्या वर्षी वीरनिर्वाणबद्ध १४८ मध्ये मृत्यु पावला.

७ संभूनिविजयः—माटरगोत्राय. वयाच्या ९० व्या वर्षी वी. नि. १५६ मध्ये मृत्यु पावला.

८ भद्रवाहुः—प्राचीनगोत्रीय. त्यानें उपसर्गहरस्तोत्र, कल्पसूत्र आणि आवश्यक, दशवैकालिक वगैरे दहा शास्त्रावरील नियुक्ति रचल्या. वयाच्या ७६ व्या वर्षी वी. नि. १७० मध्ये मृत्यु पावला.

९ स्थूलभद्रः—गौतम गोत्र. याप नवव्या नंदाचा मंत्री राकडाल. आई लाच्छलदेवी. वैश्यकोशाचे याने रूपांतर केले.

१० आर्य महागिरिः—ईलापत्यगोत्रीय. तो गृहानं ३०, व्रतांत ४०, व सूर्यमार्गे ३० वर्षे र हून वयाच्या १०० व्या वर्षी वी. नि. २४९ मध्ये मरण पावला.

११ सुहस्तिनः—वासिष्ठगोत्रीय. वयाच्या १०० व्या वर्षी वी. नि. २६५ मध्ये मरण पावला. त्यानें संप्रति राजाला धर्मदीक्षा दिली. सुहस्तीनें अवंतिपुकुमाल व दुतरे पुष्कळ लोक यानां धर्मदीक्षा दिली.

१२ आर्यसुस्थितः—याला कोटिशः सूर्यमंत्राचा जप केला म्हणून कौटिक व कांबदा नगरांत जन्मला म्हणून काकंदिक अशां दोन विरुद्धे हांती. हा व्याघ्रपत्य गोत्राचा होता. ९६ व्या वर्षी वीरनिर्वाणबद्ध ३१३ त मरण पावला. यापासून कौटिकगच्छ उत्पन्न झाले. सुप्रतिबुद्ध त्याचा लघुप्रातर होता.

१३ इंद्रदिन. १४ दिन.

१५ सिंहगिरि, जातिस्मरणज्ञानवान्—त्या काळीं पादलि-साचार्य, बृद्धवादिस्तुरि व त्याचा शिष्य कुमुदचंद्र हे दीक्षानाम मिळालेला सिद्धसेन दिवाकर हे जिवंत होते. सिद्धसेन दिवाकराने उज्जयिनी येथील महाकालेश्वराच्या देवळांतील हद्दांचे लिंग फोडिले व वल्याणमींदस्तवनामक ग्रंथाने पार्श्वनाथाच्या एका मूर्तीचा स्तव केला. वी. नि. ४७० मध्ये विक्रमादित्याला त्यानें धर्मदीक्षा दिली.

१६ वज्र—गौतमगोत्रीय. धनगिरि व सुनंदा हुंवनव प्रामांत रहात होते. त्यांचा हा पुत्र होता. हा वी. नि. ४९६ त जन्मला. वयाच्या ८८ व्या वर्षी वी. नि. ५८४ मध्ये तो मरण पावला. सिंहगिरीनें त्याला ११ अंगे शिकविली. त्यानंतर दृष्टिनादांग नांवाचे १२ वें अंग शिकण्यासाठी अवंती (उज्जयिनी) ला भद्रगुप्ताकडे दशपुराहून वज्र गेला. पूर्ण १० पूर्वे माहित असलेला शेवटचा मनुष्य तो होता. त्याने बुद्धांच्या राज्यात दक्षिणेकडे जैन धर्माचा विस्तार केला. त्याच्यापासून वज्र शाखा निघाली.

१७ वज्रमेनः—उत्कौंशक गोत्र श्रेणी. जिनदत्त व ईश्वरी ह्यांचे चार पुत्र चार कुलाचे स्थापक होऊन गेले. त्यांची नांवे गेंद्र, चंद्र, निवृत्ति, आणि विद्याधर अशीं होती. त्या चार पुत्रांना सौपायक येथे वज्रसेनाने धर्माची दीक्षा दिली.

१८ चंद्र—यांना काळीं आर्यरक्षित जिवंत होता. दश-पूर येथे रहाणारे पुरोहित सोमदेव व रुद्रसोमा ह्यांचा तो

पुत्र होता. वज्रपासून तो ९ पूर्वे व दृष्ट्याचा वांही भाग शिकला व तीं पूर्वे आपला शिष्य तुर्वतिकपुत्र मित्र ह्याला शिकविली.

१९ सामंतभद्रः—ह्याला वनवासिन् म्हणतात. २० देवः—ह्याला बृद्ध म्हणतात. २१ प्रद्योतन. २२ मानदेवः—शांतिस्तवाचा कर्ता. २३ मानतुंगः—भक्तामस्तोत्र व भयहरस्तोत्र ह्यांचा कर्ता.

२४ वीरः—लौहित्यसूरीचा शिष्य देवर्दिगाधिप्रमाथमण. याने वी. नि. ९८० मध्ये वलभीच्या दरवारी सिद्धांत ग्रंथाचा लेख केला. देवर्दाच्या वेळी फक्त एक पूर्व शिल्पक राहिले.

२५ जयदेव, २६ देवानंद, २७ विक्रम, २८ नारसिंह, २९ समुद्र, ३० मानदेव, ३१ विद्युत्प्रभ, ३२ जयानंद, ३३ रविप्रभ, ३४ यशोभद्र, ३५ विमलचंद्र ३६ देवः—हा सुविहितपक्षगच्छाचा संस्थापक होता. ३७ नेमिचंद्र.

३८ उद्योतनः—याच्या शिष्यांपासून हल्लीं अस्ति-त्वांत असलेले ८४ गच्छ उ पन्न झाले. ऋषभानां पुत्रा कर-ण्याकरिता मालवक देशाहून शत्रुजयाकडे यात्रा करात अततां तो मरण पावला.

३९ वर्धमानः—हा पहिला सूरि अमून चैत्यवासिन् जिनचंद्राचा शिष्य होता परंतु उद्योतनाकडे गेला. सोमब्राह्मणाचे शिवेश्वर व बुद्धिसागर नांवाचे दोन पुत्र व कल्याणवती नांवाची कन्या ह्यांना धर्माची दीक्षा दिली त्यानें शिवेश्वराला दाजेच्या वेळीं जिनेश्वर हे नांव दिले. वर्धमानसूरि विक्रम संवत् १०८८ मध्ये होऊन गेला.

४० जिनेश्वरः—चैत्यवासिन् लोकाचरोवर वादविवाद करण्यास मरु देशाहून गुर्जर देशाप्रत जिनेश्वर आपला बंधु बुद्धिसागर याव जोर गेला. विक्रम संवत् १०८० मध्ये अनहिल पुराचा राजा तुळभ याच्या राजतमनें त्यानें चैतन्यांचा पराभव केला व खरतर हे विद्द नांव मिळविले.

४१ जैनचंद्रः—हा संवेगारंग शाळाप्रकरणाचा कर्ता होय.

४२ अभयदेवः—हा जिनचंद्राचा लघुगुप्तप्राता धारानगरचा श्रेणी धन व धनदेवी यांचा पुत्र होता. त्याचे मूळ नांव अभयकुमार होतें. शरीराला त्रास दिल्यामुळे त्याला कुष्ठरोग झाला, परंतु देवी चमत्काराने तो बरा झाला जयतिहूयण स्तोत्राने त्यानें स्तम्भनकाजवळील पार्श्वमूर्तीचा स्तव केला. नऊ अंगांवर त्यानें टाका लिहिल्या व गुर्जर देशांतील कण्डवगिजप्रांतात मरण पावला.

४३ जिनवज्रभः—जिनेश्वर सूर्याचा पहिला शिष्य, कूर्चे-पुंगच्छाचा एक चैत्यवासिन्. नंतर हा अभय देवाचा शिष्य झाला. पिंडविशुद्धीद्विकरण, गणवरासार्धशतक, पडशीति वगैरे त्याचे ग्रंथ आहेत. संवत् ११६७ मध्ये देवभद्रचार्यानं त्याला सूरि म्हणून अभिषेक केला. त्यानंतर ६ महिन्यानी तो मरण पावला. त्याच्या (वार्धमक व्यवस्थेच्या) कारकीर्दीत

मधुखरतरशाखा विभक्त झाली, आगि हा पहिला गच्छभेद होय.

४४ जिनदत्तः—वादिष्ठगमंत्रो व वाह्व देवी यांचा पुत्र. संवत् ११३२ त जन्मला. गोत्र हंबड. याचें मूळ नांव सोमचंद्र होतें. संवत् ११४१ मध्ये त्याला दीक्षा मिळाली. संवत् ११६९ वैशाख वद्य पद्मिन्या दिवशी चित्रमूढ येथें देवभद्राचार्यापासून त्याला सूरिमंत्र मिळाला. पुष्कळ शहरांत देवी चमरकार फलून त्यानें जैनधर्माचा विस्तर केला. संदेहदोलावली व दुसरे पुष्कळ ग्रंथ त्यानें रचिले. तो आपाड शुद्ध ११ संवत् १२११ रोजी अजमेद येथें मरण पावला. संवत् १२०४ मध्ये रुद्रपल्ली येथें जिनशेखराचार्यानें खरतरशाखा स्थापिली. हा दुसरा गच्छभेद होय.

४५ जिनचंद्रः—भाद्रपद शुद्ध ८ संवत् ११९७ रोजी हा जन्मला. साह रासळ व देहणदेवी यांचा पुत्र फाल्गुन वद्य ९ संवत् १२०३ रोजी अजमेद येथें दीक्षा मिळाली. वैशाख शुद्ध ६ संवत् १२११ (वयाच्या १४ व्या वर्षी) रोजी विक्रमपूर येथें त्याला जिनदत्तानें आचार्य केला. भाद्रपद वद्य १४ संवत् १२२३ रोजी दिल्ली येथें मरण पावला. याच्या स्मरणार्थ दिल्ली येथें एक स्तूप उभारला आहे. त्याच्या डोक्यांत एक रत्न होतें असें मानतात.

४६ जिनपतिः—संवत् १२१० त जन्मला. साहयशो-वर्धन व सुहवदेवी यांचा पुत्र. दिल्ली येथें संवत् १२१८ त दीक्षा घेतली. संवत् १२२३ त जयदेवाचार्यानें त्याची पद-स्थापना केली. संवत् १२७७ त वयाच्या ६७ व्या वर्षी पाल्हाणपुरांत तो मरण पावला. त्रिप्रावाळगच्छच्या जगचंद्र सूरिपासून स. १२१३ त आंचलिकमत व सं. १२८५ त तपागण उत्पन्न झाले.

४७ जिनश्वरः—मरोटा येथें सं. १२४५ त जन्मला. भांडागारिक नेमिचंद्र व लक्ष्मी यांचा पुत्र होय. मूळचे नांव अंबड. सं. १२५५ त खेडनगरात दीक्षा घेतली तेव्हां वीरप्रभ नांव यास मिळालें. सर्वदेवाचार्यानें जालोर नगरांत सं. १२७८ पदस्थापना केली. तो सं. १३३१ त मृत्यु पावला. त्याच वर्षी लघुखरतरशाखा जिनसिंहसूरिनें स्थापिली. हा तिसरा गच्छभेद होय.

४८ जिनप्रबोधः—दुर्गप्रबोध व्याख्येचा कर्ता साह श्रीचंद्र व सारियादेवी यांचा पुत्र. हा सं. १२८५ त जन्मला. मूळ नांव पर्वत. सं. १२९६ त धीरापद्रनगरांत दीक्षा व प्रबोध-ति हें नांव घेतलें. सं. १३३१ त पद्मभिषेक झाला व त्याच वर्षी पदमहोत्सव झाला. मृत्यु सं. १३४१

४९ जिनचंद्रः—समीयाणाग्रामांत सं. १३२६ त जन्मला. छात्रहडगोत्राचा मंत्री देवराज व कमलादेवी यांचा पुत्र. मूळ नांव शंभराय. जालोरा येथें सं. १३३२ त दीक्षा घेतली. सं. १३४१ त पदमहोत्सव. यानें चार राजांना दीक्षा दिली. कलिकालकेवलिन हें विरुद (उपपद) त्याला होतें. वी कुसुमाणाग्रामांत सं. १३७६ त मृत्यु पावला.

५० जिनकुशल—हा दादोजी ह्या नांवानें प्रसिद्ध होता. समीयणाग्रामांत सं. १३३७ त जन्मला. छात्रहडगोत्राचा मंत्री जिह्वागर व जतिश्री ह्यांचा पुत्र. सं. १३४७ त दीक्षा. सं. १३७७ राजेंद्राचार्यापासून सूरिमंत्र घेतला. सं. १३८९ त मृत्यु पावला.

५१ जिनपद्मः—छात्रहडवंशाजला होय. पंजाबांत जन्मला. तरुणप्रभाचार्यापासून सूरिमंत्र घेतला व पाटणा येथें सं. १४०० मध्ये मृत्यु पावला.

५२ जिनलक्ष्मि—नागपुरांत सं. १४०६ मृत्यु पावला.

५३ जिनचंद्रः—स्तम्भतीर्थांत १४१५ मध्ये मृत्यु पावला.

५४ जिनोदयः—पाल्हाणपुर येथें राहणारा. साह-रुन्ड-पाल व धारलेदेवी यांचा पुत्र. सं १३७५ त जन्मला. मूळ नांव समरुळ. स्तम्भतीर्थ येथें तरुणप्रभाचार्यानें त्याची पदस्थापना सं. १४१५ त केली. त्याच स्थळां त्यानें अजि-ताला एक चैत्य स्थापिले. आणि शत्रुंजयावर पांच प्रतिष्ठा केल्या. तो पाटण येथें संवत्. १४३२ मध्ये मरण पावला. त्याच्या काळ.त सं. १४२२ मध्ये धर्मवह्मभगणीनें स्थापिलेल्या वेगडखरतरशाखेचा उदय झाला. हा ४ था गच्छभेद होय.

५५ जिनराजः—पाटण येथें सं. १४३२ त सूरिपद मिळालें व देवलावळ येथें सं. १४६१ त मृत्यु पावला.

५६ जिनभद्रः—सं. १४६१ त प्रथम जिनवर्धनसूरि. हा जिन राजाच्या पाटीमागून गःदीवर वसणारा म्हणून नेमला गेला होता. परंतु त्यानें चतुर्थ व्रत मोडलें म्हणून तो अयोग्य गणला जाऊन त्याची जागा सं. १४७५ त जिनभद्राला दिली गेली. जिनभद्र हा मणशालिक गोत्राचा होता. त्याचें नांव भाडो होतें. त्यानें पुढळ मुर्ती घडविल्या. पुष्कळ देवळें व ग्रंथसंग्रहालये स्थापन केली. कुंभलमेरु येथें सं. १५१४ त तो मृत्यु पावला. वर निर्दिष्ट वेळेश जिनवर्धनसूरि ह्यानें सं. १४७४ त पिपलक खरतरशाखा स्थापिली. हा पांचवा गच्छभेद होय.

५७ जिनचंद्रः—चम्मगोत्राचा साह वच्छाज व वाह-लादेवी यांचा पुत्र. जेशलमेरु येथें सं. १४८७ मध्ये जन्मला सं. १४९२ त दीक्षा. सं. १५१४ त सूरिपद. जेशलमेरु येथें सं. १५३० त मृत्यु.

५८ जिनसमुद्रः—पारपगोत्राचा देकौ-साह व देवल-देवी यांचा पुत्र. वाहलमेरु येथें सं. १५०६ मध्ये जन्मला. दीक्षा सं. १५२१. पदस्थापना सं. १५३०. अहमदाबाद येथें सं. १५५५ मध्ये मृत्यु.

५९ जिनहंसः—चोपडगोत्राचा साहमेघराज व कमलादेवी यांचा पुत्र सं. १५२४ त जन्मला. दीक्षा सं. १५३५. अहमदाबाद येथें सं. १५५५ त पदस्थापना. पाटण येथें सं. १५८२ त मृत्यु. मेरुदेशांतिल आचार्य शातिसागर ह्यांनी स्थापन केलेली आचार्याय खरतर शाखा सं. १५६४ त निर्माण झाली. हा ६ वा गच्छभेद होय.

६० जिनमोगन्यः—कुड्डपेज्ज गोत्राचा साहजीवराज व पद्मादेवी यांचा पुत्र सं. १५४९ त जन्मला. सं. १५६० त दीक्षा. सं. १५८२ त पदस्थापना. सं. १६१२ त मृत्यु.

६१ जिनचंद्रः—ऋड्ड गोत्राचा साह—श्रीवन्त व सिराया-देवी यांचा पुत्र. तिमरीनगराजवळील वडली ग्रामांत सं. १५९५ त जन्मला. सं. १६०४ मध्ये दीक्षा. जेशलमेरु येथे सं. १६१२ त सूरिपद. असे म्हणतात की धाने भरकर वाद-शाहाला जैनधर्माची दीक्षा देऊन त्याचे धर्मातर करावेलें. समयराज, महिपराज, धर्मनिधान, रत्ननिधान, ज्ञानविमल वगैरे त्याचे ९५ शिष्य होते. तो वेणातट येथे सं. १६७० त मृत्यु पावला. भावहर्षोपाध्यायाने स्वापिठेली भावहर्षाच खरतर शाखा सं. १६२१ मध्ये निर्माण झाली. हा ७ वा गच्छभेद होय.

६२ जिनतिहः—गणधर चोपडा गोत्राचा साह—चांपली व चतुरददेवी यांचा पुत्र. खेडावर ग्रामांत सं. १६१५ त जन्मला. मूळ नांव मानतिह. विकानेर येथे सं. १६२३ त दीक्षा घेतली. जेशलमेरु येथे सं. १६४० त वाचकपद मिळाले. लाहोर येथे सं. १६४९ त आचार्यपद मिळाले. वेणातट येथे सं. १६७० त सूरिपद मिळाले. मेढय येथे सं. १६७४ त तो मृत्यु पावला.

६३ जिनराजः—बोहिध्वरागोत्राचा साहधर्मवी व धारलदेवी यांचा पुत्र. सं. १६४७ त जन्मला. विकानेर येथे सं. १६५६ त दीक्षा घेतली. दीक्षानाम राजसमुद्र असे होते. सं. १६६८ त वाचकपद मिळाले. सं. १६७४ त मेडटा येथे सूरिपद मिळाले. त्याने पुष्कळ प्रतिष्ठा केल्या. उदाहरणार्थ, शत्रुंजयावर ऋषभ व दुसऱ्या जैनान्या ५०१ मूर्ती सं. १६७५ त स्थापन केल्या. त्याने जैनराजी नांवाची नैपथीय काव्यांवर एक वृत्ति लिहिली व दुसरे ग्रंथ रचिले. तो पाटण येथे सं. १६९९ त मृत्यु पावला. सं. १६८६ त आचार्य जिनसागरसूरीपासून उध्वाचार्याच खरतरशाखा निर्माण झाली. समयसुंदराचा शिष्य हर्षनंदन (ऋषिमंडळ टाकेचा कर्ता) ह्याने ती शाखा स्वतः निर्मितभूत होऊन उपस्थित केली होती. हा अठवा गच्छभेद होय. स. १७०० त रंगविजयगणीपासून रंगविजयखरतरशाखा निर्माण झाली. हा नववा गच्छ-भेद होय. आणि ह्या शाखेपासून श्रीसारीपाध्यायाने स्वापि-ठेली श्रीसारिय खरतरशाखा उत्पन्न झाली. हा दहावा गच्छभेद होय. अकरावा गच्छ भेद वृहत्खरतर नांवाचा मूलगच्छ आहे. याप्रमाणे खरतरगच्छाचे अकरा भेद आहेत.

६४ जिनरत्नः—छुणीया गोत्राचा साह तिलोकसी व तारादेवी यांचा पुत्र. मूळ नांव रूचंद्र सं. १६९९ त सूरिमंत्र घेतला. अकब्यरावाद येथे हा सं. १७११ त मरण पावला.

६५ जिनचंद्रः—गणधर चोपडा गोत्राचा साह—सास-करण व सुरियारदेवी यांचा पुत्र. मूळ नांव हेमराज. दीक्षानाम हर्षलाभ. सं. १७११ मध्ये पदस्थापना झाली. हा सुरत येथे सं. १७६३ त मृत्यु पावला.

जिनसौह्यः—लेचावुहुरा गोत्राचा साह रूपती व सुरुपा यांचा पुत्र. फोगटण येथे सं १७३९ त जन्मला. पुण्यपाल-सरग्रामांत सं. १७५१ मध्ये दीक्षा घेतली. दीक्षानाम सुखकीर्ती. सं. १७६३ त सूरिपद मिळाले. सं १७८० त ऋणी येथे मरण पावला.

६७ जिनभा.की.—सेठगोत्राचा साह हरिचंद्र व हरिसुख-देवी यांचा पुत्र. इंदपालतर ग्रामांत सं. १७७० मध्ये जन्मला. मूळ नांव भीमराज. सं १७७९ मध्ये दीक्षा घेतली. दीक्षानाम भास्त्रेभम. सं. १७८० त (वयाच्या दहाव्या वर्षी) ऋणी येथे सूरिपद मिळाले. सं. १८०४ मध्ये कच्छ देशातील मांडवी येथे मृत्यु पावला.

६८ जिनरूमः—विकानेर येथे राहणारा बोहिध्वरा गोत्राचा साह पचायणदास व पद्मादेवी यांचा पुत्र. सं. १७८४ त वापीत ग्रामांत जन्मला. मूळ नांव लाडचंद्र. जेशलमेरु येथे सं १७९६ त दीक्षा घेतली. दीक्षानांव लक्ष्मालाभ. मांडवी येथे सं. १८०४ मध्ये पदस्थापना झाली. त्याने पुष्कळ यात्रा व प्रतिष्ठा केल्या. तो गुढा-येथे सं १८३४ त मृत्यु पावला.

६९ जिनचंद्रः—विकानेर येथे राहणारा वच्छावत मुन्हता गोत्राचा नगपंचद व केतरदेवी यांचा पुत्र. कल्याणतर ग्रामांत सं १८०९ त जन्मला. मूळ नांव अनूपचंद्र. मंडोवर येथे सं १८२२ त दीक्षा घेतली. दीक्षानाम उदयसागर. गुढा येथे सूरिपद सं. १८३४ त मिळाले. सुरत येथे सं. १८५६ त मृत्यु पावला.

७० जिनहर्षः—मिथादियावहुरा गोत्राचा साह—तिलोकचंद्र व तारादेवी यांचा पुत्र. वाळीग्रामांत जन्मला. सं. १८४१ त औग्रामांत दीक्षा घेतली. सुरत येथे सं. १८५६ त सूरिपद मिळाले. मृत्यु सं. १८९२.

७१ जिनसंद्रः—जन्म सं. १८६७ दीक्षा सं. १८८५ सूरिपद सं. १८९२. मृत्यु सं १९१४.

७२ जिनमुक्तिः—जन्म सं. १८८७. दीक्षा सं. १९०७ सूरिपद सं. १९१५.

[माहल्ल-श्रुंईकट. आर. ए. सी. पु. ३ टाडू राजस्थानः वेयर-यांलिन अँक. १८८२; फिलहॉनचा रिपोर्ट १८८०-८१ इ. गं. पु. ५ (अत्रु). याकोवी-सैड. डी. एम्. जी. पु. ३३; पीटसनचा रिपोर्ट ४. (वॉ. ब्र. आर. ए. सी. १८९४)]

खरवृज—नाला खरवृज, कखरवृज, खरसूज, टखरवृज इत्यादि नांवे आहेत.

इति हा स—खरवृजाचे वेल मूळचे हिंदुस्थानांताल नाहींत, त्यांचे वी परदेशातून आलेले आहे. ऐन-ई अक-बरीमध्ये बहकसान अथवा कानुली खरवृजांची तारीफ केलेली

आहे. हिंदुस्थानातील खरबुज ही इराणमधील बियांपासून झालेली आहेत. सदा नांवाचें खरबूज सर्वांत उत्तम असून तें कच्च्यामध्ये होतें; हे हिंदुस्थानांत पिकत नाहीं. इतर खरबुजापेक्षां सर्दा खरबुजें पिकण्याला फार वेळ लागतो. सफेदा किंवा पांढरी खरबुजें हीं लखनौ प्रांतांत वाळवंटावर होतात. ह्यांचा रंग पांढरा असून आकार मोठ्या नारिंगासारखा असतो हो. बोनाधिहयानें लखनौच्या चिटल खरबुजाविषयी उपयुक्त माहिती दिलेली आहे.

कृषिकर्मशास्त्रदृष्ट्या खरबूज ही मृदुमृदुमिस (काकडी) वर्गाची एक महत्त्वाची जात असून या वर्गांत २८ जाती आहेत. त्यापैकी फक्त ३-४ हिंदुस्थानांत वाढतात. हिंदुस्थानांत वाढणाऱ्या जातीपैकी खरबुज व काकडी ह्या दोन मुख्य आहेत. खरबुजाची लागवड हिंदुस्थानांत नद्यांच्या काठांच्या वाळवंटांत करतात. गंगेचे व यमुनेचे पाणी ओसळून गेल्यावर त्यांच्या वाळवंटावर खडे खणून त्यांत खत भरतात व नंतर खरबुजाचें बीं पेरतात. वेलांचा वचाव करण्याकरितां खड्यांच्या सभोवतीं गवत लाविताने व फाटेरीं कुपणें करतात. नदीच्या गळांत कसदार माती आलेली असल्यास खत फार कमी लागतें. अहमदाबादमध्ये व इतर काहीं ठिकाणी खज्जाच्या ऐवजी चर खणून त्यांत ही झाडे लावितात. ह्या वेळांना एप्रिलपासून जूनपर्यंत फळें येतात.

ह्या वेळाचें बीं चपटें असून त्यांपासून गोडें तेल काढतात. बियात तेलाचा अंश शेकडा २० असतो. चीनच्या चेफू बंदरावर याचा मोठा व्यापार चालतो. बियांचें तेल पातळ व हलकें असतें. हे तेल खाण्याच्या पदार्थांत घालतात. सावण करण्याकरितां ह्याचा उपयोग करतात. पूर्वी सायरालिओन व लॅंगॉस येथून हे तेल परदेशीं जात असे. दाहद्वारक औषधी म्हणून याच्या बियांचा उपयोग होतो. भांग-मसाल्यामध्ये खरबुजाच्या बिया टाकतात.

काकडीच्या वर्गातील इतर फळाप्रमाणें खरबुजालाहि किडा लागतो. किडा लागूं नये म्हणून झाडावर राख पेंकतात परंतु त्यापासून नुकसान होत असलें पाहिजे. हे फळ पिकल्यानंतर खतात. हिरवेपणीं भाजी करतात ती काकडी भोंपळ्याप्रमाणें करतात. फार कोंबळें असताना त्यास कडूपणा असतो तो नार्हासा झाल्यानंतर भाजी करतात.

सो मा र डि खा.—याचीं फळें काकडीसारखीं असून तीं लांबट व गुठगुठीत असतात. फळांवर हिरवे व पिवळे ठिपके असतात. ह्याचे निरगिराळे प्रकार असतात. त्यापैकी हीं उन्हाळ्यांत व कांहीं पावसाळ्यांत तयार होतात. हे तेल कापूस व मका यांच्या शेतांत पेरतात. याचीं फळें पिकलीं म्हणजे तीं फुटतात. त्याचा गौर पितुळ असून रसास गोडी नसते. फळ्या फळाचीं भाजीहि करतात.

ट र का क डी.—ही जात काकडीप्रमाणेंच असते. हिचीं फळें कांहीं अर्धवतुलाकार असतात व कांहीं लांबट

असतात. कांहींचा लांबी तीन फुटापर्यंत असते. कच्ची फळें हिरवटसर असून त्यावर लव असते. हीं फळें वाढत चाललीं म्हणजे तीं हिरवीं होतात व पिकलीं म्हणजे नारिंगी होतात. बंगाल, संयुक्तप्रांत, पंजाब, पश्चिम हिंदुस्थान इत्यादि भागांत याची लागवड उन्हाळ्यांत व पावसाळ्यांत करतात कोंरच्या व भुसभुशीत जमिनींत हे वेळ चांगले होतात. जमिनींत खत टाकून वाफे करतात व प्रत्येक चाफ्यांत तान फुटाच्या अंतरावर ३-४ बिया टाकतात. काकडीपेक्षां याच्या फळाचीं गोडी कमी असते. उन्हाळ्यांत गरीब लोकां ह्या फळांवर राहतात. मध्य वाडीचीं फळें लोणच्याच्याच उपयोगी असतात. याच्या बिया वाळवून त्यांचें पॅठ करतात, बियांचें तेल खाण्याच्या पदार्थांत घालतात व दिव्यांतहि जाळतात. हे तेल औषधी असतें. [वंट].

खर८.—पंजाब. अंबाला जिल्ह्यांतील एक तहसील. ही ट्रिनालयाच्या पायथ्याशी वसलेली असून हिचें क्षेत्रफळ ३७२ चौ. मै. आहे. लो. सं. (१९११) १,३३,२८३. हें २ शहरें व ३७३ खेडी आहेत. राज्यव्यवस्थेसाठीं फौली व काला ही शहरे या तालुक्यांत घेतली आहेत. मध्य-भागाची व पश्चिमेकडील जमीन पिकाला बरी आहे. १९०३-४ साली जमीन महसूल व इतर फर वसुली ३०१ लाख रुपयांची होती. खरर हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे.

खरसावान—विहार-ओरिसा. छोटा नागपूर संस्थाना-पैकी एक. उ. अ. २२° ४१' आणि २२° ५३' व पू. रे. ८५° ३८' आणि ८५° ५५' यांमध्ये हें संस्थान पसरलें असून त्याचें क्षेत्रफळ १५३ चौ. मै. आहे. उत्तरेस रांची व नानभूम जिल्हे, पूर्वेस सरईकेला संस्थान व दक्षिण आणि पश्चिम या बाजूंस सिंधभूम जिल्हा आहे. सोनई नदी वायव्य-आग्नेय वहाते. हिच्या उत्तर व दक्षिण बाजूंस जंगलांनीं झांकलेले डोंगर आहेत. मुख्य पिक तांदुळाचें आहे. बहुतेक डोंगरातून लोखंड सांपडतें. मोनई नदीतील वाळूंत थोडेंसे सोन सांपडतें. मागें तांबें सांपडत असोवेंसे दिततें. संस्थानचा सुमारे ४० चौरस मैलाचा प्रदेश जंगलानें व्याप्त आहे; त्यांत साल, आसन, गम्हार, कुपुम, विआताल, जामुन व बबू हीं मुख्य झाडे आहेत. वाघ, चित्ते, अस्वल हरिण, ससे वीरे जनावरें जंगलांत आहेत. निरनिराळ्या जातीचे साप सर्वत्र आहेत.

खरसावानचा संस्थानिक पोराहाट राजघराण्याच्या धाकट्या पारताल आहे. मूळ पुरुष विक्रमसिंग. त्याचा वडील मुलगा सरई केलाच्या गादीवर व धाकटा खरसावानच्या गादीवर बसला. १७९७ त प्रथम ब्रिटिशांशी संस्थानचा संबध आला. ब्रिटिश सरकारला संस्थानाकडून खंडणी जात नाहीं. तरी प्रसंगविशेषीं ब्रिटिश सरकारला मदत द्यावी लागते. १९१७ त संस्थानिकाला ब्रिटिश सरकारनें नवी सनद दिली. छोटा नागपूरचा कमिशनर व सिंधभूमचा डेप्युटी कमिशनर यांची संस्थानावर देखरेख

असत. संस्थानची लो सं (१९२१) ३७, ३०५ आहे. यांत पुढ्यापेक्षां वयका वन्याच जास्त आहेत. संस्थानांत एकंदर १८६ गांव अहेत. सर्वांत खरसावान मोठे आहे. शेतथी हा लोकांचा प्रमुख धंदो आहे. तांदूळ, मका, कडधान्ये, ऊस व तेवार्क हीं मुख्य पिके होत जाड कापड व स्वयंपाकाची लोखंडी भांडी या ठिकाणी तयार होतात. संस्थानच्या हद्दींत १२ मैल लांबीची बंगाल-नागपुर रेल्वे आहे. संस्थानचे उत्पन्न नुमांरे ४५ हजार आहे. एक दुग्धम शाळा, काही प्राथमिक शाळा, दवाखाना ही संस्थानच्या खर्चांत चालतात.

खरार—बंगाल. मिदानापुर जिल्ह्याच्या घाटाल पोट-विभागातील एक शहर. उ. अ. २२° ४०' व पू. रे. ८४° ४४'. लो. सं. (१९११) ८८३९. कांशाची व पितळेची भांडी येथे फार होतात. १८८८ त येथे म्युनिसिपलिटी स्थापन झाली. मालमत्तेवरील कराचे उत्पन्न बरेच मोठे आहे.

खरे, वासुदेव वामन शास्त्री—(१८५८-१९२४) महाराष्ट्रीय ग्रंथकार. इतिहाससंशोधक. हे कोंकणातील गुहा-गरचे रहिवासी असून यांचा जन्म ८ आगष्ट १८५८ रोजी झाला. यांचे घराणे शास्त्रविद्येविषयी प्रसिद्ध आहे. हे घांटा-घर आल्यानंतर यांनी सातान्यात अनंताचार्य गवेंद्रगडकर यांच्या जवळ संस्कृत विद्येचा अभ्यास केला. नंतर ते पुण्यात येऊन त्या वेळी निघालेल्या के. चिपळूणकरांच्या न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये संस्कृत शिक्षक म्हणून राहिले. या वेळी त्यांचा व के. लो. टिळक यांचा दृढ परिचय व स्नेह जमला. फेवरी-मराठा संस्थेशी शास्त्रीघांटांचा संबंध संस्थेच्या जन्मापासूनच जडला होता. पुढे मिरजेस नवीन हायस्कूल निघाल्यामुळे लो. टिळकांच्या सांगण्यावरून शास्त्रीघांटांना तेथे संस्कृत शिक्षक म्हणून नेमण्यांत आले. तेथेच शास्त्री घांटांना ३० वर्षे नोकरी करून विभ्रान्ति घेतली. मिरजेस गेल्यावर त्यांनी इंग्रजी भाषेचा अभ्यास स्वतः मेहनत करून केला. तेथे असतांना त्यांनी इतिहाससंशोधनाचा उपयोग हाती घेतला आणि सतत २७ वर्षे खपून पटवर्धनी दफ्तारांतल अमूल्य इतिहाससामुग्री वाहेर काढून, ऐतिहासिक लेखसंग्रह नांवाच्या पुस्तकांच्या द्वारा महाराष्ट्रच्या हाती दिली. या कामी त्यांना अतिशय चास होऊन झोजहि सीताची लागली. त्यांत त्यांना पैशाची मदत अशी फारशी कोणाकडून झाली नाही. नौकरी समाप्तून त्यांनी हे काम केले. अशा अडचणीतहि त्यांनी श्रेष्ठ इतिहाससंशोधक व उत्तम ग्रंथकार म्हणून गांव कम पिले हेच त्यांच्या बुद्धिमतेचे व ध्येयनिष्ठेचे लक्षण होय. त्यांना लहानपणापासून कविता करण्याचाहि नाद होता. त्यांची फुटवळ कविता वरीच असून यशवंतराव नांवाचे एक महाकाव्यहि प्रसिद्ध आहे. शाळेत संस्कृत श्लोक वगैरे शिकवितांना तेथल्या तेथे त्यांचे समवृत्त मराठी भाषांतर ते करित असत. शिक्षक या नात्याने ते जरा कडक असत.

ऐतिहासिक पत्रांच्या भाराभार गळाव्यांतून नेमकी पत्रे वेंचून काढून ती ते प्रसिद्ध करीत व अशा पत्रांचा प्रकरणवार सारांश ते प्रारंभी देत. त्यामुळे त्यांचे ऐ. ले. सं. हे मासिक लोकप्रिय झाले. मासिकाचे रूपांतर पुढे खंडांत झाले. आतां पर्यंत याचे एकंदर १२ भाग प्रसिद्ध झाले आहेत. आणि त्यांत स. १७६१ पासून १८०० पर्यंतचा मराठ्यांचा इतिहास आलेला आहे. शास्त्रीयुवा हे रसिक व विद्वान् असल्याने त्यांच्या तोंडून प्रतंगी वरोच नवीन माहिती ऐकण्यास सांपडे. त्यांनी काही नाटकेहि लिहिली आहेत. गुणात्कर्प, शिवसंभव, तारामंडळ, उग्रमंगल, वगैरे त्यांची ऐतिहासिक व सामाजिक नाटके प्रसिद्ध आहेत. याशिवाय नानाफडणांत यांचा अधिकारयोग, हरिवंशाची वखर, इचलकरंजीचा इतिहास वगैरे पुस्तकेहि त्यांनी प्रसिद्ध केली आहेत.

त्यांना बहुतेक आयुष्य गरिबीत काढावे लागले. त्यांनी दोन तपे जे इतिहाससंशोधनाचे भरीव व सुव्यवस्थित आणि सूत्रबद्ध काम केले ते कोणत्याहि उच्च प्रतीच्या विद्वानाला शोभण्यासारखे व अभिमानस्पद होते. त्यांची जवळच व सारप्राही बुद्धि अत्यंत प्रखर होती व मोठ्या पायावर ते लहान इमारत रचोत, त्यामुळे त्यांची विद्याने नेहमी अवाधित राहत. दीर्घ परिश्रमामुळे त्यांची प्रकृति दांसळून त्यांना धुचाची व्यथा जडली आणि शेवटी ता. ११ जून सन १९२४ रोजी मिरज येथे त्यांना देवाज्ञा झाली.

खरोष्ट्र—एका चिनी लेखांत काशगरला जुने नांव खरोष्ट्र होते असा आधार मिळतो. खरोष्ट्री लिपि काशगारिया-पासून उत्पन्न झाली असावी असे विधान लेव्ही करितो. त्यास पिशेल व फ्रांके आक्षेप घेतात. अधिक मगहिती मिळवून व विचार करून हेडव्हाय असे सांगतो की, काशगर, खोतान इत्यादि प्रदेशाच्या आतपसच्या वन्याच भागाला खरोष्ट्र हे नांव होते व त्या देशाची लिपि तीच खरोष्ट्री होय.

अवतंसक सूत्राच्या चिनी भाषांतरांत या देशास 'पिए-नयि ' व 'चौले' अशी नांवे आढळतात व 'चौले' यावद्दल सूर्यगर्भतुत्रांत 'यूतइए' (खोतान) हे नांव येते. यावरून खरोष्ट्र हे नांव पूर्वी हळीच्या खोतान प्रांतास व आजूबाजूच्या डोंगरी मुलखास लागते असावे. खरोष्ट्र याचा अपभ्रंश खोतान या शब्दामध्ये होणे स्वाभाविक आहे.

आतां सूर्यगर्भाच्या तिथेठी रूपांतरावरून पहातां असे दिसते की, खोतान हा प्रांत खश देशामध्ये होता. खश हे नांव मंस्कृत वाढूनयांन व महाकाव्यांमधून व धर्मशास्त्रावरील ग्रंथांतून आढळते. नेपाळ देशातील गुरखे लोक अ.पणास 'खश' म्हणवून घेण्यांत भूषण मानतात. व त्यांची भाषा खश अथवा पर्वताय या नांवाने प्रसिद्ध आहे. खस अथवा खश ही नांवे हल्ली हिंदु लोक हिमालय पर्वतातील प्रदेशांत

रहाणाच्या अर्धवट हिंदु लोकांस सरसकट लावतात असे लेव्ही आल्या नेपाळवरील ग्रंथांत म्हणतो.)

ललितविस्तरावरून खरा देश हा सिंधु नदीच्या खालच्या भागाच्या तीरावरील दर्दिस्तान व चीनची सरहद्द यांच्या दरम्यान असला पाहिजे. तेव्हां सूर्यगर्भ सुत्रावरून शोशापि खरा प्रांतांत आहे व या प्रांतातच काशगर म्हणत असत. यावरून आपणांस अर्धे दिवसें की खोतान व काशगर ही दोन्ही प्रांतानां खरोष्ट्र प्रांतावद्दल आतांची. आनां बुद्ध भद्राचें भाषांतर आपल्या मद्तीस घेतलें असतां असें दिगून येईल की, खोतान व काशगर हे दोन्ही प्रांत, 'पिएन थि' यानें दर्शविला जाणारा हिंदुस्थान व चीनयांच्या सरहद्दीवरील रानटी लोकांचा जो प्रदेश, ज्याला हल्लीं भूगोलांत टर्किस्तान असें म्हणतात, त्या प्रदेशांत येतात. हा प्रदेश हिंदुस्थान, चीन व इराण यांचें सर्वाभारण अत्रिकारक्षेत्र होतें. हा सर्व प्रदेश म्हणजेच खरोष्ट्र देश होय.

बौद्ध प्रदेशांचे मुख्य तीन भाग म्हणजे हिंदुस्थान, खरोष्ट्र व चीन असे होते. यावेळीं तीन लीपी प्रचारांत होत्या. ब्राह्मी (फान), डावीकडून उजवीकडे लिहिती जाणारी; खरोष्ट्री (फिआ-लौ अथवा फिआ-लौ-चो-ति), उजवीकडून डावीकडे लिहिती जाणारी; व चिनी, वरून खाली लिहिली जाणारी. अशा प्रत्येक लिपीला एक उत्पादक महात्मा होता. ब्राह्मीचा ब्रह्मा, खरोष्ट्रीचा खरोष्ट्र (फिआ-लौ-अथवा फिआ-लौ-चो-त्वा) व चिनाचा 'रसंग-हिए' या तीन लिपींचा व उत्पादकांचा उल्लेख प्रथम 'संग येओयु' यानें इ. स. ५२० मध्ये लिहिलेल्या त्रिपिटक ग्रंथांच्या यादीमध्ये (त्चौ-सान-रसंग-फि-त्सि) आढळतो. सिद्धसु सांप्रदायानुसंगे हि या तीन लिपींचा उल्लेख अमून ते हा भेद कायम ठेवतात. याशिवाय दुसऱ्या ग्रंथांतूनहि याचवद्दलचा उल्लेख आढळतो. यावरून खरोष्ट्र लिपी ही खरोष्ट्र देशाप्रमाणेंच हिंदुस्थान व चीन यांच्या दरम्यान होती असें दिसतें.

खर व उष्ट्र हे दोन शब्द पुष्कळ ठिकाणीं एकासेजारी एक वापरलेले दृष्टीस पडतात. व हे दोन्ही प्राणी पुष्कळ प्रदेशांत एका ठिकाणीं आढळतात. गर्दभाचा प्रदेश म्हटला म्हणजे क्षीरियापासून गोवांच्या नैदानापार्यंतचा आहे. व उंटाचा ओसाड मैदानें हा ठरलेलाच आहे. हिंदुस्थानांत उंटाचा प्रदेश सिंधु नदीच्या मुखापासून सतलज नदीपर्यंत येतो. गर्दभांचा प्रांत मात्र पश्चिम हिंदुस्थानांत दक्षिणेकडे वराच लांबपर्यंत पसरला आहे. खर व उष्ट्र हे इराणांतलं मुख्य प्राणी होत. त्यांच्या पैकीं झरथुष्ट्र व त्याचा सातरा फरोष्ट्र या नांवावरूनहि त्यांना उंटा व गर्दभ यांस दिलेलें महत्त्व दिसून येतें. अवेस्ता ग्रंथ मध्येहि उष्ट्रास वरून महत्त्व दिलें आहे. ८.४२.९, ३७. उष्ट्राचा उल्लेख ऋग्वेदामध्येहि दानस्तुतीमध्ये विशेषतः आढळतो. ८, ६, ४८; वायव्य हिंदुस्थानाचा जेथें संघेय येतो.

तेथें आपणांस उष्ट्र व खर हीं दोन्ही नांवां एका ठिकाणीं आढळतात. महाभारतामध्येहि मद्रक व व.होफ यांचें वर्णन करतांना व त्या देशाचा उल्लेख करतांना खरोष्ट्र हा शब्द वापरलेला दिसतो.

आतां हिंदु लोकांनीं जर खरोष्ट्र हा शब्द नुनता प्राणिशास्त्रक वापरला असता तर त्याचें व्याकरणसुद्ध रूप उष्ट्रखर हें त्यांना वापरलें अजणें पण त्यांच्या कानावर खरोष्ट्र हें नांव चारंवार पडल्यामुळे त्यांनीं खरोष्ट्र हा शब्द संवयीनें वरोवर समजून प्राणिशास्त्रकहि तेंच रूप वापरलें. यावरून महाभारतकाली व मनुस्मृतीच्या काली हिंदु लोकांस खरोष्ट्र देश ऐकून टाळक होता असें म्हणण्यास हरकत नाही. यासंबंधीं निश्चित सत्य एवढेंच आहे की इ. स. स.च्या पहिल्या शतकांत खरोष्ट्र हें नांव हिंदु लोक वायव्येकडील सरहद्दीवरील मुळूखास लावत असत. हा प्रदेश म्हणजे ब्राह्मणी राज्याच्या पलीकडील रानटी लोकांचा पश्चिमेकडे पसरलेला देश होय. कांय खोन्यांतील द्वैभपिक शिला-लेखांवरून व त्यांतील ब्राह्मी व खरोष्ट्री लिपीवरून सतलज नदीचा वराचा भाग म्हणजे या दोन्ही लोकांचें मिश्रण असलेला प्रदेश होय. याच्या पूर्वेकडील भाग ब्राह्मणांचा होता. व पश्चिमेकडील रानटी लोकांचा होता. [लेव्ही—इ. अ. १९०६]

खरोष्ट्र ऋषि—या ऋषिवद्दल सूर्यगर्भसूत्रामध्ये असा उल्लेख आहे की, " भद्रकल्यान्या प्रारंभो कंया न. मरु नगरांत एक 'त-त्तु. मो. भो. तो' (महासम्मत) नांवाचा देवपुत्र रहात असे. त्याच्या खोर्ने विलक्षण कामेच्छेनें एका गर्दभाशीं संभोग केल्यामुळे तीस गर्दभाचें शिर व मनुष्याचें शरीर असलेला एक विचित्र मुलगा झाला. त्याचा तिनें त्याग केल्यावर एका खरी राक्षसीनें त्यास नेऊन त्याला अमृत वगैरे देवीं खाद्य पदार्थ दिले. देवांनीं त्यास खरोष्ट्रमहर्षि (चिनी-फिआ. लौ. चे. त्वा ता. सि. एं.) असें नांव दिलें. त्यानें देवी आहार व वनस्पती खाल्ल्यामुळे व तपश्चर्या केल्यामुळे त्याचें मुख सुंदर झालें. मात्र ओंठ तेवढे गर्दभासारखे राहिले. यानें पूर्वजन्मांत कांहीं पाप केल्यामुळे त्यास या जन्मांत अशी अवस्था झाली. याला ग्रह, तारे, नक्षत्रे वगैरे उद्योतिपाचें फार ज्ञान असून तें त्यानें सर्व देव, यक्ष, उरग, नाग, असुर वगैरेनां दिलें. "

झोरो अॅस्टर (जरथुष्ट्र) यालाहि फलज्योतिषाचें ज्ञान होतें असें म्हणतात. त्याच्या अोक नांवामध्येहि हाच अर्थ निघतो. तेव्हां खरोष्ट्र हें झरथुष्ट्र यासच दिलेलें दुसरें एखादें नांव तर नसेलना अशा सि लेव्ही हे शंका प्रदर्शित करतात. आपणांस हिंदु शिथियन न.ण्यांवरून वगैरे अवेस्ता भाषेतील अक्षरें आढळतात. व झरथुष्ट्र यास हें लोक पूज्य मानीत असत. यावरून कदाचित खरोष्ट्र व झरथुष्ट्र यांचा संबंध जोडणें शक्य आहे. व त्यामुळे झरथुष्ट्राच्या लिपीचा व खरोष्ट्री

लिपिचाहि संवंध जोडणें शक्य आहे असेंहि ते म्हणतात. [सं. अं. १९०६]

खर्जी.—बऱ्हाड—मध्यप्रांत. गंडारा जिल्हा. कुजुनीनद्या उत्तरेस हा एक लहानशी नमीनदारी आहे. हांत दोन खेडी असून एकंदर क्षेत्रफळ ४३०० एकर व एकंदरला १३०० अ.हे देवगडच्या दखत मुळदनें प्रतापगड किल्ल्याचा किल्लेदार अमरसिंग यास इनाम दिली पुढें राधोजीरायानें त्याच्या नातवाकडेच ही नमीनदारी ठेवली. उत्पन्न २००० रुपये. टाकोठी ६०० रुपये. येथें एक मोठा तलाव मुकताच बांधण्यांत आला आहे.

खड्डी.—बंगाल, चोवीस परगणे जिल्हा. बराकपूर पोस्ट-निभागातील एक गांव. ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वेचे हें स्टेशन असून हुगळी नदीच्या डाव्या तीरावर वसलें आहे. उ. अ. २२° ४८' व पू. रे. ८८° २२', लो. सं. (१९०१) १७७७. चैतन्याचा शिष्य नित्यानंद याचें हें क्षेत्र असून वैष्णवभक्त येथें यात्रेला येतात. नित्यानंदाच्या वंशजांना गुरु म्हणून मान देण्यांत येतो. इयामपुराचें येथील टेकळ फार सुख आहे. दक्षिण बराकपूरच्या म्युनिसिपलिटिंत हें गांव येतें.

खड्डे—मुंबई, अहमदनगर जिल्हा जामखेड तालुकांत एक गांव. उ. अ. १८° ३८' व पू. रे. ७५° २९, लो. सं. (१९११) ७१३३. अहमदनगरपासून हें आग्नेयेत ५६ मैलांवर आहे. इ. स. १७१५ त निजाम व मराठे यामध्ये येथे मोठी लढाई झाली. येथें ५०० वर मोठे ध्यापारी, दुकानदार व सावकार आहेत. निजामाचा सरदार निवाळकर याकडे हा गांव होता. त्याचा सुंदर बाडा अद्याप गांवच्या मध्यभागी मंटवटीस आलेला दिसतो. गांवाच्या आग्नेयेस निवाळकरांनी वाघलेला एक किल्ला आहे किल्ल्याभोंवती एक खंदक आहे. मंगळवारी येथें भरणारा गुरांचा बाजार संध्य जिल्ह्यांत फार मोठा असतो. येथील म्युनिसिपलिटि १८९० त स्थापन झाली.

ख डर्वा व लडा ३—वाळाजी विश्वनाथ पेशव्यांनी व्यवस्था केल्याप्रमाणें, हैद्राबादकर निजामच्या सुल्लखांत चौधरदेशमुखीचा वसूल सालदरसल घेण्याचा हक्क मराठ्यांना प्राप्त झाला होता; हें पेशव्यांनी ल.द.लेलें ओडें कसेंहि करून निजामला झुगारूनघावयाचे होतें. पेशव.ईच्या स्थापनेपासून थोरल्या माधवरावांच्या अखेरीपर्यंत मराठे व निजाम यांच्यांत जीं जीं युद्धे झालीं, त्या सर्वांचें मूळ कारण हेंच होय. स. १७९४ पर्यंत या चौधरदेशमुखीची याकी जवळ जवळ दोन कोटींवर होऊन गेली. या वेळीं टिपूकडाले मांडण मिटलें होतें; तेव्हां मराठ्यांनीं आतां आपल्या मागणीचा लकडा निजामकडें लावला. या कामांत इंग्रजांनीं पडून याकी देण्याची कांहीं तळजोड करावी असा निजामअर्जाचा हेतू होता, पण इंग्रजांनीं तें नाकारलें. तेव्हां निजामअर्जाचा दिवाण मैसूराला उर्फ

मशीरउल्लूक यानें त्याला युक्ति लुचविली कीं, मराठे हे तीन कोटी तीस लक्षांचा मूळख मागतात, तो त्यांनां निमूटपणें देण्याऐवजीं तेवढ्या रकमेत फौज जमवून मराठ्यांशीं लढाई देऊन कां पाहूं नये ? हीं मसलत निजामास आवडली व त्यानें मराठ्यांच्या झुरापती काढण्यास सुरुवात केली. बऱ्हाडच्या उत्पन्नाची वांटणी नागपूरकर भोंवत्यास देण्याचें त्यानें मना केलें; पुण्यास त्याचे लोक येऊन मराठी फौजेत फिरू करूं लागले; त्यानें आरल्या कवायती पलटणीची संख्या दोन होती ती वाढवात वाढवात तशेंच सर आपून ठेविली; पेशव्यांचे वकील गोविंदराव फाळे यानां दोन कोटी साठ लक्षांच्या वाकीची मागणी केली असतां हैदराबादच्या दरबारांत निजामनें श्रीमंतांची व नानांची सांगें आणवून त्यांचा व नानांस उपसर्दकारक भाषा वापरली व त्यांचा उघड उपसर्द केला. याच हुमारास महादजी शिंदे व हरिपत तारत्या फडके हे वारल्यानें निजामनें लढ ईंच्या तयारी अधिक जोरानें व निभयपूर्ण चालविली. तरी पण दुतरीकडून त्यानें पुणेदरबारां समेटाचीं कांलणों क्षेत्रपर्यंत चालविलीच होती. निजाम अह्लांनच प्रथम युद्धाम तोंड लाविलें; वेदर येथें त्यानें स्वतःच्या देखरेखी-खाली सैन्याची तयारी चालविली. (८ नोव्हेंबर १७९४) त्याची एकंदर फौज १ लक्ष १० हजार जमली; तिच्यासह तो वेदरहून निघून मांजरानदीच्या कांटाकांठानें मराठ्यांच्या साहूदीकडे दिक्तेवरांत येऊं लागला. इकडे पेशव्यांनींही तयारी चालविली. दौलतराव शिंदे पुण्यांत होते; त्यांची फौज हिंदुस्थानांतून आणविण्यास पेशव्यांनीं त्यांनां हुकूम सोडला.

नागपूरकर भोतले, होष्कर, रास्ते, पटवर्धन, विन्नूरकर, मालेगावकर, राजेवहादूर, चोपले, पाटणवर, प्रतिनिधि वगैरे नित्येक सरदार आपापत्या पयकांसह पुण्यास येऊन दाखल झाले. मुसा रेमू यानें निजामाकरितां कवायती पायदव्याची पलटणें तयार केलीं होती त्याच धर्तीवर पेशव्यांनींही मि. वेंडूड नांवांच्या इंग्रज नोकरावहून कांहीं पलटणें उभारलीं होती. शिदांची वांही पलटणे पुण्यास होती, तीं बियाई-नच्या नजरेखालीं तयार झाल्यामुळे त्यांची तयारी उत्तम प्रकारची होती. त्यांची कवायत मुलतव.डीजवळ शिद्यांनीं करून दाखविली, ती पाहून श्रीरंत व नाना हे खूप झाले. गोविंदराव नायबखालींही आपली फौज पाठविली होती. या खेपेस लुडू श्रीमंताची तयारी नानांच्या सह मांदिनेवर निघावयाची होती. चारुळें रावबाजी आनंदवर्धन होते, ते काहीं मसलत करताल म्हणून त्यांचा बंदोबस्त करण्या-साठीं त्यांनां चिमाजी आप्पा व अमूनराव यांच्यांसह तेथेच हालवून दिवनेरीस आणून ठेविलें. प्रथम हुजरात गारपिरावर टेंदेंदाखल झाल्यांतर ८ दिवसास नाना व १४ दिवसास लुडू श्रीरंत टेंदेंदाखल झाले. तुकाजी हांवर हे खांदेदांत घाबेरास हांत, ते १० हजार

११ सारखेस पुण्यास आले. परंतु त्यांची फौज साधारणच होती. परशुरामभाऊ म्हणतात " फौजत जीव नाही. गवगवा भारी ऐवण्यांत येतो." स्वारीस निघण्यापूर्वी श्रीमंतांनी जवाहिरखाना, जामदारखाना वगैरे सर्व कारखाने व आपले कुटुंब पुरंधर व सिद्धगड या किल्ल्यांवर येऊन ठेविले. गारपीर, वडगांव, थेंकर या वाजूस श्रीमंतांचा मुकाम दीड पहिना होता. नंतर सर्व लष्कर एकाच मार्गाने न जाता दाणाचैरणाच्या सोयीकरिता निरनिराळ्या वाटांनी कूच करीत चालले होते. नानांनी प्रत्येक सरदाराचा सल्ला या मोहिमेंत विचारला होता. तिक्डे निजाम घेदराहून धादरास येऊन तेथून पराड्याच्या वाजून कूच करून येऊ लागला. त्याच्या एका टोळीने जोगाईचे आवे या क्षेत्राचा विध्वंस केला; दुसरीने वरंगी, पानगांव वगैरे गावे लुटिली. तेव्हां मराठ्यांचे पेंढारीहि निजामाचा मुख्य लुटू लागले. शत्रूचा रोख पाहून श्रीमंत नगरहून निघून सीनेकडे चालले. बांत खडकत येथे जिववादादा वर्धा हे हिंदुस्थानांतील शिद्यांची फौज घेऊन आले. दहा हजार कवायती कंपूर ते मुख्य असून त्यांच्या हाताखाली मुसा पेर (पेरां) होता. शिद्यांचे घोडदळ १५ हजार असून ते देवजी गवळ्याच्या हाताखाली होते. पुढे रघोजी भोंसले हे १५ हजार सैन्यासह येऊन मिळाले. तेव्हां एकंदर मराठी सैन्याची संख्या १ लाख १३ हजार झाली. याशिवाय शिद होळकर वगैरे सरदारांचे पेंढार होते ते निराळेंच. विचरणेवरील मुकाम हाईपर्यंत शिमगी पौर्णिमा आली; त्या पूर्वीच निजामअल्ली घीस पंचवीस कोसंवर येऊन टपल. तेव्हां हुजरात व शिदे, होळकर, भोंसले, पटवर्धन वगैरे सरदारांची मिळून ६००० हजार फौज १५० तोफांसह एक मजल आघाडीस जाऊन राहिली; याप्रमाणे ही फौज दररोज श्रीमंतांच्या मुकामापासून एक मजल आघाडीस असे. या फौजेचे मुख्य वावा फडके होते इतक्यांत निजामाने सल्ल्याचा निरोप गोविंदराव काळ्यामार्फत पाठविला, त्यांत चौथाईवाकी व ३० लक्षांच्या जहागिरांचे सुद्धे होते. परंतु श्रीमंतांनी एकच उत्तर केले की, मशीरउल्मुल्क यास कारभारावरून काढून केंद्रेंत ठेवून, नवाबाने आमच्या विचारांनी कारभार करावा; याशिवाय बाकांच्या कलमांचा फडशा कसा तरी होईल. परंतु या दोन गोष्टी निजामाने साफ नाकारल्या व तो मोहरीचा घाट उतरून खड्यांच्या किल्ल्यानजीक खैरा नदीवर येऊन उतरला. तेव्हां शिदे व भोंसले यांचा श्रीमंतांस निरोप आला की, नवाब खैरा नदीवरून उठून पराड्याच्या रोखे निघून जाणार. तसें झाल्यास मसलत लावण्यावर पडेल. तरी त्यास अडविण्यास आम्ही सडे त्याजवर जातो. ही मसलत श्रीमंत व नाना यांना परत पाहून त्यांनी परशुरामभाऊचरोवर आणखी फौज व तोफा घेऊन त्यांस आघाडीवर पाठवून, फौजेच्या हालचाली व मसलत सर्व भाऊंच्या आक्षेपानुसार करावी असा आघाडीच्या

सर्व सरदारांना हुकूम सोडला: फाल्गुनी पौर्णिमेच्या दिवशी भाऊ वावा फडक्यांना येऊन मिळून त्यांसह वद्य २ स (७ मार्च १७९५) २०१२५ हजार स्वारांसह सज होऊन घोडगांवांस दाखल झाले. नवाब तेथून ३ कोसंवर असल्याने भाऊ आणखी दाड कोस पुढे गेले. तिक्डे निजामासह तयार झाला. येथेच शिदे भोंसल्यांनी येऊन भाऊंस मिळवे व मग तिघांनी निजामावर चढई करावी असा वेत टरला होता; परंतु सयकालपर्यंत ते दोघे आले नाहीत, तेव्हां भाऊ परत निघले. ते पाहून निजाम त्यांच्या पाटीवर निघाला. भाऊंनी त्याला पाटीवर घेत घेत घोडगांवांपर्यंत आणले; तो दिवस बुडाला. इतक्यांत शिदे आले व त्यांनी निजामावर तोफांचा भारा केला; त्यामुळे तो परत आपल्या गोटांत गेला. सर्व रात्र घोड्यांवर भिने ठेवून भाऊ हे त्यांच्या देहेळणावर उभे होते. पुढे वद्य ४ रोजी (९ मार्च) निजाम १ कोस पुढे आला, परंतु मराठ्यांनी तोफा सुरु करतांच त्याने मुकाम केला. तेव्हां त्याच्या लष्कराभोंवती अंतराअंतरावर मराठी फौजा रात्रंदिवस देहेळणांवर राहिल्या. ता. ११ रोजी वावा फडके यांनी निजामावर हल्ला केला परंतु निजामाने तो परतविला, तेव्हां हा आपण मोटाच जय मिळविला असे समजून निजामाने रात्री दरवार भरवून नजराणे रवीकारले. दुसऱ्या दिवशी बुधवारी खाड्यांची मोठी लढाई झाली. निजाम खड्यांहून निघून पराड्याकडे जाण्यास निघाला, ते पाहून भाऊ हे फडके, शिदे, होळकर व भोंसले यांच्यासह त्याच्याघर चालून गेले. त्यांचे लुणगे जात होते इतक्यांत यांनी त्याला गांठले. शिदे हे भाऊंच्या डावीकडे होते व भोंसले हे उजवीकडे होते. उभयतांकडील सैन्ये सज्ज होऊन उभी राहिली. जवळ एक टेंकडी होती, तिच्यावर जाऊन भाऊ देहेळणी करू लागले. इतक्यांत नवाबाकडील सरदार असदअहलखान व भारामल्ल हे रेंमंडच्या १७ हजार कवायता सैन्यासह भाऊंवर चालून आले. त्यांची व भाऊंची झटापट झाली. त्यांत भाऊंस उजव्या वाहुटयावर व कपाळास तरवारीची जखम झाली. त्यांच्यावर लालखान नांवाच्या एका मुतलमान सरदाराने त्यांचा घोडा मारून पट्याचे वार चालविले. भाऊंनी पहिले दोन वार आपल्या पट्याने चुकविले, पण लालखानच्या तिसऱ्या वाराने त्यांच्या पट्याचा खोचला तुटला व ते निःशस्त्र झाले. इतक्यांत भाऊंचे विरंजीव आप्पा यांनी लालखानास, तो भाऊंवर चवथा वार करीत असतांना टार केले. परंतु त्याच्या सैन्याच्या मदतीस अफिलखान कर्तूळकर व सलाहतखान एलिचपूरकर हे आले व त्यांनी मराठ्यांस मागे रेटले व भाऊ उभे होते ती टेंकडी कावीज केली. या लढाईत विठ्ठलराव पटवर्धन टार झाले. इकडे मुसा रेसूची पटवण व मांगलांची इतर फौज यांनी भाऊंच्या डाव्या वाजूस शिदे होते, त्यांवर चाल केली. त्यावेळी शिद्यांनी मांगलांवर तोफांचा भयंकर

भडिमार केला. पेरों यानें आपल्या ३५ तोफा एका टँकडी-
वर ठेवल्या होत्या. तेथून त्यांची सरवती मोंगलांवर केली.
त्याच वेळीं भोसल्यांकडूनहि वाणांची वृष्टीवर वृष्टी रेंबुवर
होऊं लागली. असा दोहोंकडून मारा होऊं लागतांच तो
माणें दृष्ट लागला. शिद्यांकडील लोकांनी नवावाचें तोंड
माघारें सारलें. तेव्हां मराठे सर्व एक होऊन नवावावर चालून
गेले. 'सरकारची हुजरात सुडां चाळीस हजार तरवार उटली।
करोली (वंदुकीचा भडिमार) बहुत अपूर्ण झाली. नवावाचे
लोक बहुतेक मेलें. ' जीववादादा यानें ' तीनशें तोफांचा
खटारा पुढें लावला. आणि बावीस हजार नळी पलटणाची
उभी राहिली. एकच तडाखा तोफांचा उसटला. संध्याकाळचा
दिवस ६ घटका राहिला. इतक्यांत त्याला (निजामाला)
वारा सोईचा होता. धूर आमच्या (मराठ्यांच्या) लष्करांत
येऊं लागला. भाऊंनीं श्रीमंतांचें स्मरण करून वाऱ्यानी
प्रार्थना केली, तेव्हां वारा तिकडे सरला. मग पातसे यानां
धोरल्या सतरा तोफा पुढें आणल्या. त्या बहुत मोठ्या; एक
एक तोफेत दोनशें पैल ओढावयास लागत. त्या सुरू झाल्या-
वर दगाण झालां. तों अस्तमान झाला. मग मशाला व
हवाया लागल्या. मग विद्वलपंत सुभेदार यानां वाणाचें उत
करून सोडलें आणि सर्वांनीं एकदांच हरहर महादेव करून
एकदांच उच्चा घेतल्या। मोठी लढाई मातवर झाली. मोठी
रुखाति झाली। पठाण माणें पाय घेऊं लागले प्रहर रात्र
झाली असें पाहून नवाव माणें फिरला, मधुसुमुडुखहि पळाला.
' याप्रमाणें निजामाचा मोड झाला. अंधारामुळे त्याच्या सैन्यांत
अधिक गोंधळ माजला. मराठ्यांनीं त्याचा पाठलाग करून
पांचसातशें घोडे पाडाव केले. ' श्रीमंतांच्या प्रतापें मोठें यश
सरकारच्या फौजेस आलें. शिद्यांनीं शय केली. सफाळच्या
चारसहा घटका दिवसापासून शिद्यांकडील कंपूची मारगिरी
होत होती. ती वारा घटका रात्रीपर्यंत. ' इतक्यांत मरा-
ठ्यांच्या पेंढाऱ्यांनीं निजामाचें लष्कर चोहोंकडून घेतून
खटून फस्त केलें. ' नवावाची ओझी लादली होती ती उतरूं
पावली नाहीं. ' तेव्हां निजाम घाबरून खड्यांच्या नदीत
शिरला. त्याच्या तोफा, दारूगोळ्याचे २४ शें छकडे, वजार
बगैरे सर्व लष्कर मराठ्यांनीं रात्रभर लुटलें. ' मोठी दौलत
संमयानुसार श्रीमंताचे प्रतापेंकरून पेंचांत आली. दुसऱ्या
दिवशीं मराठ्यांनीं गडीस वेढा दिला. अंत निजामाचे अन्न-
पाण्याशिवाय हाल होऊं लागले. वर सांगितल्याप्रमाणें त्याचा
वाजार बगैरे लुटल्यामुळे एक रुपयास अच्छेर धान्य व वारा
रुपयांस एक पखाल पाणी मिळूं लागलें. मराठ्यांनीं पुन्हां
त्या किल्ल्यावर तोफा डागण्यास प्रारंभ केला. तेव्हां निजामा-
कडून बोलणें आलें कीं, आम्ही तोफा मारीत नाहीं. तुम्हीहि
मना कराव्या. तुमच्या मर्जीप्रमाणेंच तहाचा जावताल उल-
गडा देण्यांत येईल. पुढें श्रीमंतांनीं तहाच्या वाटाघाटीच्या
वेळीं पुढील मागण्या केल्या. (१) पूर्वी सदाशिवराव भाऊ-
साहेबांनीं उदगीरच्या लढाईत जिंकलेला मूलूख होता.

त्यापैकी परांत्यापासून तहत तापी नदीपर्यंतचा जितका मूलूख
गेल्या ३५ वर्षांत निजामास परत देण्यांत आला असेल तो
सर्व त्यानें पेशव्यांना परत द्यावा. (२) गंगधडीमध्ये घांस-
दाण्याचा भोसल्यांचा हक्क आहे, त्याबद्दल भोसल्यांस निजा-
मानें ३ लाख १८ हजार रुपये उत्पन्नाचा मूलूख निराळा
तोडून द्यावा. तसेंच भोसल्यांची वऱ्हाडच्या वांटणीपैकी बाकी
तुंबळी आहे, तीबद्दल त्यांस निजामानें २९ लक्ष रुपये द्यावे;
व पुढें वऱ्हाडांत भोसल्यांचा अंमल पूर्ववत् चालू ठेवावा. (३)
चौथसरदेशमुखीच्या बाकीबद्दल निजामानें पेशव्यांना तीन
कोटी रुपये द्यावे. (४) मशीरलुत्तक यांस पेशव्यांच्या हवाल्यी
करावें. याप्रमाणें करणें पाठविलें. ती शेतऱ्यांच्या कलमाखेराज
बाकीचीं सर्व निजामानें कुरकुर न करतां मान्य केली. मशी-
रास हवाल्यी करणें त्याच्या जियावर आलें. तेव्हां तो दिवा-
णच आपण होऊन श्रीमंतांच्या लष्करांत आला. श्रीमंतांनींहि
त्याचा योग्य तो सत्कार करून कराराप्रमाणें त्यास इतमामानें
नवरकरेंत ठेवले. मग तहाच्या यादीवर परस्परांची मख-
लाशी होऊन निजाम भागानगरास गेला व श्रीमंत पुण्याकडे
वळले.

मराठ्यांच्या इतिहासांत सर्वाई माधवराय साहेबांच्या
कारकीर्दीत जिच्यानघें साऱ्या मराठे सरदारांनीं भाग
घेऊन शत्रूचा पूर्ण पराभव करून मराठ्यांचें शौर्य सर्वत्र
गाजविलें अशी ही शब्दचो लढाई होय. या प्रसंगावर त्या वेळीं
शाहीर लोकार्ना वरींच कवनें केली आहेत. अर्थवर्थ व
शाळीप्राम यानां ती ऐतिहासिक पोवाडे या पुस्तकांत
छापिली आहेत. अद्यपर्यंतहि हे वीरसोतादक पोवाडे
पुणें, सातारा, सोलापूर या भागांत गोंधळ्यांच्या तोंडून
ऐकण्यांत येतात.

या लढाईचे वर्णन ग्रांट डफनें आपल्या इतिहासांत दिलें
आहे. त्यांत, निजाम उगीचच्या उगांच पडून गेला, जय
मिळाल्याबद्दल मराठ्यांची फुडारकी अगदीं व्यर्थ होती,
साऱ्या लढाईत उभयपक्षां दोनशें सुद्धां माणूस दगावले
नसेल असें म्हटलें आहे. याबद्दल कै. वासुदेवशास्त्री खरे
म्हणतात कीं, " डफ सातान्यास होता, त्या वेळीं खर्ब्यांच्या
लढाईत लडलेल्या पुष्कळ लोकांचा त्याच्या गाठीं पडल्या
होत्या. परंतु त्यांची हकीकत साहेबाला खरी वाटली नाहीं.
आणि लढाईच्यावेळीं इंग्रजांचा वकील हैदराबादेस होता,
त्यानें लिहून ठेवलेली हकीकत त्यानें अक्षरघः खरी मानली,
त्याचा हा परिणाम होय. मराठे व मोंगल या दोघांनिपर्यां
त्या हैद्राबादेच्या इंग्रज वकिलाच्या मनांत तुच्छबुद्धि होती,
तीच डफाच्या लिहिण्यांतहि प्रतिबिंबित झालेली दिसते.
[ग्रांट डफ; खरे-ऐति. लेखसंग्रह भा. ९; खर्ब्यांच्या
स्वारीचा वखर.]

खलीफ—या अरबी शब्दाचा अर्थ, धर्मगुरु किंवा
' मागून येणारा ' असा होतो. धार्मिक व्यावहारिक व रा-
कीय वावतांत मुसुलमान लोक ज्याची आज्ञा मानितात

पुरुपाला खलीफ असें अभिधान आहे. महमद पैगंबरांनंतर चार पुत्रपानांचे केवळ नव्हे तर उमईद व आब्बासी वंशातील राज्यकर्त्यांनाहि खलीफ म्हणत. या खलीफांचा इतिहास बुद्धोत्तर जग या विभागांत (प्र. १७ वे खलीफत व इस्लामाचा प्रसार) दिलाच आहे. केमालिस्टांनां सध्याचा खलीफ जो तुर्कस्थानचा सुलतान त्याची राजकीय सत्ता काढून घेतली एवढेच नव्हे तर त्यालाहि तुर्कस्थानांतून पार हांकलून दिला तेव्हां सध्यां राजसत्ताधारी किंवा अवांतर खलीफ देखील राहिला नाही.

खलील इब्न अहमद—(७१८-७९१) हा अरबी भाषाशास्त्रज्ञ ओमनचा रहिवासी होता. अरबी भाषेचा कोश यानेच पहिल्याने तयार केला. तसेच अरबी काव्यातील वृत्तांचे यानेच प्रथमतः ज्ञातीय पद्धतीने वर्गीकरण करून छंद, शास्त्राचे नियम तयार केले. यामुळे तो प्रसिद्धास आला. हा स्वतः कवीहि होता. याची रद्दाणी फारच साधी असे. व्याकरणशास्त्रांतबंधी त्यानें मार्मिक अभ्यास केला होता. किताब अल ऐन हा कोश करण्याला यानेच सुरवात केली असे म्हणतात. पुढे हा कोश त्याच्या एका शिष्यानें पूर्ण केला. या कोशातील शब्द अक्षरविल्लेनें दिले नसून इन्द्रिय-विज्ञानशास्त्रविषयक तत्वांच्या आधारे दिलेले आहेत. या कोशाला 'ऐन' या शब्दाने प्रारंभ झाला असून, 'य' शब्दाने त्याची समाप्ति झाली आहे. हा ग्रंथ १४ व्या शतकापर्यंत उपलब्ध होता. पण हल्ली तो पूर्ण उपलब्ध नाही. खलीलाच्या नांवावर पुष्कळ व्याकरणविषयक ग्रंथ मोडतात पण त्याच्या वद्दल अद्यापि खात्री अयक पुरावा सांपडत नाही.

खलीलावाद—संयुक्त प्रांत. वस्ती जिल्ह्याची आग्नेय तहसील. क्षेत्रफळ ५६८ चौ. मै. लो. सं. ३९४६७५. या तालुक्यांत १३८० गांवे व मेहंदावर शहर आहे. एकंदर उपपन्न ४१ लाखावर आहे. सर्व जमीन चांगली सुपीक आहे. तशी व विहिरी यांच्या पण्यावर पिक निघते.

खवास—खवास हा आरबी शब्द असून त्याचा अर्थ चाकर किंवा अंगरक्षक असा आहे. या जातीस खवास, हजुरी, वजैर, गोळ, छंद अशींहि नांवे असून त्यांची वस्ति बहुतेक काठेवाडाकडे आहे आणि त्यांची लो. सं. २७ हजारोंवर आहे. यांचा धंदा सेवेकन्याचा. हे रजपूत राजे व जहागीरदार यांचे घरां नौकर असतात. या खवासांत कोळी सुसुलमान वगैरे सर्व जातीचे लोक असतात. यांना पूर्वीच्या गुलामांप्रमाणे विकतां अगर वदलतां येत. थोडे मण धान्य देऊन हे लोक पूर्वी विकत घेतां येत असत. खवास व गोळ हे पूर्वी एकाच दर्जाचे असत. हल्ली गोळांपेक्षां खवास हे उच्च दर्जाचे मानले जातात. परंतु परिस्थितीनें गोळ हा खवास होऊ शकतो. खवासांनी आपल्या बुद्धीच्या व धाडसाच्यामुळे आपली स्थिति इतकी सुधारून घेतली आहे की, कोळीकडे त्यांच्या मुली रजपूतसरदार करून लागले आहेत. प्रांतांत असल्या रजपूतखवासांचे वंशज आहेत; परंतु

रजपूत मात्र आपली मुलगी खवासास देत नाहींत. खवास पुरुषांप्रमाणे वायकहि सेवावृत्ति करतात; त्यांनां खवासान अथवा गोळां म्हणतात. यांच्या मुलींना छोकी किंवा डारन हे नांव असून त्याहि नौकरीच करतात. मात्र यांच्यावर आई-वापांचा तावा असतो. स. १८७८ पर्यंत माट व चारण लोक असल्या मुली विकत घेऊन त्या रजपूत सरदारांस विकण्याचा धंदाच करीत होते. अशासाठी ते मुली चोरण्याचा, फुसलावून आणण्याचा अगर कर्जवाजारी आईवापांपासून थोड्या किमतीत घेण्याचा प्रयत्न करीत. त्या वेळीं असल्या मुली पुष्कळ खपत. जाडेआ रजपूतांत नवरीवरोवर आंदण म्हणून दासी देण्याची चाल असल्यानें यांचा फार खप होई. परंतु पुढे सरकारी कायद्यानें ही खरेदी विक्रीची चाल बंद पाडली. तरीहि अद्याप या गोळांवर धन्याचा हक्क असतो. गोळ हे सहसा विवाह करीत नाहींत, कदाचित् केल्यास त्यांचे विवाह-बंधन फार शिथिल असते. धन्यानें गोळास नौकरीवरून काढल्यास त्याला आपल्या वायकोस नेतां घेत नाहीं; ती धन्याकडेच रहाते. गोळी स्त्रीशी संबंध ठेवणाऱ्यास फार हलके मानतात. गोळीणीस गोळाविरहीत इतर जातीच्या पुरुषांपासून संतती झाल्यास तिच्या दोष लागत नाहीं, मात्र त्या पुरुषास दंड देणे वगैरे शिक्षा मिळते. परंतु अशा रीतीनें गोळांची संख्या वाढत जाते. खवास स्त्रीपुरुष हे दिसण्यांत रजपूत व गिरासियासारखे असून कांहीं स्त्रिया तर रजपूत स्त्रियां इतपत सुरेख असतात. यांची भाषा गुजराथी व कच्छी असून हे मांसाहारीहि आहेत (अहमदाबादेकडील खवास निवृत्तमांस आहेत). हे दारु पितात व अफीणवाजहि आहेत. यांचा पोषक रजपूतासारखा असतो. मालकाचे कपडे ठेवणे, चिलीम भरणे वगैरे कामे हे करतात. हल्ली शेती व मजुरीहि हे करून लागले आहेत. पूर्वी गोळ हा आपल्या धन्याच्या प्रेतावरोवर स्वतःस जाळून घेई व गोळीण ही आपल्या विधवा धनिणीवरोवर. स्वतःच्या दांगळ्या फोडी. यांना धन्याच्या घरां अन्नवन्न, दागदागिने वगैरे सर्व मिळत असल्यानें त्यांची स्थिति चांगली असते. स. १८१४ चे सुमारास नवानगरचा जाम मेल्यावर त्याच्या सवासांनी बंद केले होते. खवासांत मेरू, मावजी, राधो, लडो वगैरे नामांकित पुरुष होऊन गेले. [याम्ने ग्याझे. व्हॉ. ९ भा. १; व्हॉ. १. भा. १.]

खसखस—हे अफूच्या झाडाचे बी आहे. हे उत्तम खाण्याच्या पदार्थांमध्ये गणले जाते. याचा अनरशांना लावण्यासाठी, मिठाई करण्यासाठी व इतर रीतीनें स्वयंपाकांत उपयोग करतात. यांत मादकपणा मुळांचे नसून उलट एक प्रकारची चव असते. खसखशीचे तेल काढतात. ज्या वोंडातून अफू काढलेली नसते, त्यातील खसखशांतून जास्त तेल निघते. खाण्याचे पदार्थ करण्यासाठी, तेल जाळण्यासाठी, आंगण व सावण तयार करण्यासाठी हे तेल उपयोगी पडते. याची पेंड गोड व पौष्टिक असते.

व गरीब लोकांना व गुरांना उपयोगी पडते. हें तेल उन्हांत ठोकिल्यानें अगदीं स्वच्छ पांढरें होतें. म्हणून रंगांत टाकण्यास हें विशेष उपयोगी पडतें. पण हें महाग असल्यामुळे खप विशेष होत नाहीं. यांत केलेला सफेद्याचा रंग लवकर विटत नाहीं. गंधकाम्लांत मिळविले असतां उष्णमान ८० फा. जून ९० पर्यंत चढतें. हिंदुस्थानांत इराणांतूनहि खसखस येते पण अर्लीकडे कमी येऊं लागली आहे. खसखसीची निर्गतहि बरीच होते. १९०६—७ सालीं ८०२६१५ हॅट्टे. किं. रु. ६५७७२३१ची खसखस परदेशी गेली. खसखसीच्या किमतींत बरेच फेरबदल होतात वसं दिसतें. फ्रान्स, वेल्जिअम आणि जर्मनी भा देशांत बराच माल जातो. निर्गत बहुतेक सुवईदून व कांहीं कलकत्याहून होते. ('अफू' पहा).

खळ—खळांचा उपयोग कागद चिटकावण्याकडे, कपड्याला जिल्हई येण्याकरितां कपड्यास लावण्याकडे व विणकामांत सूत ताण सहन करण्याइतकें मजबूत व्हावें म्हणून त्यास लावण्याकरितां करतात. मुख्यतः हा शेवटचाच उपयोग जास्त महत्त्वाचा आहे. सुतास खळ लावण्याच्या क्रियेस सायझिंग (खळ देणें) म्हणतात. कापड विणण्याच्या कामांत स्पिनिंग (कातणें), वाईंडिंग (गुंडाळणें), वॉरपिंग (ताणा लावणें) साईझिंग (खळ देणें), ड्राईंग (सुकविणें), बॉन्डिंग (विणणें), फिनिशिंग (जिल्हई देणें), फोल्डिंग (घळ्या करणें) या ज्या मुख्य मुख्य क्रिया असतात त्यांतील साईझिंग अथवा खळ देण्याची क्रिया ही एक महत्त्वाची क्रिया आहे. म्हणून तिचे विस्तृत विवेचन पुढें दिलें आहे. वाकीच्या क्रियांचे वर्णन विणकाम या लेखांत येईल.

पांज अथवा साईझिंग. कापड विणण्यास अं सूत लागतें त्याला खळ दिल्याशिवाय तें विणण्याच्या कामालाच मजबूत होऊं शकत नाहीं. या कारणासाठीं सुतास खळ देण्याच्या क्रियेस मूळ सुध्दात झाली. पूर्वी सर्व कापडा हातानें विणला जात असे. तेव्हां हातमागावर विणणारांमध्ये पांजण करण्याची जी तन्हा होती व हल्लींही प्रचारांत आहे. तिचे आधीं वर्णन देऊन मग मिलमध्ये वाफेच्या शक्तीनें चालाच्या साईझिंग मशीनचे (पांजणीचे यंत्र) वर्णन करूं. हातानें विणणाराच्या कामास मिलपेक्षां कमी मजबूत सूत चालू शकतें. व त्यामुळे तें नेहमीं मिलमधील सुतापेक्षां कमी पिळकें व कमी मजबुतीचें असतें. व त्यास खळहि पण धोडीनी दिली म्हणजे तें विणण्याच्या लायक होते. ही खळ अनेक तऱ्हेची करण्याची हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या प्रांतांत निरनिराळी रीति आहे. कांहीं ठिकाणीं जमिनींत एक प्रकारचे कंद उगवतात, ते धिजवून त्यांची खळ करतात. परंतु जोंधळे, मका, तांदूळ व गहू ह्या धान्य सामान्य उपयोगांत आहेत. यांपैकी कोणत्याहि धान्याच्या पिठाची खळ सर्वत्र करतात. ही चांगली पातळ करून फड-

फ्यांतून गालून घेतात. हातमागवाले आपला ताणा पसरून दोन्हीकडे तो ताणून धरतात. मग एक प्रकारच्या गुगवताच्या मुळ्या असतात त्यांचा मोठा कुंचला (ब्रश) वांधलेला असतो. हा कुंचला खळांत बुडवितात व ताण्यावरून तो फिरवितात. ताणा चांगला ओला झाला म्हणजे मग तो वाळेपर्यंत नुसताच त्यावर कुंचला फिरवीत असतात. अर्धा हिस्ता वाळत आला म्हणजे तांधीच्या तळावर मधून मधून तारी मुट्या करतात व मधून मधून कुंचला फिरवितात. अशा रीतीनें तारीहि सर्व सुट्या होतात व कुंचलाहि फिरतो. कुंचला नेहमीं एकाच दिशेंत फिरवितात. त्याच्या थोंगे करून गुताच्या अंगावर असलेले सर्व तंतू त्याच्या अंगावर चिकटतात व ताण्याच्या सुतास एक प्रकारचा मुळुळेंतपणा व चकाकी येते. ब्रश मारीत असतां पाऊण हिस्ता ब्रश मारून झाला म्हणजे ब्रशाला थोडासा तेलचा हात मारून मग ब्रश मारतात. त्याथोंगे सुतें एकमेकांपासून लवकर सुटी होतात. व चकाकीहि जास्त येते. कांहीं ठिकाणीं हातमागावर ख दी धगैरेसारखें कापड विणतात, तेव्हां त्याचा ताणा रात्रभर कांजी भिजवून ठेवतात. म्हणजे खळ सुताच्या पोटांत शिरते. व सकाळीं त्याला लाकडाच्या मोगरीनें बडवून मग तो ताणा पसरून कुंचल्यानें त्याला साफ करून वाळवून मग विणण्यास घेतात. याथोंगे सुतांत थोडी काजी जास्त शिरते. व खादीसारखें कापड जास्त मरदार दिवतें. हातमागवाले हें पांजणीचे काम बहुधा पहाटेत अगर संध्याकाळीं करतात. कारण ताणा लवकर न वाळून कुंचला जेवढा जास्त फिरेल तेवढा त्यांना पाहिजे असतो. मिलमध्ये सुताच्या पोटांत कांजी भरण्याचे काम वाफ करते. व सूत सुकविण्याचे कामहि वाफच करते. त्याथोंगेकरून त्याचे पांजणीचे यंत्र सात दिवस चालू असतें. आतांपर्यंत हातानें पांजण करण्याची माहिती दिली. आतां मिलमध्ये पांजण करतात त्याला साईझिंग म्हणतात, त्याकडे वळूं.

मिलमध्ये पांजणीचा विषय फारच महत्त्वाचा आहे. कारण मालकाचे सर्व नफानुकसानच त्यावर अवलंबून आहे. मिलचा बहुतेक कपडा वजनानें रतलाच्या भावावर विकण्याची बहिवाट आहे. त्यामुळे ज्या कापडांत सर्वांत जास्त खळ असेल तें कापड स्वस्त भावांत पडतें. उदाहरण— एक दहा रत्तल वजनाचा तागा आहे. तो एका मिलनें ८ रत्तल सूत व २ रत्तल कांजी घालून बनविला. एकांने ९ रत्तल सूत व १ रत्तल कांजी घालून बनविला तर कोणता तागा स्वस्त पडतो तें पाहूं. त्या कापडांत २० नंबर सूत लागतें असें हिशेवाला धरलें व त्याचा भाव ८ आ. रत्तल आहे असा धरला व कांजीचा भाव १ आ. रत्तल धरला तर पदिल्या कापडाची किंमत ४ रु. २ आ. झाली व दुसऱ्याची ८ रु. ९ आ. झाली. यामुळे जो कारखानदार सुतावर जास्त खळ चढवून कापड वाढील तो जास्त फायदा कमवू लागेल. सुमारे ३५-४० वर्षांपूर्वी सुवईस जेव्हां नवीनच गिरण्यांची स्थापना झाली त्यावेळीं

ताण्याच्या सुतावर २०-२२ टक्के कांजी चढविली म्हणजे वस होत असे. आतां मुंबईचे कांजीचे प्रमाण ४०-५० टक्के झाले आहे व सोलापूरकडे तर हेंच प्रमाण ६०-७५ पर्यंत गेले आहे व अहमदाबादनें कमाल करून हें प्रमाण १०० पासून १५० पर्यंत नेले आहे. व विलायतेंत क्वचित् कापडावर २०० टक्के कांजी चढवितात. कापड वापरते वेळीं तें धुवूनच वापरलें जातें. व त्यामुळे धुतल्यानंतर कांजी सर्व निघूनच जावयाची. पण पहिल्यानें घेतांना कापड जाड दिसलें पाहिजे ही पुष्कळशा अडाणी लोकांची समजूत असते. व शिवाय कपडा स्वस्त मिळावा अशीहि लोकांची इच्छा असते. त्यामुळे जास्त खळ घालण्याचें प्रचारांत आले. नाहींतर मूळ जो उद्देश की कापड विणतां येईल इतकें सूत मजबूत व्हावें त्याला १० टक्क्यांपासून २० टक्क्यांपर्यंत खळ पुरेशी होते. पुष्कळ वेळां चांगलीं मनुष्ये कापडाची परीक्षा नसल्यामुळे बाहेरच्या स्वरूपावर जाऊन फसतात.

हें वर्णन कापड विणण्याच्या पूर्वी सुतावर चढविण्याच्या खळीचें झाले. पण कापड विणल्यानंतरहि त्या कापडावर जास्त खळ चढवून त्याला जस्त जाड दिसल असें करितात. या वृत्तीला फिनिशिंग असें म्हणतात. अशा रीतीनें फिनिश केलेला कपडाच कांहीं लोक पसंत करतात. हें त्याचें अज्ञानच होय. पण याला इलाज नाही. गिरणीवाल्यानी ही तऱ्हा आधीं सुरू केली; व ती लोकानां पसंत पडली व ते तशाच तऱ्हेचा कपडा मार्ग लागले. पुढें ती तऱ्हा रुढ झाली व इतरहि गिरणीवाल्यास तसें करणें भाग पडलें. वऱ्हाडांत ही तऱ्हा वरीच प्रचारांत आहे. घेंतरजोडा हातांत घेतला असतां ताठ उभा राहिला पाहिजे, जाड दिसला पाहिजे, उचलून पाहिलें तर हाताला वजन लागलें पाहिजे व पुन्हां स्वस्त पाहिजे. अशा तऱ्हेचा माल वऱ्हाडांत पुष्कळ प्रचारांत आहे. असा माल खालच्या वर्गाच्या अशिक्षित लोकांत फार खपतो.

आता आधी साइक्षिंगच्या यंत्रावद्दल थोडी माहिती सांगून मग क जी तयार करण्याविषयी माहिती सांगूं. साइक्षिंगच्या यंत्राचे मुख्य तीन भाग केले जातात. एक भाग सिलेंडराच्या (पंचपात्राच्या) पुढचा, ज्याला 'हडस्यक' असें म्हणतात. दुसरा भाग दोन्ही सिलेंडर्स मिळून व तितरा भाग कांजीच्या टाकीचा. यांपैकी पहिल्या भागाचें वर्णन आधीं देऊं. पुढच्या भागाच्या मध्यावर एका शाफ्टिंग (लाट)वर एक कोन (शंकाकृति ढोल) वसविलेला असतो व याच शाफ्टिंगच्या एका तोंडावर साचाला चालविण्याच्या पुल्या वसविलेल्या असतात. या पुल्या तीन असत. वऱ्हेच्या वाजूस फास्ट (शीघ्रगति) पुली असते. ही शाफ्टिंगवर पकी वसविलेली असते. व हिच्यावर पट्टा बाल्य असतां साचा जोरानें चालू लागतो. मध्ये एक कमी रंदांची पुली असते तिला स्लो

मोशन (मंदगति) पुली म्हणतात. यावर पट्टा आला असतां सांचा फार हळू हळू चालू लागतो त्याच्याच वॉसवर आंतल्या वाजूस लूज (सुटी) पुली असते. हिच्यावर पट्टा आला असतां सांचा बंद रहातो व पट्टावावरोवर लूज पुली सुतीं फिरत रहाते. याच शाफ्टिंगवर मध्ये एक कोन-ड्रम वसविलेला असतो म्हणून वर सांगितलें आहे. त्याच्याच समोर सांचाच्या पुढच्या वाजूस दुसरी एक शाफ्टिंग (लाट) वसविलेली असून तिच्यावरहि याच मापचा एक कोनड्रम वसविलेला असतो. मात्र तो या कोनड्रमच्या उलट दिशेंत असतो. कोनड्रम म्हणजे ज्याचें एक तोंड माठें आहे व दुसरें तें उलट आहे असा एक ढोल. याची कल्पना यावयास पाहिजे असल्यास पखवान मध्ये जाड असतो व तो दोन्ही तोंडांस वारीक असतो. तेव्हां जर मध्येतरीं सर्वांत जाड भागावर त्याला कापून दोन तुकडे केले तर त्या तुकड्यांना जो आकार येईल त्याला कोनड्रम म्हणता येईल. याच आकाराचा पण सुमारे २१-४ फूट लांब असा हा विडाचा ढोल बोल्ट मारून या शाफ्टिंगवर घट वसविलेला असतो. व त्याच्या समोर दुसऱ्या शाफ्टिंगवर असाच कोन-ड्रम उलट दिशेंत वसविलेला असतो. व या पहिल्या ड्रमवरून पट्टा दुसऱ्या ड्रमवर नेलेला असतो. पहिला ड्रम फिरू लागला की या पट्ट्याचें योगें दुतराहि ड्रम फिरू लागतो. त्यामुळे हे कोन उलट सुलट समोरासमोर वसविण्याचा मतलब हाच की पट्टा ड्रमवर कोणत्याहि ठिकाणी असला तरी वितकाच घट रहातो, ढिला पडू शकत नाही. या दुसऱ्या कोनड्रमच्या एका तोंडावर एक लहानसें दातांचें चाक वसविलेंलें असतें. व त्यावर मध्ये एक कॅरिअर व्हील (गतिवाहकचक) देऊन त्याच्यावर मोठें चक असतें. कोनशाफ्ट फिरू लागल्यावर मध्ये 'कॅरिअर व्हील' फिरतें व त्याच्यावरोवर हें वरचें चाकादि फिरू लागतें. याच्याच एका तोंडावर वाकड्या दातांचें एक (वेव्हील) चक दिलेंलें असतें. व त्याच्या योगें सायक्षिंगच्या एका अंग वर एक लांबच लांब सड्ड शाफ्ट नांवाचा शाफ्ट असतो तो फिरू लागतो. वरती हें मोठें चाक फिरू लागतें म्हणून सांगितलें तें चाक पुढें एक विडाचा सुमारे १ फूट जाडीचा रुळ असतो त्याच्या अंगावर कायम वसविलेंलें असतें. त्यामुळे हें मोठें चाक फिरू लागल्यावरोवर हा विडाचा रुईहि फिरू लागतो. या विडाच्या रुळाचे आंगावर वनात गुंडाळलेली असते व हा रुळ मागाहुन कांजी लागून आलेल्या सुताला पुढें ओढून नेण्याचें काम करितो. याच्याच आंगावर वरच्या वाजूस विडाचा आणखी एक रुळ असतो त्याला टिनरोलर हें नांव आहे. व पुढच्या वाजूस आणखी एक विडाचा रुळ असतो. यातिन्ही रुळांच्या मधून सूत येऊन तें पुढें साच्यावर लागणाऱ्या रुळावर गुंडाळलें जातें. वरतीं जें मोठें चाक फिरतें म्हणून सांगितलें तें पुढच्या वाजूस घर्षणपट (फ्रिक्शन प्लेट) म्हणून जी

असा लहान सिलेंडर वनविलेला असतो. कांजीच्या टांकीतून जें सूत वाहेर पडतें तें अर्धी मोठ्या सिलेंडरवर येतें व त्याला फेरा देऊन मग लहान सिलेंडरावर जातें. १ लहान सिलेंडरांला संबंध फेरा देऊन मग खालच्या वाजून मोठ्या सिलेंडराच्या पुढें पंख्यांच्या खालून त्याच्या पुढच्या रुळावर जाऊन मग वरच्या दिशेस जातें हें वर सांगितलेंच आहे. या सिलेंडराच्या वाजूस जाड लोखंडी पत्रा असून मध्यें त्याला आधारासाठी लोखंडी टायवर्स (जोडदांडे) दिलेले असतात. व या लोखंडी पत्र्यावर दोन्ही वाजूला चिकटून संबंध फेरावर तांब्याचा पत्रा वसविलेला असतो. पूर्वी तांब्याच्या जागी कलहर्दच्या टिनचा पत्रा वसवीत असत, पण त्यावर वाफेचा दाब हळीं इतका घेतां येत नसे. शिवाय त्याला लवकर भोकें पडून सिलेंडर खराब होई. म्हणून अलीकडे तांब्याचा पत्रा वसवूं लागले. त्यायोगें सिलेंडर जास्त दिवस चालतो व दाब जास्त घेतां येतो. हे सिलेंडर २५ ते ३० पौंडपर्यंत दाब सहन करताल अशी परीक्षा करून घेतात. व कामासाठी १२ पासून ११ पौंड पर्यंत दाब घेतां येतो. या सिलेंडर्समध्ये जेथून वाफ येत त्या नळीवर वाफेचा प्रेशर दाखविणारे घड्याळ वसविलेले असतें. काहीं दुर्घ्नी करण्याकरितां सिलेंडरच्या आंत जाण्याचा प्रसंग आल्यास त्यासाठी प्रत्येक सिलेंडरला एक मॅनहोल (मोठें भोक) ठेविलेले असतें. या सिलेंडरवर कार्बात भिजलेले सूत वाळण्यासाठी येत असतें व या सिलेंडर्सच्या आंतील वाफेच्या उष्णतेच्या योगानें सिलेंडर तापलेला असतो व त्यामुळे हें सूत सुकतें. पण यामुळे या सिलेंडरच्या एका तोंडांतून आंत वाफ सोडलेली असते. त्या वाफेचें या वरील ओल्या सुतामुळे वरचेवर पाणी होऊन ते या सिलेंडरमध्ये जमा होत असतें. तें वाहेर काढून टाकण्याची योजना या सिलेंडरांत केले गी असते. या सिलेंडरच्या दुसऱ्या तोंडाकडे टिनार्ची अगर तांब्याची ब्रकेट्स (वादल्या) वसविलेली असतात. त्यायोगें रहाटगाड्यांन जसें विहिरींतील पाणी वर काढावें त्या प्रमाणें ही ब्रकेट्स खालीं आळीं म्हणजे त्यांत पाणी भरतें व तीं वर गेलीं म्हणजे तें पाणी दुसऱ्या वाजूच्या तोंडांत उतरतें व वाहेर पडूं लागतें. त्याबरोबर वाफ येऊं लागतें. म्हणून वाजूला एक पेटी वसवून तिच्याशीं एक नळी या सिलेंडरच्या तोंडापासून जोडलेली असते. या पेटींत एक खालींवर होणारा गोळा वसवून अशी योजना केलेली असते कीं, तिच्या योगें वाफ वाहेर जाऊं शकत नाही. फक्त पाणी मात्र वाहेर जातें. हिला स्टीमवेस्ट (वाष्पपेटिका) म्हणतात. सूत जितकें जाड असेल व त्यावर कांजी जितक्या जास्त प्रमाणांन चढविलेली असेल त्या मानानें सूत सुकण्यास वेळ लागतो व वाफाहि सिलेंडरमध्ये जास्त ठेवावी लागते. सूत जितकें वारीक असेल त्या मानानें त्यावर कांजीहि

पण कमी चढवितात. व त्यामुळे तें सुकण्यास वाफ कमी पुरतें व सूत लवकर सुकल्यामुळे यंत्राहि जोरांन चालवितां येतें. ४० ते ५० नंबरचे सूत असल्यास सिलेंडरमध्ये २-३ पौंड दाबाची वाफ पुरते. वारीक सुताला ५ पौंडांवर दाबाची वाफ कधीं घेऊं नये. उन्हाळ्याचे दिवस असल्यास लहान सिलेंडरचा स्टीम व्हाल्व (वाष्प पडदा) बंद ठेवावा. म्हणजे सूत जास्त सुकून कडक होणार नाही. आतां याच्या मागला भाग जी कांजीची टांकी (साईझ बॉक्स) तिची माहिती देऊं. या कांजीच्या टांकीच्या दोन्ही वाजू विडाच्या ओतलेल्या असतात व या मधील टांकी लांकडाची केलेली असते व संबंध टांकीला वटुवा आंतून तांब्याचा पत्रा वसविलेला असतो. व टांकी मजबूत रहाण्यासाठी टांकीच्या दोन्ही वाजूला व खाली वाहेरून टायवर्स लावून टांकी मजबूत केलेली असते. या टांकीच्या आंत एक लोखंडी पडदा लावून या टांकीचे दोन भाग केलेले असतात. एक भाग लहान असतो व एक भाग मोठा असतो. लहान भागांत नवीन येणारी कांजी पडण्याची व्यवस्था केलेली असते. मोठ्या भागांत माथें तांब्यानें मढविलेले दोन रुळ वसविलेले असतात. व याच्याच दर कांजी पिळून काढणारे विडाचे वजनदार स्क्रॉसिंग रोलर्स असतात. या रुळांच्या धाजूला सुताला कांजीत बुडविणारा (इमर्शन रोलर) रुळ असतो. हा रुळ पाहिजे तेव्हां कांजीत बुडवितां येतो व पाहिजे तेव्हां कांजीच्या वाहेर काढिता येतो. ज्यावेळीं यंत्र चालू असतें त्यावेळीं त्याला कांजीत बुडवितात. ज्यावेळीं यंत्र बंद असतें त्यावेळीं याला कांजीच्या वाहेर उचलून ठेवितात. हा इमर्शन रोलर केव्हां केव्हां तांब्याच्या नळीचा वनविलेला असतो व केव्हां केव्हां एका गोल रहाटाचा वनविलेला असतो. कांजी जास्त चढविणें असल्यास रहाट असलेला बरा. हे जे दोन तांब्याचे रुळ आंत असतात म्हणून सांगितले त्याच्या तोंडावर वेव्हळ व्हील्स दिलेलीं असून पूर्वी पुढच्या भागाच्या वेळीं वाजूला एक लांबच लांब शाफ्ट असतें म्हणून सांगितलें. त्या शाफ्टवर वेव्हळ चक्रे असून तीं या रुळांना चालवितात. म्हणजे मागे क्रीलर जी वॉपिंगची विमें ठेविलेली असतात त्याच्या वरील तारी उलगाडल्या जाऊन त्यांना कांजी लागून, याच रुळांवर स्क्रॉसिंग रोलर्स असल्यामुळे याच्या योगें ओहून पुढें दिल्या जातात. त्यामुळे यांना डिलिक्चर रोलर्स म्हणावयास हरकत नाही. सागून जितकें सूत पुढें दिले जाईल तितकें पुढें घेण्याचें काम पुढें जे तीन रुळ असतात म्हणून सांगितलें आहे ते करीत असतात. मागल्या रुळापेक्षां या पुढच्यातील खालचा रुळ ज्याला मूळ गती मिळते त्याची जाडी (डायमिटर) सुमारें एक द्वितीयांश इंच कमी असते व ती मागच्याच्याबरोबर करण्याकरितां या रुळावर वनात गुंडाळतात. ती पक्की ररावी म्हणून या विडाच्या रुळांत एका ओर्झीत मध्यें मध्यें लहान लहान भोकें पाटून त्यांत लांकडाच्या खुंट्या वसविलेल्या असतात.

वनातीच्या पहिल्या फेऱ्यावर या खुंट्यांच्या ठिकाणी वारीक टेकस मारून मग वनात लपेटली जाते. पहिल्याने सरासरी तीन फेरे वनात गुंडाळून मग साचा चालू करून पहातात. साइक्षिंगचा मोठा सिलेंडर व तांब्याचा रूळ यांमध्ये सूत दिले पडू लागल्यास वनात अगून पाहिजे असे समजावे व जर तेथे सूत टाइट येऊं जगले तर वनात जास्त द्याली असं समजून ती कमी करावी. सूत जास्त दिले न पडतां जरा जरा झोले व्हात चालू लागल्यास वनात वरोवर आहे म्हणून समजावे. या ठिकाणी सूत ओले असतां तीवर जर ते टाइट राहून ओट वसेल तर ते विणताना जास्त तुटेल. कारण ओलेपणी सूत ओडले असतां जास्त लावेल. आणि तसेच ओडले असता, न तुटतां लांब होण्याची जी शक्ति (स्थितिस्थापकता)—जशी वरचाच्या अंगी असते त्या प्रकारची—सुताच्या अंगी रहाणार नाही. ओव्या वरती खालती होताना त्या ठिकाणी सुतावर ताण पडत असतो. त्यावेळी जर ही ताणण्याची शक्ति त्याच्या अंगी नसेल तर ते अर्धात जास्त तुटणार, म्हणून ही सुताच्या आगची शक्ति त्याच्यांत कायम राखावी लागते. तांब्याचे जे रूळ सांगितले त्यांच्यावर जे स्कीडिंग रोलर्स असतात ते जड विडाचे सरासरी ६ इंच जाड पत्र्याचे असतात. यांच्या अंगी मऊपणा यावा म्हणून याच्यावर वनात गुंडाळतात. ती त्यांच्यावर रहावी म्हणून आधी व्हाइट लेड म्हणून सफेत रंग असतो तो लावतात. त्याचे एक दोन थर वाळले म्हणजे त्यावर पुन्हा एक थर देऊन त्यावर साऱ्या कापडाचा तुकडा चिकटवितात. या कापडाच्या तुकड्याचे सुमारे दोन फेरे व्हाइट लेडने चिकटवून झाले म्हणजे मग त्यापुढे सुमारे ६ इंच कपडा नुसता सुटा ठेवतात व या कपड्यास वाळू देतात. रंग चांगला वाळला म्हणजे या सहा इंच कपड्याच्या खाली वनातीचे टोक घालून वनातीचा एक फेरा लपेटून घेतात व मग चालू यंत्रांमध्ये हा रूळ तांब्याच्या व्हावर ठेवून सांचा हळू हळू चालवून वनात त्यावर जास्त गुंडाळीत जातात. वनातीचा पहिला फेरा सरासरी चार वारांच्या तुकड्यांचा घेतात व मग त्यांच्यावर दोन दोन वारांचे तुकडे गुंडाळतात. अशा रीतीने त्याची जाडी ९ इंचाची करतात. चालू केल्यावर सांचामध्ये वनात खराब झाल्यास वरचा एक तुकडा काढून त्या जागी दुसरा एक नवा तुकडा गुंडाळतात. आतां या टांकीवद्दल एकच गोष्ट सांगायची राहिली ती ही की, सांचा चालू असतां कांजी चांगलीच नरम म्हणजे उकळती राहिली पाहिजे व वासाडी या टांकीमध्ये चाफेचा नळ बसवितात. कांजी उकळती असली म्हणजे ती सुताच्या पोटांत भिनते. ही एक गोष्ट जर उपयोगांत आणली नाही, तर सूत विणण्याच्या कामांस निरुपयोगी होईल, इतकी ही गोष्ट महत्त्वाची आहे. टांकीच्या आंत जी नळी असते ती तांब्याची असते व याद्वारे तिला कोखंडी नळी जोडतात. आतल्या तांब्याच्या नळीला

सुमारे तीन तीन इंचांच्या अंतराने वारीक भोके पाडलेली असतात. वाफ सोडली म्हणजे या भोकांवाटे वाहेर पडून ती कांजीत मिसळते व त्यायोगे कांजी गरम होत असल्यामुळे गरम होताना ती आटून कमी होत नाही. केव्हाहि पांजण सुरू करण्याच्या पूर्वी मात्र आधी वाफेच्या नळांतले पाणी नीट काढून टाकावे लागते व मग वाफ कांजीच्या टाकांत सोडावी लागते; नाहीपेक्षां वाफेचे पाणी कांजीत शिरून कांजी पाहिजे त्यापेक्षां पातळ होते. त्याच प्रमाणे सकाळी आल्यावर वरोवर कांजी गरम करून त्यातली पांच सात वादल्या कांजी काढून तेवढीच त्यात नवी कांजी घालावी व मग काम सुरू करावे म्हणजे वीम वजनाला हलके येत नाही. वरती स्कीडिंग रोलर्स असतात म्हणून सांगितले त्यांच्या वरचा वनातीचा एक तुकडा रोज संध्याकाळी काम बंद केले म्हणजे काढून पाण्यांत भिजत घालावा व सकाळी त्यातील पाणी नीट पिळून मग तो त्या व्हावर गुंडाळवा. ही वनात गुंडाळतेवेळी त्या व्हावरील वनातीचा वरचा थर थोडे पाणी घालून भिजविण्याची चाल आहे. यायोगे वर लाविलेल्या वनातीत नरमपणा राहून कांजी कमी पिळून निघते म्हणजे सुतावर कांजी जस्त वसते. व वनात धुतल्याच्या योगे जास्त टिकते. असे न केल्यास वीम हलके येऊं लागते व हलके वीम आले की वनात नवी लावार्ची लागून शिवाय वनातीचा खर्च जास्त वाडतो. गिरणीच्या कामांत प्रत्येक लहान सहान यावतीतहि शक्य तेवढी काटकसर करणे हे वरचा अधिकार्यांचे काम आहे. मात्र ही काटकसर फाजील होऊन कामाच्या चांगलेपणास धक्का वस्तां कामा नये. साऱ्याला घालण्याच्या तिलांत पुष्कळ लोकांची काटकसर करण्याची चाल आहे. पण ही नेहमी घातुक होते. साऱ्याचे भाग लवकर झिजून सांचाचे आयुष्य कमी होते. व पुष्कळ वेळां सांच्याचे भाग गरम होऊन आग लागण्याचाहि संभव असतो. येथे मुख्य पांजणीच्या यंत्रांचे (साइक्षिंग मशीन) वर्णन संपले. आतां या यंत्रांचे मागे वॉपिंगच्या सांच्यावरील विमें ठेवण्याची क्रील असते तिचे थोडे वर्णन देऊं. ही क्रील म्हणजे विमांची वैष्क यंत्रा-वरील घेतली ती. ही बहुधा सहा विमें ठेवण्याची असते. नेहमी बहुधा सहा विमांच्या आंतच काम भागते. परंतु केव्हा केव्हा सहाच्या जागी आठ अगर नऊहि विमें लावार्ची लागतात. त्यासाठी मशीन आणणाराकडून एक लहान तीन विमां-पुरती क्रील मागाविली असल्यास बरे; नसलीच तर मग एक लांकडी क्रील तयार करून घेऊनहि पण काम भागते. या क्रीलची रचना अशी असते की, एक वीम खाली बसावे तर त्याच्या मागेच वीम वरच्या वाजूला बसावे. पाहिले, तिसरे व पांचवे वीम खाली बसले तर दुसरे, चौथे व सहावे ही विमें वर बसतात. हीं विमें वरखाली बसविण्यांत मुख्य हेतु कमी जागा लागार्ची हा होय. नाहीतर एका ओळीत एका मागे एक विमें ठेवूनहि काम भागू शकेल. ही

विमें अशा रीतीनें फीलवर ठेवितात कीं, पहिले वीम पुढच्या वाजून खालून वर उलगडवें तर दुसरे वीम वरून खाली व मागून पुढे असें उलगडत जावें. तिसरे वीम पुनः पहिल्या सारखें उलगडतें तर चौथें वीम दुसऱ्या सारखें उलगडतं. त्यायोगें चौथ्या विमाच्या तारी तिसऱ्या विमाच्या खालून घेऊन पुढे घेतल्या म्हणजे चौथ्या व तिसऱ्या दोन्ही विमाच्या तारी एक जागीं होऊन सारख्या उलगडूं लागतात. या दोन्ही विमाच्या तारी पुनः दुसऱ्या विमाच्या वरून घेऊन त्या विमाच्या तारी मिळून पहिल्या विमाच्या खालून पुढच्या वाजूस येतात व अशा रीतीनें चारी विमाच्या तारी एका जागीं येऊन त्या सर्व पहिल्या विमाच्या पुढच्या वाजून पुढे येऊन उलगडत असतात. नवीन विमें फीलवर ठेविली म्हणजे पहिल्या विमाच्या तारीची व दुसऱ्या विमाच्या तारीची गाठ मारतात. आणि तिसऱ्या विमाच्या तारीची चौथ्या विमाच्या तारीशी गाठ मारतात. या गाठी नेहमीं चार मारण्याची पद्धत आहे. याप्रमाणें वार्षिकवरून एकंदर तारीचे चार भाग करून पाठविले जातात. त्यापुढे सर्व तारीचा मध्यभाग आपो-आप वेगळा होतो. त्या योगें पुढे साइक्षिंगची फणी भरताना अश्यावरून सुरवात केली, म्हणजे अर्ध्या तारी इकडे व अर्ध्या तिकडे अशा सारख्या भरल्या जातात. वर सांगितल्याप्रमाणें गाठी मारून झाल्या म्हणजे एक लांब काठी घेऊन ती दोन मागसें तिसऱ्या व चौथ्या विमाच्या गाठीवर धरून त्या दोन्ही विमाच्या तारी खाली दावतात व दोन्ही विमाच्या तारी तिसऱ्या विमाच्या खालून पुढे वर घेतात व ती काठी त्या तारीसकट पुनः पहिल्या व दुसऱ्या विमाच्या गाठीवर दावतात व पहिल्याप्रमाणेंच सर्व तारी पहिल्या विमाच्या खालून घेऊन पुढच्या वाजून वर घेतात त्यायोगें चारी विमाच्या तारी एकत्र होऊन पुढून उलगडूं लागतात. त्या तारीची पहिल्या तारीची जी शेवटें साऱ्यावर असतात त्याच्याशी गाठ मारून मग यंत्र सुरू करितात. सहा विमें अगर आठ विमें असली तारी छति हीच करावी लागते. यंत्र चालू केलें म्हणजे गाठी तांब्याच्या रुबाच्या पुढे जाऊं देऊन मग स्कीक्षिंग रोलर्स वर उचलेले असतात ते खाली ठेवितात व काजींतील रहाट ह्या वर घेतलेला असतो तो काजींत बुडवितात. या वेळीं तो फारच थोडा काजींत बुडवावा. गाठी आणखी थोड्या पुढे जाऊं देऊन मग रशा टाकण्यास सुरवात करावी. या रशा टाकावयाच्या त्या अशासाठीं कीं, प्रत्येक दोन विमांच्या तारी एकमेकांपासून वेगळ्या करतां याव्या. या रशा टाकून झाल्या व त्या काजीच्या टांकीतून बाहेर पडल्या म्हणजे इमर्शन रोलर काजीच्या टांकीत थोडासाच बुडलेला असतो तो जास्त खाली घ्यावा. एका वेळीं सिलेंडर्स गरम वेहेले असावेत. मग सिलेंडरमधील वाफ बंद करावी व साइक्षिंग हळूहळू चालवून सूत सुकूं द्यावें. रशा 'लीज रॉडस्'च्या

जागीं आल्या म्हणजे काजीतील रुळ वर घेऊन सांचा बंद करावा. मग पुढील फणी भरून रशांच्या जागीं लीज रॉडस् टाकूट व जितक्या चारावर खण पाहिजे असेल (याला कामवाले लासून असे म्हणतात) त्या हिशेवानें चक लावून काजीच्या टांकीतील काजी गरम करून यंत्र सुरू करावें. लीज रॉडस् टाकण्याचा क्रम असा कीं सर्व रशा एके ठिकाणी असतात व पाहूं गेले असता एका रशीखाली दुसरी, तिच्या खाली तिसरी, तिच्या खाली चौथी असा क्रम असतो. या लीजरॉडस्मध्ये टिनरोलरच्या जवळ असणारा लीजरॉड आकारानें मोठा असतो म्हणून सांगितलें. हा नेहमीं मधल्या रशीवर टाकावा. पहिल्याचें सर्वांत वरच्या रशीमध्ये लीज रॉड टाकून तो पुढच्या वाजूस ठेवावा. तीनच रशा असल्यास मग खालच्या रशांत रॉड घालून तो त्याच्या मागे ठेवावा व मधल्या रशांत मोठा रॉड घालून तो त्याच्या जागीं ठेवावा. चार रशा असल्यास वरच्या दोन रशांत आधी रॉड घालावा, मग खालच्या रशांत व मग तिसऱ्या रशांत मोठा रॉड घालावा. या ज्या तारी एकाखाली एक येतात त्या पैकीं कोणत्या विमाची कोणती तार हें सांगतों. सर्वांत वर असणारी तार पहिल्या विमाची होय. तिच्या खाली तिसऱ्या विमाची येते. तिच्या खाली पाचव्या विमाची येते. तिच्या खाली सहाव्या विमाची येते. तिच्या खाली चौथ्या विमाची येते व तिच्या खाली दुसऱ्या विमाची तार येते. याचा उपयोग रंगीत कपडा काढणें असल्यास कोणेंत वीम फोडें ठेवावें या बाबतीत होतो.

आतां फणी कशी भरतात तें पाहूं. बहुधा फणीला ३०० दांत असतात. फणी एकदा अगदी लहान करून पहावा व एकदा मोठी करून पहावा व दोन्ही वेळां एका इंचांत फणीचे दांत किती वसतात तें पहावें व दोन्हीच्या मधली संख्या घ्यावी. ही पुष्कळशा फण्यांत सहा ही येते. या संख्येनें जितक्या इंचांचे वीम साइक्षिंगवर लावावयाचे असेल त्या इंचास गुणावें व त्या संख्येनें एकंदर तारीच्या संख्येस भागावें. जो भागाकार येईल तितक्या तारी प्रत्येक फणीच्या घरात घालाव्या, हा टोकताळा झाला. आतां साइक्षिंगचे वीम वजनाला हलकें अगर भारी करणें असल्यास कसें करावें तें पाहूं. इमर्शन रोलर काजीच्या जितका आंत घ्यावा तितकें वीम भारी येईल व इमर्शन रोलर जितका वर ठेवावा तितकें वीम हलकें येईल. वीम हलकें येत असल्यास स्कीक्षिंगरोलरवर नवीन वनात लावावी. भारी येत असल्यास नवी वनात असल्यास ती काढून टाकावी. काजी पातळ असल्यास वीम हलकें येईल व काजी घट जसल्यास वीम भारी येईल. काजी घट असून वीम भारी येत असल्यास काजीत थोडें पाणी घालावें. तसेंच काजी पातळ असल्यामुळे वीम हलकें येत असल्यास थोडी पातळ काजी काढून घेऊन नवी घट काजी घालावी. स्कीक्षिंग रोलरच्या वनातीवर साधा कपडा गुंडाळला असताहि वीम

थोडे हलकें येतें. या सर्व गोष्टी रोजच्या काम करणाऱ्या नेहमींच्या परिचयांतल्या आहेत. व जो थिंभे वजनांत बरोबर काढून देईल त्यालाच हुशार सायझर समजतात. आतां कांजी तयार करण्यासंबंधी थोडी माहिती सांगून हें प्रकरण संपवूं.

कांजी तयार करणें.—मिलमधील कांजीचें यंत्र प्रचारांत आल्यापासून कांजीचें एक शास्त्रच वनून वतलें आहे. हात-मागवाला सूत विणतां येईल अशी पांजण तयार करिता व विणावण्यास वसतो. येथे ५० टक्के कांजी चढीव, ६० टक्के चढीव, १०० टक्के चढीव, १५० टक्के चढीव व २०० टक्के चढीव अशी चढाओढ होऊन वसली आहे. व त्यासाठीं कांजी वनविण्याचे निरनिराळे पदार्थ शोधणें व निरनिराळ्या कृती शोधून काढणें असे शोध नित्य चालू आहेत. कांजी वनविण्याच्या जिनसांचें पुढीलप्रमाणें भाग करितां येतील:—

(१) कांजीमध्ये चिकटपणा देणारे:—या सदराखाली इंद्रजॉत ज्याला स्टार्च म्हणतात म्हणजे धान्याचें सत्व अशा तऱ्हेचे पदार्थ येतात. २ कांजीमध्ये नरमपणा आणणारे, या सदराखाली चरबी वगैरे जिन्नस येतात. ३ कांजीमध्ये वजन देणारे, या सदराखाली चायनाक्रेसारखे जिन्नस येतात ४ इंद्रजॉत ज्याला अँटिसेप्टिक म्हणतात ते म्हणजे कापडावर खळ चढविल्यानंतर त्यावर दुरशी येळं नये यासाठीं वापरावयाचे जिन्नस. या चार सदराखाली कांजीमध्ये घातले जाणारे सर्व जिन्नस येतात.

या विषयावर इंद्रजॉत स्वतंत्र ग्रंथ आहेत. पण आपणाला नेहमींच्या प्रचारांत काय आहे येवढेंच येथे पहाणें आहे. १ कांजीमध्ये चिकटपणा देणारे पदार्थ या सदराखाली पुढील जिन्नस येतात:—गव्हाचें सपीठ, फर्गना (वाट्याचें सत्व) सॅगी क्लोथर (साव्दाण्याचें पीठ), मेस स्टार्च (मक्यासारख्या एका धान्याचें सत्व), साइझिंग कॉम्पॅन्डिशन (हा एक चिकट पदार्थ फ्रीन्झ्यापासून तयार करतात.), वरील सर्व जिन्नस नेहमींच्या उपयोगांत आहेत. त्यापैकी गव्हाचें पीठ वापरतांना तें आधी भिजवून ठेवून मग वापरचें लागतें. यासाठीं लांकडाच्या टांक्या वनविलेल्या असतात. सरासरी ६ फूट लांब, ४ फूट रुंद व ४ फूट खोल येवढ्या टांकांमध्ये गव्हाच्या पिठाचीं आठ पंतीं मावतात. हें पीठ कमीत कमी १५ दिवस तरी भिजावें म्हणजे त्यात आंबुसपणा उत्पन्न होतो व तें फुगून वर येतें. इंद्रजॉत या कृतीला फर-मेंटेशन म्हणतात. या योगें गव्हाच्या पिठाचें सर्व वारीक कण फुगून त्यायोगें ते जास्त चिकटपणा देतात. हें पीठ भिजविण्याची कृती पुढीलप्रमाणें आहे. टांकांच्या प्रमाणानें जितकें थेंबे टांकांत भिजवून घालवयाचे असतील त्याच्या निमे थेंबे पहिल्या दिवशीं घालवे. टांकांच्या एकद्वितीयांश उंचीइतकें पाणी आर्थां घ्यावें व त्यांत १० पाँडापर्यंत झिक टाकून मग त्यात पिठाचे थेंबे टाकण्यास सुध्वात करावी. या टांकांत एक पंखा चतत फिरत रहावा. पीठ अशा तऱ्हेने

पतळून थोडे थोडे टाकावें कीं त्याचा एकच टिकाणी गोळा हंजा व नये. आर्थां एक थेंबे टाकावा मग मयें नासभर जाळें देऊन मग दुसरा थेंबे टाकावा. अशा रितीने दिवसभरांत ते थेंबे टाकावे. एवढर आठ थेंबे टाकावयाचे टांकांत पहिले दिवशीं चार, दुसऱ्या दिवशीं दोन, तिसऱ्या दिवशीं एक व चौथ्या दिवशीं एक या प्रमाणांत आठ थेंबे टाकावेत. मोठी टांकी बहुशा तोळा थेंब्याच्या पेक्षा मोठी असत नाहीं. पहिले चार थेंबे टाकून झाल्यावर मग पुढील थेंबे टाकतांना पंखा फिरू शकेल. अशा वेतानें थोडे थोडे पाणी पेत जावें. ४८ इंच उंचीच्या टांकांत, सर्व थेंबे टाकून घाले म्हणजे ४० इंच पाणी व आठ मिळून उंची करावी म्हणजे पंखा फिरतांना पीठ वर उडत नाहीं. खळ वापरण्याच्या पूर्वी टांकांत आणखी ६ इंच पाणी घेऊन ४४ इंच करावें म्हणजे प्रत्येक थेंब्यामागे ५ इंच उंची वापरण्यास येत. व शेवटीं ४ इंच पीठ टांकांत रहावें. हें चार इंच पीठ टांकांत नेहमींचेच राहू देऊन पुनः तीं नवीन पीठ घालावें. फरीना सॅगी हे वापरतांना आयत्या वेळीं पाण्यांत कालवून कांजीत घालतात. साइझिंग कॉम्पॅन्डिशन वापरणें झाल्यास उभा टांकांत चायना क्ले शिजविताना त्या टांकांत आर्थां थोडे पाणी घेऊन त्यांत साइझिंग कॉम्पॅन्डिशन घालून अर्थांपाळण तास शिजवावें.

(२) कांजीमध्ये नरमपणा आणणारे पदार्थ:—चरबी (टॅलो), मेण, एरंडेल तेल, खोवरल तेल, सॉफ्ट सोप, पामीन, मॅग्निशियम क्लोराइड इत्यादि पदार्थ येतात. चरबी व एरंडेल तेल पुष्कळ लोक वापरतात. खोवरल तेल म्हणून नसल्यामुळे कोणी वापरत नाहीं. मेण प्याऱ्याफिन वंक्ष म्हणून असतें तें अलीकडे फार वापरतात. सॉफ्ट सोप शिजविताना जास्त वाफ झाल्यास उटू जावो म्हणून तो काचित कोणी वापरतात. पामिन वगैरे नांवाखाली अलीकडे बऱ्याच जिनसा प्रचारांत आल्या आहेत. पण त्यात मूळ द्रव्य तेल असतें. त्यामुळे ते कोणी वापरत नाहींत. असले जिन्नस वापरणाऱ्यास जिन्नस वनविणाराकडून पुष्कळ वेळां भरपूर कामिशन मिळतें. मॅग्निशियम क्लोराइड हा खार आहे. याला कामवाले लोक थंडा खार म्हणतात. याच्यामध्ये हवेंतील पाणी शोषून घेण्याची फार मोठी शक्ति आहे. व त्या योगें याचा कांजीच्या कामात विशेष उपयोग होतो. हा खार जास्त प्रमाणांत वापरून त्यापासून कामडाचें वजन वाढविण्याच्या कामात याचा उपयोग होऊं लागला आहे. मात्र हा खार वापरला असता हवेंत पाणी असलें पाहिजे तर हा तें शोषून घेईल. यासाठीं हवेंत पाणी सोडून हवा थंड करण्याचे पुष्कळ प्रकार प्रचारांत आले आहेत.

(३) कांजीत वजन वाढविणारे या सदराखाली चायना क्ले नावाची माती येते. ही विलायतेत जमीनीच्या पोटांत सापडते. अलीकडे अहमदाबादकडे हिच्या खाणीं वापरल्या

आहेत. हा जिन्नस वापरतांना येवढेच पहावयाचे कीं यांत रेतीचा अंश कमी असावा. याचा लहानसा खडा तोंडांत टाकून लाळेबरोबर विरघळू दिल्यास रेती असल्यास आपो-आप समजून येते. अगर पाण्यांत कालविल्यास जास्त पाणी घालून पातळ केले असतां रेती बुडीं रहाते. वर सांगितलेल्या मॅग्नेशियम क्लोराइड खाराचाहि समावेश या सदरात होईल.

(८) अॅन्टिसेप्टिकः-या सदराखाली क्लोराइड ऑफ झिंक हा पदार्थ मुख्यत्वेकरून येतो. कॉस्टिक सोडाहि याच सदराखाली येतो. त्याचा उपयोग थोड्या ठिकाणी होतो. आतां हे पदार्थ मिळवून काजी कशांतयार करितात तें पाहू. काजी तयार करण्यास मुख्यतः तीन टांक्या लागतात. एकांमध्ये चायना क्ले शिजवितात ती, एकीमध्ये गव्हाचें सपीठ भिजत घालतात ती व तिसरी जीत काजी शिजवून तयार करावयाची ती. काजी शिजविण्याची टांकी निदान जमांनीपासून सात आठ फुटांच्या उंचीवर वसविलेली असते. व जीमध्ये चायनाक्ले शिजवितात ती याच्याहीवर ५-८ फुटांवर या वरील टांकीच्या डोक्यावर वसविण्याची योजना केलेली असते. म्हणजे शिजविलेला चायना क्ले सहजां या खालच्या टांकीत नळ उघडल्याबरोबर पडावा. पिठाच्या टांक्याहि या चायनाक्लेच्या टांकीच्या उंचीलाच वसविलेल्या असल्या म्हणजे ठीक. म्हणजे पीठ घेतांना आपोआप नळ उघडल्याबरोबर टांकीत पीठ पडू शकेल. ज्या ठिकाणी पिठाची टांकी काजीच्या टांकीच्याच उंचीवर असते. त्या ठिकाणी पीठ या टांकीत पडावें म्हणून पिठाच्या टांकीला एक पंप लावलेला असतो. परंतु वर दिलेली पहिली योजनाच बरी. तयार काजी साईक्षिंग मशीनमध्ये पडण्यासाठीहि असाच नळ लावून योजना केलेली असते. कांहीं ठिकाणी वादल्या भरून हातानें काजी टाकण्याची रीत आहे. कांहीं ठिकाणी काजीच्या टांकीलाहि पंप लावून त्या पंपाच्या योगें काजी साईक्षिंगच्या टांकीत घेऊन पडावी अशी योजना केलेली असते. चायनाक्लेच्या टांकीत साईक्षिंग काम्पोझिशन वापरांत असल्यास तें आर्धी शिजवून घ्यावें. नंतर त्यांत चायनाक्ले घालावा व पुनः शिजवावें. चायनाक्ले सरासरी दोन ताप शिजवावा. नंतर त्यांत चरबी, मेण, तेल धगेरे जे कांहीं जिन्नस घालावयाचे असतील ते घालावेत व सुमारें एक तास शिजवावें. या योगेंकरून सर्व जिन्नस एकरस होऊन त्याला पांढरा सफेत रंग येतो. नंतर पंखा चालू ठेवून स्टीम बंद करावी. ज्या टांकीत तयार काजी शिजवावयाची असेल तिच्यांत गव्हाचा आटा (चांगला भिजवून फरमेंट झालेला) जितका घेणें असेल तेवढा घ्यावा. तीमध्ये बरील टांकीत शिजलेले चायनाक्ले चरबी वगैरेंचे मिश्रण सांदावें. नंतर त्यांत क्लोराइड ऑफ मॅग्नेशिया व क्लोराइड ऑफ झिंक हे घालावेत. तसेंच तेंगाहोअर व फरीना यांपैकी जें घालणें असेल तें घालावें. हें सुसतें

पाण्यांत कालवून घालावयाचे असतात. व नंतर त्यांत निळा रंग घालावा. हा " सोल्युबल ब्लू " म्हणून विरघळणारा निळा रंग मिळतो तो वापरतात. त्या योगें करून काजीला सफेतपणा घेऊन साईझ झालेल्या सुताला देखील सफेतपणा घेतो व कापडहि त्यामुळे सफेत दिसते. ब्लू रंग टाकून झाला म्हणजे एकंदर मिश्रण किती इंच करावयाचें तें टांकीच्या प्रमाणानें ठरलेलें असतें. ते एक इंचाच्या खुणा केलेली कांठी असते, तिने मापून पाहून जर कमी असेल तर आणखी पाणी घेऊन तेवढे इंच उंचीबरोबर करून मग काजीत स्टीम सोडून शिजवावी. हें शिजविण्याचें प्रमाणहि प्रत्येक वॉर्किंग मास्तरचें निरालें असतें. कोणी थर्मामिटर हातांत घेऊन त्यानें काजीची उष्णता पहातो; कोणी त्या बरोबरच तिची जाडी (ट्वाडल) पहातो. दुसरी एक पद्धत अशी आहे कीं, काजी आर्धी एकदम वट शिजवावयाची व मग पंखा बंद झाला म्हणजे पटा अर्धा-फास्ट व अर्धा लूज पुलीवर ठेवावयाचा व काजीत थोडीशी स्टीम ठेवावयाची. याच्या योगें काजी हळू हळू पातळ होऊन पंखा आंत फिरूं लागतो. पंखा फिरूं लागला कीं स्टीम बंद करावयाची. ही पूर्ण शिजविलेली काजी होय. कोणी बरील टांकीत काजी अर्धवटच शिजवितात व मग ती पुढें काजीच्या टांकीत मध्ये जो पडदा असतो म्हणून वर सांगितलेल्या त्याच्या वाजूच्या लहान टांकीत ती काजी घ्यावयाची व तेथें स्टीम ठेवून तेथें ती शिजवावयाची. या पारिंशानला म्हणजे पडद्याला बुडाला गोळे असतात त्यांतून काजी दुसऱ्या वाजूला येत असते. काजीमध्ये तीन प्रकार आहेत. लाइट साईझ, मीडियम साईझ व हेवी साईझ. ही वर सांगितलेली काजी अर्धवट शिजविण्याची पद्धति पहिल्या तऱ्हेच्या व दुसऱ्या तऱ्हेच्या काजीला ठीक पडेल. पण ही हेवी साईक्षिंगला उपयोगी नाहीं. निदान तसा अनुभव नाहीं असें लेखाकाचें मत आहे. पण हें मत प्रत्येक वॉर्किंग मास्तर आप आपल्या अनुभवावर वनवीत असतो. तेव्हां चांगली अगर वाईट न म्हणता दोन पद्धती आहेत असें म्हणणें हेंच बरें. लाइट साईझ म्हणजे ५ टक्क्यापासून १५ टक्क्यापर्यंत, मध्यम साईझ म्हणजे २० टक्क्यापासून ४० टक्क्यापर्यंत व हेवी साईझ म्हणजे ५० टक्क्यापासून वर. याशिवाय प्युअर साईझ म्हणून आहे ती लाइट साईझच्याच वर्गात येतें म्हणजे पांच टक्क्यापासून पंधरा टक्क्यापर्यंत ही चढवितात. ही धुवट मालाला व रंगीत मालाला वापरतात. हिनें सुताला ताकत चांगली येते. हिच्यामध्ये फक्त सेंगो ह्योअर व चरबी आणि कॉस्टिक सोडा येवढेच जिन्नस असतात. त्याचे साधारण प्रमाण पुढीलप्रमाणें आहे:- १०० रत्तल रपेंगो, १ रत्तल कॉस्टिक सोडा व ५ पांढापासून १० पांढापर्यंत चरबी. आपणाला जेवढी जाडी पाहिजे असेल त्या प्रमाणांत पाणी घ्यावें काजीच्या प्रमाणाविषयी प्रत्येक प्रयकारानें हेंच म्हटलेलें आहे कीं प्रत्येक कारखान्यांतील काजीचें प्रमाण निरालें

असतें. तेन्हां ज्याला जें अनुभवानें आवडेल तें त्यानें वापरवें. हें स्वयंपाक करणाऱ्याप्रमाणें आहे. मुख्य तत्व कापड विणताना सूत तुटूं नये. चढविलेली कांजी सुतावर रहावी, गळून पडूं नये. त्याला डॅरिंग म्हणतात. कापडावर कांजी सारवण्याप्रमाणें न दिसतां ती कापडाच्या अंगांत भिन्नून गावी म्हणजे कापडावर खुभास चांगली येते. याला कन्हूर म्हणतात. अर्गा कांजीची प्रमाणें दोनचार सांगून हें प्रकरण संपवूं.

लाइट साइझ (पातळ कांजी.)

मिश्रण नं. १	मिश्रण नं. २.
१०० पौंड गव्हाचा आटा	५० पौंड सेंगो फ्लोअर
५ " चरबी	५० " फरीना
	१० " चरबी

मिडिम साइझ (मध्यम कांजी.)

१०० पौंड गव्हाचा आटा	} मिश्रण नं. ३
५० " चायनाळे	
२० " चरबी	
२५ " क्लोराईड ऑफ मॅग्नेशिया	
५ " झिक क्लोराईड	
२ " पेनिवेट ब्लू	

हेवी साइझ (भारी कांजी.)

१०० पौंड गव्हाचे पाठ	} मिश्रण नं. ४.
१२५ " चायनाळे	
१५ " साइझिंग कॉम्पोझिशन	
६० " चरबी	
६० " मॅग्नेशिया क्लो.	
१० " झिक क्लो.	
३ " पेनिवेट ब्लू रंग	

पाण्याचें प्रमाण टांकीच्या आकारावर, कांजीच्या जाडीवर व किती परसेंटेज चढवावयाचें त्यावर अवलंबून राहिल. नेहमी काम करणाराला हें तेव्हांच समजतें.

खळीची माती (फुलर्स अर्थ)—ही हिरव्या रंगाची माती आहे. ती वाळव्यावर तिचा रंग पिंपट होतो. कापडाला खळ लावणारे लोक, कापडावरील तेलकटपणा काहून टाकण्याकरितां हिचा उपयोग करीत असत व कोठें कोठें अजूनहि करतात. ही विशेष चिकट नसते. हिची सुकी भुकटी जिभेवर टाकल्यास ती चिकटतें. पाण्यांत घालतांच हिचे वारीक तुकडे होतात. हे वाकीचे गुणधर्म पुष्कळ प्रकारच्या मातीत आढळतात. परंतु स्निग्धपणा काहून टाकण्याचा गुण याच मातीत आढळतो. हिचें वि. गु. १.७ते २.४ पर्यंत असतें. हिची जमिनीवर ओढलेली रेष चकाकते. ही हातास स्निग्ध लागते. हिच्या रासायनिक पृथक्करणवरून असें दिसतें कीं, स्निग्धपणा काहून टाकण्याचा गुण हा तिचा खरखरितपणा व थोडासा चिकटपणा यावरच अवलंबून आहे. हिचें पृथक्करण केलें असतां अनेक प्राणिदंतीत सांपडतात.

खळीची माती पृथ्वावर पुष्कळ ठिकाणीं सांपडते. विशेषतः इंग्लंड व अमेरिकेत ही पुष्कळ सांपडते. कॅरोलिना येथे सांपडते. ही माती यंत्रानें किंवा कुदळीनें खणून सुकवितात. कांहीं ठिकाणीं तिची वाळव्यांतर पूड करतात. मग ती पाण्यांत घालून त्यातील जाडीभरडी माती काहून टाकतात. म्हणजे वाकीच्या मऊ मातीची चिकी बनते. ही चिकी साफ केलेल्या जमिनीवर पसरून वाळवितात. मग त्याचे तुकडे करून परदेशी पाठवितात. सध्या कापडाला व लोंकरीला खळ देण्याकरितां हिचा आजकाल फार उपयोग करीत नाहींत. परंतु खनिज तेल गाळण्याकरितां व वनस्पतिजन्य तेलांनां ओषधि विण्याकरितां हिचा आजकाल फार उपयोग होतो. सावण करण्याकरितां व भाडीं साफ करण्याकरितां हिचा उपयोग होतो. कांहीं ठिकाणीं विटा व गिलावा करण्याकरितां हिचा उपयोग करतात.

खाकी—हा उत्तर हिंदुस्थानांतील एक वैष्णव पंथ आहे. रामानंदाचा शिष्य अनंताचंद्र, त्याचा शिष्य कृष्णदास पय-अहारी, त्याचा शिष्य कीर्त, यानें या पंथाची १६ व्या शतकांत स्थापना केली असें म्हणतात. खाकी हें नांव फारसी ' हाक ' (खाक) = राख या शब्दापासून बनलें आहे. रामचंद्र बनला जाण्याच्या वेळीं लक्ष्मणानें दुःखी होऊन अंगाला राख फांसली व म्हणून त्याला 'खाकी' हें नांव पडलें; त्याच्या अनुयायांनीं हेंच नांव धारण केलें व तेव्हापासून हा पंथ अस्तित्वात आहे असें कोणी म्हणतात. या लोकांचे आदिपूजक अयोध्येला असून नवाब मुजाउद्दौल्ल्याच्या कारकाद्वारे तें चित्रकूट (दुंदेलखंड) च्या कोणी दयाराम नांवाच्या पुरुषानें याचा एक अखाडा स्थापिला. १९०५ सालीं या अखाड्यांत १८० लोकां असून त्यापैकी ५० स्थानिक होते. त्या वेळचा महंत संस्थापकापासून ओळीनें आलेला अकरावा गुरु होता. याच शहरांतील हनुमानगडाच्या देवळाचें पुजारीपण खाकी वैराग्याकडे असतें. दुसरा एक अखाडा रेवाकाठा संस्थानात लुनावाडा येथे आहे. त्याचें नांव ' नाथ बावानो अखाडो ' असें असून त्याचा त्या ठिकाणीं वरीच प्रसिद्धि आहे. याचा अहमदाबादेस ' नीलकण्ठनो अखाडो ' नावाची एक मोठी शाखा आहे. हे मुख्यतः रामभक्त असतात. तथापि भस्म लावणें, जटा राखणें, दिगंबर रहाणें, आपल्या संस्थापकाच्या गदोला 'समाध' अशी संज्ञा घोजणें, यासारख्या वाकतांत शैवाचार पाळीत असल्याचें दिसून येतें. जे एका जागींच रहातात ते बहुधा इतर वैष्णवाप्रमाणें पोपाख करतात; पण सदादित भटकणारे खाकी नम्र, पुष्कळ वेळां कमरेभोंवतें जाड काळा दौरा वांधून व अंगाला राख-माती फांसून फितात. [रिजिजिअस सेक्रेटस ऑफ दि हिंदूज. रॉरिंग-हिंदू ट्राइव्हल अँड क्रास्टस ३ (कलकत्ता १८८१.)].

खागा—संयुक्त प्रांत. फत्तेपूर जिल्ह्यातील पूर्व तहसील. क्षेत्रफळ ४८४ चौ. मै. लो. सं. (१९११) २,२३,३.

होत एक शहर (मिशनपुरा) व ४९३ गांवें आहेत. उत्पन्न ४॥ लाखावर आहे. तहशिल्ल्याच्या उत्तर व दक्षिण वाजूस गंगा व यमुना वहातात पण त्याशेजारील जमीन पिकांना निरुपयोगी ठरते. तहशिल्ल्याचा मध्य भाग फार सुपीक आहे

खात्रोड—मध्य हिंदुस्थान. ग्वाल्हेर संस्थानच्या उज्जैन जिल्ह्यातील एक शहर. उ. अ. २३° २६' व पुरे. ७५° २०'. लॉ. सं. १९११ मध्ये ४९६ व १९०१ साली ९१८६ होती. वॉरे-चरोडा रेल्वेच्या रतलाम-गोत्रा फाट्यावरचे हे स्टेशन अपुन समुद्रतटापासून १०० फूट वर आहे उज्जैन सरकारातील एका महत्त्वाचे मुख्य ठिकाण म्हणून एने ई-अकबरीत याचा उल्लेख आहे. रेल्वेमुळे याचे महत्त्व वाढत आहे. रंगीत लांकूडकाम व तंबाखू यांविषयी खात्रोड गांव प्रसिद्ध आहे.

खाटिक—यांची वस्ती संयुक्तप्रांतांत सुमारे दोन लक्ष आहे. खाटिक या संस्कृत शब्दावरून खाटिक हा शब्द झालेला असून त्याचा अर्थ कसाई अथवा व्याध असा आहे. शेती करणारी, मजुरी करणारी व भाज्या विकणारी ही एक जात आहे. हिचा पासी नांवाच्या जातीशी निकट संबंध असूनहि त्याची एव पोटजात आहे असेहि म्हणतात. अयोध्यावासी, संखर वकरकसाव, चलनमहाराव व घोरचराव अशा याच्या मुख्य पोटजाती आहेत. यापैकी वकरकसाव अथवा कसाई हे मात विक्रमाचे काम करतात. चलन महाराव हे कातण्याचे काम करतात व घोरचराओ, हे पीतदार असतात.

खातेसुमारीच्या एकंदर अडवालावरून पहातां ८१६ हिंदूंच्या व सात मुसलमानांच्या अशी खाटिक जातीच्या पोटविभागांची संख्या आहे. त्यापैकी बऱ्याच स्थानिक आहेत. एका व कुटुंबांत चार विधवांपर्यंत अंतर्विवाह करण्याची चाल नाही. लग्नबंध लुळवून आणण्याच्या वेळी, दुसरा पक्ष ध्याने कसई, चांभार, फिवा खताची गाडी हांकरणारा अतःसात ती गोष्ट गौण मानली जाते. त्यांची पंचायत असून तिचा मुख्य असा एक चौधरी असतो. पंचायतांत अपर ध्यास शासन करून देऊ लागतात येतो. विधवेस दिराशी विवह करण्याची मौकळीक आहे. परंतु सक्ती नाही. विधवाविवाह या जातीत रूढ आहे. लग्न ठरविताना उभय पक्ष सुरापान करितात. मिरवणूक, कलशपूजा, वराचे पाय धुणे व सीमान्त पूजन वगैरे समारंभ करण्यात येतात. करारवीर ही मुख्य देवता असून जोनपूर हे तिचे स्थान आहे. ह्या करारवीर अहीर जातीचा होता. व मुसुलमानी धर्मांत जाण्यापेक्षां त्याने प्राणत्याग परकरला असे सांगतात. जानरपूच्या करारकत परगण्यांत व अन्यत्र करारकोट व करार मोहला यांवरून नांव मिळाली आहेत असे सांगतात. घामट, वाभण अथवा ब्राह्मण नांवाच्या देवाचे हि पूजा ते करितात. त्यांना मद्यमांस व यज्ञोपवांत अर्पण्यांत येते. कित्येक भवानीची पूजा करितात व विरतिचा नांवाच्या राक्षसीला भजतात.

देवीची सांध उद्भवतांच शीनळा माईला पूजितात चैत्र नवरात्राच्यावेळी भवानीची पूजा करून तिला डुकरपरी व हलवा आर्पणता येतो. गंगा, देवी व अनरोहाचा मिरान साहय यांचे खाटिक लोक अत्यंत पूज्य मानतात.

स्त्रिया वाडवर गोंदून घेतात त्या नथ आणि जुडे घालीत नाहीत. तरीपण कानांतील अलंकार, कर्ण व मळ इत्यादि अलंकार त्या वापरतात. चांभर, डाम, धारकर, सुगाहर, पासी व घोवी यांच्या हातच्या अनास ते स्पर्श करीत नाहीत. नाओवारी व अहीर यांना स्पर्श केलेले अन्न त्यांत चालत. त्यांचा मुख्य धंदा म्हणजे दुकरांची खरेदी विक्री कर्ण व कोदरी लोकांपासून खरेदी केली फळे विक्री हा असतो. एकंदरीत हे लोक फार निरुप-द्रवी व सुस्वभावी आहेत.

मध्यप्रांतात सुमारे १३००० खाटिकांची वस्ती आहे. हे मात विक्रय करितात. मराठी जिल्ह्यांत वऱ्हाडी व झार्डीतील असे खाटिकांत दोन भेद आहेत. जवळपुराकडे डुकरे पाळणाऱ्यांस हलके समजून त्यांत लेंडा म्हणतात. एकाच आडनांवाच्या लोकांत लग्नव्यार होत नाहीत. यांच्यांत देवकेंद्री आहेत. वर लग्नात निघाला म्हणजे त्याची आई त्यास स्तनपान करविते. उच्च जातीशी व्यभिचारा पासून झालेल्या संततीस जातीत घेतात नीच जातीची संतति घेत नाहीत. विजातीय रलेली ठेवल्यास जातीवाहेर टाकतात. कादनीर व पंजाबांतहि हिंदु व मुसुलमान साटोक असून हिंदु डुकरे पाळतात व मुसुलमान कातडी कमावितात. ('कसाई' पदा) [फूक; रसेल व हिरालल; सेन्स रिपोर्ट].

खांडवचन-वनविशेष. हे अर्जुनाचे अमीत भक्षणार्थ दिले होते. हे जळत असतां तक्षकाचा पुत्र अश्वसेन त्यांतून कसा तरी वचला. मयामुर शरण येऊन वांचला व शाब्द पत्न्याची चार बालके अमीत वाचविली. (भार. आदि. अ. २२४). हे वन कोठे असावे याविषयी तर्क पुष्कळ आहेत. हे यमुनेच्या तीरावर असून पाडवांनी या वनांत ईद्रप्रस्थानगर वसविले अंत भारतावरून दिसते.

व्युत्पत्तिवरून प्रत्येक ठिकाणाचा छडा लावून पाहणाऱ्यांनी त्याविषयी खालील विचार व्यक्त केले आहेत.

सध्या हिंदुस्थानच्या पूर्वेकडील देशांत खांड म्हणून लोक आहेत. त्यांचे पूर्वीचे म्हणजे भारतकाली तरी खांडव असे नांव असावे. ह्या खांडववनांत सध्याचे खांडवा शहर आहे. भीमार्शकराच्या पायथ्याशी तळकोफणांत कर्जत-पासून सहा कोसांवर खांड म्हणून गांव आहे. तेथे सध्या कोळी उर्फ कोळ लोक रहातात. ह्या कोळ लोकांच्या प्रदेशाला 'कोळवन' म्हणतात. कोळवरून जसे कोळवन तसे गोंडवरून 'गोंडवन'. कोळवन, गोंडवन व खांडवन अशीं वन-शब्दानां नामें ह्या कोळ, गोंड व खांड लोकांच्या प्रदेशाला फार पुरातन कालापासून असलेली दिसतात.

वह उत्तरपद लागून खांडवह त्यानें प्राकृत खांडवा (ग्रामनाम) प्रत्यपुरवहन्ताच (४. २-१२२). खुंडवा सैंधवा, हीं रूपेहि अशाच नासल्याचीं होत. (भा. इ. सं. म. १८३२).

तथापि खंड, व खांडव यांचें ऐक्य सिद्ध करू पहाणारें हें सर्व विवेचन स्थलीनिर्णायक होत नाहीं. खांडांची वस्ती अनेक ठिकाणीं अनेक काळी असावी एजडाच पुरावा वरील विवेचन देखील. पण त्यापैकीं अजुनकाळीन खांडव स्थान हें कळ याजोगें नाहीं.

खांडवा, त ह शी ल.—मध्यप्रांतांतील निमनर जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील एक तहशील. या तहशीलाचें क्षेत्रफळ १९११ सालीं १८७१ चौ. मै. होतें. लोकसंख्या १८३७४४ होती.

या तहशीलेंतील मुख्य शहर खांडवा हें होय. या तहशीलेंत १९११ सालीं ४७३ खेडीं होती. सरकारच्या ताब्यांत असलेला ६७१ चौरस मैलांचा जंगलजगा टापू सोडून देतां १९०३-४ सालीं या तहशीलेंत ७१३ चौरस मैल पेराल जमीन होती. १९०३-४ सालीं जमीनीचें उत्पन्न १६७००० रुपये होतें. व १८०९० रुपये सरकारी सन्याचें उत्पन्न होतें. या तहशीलेंत उच्चतर अशीं वरीच जमीन असून उत्तरेत व पश्चिमेस वन्याच टेंकड्या आहेत. या तहशीलेंतून अल्ना व सुक्ता या दोन नद्या वहात गेल्या आहेत.

शहर—खांडवा तहशीलाचें व निमनर जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. मुंबईहून हें ३९३ मैल असून या ठिकाणाहून राजपुताना माळवा रेल्वेचा फांटा मडकडे गेला आहे. हें शहर समुद्रसपाटीपासून १००७ फूट उंचीवर वसलेलें आहे. या शहराच्या आसपास बसाल्ट पत्ताण म्बलक सापडतो. अर्थात्च या ठिकाणीं झाडेंझुडपें फारच थोडीं आहेत. या शहराची लोकसंख्या इ. स. १९११ सालीं २१६०४ होती.

खांडवा हें पुराणप्रसिद्ध शहर आहे. या ठिकाणीं उत्तर हिंदूस्थानांतून व पश्चिम हिंदूस्थानांतून दक्षिणेकडे जाण्याचे रस्ते मिळाले. असल्या कारणानें या ठिकाणाचा पूर्वीपासूनच फार महत्व आहे. टॉलेमी व अलेग्झेंड्री यांनीं याचा आपल्या ग्रंथांत उल्लेख आढळतो. १२व्या शतकांत जैनधर्माचें हें केंद्र होतें. व या ठिकाणीं जैन शिल्पकलेचें नमुने अद्यापि पहावयास सांपडतात. या शहरांत चार मोठे तलाव असून या चारी तलावांनां चांगले दगडी घाट बांधलेले आहेत. १५१६ मध्ये खांडवा हें माळव्याच्या सुभेदाराचें राजधानीचें शहर होतें. असें फेरिस्तानें म्हटलें आहे. गशवंतराव होळकरानें १८०२ सालीं हें शहर जाळून टाकलें व व १८५८ मध्ये ताच्या टोपानें पुन्हां या शहराच्या वन्याच मोठ्या भागाला आग लवून दिली.

इ. स. १८६७ सालीं खांडव्याला स्वतंत्र म्युनिसिपलिटि देण्यांत आली. इ. स. १९०३-४ सालीं या म्युनिसिपलिटिचें उत्पन्न १०७००० रुपये व खर्च १०४००० रुपये

होता. या शहराच्या जवळ मोह घाटाचा तलाव आहे. तेथून या शहराला पणत्या पुरवटा होतो. या ठिकाणीं कापसाची मोठी वाजारपेठ आहे. या ठिकाणीं ९ जिन (कापसांतील सरजगा काढण्याचें यंत्र) व ५ गट्टे करण्याच्या गिरण्या आहेत. येथें गांजाची मोठी वजार आहे. खांडवा हें लष्कराचें विश्रांतिस्थान आहे. येथें १९०३-४ सालीं एक हायस्कूल व सहा प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा होत्या. रोमन कैथॉलिक धर्मोपदेशकांनीं व मॅर्याडिस्ट एपिस्कोपल धर्माच्या उपदेशकांनीं या ठिकाणीं शाळा व अनाथगृह स्थापन केलें. १९०३ सालीं येथें तीन दवाखाने व एक गुरांचा दवाखाना होता.

खांडिया—काठवाड. स्वतंत्र खंडणी देणारा एक तालुका. यांत खांडिया हें एकच गांव आहे. हें झालावाड-मध्यें मोडका ठाण्यांत आहे. लिमडांच्या आमंत्रेस ८ मैलांवर खांडिया वसलें आहे. तालुकदार लिमडांचे भायाद व झाल रजपुतापैकीं आहेत.

खादिजा—महंमदच्या पहिल्या वायकोचें नांव. ती विधवा असून व्यापार करी. आपले उंट हांकण्याकरतां म्हणून काहीं काळ तानें महंमदास आपल्या नोकरांत घेतलें व नंतर त्याच्याशीं लग्न लावलें. तिच्यापासून महंमदास पुष्कळ मुलें झालीं. परंतु तीन कन्यांसिवाय सर्व मुलें अवयवांत मरण पावलीं महंमदच्या या तिन्हीं मुलांपैकीं फातिमेचें लग्न अलीचा झालें. महंमदार्शी लग्न झाल्यानंतर खादिजा वावीस वपें जगली. हिज्री शकाच्या आरंभापूर्वीं तीन वर्षे इ. स. ६१९ आंगदममध्ये ६२ वर्षांची होऊन ती मक्का येथें मरण पावली. अलीचा वाप व महंमदाचा चुलता अमु तालिय याच्या मरणानंतर तानच दिवसांनीं खादिजाचा मृत्यू झाला. खादिजाचें धडगें अजून कायम असून यात्रंकरु त्या ठिकाणीं नियमानें जातात. हें थडगें एका चौरस भितींन परिवेष्टिल्लें असून थडग्याच्या शिलेशिवाय अद्भुत प्रेक्षणाय अशी दुसरी वस्तु या ठिकाणीं नाहीं. या शिलेवर द्यूकिक लिपीमध्ये सुरत-अल्-करमी नांवाचें कुराणमध्याल समें कोरलें आहे.

खांदेरी—मुंबई. कुलाबा जिल्ह्यांत, अलियाग तालुक्यांतील एक लहानसें वेट. उ. अ. १८° ४२' आणि पू. रे. ७२° ४९' कुलाबाच्या मध्यभूमीपासून हें वेट अडीच मैल दूर असून उंदेरी वेटापासून सव्यामैलाच्या अंतरावर आहे. लोकसंख्या (१९०१) १३० होती. खांदेरी वेटाची लांबी सरासरी दीड मैल व रुंदी अर्धा मैल आहे. १८६७सालीं वांचलेंल एक दीपगृह वेटाच्या अत्युच्च भागां आहे. १८ मैलां-इतक्या अंतरावरून हें दीपगृह दृष्टीस पडतें. इ. स. १६७९ सालीं शिवाजीनें या वेटांत तटवर्दीचें काम सुरू करण्याकरितां ३०० शिप.ई व तितकेच मजूर लोक पाठविले. तत्पूर्वीं या वेटांत वस्ती नव्हती. परंतु ग्रेव्हां शिवाजीनें तटवर्दी करण्यास सुरुवात केली असें इंग्लिश व पोर्तुगीज लोकांस सम-

यादशहाचा कट कळतांच तो दक्षिणेत घेऊन शहाजी भोंसल्यास मिळाला. पण शहाजहानच्या फौजेने त्याचा पराभव केला. महंमद अदिलशहा किंवा मूर्तजा निजाम-शहा यांच्याकडून आश्रयाची निराशा झाल्यावर तो यादशहाी फौजेस चुकवून बुंदेलखंडांत शिरला. पण तेथेहि त्यास मदत न मिळतां कलिंगर किल्ल्यानजीक लढत असतां मारला गेला (१६३१). त्याच्या पाठलागाचा व वधाचा वृत्तांत फार हृदयद्रावक आहे. हूँवतखानानें 'तारीख खानजहान लोदी ' नावांन त्याच्या आठवणीचा ग्रंथ लिहिला आहे (१६७६). [डफवा इतिहास-वील. मुसुल-मानी रियासत].

खान झांदाः—मुख्यतः यांची वस्ती संयुक्त प्रांतांत आढळते. खानाचे वंशज व गुलामाचे वंशज अशा दोन्ही नांवांनी हे लोक ओळखले जातात. ते मूळचे जादोन रजपूत असून, भरतपुरांतील तहानगड येथील लखनपाल व सुमित्रपाल हे त्याचे पूर्वज फिरोझशाहाच्या कारकीर्दीत इस्लामधर्माच्या शिकले होते. फिरोझशहानें त्यांना अनुक्रमे नाहरखान व वहदुरखान अशीं नांवे दिलीं. त्यांचें उच्च कुल लक्षांत घेऊन त्यांना मेवाडचे अधिपति केले, व त्यांस खानझादा म्हणून नांव ठेविलें. अकबरच्या वेळेपर्यंत ते मेवाडचे अधिपति होते यांत शंका नाहीं. मेओ लोकांशी त्यांचा निकट संबंध असल्यावद्दल संशयास जागा आहे. कित्येक खेळांतील मेओ लोक आपण पूर्वी खानझादे होती पण प्रत्युद्वाहामुळे पुनः मेओ झालीं असे सांगतात. मेओ हे धर्मांतर केलेले मिना आहेत हें सिद्ध असल्यास खानझादा हे उच्चवर्णीय होते यात शंका नाहीं. जनरल कनिंगहॅम म्हणतो कीं मेवाडचे पूर्वी एकदां राजे असलेले खान-झादा हे जादोन(जाधव, यादव)राजा तहानपाल याला आपला मूळ पुरुष मानतात. आलवार व भरतपूर येथील हिंदूंच्या हातात मेवाड प्रांत गेल्यापासून खानझादाच्या जादोन वंशासंबंधी शंका उपस्थित करण्यांत येत असते व खान-झादांचा गुलामाकडे संबंध जोडण्यांत येत असतो. परंतु हिंदुराजाशी त्यांना असलेला संबंध केवळ तर्कावर हिरावून घेणें म्हणजे वस्तुस्थितीचा अपलव करण्यासारखें आहे. राजसहा वंशातील जुरासिंहाचा मुलगा जयचंद्रसिंह म्हणून एक सरदार होता. त्याचा मुलगा तिलोकचंद्र हा वाघरच्या समकालीन असून कांहीं तंटवावरून वाघरानें त्यास कैद केलें. त्यावेळीं नाइलाजानें त्यास धर्मांतर करवें लागलें व वाघरानें त्याचें नांव लातरखान असें ठेविलें. त्याचे मुलगे चरार्दखान व जलालखान यांना खानझादा अशी पदवी स्विकारली अशी स्थानिक दंतकथा आहे. खानझादांचे धर्मांतर मोगल घराण्यापूर्वीच होऊन गेलें असें सर एच्. एम्. इलियट म्हणतो. शिकंदर लोदीच्या धामधुमीच्या कारकीर्दीत त्यांचे धर्मांतर झालें असावे असाहि तर्क आहे. प्रतापगड येथील खानझादांमध्यें कित्येक रजपूत पंथांचाहि

समावेश होतो. शेख व खानझादा यांच्यांत बरेच मुस-लमानी रिवाज रुढ झाले आहेत. विलखीरथा व भाले-सुलतान खानझादा हे आपल्या ज्ञातींत लहान लावणारे असून इतर पंथ भिन्नगोत्रविवाह लावणारे आहेत. बहुतेक लोक स्वतःस 'शेख' म्हणवितात ते सुनीःपंथाचे आहेत तरी त्यांच्या कित्येक स्त्रिया देवीची उपासना करतात. यांची पंजायांतहि थोडी वस्ती आहे.

खानदेश जिल्हाः— हा भुंवेइ इलाख्याच्या मध्य-भागांतल एक जिल्हा आहे. या जिल्हाच्या उत्तरेस सातपुडा पर्वत व नर्मदा नदी असून पूर्वेस वन्हाड प्रांत व निमारचा जिल्हा आहे. या जिल्हाच्या दक्षिणेस सातमाल चांडोर व अजंठा हे डोंगर असून पश्चिमेस वडोदें संस्थान व रेवकांडा जहागीर आहे. नैऋत्येस नाशिक जिल्हा आहे.

भौगोलिकवर्णन—दख्खनच्या पठाराचा खानदेश हा अगदी उत्तरेकडील भाग होय. खानदेशांतील मुख्य नदी तापी ही होय. ती सातपुडा पर्वतांत वैतुलाजवळ उगम पावून, पूर्वखानदेश व पश्चिम खानदेश या जिल्हांतून वहात जाऊन सुरतेजवळ खंवायतच्या आखातास मिळाली आहे. या शिवाय गिर्ना, वारी, पांजरा या लहान लहान नद्या खान-देशात आहेत. निमारपासून नंदुरवारपर्यंतचा १५० मैलांचा ट.पू सपाट मैदान असून त्यांतील जमीन उत्तम मळीची आहे या टापूंत पुष्कळ संपन्न शहरे व खेडी आहेत. या शहराच्या व खेळाच्या मधोवारी अंबोराया व वागा आहेत या टापूच्या उत्तरेकडील प्रदेश उन्नत आहे. खानदेशचा मध्यभाग व पूर्वभाग बहुतेक सपाट असून तो सुपक नाहीं. उत्तर भाग व पश्चिम भाग डोंगराळ असून त्यांत गर्द अरण्ये आहेत. या भागात भिन्नाची वस्ती असून ते आपला उदरनिर्वाह जंग-लांतील कंदमुळवर करतात. खानदेशमध्ये मुख्यतः चार डोंगराच्या रांगा पसरलेल्या आहेत. उत्तरेस सातपुडा पर्व-ताची रांग नर्मदा व तापी यांच्या मधून गेली आहे. या पर्वतावर तोरणमालचें इतिहासप्रसिद्ध पठार असून त्याची उंची ३३०० फूट आहे. तसेच पंचपंडु नांवाचें एक शिखर असून तें समुद्रसपाटीपासून ३००० फूट उंच आहे. अभियेस हत्ती डोंगराची रांग आहे. दक्षिणेस सातमाल, चांडोर अमर अंजरा या डोंगराची पसरली असून या रांगेमुळे खानदेश व दख्खनपठार ही अलग झाली आहेत. पश्चिमेस खानदेश व गुजराथ यांना भिन्न करणारी पश्चिमघाट पर्वताची उत्तर टोंकाकडील रांग आहे. अर्ध व गाला या टोंकड्यांमुळे खानदेश व नाशिक हे पृथक झाले आहेत. सातपुडा पर्वत व तापी नदी यांच्या मधील टापूतील जमीन पुच्छणी आहे. याशिवाय टोंकड्यावर व तापी नदीच्या दऱ्यांखोऱ्यांत वेंसलट पाषाण सांपडते. वऱ्यापुराहून पांच मैलांवर चुलखन खेड्या-च्या ईशान्येस एक मैलावर खडूचे दगड सांपडतात. पग या ठिकाणशिवाय खानदेशांत दुसरीकडे कोठेहि खडूचा दगड सांपडत नाहीं. खानदेशांत चार ऊन पाण्याचे झरे असून

त्यांपैकी तीन चौपडे गांवांत व एक शिरपूर गांवांत आहे. खानदेशमध्ये अनेक प्रकारची झाडे झुडप होतात. तापी नदीच्या खोऱ्यांत मोठमोठी जंगले असून त्यांत वृक्षांची समृद्धि आहे. त्याचप्रमाणे सातपुडा पर्वतामध्येहि प्रचंड अरण्ये आहेत. या ठिकाणी अंजन व शाल झाडांचे वैपुल्य आहे. शिरपूर व चौपड्याच्या आसपासच्या भागांत साग मुबलक सांपडतो. शाहूडाच्या जंगलांत खैरांची झाडे विपुल असून अर्धा तीमर्थ अंजन झाडांची समृद्धि आहे. पश्चिम घाटांच्या माथ्यावरहि अंजन वृक्षांची रेलचेल असून, सावड्याच्या आसपास गर्द वृक्षराजा आहे. खानदेशांत सामान्यतः वड, पिंपळ, पळस, महु, आम्र, उंबर व टेंभुर्णी इत्यादि झाडे आहेत.

खानदेशमध्ये हिंस पशूंची समृद्धि आहे. वाघ, निता, अस्वल, लांडगा, गधा, सांबर, हरिण, नीलगाय, गक्षेल इत्यादि पशू पुष्कळच सांपडतात. खानदेशच्या उत्तर भागांत पूर्वी हत्ती फार सांपडत असत. ब्रिटिशराज्य सुरू झाल्यापासून खानदेशमधील वाघांची संख्या हल्ली फारच कमी झाली आहे.

ह वा मा न.—खानदेशातील प्रदेश उंचसखल असल्याकारणाने, ठिकाठिकाणचे हवामान भिन्न आहे. पश्चिम भागांतल टॅकझ्यांच्या ठांपूत व सातपुड्याच्या पर्वतांत पर्जन्य खूप पडतो. पण खानदेशच्या मध्य व दक्षिण भागांत पर्जन्याचे मान फार कमी आहे. तरी पण खानदेशांत दुष्काळ फारच क्वचित पडतो. खानदेश जिल्ह्यांत वार्षिक पर्जन्यमान २०-४५ इंच आहे. आक्टोबर ते जानेवारी महिन्यापर्यंत खानदेशाची हवा फार चांगली असते. पण उन्हाळ्यांत हवा फारच उष्ण असते. खानदेशातील पूर्व व मध्य भागांतील हवा चांगली आहे पण पश्चिमेकडील हवा अधिक उष्ण असल्याने त्या भागांतल लोकांना हवेचा त्रास फार होतो.

क्षेत्रफळ व लोकसंख्या—खानदेश हा १९०६ पूर्वी एकच जिल्हा होता पण १९०६ सालापासून खानदेशचे पूर्व व पश्चिम असे दोन जिल्हे करण्यांत आले आहेत. पूर्वे खानदेशाचे क्षेत्रफळ १९१५ साली ४५२५ चौरस मैल व पश्चिम खानदेशाचे क्षेत्रफळ ५५२५ चौरस मैल होते. १९२१ साली पूर्व खानदेशाची लोकसंख्या १०,७१,२३७ व पश्चिम खानदेशाची ६४१८४७ होती.

मुख्य शहरें—पूर्वखानदेशमध्ये अमळनेर, मुसावळ चाळिसगांव, चौपडा, एरंडोल, जळगांव, जामनेर, पाचोरा रावेर व यावल असे १० तालुके व पारोल, एदलावाद, व मडगांव हे तीन पेटे आहेत. पश्चिमखानदेशांत धुळे, नंदुराबाद, पिंपळनेर, शाहाडा, शिरपूर, सिंदखेड व तलादे असे ७ तालुके व नवापूर पेटा आहे. पूर्वखानदेशाचे जळगांव व पश्चिम खानदेशाचे धुळे हे मुख्य ठिकाण आहे. पूर्व खानदेशांत अमळनेर, मुसावळ, चाळिसगांव, चौपडा, धरण-

गांव, एरंडोल, जळगांव, पारोल, नासिराबाद रावेर इत्यादि प्रमुख शहरें व पश्चिम खानदेशांत धुळे, नंदुराबाद, तलादे, शाहाडा इत्यादि शहरें आहेत.

खानदेश जिल्ह्यांत शेंकडा ९० लोक हिंदू असून मुसलमान, जैन व ख्रिश्चन लोक फार थोडे आहेत. मुसलमानांची संख्या १९११ साली खानदेशांत सव्वालाख होती.

भाषा.—तापीच्या उत्तरेकडील खानदेशां मुलखांत शेतकरी लोक गुजराथी भाषा बोलतात; व सर्व जिल्ह्यांत हीच व्यापारी भाषा आहे. पण खानदेशाच्या पश्चिम व दक्षिण भागांत मराठी भाषा प्रचारांत आहे. कचेऱ्यांतून व शाब्दांतून मराठी भाषा प्रचारांत आहे. खानदेशांतील लोकांची घरगुती भाषा खानदेशी असून ती मराठी, गुजराथी, नेमाडी, हिंदुस्थानी इत्यादीकांचे मिश्रण अ.हे. खानदेशी भाषेला अहिराणी असेहि नांव आहे.

जाती—खानदेशांतील मुख्य जाती म्हणजे कुणवी, भिल्ल महार, मराठा, माळी, कोळी, ब्राह्मण, वाणी, तेली, सोनार, रजपूत, धनगर, बंगारी, न्हावी, चांभार, सुतार, शिपी व मांग या होत. ब्राह्मणांच्या १२ पोटजाती आहेत. त्यांतील १० जाती मराठी भाषा बोलतात. बाकीच्या तीन जातींना मराठी कळते पण ते ती बोलत नाहींत. या पोटजातींत वेटीव्यवहार होत नाहीं.

कुणवी, गुजराथी व वाणी या जातींचे लोक मुख्यतः शेतकीवर आपला उदरनिर्वाह करतात. बहुतेक व्यापारी लोक मारवाडी, गुजराथी अगर भाटियांहे आहेत. खानदेशांत अनार्य लोकांची संख्या पुष्कळ आहे. हे लोक एके ठिकाणी कायमची वस्ती करून कधीच रहात नाहींत. पोलीस शिपायांत व खेडगांवांताल शिपायांत भिळांचा भरणा आहे. महार लोकांचा धंदा मजुरीचा आहे. निरधी लोकांची वस्ती सातमाल टॅकडांच्या आसपास असून ती फार भयंकर व फूरकमी लोक आहेत. बंगारी लोकांपैकी कांहीं लोक व्यापारी आहेत पण बहुतेक लोक नेहमी टोक्याटोक्यांनी भटकत असतात. त्यांचा धंदा गवत अगर लांकडे विकण्याचा असतो. खानदेशांतल पुष्कळसे मुसलमान हे मूळचे हिंदूच असून ते मुसलमानांनां जुलमाने वाढविल्यामुळे जे पूर्वी मुसलमान झाले त्यांचे वंशज आहेत. याशिवाय पटाण लोकांचीहि येथे बरीच वस्ती आहे. या मुसलमानांतील पुष्कळ लोक शेतकीचा धंदा करतात. ख्रिश्चन लोकांपैकी रोमन कॅथोलिक व ॲंग्लिकन या दोन पंथांचे लोक खानदेशांत आहेत. त्यांची धुळे, मुसावळ व धरणगांव या ठिकाणी ख्रिस्तालयें आहेत. नंदुराबाद येथे स्कॉडिनेव्हियन अमेरिकन मिशनरीची संस्था असून धुळ्यास चर्च मिशनरी सोसायटीची संस्था आहे. अमेरिकन अलायन्स मिशनच्या संस्था मुसावळ, जळगांव, पाचोरा व चाळिसगांव या ठिकाणी आहेत. याशिवाय तापी व्हॅली रेल्वे इंजिन्हेरल मिशनची संस्था नवापूर येथे असून पेनियल मिशनची संस्था धरणगांव येथे आहे.

शिक्षण.—१९११ च्या खानेसुमारांत पूर्व खानदेशामध्ये ५०२९३ लोक साक्षर असलेले आढळून आले. त्यांपैकी ३१२८ लोकांना इंग्रजी लिहितां वाचतां येत होते. पश्चिम खानदेशामध्ये साक्षर लोकांची संख्या २४२७० असून त्यापैकी १३७३ लोकांना इंग्रजी लिहितां वाचतां येत होते. मुंबई इलाख्यातील सर्व जिल्ह्यांतील साक्षरतेच्या दृष्टीने खानदेशाचा वारावा नंबर लागतो. १९०३-४ त ५३८ शाळा असून त्यापैकी १ हायस्कूल, १२ माध्यमिक शाळा व ४०१ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा होत्या धुळे येथे ट्रेनिंगस्कूल व औद्योगिक शाळा आहे. १९०३-४ साली खानदेशांत शिक्षणावर एकंदरीत सवादीनलाख रुपये खर्च झाले. १९०३-४ साली खानदेशामध्ये २० दवाखाने, एक इस्पितळ व दोन वैद्यकीयशिक्षणाच्या संस्था होत्या.

जमीन.—खानदेशातील जमीनीचे काळी, पांढरी, खारन व वर्का असे चार प्रकार आहेत. तापीच्या खोऱ्यांतील जमीन काळी आहे. खानदेशांत बहुतेक सर्व भागांत रयतवारी पद्धत अमलांत आहे. इनाम जमीनीचे प्रमाण शेकडा २ आहे. खानदेशांत ज्वारी, वाजरी व कापूस ही मुख्य पिके आहेत. त्यांच्या खालोखाल गव्हाचे उत्पन्न आहे. विशेषतः तापीच्या खोऱ्यांत गव्हाचे पुष्कळ उत्पन्न आहे. याशिवाय तूर, हरमरा, उडीद, कुळीथ, दूग इत्यादि धान्येहि येथे पिकतात. तीळ व जवस यांचा तेल काढण्याच्या कार्यां उपयोग करतात. उंसाने पीक फारच थोड्या ठिकाणी होतं.

पाळी व जनावरे.—खानदेशातील गाई व बैल फार सुरेख असतात. वऱ्हाड व निमार जिल्ह्यांतून यांची पैदास होते. पश्चिम खानदेशांत खिलारी बैल दख्खनमध्ये फार प्रसिद्ध आहेत. उन्हाळ्यांत या गुराढोरांचे फार हाल होतात व त्यामुळे ती अगदी रोडकी बनतात. खानदेशांत घोडे अगदीच खुजे असतात. घोड्यांची चांगली निपज व्हावी यासाठी धुळे, चाळीसगांव येथे सिव्हिल व्हेटरनरी खात्याने दोन वळू मुद्दाम ठेविले आहेत.

पाणी पुरवठा.—जमीनीला पाणी मिळण्याची सोय मुख्यतः कालव्यांच्या द्वारे केलेली आहे. गिर्ना व पांजरा या नद्यांना बांध घालून तेथून कालवे नेण्यांत आले आहेत. याशिवाय पुष्कळशा तलावांचे पाणीहि कालव्यांच्या द्वारे नेण्यांत आले आहे. खानदेशांत अशा प्रकारचे चार कालवे असून त्यामुळे जवळ जवळ २०,००० एकरांना पाणी मिळतं. तरीपण कालव्यांचे पाणी फारच थोड्या जमीनीला मिळतं. बहुतेक सर्व जमीन पावसावरच अवलंबून असते. खानदेशांत १९०३-४ साली विहिरींची संख्या २७०३१ इतकी होती.

जंगल.—जंगलाच्या बाबतीत कानडाच्या खालोखाल मुंबई इलाख्यांत खानदेशाचा नंबर लागतो. पूर्वी जंगल संरक्षणाचा कायदा नसल्याने भिळ लोकांना या जंगलांची वरीच नासाडी केली. पण हल्ली जंगलसंरक्षणाचा कायदा

सुरू झाल्याने जंगलाची वाढ बरीच झाली आहे. १९०३-४ साली सरकारच्या ताब्यांत २१६८ चौरस मैल जंगल होते व गुरांना चराळाराने २८४ चौरस मैलांची होती. महत्त्वाच्या फुलांचे उत्पन्न या जंगलांत फार होते याशिवाय साग, वाभूळ, इत्यादि झाडेहि मुबलक आहेत. १९०३-४ साली खानदेशातील जंगलाचे उत्पन्न २.३ लाख रुपये झाले. खानदेशातील जंगलखात्याचे दोन भाग पाडण्यांत आले असून प्रत्येक भागावर एक एक अधिकारी नेमण्यांत आला आहे.

खनिज संपत्ति.—खानदेशातील खनिज संपत्ति फारच अल्प आहे. इमारतीला लागणारे दगड चोहोंकडे सांपडतात. वाधूर नदीच्या पात्राजवळ एक इमारतीला उपयोगी दगडांची खाण आहे. कंकर हा खनिज पदार्थ पुष्कळ ठिकाणी सांपडतो. याच्यापासून चांगला चुना तयार करतां येतो. विटा तयार करण्याला लागणारी मातीहि या जिल्ह्यांत मुबलक सांपडते.

उद्योग धंदे.—खानदेशातील उद्योगधंदे विशेष महत्त्वाचे नाहींत. पूर्व व पश्चिम खानदेशांत सरकी काढण्याच्या व गट्टे बांधण्याच्या १७५ गिरण्या आहेत. जळगांव येथे १८७४ साली स्थापन झालेली एक कापडाची गिरणी आहे. लोंवरी नाडी भरडी वळकेंटे खानदेशांत सर्वत्र तयार होतात. भुसावळ येथे रेश्मेचे मोठमोठे कारखाने आहेत. अंमळनेर येथेहि एक सुताची गिरणी आहे. अंमळनेर, फैनपूर व जळगांव ही शहरे विणकामाबद्दल प्रसिद्ध आहेत.

आयात निर्यात.—खानदेशांतून कापूस, धान्य, लाख, लोणी, नीळ इत्यादि माल बाहेर जातो. विशेषतः कापूस तर मोठ्या प्रमाणांत बाहेर जातो. आयात मालांत मीठ, मसाला, धातू, साखर हे निजस प्रमुख होत. पश्चिम-खानदेशांत धुळे व पूर्वखानदेशांत जळगांव व भुसावळ या व्यापाराच्या मुख्य पेठे आहेत. याशिवाय जन्नांमध्ये व धार्मिक उत्सवप्रसंगी मोठे वाजार भरतात.

दळणवळणचे साधने.—ब्रिटिश अंमलापूर्वी खानदेशांत वांधीव रस्ते नव्हते म्हटले तरी चालेल. पण ब्रिटिश अंमलानंतर मुंबई ते आशा हा रस्ता बांधण्यांत आला. हा रस्ता मालेगांव, धुळे व शिवापुर या गांवावरून गेला आहे. या सडकेच्या वाजून झाले लावण्यांत आलेली आहेत. जी. आय. पी. रेल्वेचा फांटा नायवोंगरी ते भुसावळपर्यंत असून तेथून जवळपुराकडे एक व नागपूरकडे एक असे दोन फांटे फुटलेला आहेत. या शिवाय चाळीसगांव ते धुळे, जळगांव ते अंमळनेर असे दोन छोटे फांटे गेले आहेत. तापी नदी व्हेली रेल्वेचा फांटा सुरत ते अंमळनेरपर्यंत गेलेला आहे.

राज्य व्यवस्था.—खानदेशाची व्यवस्था तीन सिव्हिलियन व दोन डेप्युटी कलेक्टर यांच्या मार्फत चालविली जाते. जिल्हा न्यायाधीश व जज्यांची कचेरी धुळे येथे

आहे व सर्व जिल्ह्यांत १० सवाईनेट न्यायाधीशांची कोर्टे फौजदारी गुन्हे बालविणारी ५० मॅजिस्ट्रेट कोर्टे आहेत. चोरी, दरबजा व घरेफोड हे गुन्हे या जिल्ह्यांत विशेष घडतात. या जिल्ह्यांतील ११ शहरांत म्युनिसिपालिटीच्या आहेत. जिल्ह्यांत पोलिसठान्यांची संख्या १९०३-४ साली ३७ होती. शिपायांची संख्या १६३६ होती. या शिपायांच्यावर चार इन्स्पेक्टर, तीन असिस्टंट व एक जिल्हापोलिससुपरिटेण्डंट असे अधिकारी असतात.

मुळें येवें मोठा तुरंग असून त्यांत ४५० कैद्यांची सोय होऊ शकते. या शिवाय या जिल्ह्यांत २३ लहान तुरंग व २१ अंधारकोठड्या आहेत.

सन १८८६ मध्ये खानदेशमधील जमीनीच्या मोजणीचे काम सुरु झाले व ते १९०४ साली संपले. याच्या पूर्वी १८५२ मध्ये एकदां जमीनीची मोजणी झाली होती. त्यापेक्षा या मोजणीच्यावेळीं शेंकडा ४ प्रमाणांने लागवडीची जमीन वाढली असे आढळून आले व त्यामुळे दर वर्षी ३१ ते ४० लाखापर्यंत अधिक उत्पन्न येऊ लागले. १९०३-४ मध्ये खानदेशांतील जमीनमहसूल ४८,६०,००० रुपये होता व एकंदर उत्पन्न ६७,५९,००० इतके होते.

इ ति हा स.—खानदेशाच्या प्राचीन इतिहासाला ख्रि. पू. १५० या वर्षापासून सुरवात होते. याच्यापूर्वी एके ठिकाणी खानदेशांतील तौरणमाल व अशोरगड यांचा उल्लेख आलेला आहे. तौरणमाल व अशोरगड येथे अद्यत्कालाचे स्थान आहे. ख्रिस्ती शतकापूर्वी अश्वत्थ्या रजपूत राणवराण्याचे वंशान खानदेशावर राज्य करीत होते ही गोष्ट निःसंशय आहे. ख्रि. पू. १५० सालच्या एका शिलालेखावरून वरील विधानाला ऐतिहासिक पुराव्याची जोड मिळाली आहे. रजपूत घराण्यांनी दोन तीन शतके खानदेशावर आपले स्वाभिव्यक्त गाजविल्यावर आंध्रांनी खानदेश जिंकून घेऊन तो आपल्या ताब्यांत आणला. नंतर कांहीं काळांनी पश्चिमकांडील क्षत्रपांनी आंध्र राजाला घेवून हुतकावून लावले. पांचव्या शतकामध्ये चालुक्यवंशीय राजांचा खानदेशावर अंमल बसला. अज्ञातद्वीन खिलजीने १२९५ साली खानदेशावर स्वारी केली. त्यावेळीं खानदेश हा चव्हाणवंशीय राजाच्या ताब्यांत होता.

अज्ञातद्वीन खिलजीने खानदेशावर स्वारी केल्यापासून तो १७६० मध्ये अशोरगडचा फिझा मराठ्यांनी जिंक्यापेवता, खानदेश हा मुसुलमानी वर्चस्वाखाली होता. दिल्ली येथे जे मुसुलमानी घराणे राज्य करीत असे त्या घराण्यांतील राजे खानदेशावर आपला सुभेदार नेमात असत. महंमद तपकलाच्या कारकीर्दीत, खानदेशाचा व्यवस्था एल्लिचपूर येथे असणाऱ्या सुभेदाराकडून पाहिली जात असे. इ. स. १३७०-३६०० यांच्या दरम्यान खानदेश हा फरुकी घराण्यांतील राजांच्या ताब्यांत होता. हे फरुकी राजे जरी आपल्याला गुजराथच्या सुलतानाने मांडलीक म्हणवीत

तरी ते जवळ जवळ स्वतंत्रच असत. इ. स. १५९९ साली अकबराने जातीने खानदेशावर स्वारी केली व अशोरगड जिंकून घेऊन तेथील शाहा यहादूरखान याम केंद्र करून किल्ल्यांत पडविले. खानदेश हा या वेळेपासून अकबराच्या राज्यांत मोडून लागला. अकबराने या प्रदेशाचा कारभार पहाण्याकरिता आपला मुलगा दानियाल याम सुभेदार नेमले. याच्या नांवावरून कांहीं काळपर्यंत खानदेशाला दानदेश हे नांव पडले. १७ व्या शतकाच्या मध्यकालांत खानदेशची भरभराट झाली होती. इस्ततमधून वर हिंदुस्थानांत जाण्याचा व्यापारी मार्ग खानदेशमधून जात असल्याने खानदेश सधन बनला होता.

१६७० मध्ये शिवाजीनहाराजांनी आपला अधिकारी खानदेश येथे पाठवून चौथ्याई वसूल केली. पुढे त्यांनी तासहेरचा फिझा जिंकला. शिवाजी, संभाजी व औरंगजेब या तिघांनाहि आपल्या अमदानांत खानदेशावर स्वारी केली. इ. स. १७२० मध्ये निजामउल्मुल्क याने खानदेश आपल्या राज्याला जोडला. १७६० मध्ये निजामाला मराठ्यांनी हांकलून लावले व पेशव्यांनी खानदेश आपल्या ताब्यांत घेऊन त्या मुल्लाखापैकी कांहीं भाग शिंदे व होळकर यांना जहागीर दिला. इ. स. १८०२ मध्ये होळकरांच्या सैन्याने खानदेश लुटण्यास आरंभ केला. रावबाजी यांच्या वेबंद फारभारामुळे खानदेशांत तिकडे तिकडे अव्यवस्थेचे ताम्राज्य नाजले होते. पुढे १८१८ मध्ये खानदेश हा ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला. पुढे कांहीं वर्षांनी भिल लोकांनी वेडाचे निशाण उभारले पण अल्पिष्टन साहेबाने ते मोडून टाकले. औरंगान याने भिल्लानां पोलीसखात्यांत नोकऱ्या देऊन त्यांची पथकं बनविली. १८५२ व १८५७ मध्ये पुन्हा भिल्लानी बंडे केली पण ती ताबडतोब मोडण्यांत आली.

खानदेशमध्ये 'हेमाडपंती' पद्धतीची दगडी देवालये, तळी, विहिरी तिकडे तिकडे दृष्टीम पडतात. 'हेमाडपंती' याला खानदेशमध्ये गवळीराजा असे म्हणतात. अशा हेमाडपंती इमारती खानदेशमध्ये ३९ असून त्यापैकी ३१ देवळे, ९ पायऱ्यांच्या विहिरी व २ तळी आहेत. या इमारती १३ व्या शतकांतल्या क्रिबहुना कांहीं त्याच्या पूर्वीच्याहि आहेत असे वाटते. या हेमाडपंती इमारती मोठमोठ्या दगडांच्या असून हे दगड चुना व लावतां जोडण्यांत आलेले असतात. कांहीं कांहीं इमारतीचे दगड तर फारच मोठे असतात. या हेमाडपंती इमारतीशिवाय खानदेशमध्ये कांहीं मुसुलमानांच्या वेडच्या इमारतीहि आहेत. त्यांमध्ये सर्वांत प्रसिद्ध म्हणजे फरबांडे येथील इल्ते मनोरे होत. चाळिसगांव तालुक्यांतील पितळखोऱ्यामध्ये चौदकालीन एक चैत्य व कांहीं विहार आढळतात. पण ते हल्ली जीर्णोत्थर आहेत. हा चैत्य व हे विहार ख्रि. पू. २ शतकांमधील असावे असे दिसते. खोऱ्याच्या पायथ्याशी पाटण नांवाचे

एक ओसाड खेडें आहे. या खेड्यांत फांही देवालय व शिलालेख आहेत. प्रसिद्ध भास्करा राये ज्योतिषाचा नातू येथे रहात असते. त्याचें ज्योतिषविषयक विद्यार्थी येथे होतें. बाघळी येथे दहाव्या शतकांतील एक महादेवाचें मंदिर असून त्या मंदिराच्या भिंतीवर तीन शिलालेख आढळतात.

खानदेशाला कन्ह (कृष्ण) देश असेंहि प्राचीन नांव आहे. अश्रमक म्हणून जो प्रांत महाभारतांत येतो तोच खानदेश असें फांहीचें म्हणणें आहे. खानदेशांत ख्रिस्ताच्या पाहिल्या शतकांत अहोरा नांवाचे राजे होते. यांनाच हल्लीं तिकडे गवळी राजे म्हणतात. प्रख्यात अश्रिठ्याचीं लेणी खानदेशांत खानदेशवन्हाडच्या तरहदीवर आहेत.

खानपूर, त ह शी ल.—पंचाव प्रांत. चहावलपूर संस्थान. खानपुर निझामतीतील मुख्य तहशील. ही तहशील सिंधु-नदीच्या डाव्या तीरावर आहे. उ. अ. २७° ४३' ते २९° ४' व पू. रे. ७०° २७' ते ७०° ५३'. क्षेत्रफळ २४१५ चौरस मैल. १९११ सालीं या तहशिलीची लोकसंख्या ९२९७५ होती. खानपूर हें राजधानीचें शहर आहे. गन्धी इखतारखान आणि धाडसपूर हीं दोन शहरें व ५२ लहान गांवे या तहशिलींत आहेत. तहशिलीच्या उत्तरेस सिंधु नदीकाठच्या सुपीक जमिनी आहेत. अलाहाबाद तहशीलीच्या खालोखाल हीच तहशील सर्वांत अधिक सुपीक असून खजुरीच्या झाडांकरितां विशेषतः प्रसिद्ध आहे. १९०५-०६ सालीं जमीनमहसूल व पट्टी मिळून वसूल १०८ लाख रुपये होता.

श ह र.—खानपुर निझामत आणि तहशिलीतील मुख्य शहर. उ. अ. २८° ३९' व पू. रे. ७०° ४९'. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर हवालपूर शहराच्या नैर्ऋत्येस ६३ मैलांवर हें शहर आहे. १९११ सालीं लोकसंख्या ९१९२ होती. इ. स. १८०६ मध्ये नवाब वहावलखानानें या शहराची स्थापना केली. या संस्थानातील शेतकीपासून निर्माण झालेल्या पिकांचा व्यापार या शहरां मुख्यत्वेकरून चालतो. येथे तीन भात सडण्याच्या व भाताचें फोल्कट काढण्याच्या वाफेनें चालणाऱ्या गिरण्या आहेत. त्यांपैकी एका गिरणीत कापसातील सरकी काढण्याचेंहि काम चालतें. येथे एक शाळा व दवाखाना आहे.

खानाकुल—बंगाल इलाखा. हुगळी जिल्ह्यांत आरामबाग पोटाडिभागांतील एक खेडें. कान नदीच्या पश्चिम तीरावर हें खेडें वसलें आहे. उ. अ. २६° ४३' व पू. रे. ८७° ५२'. १९०१ सालीं येथील लोकसंख्या ८८६ होती. पितळेच्या भांड्यांचा येथे वराच व्यापार चालतो. आसपासच्या प्रदेशांत उत्तम प्रतीचें सुती कापड तयार होतें. फलकृता शहरांतील मार्फेटकरितां येथे मोठ्या प्रमाणावर भाजीपाल्याची लागवड होते. नदीच्या काठांवर शिवाचें प्रचंड देवालय आहे.

खानापूर ता लु का—मुंबई इलाखा.वेळगांव जिल्ह्यांतील अगदीं दक्षिणेकडील तालुका. उ. अ. १५° २२' व १५° ४७' आणि पू. रे. ७४° ५' व ७४° ४४'. क्षेत्रफळ ६३३ चौ. मै. तालुक्यांत २१९ खेडी आहेत. नंदगड (लोकसंख्या ६२५७) हें त्यांपैकीच एक होय. १९११ सालची या तालुक्याची लोकसंख्या ७२३०४ होती. वेळगांव जिल्ह्यांतील अतिशय विरळ लोकवस्तीचा हाच तालुका आहे. मुख्य कचेऱ्या खानापूर येथे आहेत. तालुक्याचा दक्षिण व नैर्ऋत्यभाग टेंकड्या व दाट अरण्य यांनी व्यापला आहे. या भागांत रहिवासी फार थोडे आहेत. वायव्येकडे उंच पर्वत आहेत. तालुक्याच्या मध्य, ईशान्य व पूर्व भागांत सपाट व सुपीक मैदानें असून, पुष्कळ लोकवस्तीचीं सधन शहरें याच भागांत विशेषकरून आहेत. उन्हाळ्यांत येथील हवा समशीतोष्ण व आरोग्यकारक असते. हिवाळ्यांत हवा किंचित रोगट असते. वार्षिक पर्जन्याचें मान सरासरी ७१ इंच असून, इतर तालुक्यांपेक्षां या तालुक्यांत पर्जन्य जास्त पडतो.

श ह र—उ. अ. १५° ३७' व पू. रे. ७४° ३४'. वेळगांवच्या दक्षिणेस सुमारे १६ मैलांवर मलप्रभा नदीच्या तीरावर हें खानापूर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. इ. स. १७२० च्या सुमारास येथे गोव्याशां मोठा व्यापार चालत असत. हा व्यापार इ. स. १८२० सालीं कितुरकर देसायांनीं नंदगड येथे नेल्यामुळे येथील व्यापार बंद झाला. हा गांव वाटेंपासून १० मैल अंतरावर आहे. याच्या जवळच भोपालगड असल्यामुळे पूर्वी हें राज्यकारभार पहाण्याचें एक मुख्य ठिकाण असावें. येथील जमीन कृष्णा नदीच्या पेक्षां सरासरी २५० फूट उंच आहे. पूर्वेस मान दरी ५०० खोल आहे. पश्चिमेस व नैर्ऋत्येस उबळ दऱ्या व ओहोळ आहेत. खापूर तालुक्याच्या इतर ठिकाणां पेक्षां यांत पावसाचें मान जागळें असल्यामुळे गहू वरा पिकतो.

खानापूर, तालु का.—मुंबई इलाखा.सातारा जिल्ह्यांतील एक तालुका. उ. अ. १७° ८' व १७° २७' आणि पू. रे. ७४° १४' व ७४° ५१'. क्षेत्रफळ ५०२ चौ. मै. तालुक्यांत एकंदर ९० खेडी असून त्यांतच खानापूर आणि विटें यांचा समावेश होतो. १९११ सालीं तालुक्याची लो. सं. ८३९२१ होती. १९०३-०४ सालीं जमीन महसूल १.६ लक्ष रुपये होता. पश्चिमेकडील कन्हाड खोऱ्याच्या सपाटीपासून खानापूर तालुका २०० फुटांपेक्षां अधिक उंच आहे. हवा समशीतोष्ण आहे. वार्षिक पर्जन्यमान फक्त २४ इंच असून पर्जन्य अनिश्चित असतो. त्यामुळे उन्हाळ्यांत अनेक वेळां पाण्याची फार तूट पडते; कारण पाणी किंचित मिळतें. जमीन काळी व मुळमाचीहि आहे. दुसऱ्या काही प्रकारच्याहि जमिनी आहेत.

खानापूरकर विनायक पांडुरंग—एक महाराष्ट्रीय ज्योतिष गणितग्रंथकार. यांचा जन्म शके १७८० त झाला. हे जामदग्न्य गोत्री ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण सातारा जिल्ह्यांतोल खानापूर येथे राहणारे. यांचे संस्कृतभाषा, ज्योतिष इत्यादिकांचे अध्ययन जुन्या पद्धतीने झालेले असून शिवाय युरोपियन गणित आणि ज्योतिष यांचेहि अध्ययन केरोपंत छत्रे व रावजी मोरेश्वर देवकुळे यांजपाशी त्यांनी केलेले होते.

वैनायकीय द्वादशाध्यायी नांवाचा ताजक ग्रंथ वर्षफल करण्यास फार सोयीचा असा त्यांनी केला आहे. तसेच कुंडसार, अर्धकांड, युक्लिडच्या दोग भागांतील सिद्धांताच्या प्रतिज्ञांचा वृत्तवृद्ध संस्कृत अनुवाद, सिद्धांतसार हे संस्कृत ग्रंथ त्यांनी केले आहेत. भास्कराचार्य लीलावती, बीज गोलाध्याय, गणिताध्याय यांचे मराठीत भाषांतर यांनी सोपपत्तिके केले आहे. आणखी यांनी बरेच ग्रंथ रचिले पण ते हस्तलिखितांतच अद्याप असल्याने लोकांसमोर नाहीत. ज्ञानकोशांत त्यांनी आर्यज्योतिषशास्त्रशाखेचे संपादकत्व पत्करून आर्य-ज्योतिषांतील अनेक अंगांवर लेख लिहिले आहेत. इ. स. १९१९ त यांचा काळ झाला.

खानुआ—रजपुताना. भरतपूर. रूपवास तहशीलीतील एक गांव उ. अ. २७° २' व पू. रे. ७७° ३३'. बाणगंगा नदीच्या डाव्या तीरालगत हे गांव वसले आहे. भरतपूर शहराच्या दक्षिणेस १३ मैलांवर हे गांव आहे. १९०१ साली या गांवची लोकसंख्या १८५७ होती. याच गांवां स. १५२७ च्या मार्चमध्ये बाबर व मेवाडचा राणा संग्रामसिंह व त्याचे रजपूत सैनिक यांच्यामध्ये सरीठी लढाई झाली. प्रथम प्रथम ज्या चक्रमुकी झाल्या त्यांत रजपूत विजयी होत. तेव्हा रजपुतापुढे आपला निभाव लागणे कठिण असे पाहून बाबराने मद्य पिण्याचे अजिबात सोडून दिले. १५२७ च्या मार्चच्या १२ व्या तारखेस झालेल्या अखेरच्या लढाईत रजपुतांचा पूर्ण पराभव होऊन स्वतः राणा जखमी झाला. यार-तीर्थी पतन पावलेल्या लोकांत हुंजरपुरचा राजा उदयसिंग हा एक होता.

खानेसुमारी—अलीकडील काळांत नियमित कालावधीने केवळ लोकसंख्या मोजण्याचे किंवा इसमवार उद्योगधंदे व शेतकीची साधने मोजण्याचे किंवा मागील काळत करविभागणी करण्याच्या हेतूने घरदार, गुरेढोरे, शेतवाडी वगैरे सर्व प्रकारची मालमत्ता मोजण्याचे हे काम सरकारतर्फे करण्यांत येत असते त्याला खानेसुमारी हा शब्द लावतात.

पुढे ति हा स.—अशी खानेसुमारी करण्याचे उद्देश निरनिराळे असल्याचे प्राचीन काळापासून दिसून येते. जमावंदीच्या अधिकाऱ्याने कर देणारी व न देणारी अशी घरे वेगळे मोजून प्रत्येक गांवांतल चारही वर्णांच्या लोकांची संख्या मोजवी. शेतकरी, गुराखी, व्यापारी, कसवी,

मोलकरी, गुलाम, द्विपाद व चतुष्पाद प्राणी यांची नक्की मोजदाद करावी; प्रत्येक घरांत तरुण व वृद्ध माणसे किती, त्यांचे चरित्र, धंदा, उत्पन्न व खर्च यांची माहिती काढावी. त्याचप्रमाणे भ्रमणशील लोकांच्या स्थलांतराची कारणे वगैरे शोधावी असे कौटिलीय अर्थशास्त्रांत ५४-५५ व्या अधिकरणांत सांगितले आहे. या गणतीचा हेतु मुख्यतः राज्याचे उत्पन्न वाढविण्याचा असे. पूर्वी एकदा इस्पायल लोकांतल वीस वर्षांदरील सर्व पुरुषवर्गाची खानेसुमारी करण्यांत आली होती, तिचा उद्देश त्यावेळी त्या समाजात युद्धोपयोगी माणसे किती आहेत ते ठरविण्याचा होता. वैश्वदेवच्या आश्रयलून जो आसनहि याच उद्देशाने एकदा खानेसुमारी केली होती; आणि त्यामुळे जे अनिष्ट परिणाम भोगावे लागले त्यांचा उच्चार १८ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत खानेसुमारीविषय असणारे लोक करित असत. इराणच्या प्राचीन राज्यांत खंडणी ठरविण्याच्या कार्याकरिता प्रत्येक प्रांताची खानेसुमारी घेण्याची योजना अमलांत होती असे दिसते. चीनमध्येहि प्रांतवार करवसुलीच्या व सैन्यभरतीच्या कार्याकरिता लोकसंख्येची व मालमत्तेची गणना करण्याची पद्धति पूर्वापार चालू होती. ईजिप्तमध्ये प्रत्येक मनुष्याचा धंदा नोंदून ठेवण्याची वहीवाट असे. त्याचा उद्देश अनीतीच्या मार्गाची उदरभरण करणाऱ्यांना आळा घालून सार्वजनिक नातिमत्ता सुधारावी असा हाता. आणि हीच पद्धति पुढे सोलनने आपल्या राज्यपद्धतीत समाविष्ट केली असे हिरोडोटसचे म्हणणे आहे. तथापि पुढे उपर्युक्त उद्देश मार्गे पडून मतदारांची नोंद करणे हा खानेसुमारीचा उद्देश बनला.

प्राचीन रोममध्ये खानेसुमारी करण्याची व्यवस्थित पद्धति प्रथम सुरू झाली. अगदी पहिली खानेसुमारी प्राचीन रोमन राजा सार्डियस ट्युलियस याने केली आणि त्याने केलेल्या एका कायद्यावरून असे दिसते की, सर्व लोकांची त्यांच्या मालमत्तेसुद्धा—जमीन, गुरेढोरे, गुलाम व इतर नोकर यांसुद्धा—खानेसुमारी दर पांच वर्षांनी करावी असा नियम त्याने घातला. पुढे पुढे या खानेसुमारीला कर वसुलीचे साधन इतकेच आर्थिक स्वरूप आठे. आगस्टस वादशाहान्या वेळेपासून खानेसुमारी सर्व साम्राज्याची होऊ लागली. सेंट ल्युकच्या गॉस्पेलमध्ये तर असे शब्द आहेत की, त्याने (आगस्टसने) "सर्व पृथ्वीवरील मनुष्यमात्रांवर कर वसवावा व त्याकरता सर्वांची खानेसुमारी करावी" असा हुकूम सोडला होता. एवढे अवाढव्य गणनेचे काम पार पाडण्याच्या कार्यात मरेपर्यंत तो वादशाह व्यय झालेला होता, परंतु ते कार्य त्याच्या हातून पुरे झाले नाही. त्यानंतरच्या मध्य-युगांत इंग्लंडमध्ये पहिल्या बुद्ध्यमत्ते डूमस डे ब्रुक व शार्ल-मेनचे श्रेष्ठियरी ही नोंदवुके तयार झाली. ती रोमन खानेसुमारीच्या पद्धतीवरच हुनेहुव होती

आ धु नि क प द्द ति.—खानेसुमारीच्या प्रचलित पद्धतीचा पाया यूरोपांत १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात घातला गेला. या कामांत पुढाकार स्वीडननें घेतला. त्याकरतां पॅरिसमध्ये (खिब्यांत) क्लर्जी (पुरोहित) लोकांनीं जन्म, मृत्यु व विवाह यांची नोंद करून ठेविली पाहिजे असा सक्त नियम करण्यांत आला. पुढें याच नोंदयुक्तांत खिब्याच्या हद्दींतलें सर्वच रहिवाशांची नोंद करून ठेवावी असा कायदा करण्यांत आला. फ्रान्समध्ये कोलबेरेनें १६७० त पॅरिसमध्ये जन्म-मृत्यूची नोंद करून ती माहिती ठराविक मुदतीनें प्रसिद्ध करण्याची फार वर्षे चालू असलेली पद्धति गांवोगांवां सुरू केली. या सालच्या पूर्वीच पांच वर्षे नियतकालिक कुटुंब व लोक गणनेची पद्धति न्यू फ्रान्स नामक वसाहतींत सुरू करण्यांत आली होती. क्रियेकमर्थ्य १६६५ पासून ती सुरू झाली. याप्रमाणें आधुनिक खानेसुमारीची पद्धति अस्तित्वांत आली.

खानेसुमारीच्या वेळीं कोणकोणत्या बाबांसंबंधीची माहिती पुष्कळशी विनचुकपणानें मिळवितां येईल व अशा माहितीची प्रांतवारीनें परस्पर तुलना करतां यावी म्हणून ती कोणत्या स्वरूपांत नोंदून ठेवावी, या दोन मुद्यांसंबंधानें आंकडेशाखातील पंडितांत १८७२ पासून वरीच भवति न भवति झालेली आहे. यापैकी पहिल्या मुद्यासंबंधानें असें ठरलें आहे कीं, कुटुंबातील प्रमुखांवर या बाबतींत भिस्त न ठेवतां जर सरकारनें लायक अधिकारी नेमून माहिती मिळविली तर पुष्कळ प्रफारची माहिती मिळविणें शक्य आहे. हें ध्येय साधण्याकरितां प्रत्येक खानेसुमारीच्या वेळीं अधिकाधिक दक्षता ठेवण्याचे प्रयत्न अलीकडे करण्यांत येत आहेत. राष्ट्राप्रांची व देशादेशांची तुलना करणाऱ्या दृष्टीनें वय, स्त्रीपुरुषभेद, सांपत्तिक स्थिति, जन्मठिकाण, शारीरिक व्यंगें, धंदा इत्याद्या गोष्टींचा खानेसुमारीच्या माहितीपत्रकांत समावेश करणें जरूर आहे. याच नमुन्यावर जर्मनी, फ्रान्स, बेल्जम, कानडा व युनायटेड स्टेट्समध्ये खानेसुमारी करण्यांत येत असते. धार्मिक पंथ किंवा संप्रदाय कोणता हें फलमाहि घालण्याची कित्येक देशांत जरूरी असते. तसेंच राष्ट्रजाति किंवा मातृभाषा कोणती हें फलम पुष्कळ ठिकाणीं घालतात. याप्रमाणें बहुतेक मुद्यांसंबंधानें हल्लीं सर्वत्र एकाचप्रकारात झालेली आहे.

त्रे ट रि ट व आ य लॅ ड.—१९व्या शतकापर्यंत येथील लो. सं. किति याबद्दल केवळ अंदाजी माहिती असे. १७५३ मध्ये लोकसंख्येची वार्षिक गणना करावी अशाबद्दल एक सूचना कामन्ससमैत मांडली गेली होती, परंतु 'यानें ईंग्रज रयतेचें उरलेसुरलें तेंहि सर्व स्वातेच्य जाईल' तसेंच या गणतीमुळे 'कांहीं तरी मोठें अरिष्ट किंवा रोगाची सांघ खास उद्भवेल.' असले आक्षेप घेऊन कित्येक सभासदांनीं सदरू सूचनेला जोराचा विरोध केला. तथापि कामन्ससभेनें सूचना मंजूर केली पण लॉर्ड्नाच्या सभेत ती साफ फेटाळून लावण्यांत आली. या सूचनेला महत्वाचा आक्षेप असा होता कीं,

असल्या गणतीमुळे इंग्लंडजवळ युद्धोपयोगी मनुष्यबळ किति आहे हें वात्रांनीं कळेल. पुढें लवकरच माल्थसचे लोकसंख्ये-संबंधाने निबंध प्रसिद्ध होऊन लोकसंख्या व अन्नाचा पुरवठा यांचें परस्पर प्रमाण काय आहे तें मधून मधून नक्की समजणें जरूर आहे असें मत लोकांत उत्पन्न झालें. आणि १८०० मध्ये खानेसुमारीसंबंधाने एक सूचना पार्लमेंटांत येऊन ती विल्लुल विरोध न होतां पास झाली. त्याअन्वये ट्रेटविशिनची खानेसुमारी पुढील सालच्या मार्च महिन्यांत करण्यांत आली. त्या कामाकरितां इंग्लंडांत जस्टिस ऑफ पीस, कान्स्टेबल व स्कॉटलंडांत शाळामास्तर, शेरीफ यांची मदत घेण्यांत आली होती. शिवाय प्रत्येक खिब्या (पॅरिस) मधील जन्म, मृत्यु व विवाह यांचे आंकडे उपाध्यायांनी (क्लर्जीनें) पार्लमेंटकडे पाठवावे असें ठरलें. पुढें १८११, १८२१, १८३१, १८४१ याप्रमाणें दहा दहा वर्षांनीं खानेसुमारीचें काम करण्यांत येऊन प्रत्येक वेळीं माहितीच्या सदरांत कामाच्या पद्धतींत आणि विनचुकपणांत सुधारणा होत गेली. १८५१ ची खानेसुमारी सर्व वात्रांनीं व्यवस्थित होऊन तीच व्यवस्था अद्याप चालू आहे. १८७१ मध्ये मेटू विघडलेल्या पण वेड्याच्या इस्पितळांत नसलेल्या लोकांच्या नांवांची स्वतंत्रपणें नोंद करण्यांत आली. इ. स. १८९१ मध्ये वडिलोपार्जित इस्टेटांवर निर्वाह करून निश्चोभी रहाणाऱ्या लोकांची स्वतंत्र नोंद केली गेली. याप्रमाणें प्रत्येक वेळीं एखाददुसरी माहिती स्वतंत्रपणें नोंदविण्याची सुधारणा होत असते. स्कॉटलंडमध्ये खानेसुमारी इंग्लंडवरोवरच व त्याच पद्धतीवर होत आलेली आहे. एखादे वेळीं एखाददुसरें सदर अधिक दाखल करण्यांत येतें. उदा. १८६१ मध्ये एक किंवा एकाहून अधिक खिडक्या असलेल्या खोल्या किति आहेत याची नोंद करविण्यांत आली व त्यावरून मनुष्यवस्तीस योग्य अशी जागा किति व दर खोलीस माणसांचें प्रमाण किति वगैरे सरासरी ठरविली गेली.

आयर्लंडमध्ये १६७२ त व नंतर १७१२ मध्ये शिरगणति करण्यांत आली पण तिचा मुख्य उद्देश शेगडांपट्टी (हार्थ-मनी) जमा करण्याला मदत हा होता. खरा व्यवस्थित प्रयत्न १८११ व १८२१ मध्ये करण्यांत आला पण काम नीट झालें नाहीं. १८३१ मध्ये गणतीदारांना नोंदीच्या संख्येच्या मानानें मेहेनताना देण्याचा नियम केल्यामुळे आंकडेवाढ लबाडीनें दाखविण्यांत आली. यामुळे तीन वर्षांनीं पुन्हां गणति वदुवार खर्च करावा लागला. १८४१तील खानेसुमारी मात्र नीट व्यवस्थितपणें पार पडली. तेव्हांपासून इंग्लंडपेक्षांहि अधिक सदरें घालून यिस्तुत माहिती मिळविण्यांत येत असावी. धार्मिक पंथ, शिक्षणमर्यादा, वसतिस्थानाचा तपशील वगैरे अधिक सदरें ऐरिष नोंदयुक्तांत असतात.

त्रि टि श व सा ह ती व त्रि ट न शा सि त दे श.— ब्रिटिश साम्राज्याच्या सर्व विभागांत एकाच वेळीं एकाच

पद्धतीवर खानेसुमारी व्हावी अशी पुष्कळांची इच्छा आहे. परंतु त्या कामी अडचणी फार येतात. उदा. वेळेसंबंधाने पाहतां ब्रिटिशशास्राज्य भूपृष्ठावरील सर्व भागांत असल्यामुळे इंग्लंड, कानडा, आस्ट्रेलिया व आफ्रिका येथें एकाच वेळीं सारखे ऋतु व हवामान नसतें. त्यामुळे इंग्लंडांत खानेसुमारीला सोयीची जी तारीख ती उष्णकटिबंधांतील किंवा दक्षिण गोलार्धांतील साम्राज्यविभागांत मरसोयीची ठरते. शिवाय राज्यकारभारपद्धति प्रत्येक विभागांत निरनिराळी असल्यामुळे नोंदणीसुकांतील सदरेंहि थोडाफार बदलावी लागतात. तथापि १९०५ मध्यें खीपुष्पभेद, वय, सांपत्तिक स्थिति, जन्मठिकाण, धंदा व शक्य तेथें शिक्षण, धार्मिक पंथ व शारीरिक व्यंग इतकीं सदरें भरून सर्व साम्राज्यविभागांची माहिती प्रसिद्ध करण्यांत आली.

का न डा.—या भागांत पहिली खानेसुमारी १६६५ त झाली होती. त्यावेळीं कुटुंबवार नोंद करून कुटुंबांतील प्रत्येक व्यक्तीवद्दल लिंगभेद, वय, सांपत्तिक स्थिति व धंदा यांबद्दल माहिती घेतलेली हांती. पुढें ब्रिटिश सत्तेखाली कानडा आल्यावर १७६५ व १७८४ मध्यें खानेसुमारी करण्यांत आली. १८२४ ते १८४० पर्यंत दरताल गणना करण्यांत येत असे. १८७१ त संयुक्त कानड्याची पहिली खानेसुमारी झाली. व तेव्हांपासून दशाब्दिक गणना चालू आहे. कोटकांचा नमुना युनायटेड स्टेट्साच्या पद्धतीवर व विशेष तपशील वार असतो. व प्रत्येक गृहस्थाला ५६१ प्रश्नांची उत्तरे घावीं लागतात. ही माहिती भरून देण्याचें काम घरवाल्यावर न सांपवतां स्वतंत्र नोंदणीदारांकडून करविण्यांत येतें. येथें अंतर्गमन नेहमीं चालू असल्यामुळे खानेसुमारीच्या वेळीं प्रत्येक व्यक्तीची व आई व बाप यांचें जन्मठिकाण, राष्ट्रजाति व अंतर्गमनाची तारीख,सन वगैरे नमूद करण्यांत येत असते.

आ स्ट्रे लि या.—येथें प्र'म मोटी वसाहत गुन्हेगारांचीच असल्यामुळे थोड्याशा स्वतंत्र वसाहतवाल्यांपुरती १७८८ पासून खानेसुमारी होऊ लागली. पण १८२० पर्यंत त्यांत पद्धति व विनयकपणा सुळीच नव्हता. १८२८ मध्यें प्रथम सर्व लोकांची व्यवस्थेशीर खानेसुमारी करण्यांत आली. १८४१ मध्यें न्यूझीलंड व टॅस्मानिया यांची पृथक् खानेसुमारी झाली. १९०१ पासून आस्ट्रेलियांतील प्रत्येक स्टेटची खानेसुमारी पृथक्पणें होते.

द क्षि ण आ फ्रि का.—केप-ऑफ-गुड-होप व आ.पा.सचा प्रदेश हस्तगत केल्यापासून नेदरलँड्स ईस्ट इंडिया कंपनी' ही तेथील लोकसंख्या गुरेंदोरे व शेतानिं उत्पन्न यांची दरताल गणती करीत असे. १६८७ पासून पुढील शंभर वर्षांचे असले रिपोर्टे उपलब्ध आहेत. पुढें ब्रिटिशांनीं तावा घेतल्यावर तीच पद्धत चालू ठेवली. १८६५ पासून दशाब्दिक गणनापद्धति सुरु झाली. घोबर युद्धाच्या गडवडीमुळे १९०१ ची खानेसुमारी १९०४ साली करण्यांत आली. माहितीपत्रकांतील सदरें आस्ट्रेलियांतील पद्धतीवर असतात. नाताळची

खानेसुमारी १८९१ पासून स्वतंत्र होत असते. त्यांत प्रथम काफिर लोकांची गणती करीतच नसत; पुढें कसें लागले. पण काफिर व हिंदी मजूर यांची गणती नोंत्या वसाहतवाल्यांपासून पृथक् व त्यांची माहिती थोडक्या सदरांत दिलेली असते. शिवाय इकडे अडाणी मजुरांची वस्तीच पुष्कळ असल्यामुळे खानेसुमारीच्या कामाला भरपूर माणसेंच मिळत नाहीं. म्हणून उत्तर-होडेशिया, ब्रिटिश पूर्व आफ्रिका, नायजेरिया, गॅबिया, सीरा लिऑन व लॅगास येथील खानेसुमारी १९०६ पर्यंत सुळीच करण्यांत आली नव्हती.

दि वे स्ट ई डी ज.—या द्वीपसमुदायापैकीं प्रत्येक पृथक् राजकीय विभागाची खानेसुमारी पृथक् होत असते. १८७१ पासून ती साधारणपणें एका ठराविक तारखेच्या सुमारास मात्र होते. माहितीचीं सदरें प्रत्येक विभागांत भिन्न असतात. काक्रेगोर असा भेद क्वचित आहे. हिंदी सुदतवंदी, मजुरांची माहिती वरीच तपशीलवार जमवितात.

इ त र दे श.—करवसुलीच्या कामाकरितां म्हणून स्थानिक अधिकाऱ्यांकडून देशांतील लोकांची गणति करण्याची पद्धति युरोपखंडांत इ. स. १४ व्या शतकापासून अस्तित्वांत असल्याचा पुरावा आहे. उदा. फ्रान्समध्यें तूलपट्टी (हार्थ टॅक्स) निमित्त अशी गणती करीत असत. राज्यकारभारविषयक कामाभिहित लोकगणना करीत असल्याचें उदाहरण युरोप खंडाबाहेर दूर चीनदेशांत आढळतें. येथें शिरपट्टी वसूल करण्याकरितां म्हणून लोकांची गणति १७११ मध्यें केली; तेव्हां लोकसंख्या अवधी २८० लक्ष भरली. पुढें बाळीस वर्षांनीं दुष्काळपीडित देश झाल. त्या वेळीं दुष्काळमदत देण्यात लायक अशा लोकांची मोनदाद करण्याकरितां गणति केली. आणि आश्चर्य असे कीं त्यावेळीं लोकसंख्या १०३० लक्ष भरली. करवसुली इत्यादि राजकीय हेतुव्यतिरिक्त नियतकालिक लोकगणना करण्याची कल्पना प्रथम १६८६ मध्यें स्वीडन देशांत उद्भवली, तथापि तेथेहि प्रथम खेत्याच्या उपाध्याया (पॅरिशच्या क्लर्ग)मार्फत जन्ममृत्यु नोंदीच्या स्वरूपांत गणति होत असे. तेथें स्वतंत्र अशी खानेसुमारी प्रथम १७४९ मध्यें झाली. पुढल्या तालीं स्वीडनचें अनुकरण फिनलंडन केलें व त्यानंतर वॉस वर्षांनीं नावेंन केलें. १८ व्या शतकांत दुसऱ्या अनेक देशांनीं खानेसुमारी केली. यापैकीं स्पेन हा एक होता. पण येथें भरवशाळायक आंकडे १८८७ पर्यंत सुद्धां मिळत नसत. इटालीतील कांहीं लहान लहान संस्थानांत १७५० च्या सुमारापासून खानेसुमारी करीत असत. पुढें इटली स्वतंत्र होऊन सर्व इटलीचें एक राज्य बनल्यावर १८६१ पासून सर्व इटलीची खानेसुमारी होऊं लागली. आस्ट्रियांत १७५४ मध्यें पॅरिशच्या क्लर्जांकडून गणती करण्यांत आली. पुढें वॉस वर्षांनीं हंगेरीच्या कांहीं भागांत करण्यांत आली. तथापि १८५७ पर्यंत व्यवस्थित खानेसुमारी आस्ट्रियाहंगेरिंत होत नव्हती. सर्व

साधारणपणे असे म्हणता येईल की, १८२५ ते १८६० च्या दरम्यान युरोपांतात सर्व देशांत नियमित खानेसुमारी होण्यास सुरवात झाली. सर्व जर्मन संस्थानांचे एक साम्राज्य बनले. त्या वेळेपासून पंचवार्षिक गणति तथे होऊ लागली. खानेसुमारी सुरु करण्याच्या वावतात शेवटचा नंबर राशियाचा आहे. १७२१ पासून राशियांत सैन्यभरती, करवसुली किंवा पोलीसभरती वगैरे राजकीय कारणाकरिता लोकांची गणति नियमित कालावधाने करण्यांत येत असे. १८१७ साली प्रथम सर्व देशांत खानेसुमारी करण्यांत आली. त्या वेळी राशियाची लोकसंख्या हिंदुस्थानच्या खालेखाल आहे असे निदर्शनास आले. चीनचा नंबर लोकसंख्येत पहिला आहे, पण त्या वेळी चीनची लोकसंख्या नवी कळली नव्हती. हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणे राशियांतहि भापा अनेक असल्यामुळे खानेसुमारीची नोंदसुद्धे अनेक भाषांत छापवाची लागतात. याशिवाय बाकी राहिलेले तुर्का साम्राज्य, अफगाणिस्तान, इराण, चीन, इंडोचायना हे आशियातील देश, ई. आफ्रिकेचा भाग आणि दक्षिण अमेरिकेचा बराचसा भाग या प्रदेशांतील लोकसंख्या किती आहे हे अद्यापहि निश्चितपणे सांगण्याची सोय झालेली नाही.

यु ना य टे ड स्टे ट स्.—खानेसुमारीची अर्वाचीन पद्धति युनैटेड स्टेट्समध्ये निघाली असे म्हणावे लागते. स्वीडन व नार्वे देशांत १७४९ पासून पॅरिसमधील क्लर्जाकडून सक्तीने जन्ममृत्यूची नोंद करवात असत व नोंदवुकांतिल माहिती खानेसुमारीच्या माहितीप्रमाणे विश्वसनीय असे. तथापि १८१५ पर्यंत नार्वेमध्ये खऱ्या स्वरूपाची खानेसुमारी झाली नव्हती. नार्वे, स्वीडन व युनायटेड स्टेट्स या तीन देशांपैकी खानेसुमारीचा आद्यप्रवर्तक कोण असा प्रश्न आहे. युनायटेड स्टेट्स मध्ये १७९० त पहिली खानेसुमारी करण्यांत आली हे निश्चित असल्यामुळे अग्रमान या देशालाच देणे भाग आहे. खानेसुमारीचा प्रश्न निश्चित स्वरूपांत या वेळी युनायटेड स्टेट्समध्ये उपाधित होण्याचे कारण असे की स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर लवकरच त्या देशाची राज्यघटना निश्चित करण्याच्या वेळी कायदेसंघटनेतील प्रतिनिधीच्या संख्येसंबंधाने प्रश्न निघाला. लोकसंख्येच्या मानाने प्रतिनिधी असावे असे मोठाल्या संस्थानांचे म्हणणे पडले. त्याला छोट्या संस्थानांनी विरोध केला. तेव्हां तडजोड अशी झाली की, कायदेचे दोन भाग असावे व त्यांच्या पैकी प्रतिनिधिसभेचे सभासद लोकसंख्येच्या मानाने पाठविण्याचा हक्क संस्थानांना असावा असा ठराव झाल्यामुळे अर्थातच लोकगणना करणे जरूर झाले. यामुळे १७९० मध्ये पहिली खानेसुमारी करण्यांत आली. त्या वेळी गुलाम व स्वतंत्र असे लोकांचे दोन मुख्य वर्ग पाहून नंतर स्वतंत्र लोकांचे नोरे व इतर असे भेद, नंतर स्वतंत्र गोऱ्या लोकांत स्त्री-पुरुष, आणि स्वतंत्र गोऱ्या पुरुषांमध्ये सोळा वर्षांच्या-परचे व आतले असे वर्गाकरण करण्यांत आले. १८००

च्या खानेसुमारीत वयोमानानुसार स्त्री व पुरुष यांचे पांच वर्ग मांडण्यांत आले. १८१०च्या गणतीमध्ये कला व उद्योग-धंदे यांच्यासंबंधाने तथिस्तर माहिती नोंदण्यांत आली. १८२० मध्ये शेतकी, उद्योगधंदे व व्यापार अशा सदरा-खाली पृथक् नोंद करण्यांत आली. १८२० मध्ये परके लोक, वडिरे, मुके व आधळे यांची पृथक् नोंद झाली. १८५० च्या खानेसुमारीकरिता कायद्याने एक स्वतंत्र सेन्ससबोर्ड स्थापण्यांत आले. १८५० सालची खानेसुमारी फार विस्तृत प्रमाणावर झाली. या वेळी स पृथक् तक्ते करून एका तक्तांत स्वतंत्र रहिवाशी, दुसऱ्यांत गुलाम, तिसऱ्यांत गतसालचे मृत्यू, चवथ्यांत शेतकी, पाचव्यांत औद्योगिक कारखाने व सहाव्यांत सामाजिक गोष्टीसंबंधाने आंकडे अशी माहिती जमविण्यांत आली. १८६० ची खानेसुमारी पूर्णपणे मागील नमुन्यावर झाली. १८७० ची खानेसुमारी गुलामांच्या स्वातंत्र्यानिमित्त झालेल्या युद्धानंतर झाली पण ती बरीच तदोप झाली. १० व्या खानेसुमारीच्या वेळी खानेसुमारीच्या कायद्याची दुरुस्ती करण्यांत आली व स्वतंत्र सेन्सस ऑफिस उघडण्यांत आले. यावेळेची एकंदर तथिस्तर माहिती प्रसिद्ध करण्यास बारा पुस्तके लागली. हा सेन्सस-रिपोर्ट म्हणजे एक मोठा ज्ञानकोशच झाला. पुढील खानेसुमारीचा याच नमुन्यावर होत गेल्या. तथापि १८९० ची गणती चुकीची झाली असा प्रथम फार गवगवा झाला. कारण त्या गणतीत लोकसंख्या अनुमानाच्या मानाने फार कमी भरली. १८८०, १८६०, १८५० वगैरे मागील आठदहा खानेसुमारीच्या लोकसंख्या दर वेळी शेंकडा २५ ते ३० पर्यंत वाढत असल्याचे सिद्ध झाले होते, आणि १८९० साली ही वाढ फारच अल्प झाल्याचे खानेसुमारीत दिसून आले, आणि वाढ मागील प्रमाणाच्या मानाने न होण्याची काही विशिष्ट कारणेहि सेन्ससच्या अधिकाऱ्यांना दाखविता आली नाहींत. अर्थात गणतीत चुका झाल्या अशी ओरड झाली. सदरहू रिपोर्टात दहा वर्षांखालील मुलांचा आंकडा स्वतंत्र दिलेला असल्यामुळे व हा आंकडा मागच्यामानाने फार कमी भरल्याने १८८० ते १८९० च्या दहा वर्षांत जन्म फार कमी झाले व त्यामुळे लोकसंख्या-मागील मानाप्रमाणे वाढली नाही असे ठरले. १९०० च्या खानेसुमारीतहि लोकसंख्येत फारशी वाढ झाल्याचे आढळले नाही. तेव्हा गणती चुकली हा आक्षेप फोल ठरला व वाढ मागील प्रमाणांत न होण्याची कारणे निराळाच असली पाहिजेत असे निश्चित झाले.

युनायटेड स्टेट्समध्ये लोकसंख्येनुसार प्रतिनिधी पाठवावे असा कायदा असल्यामुळे लोकसंख्येचे आंकडे मुद्दाम धाडपून सांगितले जाण्याचा संभव होता; तो टाळण्याकरिता प्रत्यक्ष वारांचा बोजा लोकसंख्येनुसार बसविण्याने कायदेसेने स्याच वेळी ठरविले. या दोन परस्परविरुद्ध अशा दिससंबंधांमुळे लोकांची वृत्ति समतोल राहून लोकसंख्या कमीअधिक न

होतां वरोवर नोंदली जाईल अशी योजना करण्यांत आली होती. सेन्ससचे स्वतंत्र ऑफिस व तज्ज्ञ अधिकारी नेमून खानेसुमारीचे काम विनचूक व निर्दोष होण्यावद्दल पूर्ण खबरदारी घेण्यांत येऊं लागली.

खानेसुमारीच्या वेळीं जमविलेल्या विविध व विस्तृत माहितीची संकलित मांडणी वीस पंचवीस पुस्तकांत करण्याच्या एकंदर कामाला कालावधि वगण लागू लागल्यामुळे एकंदर कामाचे मुख्य व दुय्यम असे भाग करण्यांत आले व मुख्य माहिती ताबडतोब प्रसिद्ध करून दुय्यम माहिती दहा वर्षांत प्रसिद्ध व्हावी असे ठरले. दुय्यम भागांतील माहिती सदोप व चुकीची असण्याचा फार संभव असतो. उदा० शेतकीविषयक माहितींत मुख्य मुख्य पिके शेततांत किती पिकतील व त्यांची किंमत काय येईल हे पुष्कळशा शेतकऱ्यांना विनचुक सांगतां येणें शक्य नसतं. कारखान्यासंबंधानें माहितीहि चुकीची असण्याचा संभव फार असतो. कारण अशी माहिती लोकांत जाहोर प्रसिद्ध झाल्याने इतरांना चढाओढ करण्यास सोईचें होईल अशा भीतीमुळे तसेच हिशोब ठेवण्याची पद्धति सर्व कंपन्या व कारखानदार यांची एरूच नसल्यामुळे वरोवर माहिती मिळत नाहीं. सेन्सस-व्यामगारांच्या मार्गांत या अडचणी आहेत. तथापि उत्तरोत्तर विनचूक माहिती मिळविण्याची खटपट चालू आहे. आणि अनेक महत्त्वाच्या वावतांत आंकडेवार माहिती पुष्कळ देशांत मुळांचे उपलब्ध नसते त्या मानानें पाहतां अमेरिकेला असल्या ठोकळ आंकड्यांनाहि पुष्कळ व्यावहारिक उपयोग करून घेतां आला आहे.

खानेसुमारीच्या कामांत आंकड्यांचे तक्ते भरणें व ते तपासून पाहणें हीं कामे फार त्रासदायक व फार वेळ लागणारी असतात; हीं कामे विद्युच्चित्राच्या साहाय्यानें सुलभरीतीनें करण्याची युक्ति अमेरिकेनें काढून सेन्ससच्या कामांत मोठी सुधारणा केली आहे. या युक्त्यानें विद्युत्प्रवाहाच्या साहाय्यानें आंकडे ताबडतोब तपासून पाहतां येतात व फार वेळ वाचतो. युनायटेड स्टेट्समधील खानेसुमारीसंबंधानें दुसरी महत्त्वाची गोष्ट ही की, सदरहु कामाला खर्च इतर देशांच्या मानानें फार अधिक लागतो व हा खर्चाचा आंकडा १९१० मध्ये ४४,३७० डॉलर होता तो १९०० मध्ये १,६१,९६,९३० डॉलरवर गेला. इंग्लंडमध्ये १९०० च्या खानेसुमारीवावत माणशी खर्च २.२४ सेंट व युनायटेड स्टेट्समध्ये २१.१६ सेंट आला. म्हणजे इंग्लंडचा खर्च अमेरिकेच्या खर्चाच्या अजमासें एकदशांश पडला. या खर्चाचे मुख्य कारण असें की, युनायटेड स्टेट्स मधील गणति पगारी नोकरांकडून करवितात तर इंग्लंडमध्ये बहुतेक काम कुटुंबांतील प्रमुख माणसाकडून विन मोबदल्यानें करून घेतात. शिवाय युनायटेड स्टेट्समध्ये सेन्सस ऑफिस कायमच असून त्यामार्फत अनेक प्रकारची माहितीपुस्तके सरकार प्रसिद्ध करविते. सरकी काढण्याच्या गिरण्या, त्यांतील मजुरांची

संख्या व मजुरांचे दर यांची माहिती देणारे रिपोर्ट त्या त्या हुंगामांत या ऑफिसकडून प्रसिद्ध होतात. रस्त्यांतील व विजेच्या आगगाळ्या, धातूच्या व दगडांच्या खाणी, विजेच्या शक्तीनें व उष्णतेनें तयार होणारी झाडे व वनस्पती, धर्मार्थ संख्या, वेड्यांची व भिकाऱ्यांची संख्या वगैरे अनेक प्रकारची माहिती याच ऑफिसकडून प्रसिद्ध होत असते. अलीकडे कापितेनें आणखीहि कित्येक आंकडेविषयक माहिती प्रसिद्ध करण्याचें काम या ऑफिसकडे सोपविलें आहे. तात्पर्य, वॉलिनमध्ये सर्व जर्मन साम्राज्यासंबंधी आंकडेविषयक माहिती पुरविणारें जसें आफिस आहे तशाच प्रकारचें हें सेन्सस आफिस आहे.

सी लो न.—एकाच वेळीं सीलोनांत व हिंदुस्थानांत खानेसुमारी होत असते, कारण या दोन देशांत लोकांची परस्पर जा ये सारखी चालू असते. सीलोनमध्ये फोटकांत जात या सदराऐवजी वंश सदर असतें. शिवाय १९०१ पर्यंत सीलोनांत स्वतंत्र गणतीदारांकडून गणती न करवितां ग्रेटब्रिटनमधील पद्धतीप्रमाणें ठरलेल्या तारखेच्या पूर्वी तसे घरोघर वांटून कुटुंबांतल्या प्रमुख माणसांकडून ते भरवून घेत असत. इहीं स्वतंत्र गणतीदारांकडून तसे तयार करविले जातात.

हिंदु स्था न.—एका वेळीं व एकाच प्रकारच्या पद्धतीनें गणती केली जाणारा सर्वांत अत्यंत मोठा लोकसमुदाय हिंदुस्थानांतला होय. ब्रिटिश साम्राज्यांतील एकंदर लोकसंख्येपेक्षा ३ लोकसंख्या हिंदुस्थानांत आहे. आणि पृथ्वीच्या पाठीवरील एकंदर लोकसंख्येचा ३ एकट्या हिंदुस्थानांत आहे. १८५३ आणि १८८१ यांच्या दरम्यान प्रत्येक प्रांतांत पृथक् खानेसुमारीचे काम करण्यांत येत असे. १८८१ मध्ये बरिष्ठ उत्तरकारमार्फत खानेसुमारीचे काम करण्यांत आलें व तीच पद्धति तेव्हांपासून चालू आहे. दर खानेसुमारीच्या वेळीं नवा नवा प्रदेश समाविष्ट होत असतो. तसेच रानटी व माणसालेल्या जातीमध्ये गणतीचे तक्ते विशेष तपशीलवार नसत, ते उत्तरोत्तर लोकांची तमजूत पट्टे लागून तपशीलवार होऊं लागले आहेत. काम करणारी माणसेंहि अधिकारीक वाकवणार मिळूं लागली असून काम अलीकडे बरेच चोख होऊं लागलें आहे. हिंदुस्थानांत ज्यांना लिहितां वाचतां येत असे कुटुंबी शेंकडा ५ हुन अधिक सांपडत नाहीं, आणि खानेसुमारीचा तक्ता सर्व नीट भरून देतां येईल असे इतम त्याहूनहि कमी आहेत. यामुळे सुशिक्षित असलेल्या अत्यंत जल्प वर्गातून या कार्याला लागणारे इतम मिळवावे लागतात. उपलब्ध होणाऱ्या थोडक्या गणतीदारांकडून एका रात्रीत सर्व नोंद होणें शक्य नसल्यामुळे कामाचे दोन भाग पाडतात. ठरलेल्या रात्रीच्या पूर्वी घोडे दिवस सर्व तक्ते कच्चे भरून घेतात आणि ठराविक रात्री पुन्हां प्रत्येक घरां जाऊन त्यांत कमजास्त करून तक्ता पुर करतात. प्रत्येक गणतीदाराकडे अजमासें

३०० इसमांची नोंद करण्याचें काम येतें. याप्रमाणें १९०१ च्या खानेसुमारीत जवळ जवळ १० लाख गणतीदार लागले होते. शिवाय गणतीदारांच्या मदतीला, त्यांच्यांवर देखरेखीला, सर्व तफ्ते गोळा करून खानेसुमारीच्या स्थानिक कचेरीकडे रवाना करण्याला आणखी एक लाखांपर्यंत माणसं लागतात. तथापि येवढे इसम हल्लीं मिळूं शकतात. या कार्याला सरकारी आफिसें, म्युनिसिपालिट्या, शाळा, कालेंज वगैरे संस्थांतील नोकरांची मदत होते. शिवाय विद्यार्थी व सुशिक्षित यांची स्वखुपानें फुकट मदत मिळते. खानेसुमारीच्या तक्त्यात स्त्रीपुरुष, वय, सापत्तिक स्थिति, जन्म ठिकाण, धंदा शरीरव्यंग, मातृभाषा, धर्म व धार्मिक ग्रंथ, जात व पोटजात इतकां सदरें असतात. हे तक्तें निरनिराळ्या वीस भाषांत छापविलेले असतात.

खानेसुमारीची तारीख चांदणी रात्र असले, धार्मिक उत्सव, जत्रा, यात्रा वगैरे गोष्टी नसतां असे पाहून नेमाची लागते. खानेसुमारीच्या कामाच्या नियमांचें स्वतंत्र पुस्तक छापून वांटण्यांत येतें. तरी गणतीदारांच्या प्रत्यक्ष कामांत चमत्कारिक अडचणी येतातच. गणतीच्या रात्री वाहिरेमुके व वेडे इसम भटकतांना आढळल्यास त्यांच्याजवळून तफ्त्यांतील सर्व माहिती कशी विचारून घेणार ? दुसरी अडचण ही की कित्येक प्रांतांत मौनव्रत धारण केलेले कित्येक संन्यासी असतात त्यांचें व्रत कोण व कसे मोडणार ? भिल्ल वगैरे रानटी जातींचे लोक गणती करणाऱ्या इसमास घरांत येऊनच देत नसत. दुष्काळांत मदत मिळेल वगैरे फायदे दाखवून त्यांची गणति करण्यास संमति मिळवावी लागते. इतर अडचणी म्हटल्या म्हणजे आगगाळ्यांतील प्रवासी, कित्येक दिवस बंदरास न लागणाऱ्या बोटांतून प्रवास करणारे लोक किंवा झाडें तोडण्याकरिता कित्येक दिवस जंगलांतून आजून राहणारे लांकूडतोडे वगैरे लोकांची ठराविक रात्री गणति कशी करावयाची ? या सर्व अडचणींवर सेन्सस अधिकाऱ्यांनी उपाय काढलेले आहेत. उदाहरणार्थ, खानेसुमारीच्या दिवशी संध्याकाळी ७ वाजल्यानंतरच्या सर्व गाड्या स्टेशनावर थांबवून तेथें गणति करण्याची व्यवस्था करतात.

गणतीच्या कामाकरितां ३० ते ५० घरांचा एक गट करून त्या व्ळीकच्या गणतीकरितां एक गणतीदार नेमतात. असे १० ते १५ गट मिळून एक सर्कल बनवितात. त्यांत सुमारे ५०० घरे असून त्यांवर सुपरव्हायझर नेमतात.तालुक्यांतील किंवा तहसीलांतील सर्व सर्कलांवर अत्रिकारी चार्ज सुपरिण्टेंडेंट म्हणून असतो. गणतीच्या इत्स्या दिवशी गणतीदार फक्त लोकसंख्येच्या आंकडा सुपरव्हायझरला ताबडतोब कळवितात. सुपरव्हायझर सगळे आंकडे घेराज करून चार्ज सुपरिण्टेंटकडे व ते तशीच वेरीज करून त्रिस्त्याधिकार्यांचे कळवितात. जिल्हांतील सर्व आंकड्यांची वेरीज करून ती एकूण संख्या तारनें प्रोविन्सियल सुपरिण्टेंट व सर्व हिंदुस्थानाचा कामिशनर याजकडे कळवितात. याप्रमाणें आठ

दहा दिवसांत सर्व हिंदुस्थानातील आंकडे एकत्र होऊन गणतीच्या दिवसापासून पंधरा दिवसांत लोकसंख्येचे आंकडे लोकांच्या माहितीकरितां प्रसिद्ध केले जातात. इतक्या जलदनें काम होऊनहि शिवाय ०.३ इतक्या अल्प प्रमाणांत म्हणजे २९,४२,६६, ७०१ या लोकसंख्येच्या एकूण आंकड्यांत ९४, ३५५ इतकीच चूक १९०१ सालीं सांपडली होती.हे पाहिलेकाम झाल्यावर प्रत्येक प्रांतांत स्त्री-पुरुष, विवाह, वय, शिक्षण वगैरे प्रत्येक सदराचे आंकडे एकत्र करून त्यांचे स्वतंत्र तक्तें तयार करणें व प्रत्येक सदरासंबंधानें चर्चात्मक माहिती लिहून सर्व रिपोर्टे तयार करण्याचें काम प्रांताप्रांताचे सुपरिण्टेंट करतात. निरनिराळ्या सदरांनुसार तफ्ते तयार करण्यांत १९०१ पूर्वी एक जुनी ' टिक ' पद्धति म्हणून प्रचलित होती. ती फार मानगडीची असल्यामुळें चुका होण्याचा संभव फार असून कलाविधीहि फार लागत असल्यामुळें १९०१ च्या खानेसुमारीच्या वेळीं एच. एच. रिस्ले सेन्सस कमिशनर: यांनी ' स्लिप ' (चिथी) पद्धति सुरू केली. या स्लिप (चिथ्या) धर्म दर्शविण्याकरितां निरनिराळ्या रंगांच्या घेऊन स्त्रीपुरुषभेद व सांपत्तिक स्थिति (सिव्हिल कंडिशन) दर्शविण्याकरितां विविध चिन्हे केले असतात. यामुळें ही माहिती लिहावी लागत नाहीं. शिवाय इतर माहितीकरितां संक्षेप उपयोगांत आणतात. यामुळें एक मनुष्य एका दिवसांत ५०० स्लिप लिहून तयार करूं शकतो. स्लिपवरील माहिती तपासूनहि लवकर पहातां येतें. यामुळें काम लवकर व विनचूक होतें. आंकडे तपासण्याकरितां हॉलेरिथ यंत्र वगैरे अमेरिकेंतील साधनें येथें वापरीत नाहींत. कारण हलक्या स्वरूपाचें कारकुनी काम करण्याला हिंदुस्थानांत थोडक्या पगारावर भरपूर लोक मिळतात. उलटपक्षी तज्ज्ञ लोक अल्प असल्यामुळें 'स्लिप' पद्धतीनेंच काम थोडक्या खर्चात व बरेचसें विनचूक होतें. इ. स. १९११ सालच्या खानेसुमारीला हिंदुस्थान सरकारला २०.३ लाख रुपये (१,३५,००० पौड) खर्च आला. म्हणजे माणशां प्रमाण सरासरी हजाराला पांच सहा रुपये पडतें. हिंदुस्थानच्या खानेसुमारीत ब्रिटिश बळचिस्तान, वायव्य सरहद्दीवरील प्रांत, ब्रिटिश ब्रह्मदेश, अंदामान निकोबार वेटें, सर्व देशी संस्थाने यांचाहि समावेश होतो.

१९०१ सालच्या रिपोर्टांत धर्मीनुसार व मानवजातिवर्णनशास्त्रानुसार फार वारकाईनें माहिती देण्याचा प्रयत्न केलेला आहे. बंगाल, विहार व ओरिसा या प्रांतांसंबंधानें मिस्टर गेट यांचा रिपोर्ट, मिस्टर रसेल यांची मध्यप्रतातील जाती व रानटी लोकांसंबंधीची चर्चा, मिस्टर एन्यूवेन यांची मुंबईतील विविध समाजाबद्दली माहिती व मिस्टर रोज यांचा पंजाबातील विविध धर्मप्रसार व पोटजातीतील मिश्रविवाह या संबंधाचा उदाहोह फार वाचनीय झालेला आहे.

खापा—मध्यप्रांतातील नागपूर जिल्ह्याच्या रामटेक तहसिलीतील एक शहर. उत्तर अक्षांश २१° २५' व पूर्व रेखांश ७९° २'. हें नागपूर शहराच्या उत्तरेत २२ मैलांवर कन्हान नदीवर वसलेले आहे. हें नदीच्या कठीं उंचवट्यावर वसलेले असून ह्याच्या तीन बाजूंनी गर्द झाडी आहे. इ. स. १८६७ मध्ये या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. तात चाळीत वर्षापूर्वी हें शहर संपन्नस्थितीत होतें, पण हल्ली त्याला उतरती कळा लागली आहे. मिकडे तिकडे गिरण्या निघू लागल्यामुळे येथील हातमागांचा घंदा अगदीच वतून गेला आहे. अद्यापिहि या ठिकाणी वायकांना लागणारी रंगांत लुगडी तयार होतात. याठिकाणी आठ-वज्यातून दोन वेळां बाजार भरतो. येथें एक माध्यमिक शिक्षणाची व एक मुलींची शाळा असून एक दवाखाना आहे. पाटणसावंगीपासून खाप्यास जाण्यास खाडीचा रस्ता आहे.

खामगांव, तालुका.—इ. स. १९०५ पर्यंत हा तालुका अकोला जिल्ह्यांत होता, पण नंतर हा तालुका तुळजाप्यांत गेला. उ.अ. २०° २६' ते २०° ५५' व पू.रे. ७६° ३२' ते ७६° ४८'. क्षेत्रफळ ४४२ चौरस मैल. अकोला जिल्ह्यांतील वाळपूर तालुक्यांत हा तालुका होता. परंतु इ. स. १८७० साली १४४ खालसा आणि ४ जहागिरीची गांवे निराळी करून त्यांचा खामगांव तालुका केला. इ. स. १८७२ साली आणखी एक सरकारी गांव जहागिरीचें केलें. त्यामुळे हल्ली या तालुक्यांत १४३ खालसा आणि ५ जहागिरीचीं गांवे आहेत. याच्या उत्तरेस जळगांव तालुका, पश्चिमेस मलकापूर तालुका, दक्षिणेस सिखली तालुका व पूर्वेस वाळपूर तालुका आहे. लोकसंख्या (१९११) १,०१,०६८. तुळठाणा जिल्ह्यांतील याच तालुक्यांत फक्त लोकसंख्येची वाढ झालेली दिसते. वरेच लोक व्यापारानिमित्त या तालुक्यांत आल्यामुळे ही वाढ झाली आहे.

जमीन खरीप आणि रवी पिकांस योग्य आहे. महत्त्वाची पिकें कापूस, ज्वारी इत्यादि. या तालुक्यांत जळवपातून खामगांवपर्यंत रेल्वेचा फांटा आहे.

शाहर.—खामगांव तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २०° ४३' व पू. रे. ७६° ३८'. जी. आय. पी. रेल्वेच्या जळव स्टेशनापासून खामगांवपर्यंत ८ मैल रेल्वेचा फांटा आहे. लोकसंख्या १९०३ साली १०,१२३ होती. इ. स. १८७० त येथील कापसाचा बाजार हिंदुस्थानांत सर्वांत मोठा होता, परंतु हल्ली ती स्थिति नाही. येथें वरेच सरकी काढण्याचे व रई दावण्याचे कारखाने आहेत. आठवज्याचा बाजार दर गुरुवारी भरतो. गांवाच्या आसपास झाडी वरीच असून गांव बराच चांगला दिसतो. सिव्हीलकोर्ट, दवाखाना, पोष्टऑफीस इंग्रजी शाळा वगैरे येथें आहेत. येथें एक देशमुखांचा किल्ला आहे. गांवाबाहेर एक वेत असून ती पूर्वी गांबाभोवती असलेल्या तटापैकी असावी. या तटापैकी काहीं अवशेष असून

आहेत. इ. स. १८६७ साली येथें म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. गांवांत अलीकडील तऱ्हेने बांधलेल्या इमारती फारशा नाहीत. जरी व्यापार पुष्कळ आहे तरी दुकानें व्यवस्थित रितीने बांधलेली नाहीत. गांवाच्या दक्षिणेस सुमारे २॥ मैलांवर एक तलाव आहे. त्याचें पाणी गांवांत आणलें आहे. गांवाला पाण्याची टंचई आहे. तलावाजवळच म्युनिसिपालिटीचा एक मोठा बाग आहे.

खायबर—हिंदुस्थान आणि अफगाणिस्तान यांमधील एक अतिशय महत्त्वाचा मार्ग. हा वायव्य सरहद्द प्रांतांतल्या पेशावर जिल्ह्यांतून सुरू होतो. याचा मध्य उ. अ. ३४° ६' व पू. रे. ७१° ५' यांवर आहे. हा मार्ग ज्या डोंगराच्या रांगांमधून जातो त्यांनाहि हेंच नांव लाविताना. वाटेंत अली मस्जिद (पहा), लंडी कोटल व तोरखमल हीं मुख्य स्थळं लागतात. ही वाट फार चढउताराची व विकट आहे. पुरातन काळापासून हें हिंदुस्थानचें महाद्वार म्हणून प्रसिद्ध आहे. इरागी आणि ग्रीक सेल्युक, तातूंत मोंगल आणि बुराणी विभेते याच द्वारांतून गिरेले. अलेक्झांडर, गझनीचा महमद, बाबर, हुमायून, नादिरशाहा आणि अहमद शाहा अब्दाली याच मार्गांनीं इकडे आले. हा ऐतिहासिक मार्ग आतांप्रमाणें मार्गोहि आफ्रिकी पठारणाकडे असे. मोंगल बादशाहांनी आपल्या कक्षांत हा मार्ग ठेवण्याचा फार प्रयत्न केला होता. पण त्यांना त्यांत फारसे यश आलें नाहीं. १८३९ त ब्रिटिशांनी प्रयत्नच हा मार्ग चोखाळला. त्यावेळीं शाहा सुजाचा पुत्र शाहा तीमूर शादा याला कावूलला नेऊन लोडण्याचें काम कॅप्टन वेडनें केलें. अफगाणयुद्धांत या मार्गांनीं जाणाऱ्या ब्रिटिश सैन्याला आफ्रिकी लोकांनीं चांगलाच हात दाखविला. १८७९ त ब्रिटिश सरकार व अमीर याकुबखान यामध्ये जो तह (गंडमक) झाला त्या अनर्थे खायबर मार्गाचा ताबा ब्रिटिशांकडे गेला व त्यांनीं आफ्रिकी लोकांना याची व्यवस्था ठेवण्यासाठीं दरताल बांधण्याची रक्कम (रु. ८८५४०) ठरवून टाकिली. १८९७ सालीं आफ्रिकींनीं बंड केल्यावरून त्याचा सैन्य पाठवून मोड करण्यांत आला व पुन्हां नवा करार करून घेतला. [तर रॉबर्ट वारवर्टन—एटीन ईयर्स इन् दि खायबर]

खारगवान—फारिया संस्थानांतील ७२ खेळांची दक्षिणेकडील जमीनदारी. जमीनदार जुन्या गोंड घराण्यांतील असून ७७२ रु. संस्थानास राखोळी देत असतो. येथील जंगलांतील उत्पन्नावर जमींदाराचा हक्क असून चरईपैकी फक्त १/२ उत्पन्न संस्थानचें असतें. खारगवात गांवांमधील वावूंचे रान असून गांवात पोलीस चौकी व शाळा आहे.

खार पाडणें—खार पाडणें म्हणजे समुद्राच्या भरतीच्या पाण्यानें खारव झालेल्या जमीनीचा पुनरुदार. सुंबई इलाख्यांत कोंकणपट्टीत रत्नागिरी, कारवार, कुलाबा व ठाणें बंगरेंच्या समुद्रकिनार्यावरील बऱ्याचशा भागांत खारी पाडण्यास योग्य अशा जागा आढळतात. कुलाबा जिल्ह्यांतील

पेग ताडण्यांत व ठाणें जिल्ह्यांतले साठी व वसई ताडण्यांत व-याच खारी पाडलेल्या आहेत. अशा तऱ्हेच्या खारी कोंकणपट्टीत खाड्यांच्या आजूबाजूस पूण भरतीच्या खाली असलेल्या जमिनींना वांध घालून तयार केलेल्या असतात. अशा खारींचा शेतीच्या अगर मीठ तयार करण्याच्या कामी उपयोग करतात.

खारी पाडण्याचें काम सुरु करण्यापूर्वी व-याच गोष्टींचा विचार करणें अत्यंत अवश्य आहे. जसे:—(१) थोडक्या खर्चात काम होणें शक्य आहे किंवा कसे; (२) खर्चाच्या रकमेवर व्याज सुटेल किंवा नाहीं; (३) खार पाडल्यावर जमिनीत पीक होईल किंवा कसे. या गोष्टींचा पूर्ण विचार करून मग त्या जमिनीची मोजणी करावी व नकाशा काढावा. पूर्ण भरतीचें पाणी कोठपावेतों येतें तें पाहून त्याप्रमाणें लेव्हल्ल घ्याव्या व वांध घालण्याची नक्की दिशा नकाशावर दाखवावी.

वांध घालणें.—वांधाची रुंदी व उंची किती ठेवावयाची वगैरे गोष्टी भरतीचे पाणी किती उंचीपावेतों पांचतें, लाटा जोराच्या अगर कमजोराच्या असतात; यांवर अवलंबून असतात. लाटा जोरांनं थडकत असल्यास वांधाची रुंदी जास्त ठेवावी लागते, कारण तशी न ठेविल्यास वांध वाहून जाण्याचा संभव असतो. साधारणपणें वांधांची तळची रुंदी १८ फूट व वरची ६ फूट असावी व तसेंच उंचीहि ६ फूट असावी. वांधाला खाडीकडील वाजूला घास्त उतार दिल्यात माती वाहून जाण्याचा संभव कमो असतो.

वांध असा आंखावा की त्यांत लहानमोठी खाड्यांची टोंके येऊ नयेत व भरतीचें पाणीहि खारीत फार वेळ राहूं नये. वांधाची लांबी मात्र व-याच अंशी जमिनीच्या ठेवणीवर अवलंबून राहिल, व मध्यें खाडी आल्यास वांधास वळण द्यावें. असें करणें शक्य नसल्यास खाडीचीं मध्यें आलेली खोलगाट तोंडे मातीनें भरून काढावात. वांध घालणें सुरु करण्यापूर्वी दोरीनं लाइन मारावी व वांधापासून सुमारें २५ ते ३० फुटांच्या अंतरावर दहावीस फुटांचे औरस चौरस खाडे करून पेंडसांनं (खणण्याचें हत्यार) चिखलाचे गोळे काढून ते आंखलेल्या ठिकाणी टाकून ते पायांनं सारखे तुडवावे व त्याच पद्धतीनें वांध पुरा करावा.

ओहट्टीच्या वेळीं कोरडाया होणाऱ्या मोठ्या खाडीच्या भागांत खार पाडण्याचा असल्यास वांध घालण्याचें काम महिन्याच्या पहिल्या व दुसऱ्या पंधरवड्यात पश्यापासून द्वादशाच्या अंत केल पाहिजे कारण या तिघांत आमाव-स्येपूर्वगिमेच्या ताणाइतकें पाळी चढत नाहीं.

मोठ्या व द्यळ खाट्यांना वांध घालण्यापूर्वी पाया दगडांनीं भरून काढावा. हे थोंडे काढतांना खालची रुंदी अजमासें चार फूट ठेवावी व वर चढवितांना पाण्याच्या वाजूला थोडा दळ द्यावा; व वरची दगडाची रुंदी दोन फूट असली तरी बसत होते. असे थोंडे टाकून मग चिखलांचे गोळे टाकिल्यास

पाण्यानें माती वाहून जात नाहीं. नंतर त्याला लागूनच तिवरीचें (खाऱ्या पाण्यांत होणारें एफ झड) अगर वेळूचें कुंपण करावें व ताण येण्यापूर्वी वांध घालण्याचें काम पुरें झाले नसल्यास जागजागीं सुमारें चार फूट रुंदीची जागा ठेवून द्यावी. थोंडे टाकून झाल्यावर चिखल टाकण्याचें काम दोन्ही वाजूंनीं सुरु करावें. चिखलाचे खडे मात्र वांधापासून ५० फूट अंतरावर असून दोन फुटांपेक्षा खोल करूं नयेत. केव्हां केव्हां मातीनें पोतीं भरून वांधाच्या दोन्ही वाजूला त्यांची भितीसारखी एकावर एक ठेऊन थडी मारितात व त्यांमध्ये मातीचे गोळे टाकतात. हे गोळे पोत्यांच्या आधारासुळे विरघळत नाहींत व पाण्यातील काम भरती आली तरी फुकट जात नाहीं. आतांपावेतों उघळ पाण्यात वांध घालण्यावद्दल विचार झाला. परंतु ज्या खाडीत आठ पासून दहा फूट खोलीचें नेहमीं पाणी राहतें तेथें वांध घालणें झाल्यास पूर्वी वर सांगितल्याप्रमाणें थोंडे टाकून शिवाय मोडक्यातोडक्या होण्या वेळून त्यांत माती, थोंडे भरावे व त्या आंखलेल्या लाईनीवर ठेऊन द्याव्यात. अशा रीतीनें वांध भरून काढिला म्हणजे टाकिलेला चिखलहि पाण्यांत विरघळत नाहीं व वांधहि मजबूद होतो.

वांध घातल्यानंतरचें काम पावसाचें पाणी काढून देण्याकरितां मोन्या करणें हें होय. मोन्या किती व कठे ठेवावयाच्या हें जमिनीच्या ठेवणीवर अवलंबून राहिल. त्यांचा आकार जमिनीतील पाणी सर्व निघून जाईल एवढा असावा कारण जास्त वेळ पाणी राहिल्यास जमीन दलदलीत होऊन वांधहि पाण्याच्या जोरांनं जागजागीं फुटण्याचा संभव असतो. वांध एक वेळ फुटूं दिल्यास पिकांचा अतोनात नास होतो व वांध नीट करण्यास वराच खर्च येतो.

ज्या ज्या ठिकाणी जमिनीतील पाण्याचा आपोआप निकाल होतो तेथेंच मोन्या ठेवाव्यात. दीनागाथखारीतील व-याच वर्षाच्या अनुभवाने असें ठरवें की, मोन्यांना झडपें लावावयाचीं तीं आपोआप उघडगारें असलीं पाहिजेत. तीं अशीं असलीं म्हणजे भरतीच्या पाण्यानें बंद होतील व पावसाळ्यांत डोंगरांतील पाण्याच्या लांब्यासरशीं तीं सहज उघडू शकतील. झडपाचा आकार ४४ फूट लांब व ३३ फूट रुंद असा असावा. त्यांना वरच्या वाजूला विजागरें लावून तीं पडतीं ठेवावीं. अशी तजवीज केल्यास स्फुट्या उघड्या (दारें) साठीं जसें पावसाळ्यांत मुद्दाम उघडझांप करण्यासाठीं मनुष्य ठेवावा लागतो, तसा ठेवण्याची जरूरी नाहीं. खारीच्या वांधाला स्फुट्यां झडपें ठेविलीं व त्यांवरील रखबालदार एखाद्यावेळीं हजर न राहिला किंवा त्यानें पुराच्या वेळीं आडस केला तर जागजागीं वांध फुटून जाऊन सर्व खारीचा नाश होण्याचा संभव असतो. परंतु आपोआप उघड झांपाच दार ठेविल्यास असें नुकसान होणें संभवनाय नाहीं. मात्र ह्या दाराची चौकट विजागरें वगैरे मजबूद करून ती

मजवूत काँकाटांत वसवावी. नाहीपेक्षा खाम लेवपेंचें अत-
त्यास पावसाच्या पाण्याच्या जोरांन सहज निघून जाईल.
अशा दाराळा वार्षिक खर्च सुमार एक दोन रुपये येतो. तीं
फक्त वर्षांतून एक वेळ डांबर लावण्याचा होय. बांध व
मोठ्या बांधून झाल्यानंतर पुढें काम म्हणाल तर मोठ्या
बांधाच्या आंतल्या वाजूला सुमार १० ते १५ फूट अंत-
रावर आणखी एक लहानसा सुमार खाली ३फूट व वर १॥
फूट तंदीचा व सुमार २ ते २॥ फूट उंचीचा बांध घालणें
होय. ह्या बांधाच्या योगानें भरतीचें पाणी जरी थोड्या-
वहुत प्रमाणांन मोठ्या बांधांतून झिरपून आंत आलें तथापि
तें सुधारलेल्या जमिनींत येण्याचा संभव या बांधाच्या
योगानें अजीबात नाहींसा होतो. हें भरतीचें पाणी आंत
आल्यास पुनः जमीन खारट वनते.

खा व रें पा ड णं.—यानंतर जमिनीतील तिवराचीं झाडें
तोडून काढून पीक करण्याचें असेल त्या मानानें खारीचे
लहान लहान चौकोनी तुकडे पाडावे. ही जमीन पिकाला
लायक होण्यास दोन तीन वर्षे लागतात. कारण पाण्याची
चाफ होताना जे मिठाचे वारीक कण रहातात ते सर्व पीक
करण्याच्या पूर्वी पावसाच्या पाण्यानें धुवून जाणें अवश्य
आहे. नवीन काढलेल्या जमिनींत जर वरंच खोल खाडीच्या
पाण्यानें खांचवट्टे झालेले असतील, तर तीं भरून काढून
जमीन सारखी करणें जरूर आहे. अशा खोलगट जमिनींत
सुमारें शंभर शंभर फुटावर लहान लहान बांध बाळावेत
म्हणजे पावसाळ्यांत पाण्यावरवीर जी खळमळ वाहून येते
ती यात वसते व थोडक्याच वर्षांत ही जमीन भरून येऊन
वाकीच्या जमिनीसारखी होते. उलट या खळमळीनें ती
जास्तच सुपीक होते.

ला ग व ड—अशा या सुधारलेल्या जमिनींत कांहीं वर्षांवाटेतों
खारें भात पिकावितात. याचें तूस खारट लागतें व आंतील
तादूळ तावच्या रंगाचा असतो. अशा जमिनींत
कांहीं वर्षे जमिनीची नांगरट न करताहि पिकें घेतां
येतात. पुढें पुढें या जमिनींत गोडें भातहि पिकूं लागतें.
यात माताचा पेशा पावसाळा सुरू होण्यापूर्वी हातांन वॉ
फेंकून अगर रोहू करून तो दोन तीन चांगले पाऊस झाल्या-
वर पिकितात; परंतु जास्त बऱ्याच रोहू करून पेरण्याचीच
आहे. पेरिल्यानंतर भाताची निगा करणें म्हणजे पिकातून
तण उपटून काढणें व बांध फुटून बाहेर पाणी न जाऊं देणें
हीं होत. कांहीं लोक पावसाळा सुरू झाल्यावर तण मारण्या-
करितां नांगरट करितात. परंतु अतें करण्यापासून फायदा
न होता किथेक प्रसंगी उलट तोटाच होतो. कारण खाली
असलेले मोठे वर येतें व तें जमिनींत भिन्नळून पिकाला अपा-
यकारक होतें. निदान पहिलीं कांहीं वर्षे तरी नांगरटांच्या
भानगडांत पडूं नये. जास्त पाणी झाल्यास तें मात्र बाहेर
काढून टाकण्याची खबरदारी घेतली पाहिजे. अशा जमि-
नींत रोप करून लागण करीत नाहींत.दाट झाल्यास तें पातळ

करून जेथे नागे असतील तेथे भरून काडितात. पीक तयार
झाल्यावर त्याची कापणी, मळणी, उपसणी वगैरे नेहमीं-
प्रमाणेंच करितात. तरातर मानानें दर एकरी उत्पन्न २०फरे
किंवा १ खंडा होतें. वाजार भाव मुद्यास (१ मुडा = २५फरे)
गेल्या दहा वर्षांत ३८ वर्षांपासून ५० वर्षेपावेतो
होता. व त्या वेळीं गेल्या जात्या भाताचा भाव ४८ पासून
६० रुपये होता.

जमिनीचो स्वामामिक रीतीनें सुपीकता वाढवी म्हणून
दर तीन वर्षांनी भातखांचरांत सुमारें सहा सहा फूट अंत-
रावर एक एक घनफुटाचे खाडे पाडावे. अतें केल्यानें पाव-
साळ्यांत डांगरांतील पाण्यांत येणारें खळमळ या खड्यांत
वसतें व जमिनीचा खत घातल्याशिवाय मगदूर वाढतो.

खांचरांतील जमीन कांहीं वर्षांनी सुधारते व ती गोड
झाल्यावर चांगल्या जातीचें भातहि तीत पिकूं लागतें.
जमीन गोडो झाल्यावर तीत नारळ व आंब्याचीं झाडेंहि
होळें शकतात. परंतु यांना गेल्या पाण्याची जरूरी आहे.
तशी विहिरीची वगैरे सांय नसल्यास पावसावर होणाऱ्या
भाताच्या पिकावर अवलंबून रहावें लागतें. खारेंत भातच
पिकवणें असल्यास कुदळी व पहार खेरीज करून वाकीं
दुसऱ्या आउतांची किंवा वेलांची जरूरी पडत नाहीं.

खार पाडण्यांत यश अपयश येणें हें सर्वस्वी वाहेरील
बांधाच्या बांधवेदस्तांवर अवलंबून असतें. बांधाचा दुरुस्ती
निदान दोन तीन वर्षांनी बांधाच्या वाहेरील वाजूला व वर
नवीन चिखल घालून करावी लागते. व तो पावसांत धुवून
जाऊं नये म्हणून वर गवत, कचरा वगैरे घालण्याची खबर-
दारी घ्यावी. अशा दुरुस्तीला दर ५० फुटास सुमारें अडीच
रुपये खर्च येतो. याशिवाय दर अवसेपांशिमिला थोडीशीं
दुरुस्ती करावी लागते. कारण खेकडे व इतर प्राणी बाधांत
भाकें पाडतात व तीं मोठीं झालीं म्हणजे बांधातून पाणी
पाडरूं लागतें व किथेक प्रसंगी बाधाहि फुटतो. खेकड्यानें
पाडलेल्या भाकाला नेऊर अतें म्हणतात. ह्या नेऊरांत पेंढा
दडपून वर चिखल लाविला म्हणजे पाणी जाण्याचें बंद
होतें. बांधाची आतील वाजू कांहीं वर्षांनी गवत व इतर
झाडझुडुपें आपोआप वाहून सुरक्षित रहाते. परंतु वाहेरील
वाजू धुपून जाऊं नये म्हणून कांहीतरी उपाय केला पाहिजे.
ज्या ठिकाणी, तिवरांसारखीं झाडे आपोआप होत नाहींत
तेथे तीं मुद्दाम लाविलीं पाहिजेत. केव्हां केव्हां अशा ठिकाणीं
दगडांनीं वाधून काडितात, परंतु हें पार खर्चाचें काम
आहे. बांधाच्या वरच्या वाजूचा वचाव व्हावा म्हणून गवत
लावून त्याला खांचरांतील माती घावी म्हणजे ते जोरांन वाडेल.

एकंदरीत खान्या जमिनी वेळेवर पाऊस पडल्यास मोठ्या
फायदेशीर आहेत. मात्र बांधाची चांगली व वेळेवर दुरुस्ती
करून काढलेल्या खारेंत पुन्हां खारें प्राणी शिरणार नाहीं
अशी खबरदारी घेणें अवश्य आहे. [हुंदरराव दिनानाथ
नवलकर यांनी पाठविलेल्या माहितीवरून]

खारल—पंजाबांतील एक शेतकरी जात. हे सर्व मुसुलमान आहेत. लो. सं. (१९११) ३४,८५५. हे मुख्यतः मॉन्ट गॉमरी, मुलतान, झग, लाहोर व फेरोजपूरजिल्हे व भावलपूर संस्थान यांत आढळतात. ते रजपूत लोकांचे वंशज आहेत हे स्पष्ट दिसत. वायव्य सरहद्दप्रांतातही वीस हजारावर खारल आहेत.

खारवा—खारवी. मुंबई इलाख्यांतील एक जात. एकंदर लो०संख्या (१९११) ४५,२८६. कच्छ, काठेवाड, खंवायत, गुजराथ, ठाण व मुंबई येथे हे लोक आहेत. यांना " खारपाठील " अशीही एक मानाची पदवी आहे. आपण रजपूत आहो असे हे म्हणतात. हे नावाडी असून यांची सर्व हिंदुस्थानभर उत्तम पूल बांधणारे म्हणून ख्याति आहे. मुंबई व गुजरथमधील शहरात व खेड्यात घरे शाकारण्याचे बहुतेक काम जवळ जवळ हेच करतात. यांच्या वायका काथ्याच्या दोऱ्या व मासे विकतात. याचे (१) रजपूत, (२) कोळी, (३) खंवाइती, (४) हानसोटी, (५) घुरती व (६) भडोची असे सहा पोट भेद असून त्यामध्ये वेढीव्यवहार होत नाही. रजपूत खारवाच्या चालीरीती रजपुताप्रमाणे आहेत. कोळी खात्री हे दक्षिण काठेवाड किनाऱ्यावरचे चाचे लोकांचे वंशज असून यांच्या चालीरीती कोळी लोकांच्या प्रमाणेच आहेत. इतर चार पांढे भागांतील लोकांची नांदे रहाण्याच्या ठिकाणावरून पडलेली आहेत. मुलामुर्लीच्या लग्नासंबंधी नियम नाहीत; तरी मुली वयांत आल्यानंतर लग्न करणे त्यांना पसंत नसते. मुलाचा वाप मुर्लीवद्दल ३० रु किंमतीचे दागिने देतो. होमाभोवती प्रदक्षिणा घालणे हा लग्नातील मुख्य भाग समजला जाऊन, या संस्काराला ते " मंगलकरो " असे नांव देतात. विधवाविवाह प्रचलित आहे परंतु तो बहुधा दिराशी होतो. घटस्फोटाची चाल आहे. हे मास खातात व दाखिहि पितात. अंबाजी, बहुचरा व हरसाद या देवींची ते मुख्यत्वेकरून पूजा करतात. सुरतमधील खारवा लोकांच्या दोन तऱ्हेच्या पंचायती आहेत. तमस्त नांवाच्या पंचायती स्थानिक आहेत. चोरासि पंचायती ह्या खेड्याच्या प्रतिनिधींच्या सार्वजनिक संस्था आहेत. सामाजिक खटल्यांचे निकाल पटेल देतो. अपराधावद्दल १० रु. वर दंड होत नाही. परंतु दंड न दिल्यास जातीबाहेर टाकिले जाते. जातीबाहेर टाकलेल्यांना जातीत घ्यावयाचे असल्यास ३॥ रु. दंड भरावा लागतो. काठेवाड खारवांमध्ये कायमच्या मध्यवर्ती पंचायती असून त्यांमध्ये २-५ समासद असतात. दंड पंचायतीच्या मुख्य अधिकाऱ्याकडे ठेवले जाऊन जातवेवण व धर्म यांकडे ते खर्चिले जातात. पोरवंदर खारवा हे सर्वांत भेद्र समजले जाऊन, सर्व महत्त्वाचे खटले पोरवंदर येथील पंचायतीकडे येतात. या पंचायतीचे निकाल कायम समजले जातात व काठेवाडमधील सर्व खारवे लोक त्यांना मान देतात

खाराघोडा—मुंबई इलाख्यांतील अहमदाबाद जिल्ह्याच्या विरमगांव तालुक्यांतील एक खेडेंगांव. कच्छाच्या रणाच्या सरहद्दीवर हे वसलेले आहे. इसवी सन १८७५ साली खाराघोडा येथे एक मिठागर उघडण्यांत आले. पण मिठाची वाढती मागणी होऊ लागल्यासुळे १८८१-८२ मध्ये खाराघोडापासून ६ मैलावर ऊरु या गांवी वरीच मिठागरे उघडण्यांत आली. १९०४-५ मध्ये खाराघोडा व ऊरु येथे २५,४५,५२१ मण मीठ तयार झाले व २३,१३,९६५ मण विकले गेले. खाराघोडा येथे दोन असिस्टंट कलेक्टर अपून त्यांच्याकडे या मिठागराची देखरेख करण्याचे काम आहे. या शहरामध्ये एक दवाखाना, एक लायबरी, एक धर्म शाळा व एक मार्केट अशा इमारती आहेत. शहराच्या उत्तरेस एक मैल अंतरावर असलेल्या तलावानून शहराला पाणीपुरवठा केला आहे.

खारान—बलुचिस्तानांतील कलात संस्थानाचा एक अर्धवट स्वतंत्र जातीचा मुखेल. याचे क्षेत्रफळ १४,२१० मैल आहे. हा मुखेल उंचस जल असून ईशान्येस समुद्र-तपाटीपासून २५०० फूट व पश्चिमेस १६०० फूट उंच आहे. याच्या उत्तरेस रासकोटचा डोंगर, दक्षिणेस सिपाहान डोंगराची राग व पूर्वेस गरचा डोंगर असून पश्चिमेस पशियाची व याची सरहद्द एकच आहे. या प्रदेशांतून वदो व मात्केल या नद्या वहात गेल्या आहेत. या नद्यांच्या काठच्या जमीनी लागवडीला योग्य आहेत. तसेच डोंगराच्या पायथ्याशी असलेली वरीचशी जमिनीही लागवडीस योग्य आहे. असे असले तरी एकंदरीत हा मुखेल पडकच आहे असे मानण्यांत येते व त्यांत बरेच तथ्यहि आहे. कारण वरील लागवडीला योग्य असलेल्या थोड्याशा टापुशिवाय थाकीचा सर्व प्रदेश बालुकामयच आहे. वदो व मात्केल या दोन नद्यांखेरीज गरक अथवा सराफ व कोरकान या दोन लहान नद्या या प्रदेशांतून वहात गेल्या आहेत. येथील हवा कोरडी पण आरोग्यदायक आहे. उन्हाळ्यांत दिवसा फार उकाडा होतो पण रात्री थंडी पडते. या प्रदेशांत फारच थोडा पाऊस पडत असून तो जानेवारी ते मार्चच्या मध्येतरी पडतो.

१७ व्या शतकाच्या अखेरीपर्यंतचा या प्रदेशाचा इतिहास अज्ञात आहे. यावेळी खारानचा नौशेरावणी संस्थानिक इम्राहिमखान कंदाहारच्या खिलजी घराण्याचा मांडलिक होता. १७३४ त खारानच्या पुरादल खानावर नादिरशहाने खरी केली. या काळात खानारचा किर्मानमध्ये समावेश होत असे. पहिल्या नासारखानाने हा मुखेल किलातच्या अमलखाली आणिला. एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यकाळात खारानच्या अझादखानाला अफगाणिस्तानच्या हातांत जावे लागले. नंतर खानार ब्रिटिशांच्या संरक्षणाखाली आले. संस्थानिकाला दरसाल ६००० रु. देण्यांत येतात. त्याशिवाय डोईपट्टी, जनावरपट्टी, दंड, वेवारीची संपत्ति वगैरेचे

उत्पन्न त्याला मिळते. सैन्य व पाहुण यांवर मोठा खर्च होतो. खारानांत वस्ती सुमारे २२००० आहे. बहुतेक लोक भटके आहेत. कायम गावे सुमारे २० असून राहण-इ-कारेण किंवा खारान कलात हे मुख्य ठिकाण आहे. मुख्य भाषा बलुची आहे. पुराच्या पाण्यावर कोरडवाहू शेती होते. खजुराची झाडे पुष्कळ होतात. शेळ्यांसंबंधी, लोकर व तूप हा निर्गतीचा माल आहे.

खारिया—एक जंगली जात. कोलजातीची ही एक शाखा आहे. यांची वस्ती विहार ओरिसांत सुमारे एक लाख आहे. बंगाल, आसाम, मध्यप्रान्त यांतून प्रथेकी दहा भंधरा हजार आहे. हिंदुस्थानातील एकंदर १,२८,३५८ (१९११) खारियांपैकी ६७,६०१ हिंदू व बाकीचे वन्यधर्मीय आहेत. खारिया शब्दाची व्युत्पत्ति खरखरी म्हणजे पालखी या शब्दापासून झाली असावी असे हिरालाल (कास्ट्र अँड ट्राइव्ह इन् सी. पी.) म्हणतात. उडिया देशात पालखी उचलणाऱ्या ओरावन लोकांस खारियाच म्हणतात. व खर-खरी याकच अपभ्रंश खारिया झाला असावा असे वाटते. हे लोक स्वतःला वडील भावाची संतति म्हणवितात व मुंडा लोक धाकट्या भावाची संतति आहे असे म्हणतात. व नागवंशी राजांच्या घरांत हे प्रवेश सुद्धा करीत नाहोत. कारण त्यांच्या राण्या या यांच्या धाकट्या भावज्या आहेत म्हणून यांनी परस्परांचे तोंड पाहतां कामा नये. मुंडा लोक मात्र यांच्या वरोवर अनुलेससंबंध करतात. रिस्ले म्हणतो की, खारिया लोक मुंडालोकांत वडील बंधु म्हणतात. विहार ओरिसांत यांच्यांत दोन पोटजाती आहेत. गोमांस खाणारे (चोट गोहंडी) व न खाणारे (चार गोहंडी) यांच्यांत एक कर्ताह असून तो वहिष्कृत खारियांना प्राय-श्चित देऊन जातीत घेतो. वायकांनी पुष्पांच्या कामाला मुळीच शिवायचाच नाही. जर एखादी वाई नांगराला शिवी ती तर तिला नांगराला जोडून कांहीं पावलें नांगर ओडावयास लावितात. धरमालकाच्या वयांत आलेल्या मुलीने किंवा वहिणीने मोठ्यांत सुद्धा जावयाचें नाही. यांच्या जातींत निरनिराळ्या देवकाची अनेक कुळे आहेत. जसे कुळ (कांसव), किरो (वाघ), नाग, कंडुल (चित्ता), कुटो (मगर) इत्यादि. ही कुळे आपापल्या देवकाच्या प्राण्यांचा घात कधी करीत नाहोत. एकाच देवकाच्या लोकांत लगे जरी मना आहेत तरी कधी कधी होतातच. भावाच्या मुलीने वहिणीच्या मुलास वरावे पण भावाच्या मुलाने वहिणीची मुलगी करूं नये. लगे पहुया मोठे पर्णाच होतात. वारा बँलाचे शुक्र वधूस पूर्वी चारवे लागे. पण यांची स्थिति आतां खालावलेली असल्यामुळे आतां १२ बैलांच्या कणकीच्या प्रतिभा करून पानावर ठेऊन वधूपक्षाकडे पाठविवात. वधूपक्ष दोन प्रतिभा सोडून १० परत करतो. गरीब लोक फक्त चारच रूपांवर दोन बैलांचे काम भागवतात. पुरुष मिरवणुकीत

भाग घेत नाहोत. वराच्या देवहाच्या (आतेच्या नव-न्याच्या) खांधावर बसून वधू येते. वर तिला सामोरा आतो; तिला स्पर्श करतो व दोषेहि नाच करतात. वर नांगराच्या जुवावर उभा राहतो व वधू पाटबावर उभी राहते. व देवहा त्याच्याभोंवती आंच्याच्या पानाने पाणी शिंपीत ७ प्रदक्षिणा घालतो. हा लमाचा बांध होय. वधू-वरांत रात्री एका खोलींत एकांत करूं देतात. सकाळी वधू नवऱ्याचे कपडे धुण्यास नदीवर जाते. ती परत आली म्हणजे कोंबडा वली देऊन त्याच्या रक्षाचे दोन धेंव ह वडीच्या पाण्यात टाकून पिताम. मग एक बकरा मारून त्याच्या रक्षात पाय भिजवून वधूवर घरात शिरतात. कोणत्याहि वाईने बडाल दिसास स्पर्श करूं नये व त्याचा स्वयंपाकहि करूं नये अशी चाल आहे. विधवाविवाह जातीला एक भोजन घातल्याने व विधवेच्या कुटुंबातल्या माणसास कांहीं पैसे दिल्याने होतात. विधवेवरोवर तिची पहिली सुलें नव्या नवऱ्याकडे आली तर त्याच्या संपत्तीचा अर्धा वाटा त्यांस मिळतो. घटस्फोटाची जरी चाल आहे तरी व्यवहारांत ती फारशी रुढ नाहीं. यांचा ' बंद ' नांवाचा पूर्वज जाति-देव आहे. या लोकांनी गोमांस खाणे सोडलें आहे. पूर्वी हे माकडे खात व टोपनोडुल जात अद्याप खाते. जर न्हावी किंवा धोवी याने याचे कपडे धुतले तर यांस वहिष्कार होतो. हिंदूलोक यांस नीच समजत म्हणूनच यांनीहि त्यांस प्रत्युत्तर देण्याची ही पद्धति काढिली असेल. कायस्थ, सुसुलमान, कोष्टी व न्हावी यांची पालखी नेण्याने किंवा ताबूत उचलण्यानेहि वहिष्कार होतो.

यांच्या जातीच्या सुख्यास परधान म्हणतात. त्यांच्या मदतगारास नेगी म्हणतात व वातमी पोचविणार गांड असतो. परधान नेहर्मा सामर कुलाचा असावा, नेगी सुमेर कुलाचा व गांड बर्मा कुलाचा असावा. परधानाने प्राय-श्चितविधांत पतितास पाणी देऊन शुद्ध करावे, नेगीने भोजनाची व्यवस्था करावी व गांडाने सर्वांस निमंत्रण करावे. याशिवाय द्रव्यदेड देखील घेतात व त्याचा अर्धा भाग जातींतल्या लोकांस घुरी लाह्या सकाळी घराच्या वाटे-वर पुरण्यास देतात व अर्धा भाग परधान, नेगी व गांड लोक वाटून घेतात. पुरुष आपले केस उजवीकडे बाधून ठेवतात व वायका डावीकडे बाधून ठेवतात. यांचे नृत्य फारच मनारंजक असते. लग्नप्रसंगी नृत्यांत त्रीपुरुष संग-संबंधी अश्लील गाणी म्हणतात व अभिनय करतात. त्या नृत्यांतून वधूवरास त्याचे दोन मित्र पाठीवर बसवून फिरावतात. याचे नृत्य फार जोरदार व उल्हास उत्पन्न करणारे असते. याची भाषा सुवर भाषेशी संबद्ध आहे. पण आता ती फार जलद नष्ट होत आहे. याची लिपीहि होती. [रसेल व हिरालाल; सन्तस रि. (१९११) पृ. ५].

खाट्टम—आंग्लो-हाजीस्थियन सुदानची राजधानी. हे शहर च्यु नाइल व व्हाइट नाइल यांच्या संगमावर आहे. हे

पोट्टे सुदानच्या नैर्ऋत्येस आगगाडीने ४३२ मैठ आहे व कायरोच्या दक्षिणेस आगगाडीने व आगवेदांने १३४५ मैलांवर आहे. याची लो. सं. १९०७ मध्ये ६९३४९ होती.

या शहराची मांडणी फार सुंदर आहे. वगोचारांनी व तालवृक्षांनी वेष्टिलेल्या दगडी व विटांच्या इमारतींनी शहराला फार शोभा आणली आहे. किलघापुढील मैदानाच्या मध्यभागी गव्हर्नर, जनरलचा राजवाडा आहे. ही भव्य इमारत तिमजली आहे. इमारतीच्या पुढच्या अंगास गॉर्डनचा त्र्यंश धातूचा उंटावर वसलेला पुतळा आहे. इमारतीच्या पूर्व बाजूस सुदानक्लब, लष्करी दवाखाना व गॉर्डन मेमोरियल कॉलेज इत्यादि इमारती आहेत. या ठिकाणी ऑरिलरुन चर्च, ग्रीकचर्च व आस्ट्रियन रोमन कॅथोलिक मिशन इत्यादि धर्मसंस्था आहेत.

खार्टूमधील लोकसंख्या सांमिथ प्रकारची आहे. जेवढे म्हणून व्यापारी आहेत तेवढे सारे ग्रीक लोक सीरियन व कॉप्ट लोक आहेत. सुदानमधील सर्व राष्ट्रजातींचे निग्रो व अरब रहिवाशी हे प्रतिनिधी होत असे म्हटले तरी चालेल.

ईजिप्तने सुदान काबीज केले त्यावेळी खार्टूम हे एक लहानसे खेडे होते. १८२२ त ईजिप्शियनांनी तेथे कायमची छावणी बांधली. या छावणीचे पुढे खार्टूम शहर होऊन १८३० त ते सुदानच्या राजधानीचे शहर करण्यांत आले. १८९८ त किचनेरने महाद्वीचा पराभव करून हे शहर घेतले. त्यावरून त्याला खार्टूमचा किचनेर अशी पदवी मिळाली (' किचनेर' पहा). ब्ल्यू व व्हाईट नाईल यांच्या संगमाजवळील भूशरीराच्या हत्तीच्या धडासारख्या आकारावरून या शहराला खार्टूम (अरबी = हत्तीचे धड) हे नाव मिळाले आहे असे म्हणतात.

खालपा—सुंदई इलाख्यांतील एक चांभार जात. लो. सं. ९३५८. भडोच, सुरत व रेवाकांठा येथे हे लोक आहेत. हे कातडी कामावितात व चामड्याची कामे करतात. रजपुतांना शूद्र जातीच्या स्त्रियांपासून झालेली ही संतति आहे असे म्हणतात. यांमध्ये ६ पोटभाग असून त्यांमध्ये वेटीव्यवहार होत नाहीत. यांमध्ये रहाण्याच्या ठिकाणावरून कुळे झालेली आहेत. परंतु यांमध्ये रजपूत नांवांचे आहेत. वयांत येण्याच्या अगोदर मुलांची लंगे केले जातात व मुलांची लंगे ५ वर्षांपासून होतात. पुनर्विवाह व घटस्फोट हे यांमध्ये आहेत. हे मांस खातात व दाखहि पितात. भंगी, मांग व इतर अस्पृश्य जातींतील लोकांखेरीज इतर उच्च जातचे लोक हे आपल्या जातीत घेतात. गाढू किंवा कलातिया ब्राह्मण यांचे धार्मिक विधी करतात. महार, मांग व भंगी यांच्या हातची पकी रस्दे हे खातात. हे रामानंदी, कथोर, रोहिदास या पंथांचे असून यांचा वारसाचा कायदा हिंदूप्रमाणेच आहे. सुरत जिल्ह्यांतील खालपा लोकांच्या खेप्यांचे वर्ग (चौरा) केले असून त्यांच्या अधिकाऱ्यांपुढे सामाजिक व घरगुती प्रथांचे निकाल दिले जातात. चौरांच्या समेत ५ पंच निवडले जाऊन

ते संवध जातीशी संवध असलेल्या खटल्यांचे निकाल देतात. पंचांचे निकाल अखेरचे असतात. भडोच जिल्ह्यांत १७५ खेप्यांची एक मध्यवर्ती संस्था आहे. खंडा जिल्ह्यांत हि सुरत जिल्ह्यांतील नस्थाप्रमाणे संस्था आहेत. [एन्थो-वेन].

खालसा-पंजावांतील एक जात. लो. सं. १६६१०. खालसा हे नांव फार जुने आहे. त्याचा अर्थ गुरुगोविंदसिंग यांचा खरा शिष्य असा होतो. परंतु पूर्वी हा शब्द शांखधर्माच्या निरनिराळ्या जातींच्या लोकांच्या धर्ममताला लावित असत. अगदी अलीकडे स्वतंत्र जात या अर्थी या शब्दाचा उपयोग होऊ लागला आहे. खालसा पंथी जातीधर्मेने मानीत नसून सर्व शांख लोकांचा सामाजिक दर्जा सारखा करण्याकरिता झटत आहेत. आपल्या निरनिराळ्या जाती न सांगता ते आपणांस खालसा म्हणवून घेतात. याचा परिणाम असा झाला आहे की त्यांची एक नवीनच जात बनली आहे. शांख होण्याच्या वेळेस प्रत्येक मनुष्यास असे सांगण्यांत येते की, गुरु गोविंदसिंग हा तुझा बाप आहे. मायसाहेब दिवाण ह्या आई, पाटणासाहेब जन्मभूमि आणि सोधभान ही तुझी जात. शेवटल्या आज्ञेप्रमाणे हलक्या जातीचे कांहीं लोक आपणांस खालसा सोधभान जातीचे म्हणू लागले आहेत. ही जात अजून लहान आहे. आणि तिच्या मताचा प्रसार फारसा नाही.

खालसादिवाण—नवीन मुलूख जिंकून घेतला म्हणजे तेथील वसूल गोळा करण्यास मोंगल वाद्दशाह्या ज्या अधिकाऱ्याची योजना करीत त्याला खालसा दिवाण म्हणत. फौजदाराकडे लष्करी बंदोबस्ताचे व पोलिसचे काम, व दिवाणाकडे फक्त मुलकी कारभार अशी कामाची विभागणी केली असे. एका सुभ्यांत कित्येक फौजदार असत व त्या प्रत्येकाच्या मदतीत एक एक दिवाण असे. दक्षिण हिंदुस्थानांत अवरंगझेवाने जे दिवाण नेमले होते ते फौजदाराच्या मदतीने परगण्यांच्या (तालुक्याच्या) निरनिराळ्या देशमुखानां किंवा देसायांना जमिनी इजाज्याने देऊन मग त्यांच्यापासून वसूल गोळा करित असत [ग्रॉन्डफ. व्हॉ. १].

खाल्डिया—खाल्डिया व खाल्डियन ही नांवे जुन्या कारांत बाविलोनिया व बाविलोनियन लोक यांच्या ऐवजी वारंवार योजिलेली आढळतात. खाल्डिया हे खरोसर एका देशाचे नांव असून ते द्वयर्थी योजतात. एका अगदी दक्षिणेकडील देशाला हे नांव लावित. याची राजधानी वितयकीन असून ते प्रसिद्ध खाल्डियन चंडखोर मेरोडक वलादन यांचे मुख्य निवासस्थान होते. खाल्डियनांचा प्रदेश नवी कोणता हे आज ठरवितो येत नाही. तरी पूर्वी निरनिराळ्या वशात असलेल्या तैप्रीस व गुफेटिस नद्यांच्या मुस्ताजवळच कोठे तरी हा अवाढव्य प्रदेश असावा.

असीरियन राजा तिस्रा रम्मानिरारी (ख्रि. पू ८१२ ते ७८३) याच्या वेळेला ' मतकालू ' ही संज्ञा सर्व बाविलोनियाला लावित. बाविलोनियन या खाल्डियन लोक

यांच्या वंशातील फरक वरेच दिवस मानिला जात असे. त्याचप्रमाणे सेनाचेरिव (ख्रि. पू. ७०५-६८१) खालिडयन लोक व अरब लोक आणि आर्मिनियन लोक यांच्यामध्ये फरक मानीत असे. असिरियाचा न्हास व नव-वाविलोनियाचा उदय ज्या काळांत झाला त्या काळीं 'मत काल्डू' हें नांव अखिल वाविलोनियालाच लावीत असें नव्हे तर काहीं परकीय राष्ट्रांनाहि या नांवाखाली ओढीत. एझेर्कालांत (२३.२३) या राष्ट्रांचा खालिडयांत समावेश केलेला आहे.

खालिडयन हे बहुतेक सेमिटिक वंशाचे लोक असावेत. अरबस्तानांतून आल्यानंतर त्यांनी 'उर'च्या जवळपास वसाहत केली असावी. हे लोक इतर सेमिटिक वाविलोनियन लोकांवर हल्ले करून त्यांचे प्रदेश वरुकावू लागले. शेवटीं नेवोपोलासर व त्याचा मुलगा यांच्या आधिपत्याखाली खालिडयन साम्राज्याचा उदय झाला. नेवोपोलासर ह्या राजानें खालिडयन होता किंवा नाहीं याची शंका आहे. तरी पण त्याचा मुलगा नेबुचद्रेझर ह्याच्या अंमलाखाली खालिडयन व वाविलोनियन या भिन्नवंशाय लोकांचा पूर्ण मिलाफ झाला असावा. शिवाय खालिडयन लोकांची भाषा सामान्य सेमिटिक वाविलोनियन वाकप्रचारापेक्षा फारशी निराळी नव्हती. तेव्हां पुढील काळांत 'खालिडयन' ही संज्ञा 'वाविलोनियन' या अर्थी उपयोगिण्यांत आली असल्यास नवल नाहीं.

खालिडयन शब्दाची उपपत्ति अनिश्चित आहे. कसेनो-फोन ज्या काळ्या समुद्रावरील लोकांना खालिडयन म्हणतो ते व वाविलोनियांतील खालिडयन एक नाहींत. डॅनियल मध्ये व त्याचप्रमाणे हिरोडोटस, स्ट्रबो यांच्या ग्रंथांत खालिडयन शब्द 'ज्योतिषी' या अर्थानें योजात. डॅनियल-मध्ये हा शब्द दोन अर्थानां वापरला आहे. वाविलोनियन लोकांवद्दल एक व दुसरा म्हणजे विशेष प्रकारचे अथवा सर्व सामान्य जादूगार या अर्थी. वॉविलोनियन व खालिडयन हे एकत्र झाल्यावर सुद्धा खालिडयन हा शब्द 'ज्ञाते' या अर्थानें योजात. दक्षिण वाविलोनियांतील उपाध्याय 'खालिडयन' या नांवानें प्रसिद्ध असून त्यांनां सर्व मोठमोठ्या स्रष्टां जावें लागे. पुढें वाविलोनियांतील भिक्षुक वर्गाला हें नांव सामान्यतः लावू लागले ['वाविलोनिया' पहा].

खाल्डून—(१३३२-३४०६) एक अरब इतिहासकार. यानें सर्वथ नांव असुसइद इन्न महंमद इन्न महंमद खाल्डून होतें. हा द्यूनिस येथें जन्मला. त्यानें अनेक विषयांचें अरबी भाषेवरून शिक्षण मिळविलें. वयाच्या विसाव्या वर्षी मारिनिड सुलतान अशु इन्नान याच्या हाताखाली त्याला फेज येथें नोकरी मिळाली. पण लवकरच त्याच्यावर कदाचा आरोप येऊन त्याला कैदेत ठेवण्यांत आलें. सुलतान मरण पावल्यावर त्याचा सुटका झाली व त्यानें सुलतान असुसलेम याचा चांगल्या प्रकारें नोकरा केली; पण मुख्य प्रधानाचा त्यावर रोप झाल्यामुळे त्यानें स्पेन देशांत जाण्याची परचा-

नगी मिळविली; स्पेनमध्ये असतांना राजाची अत्यन्त कृपा संपादन केल्यामुळे वजिराच्या मनांत मत्सर उत्पन्न झाला व त्यास आफ्रिकेत जावें लागलें. आफ्रिकेत वोगीचा सुलतान अशु अवदल्ला यानें त्याचें प्रेमार्थें स्वागत केलें. अशुदल्ला पदभ्रष्ट झाल्यावर इन्न खाल्डून यानें जंगली अरबांचें सैन्य उभारलें व तो सुलतान त्लेमकेन याजजवळ नोकर राहिला. यानंतर काहीं वर्षांनीं अशुदल्ला अश्वीज यानें सुलतानाचा पराभव करून इन्न खाल्डून यास कैद केलें. नंतर एका मठांत जाऊन तेथें तो अनेक विषयांचा अभ्यास एखाद्या विद्यार्थ्याप्रमाणें करूं लागला. अशुदल्ला अश्वीजच्या मरणा नंतर तो फेज येथें राहूं लागला. इ. स. १३७० सालीं तो द्यूनिसच्या सुलतानाजवळ नोकर राहिला; तेथें त्यानें फक्त आपला अभ्यासक्रम चालू ठेवून वर देशाचा इतिहास लिहिण्यास प्रारंभ केला. पण लवकरच त्यानें येथून मक्केस जाण्याची परवानगी मिळविली व वाटेत त्याला कायरो येथें मलकाइट पंथाचा कादि करण्यांत आलें. या अधिकारावर असतांना त्यानें आपलें काम चोखपणें वजाविलें; याच वेळीं त्याची वायकां व कुटुंब त्यांस भेटण्यास येत असतां जहाज फटून सर्व माणसें बुडून मरण पावलीं. कादीचा अधिकार निघाल्यामुळे व या दुःखासुळे त्यानें आपलें लक्ष्य इतिहास लिहिण्याकडे अधिक दिलें. यानंतर तीन वर्षांनीं तो मक्केस गेला व पुन्हां त्यास कादि नेमण्यांत आलें. (१४०० सालीं त्याला दमात्कस येथें तैमूर विरुद्ध स्वारीवर पाठविण्यांत आलें पण त्यास यश मिळालें नाहीं). तो ता. १४ मार्च १४०६ इ. रोजी मरण पावला. 'जगाचा इतिहास लिहिणारा' म्हणून तो प्रसिद्ध आहे.

खासगीवाले—यांचें मूळ उपनांव लिमये असून हे रत्नगिरीजिह्यांतील मौजे करले येथील रहणारे होत. यांचा मूळपुरुष भानमानी नांवाचा होता. त्याचा पुत्र वाळाजी, त्याला गणेश व कृष्ण अशीं दोन मुलें होतीं. कृष्णाजी हे कोंकणांतून घांटावर आले. त्यांच्याचबरोबर इचलकरंजीकरांचे मूळपुरुष नारो महादेव व पदवर्धन घराण्याचे मूळपुरुष हरभट होहि निघाले होते. कोल्हा-पुराजवळ जोतिवाच्या डोंगरावर देवापुढें तिघांनीं शपथा घेतल्या की, ज्याचा अभ्युदय प्रथम होईल त्यानें बाकीच्या दोघांस चांभाळावें. नारोपंतास कापशीकर सेनापति यानां आश्रय दिल्यावर त्यांनीं या दोघांनां आपल्याजवळ ठेविले. कृष्णाजी व गणेश यांचीं मुलें शिवराम व जिवाजी हीं नारोपंताकडे होतीं. त्यांनां नारोपंतांनीं पेशव्यांच्या इधडे नोकरांस पाठविले. श्रीमंतांनीं त्यांस मौजे पाडळीची कमा-चीत (स. १७३०) व सातारच्या सरकारी वाट्याचे काम (स. १७३१) सांगितले. वरील काम शिवराजपंतांनीं चांगले केल्यामुळे दानगरासह्यांनीं त्यांस आपलें खासगीचें काम सांगून (१७३२) पुण्याच्या शनिवारवाट्याचेहि काम सुपुर्दे केले. पढें १७४१ त शिवराजपंत काशीस गेले. त्या

नंतर त्यांचे भाऊ जिवाजीअण्णा हे खासगीचा कारभार पाहू लागले. शिवरामपंत हेच खासगीवाले घराण्याचे मूळ संपादक होत. ते कार्शाहून परत येऊन (१७४२) पंढरपुरास राहिले व तेथे त्यांनी पांडुरंगाची एक नांदीची मूर्ति करून देवाचे संस्थान स्थापून (१७४८) त्याच्या खर्चावढल पेशव्यांकडून पंढरपूर ताळक्यांतील कौठळी गांव इनाम मिळविला. हल्ली आपाढी व कार्तिकी शुद्ध एकादशीस याच पांडुरंगमूर्तीचा रथोत्सव होतो. खासगीवाल्यांचे हे खासगत देवस्थान असून त्यास सालीनां साडेसहा हजाराने उत्पन्न आहे. शिवरामपंतांची वहीण ही परशुरामभाऊ पटवर्धन यांच्या मुलाला दिली होती. शिवरामपंतांचा वडील मुलगा रघुनाथ हा तरुणपणी वारला, तेव्हां त्याचा मुलगा शिवराम यांस राधोवादादा पेशवे यांनी खासगीची वस्त्रे दिली (१७७३). सवाईमाधवरावांच्या कारकीर्दीत शिवरामभाऊस अंबारीसहित हत्तीचा मान मिळाला. तोपर्यंत वर सांगित्याप्रमाणे जिवाजीपंतअण्णा हेच खासगीचा कारभार पाहूत असत. हे घोळ्यावर वसणारे फार पटाईत होते. निजामाने धाडलेल्या एका मस्त घोळ्यावर यांनी स्वारी भरून त्याला नरम केल्याच्या व यांच्या दांडग्या आहाराच्या व अचाट शक्तीच्या अनेक गोष्टी प्रसिद्ध आहेत. थोरल्या शिवरामपंताचा दुसरा मुलगा गोविंदराव तात्या यांनी वराच नावलौकिक मिळविला. त्यांनी सोळाव्या वर्षीच खासगीची समग्र माहिती मिळविल्याने नानासाहेब पेशव्यांनी त्यांस इंग्रज, होळकर, सोंसले, निजाम यांच्याकडे वकिलीच्या कामावर नेमिले होते. यांनाहि स्वारांचा सरंजाम व तैनात मिळाली असून, जुवाठी, हिपगी, पाडेठाण ही इनाम गांवे व पैठणचे कुळकर्ण मिळाले होते. राधोवादादा व थोरले माधवरावसाहेब यांच्यामधाल मध्यस्थी हेच करीत असत. यांनी पेशव्यांच्या वरावर वन्याच मोहिमा केल्या. इ. स. १७७२ मध्ये वारले. यांचे सख्खे भाऊ हरिपंत हे पानपतांत पडले. गोविंदरावांनी पुण्याचे रामेश्वरांचे देऊळ वांधले. यांची वायको सती गेली. यांना नीळकंठ नांवाचा मुलगा झाला. त्याला दोन पुत्र गोविंद व हरि म्हणून होते. नीळकंठराव यांचीहि ह्मी सती गेली. गोविंद नीळकंठ यांस १७९२ त हत्ती मिळाला. हे खड्यांच्या लडाईत हजर होते. यांच्यावर पुढे यांची गैरमर्जी होऊन त्यांनी यांचा अर्धा सरंजाम व साडेचोवीस हजाराने जहागीर आणि साडेसहा हजाराने खासगीची नेमणूक श्रीमंतांनी जम केली. गोविंदपंत १८४५ त वारले. यांनी शुक्रवार पेठेत रामेश्वराजवळ (पुण्यास) विष्णूचे एक देऊळ वांधले. शिवराम रघुनाथ यांचा भाऊ नारोपंत यांस सवाई माधवरावांनी शिवरामाच्या मृत्यूनंतर खासगीची वस्त्रे दिली होती. गोविंद नीळकंठाचा मुलगा नीळकंठ नांवाचा असून त्यांच्यावर स वंशदाचा आरोप आला होता; ते त्यांतून १८४० १८५९ त वारले. गोविंद नीळकंठास हरिपंत

नांवाचे एक भाऊ होते. त्यांना माधवराव नांवाचा पुत्र झाला. या माधवरावांना एकंदर आठ अपत्ये झाली. त्यांतहि काशीनाथपंत तात्या हे पुण्याच्या म्युनिसिपालिटीचे सभासद, पुणे येथील पर्वतीसंस्थानचे व पंढरपूरच्या देवस्थानकमेटीचे एक पंच होते. ते धार्मिक प्रवृत्तीचे असून गणेशोत्सवांत लो. टिळकांच्यावरोवर त्यांनी प्रथम प्रथम भाग घेतला होता. पंचहैद प्रकरणांत हे व श्री. वाळासाहेब नातू हे प्रमुख होते. हे सन १९१९ त वारले. यांचे वडील चिरंजीव गोविंदराव हे दामोदरगुरू नांवाच्या प्रहयात मल्लविद्याविद्यारादाचे शिष्य होते. हे स. १९०० मध्ये वारले. यांचे धाकटे भाऊ हरिहरराव उर्फ नागासाहेब हे हल्ली विद्यमान असून पंढरपुरास रहात असतात. जिवाजीपंतअण्णाचे वंशज अश्वविद्येत निष्णात असून त्यांना शिगवे वगैरे गांवेचे उत्पन्न आहे. यांच्या जामेंतच हल्लीच्या न्यू पूना कॉलेज व नूतन मराठी विद्यालय या संस्थांच्या इमारती आहेत. थोरल्या कुण्णाजिंतास शिवरामपंतांशिवाय रामचंद्र, ज्योतिपंत व वाळाजी असे तीन पुत्र (शिवरामास दत्तक घेतल्यानंतर) झाले. त्यांच्या वंशजांस खासगीवाले हे नांव न मिळता लिमये याच आडनांवाने ते हल्ली प्रसिद्ध असून त्यांच्या शाखा सोलापूर, तासगांव, रामदुर्ग या भागांत आहेत. [श्री. हरिहर काशीनाथ खासगीवाले यांनी पाठविलेल्या माहितीवरून].

खासपुर—आसाम. काचार जिल्ह्यांतील एक खेडे. उ. अ. २४° ५५' व पू. रे. ९५° ५७'. १८ व्या शतकाच्या आरंभापासून १८३० त शेवटचा राजा मृत्यू पावेपर्यंत हे काचार राजांच्या राजधानीचे शहर असे. याच ठिकाणी काचारी लोकांवर हिंदुधर्माचा संस्कार झाला. व १७९० त राजा व त्याचा भाऊ तांच्याच्या गोयोर्नातून वाहेर निघून क्षत्रियत्व पावले असे म्हणतात. चार देवळे, दोन इतर इमारती व तीन तलाव हीच कायती प्राचीन राजधानीची चिन्हे येथे दिसतात. आज या गांवाला कांहीं महत्व नाही.

खासी—आसामातील या जातीची लोकसंख्या १२०८९४ आहे. ह्या राष्ट्रजातीचे लोक वार आणि सिन्टे राष्ट्रजातीप्रमाणे खासी व जैटिआ डोंगरांतून राहतात. यांची भाषा मोन-हमेर भाषेप्रमाणे वाटते (याच लेखांतील खासी भाषा पहा). पण यांच्या समोवर असणाऱ्या भोंगोलाईड जातीशी यांच्या शरीराच्या टेंवणीत मुळीच साम्य नाही. यांचा रंग पिंपट असून नाक जरा वसकें असते. कपाळपटी रुंद असते. खासींचा आकार उंगणा असला तरी ते शरीराने धष्टपुष्ट असतात. यांचा गाणे विशेष आवडते. यांचा समाज मातृसत्ताक पद्धतीचा आहे. बापाचा मुलांशी संबंध कांहीं नसतो; मुलें आईच्या कुळांत पडतात. बापांने मिळविलेले सर्व त्यांच्या स्वतःच्या आईच्या वंशांत जाते. ही जात हिंदू नसून हिंदूस्थानावाहेरील वाटते. हे बहुतेक शेतकी व मोलमजुरी करून रहातात. खासी लोक पूर्वी लोखंड तयार

करण्याचा धंदा करीत पण आतां तो बुडाला आहे. वायका देशीं दाहू गाळतात. यांचा राष्ट्रीय खेळ म्हणजे तिरंदाजीचा. यांचा मुख्य धर्म पितृपूजना आहे. शिवाय हे भुताखेतांचीही आराधना करितात. यांच्यांत मृतांना जाळण्यांत येतें व त्यांची राख आणि हाडें जमा करून डांगराच्या वाजूस लहान किस्तवापनमर्थ्य ठेवितात. मृतांचीं स्मारकें म्हणून भले मोठाले दगड उभे करून ठेवितात.

गर्भवती व्रीस सहावा महिना लागल्यापासून तिला अपवित्र समजतात व तिच्या हातचें अन्न तिचे नातलग खात नाहींत. आठव्या महिन्यांत जन्माच्या पूर्वाचा विधि होतो. त्यांत नवरावायको मिळून पूजा करतात. गर्भवती वायकांचे कष्ट कमी करण्याचे निरनिराळे उपाय आहेत. (अ) नवव्यास अगदीं नन्न होऊन संगमाचें पाणी आणावें लागतें (ब) खून झालेले हत्यार गर्भवतीच्या विछान्यांत ठेवतात; (क) फांशी देण्याच्या दोराचा तुकडा (ड) अथवा अस्त्राचें जननेंद्रिय उशाखाळी ठेवतात; (इ) मुसळाची लोखंडी कडी चोरून त्याची आंगठी गर्भवतीच्या वटांत घालतात; (फ) पुरुषानें शेंडी सोडून कांहीं गवत उपटायें व तें सुतानें गर्भवतीच्या कमरेमोवती वाधावें. मुलाचें नांव उपाध्याय ज्योतिषावरून ठरवितो. नाळ पुरीत नाहींत परंतु घराचे अथवा कचेरीच्या दरवाज्यावर ठेवतात.

लहानपणीं मूल वारल्यास पुरतात. वाळंतीण एकटी असते. तिच्या खोलींत विस्तव पेटविलेला ठेवतात. वाळंतिणीनें उडदाची दाळ, भाजीपाले, मांस खाळं नये. मीठ वेतानें खारें. पेज खावी. वाळंतिणीनें पहिल्या. पांचव्या, सहाव्या, सातव्या, नवव्या, अकराव्या व बाविसाव्या दिवशीं स्नान करावें.

मूल सहा महिन्याचें झाल्यावर अन्न खाळं घालण्याचा विधि होतो. प्रथम मुलगा व नंतर मुलगी अशीं जुळीं मुलें निपजल्यास अपशकुन समजतात, परंतु मुलगी नंतर मुलगा अशीं जुळीं मुलें जन्मल्यास इतकें वाईट समजत नाहींत. मुलीस ऋतु प्राप्त तिच्या नवव्याच्या घरीं झाला पाहिजे. वापाच्या घरीं झाल्यास तिच्या भावांस दारिद्र्य येतें.

पहिलीं मुलें मेल्यास नंतर झालेले मूल जोग्यास देऊन नंतर त्याच्यापासून विकत घेतात व थाला जोग्या म्हणतात.

ल म चा लीं.—वहुभर्तृत्व म्हणजे पुष्कळ नवरे करण्याची चाल तिबेटाच्या सरहद्दीपलीकडे आहे. जोहार, दर्म, चौडा व वियान या भोटपरगण्यांत बहुभर्तृत्वाची चाल नाहीं. अस्कोट परगण्यांतील राजी लोकामर्थ्य ही चाल आहे. हिंदू लोकांमधील नियोग ही पुरातन चाल यांच्यांत आहे. हिंद्या योगानें निपुत्रिक विधवेला मृत पतीच्या धाकट्या भावापासून पुत्रप्राप्ति करून घेतां येते. आल्मोरा जिल्ह्यातील जमीनदार लोकांत विधवा बहुधा मृत पतीच्या धाकट्या भावाची वायको होते; परंतु पुनर्विवाह संमत नाहीं.

व लात्कारानें ल म.—दर्म, चौडा व वियान या परगण्यांतलें भोटिया लोक आपल्या तदण मुलांमुलींना रंगभंग नांवाच्या जागी एकत्र जमून नाचणें, गाणें व खाणेंपिणें करूं देतात व या ठिकाणांच वयवर आपली निवड करतात. परंतु एखाद्यास शिडकारलें असेल तर तो व त्याचे मित्र त्या तदगीची रात्री वाट पहातात व जवरीनें तिच्या तोंडांत मांस व मिठाई घालतात. नंतर ती त्याची कायदेशीर लग्नाची वायको होते. परंतु ती वायको न झाल्यास तिला मुक्त केल्याशिवाय दुसरीशीं लग्न करतां येत नाहीं.

रजपूत जमीनदार लोक खासिया आहेत. यांच्यामर्थ्ये मामा कन्यादान करीत असे. कोणाहि इतमाची वहाण व त्याच्या वायकोच्या भावाची वायको एकच असते.

तु ल त भा वं डां चीं ल म्.—वापाच्या भावाची आईच्या बहिणीचीं मुलें स्वतःच्या मुलाप्रमाणें मानलीं जातात व त्यांना परस्पर लग्न करण्याची मनाई आहे. परंतु वापाच्या बहिणीचीं मुलें व आईच्या भावाचीं मुलें स्वतःच्या मुलांप्रमाणें मानलीं जात नाहींत व त्यांना लग्न करण्याची मुभा असते.

कालिकेचा धवधवा, डिर्गिश्वा डोंगर, रूपतिळीनदी वगैरे संदवीच्या खासी लोकांत वन्याच आख्यायिका प्रचलित आहेत.

खा सी भा पा.—खासी जिल्हा व भोटिया टेंकडया गांचे मुख्य ठिकाण शिलोंग हें खासी भापेचें मूळ ठिकाण होय. त्याशिवाय सिल्हेट व काचर या शेजारच्या जिल्ह्यांतहि ही भाषा बोलणारे लोक आहेत. सर्वांत शुद्ध खासी भाषा चरापुंजीमोवतालचे लोक बोलतात. याशिवाय गारो टेंकड्यानजीकची लिंगनगम् भाषा, शिलोंगच्या पूर्वेकडील जोवई भागांतील सिंटेग उर्फ प्जार भाषा आणि सिल्हेटच्या वाजुच्या भागांतील वारभाषा, अशा आणखी तीन भाषा या विभागांत आहेत. यापैकी सिंटेग भाषेचें खासीशीं सर्वांत अधिक साम्य आहे.

हिंदुस्थानांतील इतर मूळ देशी भाषांहुन खासी ही अगदीं स्वतंत्र निराळी भाषा आहे, यामुळेच तिला फार महत्त्व आहे. शब्दांचे मूळ घातू व उच्चार या बाबतींत खासीचें मोंगोलियन भाषाशीं साम्य आहे; आणि शब्दांच्या रूपांच्या बाबतींत हिंदुस्थानांतील इतर भाषांहुन ती फार भिन्न आहे.

खासी व हिंदुस्थानांतील इतर अनार्य भाषा यांत मुख्य फरक पुढीलप्रमाणें आहे:—

लिंगविचार खासी भाषेत पूर्णतेनें आहे. प्रत्यक्ष छांपुरूप असा भेद त्या पदार्थांत असो वा नसो, प्रत्येक नामाचें (निर्जाव वस्तूच सुद्धा) खलिंग किंवा पुल्लिंग असें विशिष्ट लिंग ठरलेलें असतें. असाच लिंगभेद त्यांच्या विपेशणांत व क्रियापदांतहि उपसर्ग लावून दर्शविला जातो.

हिंदुस्थानांतील अनार्य भाषातल्याप्रमाणेंच शब्दांमधील संबंध शब्दयोगी अव्ययांच्या मदतीनें दर्शविले जातात. परंतु अनार्य भाषा व खासीभाषा यांत फरक

असा आहे की, खासी भाषेत ही शब्दयोगी अव्यय शब्दांच्या पूर्वा उपसर्गाप्रमाणे जोडतात. परंतु द्रविडी मुंडा, तिवेटी-ब्रह्मी या भाषांत ती प्रत्ययाप्रमाणे पुढे जोडतात. खासीप्रमाणेच इतर मोन-ख्मेर वर्गीतील भाषांत नियम आहेत. तसेच दोन शब्दांतील पृथीचा संबंध दर्शवितांना खासी, तई, व इतर मोन-ख्मेर भाषांत पष्ठयन्त शब्द पुढे येतो; पण वर सांगितलेल्या द्रविडी वर्गरे अनार्य भाषेत तो अगोदर येतो. या सर्व प्रत्ययांचा असा परिणाम होतो की, खासीभाषेतील वाक्यांतील शब्दानुक्रम व तिवेटी-ब्रह्मी भाषेतील शब्दानुक्रम यांमध्ये फार मोठा फरक पडतो आणि शब्दानुक्रमावरूनच विचारांनुक्रम निर्दिशित होत असल्याकारणाने या निरनिराळ्या लोकांची विचारक्रम-पद्धतीहि भिन्न भिन्न असली पाहिजे हे उघड आहे.

खासी भाषेत कांयोजी, अनामी व लईप्रमाणे संबंधी सर्वनाम आहे. हिंदुस्थानातील बहुतेक अनार्य भाषांत हे सर्वनाम नाही. हा या दोन भाषावर्गांत मोठा फरक आहे.

खासीभाषा व मोन-ख्मेर भाषा यांचा परस्पर संबंध असल्याचे प्रथम १८५३ मध्ये लोगन याने दाखवून दिले. त्याने " ब्रह्मी-तिवेटी, गंगाप्रदेशीय व द्रविडी या भाषांवाढल सामान्य गोष्टी " असा एक निबंध लिहिला. पण त्यांतील मुख्य प्रमेयाकडे कित्येक विद्वानांचे दुर्लक्ष झाल्यासारखे दिसते, कारण खासीभाषा इंडो-चिनी भाषांपैकी एक असून ती दूर एका वाजूस पडलेली आहे असे मत पुष्कळ दिवस चालू होते. पुढे १८८९ मध्ये कूहनने पुन्हा खासी व मोन-ख्मेर यांचा खरोखर संबंध आहे हे निखालस सिद्ध केले.

[संदर्भ ग्रंथः—अंडमिनिस्ट्रेशन रिपोर्टः डाल्टन-डिस्ट्रिक्टिन्द् एमालॉजी ऑफ बंगाल; मिल्स-रिपोर्ट ऑन दि खासी अँड जैन्टिया हिल्स. यूल्-नोट्स ऑन दि खासी हिल्स अँड पीपल; गुडॉन—दि खासीज; इ. अ. पु. ४०].

खासी आणि जैन्टिया डोंगर—आसाम, सुरमा दरी व डोंगराविमान यांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ६०२७ चौ. मै. येथील लोकसंख्या (१९२१) २,४३,२६३ आहे. या जिल्ह्यांत एकसारख्या पूर्वपश्चिम डोंगरांच्या रांगा असून मधून मधून उंच पठारे आहेत. अति उंच डोंगरांवर मोठमोठी सागवानी झाडे असतात; पण ती काही जुन्या धर्मसमजुतांमुळे तोडीत नाहीत. प्राचीन काळापासून तळ-बंगालला चुन्याचा सर्व पुरवठा खासी डोंगरांतून होई. या ठिकाणी कोळसाहि निघतो. ब्रिटिशांनी १८३३ त खासी डोंगर जिंकून घेतले. यांतून खासी (पहा) लोक राहतात. खासी लोकांनी निघडलेले राजे ब्रिटिश सरकारचे मांडलिक म्हणून वागतात. असे २५ राजे (सीम) असून ते स्वतंत्रपणे कारभार चालवितात. जैन्टिया डोंगर १८३५त एका छोट्या हिंदु स्थानाकडून ब्रिटिशांनी घेतले. सिन्डेग

लोकांची यांत वस्ती असून उत्पन्नावर कर वसविल्यावरून त्यांनी १८६० व १८६२ या दोन सालांत वड केले; पण ते मोडण्यांत आले. जिल्ह्यांचे मुख्य ठिकाण पूर्वी चेरापुंजी होते. ते शिलंग करण्यांत आले. चेरापुंजीपासून गोहटीपर्यंत चांगला रस्ता आहे. १८९७ त या जिल्ह्यांत मोठा धरणीकंप होऊन बरीच घरे व रस्ते पडून गेले. व पुष्कळ प्राण-हानि झाली.

खिचिंग.—बिहार—ओरिसा. मयूरभंज संस्थानांतील एक खेडें. उ. अ. २१° ५५ व पू. रे. ८५° ५०'. लो. सं: (१९०१) २६९. याठिकाणी दगडी मूर्ती, खांब, समाधी व कित्येक दगडीवटांच्या देवळांचे अवशेष यांसारख्या पुराणवस्तू सांपडतात. गांवाजवळच असणारा देवालय-समूह फार महत्त्वाचा आहे. यांतील एक शिवालय अकबराचा सुभेदार मानसिंग याच्या वेळेस दुस्त केलेले दिसते. [आर्किऑलॉजिकल सर्व्हे रिपोर्ट, पु. १३].

खिजदिया—काठेवाड. गोहिलवाड जिल्ह्यांतील स्वतंत्र खंडणी देणारा एक तालुका. या तालुक्यांत खिजदिया हे एकच गांव आहे. त्याचे पुन्हा दोन भाग असून एक एका सय्यदाकडे व दुसरा वालकाठीकडे आहे.

खिजदिया डो सा जी.—गोहिलवाड जिन्हा. हा स्वतंत्र खंडणी देणारा दुसरा तालुका सोनगड ठाण्यांत आहे. तालुका एकाच गांवाचा असून तालुकदार लाठीचे भायाद व गोहिल-रजपुतांपैकी आहेत.

खिजदिया ना गा नो.—लाखापादर ठाण्यांतल्या या स्वतंत्र खंडणी देणाऱ्या तालुक्यांत खिजदिया हे एकच गांव आहे. तालुकदार वालकाठी आहेत.

खिप्रो.—मुंबई, सिंधप्रांत थर आणि पारकर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ २२४९ चौ. मै. असून लो. सं. (१९११) ४९१७१ आहे. तालुक्यांत १२५ गांवे असून खिप्रो हे मुख्य ठिकाण आहे. जमीन महसूल व इतर पट्या यांचे १९०३-४ साली उत्पन्न सुमारे २ लाख रुपये होते. राना-हुतप या वाळवंटाखेरीज चाकीचा सर्व प्रदेश मिथराव कालवा व घोरो नारो यानी भिजला जातो.

खिरणी-रायण—खिरणी अथवा रायणीची झाडे वाळुळीसारखीच असून ती मुंबई इलाख्यांत बहुतेक सर्व ठिकाणी होतात. विशेषतः गुजराथेत रस्त्यांच्या कडेला खिरणीची झाडे पुष्कळच दृष्टीस पडतात. यांना उष्ण व कोरडी हवा चांगली मानवते. झाडे वी लावून करतात व ती बहुतेक सर्व प्रकारच्या जमिनीत होतात. फळ एप्रिल व मे महिन्यांत तयार होते. गुजराथी लोकांना हे फळ फार आवडते. खिरणीची झाडे रस्त्याच्या वाजूला लावण्याला फार चांगल्यापैकी आहेत. कारण एकदां लावल्यावर त्यांची पुन्हा काळजी घ्यावी लागत नाही, झाडाची पालवी झटत नाही. लाकूड उत्तम व कणखर असते. फळहि रचकर

असतें, यामुळे उन्हाळ्यांत व दुष्काळाच्या दिवसांत गरीब लोकांचा या फळांवर वराच गुजारा होतो. [वनौ. गुणा.]

खिरपई—बंगाल. मिदनापूर जिल्ह्यांतील एक शहर. उ. अ. २२° ४३' व पू. रे. ८७° ३७' लो. सं (१९०१) ५०४५. येथे १८७६ त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. लोकांच्या मालमत्तेवरील कराचें उत्पन्न 'म्युनिसिपालिटीला सर्वांत जास्त आहे.

खिरा—खिरा, कांकडी, वालुक हीं नांवे काकडीच्या जातीच्या फळांस देतात. परंतु या नांवांमध्ये वराच घोंटाळा आहे. कोणी खिन्यासच काकडी म्हणतात व वालुकहि म्हणतात. नांवांचा घोंटाळा होण्यास निरनिराळे प्रकार निरनिराळ्या प्रांतांत होतात हे एक कारण असतें. पुण्यांत जे पांढरे खिरे उन्हाळ्यांत व पावसाळ्यांरंभी मिळतात, ती जात दुसऱ्या जिल्ह्यांत करीत नाहींत म्हणून खिन्यास त्या जिल्ह्यांत होणाऱ्या कांकडीचें नांव देतात.

हे फळ पांढरें अगर हिरवट पांढरें, तीन ते नऊ इंच लांब असून पिकल्यावर पिवळें होतें. यास उंसाच्या शे.ांत अगर निराळें लावितात. याचे वेल ३ फूट वाढतात. ते जमिनीवर पसरतात. ही जात पुणेप्रांतां व उत्तर हिंदुस्थानांत पिकवित्यात. पुण्यास वालुकासहि खिरा हेच नांव प्रचलित आहे. खिर टिकाऊ नसतात. ते तोडल्यावर लवकर कापुसतात व नंतर सडतात. [वनौ. गुणा.]

खिलजीपूर, सं त्या न—मध्यहिंदुस्थान. भोपाळ एजन्सीतील एक मांडलिक संस्थान. क्षेत्रफळ २७३ चौ. मैल याच्या उत्तरेस कोटा संस्थान, पूर्वेस राजगड, पश्चिमेस इंदोर व दक्षिणेस नरसिंगगड आहे. हवा समशीतोष्ण असून पाऊस सरासरी ३२ इंच पडतो. संस्थानिक प्रसिद्ध चौहान वंशातील खोची रजपूत आहेत. १५४४ त उग्रसेनानें गायोनच्या खोची राजधानीतून इकडे येऊन हे संस्थान स्थापिले. खिरापूर व माचलपूर परगणे यांची जहागिरी दिल्लीच्या बादशहानें त्याला दिली. १७७० त या संस्थानचा काही मुलूख कमी झाला. संस्थानिकांना रावबहादुर अशी पदवी आहे.

संस्थानची लोकवस्ती (१९०१) ३११४३. यांत खिलजीपूर हे एकच शहर असून बाकी २८३ गांवे आहेत. सांधिया, धाकड, देसवाली, चांभार, डांगा, लोध व रजपूत या मुख्य जाती आहेत. संस्थानच्या नैर्ऋत्येकडील प्रदेश चांगला सुपीक आहे. मुख्य पीक ज्वारीचें आहे.

संस्थानांत एकंदर तीन तहसिली आहेत. मुलकी व जमाबंदीच्या बाबतींत संस्थानिकाला पूर्ण अधिकार आहेत. मोठ्या गुन्ह्यांचे खटले भोपाळचा पोलिस. एजंट चालवितो. संस्थानी उत्पन्न एक लाखावर आहे.

शहर—खिलजीपूर संस्थानची राजधानी. विंध्याद्रोच्या एका शाखेच्या पायथ्याशी डांगराळ प्रदेशांत हे वसले आहे. याचें मूळ नांव खीजीपूर लो. सं. (१९११) ५८५८. एक

ट्रिटिश पोस्ट ऑफिस, एक शाळा, एक तुरुंग व एक दवाखाना या गांवांत आहे.

खिलजी—किंवा धिलझई. एक अफगाण जात. दक्षिणेस कलत-इ-धिलजपासून उत्तरेस काबूल नदीपर्यंत आणि पश्चिमेस गुलकोह रांगेपासून पूर्वेस हिंदुस्थानच्या सरहद्दीपर्यंत ही जात पसरली आहे. अनेक ठिकाणी या सरहद्दीहि ओलांडून पलीकडे हे खिलजी लोक गेलेले दिसतात. एकेकाळी सिरदर्या नदीच्या उत्तर भागांतील जिल्ह्यांतून जे तुर्कवंशीय खिलजी रहात त्यांच्यापासून ही जात निघाली व दहाव्या शतकांत सवक्कागोननं या लोकांस अफगाणिस्तानांत आणि असे एक मत आहे. कोणी अफगाणिस्तानांतील खलज गांवावरून खिलजी नांव पडलें असे म्हणतात. खिलजी लोक लष्करी बल व व्यापारी धाडस या बाबतीत कोणालाहि हार जात नाहींत. हे लोक चांगले मर्दानी असून पवित्र व्यापाऱ्यांची मुख्य भरती यांच्यांतील सुलेमानखेल, नासिरखेल, खरोती इत्यादि आतिशय वजनदार घराण्यांनूच झालेली आहे. इ. स. १२८९ ते १३२० या अमदानीत हिंदुस्थानांत जे खिलजी घरणे राज्यारूढ होते ते यांच्यापैकीच होय. [सरदेसाई.]

खिलजी घरणे—या घराण्याचा संस्थापक जलाजुद्दीन नांवाचा मुघलमान सरदार होता. अफगाणिस्तानांतील खलज नांवाच्या प्रांतांतील रहिवाद्यांना खिलजी असे म्हणतात; त्या जातीचा हा जलाजुद्दीन होता. गुलाम घराण्याच्या वेळी राज्यांतील मेटेमोठ्या जागा तुर्कांना मिळत. त्यामुळे तुर्कांचा व खिलजी जातीचा वेवनाव असे. बंगाल जिकऱ्यांत या लोकांनी वरेंच शौर्य दाखविलें होतें. गुलाम वंशाच्या अखेरीस हे लोक बरेच खिरजेर झाले होते. कैकोबाद हा गुलाम घराण्याचा शेवटचा राजा होता. तो जुलुमी असल्याने व त्यांच्या वजीराचा विरच्छेद झाल्यामुळे बंडखोर खिलज लोकांनी त्याचा पुढारी जलाजुद्दीन याच्या चिंथावर्णावरून कैकोबादचा निर्दयपण खून केला. पुढे लोकांच्या डोळ्यांवर येऊं नये म्हणून कैकोबादच्या अल्पवयी शम्शुद्दीन नांवाच्या मुलास जलाल यानें गादीवर बसविलें, परंतु थोड्याच दिवसांत त्याचाहि खून करून जलालनं तख्त बळकावून स्वतःस फिरोजशाह नांव घेतलें (फेब्रु-१२९०). यावेळी त्याचें वय ७० होतें. या घराण्यांत सहा राजे होऊन त्यांनी एकंदर तीस वर्षे राज्य केले, त्यांत अलाउद्दीन हा प्रख्यात झाला.

जलाजुद्दीनावद्दल सरदारदरकदार व प्रजा यांचे चांगले मत नव्हतें म्हणून तो घाबरून दिल्लीस न रहातां जवळच किल्लेखेडी येथे राजवाडा बांधून राहिला व त्या खेव्यास नौशहर (नवें शहर) असें नांव दिलें. त्याचा राज्यकारभार फार ढिलाईचा होता; वयमानानें त्याला कडक शिस्त रासता आली नाहीं. त्यामुळे सर्वच बंडखोरांचा व लुटा-रुंचा सुखमुळाट झाला. इ. स. १६९१ त उत्तरेत मोठा

दुष्काळ पडला असतां सिद्धी मौला नांवाच्या एका फकीरानें त्याचा जांब घेण्याचा कट केल्यानें यानें त्याला फाशां दिले. या विरहित त्यानें कोणास कडक शिक्षा केली नाहीं. पुढें १२९२त मोंगलांनीं पंजाबवर स्वारी केली तेव्हां स्वतः जलाल त्यांवर चालून गेला. लडाई होऊन दोघांत तह झाला. स्मिथ म्हणतो कीं, जलालनें मोंगलास खंडणी दिली. कडामाणिकपुर येथील सुभेदार मलीक छज्जु यानें बंड केल्यानें तें मोडून जलालनें तेंथें आपला पुतण्या व जांबई अल्लाउद्दीन यांस नेमलें (१२९१). जलालनें दोन वेळां रणथंबोरच्या किल्ल्यास वेढा दिला पण तो किल्ला पडला नाहीं; तेव्हां जलालनें माळव्यांत जाऊन लुटाळट करून व उज्जैनहिल्लुडून आणि माळव्यांतील देवळें फोडून तो परत दिल्लीस गेला (१२९१). वरील मोंगलांच्या स्वारांति चेंगीझखानाचा नातू उल्खुखान हा जलालच्या हातां लागला असतां त्यास त्यानें त्याच्या तीन हजार मोंगल लोकांनिशीं दिल्लीस ठेविलें; या सर्वांनीं पुढें मुसुलमानी धर्म स्वीकारल्यामुळें त्यांनां नवे मुसुलमान म्हणू लागले. पुढें (१२९३) अल्लाउद्दीनानें पूर्वमाळवा जिंकण्यानें जलालनें त्याला अयोध्या (कडा माणिकपुर) प्रांताची सुभेदारी जहागीर दिली व त्याचा सुमारास आपला मुलगा अकैलीखान यास मुलतानाचा व नसरतखानास सिंधचा सुभेदार. नेमलें. अल्लाउद्दीन पुढल्या वर्षी देवगिरीवर गेला. प्रथम माळव्यांतून निघून गेल्यावर खानदेशांतुत तो देवगिरीवर उतरला. रामदेवरावाचा नाश होण्याची वेळ आली होती, पण त्याचा मुलगा शंकरदेव हा एकाएकी मदतीस आल्यानें अल्लाउद्दीनाचें कांहीं न चालतां त्यानें तह करून व खंडणी घेऊन परत माळव्याकडे प्रयाण केलें. या स्वारांत त्यानें वरीच लूट मिळविली व पुष्कळ सैन्य पदवी ठेविलें आणि त्याची वार्ता जलालुद्दीनास लागू न देण्याची खटपट केली. याचदल जलाल यांस पुष्कळ लोकांनीं सांगून पाहिलें परंतु त्याचा अल्लावरील विश्वास उडाला नाहीं. अल्ला हा परत कडामाणिकपुरास आल्यावर त्यानें जलालास भेटीस बोलाविलें आणि जजाल हा इतरांचें न ऐकतां भेटीस गेला. तेव्हां अल्लानें त्याची भेट घेत असतां विश्वासघात करून मारेकऱ्यांकडून त्याचा खून केला (जुलै १२९६). त्याचें डोकें भाल्यास खोंचून सर्वे फौजेत फिरविलें व फौजेला भरपूर वक्षिसें वाटली. जलाल हा दुर्बळ मनाचा राजा होता. तो चोरांनां अगर दरवडेखोरांनां कडक शिक्षा देत नसे. त्याच्या वेळीं ठगांनीं सर्वत्र सुळसुळाट केला असतां त्यानें एक हजार ठग लोकांनां पकडून त्यांनां शिक्षा न करतां फक्त धंगलमध्यें हद्दपार केलें. त्यामुळें पुढें पुष्कळ शतके धंगलमध्यें या ठगांचा व चांच्याचा उपद्रव होत होता. चोरांनीं चोरी करणार नाहीं अशी सुसती शपथ घेतली कीं हा त्यांनां सोडून देई. ही त्याची दुर्बळवृत्ति खिलजी लोकांसहि आवडली नाहीं. त्यानें विद्वानांस आश्रय दिला होना. त्याच्या या वर्तनांनें दरवारांत व वाहेरहि त्याच्याविरुद्ध कट सुत झाले

व त्यांचा मुख्य अल्लाउद्दीन बनला. जलाल गेल्यावर त्याच्या वेगमेनें वडील पुत्र अकैलीखान हा मुलतानास असल्यानें धाकटा पुत्र रकमुद्दीन इब्राहिम यांस गादीवर बसविलें. परंतु अल्लाउद्दीन हा दिक्षांस फौजेतह आल्यावर वेगम आपल्या मुलासह मुलतानास पळून गेली व अल्लाउद्दीन हा मुहम्मद-शाहा हें नांव घेऊन २१ आक्टोबर १२९६ त तख्तावर बसला. अल्लाउद्दीन याचें चरित्र ज्ञानकोशाच्या सातव्या भागांत विस्तृत आलें आहे तेंथें तें पहावें. त्याशिवाय विशेष मजकूर येथें दिला आहे. अल्लाउद्दीनानें मुलतानास आपला भाऊ उल्खुखा यास पाठवून व अकैली रकमुद्दीन व (जलालुद्दीनची मुलें) यांना (वचन देऊन) पकडून आणवून त्यांचे डोळे काढले. पुढें १२९६ त मोंगलांनीं पंजाबवर स्वारी केली असतां जालंधर येथें त्यांचा उल्खुखान व झाफरखान यांनीं पराभव केला. याच उल्खुखानानें इ. स. १२९८ त गुजराथच्या स्वारांत सोमनाथाचें देऊळ लुडून व तेथील मूर्ति फोडून खंवायत व अनहिलपट्टण काबीज केलें. परत जातांना उल्खुनें फौजेजवळ लुटांचा एकपंचमांश भाग मागितल्यानें सैन्यानें बंड केलें. परंतु तें मोठ्या मुष्किलीनें मोडलें गेलें. याच वेळीं खंवायत येथें उल्खुनें पुढें फार प्रसिद्धीस आलेल्या मलिक काफर नांवाच्या गुलामास कैद केलें. याच वेळीं (१२९८) पुन्हां मोंगलांनीं सल्दीच्या हाताखालीं सिविस्तानवर स्वारी केली, तेव्हां त्यांचा पराभव जाफरखानानें केला. रणथंबोरच्या लडाईत अल्लाउद्दीनाचा सरदार नसरतखान मारला गेला व मुसुलमानांचा पूर्ण पराभव झाला तेव्हां अल्लाउद्दीन स्वतः रणथंबोरवर गेला. याच वेळीं दिल्लीस त्याचा पुतण्या सुलेमानशाह आकतखान यानें बंड करून स्वतःस वादशहा म्हणून जाहीर केलें व अल्लाउद्दीनास ठार मारण्याचा कट केला तेव्हां अल्लाउद्दीनानें त्याला पकडून ठार मारिलें. पुढें रणथंबोरचा वेढा चालू असतां, मंगूखान व उमरखान या दोघां पुतण्यांनीं वदाऊन येथें व दिल्लीस हाजी मौलानें बंड उभारलीं. अल्लाउद्दीनानें त्या सर्वांनां पकडून ठार मारून शांतता स्थापन केली. रणथंबोर पडल्यावर तेंथें उल्खुखानाची नेमणूक केली पण तो पुढें सहा महिन्यांनीं मरण पावला. याचवेळीं (१३०२) दाऊद मोंगलानें लाहोरवर स्वारी केली होती. यानंतर (१३०३) अल्लाउद्दीनानें मलिक छज्जू व फकिरुद्दीन यांनां तैलिंगणावर पाठविलें व स्वतः चित्तोडला जाऊन (२८ जाने. इ. स. १३०३) किल्ल्यास वेढा दिला. परंतु मोंगल दिल्लीकडे आल्यानें त्याला परतार्थें लागलें. पुढें २५/१/१३०३ रोजी अल्लाउद्दीनानें चित्तोड घेतलें व तेंथें खिजरखान (वडील मुलगा) यास सुभेदार नेमलें. पुढल्याच वर्षी चित्तोडचा पकडून आणलेला राणा कैदतून पळून गेला. मोंगल हे ख्वाजा ताशच्या हाताखालीं हिंदुस्थानांत अत्रोटपर्यंत चालून आले (१३०४) तेव्हां गाझीवेगनें त्यांचा पराभव केला; पुन्हां १३०५ त ऐवळ

खान हा मोंगलासह चालून आला परंतु त्याचाहि गाझीने पराभव केला. याच वेळीं अल्पखान यानें कारेथचा किल्ला बांधला. नंतर अझाउद्दिनांन ३ जुलै १३०८ रोजी सिवानला वेढा देऊन १० सप्टेंबर रोजी तें घेतलें व तेथील राजास ठार मारिलें; याच सालीं त्यानें झाल्वाबादि घेतलें. पुढें मलिककाफूर यानें वरंगळास वेढा देऊन एक महिन्यानें तें घेतलें (१७ फेब्रुवारी १३१०) व तेथील प्रतापरुद्र राजाशां तह करून व लूट घेऊन तो परत दिल्लीस गेला (१० जून); परंतु पुन्हां द्वारसम्राटवर स्वारी करण्यास निघून तेंथें तो २५ फेब्रु. १३११ रोजी पोहोंचला. तेथेचा राजा वीरबल्लाह हा त्याला शरण आला तेव्हां तेथून काफूर हा रामेश्वरपर्यंत जाऊन व तेंथें एक मशीद बांधून परत दिल्लीस गेला. याच सुमारास (१३१२) दिल्लीस रांहिलेल्या नव्या मुसलमानांनीं (पूर्वांचे मोंगल लोक), त्यांना अझाउद्दिनांन सैन्यांतून कमी केलें म्हणून त्याचा खून करण्याचा कट केला, परंतु तो उघडकीस आल्यानें त्यानें त्या सर्वांची फत्तल केली. अझाउद्दिनाचा वडील मुलगा खिझरखान यानें मामेवहिणीशां लग्न लाविलें. (१३१२) तेव्हां मलिक काफूरनें शिवायवल्यावरून अझाउद्दिनांन त्यास कैद केलें व त्याच्या मेव्हण्यास गुजरायचा सुभेदार अल्पखान यास ठार मारिलें. त्यामुळे गुजराथेंत बंड झालें; त्यावर कमालुद्दीन यास पाठविलें असतां, बंडखोरांनीं त्याला ठार मारिलें. पुढें अझाउद्दीन मरण पावला. याच्या पदरीं शिवाउद्दीन नराणी म्हणून इतम होता, त्यानें याच्यावद्दल पुढील प्रमाणें लिहून ठेविलें आहे. राज्यावर वसल्यापासून तान वर्षांच्या आंत त्यानें राज्याचा चांगला बंदोबस्त केला. त्यामुळे त्याला चैर्गत दिवस घालवितां घेऊं लागले. त्याच्या पौजेस भराभर जय मिळाले; दरेक वर्षी त्याला दोनतीन मुलें होऊं लागलीं; तिजोरींत भरपूर पैसा जमला; हिरे-रत्नांच्या पेट्या जभूं लागल्या व हजारो हत्ती पालखान्यांत झुलूं लागले. त्यामुळे तो ऐश्वर्यमदानें उन्मत्त बनला; गर्वानें व अज्ञानानें त्यानें लोके वडकून तो भरतीं कृत्यें करूं लागला. त्याला विद्येचा गंधहि नसल्यानें विद्वानांची संगति याला आवडत नसे. तो हद्दी निघुर व उर्मट होता. परंतु त्याला दैव अनुकूल होतें. नवीन धर्म स्थापून आपण त्याचे पैगंबर बनानें असें तो म्हणूं लागला; त्यानें आपणास दुसरा शिकंदर (अलेक्झांडर) असें नांव धारण केलें. लोकांनीं बंड उभारलीं तेव्हां त्यानें लोकांचा छळ केला हिंदूंनीं हत्यारें घेऊं नयेत, घोड्यावर वसूं नये, उंची पोशाख करूं नये असे नियम केले. त्याच्या या कडकपणाने राज्यांत वरवर स्वस्थता दिसत असे.

अझाउद्दिनाच्या पश्चात काफूरनें त्याच्या वेगमेस हांकलून देऊन त्याचा मुलगा खिझरखान व त्याचा एक भाऊ यांना आंचळें करून शिहाउद्दीन नांवाच्या त्याच्या एका भावास तत्सखार वसविलें (१३१६). परंतु पुढें एक

माहिन्यानें काफूर याचा खून त्याच्या जुलुमानें त्रासलेल्या दरवारी मंडळींनीं पार्सक लोकांच्या एका टोळीकडून करविला. तेव्हां सुवारकचाहा म्हणून अझाउद्दिनाच्या दुसऱ्या एका मुलानें शिहाउद्दिनास पदच्युत करून आपण तद्दत्तारोहण केलें (१३१७). त्यानें गुजराथेंतल बंड मोडून तेंथें आपला तासरा मलिक दिनार उर्फ शाफरखान यास सुभेदार नेमलें. देवगिरीकर शंकरदेवाचा मेव्हणा हरपाळदेव यानें यावेळीं उचल केली; तेव्हां सुवारकानें त्याच्यावर दतः जाऊन त्याचा पराभव केला (१३१८). सुवारक दुर्ब्यसनी व चैनी होता. त्यानें हळक्या लोकांस मोटमोठ्या जागा दिल्या. हसन नांवाच्या आपल्या एका आवडत्या गुलामास त्यानें वजीर करून त्यास मलिक खुशू पदवी दिली. खुशूनें मलवारवर स्वारी करून पुष्कळ लूट आणिली (१३१९). अझाउद्दिनांन निष्कारण कैदेत टाकिलेल्या लोकांना सुवारकनें मोकळे करून रयतेच्या जप्त केलेल्या जमिनी सोडल्या व जुलुमी कर बंद केले. खुशूच्या हातीं सर्व कारभार आल्यानें त्यानें करडा अंमल गाजविला. सुवारक आळशी व व्यसनी बनला. राज्यांत दारूची दुकानें वाढलीं; सर्वत्र महागाई झाली; देशांत बंडे उटलीं; त्यामुळे बादशहानें दडपशाही सुरू केली; निरपराध्यांना ठार मारिलें; शेवटीं मलिक खुशूनें आपल्या मदतनिताकरवीं सुवारकचा खून केला (१३२०). येथें खिलजीघराण्याचा शेवट झाला.

मलिक खुशू हा मूळचा हिंदू होता. त्यानें १ वर्षपर्यंत दिल्लीचें राज्य केलें. त्याच्या मनांत पुन्हां दिल्लीस हिंदूचें राज्य स्थापवायचें होतें. त्यानें आपल्यास नासीरुद्दीन हें नांव घेतलें होतें. त्यानें खिलजीघराण्यांतल लोकांची फत्तल केली व सुवारकाच्या मुख्य वेगमेशीं (हीं सुडां मूळचीं हिंदू होती) लग्न लाविलें. मुसलमानांविद्वद्द त्यानें एकदम उचल केल्यानें ते चिडले व त्यांनीं बंड केलें. शेवटीं गाझीवेग तघलख यानें (हा पंजाबचा सुभेदार होता) दिल्लीवर स्वारी करून, मलिक खुशूचा पराभव केला. लडाईत खुशू ठार होऊन गाझीवेग शिवाउद्दीन तघलख नांव धारण करून तत्कावर वसला (१३२१). खुशूस जर त्या वेळच्या सर्व हिंदू राजांनीं मदत केली असती तर दिल्लीस हिंदूचें राज्य पुन्हां स्थापन झालें असतें.

[संदर्भग्रंथ—ताहीयतुल—अम्तौर; झिआउद्दीन विराणी—ता. ई फिरोझशाही; माबेल डफ—इंडियन क्रॉन०; स्टॅन्ले लेनपूल—मिडॉव्हल इंडिया; मिरात ई अहमदी; तारीख ई अलई; तुहफत उल कौरान; फेरिस्ता; विह. त्मिथ.]

खिलात—याचा मूळ अर्थ बहुमानाचा झगा किंवा पोपाख असा असून, तो बादशहाकडून सरदारास बक्षीस म्हणून मिळत असे. शिवाय त्यावरोवरच देणारा व घेणारा यांच्या दर्जाप्रमाणें बोडा, हत्ती, तलवार वगैरे खुद्दोपयोगी वस्तू आणि पागोटें, पायजमा, अंगरखा. शोला वगैरे वस्त्रे व

शिरपच,कंठा इ. जवाहीरहि देत. दिझीवर पातशहानें थोरल्या वाजारावसाहेवांस जी खिलत दिली होती (१७२९). तोंत वरील वज्राशिवाय, दोन शिरपेंच, एक मोत्याचा कंठा, एक घोडा व एक हत्ती इतक्या वस्तू होत्या. पुढें दिल्लीकरांन (१७९२) त सवाईमाधवराव यांना वकील-इ-मुतलक या जागेची सनद पाठविली त्यावेळींहि पुढीलप्रमाणें खिलत पाठविली होती. बहुमानाच्या पोपत्ताची नऊ वर्षे, पांच बहुमोल जडावाचे अलंकार, ढाल, तलवार, कलमदान, शिक्षा, दऊत, दोन मोर्चेले, नालखी, पालखी व एक हत्ती आणि वादशाही निशाणाचे सहा हत्ती. [मोलस्वर्थ-डिक्श. व ग्रँटडफ. व्हॉ. १, व्हॉ. ३.]

खिळिगिला—कोल्हापूरच्या शिलाहार राजांपैकी इ.स. १०५८ च्या सुमारास राज्य करणारा मारसिंह हा राजा खिळिगिला किंवा खिळिगिला या अद्रिदुर्गा (किल्ला) वर राज्य करीत होता असे एका शिलालेखांत म्हटलें आहे. या लेखांत गूषल किंवा गूहल हा या किल्ल्याचा किल्लेदार असल्याचेहि नमूद आहे. या किल्ल्याचा दुसरीकडे कोठेहि उल्लेख नाही. डॉ. सर भांडारकर यांच्या मतें खिळिगिला म्हणजे पन्हाळा होय. ते म्हणतात की, मारसिंहाच्या पूर्वीचे व नंतरचे शिलाहार पन्हाळ्यास राज्य करीत होते म्हणून खिळिगिला म्हणजे पन्हाळा होय. काहींच्या मतें खिळिगिला म्हणजे खेळणा (विशाळगड) होय. निसर्गतः काहीं वावर्तात खेळणा हा पन्हाळ्याहून श्रेष्ठ आहे. मारसिंहाच्या (गोंका नांवाच्या) बापानें वरेंचसे कोंकण जिंकिलें होतें; मारसिंह राज्यावर आल्यानंतर त्यानें कोंकण व देश दोन्ही ठिकाणीं वंदोवस्त करतां यावा म्हणून खेळणा किल्ला पसंत केला असावा. गूहल हा त्याचा जुलता होता; त्यास त्यानें खेळण्याचा किल्लेदार नेमलें असावें. [डॉ. भांडारकर—अर्ली हिस्टरी ऑफ दि डेकन; विविधज्ञानविस्तार अंक जून १९१४].

खीवा—मध्य आशियांतील एक संस्थान. एके काळीं हें आशियांतील महत्त्वाचें राज्य होतें, पण सध्यां रशियावर अवलंबून असलेलें हें लहानसें खानराज्य (खानेट) आहे. याची दक्षिणोत्तर लांबी २०० मैल असून पूर्वपश्चिम रुंदी ३०० मैल आहे. क्षेत्रफळ २४००० चौ. मै. व लो. सं. सुमारे ६४६०००. ज्वारी, गहू, तांदूळ, कापूस, द्राक्षे, वगैरे जिनस येथें उत्पन्न होतात. येथील रानटी लोक उंट, मेंढ्या, घोडे, शुरें, इत्यादि प्राण्यांची पैदास करतात. ऊसवेग, साटें टाजिक, तुर्कमन व कारा कालपाकत, अशा चार प्रकारचे लोक येथें राहतात. कापड, रेशीम व कातडे यांवर कपिदा काढणें हा येथील महत्त्वाचा घरगुती धंदा होय.

सध्यांचें खानेट हें भतकालीन वैभवशाली राज्याचा एक क्षुद्र अवशेष आहे. पूर्वीच्या राज्यास चोरासमिआ, खारेझम, उरगेंजी अशीं निरनिराळीं नांवे होती. हिरोडोटस यानें चोरासमिआचा उल्लेख केलेला आहे. त्या वेळीं तो इराणच्या ताब्यांतील

एक प्रांत होता. खिस्तानंतर ६८० या वर्षी अरवांनीं चोरासमिआ काबीज केलें. खलीपांची सत्ता नष्ट झाल्यानंतरचा पहिला ऐतिहासिक राजा मामुन-विन्-महंमद हा होय. १०१७ त खारेझम हें गझनीच्या महंमदाच्या हातीं गेलें. पुढें तें सेल्जुक तुर्कांच्या ताब्यांत गेलें. १०९७ त कुतुबुद्दीन हा गव्हर्नर स्वतःच येथील राजा झाला. १३७९ मध्ये तैमूरनें खीवा जिंकिलें. १५१२ तें ऊझबेगसत्तेखालीं गेलें.

१७ व्या शतकांत रशियानें खीवाशीं हितसंबंध जोडले. कोसॅक्स लोकांनीं खीवावर बऱ्याच स्वाभ्या केल्या. १७१७ पीटर दि ग्रेटनें खीवावर सैन्य रवाना केलें. त्या लढाईंत रशियाचा जय झाला. १९ साव्या शतकांत १८३९ त मास्को सरकारनें पुन्हां खीवावर स्वारी केली पण त्यांचें भयंकर तुकसान झालें. १८४७ त रशियानें सिरदर्या नदीच्या मुखाजवळ एक किल्ला बांधला. १८६९ त कास्पियन समुद्राच्या पूर्वे किनाऱ्यावर रशियानें फॅनोव्होडस्क हें ठाणें बांधलें. १८७१-७२ त रशियन तुर्कस्तानकडून खीवाला जाणारे निरनिराळे रस्ते शोधून काढले. १८७३ त रशियन सैन्यानें खीवावर चाल केली, व तें काहीं एक प्रयासन पडतां काबीज करण्यांत आलें. अखेरीस आक्ससच्या दक्षिणतीरावरील सर्व प्रदेश रशियास जोडण्यांत आला.

खुडखदान संस्थान—मध्यप्रांत. २१ ° ३०' आणि २१ ° ३८' उत्तर अक्षांस व ८० ° ५३' आणि ८१ ° ११' पूर्वे रेखांस. क्षेत्रफळ १५४ चौरस मैल. खुई म्हणजे पांढरी माती व खदान म्हणजे खाण. या दोन शब्दावरून संस्थानाचें नांव वनलें आहे. या लहानशा संस्थानाचे चार तुकडे असून ते सर्व रायपुर जिल्ह्याच्या पश्चिमेस आहेत. त्या चार तुकड्यांचीं नांवेः—खुडखदान, वोरतारा, विदोरा, सिमई. या संस्थानांत नद्या नाहीत. पावसाची सरासरी दर वर्षांची सुमारे ४० इंच असून हवा साधारण वरी आहे. हिवाळ्यांत हिंवतापाची सांघ उडवते.

इ ति हा स.—संस्थानचा पूर्वीचा इतिहास अज्ञात आहे. पारमोडीचा जमीनदार व येथील संस्थानिक यांमध्ये वरेंच दिवस शत्रुत्व होतें. अखेरीस नागपूरकर भोंसल्यांच्या मदतीनें तुळसीदास नांवाच्या इसमास ही जमीनदारी मिळाली. त्यावेळीं कोंडका हें मुख्य ठिकाण होतें. कोंडका पारमोडीच्या फार जवळ असल्यामुळें तुळसीदासानें खुडखदान हें आपलें मुख्य ठिकाण केलें. तुळसीदासाच्या मरणानंतर महन्त लछमनदासास गादी मिळाली व ब्रिटिश सरकारनें त्यास आपली मान्यता दिली. १८६५ सालची सनद त्यास मिळाली.

सन १८६७ सालीं किशोरदासास गादी मिळाली. परंतु यानें संस्थानची व्यवस्था वरी न ठेवल्यामुळें ब्रिटिश सरकारनें आपल्या वतीनें एक दिवाण नेमला. सन १८९६ सालीं हा मरण पावला व त्याचा मुलगा राधावल्लभ किशोरदास यांस गादी मिळाली. परंतु दोन वर्षांनंतर

यास व त्याचा एक १२ वर्षांचा मुलगा यास त्यांच्या नातलागांपैकी एकानें विपप्रयोग करून ठार मारलें. अपराध्यास व त्याच्या साथीदारास पकडण्यांत येऊन त्यास फांशी देण्यांत आलें. व राधावद्दभाचा वडाल मुलगा दिग्विजयी किशोरदास यास कायदेशीर वारस ठरविण्यांत आलें. परंतु त्यावेळीं तो अज्ञान असल्यामुळे सर्व व्यवस्था ब्रिटिश सरकारच पहात होतें. परंतु हा फार अशक्त असल्यामुळे इ. सन. १९०३ सालीं मरण पावला: व त्याचा धाकटा भाऊ महन्त भूदर किशोरदास यास गादा मिळाली. याचा जन्म इ. स. १८९१ सालीं झाला येथे प्राचीन अवशेष फारसे नाहींत. लोकवस्ती (१९११) ३१५०. येथील भाषा छत्तिसगट हिंदी आहे. शेंकडा पंचाहत्तर लोकांचा धंदा शेतकी आहे. बाकीचे नोकर व रोजावर काम करणारे आहेत. यांचा धर्म शासत आणि वैष्णव आहे. येथे राहणाऱ्या जाती गोंड, लोधी, तेली, जहोर या होत. सुमारे ११४ चौरस मैल जमीन स. १९०४ सालीं लागवडीखाली होती. पैकी ५३ चौरस मैल जमिनीवर कोदन, १९ चौ. मैल जमिनीवर गहू व सुमारे ९००० एकरवर भाताचे पीक होतें. दर वर्षी लागवडीखाली येणाऱ्या क्षेत्राची वाढ होत आहे. स्थानिक गुरे लहान बांध्याची व अशक्त आहेत. संस्थानांत उद्योगधंदे मुळीच नाहींत असे म्हटलें तरी चालेल. एकंदर जंगल सुमारे १५ चौरस मैल आहे. खनिज संपत्तीचा शोध कोणी केला नाहीं. इमारती दगड व पांढरी माती संस्थानांत पुष्कळ सांपडते. संस्थानांत जमीनपट्टाणी, जवकारी, शिक्षण, तुरुंग वगैरे नेहमीचीं खाती आहेत. जमा (इ. स. १९०८) ६३८०० रुपये व खर्च ६५६०० रु. आहे. खंडणी १२००० रुपये आहे.

खुझदार—बलुचिस्तानातील कलात संस्थानच्या झलवान भागातील मुख्य शहर. या ठिकाणी नेटिव्ह असिस्टंट व कलातच्या खानाचा नायब रहातो. सिंधी लोकांत या शहराला कोहियार असे नांव आहे. या शहराची रचना एका लांबट व अर्द अशा दरीसारखी असून या दरीच्या वरच्या टोंकावर १८७० सालीं एक किल्ला बांधण्यांत आला. उत्तरेकडून दलातहून, दक्षिण दिशेनें कराची व चेलाहून, पूर्वेकडून कच्चीहून, व पश्चिमेकडून मकान व खारानहून असे चारी बाजूनी येणारे रस्ते या ठिकाणीं मिळाल्यामुळे या ठिकाणाला फार महत्त्व प्राप्त झालें आहे. उन्हाळ्यामध्ये या ठिकाणची हवा वाईट असते. येथें एक तोफखाना असून ७ गोळंदाज, एक तोफ व ४५ लोकांची लष्करी तुकडी आहे. नेटिव्ह असिस्टंटच्या हाताखाली २० लोकांची लष्करी तुकडी आहे. खुझदारच्या नायबतीमध्ये भागवान, शिडी, कोलाची, नदीचे खोरे, कसे व चझु यांमधील जमीनीचा अंतर्भाव होतो.

खुटागांव—मध्यप्रांत. जिह्वा चांदा. क्षेत्रफळ १५७ चौरस मैल. उत्तरेस धनोरा आणि दूधमळा जमीनदारी, दक्षिणेस आहिरी जमीनदारी पूर्वेस शारचाप्रा जमीनदारी, पश्चिमेस

चांदा आणि गिलगांव जमीनदारी. एकंदर खेडी ५६, पैकी १८ओसाड. बहुतेक खेडी ठेकेदारांकडे आहेत. लागवडीखाली जमीन ३६०० एकर. जमीन साधारण प्रतीची आहे. जमीन दारिंत जंगल वरेंच आहे. लोकसंख्या (१९०१) २३६९. एकंदर उत्पन्न २५५८. टाकोळी ७५ रु. इतर कर ७५ ते ८० रु. सन १९०९-१० पासून टाकोळी १०० रुपये ठरविली आहे. घराणें राजगोंड जातीचे आहे.

खुंटी, पोट विभाग.—बंगाल इलाख्याच्या रांची जिल्हाचा आम्रय पोटविभाग. या पोटविभागाचे क्षेत्रफळ ११४० चौ. मैल होतें. १९०५ मध्ये हा पोटविभाग पाडण्यांत आला. हा विभाग पठारावर वसलेला आहे. हें पठार मधून मधून तुटलेलें असून, मध्येंच मोठ्या टेंकड्या व दऱ्या आहेत. १९११ सालीं या पोटविभागाची लोकसंख्या, २२७५४७ होती. या विभागांत, हुंडू हें एकच शहर असून ५०९ खेडी आहेत. खुंटी हें या पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण आहे.

शहर—खुंटी पोटविभागाचें मुख्य ठिकाण. याची लोकवस्ती १९०१ सालीं १४४६ होती. रांचीपासून चैवासला जाणाऱ्या रस्त्यावरील हें एक व्यापारी गांव आहे.

खुतवा—मशीदीत नमाज पढल्यानंतर दर शुक्रवारी हा खुतवा मुसलमान लोक पढत असतात. महम्मद पैगंबर व त्याच्या मागून त्याच्या गादीवर वसलेले चार पुरुष (खलीफ) यांची स्तुति या खुतव्यांत गाइलेली असते. त्याचप्रमाणें त्यावेळीं देशावर जो मुसुलमान राजा राज्य करीत असतो त्याचेहि नांव वरील पांच नांवांमध्ये दाखल करण्याची चाल आहे. मुसुलमान पातशहा तत्कारुड झाला की त्याच दिवशीं व त्याच वेळेत वरीलप्रमाणें खुतवा पढतात. आपलें नांव खुतव्यांत दाखल करावें या सार्थी वऱ्याच मुसुलमान राजांनीं मुसुलमानी प्रजेस छळें आहे असें मुसुलमानी इतिहासावरून दिसून येतें. हल्लीं नुकेंच तुर्कस्तानच्या लोकसत्ताक राज्यांत इस्तंबूलच्या मुख्य खलिफाचे उच्चाटण झालें आहे, त्यामुळे या खुतव्याच्या वेळीं खलिफाच्या न.मोच्चारणाच्या प्रसंगी काय करावें हा एक प्रस्तुतच्या मुसुलमानांनां प्रश्नच पडत असेल. [मोलत्वर्य—डिक्श; फोर्स्ता.]

खुताहन—संयुक्तप्रांतातील जौनपूर जिल्हाच्या उत्तर-भागातील तहशील. हिचे क्षेत्रफळ १९११ सालीं ३६१ चौ. मै. होतें. या तहशीलांत उंगली, रारी, कर्थात, मंडा व चांदा हे पांच परगणे आहेत. प्रतापगड व सुलतानपूर जिल्ह्यातील थोडासा भाग या तहशीलांतच मोडतो. या तहशीलीची लोकवस्ती १९११ मध्ये २५०८८९ होती. या तहशीलांत शहागंज हें एकच शहर असून ७०० खेडी आहेत. शहागंज हें या तहशीलीचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-४ सालीं या तहशीलीचें साऱ्याचें उत्पन्न २,२७,००० होतें व कराचें उत्पन्न ५०,००० होतें. गोमती ही एक नदी या

तहशिलीतून वहात जाते. तहशिलीतील कांहीं भागांत तांदूळ उत्तम पिकतो पण वराच भाग ओसाड आहे. एकंदर लागवडीची जमीन २८८ चौरस मैल असून १२९ चौरस मैलांस विहिरी व तलाव यांच्या मुळें पाणीपुरवठा होतो.

खुदागंज—संयुक्तप्रांतांमधील शहाजहानपूर जिल्ह्याच्या तिल्हर तहशिलीतील शहर. हें शहाजहानपूर शहराच्या वायव्येस २४ मैलांवर असून त्याची लोकसंख्या १९०१ ते ६५३५ होती. १८ व्या शतकांत व्यापारासाठी हें शहर वसविण्यांत आलें. १८५० पर्यंत हें तहशिलीचें मुख्य ठिकाण होतें. अद्यापीहि व्यापाराच्या दृष्टीत हें फार भरभराटीचें शहर आहे. येथें एक माध्यमिक शाळा आहे. १८५६ च्या २० या कायद्याप्रमाणें याचा कारभार पाहिला जातो.

खुदियन—पंजाबमधील लाहोर जिल्ह्याच्या यूनियन तहशिलीतील शहर. मुलतान फेरोझपूर रस्त्यावर, कसूरच्या नैर्ऋत्येस १२ मैलांवर हें शहर वसलेलें आहे. या शहराची वस्ती १९११ सालीं २९९२ होती. हा सुख्यतः शेतकीचा प्रदेश आहे. सतलज नदीचा कठोरा कालवा हा या शहराच्या जवळून गेला आहे. १८७५ सालीं या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. शहरांत एक दवाखाना आहे.

खुरई त ह शी ल.—मध्यप्रांतांतील जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील एक तहशील. १९११ सालीं हिचें क्षेत्रफळ ९०० चौ. मै. होतें. लोकसंख्या १,११,०७० होती या तहशिलीत खुरई व एरवा हीं दोन शहरें असून ४७० खेडी आहेत. या तहशिलीतील १२४ चौरस मैल सरकारी जंगल असून बाकीच्या उरलेल्या क्षेत्रफळापैकी जवळजवळ निम्मा भाग लागवडीला योग्य आहे. १९०३-४ सालीं या तहशीलतील २३८ चौरस मैल जमिनीची लागवड करण्यांत आली. जमिनीचा महसूल ७७,००० रुपये व कर ८००० रुपये होता. या तहशीलतील जमीन उंचसखल असून उत्तरेकडील भागांत वरेच दगड आहेत; वाना व वेटवा नदीच्या काठी जंगलें पसरली आहेत.

शहर—खुरई तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. वाना शहराकडे जाणाऱ्या रेल्वेच्या फांट्यावर हें वसलेलें असून सागरशहरापासून ३३ मैल दूर आहे. याची लोकवस्ती १९११ सालीं ६८६८ होती या शहरांत एक जुना पुराणा किंवा असून तेथेंच हल्लीं कचेऱ्या भरतात. येथें जैन लोकांची बरीच वस्ती आहे व जैनांची सुंदर देवालये आहेत. १८६७ मध्ये या शहराला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. या ठिकाणीं दर आठवड्यास घुरांचा बाजार भरतो, व येथून ब्रह्मदेशास सुकें मांस रवाना होतें. येथें माध्यमिक शिक्षणाची शाळा असून दोन मुलींच्या शाळा व एक स्वीडिश ल्यूथेरन मिशनने चालविलेली एक शाळा आहे; शिवाय येथें एक दवाखाना आहे.

खुरासणी—या झुडुपास लॅटिनमध्ये गुडसोटिया अवि-सिनिका; मराठीत कारळा रामतीळ, खुरासणी; गुजराथीत रामतळ; कानडी-गुरेलू; हिंदी-जगनी इत्यादि नांवें आहेत. सुंबई इलाख्यांतील गुजराथीत कारळा फारसा होत नाहीं. पंचमहाल जिल्ह्यांत थोडथोडा होतो. देशावर व कर्नाटकांत सर्वत्र होतो. परंतु हे पीक नाशिक व विजापूर जिल्ह्यांत महत्वाचें आहे. कोंकणांत व मावळांत वरकस जमिनींत आणि मध्यप्रांत व तेलंगणांत डोंगराळ भागांत याचा पेरा जास्त असतो.

हें पीक हलक्या, मुरुमुशीत अशा जमिनींत चांगलें होतें. कारळे कधी स्वतंत्र व कधी वाजरीन मिसळून पेरितात. मिसळीच्या पेऱ्यांत दर एकरां वियाचें प्रमाण एक पौंड असून स्वतंत्र पेऱ्यांत चार ते सहा पौंड असतें. वी पाभरीने पेरितात. ओळीमध्ये अंतर सुमारे एक फूट असतें. पीक नोव्हेंबर डिसेंबरांत तयार होतें. काठ्यांनीं झोडून वी तयार करितात. याचें दर एकरां स्वतंत्र पीक अजमातें ४०० ते ५०० पौंड येतें व मिसळीचें पीक अजमातें ५० ते ७५ पौंड असतें. कर्नाटकांत कित्येक वेळां हें पीक तागाप्रमाणें हलक्या जमिनींत करून हिरवळ खताकरितां गाडितात. याचें तेल स्वयंपाकांत उपयोगी पडतें. पेंड घुरांचा खाण्यास व खताकरितां उपयोगी आहे.

खुरिया—मध्यप्रांत. जशपूर संस्थानचा वायव्य भाग व्यापणारें पठार. व इलाखदारी. उ. अ. २३ ° ०' ते २३ ° १४ व पू. रे. ८४ ° ३०' ते ८३ ° ४४'. या पठारावर मोठ-मोठीं कुरणें असल्यामुळे मिर्झापूरचे व इतर ठिकाणचे वरेच गोपाल व अहीर होरांचे कळपच्या कळप येथें चारावयास आणतात. अशा कांहीं अहीरांनीं येथें कायमची वस्ती केली आहे. येथील मुख्य वस्ती 'पहाडी कोरवा' लोकांची असून जमीनदार त्याच जातीचा आहे. कांहीं काळापूर्वीं त्यास कोरवांचा 'माझी' असें म्हणत असत. त्यास 'दिवाण' ही स्थानिक पदवी आहे. परंतु ती वाघेला रजपूत व खुरिया राणीचा वंशज आणि रतनपूरच्या हुंदयवंशी राजाचा संवंधी असून रतनपूरहून येथें आला असल्याचें सांगते. या जमीनदारांत ७९ गांभें असून ५६२ रुपये टाकाळी आहे.

खुर्जा, त ह शी ल—संयुक्त प्रांतांतील बुलंदशहर जिल्ह्यांतील दक्षिण तहशील. हिचें क्षेत्रफळ १९११ सालीं ४६० चौ. मै. होतें. या तहशिलीत जेवर, खुर्जा व पहासू हे तीन परगणे आहेत. १९११ सालीं याची लोकसंख्या २,५८,८४० होती. तहशिलीत ७ शहरें व ३४८ खेडी आहेत. १९०३-४ सालीं या तहशिलीचें उत्पन्न ५०,५०,००० रुपये व घराचें उत्पन्न ८०,००० रुपये झालें. तहशिलीमध्ये पूर्ववाली, करवन व पटवाहा वाहू या नद्या आहेत. पश्चिम सरहद्दीवरून यमुना नदी वहात गेली आहे. काळी नदीच्या पूर्वेस व पटवाहाच्या पश्चिमेस रेतोड जमीनीचे पेटे

आहेत. तहशिलीच्या मध्यभागातील प्रदेश फार सुपीक आहे. या भागांत कापूस फार पिकतो. १९०३-४ साली ३४५ चौ. मै. जमीनीची लागवड करण्यांत आली होती. त्यांपैकी १५२ चौ. मै. ला पाण्याचा पुरवठा विहिरी व कालवे यांच्यामुळे होत होता.

श.ह.र.—खुर्जा तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. ईस्ट इंडियन रेल्वेच्या फांट्यावर हें वसलेले आहे. या शहराची लोकसंख्या १९११ साली २८३८७ होती. त्यांपैकी हिंदू १४४८५ व मुसलमान १२०४५ होते. या शहराचे नांव 'खारीज' (इनाम) या शब्दावरून पडलें. फिरोजशाह तघलखने भाले सुलतान रजपुतांना हा प्रदेश इनाम दिल्यानंतर त्यांनी हें शहर वसविलें असें म्हणतात. पुढें १७४० मध्ये भारतपूरचा राजा सुरजमल यानें त्यापैकी वराच भाग हिरावून घेतला. व १८ व्या शतकाच्या अखेरीस दौलतराव शिद्याने त्यांतला वराच भाग परत घेतला. या शहरांत ४०० वर्षांच्या पूर्वीचें जुने असें मखदुम साहेबांचें घडणें आहे. याशिवाय तहशिली दवाखाना व टाऊन हॉल अशा आणखी तीन इमारती आहेत. या शहरांत केशमी, पठाण व चुरवाल जातीचे वाणी यांची पुष्कळ वस्ती आहे. चुरवाल वाण्यांचा जैन धर्म असून ते श्रौते धनाढ्य आहेत. त्यांनीं चाळीस वर्षांपूर्वी आपल्या ज्ञातांच्या खर्चानें एक उच्छ्रुत जैन मंदिर बांधविलें आहे. त्यातील कलाकुसरीचे काम प्रेक्षणीय आहे. मंडई, धर्मशाळा, वगैरे इमारतीहि खोदीव दगडांन बांधलेल्या आहेत. अमेरिकन मेथॉडिस्ट, झनाना वायवळ व मेडिकल मिशन या संस्थांनी आपल्या शाखा येथे उघडल्या आहेत.

खुर्जा शहराला १८६६ मध्ये म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. १९०३-४ साली या म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न ३८,००० व खर्च ४२,००० रुपये होता. जिल्हाच्या व्यापाराचे हें ठिकाण असल्याने येथे कापसातील सरकी काढण्याच्या व नग्रे बांधण्याच्या गिरण्या आहेत. तसेंच येथून धान्याची निर्यात वरीच होते. नीळ, साखर, तूप हेहि जिनस बाहेर गावी पाठविण्यांत येतात. येथील भांडकामहि चांगलें होतें. इंग्लिश कापड, धातू, पितळेची भांडी ही वाहेरून या शहरांत येतात. या शहरां २ शिक्षणाच्या शाळा आहेत.

खुर्दा, पोटा विभाग.—बंगाल इलाख्यातील पुरी जिल्हाचा पश्चिम पोटाविभाग. याचें क्षेत्रफळ १९११ साली ९७१ चौरस मैल होतें. लोकसंख्या ३६७६०४ होती. हा पोटाविभाग छोटा नागपूर प्रदेशाच्या आग्नेय सरहद्दीशीं मिडलेला आहे. या भागांत पुष्कळ लहान टेंकड्या असून त्यांत जंबूर दगड मुचलक सांपडतो. या टेंकड्यांच्या मधील सपाट जमीनींत कुर्द व पुळणी आहे. या पोटाविभागांत १२९२ खेडी आहेत व खुर्दा हें या पोटाविभागाचें मुख्य ठिकाण आहे. भुवनेश्वर येथें लिंगराजाचें सुप्रसिद्ध देवालय असून शिवाय लहान लहान देवालये पुष्कळ आहेत. खानगिरी

व उदयगिरी डोंगरांमध्ये पुष्कळ दऱ्या व खडकांमध्ये खोदलेली देवालये आहेत.

ओरिसाच्या हिंदुराजघराण्याच्या ताब्यांत शेवटपर्यंत असणारा मुख्य हाच होय. हा डोंगराळ व जंगलवजा टापू असल्याने मराठ्यांना हा प्रदेश जिंकता आला नाही. १८०४ पर्यंत येथील राजघराण्याने आपले स्वातंत्र्य राखले पण १८०४ साली घराण्यातील राजानें ब्रिटिशसरकारविरुद्ध बंड केल्यामुळे त्या राजाच्या ताब्यांत असलेला प्रदेश जिंकून तो ब्रिटिशसरकारने आपल्या ताब्यांत घेतला. १८१७-१८ मध्ये येथील शेतकरी वर्गानें बंड केलें पण तें लवकरच मोडण्यांत आलें व त्यांच्या मागण्या शक्य तितक्या मंजूर करण्यांत आल्या. हल्ली या विभागांत पूर्ण सुव्यवस्था व शांतता नांदत असून याचें उत्पन्न ३.७७ लाख आहे. खुर्दा हल्लीचा राजा जगन्नाथच्या देवालयानी व्यवस्था पहातो.

श.ह.र.—खुर्दा पोटाविभागाचे मुख्य ठिकाण. कटकपासून गंजमकडे जाणाऱ्या रातरस्त्यावर हें वसलेलें असून या गांवावरून बंगाल नागपूर रेल्वेचा फांटा गेला आहे. या खेड्याची लोकवस्ती १९०१ साली ३४२४ होती. १८१८-२८ पर्यंत पुरी जिल्ह्याचे हें मुख्य ठिकाण होतें. येथें एक छोट्टखानी तुरुंग असून १० कैद्यांची व्यवस्था त्यांत होऊ शकते.

खुर्दादभार्डे—याचें सर्वत्र नांव अत्रुळ कासीम उच्चय-दुळा विन अहमद असें होतें. हा ग्रंथकारासंबंधी गुरोपीय पंडितांमध्ये फार वाद आहे. हा ग्रंथकाराचा आज्ञा खुर्दा-जिन हा जादूगार असून त्याला वॅरॅमॅसिडनी मुसलमानां धर्माची दिक्षा दिली होती. अत्रुळ कासीमची जावळ पर्वता-शेजारच्या प्रांतांत संदेशवात्यावर नेमगूक झाली. नंतर तो खलिफा मोलाभेडच्या दरबारी येऊन त्याचा एक प्रधान झाला. त्यानें पुष्कळ पुस्तके लिहिली आहेत. त्यांपैकी काहीं खाली लिहिल्याप्रमाणे:—(१) किताब अबाव-अस-समा (हा पुस्तकांतूनच मसउदीने मो अबेडच्या बरित्रांत उत्तम उतारा घेतला आहे) (२) किताब जमहुर अननाव अल-दर्स, ह्यामध्ये पर्शियन लोकांच्या वंशाची फार उत्तम माहिती दिली आहे. (३) किताब—अल—मसालिक बाल—भुमातिक हें पुस्तक राज्य व रस्ते ह्यांसंबंधी भौगोलिक माहितीचे आहे. (४) किताब—अल—शराव हें पुस्तक पेयासंबंधी आहे. (५) किताब—अल—लहृवल-नलाहि हें पुस्तक खेळ व करमणूक ह्यांवर आहे. (६) किताब—अल—अनवा हें पुस्तक ताऱ्यांसंबंधी आहे. (७) किताब—अल—नुडमा-वल-जुलता हें पुस्तक दरबारी लोकांसंबंधी आहे. हा ग्रंथकाराचें फक्त एक पुस्तक आपणांस उपलब्ध होतें असें इलिअटने म्हटलें आहे. तें इन्न-खुरदाक्षिपचा भूगोल हें होय. ह्याची फक्त एक प्रत यूरोपांत आहे त्याचें इस्तलिखित प्राचान असून त्याच्यावर १२३२ हा सन आहे. पण त्याच्यावर भिन्नोचारदर्शक खुणा नाहींत. तें ऑक्सफोर्डच्या बौड्लिअन लायब्ररीत

ठेवले आहे. हा इ.स. ख्रिस्ताब्द ३. स. ११२ त मरण पावला.

खुलदावाद, ता लु फा.—हैद्राबाद संस्थानांतील औरंगाबाद जिल्ह्याच्या वायव्य भागांतील हा तालुका आहे. १९११ त या तालुक्याची लोकसंख्या २५०३३ होती. याचे क्षेत्रफळ १२९ चौरस मैल होई. या तालुक्यांत ३८ खेडी आहेत. खेद्यांपैकी ९ खेडी जहागिर आहेत. १९०१ त या तालुक्याचा महसूल ४३२०० रुपये होता. या तालुक्याचा पूर्वेकडील व उत्तरेकडील भाग डोंगराळ आहे.

गां व.—खुलदावाद तालुक्याचे मुख्य ठिकाण औरंगाबाद शहरापासून १४ मैलांवर हे ठिकाण असून ते २७३२ फूट उंचीवर वसलेले आहे. १९०१ मध्ये याची लोकसंख्या २८४५ होती. येथे औरंगजेव, अहमशहा, हैद्राबादसंस्थानचा मूळ संस्थापक असफजाह, अहमदनगरचा निजामशहा नासीरजंग, मलिक अंबर, तानशहा इत्यादि प्रसिद्ध पुरुषांची व पुष्कळ साधूंची धडगी आहेत. या खेद्याचे पूर्वीचे नांव रौझ होते. पण औरंगजेवाच्या मरणानंतर औरंगजेवाला खुददमकान हा किताब देण्यांत आला त्यावरून खुलदावाद हे नांव प्रचारांत आले. या खेद्याच्या नजीकच्या पठारावर भद्रवन्ती या इतिहासप्रसिद्ध हिंदू शहराचे जीणे अवशेष अद्यापि पहावयास मिळतात. येथे तालुकाकचेरी, पोस्टऑफिस, शाळा व पोलिसठाणे आहे. हे खेडे आरोग्यस्थान म्हणून प्रसिद्ध आहे.

खुलना, जि ल्हा.—बंगाल इलाख्यांतील प्रेसिडेन्सी पोटाविभागापैकी एक जिल्हा. या जिल्ह्याचे क्षेत्रफळ, दक्षिणेकडील सुंदरवनांचे क्षेत्रफळ सोडून देता, १९११ साली ४७६५ चौ.मै. होते. या जिल्ह्यांत हुगळी व मेघना नद्यांच्या सुखामधील टापूच्या दक्षिणेकडील भाग येतो. या जिल्ह्याच्या उत्तरेस जेसोर जिल्हा, पूर्वेस बकरगंज, पश्चिमेस चोबीस परगण्यांचा मुलुख व दक्षिणेस बंगालचा उपसागर आहे. या जिल्ह्याचे वर्णनाच्या सोईसाठी चार भाग पाडता येतील. ते वायव्य, ईशान्य, मध्य व दक्षिण या दिशेकडील भाग होत. वायव्य भागांतील जमीन उन्नत आहे तर ईशान्य भागांतील जमीन सखल व दलदलीची आहे. मध्यभागांतील जमीन सखलच आहे व हल्ली ती लागवडीखाली आणण्यांत आली आहे. दक्षिणेकडील भागांत नद्यांचे जालेच असल्याने व दलदलीच्या जागा, फार असल्याने त्या ठिकाणाची जमीन लागवडीला अयोग्य झाली आहे. या भागांत स्थिर लोकवस्तीहि नसते. हा जिल्हा म्हणजे एक पुळणीयुक्त सपाट प्रदेश असून या प्रदेशांतून उत्तरेकडून दक्षिणेकडे पुष्कळ नद्या वहात गेल्या आहेत. मधुमती ही नदी या जिल्ह्यांतून वहात जाऊन व पुढे बालेश्वर हे नांव पावून, हरिणघात या मुखाने समुद्राला मिळाली आहे. याशिवाय इच्छामती, चमुना, कवदक, नैरव या नद्या मधुख असून छोट्या छोट्या नद्या तर

पुष्कळच आहेत. या टापूंत सरोवर असें मुळांच नाही. पण दलदलीच्या जागा मात्र फार असून त्यांपैकी वायव्यविल या दलदलीच्या जागेची लांबी ४० मैल आहे. पण त्यापैकी वराचसा भाग हल्ली लागवडीखाली आणण्यांत आला आहे. जिल्ह्याच्या वायव्यभागांत खजूरीच्या झाडांची वनेच्या वने आहेत. ईशान्येकडील भाग व मध्यभाग हे पावसाळ्यामध्ये पाण्यांत बुडून जातात. नदीची तीरे ही उंचावर असल्याने तेवढीच काय ती पाण्यावर रहातात. या तीरावर मोठमोठी दाट जंगले आहेत व त्यांत अनेक प्रकारचे वृक्ष, व वनस्पती आहेत. वानू, माड, ताड, इभादि झाडांची येथे समृद्धि आहे. पाण्याने बुडलेल्या प्रदेशांत काही ठिकाणी तांदूळ पेरण्यांत आलेला दिसतो. पण बहुतेक भागांत शेवाळ, कमळे, इत्यादींचाच तुकाळ आढळतो. दक्षिणेकडील सुंदरवनाच्या टापूंत सागवान व इतर प्रकारचे लांकूड भरपूर मिळते.

सुंदरवनामध्ये वाघ, चित्ते, रानम्हशी, डुकरे, हरिण, काळवीट, माकडे, इत्यादि पशू विपुल आढळतात. विशेषतः वाघाचा या भागांत फार उपद्रव असल्याने या भागांत जमीनीची लागवड करण्याला लोक फारसे धजत नाहीत. मधुमती, नैरव व सुंदरवनांतील सर्व नद्यांमध्ये सुसरी आढळतात. त्याप्रमाणे या जिल्ह्यांत निरनिराळ्या प्रकारचे सापहि भरपूर सांपडतात. या जिल्ह्यामध्ये पावसाचे वार्षिक प्रमाण ६५ इंच आहे. जिल्ह्यांत नद्यांचा तुकाळ असल्याने वरचेवर मोठमोठे पूर येऊन नासधूस होते. अशा प्रकारचे पूर १८८५, १८९० व १९०० साली आले होते. हल्ली, मधुमती नदीचे कालवे निघाल्यापासून व छोट्या नद्यांचे प्रवाह आटल्यामुळे पूर वरचेवर येण्याचे कमी झाले आहे.

इतिहासः—प्राचीन काळी या जिल्ह्याचा बंगालचा अगर समततांच्या राज्यांत अंतर्भाव होत असे. पुढे बंगालसेनाने बंगालचे जे भाग पाडले त्यापैकी वागरी पोटाविभागांत हा जिल्हा मोडू लागला. सुमारे पांच शतकांपूर्वी, खानजी अली नांवाच्या एका सरदारांला गौरच्या राजाने हा जिल्हा जहागिर दिला. त्याने सुंदरवनांतील वरींच झाडे झुडपे तोडून टाकून तेथे राहण्याजोगी व्यवस्था केली. तो या जिल्ह्याचा राजाच होता म्हटले तरी चालेल. त्याने आपल्या जहागिरींत असंख्य मशीदी व धडगी बांधली. त्यापैकी काही अद्यापि वाघेरहाट व मारुजरकुंर येथे जीर्णोद्धारित असलेली पहावयास सांपडतात. बंगालचा शेवटचा राजा दाऊदखान याच्या विक्रमादित्य नांवाच्या आपल्या प्रधानाने दिल्लीच्या राजाकडून सुंदरवनाची जहागिर मिळविली व ईश्वरीपूर नांवाचे एक शहर वसविले. या शहरापासून हल्लीच्या जेसोर जिल्हाला 'जेसोर' हे नांव पडले. विक्रमादित्यामागून त्याचा मुलगा प्रतापदित्य हा सुंदरवनाचा कारभार पाहू लागला. त्याने दक्षिणबंगालमधील छोट्या संस्थानिकांना आपल्या ताब्यांत आणले. पण पुढे

अकबराचा सेनापति मानसिंग यानें त्याचा पराभव केला व त्याला बंदिवान केलें. इल्लीचा खुलना जिल्हा हा १८८२ मध्ये पाडण्यांत आला. ब्रिटिशांच्या ताब्यांत हा जिल्हा आल्यापासून त्यांनी या जिल्ह्याच्या दक्षिण, मध्य, नैर्ऋत्य भागांतील लागवडाची जमीन बाढविण्यास सुरुवात केली व त्यामुळे या भागांतील लोकवस्ती वाढू लागली. वायव्येकडील भाग मात्र फार दलदलीचा असल्याकारणानें त्या भागांतील वस्ती उत्तरोत्तर कमी होत चालली आहे. उत्तरेकडील भागाची हीच स्थिति झाली. या भागांत हिंवातापाची. सांथ नेहमी असते. याशिवाय अमांश, अतिसार, अग्निमांघ या रोगांचाहि फैलाव येथें फार आहे. खुलना जिल्ह्यांत खुलना वाघेरहाट व साताखिरा या पोटाविभागांचा समावेश होतो. या जिल्ह्यांत एकंदर लोकसंख्या १९११ साली १३,६६,७६६ होती. खुलना, देभाट व साताखिरा हीं तीन मुख्य शहरे आहेत. जिल्ह्यांत हिंदू व मुसलमानांची सारखीच वस्ती आहे. पूर्व-बंगाली उर्फ मुसलमानी व बंगाली या भाषा प्रचलित आहेत. मुसलमानांत शेख, अजलाफ व जोलाह या जातींचे लोक पुष्कळ आहेत. यांतील बहुतेक मुसलमान हे मुळचे हिंदू होते. हिंदूमध्ये कायस्थ, कैवर्त व ब्राह्मण या जाती प्रमुख आहेत.

मथियाल जमीनीत तांदूळ, पुष्कळ पिकतो. याशिवाय कडधान्ये, सुपारी, इत्यादि जिनस ' दोआशिय ' जमीनीत पिकतात. खजुरीची झाडेहि पुष्कळच होतात. जिल्ह्यांत कुरणें फारच थोडी आहेत. गुरांना भरपूर चारा मिळणें देखील अशक्य होतें. येथील गुरांची निपजहि फारच इलक्या दर्जाची आहे. सुंदी, पशुर, अमूर, केवडा, गराव, जोभा हीं झाडे सुंदरवनांतील जंगलांत सुखळक आहेत.

जिल्ह्यांतील मुख्य धंदा साखर व काकवी तयार करण्याचा आहे. कालीगंज येथील मातीच्या भांड्यांचा धंदा, तसेंच चाकू, कातण्या तयार करण्याचा धंदा व शिंगांपासून निर-निराळ्या वस्तू तयार करण्याचा धंदा प्रसिद्ध आहे. तांदूळ, भात, चणे, डाळ, जूट, तंबाखू, साखर, सरपण, सागवान, विल्याचीं पानें, नारळ, सुपारी, मासे इत्यादि जिनस वाहेर गांवां जातात. कापूस, कांसामान, परदेसी कापड, कातल्याचे सामान, कोळसा इत्यादि जिनसांची आयात होते. खुलना, दौलतपूर, फुलतला, अलिपूर, कपिलमुनी, चक्र-नगर, चलवा, वाघेरहाट, जानापूर, चारदल, कालीगंज, देभाट, वसंतपूर वगैरे ठिकाणीं बाजारपेठा आहेत. खुलना, जेसोर कलकत्ता यामधून ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वेचा फांटा गेला आहे. खुलना जेसोर व वाघेरहाट यामधून एक मोठा रस्ता गेला आहे. १९०३-४ मध्ये या जिल्ह्यांत ६९० मैल रस्ता होता. पैकीं १२ मैलांचा रस्ता खडीचा होता. जिल्ह्यांतील मोठ्या नद्यांमधून बोटी जाऊ शकतात व जलमार्गानें व्यापार वाढू चालतो.

राज्यकारभाराच्या सोयीकरितां जिल्ह्याची खुलना वाघेरहाट, साताखिरा हीं तीन मुख्य ठिकाणे केली आहेत. खुलना पोटाविभागावर एक मॅजिस्ट्रेट व त्याच्या हाताखाली चार डेप्युटी मॅजिस्ट्रेट असतात. वाकांच्या दोन पोटाविभागांवर एक कलेक्टर व त्याच्या हाताखाली एक डेप्युटी कलेक्टर असतो. सुंदरवन विभागाची व्यवस्था पहाण्याकरितां एक स्वतंत्र जंगलअधिकारी व त्याच्या दिमतीला दोन दुय्यम अधिकारी असतात व ते खुलना येथें रहातात. न्याय-खात्यावर डिस्ट्रिक्ट व सेशन्स जज्ज हा मुख्य अधिकारी असून त्याच्या हाताखाली, खुलना पोटाविभागावर दोन सुन-सफ व एक सर्वाॅडिनेट जज्ज व इतर विभागांवर तीन सुन-सफ असतात. जिल्ह्यामध्ये एकंदर १० फौजदारी कोर्टे आहेत.

बंगालमध्ये ज्यावेळीं कायमधारापद्धति सुरू झाली त्यावेळीं या जिल्ह्याच्या पुष्कळ ' जमीनदारी ' पाडण्यांत आल्या. या सर्व जमीनदारींचें मिळून ६.९ लाख उत्पन्न येतें. जिल्ह्याचें एकंदर उत्पन्न १९०३-४ साली १४,२३,००० रुपये होतें. खुलना, साताखिर व देभाट येथें म्युनिसिपालिटीच्या स्थापन झाल्या आहेत. जिल्ह्यांत एकंदर १३ पोलिस-ठाणी आहेत: व त्यांच्यावर डिस्ट्रिक्ट सुपरिटेंडंट हा मुख्य अधिकारी असतो. खुलना, वाघेरहाट व साताखिर येथें एक तुर्ग आहे.

शिक्षणाच्या बाबतींत खुलना जिल्हा वराच मागासलेला आहे. १९०३-४ मध्ये या जिल्ह्यांत ३४००० मुलें व ३०० मुली शिक्षण घेत असून १००९ शिक्षणसंस्था होत्या. १९०३-४ साली जिल्ह्यांत ११ दवाखाने होते.

पोटा विभाग—क्षेत्रफळ ३४९ चौ. मै. लोकसंख्या ४,६१,२४५. या पोटाविभागांत खुलना हे शहर असून ९२९ वेडी आहेत. खुलना, अलीपूर, दौलतपूर, डमरिया, फुलतला कपिलमुनि या ठिकाणीं बाजारपेठा आहेत.

शहर—खुलना जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. भैरव नदी ज्या ठिकाणी सुंदरवन येथें शिरते त्या ठिकाणीं हें वतलेलें आहे. याची लोकसंख्या १९११ साली १,५९,८७० होती. खुलना हे सुंदरवनाची राजधानी असून हें व्यापारी शहर आहे. ईस्टइंडिया कंपनी ज्यावेळीं मोट तयार करीत होती त्या वेळीं खुलना येथें मिठांचे कोठार होतें. येथून नारायण-गंज, बारीसाल, मादारीपूर इत्यादि ठिकाणीं जलमार्गानें व्यापार चालतो. तांदूळ, साखर, सुपारी, नारळ इत्यादि जिनसांची येथून निरगत होतें. १८८४ साली खुलन्याला म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. येथें दिवाणी, फौजदारी व रेव्हेन्यु कोर्टे आहेत. याशिवाय जिल्हातुर्ग, शाळा व दवाखानाहि येथें आहे.

खुशतर—हें लखनौचा कायध सुनशी जगन्नाथ त्याचें टोपण नांव होतें. हा कवि उर्दू रामायणाचा कर्ता

असून हे रामायण तुळसीदासच्या रामायणांचे मापांतर आहे. हे इ. स. १८५२ मध्ये केले आहे.

खुशाब, त ह शी ल.—पंजाबमधील शहापूर जिल्ह्याची एक तहशील. या तहशिलाचे क्षेत्रफळ २५३२ चौरस मैल आहे. याच्या पूर्वेकडून झेलम नदी वहात गेली आहे. १९११ त या तहशिलाची लोकसंख्या १,७५,८२४ होती. खुशाब हे तहशिलाचे मुख्य ठिकाण आहे. या तहशिलात एकंदर २०६ खेडी आहेत. या तहशिलाचे उत्पन्न १९०३-४ साली २.४ लाख होते. याच्या उत्तरभागातून 'साल्ट-रेंज'ची टेकडी पसरली असून त्या टेकडीवर सक्कराचे शिखर आहे. झेलम नदीच्या काठची जमीन वरीच सुपीक आहे.

श ह र.—खुशाब तहशिलाचे मुख्य ठिकाण. हे झेलम नदीच्या उजव्या तीरावर वसले असून या शहरावरून नाथ वेस्टन रेल्वेचा सिंदसागर शाखेचा फांटा गेला आहे. या शहराची लोकवस्ती १९११ साली १०,५९ होती. हे मोठे व्यापारी शहर आहे. या ठिकाणाहून वाहेर देशां कापूस, लोकर, सुती कापड, तूप, गहू हे निर्यात जातात. या शहराला १८६७ साली म्युनिसिपालिटी देण्यात आली. येथे इंग्रजी शिक्षणाची एक माध्यमिक शाळा असून एक दवाखाना आहे.

खुशरोट मोदी—हा पारशी जातीचा असून पेशव्यांच्या दरवारी असलेला इंग्रज रेसिडेंट क. क्लोज याचा एजेंट होता. याचा उपयोग पेशव्यांफडाल कामकाजात होत असे. हा हुपार, थोरणी आणि लटपट्या होता. इंग्रजांना व पेशव्यांना दोघांनाही खूप ठेवून आपला फायदा करावयाचा हे त्याचे धारण असे. याला राववाजी यांनी १८०२ त गुजराथेतल राळेज वगैरे पांच हजारांचे गांव इनाम दिले होते. याचे संबंध नांव खुसरवानजी वल्लद जमशेटजी असे होते. क्लोजचा याच्यावर फार भरंवसा असे. सर्व हिंदी कारभार तो याच्या मार्फतच करित असे. पुढे राववाजीचे दिवाण सदाशिव माणकेश्वर व विश्वासू हुजच्या वयाजी नाईक यांनी खुशरोट संधान बांधून राववाजीची समजूत केली की, मोदीच्या तर्फे इंग्रजांशी व्यवहार केल्यास फायदा होईल. पेशव्यांची बाजू इंग्रजांस समजावून देणारे सदाशिव माणकेश्वर होते. मोदी व माणकेश्वर यांनी या प्रसंगाचा फायदा घेऊन स्वतः वरीच पुंजी मिळविली. राववाजीचा कोणावरहि पुरा विश्वास नसे. तथापि त्यांचा विश्वास मोदीवर जास्त वसत चाललासे पाहून माणकेश्वर हे मोदीचा द्वेष करू लागले. पुढे खुशरोट खूप ठेवण्यास कर्नाटकची सुभेदारी श्रीमंतांनी त्याला दिली (१८१०). यावेळी क्लोज जाऊन रसेल हा रेसिडेंट आला होता. परंतु त्याने खुशरोट्या या दोन्हीकडे नोकरी करण्याच्या पद्धतीला अडथळा केला नाही. पुढे माणकेश्वरांनी श्रीमंतांच्या सहाय्याने मोदीवर इंग्रजांकडे लांच खाह्याची फिर्दाद गुदरविली. परंतु यानुळे मोदी हा आपली विणे इंग्रजांस सांगेल असे वाटून पुढे श्रीमंतांनाच

फिर्दाद काढून टाकण्यास रसेलला सांगितले. यानुळे मोदी श्रीमंतावर फार खूप झाला त्याच्याच ताब्यांत १८०५ ते १८२१ पर्यंत रेसिडेन्सी होती असे म्हटले तरी चालेल. मात्र पुढे जेव्हा एलफिन्स्टन आला तेव्हा त्याने शेटजीची मध्यस्थी काढून सर्व कारभार आपल्याच हाती घेतला. त्या वेळी शेटजीने श्रीमंतांना सावध केले. परंतु ते त्यांच्या लक्षांत आले नाही. पुढे पुन्हा माणकेश्वरांनी मोदीवर लांच घेतल्याची फिर्दाद रेसिडेन्सांत केली तेव्हा पुन्हा मोदीचे रक्षण करण्याचे ठरवून श्रीमंतांनी फिर्दाद काढून टाकण्यास अलिपटनला कविले व त्याने त्याप्रमाणे ती काढून प्रकली; पण या व इतर अनेक कारणांनी अलिपटनला मोदीचा संशय येऊ लागला. पेशवाई नामशेष करण्याचे घेत अलिपटनचे चालले होते, ते मोदीच्या तोंडून वाहेर पडण्याची त्याला भिती वाटू लागली. शेटजीलाहि अलिपटनचा स्वभाव समजला व त्याने श्रीमंतास सावधगिरीच्या सूचना केल्या. त्याप्रमाणे त्यांनी सैन्य गोळा करण्याची तयारी चालविली. पुढे अलिपटनने मोदीस सरसुभेदारी अगर एजेंटकारभार या दोन हुद्यांपैकी एक हुद्दा सोडण्यास सक्तीने सांगितल्यावर मोदीने पेशव्यांपेक्षा इंग्रजांचा कारभार टिकाऊ या दृष्टीने कर्नाटकची सरसुभेदारी सोडिली (१८१३). याच सुमारास गंगाधरशाही पटवर्धन हा पुण्यास गायकवाडाचा तंटा तोडण्यास आला होता. त्याने पाहिले की आपल्या कामांत विट्वा घालणारा हा मोदी आहे. तेव्हा त्याने अलिपटनस मोदी हा पेशव्यांना फितूर आहे असे सांगून त्याला नोकरीवरून दूर करण्यास सुचविले. अलिपटनने हिच्याला तें पाहिले जेच होते—मोदीस कामावरून काढिले. मात्र त्याची कामगिरी लक्षांत घेऊन त्याला दरमहा पांचशे रु. चे पेन्शन दिले. वसईच्या तहाने इंग्रज वलाढ्य होऊन पेशवे हतप्रभ झाले हे शेटजीने जाणले होते व पेशव्यांनी पुन्हा स्वतंत्र व्हावे म्हणून प्रयत्न करण्यास त्याने श्रीमंतांस व त्रिबकजी डेंगळ्यास सुचविलेहि होते. त्याच्यावर फितुरीचा आरोप करून तो शाबीत करणे अलिपटनस मुळीच शक्य नव्हते. नोकरी सोडल्यावरहि शेटजी पुण्यास राहिल्याच मानगडी उपस्थित करील म्हणून अलिपटनने त्याला खांबायतेकडे त्याच्या इनामाची जाण्यास सांगितले. शेटजीने पेशव्यांकडे संधान बांधून पुण्यास रहाण्याचे योजले होते. मात्र पुढे मागे गुजराथेत जाण्याचे ठरविले. कारण श्रीमंत अनिश्चित, अलिपटनचा जाण्याचा तनादा, गंगाधरशाही वाईटावर टपलेला हे त्याला वाकूक होते. शेटजी थोड्याच दिवसांत निघणार इतक्यांत एके दिवशी रात्री एकाएकी मरण पावला. विषप्रयोगाने तो मेल असे सर्वजण म्हणतात. परंतु विष कोणी घातले याचा नक्की शोध लागत नाही. पेशव्यांनी विष देण्याचे कारण दिसत नाही. कारण तो पेशव्यांच्याच मर्जीतोल होता असे इंग्रजच कबूल करित होते. मॉडर्न रिव्यूच्या १९२२ च्या मार्चच्या अंकांत (दि लास्ट ऑफ दि पेशवाज) सुद्धे अलिपटननेच

विपप्रयोग केला असे स्पष्ट म्हटले आहे. कारण त्याचे पेशवाई नष्ट करण्याचे सारे वेत गेटनी पेशव्यांना सांगेल ही भोति त्याला होती. गेटजीस वाखा द्योऊन मेल्याचाहि उल्लेख एके ठिकाणी आहे. यानेच हल्ली पुण्यास नारायण पेंढे त मोदींचा गणपति या नांवाने प्रसिद्ध असलेले गणपतीचे देऊळ बांधिले; याची वागहि पूर्वी पुण्यास होती.

[संदर्भग्रंथः—प्रेटडफ. व्हॉ. ३; पेशवाईची अखेर; पेशव्यांची वखर; भा. इ. म. अहवाल १८३८; दुसरे वाजीराव यांची राजनिशी].

खुशू अमीर—हा हिंदुस्थानांतल एक प्रसिद्ध कवि होता. ह्याने दिल्लीच्या पुष्कळ वादशाहांच्या अमदानांन काम केले. ह्याने ९९ काव्ये लिहिली आहेत. ह्याचा बाप अमीर महमद सैफ उद्दीन हा एक तुर्क असून तो वल्खून हिंदुस्थानांत आला. व पतियाळा येथे राहिला. येथेच खुशूचा इ. स. १२५३ त जन्म झाला. खुशू निजाम उद्दीन अलिआनंतर सहा महिन्यांनी मरण पावला. हा निजाम त्याचा पारमार्थिक गुरु होता. खुशूची कवर चुन्या दिल्लीत घायासपूर येथे औलिआच्या कवरीजवळ आहे. खशू इ. स. १३२५ च्या सप्टेंबरमध्ये मरण पावला. एच्. एम्. इलीअट म्हणता 'दुंदवाने खुशू अशा काळात उत्पन्न झाला की त्याकाळी हिंदुस्थानांत दुर्गुणाचे साम्राज्य होते.' त्यांतल्या त्यांत त्याच्या आयुष्याच्या शेवटी शेवटी दिल्लीच्या तख्तावर घियास उद्दीन तखलख हा न्यायी राजा वसल्याने त्याला जरा आनंद झाला. ह्या राजाची हकीकत त्याने आपल्या तघलखनापा नांवाच्या इतिहासांत लिहिली आहे. हा राजा खुशूच्या मरणापूर्वी थोडे दिवसच मरण पावला. त्याची काव्ये विशेषतः त्याच्या देशवाधवांना पसंत पडली होती, व ती त्यावेळच्या इतर पर्शियन कवींच्या काव्यांच्या तोंडाची होती. त्याची मुख्य काव्येः—युधाफत-अल-सविअर, शट-अल हयात, घुरत-अल-कमाल, वकिआ नाकिआ, हइस वेहिम, सिकंदरनामा व रिस्तल नख. ह्यांच्या शिवाय दुसरीहि पुष्कळ काव्ये आहेत. त्याचे उहू सितेच अथवा नऊ गोल नांवाचे एक अद्भुतकथात्मक काव्य आहे. याशिवाय त्याची पुढील काव्ये आहेत. किरान-अस-सैदान-नांवाचे काव्य सुलतान मुहम्मद उद्दीन कैकुवाद नांवाच्या दिल्लीच्या राजाच्या व त्याचा बाप नासिद्दीन अग्रखान, बंगालचा राजा, ह्यांच्या स्तुतिपर आहे. मन्नाला नांवाचा ग्रंथ पहिल्या चार खलिफांसंबंधाचा आहे. इफ्फा नांवाचा ग्रंथ प्रेमविषयक आहे. त्याचा एक मट्ल-अल-अनुवर नांवाचा ग्रंथ असून तो सफी तत्वज्ञानविषयक आहे. त्याचा दिवाण नांवाचा ग्रंथ हिंदुस्थानांत सर्वमान्य असून तो दैवी प्रेमकथांनी भरलेला आहे. त्यातील कविता हिंदुस्थानांतल पुष्कळ सफीचे भक्त अजून गातात. रामत नांवाचा खुशूचा एक ग्रंथ आहे.

खुशू सुलतान—हा वादगटा जहांगीरचा सर्वांत वडील मुलगा असून ऑगस्ट इस्वी सन १५८७ त त्याचा जन्म लाहोर येथे झाला. त्याची आई राजा मानसिगाची वहीण होती. खुशूच्या जन्मानंतर तिला शहा बेगम ही पदवी मिळाली. हा दक्षिणेंत असता १६ जानेवारी १६२२ मध्ये मरण पावला. मरतांना त्याचे वय ३६ वर्षे होते. मेल्यानंतर ह्याच्या अस्थी अलाहाबाद येथे नेऊन पुरण्यांत आल्या. त्याच्या आईस तेथेच पुरले असून त्या नागा हल्ली एक वाग आहे, तिला खुशूवाग असे म्हणतात. त्याच्या कवरीवर पुष्कळ पर्शियन मापेंतील करुणरसपूर्ण कविता खोदल्या आहेत. तसेच त्याच्या मरणाची तारीखहि खोदली आहे. 'माअसीर कुत्वाहाी' नांवाच्या ग्रंथांत शहाजहानने रेझा नांवाच्या इसमाकडून खुशूसू मारविले असे म्हटले आहे. [गील—ओरि. वायां. डिक्श.].

खेडा—संयुक्तप्रांतांतल मीरत जिल्ह्याच्या वायव्य तहसीलांतल शहर. हे मीरतच्या पश्चिमेस २६ मैलांवर आहे. १९११ साली याची लोकवस्ती २४०२ होती. अहीर लोकांनी हे शहर १६०० वर्षांपूर्वी वसविले असे म्हणतात. या अहीर लोकांना जाट लोकांनी हांकून लाविले. १८५७ त जाट लोकांनी इंग्रजांविरुद्ध वंड केले. व त्यामुळे ब्रिटिशांनी हे शहर आपल्या ताब्यांत घेतले. या शहराचा कारभार १८५६ च्या २० व्या कायद्याप्रमाणे चालविला जातो. या ठिकाणी धान्याचा व साखरेचा मोठा व्यापार चालतो. येथे एक छोटीशी शाळा आहे.

खेज्री—बंगाल इलाख्यांतल मिदनापूर जिल्ह्याच्या कांडाई तालुक्यांतल खेडे. हे हुगळी नदीच्या कांठी वसलेले आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली १४५७ होती. या ठिकाणी पूर्वी हुगळी नदीत येणारी जहाजे नागरत अमत्त. हे यूरोपियन लोकांचे दफनस्थान होते.

खेड, ता. लुका—मुंबई इलाख्यांतल पुणे जिल्ह्यांतल एक तालुका. या तालुक्याचे क्षेत्रफळ १९११ साली ८७६ चौ. मं. होते. लोकसंख्या १,६४,६४८ होती. या तालुक्यांत अवेगाव पेट्याचाहि समावेश होतो. तालुक्यांत एकंदर २ शहरे व २४३ खेडी आहेत. १९०३-४ मध्ये या तालुक्याचे उत्पन्न २३ लाख होते. याच्या उत्तरेत व दक्षिणेत दोन डोंगरांच्या रागा गेल्या आहेत. पुढेस डोंगरपठारे पुष्कळच आहेत. या तालुक्यांतल जमीने तांबडी अगर भुरी आहे. पुणे जिल्ह्यांतल सर्व तालुक्यांपेक्षा या तालुक्यांत जंगल पुष्कळ आहे. हवा सर्वसाधारण बरी असते. वार्षिक पर्जन्यमान अदमास २६ इंच आहे.

नां व—पुण्याच्या उत्तरेत २५ मैलांवर भीमातटाकडे खेड तालुक्याचे हे ठिकाण असून लो. सं. (१९११) ८०५६ आहे. येथे १६१३ साली बांधलेले मोंगल सेनापति दिलीरखान ह्याचे थडगे आहे.

तुकाई देवीचे सिद्धेश्वराचे व विष्णूचे अर्शा तीन देवालय येथे आहेत. तुकाई देवीचे मंदिर तुकाईवाडीत आहे. तेथे महाशिवरात्रीस यात्रा भरते. भीमेच्या काठी चंडीराम-दुवांनी वांधलेले विष्णूचे देवालय आहे. तेथे श्राद्ध व अष्टमीस जत्रा भरते.

१७०७ मध्ये खेड येथे तारावाई व शाहु धामध्ये लढाई झाली होती. त्यावेळी धनाजोने पंतप्रतिनिधीस मदत करण्याचे नाकारले.

खेड, ता. लु. का.—मुंबई इलाख्यातील रत्नागिरी जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील तालुका. याचे क्षेत्रफळ १९११ साली ३९२ चौ. मै. हांतें. या तालुक्यात १४६ खेडी आहेत. १९११ साली याची लोकसंख्या १,०१,५२६ होती. या तालुक्याचे उत्पन्न सुमारे ८६००० आहे. तालुक्यातील जमीन नापीक असून खडकाळ आहे. याच्या ईशान्येस महिपतगड, सुमारगड व रसाळगड असे तीन डोंगर असून वायव्येस मोठ्या खिडी आहेत. हातलोट व अम्बोली हे घाटांतील प्रसिद्ध रस्ते आहेत. जगदुडी नावाची नदी या तालुक्यांतून वहात गेली असून तीतून नावा चालतात. या तालुक्याचे वार्षिक पर्जन्यमान १४३ इंच आहे.

गां व.—खेड तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे जगदुडी-काठी वसलेले असून याच्या आसपास चौहोबाजूने डोंगरांच्या रांगा पसरल्या आहेत. या खेड्याची लोकसंख्या १९०१ साली ५००३ होती. या गांवापासून हणैकडे जाण्याचा वैलगाडीचा रस्ता आहे. दाभोळ व अंजनवेलपासून या खेड्यापर्यंत नावा येतात व जातात. गांवाच्या पूर्वेस तीन खडकांत खोदलेली देवालये आहेत. गांवांत एक दवाखाना व दोन शाळा आहेत. येथे लुगडी व भांडी चांगली होतात.

खेड ब्रह्म. (किंवा ब्रह्मखेड)—मुंबई. महीकांडा. ईडरच्या (महीकांडा, मुं. इ.) उत्तरेस ३० मैलांवर हरनाथ नदीच्या तीरावरील ठिकाण. हे वरेंच मोठे असून प्राचीन काळापासून यात्रेचे ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध आहे. शहराच्या उत्तरेकडील जंगलांत फार उत्तम नक्षीचे काम केलेले एक देऊळ आहे. या देवळांतील एका खांबातून वाहेर निघत आहे असें एका छीने खोदीव चित्र काढले आहे. ते इतर देवळांतून दिसणाऱ्या चित्रांपेक्षा अगदी भिन्न आहे. येथे दरवर्षी फेब्रुवारीत जत्रा भरते.

खेडा, जिल्हा.—मुंबई इलाखा. उत्तर भागांतील एक जिल्हा. उत्तर अक्षांश २२° १४' ते २३° ७' व पूर्व रेखांश ७२° ३०' ते ७३° २३'. क्षेत्रफळ १,५९,५ चौ. मैल याच्या उत्तरेस अहमदाबाद जिल्हा, महीकांडा; पश्चिमेस अहमदाबाद जिल्हा व खंबायतचे संस्थान; दक्षिणेस आणि पूर्वेस मही नदी व गायकवाडी मुख्य.

उत्तरेकडील कोपरा जरा डोंगराळ आहे. बाकी सर्व प्रदेश सपाट आहे. उत्तरेस व आग्नेयीस भातजमीन आहे.

जिल्ह्याच्या मध्यभागी 'चरोत्तर' नांवाची जमीन फार सुपीक असून या भागांतील लागवड उत्कृष्ट असते.

या जिल्ह्यांतील मही नदी प्रमुख आहे. व सुमारे १०० मैल ही नदी या जिल्ह्यातून वहाते. भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या या जिल्ह्याची अद्यापि फारशी तपासणी करण्यांत आलेली नाही. मही नदीच्या काठावर ८० ते ११० फूट खोलीवर पाणी लागते. पूर्वी या भागांत जवळ पाणी लागत असे. परंतु इ. स. १८१९ साली झालेल्या धरणीकंपाने पाण्याची खोली वरीच खोल गेली असे म्हणतात. त्यामुळे पुष्कळ जुन्या विहिरी फुकट गेल्या आहेत. कपडवंगच्या आग्नेयीस १० मैलावर लसुंदा येथे दहा वारा उन्हाळी आहेत. त्यांपैकी एका कुंडाचे उष्णमान ११५° स. पर्यंत असते. या पाण्यांत गंधकाचा अंश असल्यामुळे खरूज वगैरे रोगांवर हे पाणी फार गुणकारी आहे असे मानण्यांत येते.

या जिल्ह्यांत जंगल मुळांचे नाही. वाघ इत्यादि हिंस्र प्राणी या भागांत हल्ली फारच क्वचित् दिसतात.

येथील हवा उन्हाळ्यांत जरा जास्त कडक असते. दरवर्षी पावसाची सरासरी सुमारे ३८ इंच आहे.

इ. स. १८०२ साली ऐशान्याच्या जो वसईचा तह झाला त्याअन्वये काही भाग ब्रिटिशांकडे आला. इ. स. १८०३ आणि १८१७ साली गायकवाडाकडून काही भाग आला. तो मिळून हा जिल्हा वनविण्यांत आला आहे. या भागावर रजपुतांनी इ. स. ७४६ ते १२९० पर्यंत राज्य केले. चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस खेडा अहमदाबादच्या मुसुलमान पातशाहाकडे आला. इ. स. १७२० साली मराठ्यांची दृष्टि या भागावर वळली व इ. स. १७५२ साली अहमदाबादची पातशाही लयास जाईपर्यंत येथे मराठे व मुसुलमान यांच्यांत बऱ्याच चकमकी झाल्या. यांत मराठ्यांचा अखेरीस जय झाला व इ. स. १७५३ साली हा मुख्य पेशवे व गायकवाड यांनी आपसांत वांटून घेतला. यापैकी ब्रिटिशांकडे काही भाग इ. स. १८०३ साली आला व बाकीचा इ. स. १८१७ साली आला.

या जिल्ह्यांत हिंदू व मुसुलमानांनी वांधून ठेवलेल्या पुष्कळ जुन्या इमारती आहेत. सजोळ येथील मुघारक सय्यद (हा इ. स. १६६ साली येथे मरण पावला) याचा रोझा प्रेक्षणीय आहे. कपडवंग येथे बऱ्याच पुरातन इमारती असून रासमाला नांवाची सुंदर कमान, एक पवित्र कुंड, मशिद, एक विहीर व भुयारांत असलेले महादेवाचे देऊळ इत्यादि पहाण्यासारखी आहेत. अगदी अलीकडे वांधलेले एक मंदिर फार सुंदर आहे. लोकसंख्या (१९२१) ७१०,९८२. इ. स. १८९९-१९०० साली पडलेल्या दुष्काळामुळे येथील लोकसंख्या षोडसा १८ या प्रमाणांत कमी झाली आहे. या जिल्ह्यात ११ गावे व ५९,८ खेडी आहेत. नडियाद, कपडवंग, खेडा, आनंद आणि मेहमदाबाद ही गावे प्रमुख होत. यांत सात तालुके आहेत त्यांची नांवे—

कपडवज, मेहमदावाद, धासरा, मातर, नडियाद, आनंद चोरसद हीं होत.

या जिल्ह्यांतील शेतकरी आपल्या कामांत फार हुषार आहेत. एकंदर लोकसंख्येपैकी शेकडा ६७ लोक शेतकरी-वर अवलंबून आहेत. मुख्य पिके—वाजरी, कोद्रा, भात, ज्वारी आणि गहू. पश्चिम हिंदुस्थानांत खेळा जिल्ह्यांतील तंबाखूची लागवड फार प्रख्यात आहे. येथे तंबाखू, कापूस वगैरे पिकांचे निरनिराळे पुष्कळ प्रयोग करून पाहिले आहेत. काठेवाट व उत्तर गुजरायेंतील कांकेजमधून गुरे या जिल्ह्यांत शेतकरींकरिता आणलीं लागतात. इ. स. १९०३-४ सालीं एकंदर ११३१ चौरस मैल जमीन लागवडीखाली होती. पैकीं ३७ चौरस मैल वागाइती होती. वागांस पाण्याचा पुरवठा विहिरीपासून होतो. कपडवजजवळ पूर्वी खाणींतून लोखंड काढीत असत.

अहमदावाद व नडियाद येथे गिरण्या सुरू झाल्यामुळे हातमागाच्या धंद्यास उतरती कळा लागली आहे. सावण व चांगडया तयार करण्याचे कारखाने या जिल्ह्यांत आहेत. या जिल्ह्यांत खडीचे रस्ते जिकडे तिकडे असून वी. वी. सी. आय. रेलवे या जिल्ह्यांतून गेली आहे. शिवाय लहान लहान फाटेंहि या जिल्ह्यांत महत्वाच्या ठिकाणी खेळवले आहेत. या जिल्ह्यांतील दहा गांवांत म्युनिसिपालिटया आहेत. कैरा, कपडवज, मेहमदावाद, नडियाद, डाकोर, चोरसद, आनंद, उमरेंट, ओड आणि महुवा हीं तीं गांवे होत.

गां व-सुंबई इलाखा. खेळा जिल्ह्यांचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश २२° ४५' व पूर्व रेखांश ७२° ४१'.जी. आय. पी. रेल्वेच्या मेहमदावाद स्टेशनच्या नैर्ऋत्येस ७ मैलांवर व अहमदावादच्या नैर्ऋत्येस २० मैलांवर हा गांव आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९०१) १०३९२. खेळा हा फार पुरातन गांव असून या गांवाचा संबंध महाभारतांतील उद्धेखिलेल्या ठिकाणांशी लावण्यांत येतो. येथे पांचव्या शतकांतील ताम्रपट सांपडले आहेत. इ. स. १७५३ सालीं दमाजी गायकवाडांनै हा गांव सर केला. इ. स. १८०३ सालीं आनंदराव गायकवाड यानें हा गांव ब्रिटीशांच्या हुवाली केला. येथील हवा अलीकडे बरीच सुधारली आहे असे म्हणतात. धरणीकपाचे धके इ. स. १८६० व १८६४ सालीं येथे वसले होते. इ. स. १८५७ सालीं येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे एक कांचेचा कारखाना आहे.

खेत्र—धंगल इलाख्यांतील राजशाही जिल्ह्याच्या पोडविभागांतील एक खेडें. १९०१ मध्ये या खेड्याची वस्ती ४०० होती. चैतन्य या खेड्यांत कांहीं दिवस राहिला होता, एवढ्याच कारणावद्दल हें शहर क्षेत्र मानिलें जात असून या खेड्यामध्ये चैतन्याच्या प्रत्यय एक देवालय चांपण्यांत आले आहे. या खेड्यांत आक्योवरमध्ये मोठी यात्रा भरते.

खेत्री—राजपुतान्यांतील जयपूर संस्थानांतील खेत्री जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. हें जयपूर शहरापासून उत्तरेस ८० मैलांवर आहे. याची लोकवस्ती १९११ सालीं ७,१२२ होती. हें शहर चारपांच टेंकड्यांच्या मध्य-मार्गी वसलेले असून त्यामुळे शहराचा देखावा फार रमणीय दिसतो. या शहराकडे जाण्याला एक लहानसा गाडीरस्ता आहे. याच्या वरच्या वजूस एका टेंकडीवर एक किल्ला आहे. येथे एक हायस्कूल, एक माध्यमिक शिक्षणाची शाळा व एक दवाखाना आहे. याशिवाय ५ प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा आहेत. या शहराच्या नजिक तांच्याच्या खाणी असून त्यांपासून १८५४ सालीं ३,००० रुपयेचें तांबें काढण्यांत आले. पण पुष्कळ वर्षांत त्या खाणी खोदण्यांत आलेल्या नाहींत. तसेच शहराच्या दक्षिणेस सात मैलांवर वरई येथे निकल व कोवाल्ट या धातूंच्या खाणी आहेत. खेत्री जहागिरीचा कांहीं भाग शेखवती व कांहीं भाग तोरावती निजामतीच्या हद्दींत आहे. या जहागिरींत खेत्री, चिराव व कोटपुतळी हीं ३ शहरे व २५५ खेडी आहेत. १९११ मध्ये या जहागिरीची लोक वस्ती ६९९६१ होती. या जहागिरींतील प्रजा बहुतेक हिंदूच आहे. कोटपुतली हा परगणा ब्रिटिशसरकारकडून इनाम आहे. याकांचा जहागिरींतील मुख्य जयपूरदरवारच्या ताच्यांतील असून या जहागिरीचा अधिपति जयपूरच्या राजाचा मांडलिक आहे. जहागिरीचे वार्षिक उत्पन्न ५.३ लाख रुपये असून खर्च ३.५ लाख आहे.

खेमकरन—पंजाबांतील लाहोर जिल्ह्याच्या कानूर तहशिलींतील एक शहर. कानूर शहरापासून सात मैलांवर नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेच्या फांट्यावर हें वसलेले आहे. १९११ सालीं याची लोकसंख्या ५,७३२ होती. शहराजवळून वारीदोआब कालव्याचा फांटा गेला आहे. येथील लोकांचा शेतकी हा मुख्य धंदा असून लोक सुखी आहेत. या शहराला १८६७ सालीं म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. म्युनिसिपालिटीच्या खर्चानें येथे एक प्राथमिक शिक्षणाची शाळा उघडण्यांत आली आहे.

खेम सावंत—सावंतवाडीचा राजा दुसरा खेम सावंत हा पराक्रमी होता. याच्या वाषांचे नांव फौज सावंत होतें. हा इ. स. १६७५ च्या सुमारास गादीवर आला. यानें फौज फांटा वाढविला; मात्र त्याचा उपयोग शिवाजीमहाराजांविरुद्ध ओरंगझेबाला मिळण्याच्या कामी केला. यानें गोंविकर फिरंग्याच्या मुलखावर स्वाभ्या करून आपले राज्य वाढविलें. शाहुमहाराज गादीवर येईपर्यंत सातारकर छत्रपतीनां सावंताकडे लक्ष देण्यास तयार झाली नाहीं, त्यामुळे खेम यानें त्यांचा बराच मुलख काबीज केला. पुढें तारावाड व शाहु यांच्या भोंडणांत यानें शाहुचा पक्ष घेतला होता. इ. स. १७०९ मध्ये हा मारला. [मराठी रियासत. भा. २].

खेराळी—काटेवाड. वडवाण ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. खेराळी व वाडल्या अशा दोन गांवे यांत आहेत. जवळचें रेल्वे स्टेशन वडवाण कॅम्प होय.

खेराळु, ता लु का.—वडोदे संस्थानांतील कडी प्रांताचा ईशान्य भागांतील तालुका. या तालुक्याचें क्षेत्रफळ २४६ चौ. मै. आहे. १९११ साली या तालुक्याची लोकवस्ती ७०६४१ होती. या तालुक्यांत खेराळ, वडनगर व उमटा हीं तीन शहरे व ८८ खेडी आहेत. या तालुक्यांत जंगल वरेंच आहे. या भागांतील जमीन बहुतेक रेंताड असून फारच थोडी काळ्या मातीची आहे. खारी नदी या तालुक्यांतून पूर्वेपश्चिम वहात गेली आहे. तालुक्याचें उत्पन्न १९०४-५ साली ४२००० रुपये होतें.

शहर.—खेराळ तालुक्यांचें मुख्य ठिकाण. याची लोकसंख्या १९११ साली ६५७४ होती. शहरामध्ये मॅजिस्ट्रेट कोर्ट, दवाखाना, दोन धर्मशाळा, शाळा व इतर कचेऱ्या आहेत. बळभाचार्य हा येथे रहात असे व त्यानें येथे एक वेचालय बांधविलें आहे. येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली असून तिला संस्थानकडून १६०० रुपये देणगीदाखल मिळतात.

खेराळाड—गुजराथ. महोकांठा एजन्सीतील व सावर काठांतील एक संस्थान. संस्थानिक मकवान कोळी असून दरसाल गायक वाढाला घांसदाणा व ईदरच्या महाराजाला सिचडी म्हणून कांहीं रक्कम देतात.

खेरी, जिल्हा.—संयुक्त प्रांतांतील लखनौ विभागाच्या उत्तरभागांतील एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ १९११ साली २९७६ चौ. मै. होतें. याच्या उत्तरेस मोहन नदी, पूर्वेस फौरियाळ नदी, दक्षिणेस सीतापूर व हर्दोई जिल्हे व पश्चिमेस पीलीभीत व शाहाजहानपूर जिल्हे आहेत. उल नदी या जिल्हाच्या मध्यभागांतून गेली आहे. या नदीच्या ईशान्येकडील भाग जंगलवजा असून उत्तरेस तर मोठ-मोठी जंगले आहेत. या जिल्हाच्या दक्षिण सरहद्दीवरून शारदा अगर चौका नदी वहात गेली आहे. उल नदीच्या नैर्ऋत्येस असलेला या जिल्हाचा भाग सपाट असून त्या भागांतून सरायन, कठना, गोमती इत्यादि पुष्कळ नद्या वहात गेल्या आहेत. जिल्ह्यामध्ये पुष्कळ रसोवरे आहेत. या जिल्हांत दलदलीची वरीच ठिकाणे असल्यामुळे भागीपाला खूप पिकतो. जंगलांत साल, आंब्याची झाडे, धाक इत्यादि झाडे सुबळक आहेत. जंगलामधून, बाघ, अस्वळें, लांडगे, चित्ते, रानटी कुत्रे, तरस, रानमांजरें, कोल्हे हे प्राणी आढळतात. नाना प्रकारच्या पक्ष्यांचीहि येथें समृद्धि आहे. तसेच या जिल्हांत माशांचाहि तुकाळ आहे. उल नदीच्या नैर्ऋत्येकडील भाग हवेच्या दृष्टीने चांगला आहे. पण ईशान्येकडील भाग दलदलीचा असल्यामुळे हिवातापाची सांध येथें नेहमी जोरांत चालू असते. या जिल्हांतील पर्जन्यमान ४६ इंच आहे.

इतिहास.—प्राचीन काळी या जिल्हाचा प्रदेश हास्तिना-पूरच्या सोमवंशीय राजांच्या अंमलाखाली होता अशी आख्यायिका आहे. पण ती कितपत विश्वसनीय आहे, याबद्दल जवर-दस्त संशय आहे. १० व्या शतकांत या जिल्हाचा उत्तर-भाग रजपुतांच्या ताब्यांत होता. पुढें मुसुलमानांची सत्ता या भागावर प्रस्थापित झाली. १४ व्या शतकांत, नेपाळी लोकांनी या भागाला घास देण्यास सुरुवात केली. तेव्हां हा उपद्रव होऊं नये याकरितां जिल्हाच्या उत्तरसरहद्दीवर पुष्कळ किल्ले बांधण्यांत आले. अकबराच्या कारकीर्दींत हा जिल्हा खैरावादसरकारमध्ये मोडूं लागला. १८०१ मध्ये ब्रिटिशांना रोहिलखंड प्रांत देण्यांत आला. त्यावेळी त्यांत या जिल्हाचा भाग ब्रिटिशांकडे आला. पण १८१४-१९ च्या नेपाळी युद्धानंतर हा भाग पुन्हां अयोध्यासरकारला परत देण्यांत आला. पुढें १८५६ मध्ये अयोध्या प्रांत खालसा झाल्यावर या जिल्हाच्या पश्चिम व पूर्वभागाचे महमदी, व महानपूर असे स्वतंत्र जिल्हे बनवण्यांत आले. १८५७ साली महमदी जिल्हातील लोकांमध्ये असंतोष पसरला व त्यांनीं तेथील ब्रिटिश सैन्याची वस्तल केली. पण पुढें लवकरच तो असंतोष शमवण्यांत येऊन या दोन्ही जिल्हांचा एक जिल्हा करण्यांत आला व लक्ष्मीपूर हें जिल्हाचें मुख्य ठिकाण झालें.

या जिल्हांत जागजागी प्राचीन इमारतींचे अवशेष सांपडतात व त्यांवरून प्राचीन खोदकामाची कल्पना आपल्याला करता येते. अशा प्रदेशापूर्वी, वलामियारवरखार व खैरीगड हे दोन प्रमुख अवशेष होत. खैरीगडापाशी समुद्रसुताचा एक शिलालेख सांपडला आहे. गाला येथें एक प्रसिद्ध देवालय आहे.

या जिल्हांत ४ शहरे व १६७७ खेडी आहेत. या जिल्हाची लोकसंख्या १९११ साली ९५९२०८ होती. महमदी, निघासन व लक्ष्मीपूर अशा तीन तहशिली आहेत. बोकडा ८५ हिंदू असून बाकचे मुसुलमान व इतर जातींचे लोक आहेत. पूर्वे हिंदी भाषा ही मुख्य भाषा आहे. हिंदूमध्ये ब्राह्मण, रजपूत, चांमार, कुर्मा, अहीर, लोघ या जाती प्रमुख आहेत. मुसुलमानांत, जूलाह, पठाण, शैख इत्यादि जातींची संख्या अधिक आहे.

जिल्हाच्या नैर्ऋत्य भागांतील जमीन चिकणमातीने युक्त आहे. कठना व उल नद्यांमधील टाप्तील जमीन फार सुपीक आहे. खेरी जिल्हांत अयोध्याप्रांताप्रमाणेंच धारापद्धति आहे. जिल्हांतील बहुतेक जमीन तालुकदारांच्या ताब्यांत आहे. गहू हें जिल्हाचें मुख्य पीक आहे. त्याच्या सालाखाल तांदूळ, मका, चणे, कोदण, कडधान्य हीं पिके आहेत. या जिल्हांत उंसानें उत्पन्नहि वरेंच होतें. संयुक्तप्रांतांतील इतर जिल्हांपेक्षा या ठिकाणी गुरांची निपज चांगली होते. बैल फार खुजे पण चपळ असतात. येथील घोडी हलक्या जातीची असतात. शेळ्या व मेंढ्यांचीहि येथें सुबळक पैदास होते.

जिल्ह्यामध्ये कंकर येवढाच खनिजपदार्थ आहे. पण तो सुद्धा फार सांपडत नाही. या कंकराचा खडाच रस्ते करण्याच्या कामी उपयोग करतात. साखर तयार करणे हा मुख्य धंदा आहे. ओढाल येथे पितळेची भांडी तयार होतात. धान्य, साखर, लांकूड, गुरे, तूप हे जिल्हा या जिल्हांतून वाहेर जातात व कापड, धातू, मोठे या पदार्थांची आयात होते. नेपाळमधून तांदूळ, सागवान व मसाल्याचे पदार्थ या जिल्हांत येतात. लक्ष्मीपूर, महामदी व गोला ही तीन व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत.

उल्हाच्या नैर्ऋत्य भागांतून लखनौ-बरेली स्टेट रेल्वे गेली आहे. या रेल्वेचे फाटे मैलानीपासून सोनारीपुरापर्यंत व घुडवा ते नेपाळच्या सरहद्दीपर्यंत गेले आहेत. या जिल्हातील रस्ते चांगले नाहीत. सीतापूर ते शहाजहानपुरापर्यंतचा रस्ता तेवढाच बरा आहे.

या जिल्हावर डेप्युटी कमिशनर हा मुख्य अधिकार असून त्याच्या हाताखाली तीन डेप्युटी कलेक्टर असतात. तहशिलीवरचा तहशीलदार हा मुख्य अधिकारी असतो. जंगलखात्याचा अधिकारी लक्ष्मीपूर येथे रहातो. या जिल्हाच्या न्यायखात्यावर सीतापूर जिल्हाचा डिस्ट्रिक्ट व सेशनजज हा मुख्य अधिकारी आहे. सुद्धे जिल्हांत मुनसफ व सर्जिस्ट्रिनेट जज हे न्यायकाम पहातात. या जिल्हातील गुन्हांचे प्रमाण फार अल्प आहे.

१८५७ च्या बंडानंतर जिल्हाची 'समरी सेटलमेंट' करण्यांत आली. पण ती करोबर न झाल्यामुळे १८९७ साली पुन्हा या कामास सुरुवात झाली व १९०० मध्ये हे काम झाले. १९०४-५ साली या जिल्हाचे १४,४७,००० रुपये उत्पन्न होते.

शिक्षणाच्या बाबतीत हा जिल्हा फारच मागसलेला आहे. १९०३-४ साली या जिल्हांत १६६ शाळा होत्या. यापैकी ३ शाळा सरकारच्या खर्चाचे चालल्या असून बाकीच्या जिल्हा व म्युनिसिपल बोर्डातर्फे चालल्या आहेत. १९०३-४ साली या जिल्हांत ८ इन्सपेक्ट व इन्स्पेक्टने होते.

शहर.—खेरी जिल्हाच्या लक्ष्मीपुर तहशीलतीतील एक शहर. याची लोकवस्ती १९११ साली ६९२४ होती. हे शहर फार जुने आहे. सप्यदखुदर्चे येथे एक घडने आहे. या शहराचा कारभार १८५६ च्या २० व्या कायद्यान्वये चालविला जातो. येथे दररोज बाजार भरतो. या ठिकाणी अमेरिकन मेयोडिस्ट मिशनची एक शाळा आहे.

खेळ—खेळांचा प्रधान हेतू करमणुक होणे असतो. मग करमणुक साधून ध्यायाम झाल्यास उत्तमच. पण व्यायामाचा अंश त्यांत फार असता कामा नये. निरनिराळ्या देशांत निरनिराळ्या प्रकारचे खेळ असतात. खेळाची प्रवृत्ति मनुष्यामध्ये स्वभावतःच असल्यामुळे आपणास अगदी प्राथमिक अवस्थेत असलेल्या मानवसमाजांत करमणुकीचे उपाय व खेळ दृष्टीस पडतात. वैदिक काळांत फांशांचा

खेळ फार प्रामुख्याने दृष्टीस पडतो. ऋग्वेदांतील दहाव्या मंडळांत वृत्काराचे आत्मगत भाषण त्याची स्थिति उत्तम प्रकारे दाखविते. यज्ञामध्ये रथांच्या शर्यती, दौरे ओढण्यासारखा चामडे ओढण्याचा खेळ वगैरे असत. (वेदकाळांतील शब्दसृष्टि, बुद्धपूर्व जग. प्र. ५ खेळ, पा ३५०-३५२ पहा). पुराणकालांत त्याबरोबर धनुर्विद्याहि दृष्टीस पडते. घोड्यांच्या शर्यती वेदकाळांत सुरु असल्यात असे काही ऋग्मंत्रावरून वाढे लागते. (ऋग्वेद १. ६३, ५; ९. ३२, ५; ४७, ५; १०. ६८, २); शिकार करणे हा व्यवसाय मानवोत्पत्तीच्या समकालीनच असून प्रथम हे प्रतीचे साधन असून अलीकडे यास एका सर्दानी करमणुकीचे स्वरूप प्राप्त झाले आहे. प्राचीन ईजिप्तमधील लोकांत सांगण्या बुद्धकाळांसारखे खेळ असत. राणी हतसूचा खेळण्याचा पट संशोधिला गेला आहे. वेदकालानंतर लवकरच हिंदुस्थानांत अर्वाचीन बुद्धकाळांच्या खेळांचे मूळ स्वरूप जो बतुरंग नांवाचा खेळ तो प्रचारांत आला असावा; त्यानंतर शतरंज आला. नवव्या शतकांतील अशुभ आवाप्त व दहाव्या शतकांतील फिरदौसी यांनी बुद्धकाळांच्या खेळांसंबंधी आपल्या ग्रंथांतून माहिती दिली आहे. चीन, जपान, स्याम, ब्रह्मदेश वगैरे प्राच्य देशांतून हा खेळ पुरातन म्हणून गणला जातो. फांसे सांगण्याचा खेळहि राजवाडे, झनाने व सामान्य लोकांचे अष्टे यांतून उद असे. मांगलकालीन हिंदुस्थानांत सांगण्याचा व कवड्यांच्या खेळाचा पचीती म्हणत. फत्तेपूर शिकीच्या राजवाड्यांत अकबर बादशाहा मोठ्या घाटाने खेळत असे असे स्टेलेट सांगतो (इंडिया अँड इट्स नेटिव्ह प्रिन्सेस १८७६.) त्या राजवाड्याच्या फरशीत एक सांगण्याचा पट वसविला आहे. या पचीतीचे चौरस व चौपट असे दोन प्रकार असत.

याप्रमाणे फार प्राचीन कालापासून खेळांची परंपरा सर्वत्र अव्याहृत चालत आली आहे. सध्याच्या प्रचलित खेळांचे वर्गीकरण आपणास अनेक तन्हांनी करता येईल. उदाहरणार्थ क्रियांचे व पुरुषांचे खेळ, वेष्टे व मैदानी खेळ. तसेच एकच खेळ लहानपणी, तरुणपणी व म्हातारपणी उपयोगी पडत नाही तेव्हा या तीन अवस्थांतील खेळहि निरनिराळे असतात. तसेच खोखो, आठघाटाघाटासारखे सांघिक, बुद्धी-वळासारखे वैयक्तिक असहि खेळांचे वर्गीकरण करता येईल.

(१) क्रियांच्या सध्यांच्या खेळांत मुलांचे (अ) फुगडी, क्षिप्पा, कवड्या, सागरगोटे, मातुकली, आंधळीकेशिघार, लपडाव, खोखो हे खेळ दृष्टीस पडतात व (आ) वायकांमध्ये पत्ते, सांगण्या, टेनिस, बॅटमिंटन व इतर पाश्चात्य क्रियांचे खेळ आढळतात. आपल्या समाजांत लज झाल्यावर सामान्य वायकांना खेळावयास मिळत नसल्याने त्यांच्यांत फारसे खेळ नाहीत. अलीकडे सुशिक्षित क्रिया खेळांत बहुधा ईंग्रजी क्रियांचे अनुकरण करतात व

पाश्चात्य खेळ खेळतात. तथापि पोहणें, धांवणें वगैरे शक्तींचे खेळ अद्याप खेळत नाहींत.

(२) पुरुषांच्या खेळांत (अ) मुलांचे:—विटीदांडू, गोटया, लगेच्या, खोखो हे खेळ प्रचलित असून (भा) तरुणांचे:—आटयापाटया, खोखो, बुद्धिवळें, पत्ते, क्रिकेट, टेनिस, हॉकी, फुटबॉल, मलखांब, कुस्त्या, दांडपट्टा, बोथाटी इत्यादि धेंटे व मैदानी तसेच शरीरसामर्थ्यवर्धक खेळ आढळतात. (इ) वृद्धांचे:—टेनिस, विलियर्ड, गंजिका, बुद्धिवळें, सोंगटया, पत्ते हे खेळ विशेष आवडीचे असतात. क्रिकेट, टेनिस, फुटबॉल वगैरे खेळ पाश्चात्य लोकांचे असून भारतीयांच्या आतां ते पूर्णपणे अंगवळणी पडले आहेत. आटयाटया, खोखो, दांडपट्टा या खेळांसहि व्यवस्थित स्वरूप, दिलें असून त्यांचे अलीकडे वरेंच सामने वगैरे पहावयास सांपडतात. कुस्त्या, पळणें, पोहणें, लांब व उंच उडव्या मारणें यांसारखे मर्दानी खेळ सार्वराष्ट्रीय सामान्याचे विषय झाले आहेत. मुष्टियुद्ध अद्याप आपल्याकडे सुद्ध झालेलें नाहीं. स्काउट (वालवीर अथवा वालचर) चळवळीमुळे नवीन नवीन धेंटे खेळ मुलांत वरेंच शिरले असून त्यांतील व्यावहारिकतेकडेहि वरेंच लक्ष देण्यांत येतें. मुलांकरितां विदेशी वैठया खेळांची माहिती वडोद्याच्या सेंट्रल लायब्ररी खात्यानें प्रसिद्ध केली आहे. या ठिकाणी केवळ खेळाविषयी सामान्य विवेचन देऊन विशिष्ट खेळांवर स्वतंत्र लेख दिले आहेत.

पाश्चात्यांतहि सार्वजनिक व वैयक्तिक खेळांची परंपरा वरीच जुनी आहे.

सा र्व ज नि क खेळ.—प्राचीन ग्रीक, रोमन लोकांच्या सार्वजनिक खेळांत मल्लयुद्धाच्या सामन्यांसारखे अनेक प्रकार व खेळ असून एखाद्या धार्मिक कृत्यांशीं अथवा सणाशीं त्या सर्वांचा संबंध असे. ग्रीक वाझ्य व कला यांमध्ये आदर्शभूत होणारे राष्ट्रीय शील आणि शारीरिक व बौद्धिक सौंदर्य या गुणांचा विकास होण्याला जर कोणती गोष्ट कारणीभूत झाली असेल तर ती म्हणजे ग्रीक लोकांचे सार्वजनिक खेळ व सामने वगैरे गोष्टी होत. म्हणूनच प्राचीन खेळांची उत्पत्ति व वाढ कशी झाली हे जाणण्यास ग्रीक लोकांच्या इतिहासाचें अवलोकन केलें पाहिजे. रोमन लोकांच्या ' सरकस ' व ' अॅम्फीथिएटर ' वगैरे संस्था या जुन्या ग्रीकांच्या ' ऑलिंपिया ' व ' पायथिया ' वगैरे संस्थांच्या केवळ नकला होत यांत संदेह नाहीं.

ग्री क.—अगदीं आरंभीं ग्रीक खेळांचा धर्माशीं निकट संबंध असे. धार्मिक प्रार्थना, संकटनिवारण, यज्ञप्राप्ति व प्रायश्चित्त वगैरे प्रसंगीं खेळांचे सामने होत असत व प्रत्येक खेळांच्या स्थानाचा कोणी तरी एक देव किंवा एखादा पौराणिक वीर असे. ईलिवड व ऑलिंपी या महाकाव्यांत उल्लेखिलेले खेळ पाहिले असतां त्याकाळीं मुष्टियुद्ध, कुस्ती, ओशां उचलणें, धांवण्याची शर्यत व रथांची शर्यत वगैरे खेळांच्या

वावर्तात ग्रीकांची प्रगति झाली होती हें आढळून येतें. या एकंदर चार राष्ट्रीय उत्सवांत ऑलिंपियन खेळांची फार प्रसिद्धि होती. एलिअसच्या मैदानानजीक एका जागेला ऑलिंपिया असें नांव असून त्या ठिकाणच्या अलताइ उद्यानांत ऑलिंपियन झीअस नांवाच्या देवाचें एक देऊळ असून यज्ञस्वीय प्रसिद्ध मन्नांचे त्या ठिकाणीं पुतळे ठेवलेले असत. तेथील देवळांत आयफिटस व लायकरगस यांचीं नांवे व खेळांचे नियम कोरलेले होते. ऑलिंपिअड हा एक राष्ट्रीय उत्सव असून तो दर चार वर्षांनीं पाळला जात असे. व त्यावेळीं अनेक खेळांचे सामने होऊन वक्षिसें दिलीं जात असत. या खेळांच्या सामन्यास सुरुवात झाली म्हणजे चोहोंकडे उत्साह दिसून येत असे. निर्णय देणारे १० न्यायाधीश असून खेळाडूंच्या तालमीमध्ये योग्य शिक्षण घेतल्याचा दाखला पुढें करावा लागत असे. खेळाडूंच्या कुलशीलावद्दल विशेष चौकशी करण्याची पद्धत असून सामन्यांत कपटाचरण होणार नाहीं अशी त्यांना शपथ घ्यावी लागत असे. सुरुवातीस शिंग फुंकून नंतर खेळ सुरुवात होत असे. (१) पळण्याची शर्यत, (२) कुस्ती, (३) उडणार मारणे, (४) मुष्टियुद्ध व (५) रथांची शर्यत इतके महत्त्वाचे खेळ व सामने त्याकाळीं अमलांत होते. रथांच्या शर्यतींत हज्जांच्या घोड्यांच्या रसमधील जांकीपेक्षां तत्कालीन सारथ्यास अधिक कौशल्य व चपळपणा अर्गां आणावा लागत असे. चाळीस पन्नास रथांची शर्यत लागे व या खेळांत राजे लोकांचें अंग असे. वरील कोणत्याहि खेळांत यज्ञस्वी झाले गेले खेळाडू क्षिअसच्या देवळाकडे वाजतगाजत जातांना लोक त्याला अनेक देणग्या फुलें व अलंकार वगैरे अर्पण करीत असत. पिंडार, युरिपिडीससारखे कवी त्यांचा सन्मान करीत असत व त्यांच्या नांवांनें मोठी स्मारकें बांधलीं जात. सिसरो म्हणतो की, एखाद्या सेनापतीपेक्षांहि यज्ञस्वी खेळाडूस अधिक सन्मान प्राप्त होत असे. वरील पांच प्रकारच्या खेळांप्रमाणेंच पिथियन, नेमिअन व इस्थमिअन असे ग्रीकांचे तीन प्रकारचे खेळ होते. डेलफी येथें होणाऱ्या पिथियन अपोलो देवाच्या उत्सवांतच पिथियन खेळाचें मूळ सांपडतें. या खेळांत गाण्याची चढाओढ असते. नेमिअन खेळ, नेमिअनक्षिअस नांवाच्या उत्सवापासून सुरू झाले असून त्यांत अनेक सामने होत असत. इस्थमिअन खेळ हे कॉरिन्थच्या संयोगभूमीत होत असून या खेळांत मल्लविद्या, संगीत वगैरेचा अंतर्भाव होत असे.

रो म न.—ग्रीस देशाप्रमाणेंच रोममध्येहि खेळांचा धर्माशीं निकट संबंध असे. वर्षांरिंभा देशाची सुरक्षितता रद्दावी म्हणून देवास खेळ नवसासारखे मागून घेतले जात व त्यांचा खर्च सरकारतकें होई. तथापि खानगी पैशांतूनहि लोक खेळाच्या कामीं पैसे खर्चून धार्मिक पुण्य व करमणूक या दोन्ही गोष्टी साधून घेण्यास कमी करीत नसत. सीझरनंतर जे राजे झाले त्यांनीं तर या कामी फार खर्च केला.

रोमन इतिहासांत व रोमन लोकांच्या राजकीय व सामाजिक व्यवस्थेंत खेळांचें मोठें महत्त्व आहे हें खरें; परंतु मध्ययुद्ध व शर्यती वगैरे गोष्टांत समजस सज्ज्य सर्वदा अगदीं तशींन कसा होतो याविषयीं प्तिनांनं आश्चर्य प्रकट केलें आहे. ग्रीक व रोमन खेळ पाहून भिन्न विकार उत्पन्न होतात. याचें कारण असें कीं, ग्रीक लोक मूळचेव नाटकी व रोमन लोक हे केवळ प्रेक्षक असं त्यांचें वर्णन करतां येईल. झोनोफानीज म्हणतो कीं, एखाद्या मज्जाच्या देहसानध्यांचें एखाद्या तत्त्वज्ञाच्या ज्ञानापेक्षांही त्या काळीं जास्त चीज होत असे. कितीही उच्च दर्जाचा मनुष्य असला तरी ऑलिंपिक खेळांत भाग घेणें ग्रीकांला कमीपणाचें वाटत नसे. परंतु उच्च कुळांतील रोमन लोकांना मात्र असल्या खेळांत भाग घेणें कमीपणाचें वाटत असे. रोमन खेळ हे बहुधा नवस म्हणून मागून घेऊन नंतर खेळले जात असत. तथापि त्यांचें वर्गीकरण स्थानाप्रमाणें अर्थात सरकस व अॅम्पीथिएटर या ठिकाणाप्रमाणें करण्यांत येतें. लूडी मॅमी हा उत्सव म्हणजे मूळची एका ज्युपीटर देवाला नवसार्थ केलेंली मेजवानीच होय. सेनापती युद्ध करून परत आल्यावर ती करण्यांत येत असे. कॅपिटॉल-पासून फोरमपर्यंत व नंतर सरकसकडे एक लष्करी मिरवणूक निघत असे व ह्या वेळीं खेळ होत असत. (१) रथांची शर्यत (२) लूडस ट्रेड, (३) लष्करी पाहणी व (४) मल्ल युद्ध असे चार महत्त्वाचे खेळ होते. रथांच्या शर्यतींत पूर्वी दोन रथांची शर्यत होत असे. परंतु अनेक घोडे जुंपून अनेक रथांच्या शर्यती पुढें होऊं लागल्या. तत्कालीन सारथ्यास आधुनिक जाँकीपेक्षांही फार मान मिळत असे. त्या सरकस नांवाच्या स्थानीं अनेक पक्ष असत. व ते सारथ्यांच्या कपड्यांच्या रंगांवरून ठरविले जात. लूडस ट्रेड या खेळांत पॅट्रिशियन लोक भाग घेत असत. अश्वारोहण करून एखादी खोटी लडाईं देण्याचा हा खेळ आहे वरील खेळ सरकसमध्ये होत, परंतु अॅम्पीथिएटरांतही वरेंच खेळ होत असत. “वेनाती ओ” नांवाच्या खेळांत पशूंची परस्परान्त किंवा मनुष्य व पशू यांची युद्धं करविलीं जात अघत. त्या ठिकाणीं मोठाले वाघ, सिंह, हत्ती, रेडे व वैल वगैरे आणून त्यांचे व मनुष्यांचे किंवा पशूपशूंचे सामने होत असत. “नॅऊमॅची” खेळांत समुद्रांतली खोटें युद्ध करण्याची पद्धत असे. परंतु अॅम्पीथिएटरांत विशिष्ट खेळ म्हणजे ‘म्यूनस ग्लॅटिएटोरिम’ नांवाचा खेळ होय. मार्कस व डेसिमस ब्रूटस यांच्या स्मशानयात्रेच्या वेळीं हाणाच्या खेळापासून वरील खेळ सुरू झाले. यांत मनुष्यांची युद्धं होत व गुलाम व कैदी यांची असहाय स्थिति कशी होती हें यांत दिसून येई. ‘लुडि अपोलोनरीज’ व ‘मॅगेल-न्सीज’ हे खेळहि प्रतिवर्षी होत असत.

खा स गी खेळ.—याचें वर्गीकरण वाहेर खेळण्याचे खेळ व घरगुती खेळ असें करतां येईल. जगांत मोठ्या माणसांच्या खेळांपेक्षां मुलांच्या खेळांत चोहोंकडे साम्य अस-

लेलें आढळून येतें. होमरमध्ये मुलें वाळूवर किल्ले बांधांत असें वर्णन आहे. ग्रीक व रोमन मुलांचेहि वाहुल्या, चाकें, उड्या मारण्याच्या दोऱ्या, घोडे, पतंग, रस्तीखेंच, उन्हाळी पावसाळी, चेंडूफेक व लपंडाव इत्यादि अनेक खेळ होते. परंतु क्रिकेट, टेनिस, गोल्फ अथवा पोलोसारखे खेळ त्यावेळीं नव्हते. कॉंबड्यांची हून हा खेळहि ग्रीस व रोम देशांत चालू असे. फाशासारखा ‘टेसेरा’ म्हणून एक खेळ, जुगार, फांशांचा खेळ, ड्यूओ डेसि-मस्किप्टा व कॉटॅवस इत्यादि अनेक खेळ ग्रीस व रोम देशांत ख्रिस्तशकापूर्वीच्या काळांत चालू असत असें दिसतें.

कांहीं सर्वांचान खेळांना राष्ट्रीय व सार्वराष्ट्रीय महत्त्व येत चाललें आहे. खेळांचे सार्वराष्ट्रीय सामने दरवर्षी होत असतात व त्यांत आपलें राष्ट्र मागासलेलें दिहून नये म्हणून प्रत्येकाची खटपट असते व त्यासुळें खेळांकडे विशेष लक्ष दिलें जातें ही चांगली गोष्ट आहे.

खेळोजी मॉसले—शहाजीचा हा चुलतभाऊ असून विठोजीचा पुत्र होता. हा वेरूळकडे आपल्या जहागिरीच्या प्रांतां रहात असे. त्याला निजामशाहींतून मनसब होती. शहाजहान जेव्हां निजामशाहीं युद्धविषयाच्या नादां लागला तेव्हां निरुपयानें जसा शहाजी हा शहाजहानला मिळाला तसाच खेळोजीहि आपले भाऊ मालोजी व परसोजी यांच्यासह शहाजहानला मिळाला (१६२९). शहाजहाननें त्याला पंचहजारी मनसब दिली. पुढें (१६३३) मोंगल हे जेव्हां दौलतावाद काबीज करूं लागले, तेव्हां खेळोजीनें त्यांची नौकरी सोडून आदिलशाहींत नौकरी धरली व मोंगलांशी लढूं लागला. या प्रसंगां एकदां त्याची बायको गोदावरीवर स्नानास जात असतां तिला मोंगलांनीं पकडलें तेव्हां चार लाख रुपये दंड भरून त्यानें तिला सोडविलें. शहाजहानचा व आदिलशाहाचा तह झाल्यावर आदिलशाहानें खेळोजीस नोकरांवरून दूर केलें तेव्हां तो पुन्हां आपल्या जहागिरींत राहून मोंगलांच्या मुळखांत धुमाकूळ घालूं लागला. तेव्हां दख्खनचा सुभेदार औरंगजेब यानें मोठ्या मुष्किलीनें खेळोजीचे गुप्त ठिकाण शोधून काढून युक्तीनें त्याला पकडून १६३९ च्या आक्टोबरांत वार मारलें. खेळोजीचा वंश वेरूळ प्रांतां अद्यापि आहे. [मराठी रियासत-पूर्वार्ध].

खैर—हा एक अरण्यवृक्ष आहे. यास संस्कृतांत खदिर, मराठींत खैर, गुजरातींत खैर, हिंदींत खदिर, इंग्रजींत काटेचू (काताचें झाड) इत्यादि नांवें आहेत. लॅटिनमध्ये यास अकॉसियाकॅटेचु म्हणतात. या झाडाच्या तीन जाती आहेत.

खैर अथवा खोय रू.—हें झाड बहुतेक सर्वत्र आढळतें. यापासून कित्र्या रंगाचा कात निघतो.

खैर, को यीर, अथवा शाः—बंगाल, आसाम व ब्रह्म देशांत ह्यै झाडें आढळतात, त्यांच्यापासून निघणाऱ्या काताला पेगुचा कात म्हणतात.

ला ल खैरः—हें झाड दक्षिणेकडे व पश्चिमेकडे सांपडते. या झाडांपासून उत्पन्न होणारा कात मद्रासी अथवा मुंबईचा कात या नांवांनं प्रसिद्ध आहे.

या तिन्ही जातींच्या झाडांचे गुणधर्म व उपयोग सारखेच आहेत. त्यांसर्वांपासून गोंद, तुरट निर्यास व इमारतीस उपयोगी असें लांकूड मिळते. गोंद, फिकट पिवळ्या रंगाचा असून त्याचे खडे एक इंचपर्यंत जाडीचे असतात हा खाण्यास गोंड असून पाण्यांत विरघळतो. व त्यापासून पिंगट रंगाचा चिकट द्रव पदार्थ बनतो. बाभळीच्या डिंकासारखा या झाडाच्या गोंदाचा उपयोग करता येतो. हिंदुस्थानांतल बहुतेक अरबी डिक याच झाडापासून काढतात.

लांकूड—सर्लांच्या खालच्या लांकडाचा रंग पिवळट पांढरा असतो व गाभ्याचा रंग गर्द किंवा फिकट लाल असून लांकूड चांगलें कणखर टिकाळ असून त्याला पॅलीश उत्तम वसतें. या लांकडाची शेतकीची आउतें करतात. ब्रह्मदेशांत घराच्या खांबांकरिता या लांकडाचा उपयोग करतात खैराचे कोळसे इतर लांकडाच्या कोळसापेक्षा फार उत्तम असतात. व रेल्वेच्या रळाखाली घालण्याकरितां स्लीपर करिताहि हें लांकूड, चांगलें असतें. याचे कोळसे सोनारांच्या फार उपयोगी पडतात. पहिल्या जातीच्या खैराच्या लांकडाच्या दर घनफुटाचें वजन ५० ते ६० पौंड, दुसऱ्या प्रकारच्या लांकडाचें ६० ते ७० पौंड व तिसऱ्या प्रकारच्या लांकडाचें थोडेंस अधिक वजन भरतें. या झाडास मुख्य महत्त्व त्यापासून मिळणाऱ्या कातामुळें आलें आहे. काताचे औषधी उपयोगहि बरेच आहेत. (कात पहा).

खैर, त ह शी ल—संयुक्त प्रांत. अलीगड जिल्ह्याची धायव्य तहशील. या तहशीलेंत खैर, चंडोसे, व टप्पल हे तीन परगणे आहेत. हिचें क्षेत्रफळ १९११ साली ४०७ चौ. मै. होतें. लोकसंख्या १,७९,१५२ होती. या तहशीलेंत ३ शहरें व २७२ खेडी आहेत. खैर शहर हें तहशीलेंचें मुख्य ठिकाण आहे. या तहशीलेंचें उत्पन्न १९०३-४ साली ४,११,००० रुपये होतें. हिच्या पश्चिमेत यमुना नदी असून या भागांतल जमीन 'सादर' आहे. या जमीनीत गवताशिवाय दुसरें कांहीं पीक येत नाहीं. 'अपर गॅजीस'चा 'माट' कालवा या भागांतून वहात गेला असून त्यामुळें या तहशीलेंतील जमीनीला पाणीपुरवठा होतो. १९०३-४ साली या तहशीलेंतील लागवडीच्या जमीनीचें क्षेत्रफळ २९२ चौ. मै. होतें.

खैरपूर, त ह शी ल.—पंजाबमधील बहावलपूर संस्थानच्या मिचिनावाद निजामतीतील तहशील. हिचें क्षेत्रफळ १९११ साली २३०० चौ. मै. होतें. लोकसंख्या ८७,२८६ होती. तहशीलेंत खैरपूर व हासिलपूर ह्यै दोन शहरें असून १७८

खेडी आहेत. १९०५-६ साली तहशीलेंचें उत्पन्न २.२ लाख होतें.

शहर.—खैरपूर तहशीलेंचें मुख्य ठिकाण. हें बहावलपूर शहराच्या ईशान्येस ३८ मैलांवर आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली ५०१३ होती. या शहरांत एक शाळा व दवाखाना आहे. शहराला म्युनिसिपालिटी असून तिचें उत्पन्न ६२०० रुपये आहे.

खैरपूर शहर—पंजाबमधील मुझफरगड जिल्ह्याच्या अलीपूर तहशीलेंतील शहर. हें मुझफरगड शहराच्या दक्षिणेस ५७ मैलांवर असून सिंधू व चिनाव नद्यांच्या संगमावर वसलेंलें आहे. याची लोकसंख्या १९०१ साली २२५७ होती, १९ व्या शतकांत खुबारी सत्र्यद जातीच्या खैर शहरांनं हें वसाविलें असें म्हणतात. या शहराला १८७३ मध्ये म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली. या शहरांतल लोक धाडसी व्यापारी असून सक्कर, मुलतान वगैरे शहरांशी यांचा व्यापार चालतो. लांकर, कापूस व धान्य यांची या शहरांतून निर्यात होते. कापड व इतर किरकोळ वस्तूंची आयात होते.

खैरपूर संस्थान—सिंधमधील एक संस्थान. क्षेत्रफळ ६५० चौ. मै. याच्या उत्तरेस सक्कर जिल्हा, पूर्वेस जेसलमीर संस्थान, दक्षिणेस हैद्राबाद, धर, व पारकर जिल्हे, व पश्चिमेस सिंधु नदी आहे. सिंधमधील इतर प्रदेशांप्रमाणेंच याहि संस्थानची जमीन सपाट व पुळणीची आहे. सिंधु नदीच्या कांठी असलेली जमीन फार सुपीक आहे. पण नदीच्या कांठचा बहुतेक भाग जंगलाकरितां राखून ठेवलेला आहे. सिंधूनदीच्या कांठचा भाग सोडून दिल्यास वाफांचा सगळा भाग रेंताड दगडांनं भरलेला असून या भागांत पीक अजिबात येत नाहीं म्हणून तरी चालेल. संस्थानच्या उत्तरभागांत चुन्याच्या दगडांची टेंकडी आहे. रोहरी येथून घार नांवाची एक डोंगराची रांग गेली आहे व त्या टेंकडीवर पश्चिमभागां दिजी नांवाची एक टेंकडी आहे. संस्थानच्या ईशान्य भागांतहि चुन्याच्या दगडांच्या टेंकडयांची रांग आहे. या टेंकडयांवर पुष्कळ शिंपा सांपडतात. संस्थानांतल जंगलांत कांडी व ताली ह्यै झाडें विशेष दृष्टीस पडतात. याशिवाय, इतर झाडा सुडपांचीहि समृद्धि आहे. तरस, लांडगा, कोल्हा, खेकडा, डुकर, हरिण, नीलगाय इत्यादि पशू व निरनिराळ्या प्रकारचे पक्षी या संस्थानांत आढळतात. खैरपूर संस्थानची हवा हिवाळ्याचे चार महिने चांगली असते; पण वाफांचे आठ महिने येथील हवा फार उष्ण असते. येथें पाऊस फार कमी पडतो.

इतिहास.—१७८३ पूर्वीचा संस्थानचा इतिहास सिंधच्या इतिहासांत मिसळून गेला आहे. संस्थानच्या स्वतंत्र इतिहासाला च्यांनंतर सुरुवात होते. १७८३ मध्ये कल्होरा राजघराणें संपुष्टांत आले व तालपुर घराणें उदयास आलें. या वर्षी मीर फते अलीखान तालपुर हा

सिंध्या स्वामी झाला; व त्यानंतर थोड्याच दिवसांनी अलीखानाचा पुतण्यः मीर शोरावखान याने खैरपूर येथे आपली गादी स्थापन केली. नंतर त्याने मुलखागिरी करून आसपासचा वराच भाग जिंकून घेतला. १८११ मध्ये शोरावने आपला मुलगा रस्तुम यास गादीवर बसविले. पुढे रस्तुम व त्याचा भाऊ अली मुराद यांच्यामध्ये गादी-संघर्षांना भांडणे उत्पन्न होऊन इंग्रजांना आपला हात मध्ये घालण्यास चांगलीच संधि सांपडली. १८३२ मध्ये इंग्रजांनी खैरपूर संस्थान स्वतंत्र अस्तित्वाचे कबूल केले व संस्थानकडून सिंधुनदी व सिंधमधील रस्ते यांची बहिष्कार त्यांनी मिळविली. काबूलच्या मोहिमेत अली मुरादने ब्रिटिशांना चांगलीच मदत केली. त्यामुळे काबूलच्या मोहिमेनंतर सिंध-प्रांत इंग्रजांनी खालसा केला असता फक्त खैरपूरचे संस्थान मात्र त्यांनी खालसात काढले नाही. १८८६ मध्ये इंग्रजांनी मीरला चारसाची सनद दिली. मीर अली हा १८९४ मध्ये मरण पावला व त्याच्या मागून मीर फैज महमदखान हा त्याचा मुलगा गादीवर बसला. चाला स्वतःकरिता १७ तोफांचा व राजा या नात्याने १५ तोफांचा मान आहे. संस्थानामध्ये १ शहर व १२६ खेडी आहेत. लोकसंख्या १९११ साली २,२३,७८८ होती. सुसुलमान हे जवळजवळ हिंदूंच्या तिपटीने आहेत. हिंदूमध्ये लोहणा जातीचे लोक फार आहेत. सुसुलमानांत अरब बळुची, जाट, मोहानो या जातीचे लोक विशेष आढळतात. संस्थानातील बहुतेक लोकांचा शेतकी हा धंदा आहे. संस्थानांत मुख्यतः सिंधी, फारसी, सिरैकी व बळुची या भाषा प्रचलित आहेत.

१९०३-४ साली या संस्थानातील लागवडीची जमीन १५५० चौ. मै. होती. ज्वारी, वाजरी, गहू, कडधान्य ही मुख्य पिके आहेत. निळीचे पकडि वरेंच होते. आंबा, तुती, नारिंगे, डाळिव, खजूर ही फळे विशेष आढळतात. नवीन नवीन कालवे काढण्यांत आल्यापासून लागवडीची जमीन वाढत चालली आहे. संस्थानांत, उंट, घोडे, म्हशी, बैल, गाढव, खेचर, मेंढी ही पाळीव जनावरे आढळतात. संस्थानांत कालवे पुष्कळ आहेत. हे सर्व सिंधुनदीचे आहेत. सर्वांत मोठा कालवा 'मीरवाह' हा होय. मीर शोरावच्या कारकीर्दीत तो काढण्यांत आला. याशिवाय अली मुरादने आपल्या कारकीर्दीत सध्यावाह व अवदुलवाह हे दोन कालवे काढविले. हल्लीच्या मीरच्या कारकीर्दीत यासाठी एक स्वतंत्र खाते निर्माण करण्यांत आले असून त्या खात्याने फेजवाह, फेजवक्ष, फेजगंज, फेजवहार, फेजमंज इत्यादि कालवे काढले आहेत. १९०३-४ साली २४६ चौ. मै. जमीनीला या कालव्यांमुळे पाणी मिळत होते. संस्थानांत ३३१ चौरस मैल जंगल असून, त्यापैकी २०० चौरस मैल मीरच्या शिकारीसाठी राखून ठेवण्यांत आले आहे. याच्यावर स्वतंत्र

अधिकारी नेमण्यांत आला आहे. १९०४ मध्ये या जंगलाचे उत्पन्न २६००० रुपये झाले.

संस्थानांत सर्व प्रकारचे कापड, चांदीचे सामान, लांकूड-काम, वूट, जोडे, जीन, तलवारी, मातकाम वगैरे धंदे आहेत. गोंवट येथे 'खैस' उर्फ परलंगपोस उत्तम होतात. खैरपूरमध्ये गालिचाचा कारखाना आहे. शिवाय येथे रंगाचे काम उत्तम तऱ्हेने होते. संस्थानांतून कापूस, लोकर, धान्य, नाळ, कातडी, तंबाखू इत्यादि निर्यात होतात. खैरपूरमध्ये कार्वोनेट ऑफ सोडा उत्पन्न होती व तो सगळा मुंबईचे व्यापारी विकत घेतात. एकंदर निर्यात वस्तूंचे अंदाजी उत्पन्न ६ लाखांचे व आयातीचे उत्पन्न सहा लाखांवर आहे. हैद्रावादहून रोहरीला जो रेल्वेचा फांदा जातो तो या संस्थानच्या हद्दीतून गेला आहे. याशिवाय किरकोळ रस्ते पुष्कळच आहेत. पोस्ट ऑफिसांची संख्या १० आहे. सिंधू नदीमध्ये संस्थानच्या मालकीच्या सहा बोटो आहेत.

संस्थानांतील राज्यपद्धति अनियंत्रित आहे. तर! पण हल्ली तीत वन्याच सुधारणा झालेल्या आहेत. कारभाराच्या सोई-साठी संस्थानचे ५ तालुके पाडण्यांत आले आहेत. प्रत्येक तालुक्यावर एकत्र नायब वझीर नेमण्यांत आला आहे. मीरचा मुख्य वझीर हा ब्रिटिश सरकारने नेमलेला असतो. सरकारचा कलेक्टर संस्थानवर देखरेख करण्याचे काम करतो. मीरला न्यायाच्या बाबतीत पूर्ण अधिकार आहेत; पण ब्रिटिश प्रजा-जनांना पोलिटिकल एजंटच्या परवानगीशिवाय फांशी देण्याचा अधिकार नाही. वझीराला डिस्ट्रिक्ट मॅजिस्ट्रेट व सेशनस जज्याचे अधिकार आहेत. नायब वझीरांना स्व-डिग्नितनल मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार आहेत. ब्रिटिश राज्यांतील फौजदारी कायदाच येथे रूढ आहे. संस्थानामधील महसूल वटई नांवाच्या जुन्या पद्धतीने गोळा केला जातो. उत्पन्नाच्या एकतृतीयांश भाग मीर स्वतःसाठी घेतो. १९०३-४ साली संस्थानचे उत्पन्न १३ लाख झाले व खर्च ११.६ लाख रुपये झाला. १९०२ पर्यंत संस्थानची स्वतःची नाणी प्रचारांत होती पण हल्ली ब्रिटिश नाणे चालू असून हेंच राजमान्य नाणे होऊन बसले आहे. मीरला सरकारस कांहींहि खंडणी द्यावी लागत नाही. संस्थानचे लष्कर ३७७ शिपायांचे असून त्यांत १६३ सवार आहेत. १९०३-४ साली पोलिसांची संख्या २२० होती. कोर्टद्वारा येथे एक मोठा तुर्ग व खैरपूर येथे एक छोटा तुर्ग आहे. खैरपूर संस्थान शिक्षणाच्या बाबतीत फार मागसलेले आहे. १९०३-४ साली संस्थानांत ९५ शाळा होत्या व ४५८६ विद्यार्थी शिकत होते. खैरपूर येथील सर आलिमुराद टेक्निकल शाळेत, सुत व रेशीम विणकाम नुसकेच सुरू करण्यांत आले आहे. त्या टिकाणी मुलांना हुतारकी, लोहारकी, कातकाम, काशिदाकाम व गालिचाकाम, तसेच लाखरोगणाचे लांकूड करणे, चकचकीत भांडी करणे व हात-मागावर विणणे ही सर्व कामे शिकविण्यांत येतात. १९०३-४ साली संस्थानांत ३ इस्पितळे व ३ दवाखाने होते.

खैरपूर शहराकरिता शुद्ध पिण्याच्या पाण्याची नुर्चाच सोय करण्यांत आली. ८६ फूट खोलांतून हें पाणी नळांन वर आणलें आहे. १९२० ते १९२३ च्या दरम्यान पाण्याच्या पाटाची वरीच दुस्तती व सुधारणा करण्यांत आली. अलीनवाझवाह नांवाचा एक नवीन कालवा सुरू करण्यांत आला. त्यास खर्च सुमारे १,००,००० रुपये झाला. १९२२ साली संस्थानांत एकच सापान्य कारखाना निघाला. धान्य दळणें, धान्य निवडणें, पाणी शुद्ध करणें, वर्क करणें इत्यादि कामे या कारखान्यांत करण्यांत येतात.

जानेवारी १९२४ साली बर्मा ऑइल कंपनीला पेट्रोलियम तेलाकरिता धातूच्या खाणी शोधण्याचा परवाना देण्यांत आला. परंतु संस्थानने इतर सांपडणाऱ्या खनिज पदार्थां-वरील आपला हक्क कायम ठेविला. पांच वर्षांत कंपनीला जर तेल सांपडलें तर तिला तीस वर्षांचा काल मिळावा व या मुदतीत कंपनीने कच्च्या तेलाच्या प्रत्येक ४० गॅलनास आठ आणे दराने राजकीय कर द्यावा असे ठरलें. हा परवाना देणें म्हणजे संस्थानच्या उत्पन्नवाढीच्या बाबतींत एक पाऊल पुढें टाकणेंच होय हें उघड आहे.

त्रिटिक अधिकाऱ्यांशी सहकार्य करून कारबोनेट ऑफ सोडा या पदार्थाची मोठी वखार पुनः वाढवावी अशा सूचना करण्यांत आल्या आहेत.

शहर—खैरपूर संस्थानची राजधानी. याची लोकसंख्या १९११ साली १४९८९ होती. बहुतेक वस्ती मुसलमानांचीच आहे. शहरांतलें घरे मातीचीं असून फार गच्चाळ आहेत. या शहरांत राजवाळाची इमारत चांगली आहे. पण स्वतः मीर हा येथें क्वचितच रहातो. शहराच्या नजीक पाररहून, झियाउद्दिन व हाजी जाफर सय्यद यांची थडगी आहेत. शहरांत दोन इस्पितळे असून त्यांपैकी एक खास स्त्रियांकरिता आहे. तालपुर घराण्याच्या भरभराटीच्या काळी या शहराला फार महत्त्व होतें पण हल्ली तें महत्त्व कमी होत चाललें आहे. शहरांत कपडे रंगविण्याचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर आहे. हल्ली ज्या जागी हें शहर वसलें आहे त्या जागी १८८७ पूर्वी बोथरा नांवाचें एक खेडें होतें असें म्हणतात.

खैरवार—खरवार. विहार-ओरिसांत यांची वस्ती सर्वांत जास्त (सुमारे ८५ हजार) आहे. मध्यप्रांतांत यांची संख्या २००० आहे. डाल्टनच्या मतें यांचा व चेरो लोकांचा फार निकट संबंध आहे. यांच्यांत परस्परविवाह होऊं लागला आहे. पलामऊ व रायगडचे राजे या प्रकारचे मिश्र लग्न-संबंध जोडतात व अर्लाकटे मोठा खर्च करून रजपूत मुली देखील करतात. यामुळे यांतील वरेच तुराणी अवशेष नाहति होत आहेत. ही जात एकंदर सुधारणेच्या मार्गावर आहे. यांचा व संताळ लोकांचाहि संबंध आहे असें डाल्टन म्हणतो. या जातींत ४ उपवर्ग आहेत. भोगता, माहतो, रावत व मांझी. माहतो म्हणजे गांवाचा मुख्य, रावत म्हणजे राजा, मांझी

म्हणजे होडी वल्हवणारा. संताळ लोकांत गांवाच्या मुख्यास मांझी म्हणतात. वंगालमध्ये भोगता ही महत्त्वाची जात आहे. मध्यप्रांताचे जमीनदार लोक जामनें घालतात, स्वतःस सूर्य-वंशी म्हणवितात व आपसांतच लग्नें करतात. दुसऱ्या वर्गाचें नांव दुवालवंधी असें आहे. हे लोक घराच्या भिंती चांधतात. पाटवंधी लोक रेशमाचे कोश पाळतात. वेलदा व माटकोरा हे मातीचें काम करतात. सर्वांत शेवटीं खैरचुरा वर्ग आहे. हाच कातकाम करतो.

यांची परस्परनिषिद्धविवाह कुलें वरीच झाली आहेत. कुलांचीं नांवें पशुपक्षी व इतर पदार्थांवरून पडल्यामुळे ते ते प्राणी व पदार्थ त्यांची देवकें आहेत. वधुवराचें खरें लग्न होण्यापूर्वी दोघांचेहि लग्न आंब्याच्या झाडावरुं रोवून झालें पाहिजे. व दोघांनी परस्परानें रक्त काढून त्यांत शेंदूर मिसळून कपाळाला लावला पाहिजे. खऱ्या लग्नांत फक्त शेंदूरच वधुच्या अंगाला लावतात. विरहोर लोकांत तर वधुवरांचीं बोटें टांचून त्यांतून निघालेल्या रक्ताचा तिलक वधुवर परस्पराने करतात.

विलासपुरांत लहान मुलें आईवापांच्या प्रेतांचें थोडें मांस कापून खातात व त्यामुळे आईने ९ महिने पोटांत वागाविलें त्याबद्दल उतराई झाली असें समजतात. फ्रेजर म्हणतो की त्यांना पिशाच्चाची वाधा व व्हावी म्हणून ते हा विधि करतात. [रसेल व हिरालाल. से. रि. १९११ (बंगाल)].

खैरागड, तह शील—संयुक्त प्रांतांतील आग्रा जिल्ह्याची नैर्ऋत्य तहशील. इच्च क्षेत्रफळ १९११ साली ३०९ होतें. लोकसंख्या १२११७६ होती. या तहशीलेंत जगनैर हें एकच शहर असून १५२ खेडी आहेत. खैरागड हें खेडें या तहशीलीचें मुख्य ठिकाण आहे. १९०३-०४ साली या तहशीलीचें उत्पन्न २८५००० रुपये होतें. या तहशीलीमधून उत्तनगान ही नदी वहात गेली आहे. या नदीच्या नैर्ऋत्येकडील भागांत विध्यपर्वताची रांग गेली आहे व दक्षिण भागांत लहान लहान टेकळ्या पसरल्या आहेत. या टेकळ्या तांबळ्या रेंताळ दगडाच्या आहेत. त्यांचा इमारतीला फार उपयोग हातो. या टेकळ्यांच्या पायथ्याशी जमीन रेंताळ व नापाक आहे. उत्तनगान नदीच्या पूर्वेकडील सुखळांतील जमीन चिकण मातीनें युक्त असून सुपाक आहे. या भागांतून पुष्कळ शोरी आहेत. जमीनीला पाणी मिळण्याचें साधन म्हणजे विहिरी होत. या तहशीलेंत एक देखील कालवा नाही.

खैरागड, संस्था न.—मध्यप्रांत. उ. अ. २१° ४' ते २१° ३४' व पू. रे. ८०° २७' ते ८१° २२'. क्षेत्रफळ ९३१ चौरस मैल. लोकसंख्या १३७५५४. या संस्थानचे तीन निरनिराळे भाग आहेत. (१) खैरागड आणि टोंगरगड (२) खामरिया व (३) खोलवा. जंगलांत वाघ, चित्ते, नीलगाई, अस्वलें, लांउगे, गवे, हुकरें, वगैरे रानटी जनावरें दिसतात. गेत्या १९ वर्षांची पावसाची सरासरी ४४ इंच आहे.

संस्थानची हवा साधारण निरोर्णा आहे. उष्णमान ३८° पासून १०४° पर्यंत असते.

इतिहास:—छोटा नागपूरचा नागवंशी राजपुतराजा समासिंग या राजघराण्याचा मूळपुरुष होता असे मानण्यांत येते. समासिंगाचा श्यामधन नावाचा वंशज सन १७४० साली खोलवाचा जमीनदार होता. पुढे खोलव्याच्या राजास भोंसल्याचे मांडलिकत्व कबूल करावे लागले व खंडणी ५०० (नागपूर नाणे) रुपये ठरली. संस्थानची राजधानी खोलवा होती परंतु याने खैरागड येथे आपले मुख्य ठाणे केले. सन १७५५ साली खंडणी १५०० रुपये झाली. नंतर ८००० रुपयापर्यंत चढवली. सन १७८४ च्या सुमारास कवर्धाचे उजियारसिंग आणि सरदारसिंग यांचा खामारिया परगण्याच्या मालकीसंबंधाने तंटा उपस्थित झाला. खैरागडच्या राजाने सरदारसिंगास मदत केली व दिलेल्या कर्जाची फेड म्हणून तो परगणा मिळाला. यावेळी भोंसल्यास ३५००० रुपये खंडणी थावी लागत असे. इ. स. १८१६ साली डोंगरगडच्या जमीनदाराने भोंसल्यांच्या विरुद्ध वंड केले, त्याचा नाश संस्थानिक टिकाइतरायांनं नांदगांवच्या संस्थानिकाची मदत घेऊन केला. त्यामुळे ती जमीनदारी खैरागड संस्थानांत सामील झाली व खंडणी एकंदर ४४००० रुपये करण्यांत आली.

सन १८५४ साली नागपुरचे राज्य ब्रिटिशांनी खालसा केले व या संस्थानची खंडणी ३९००० (कंपनी नाणे). ठरली सन १८६५ साली खैरागड मांडलिक संस्थान आहे असे ठरवून संस्थानिकास दत्तक वगैरेसंबंधांनी सनद देण्यांत येऊन सन १८६७ साली खंडणी ४७००० पर्यंत वाढविली गेली. तीच सन १८८८ साली ७०००० रुपये केली व १ एप्रिल सन १९०९ पासून पुढील ३० वर्षेपर्यंत खंडणी ८०००० रुपये ठरली.

पुराणवस्तुसंशोधन:—खैरागड येथे एक व डोंगरगड येथे एक अशी दोन प्राचीन देवळे आहेत. खैरागड येथील देऊळ रुखरस्वामीचे आहे. (रुखरस्वामी शब्द पहा).

डोंगरगड येथील देऊळ तेथील राजा कामसेन याने बांधले आहे. हा उज्ज्वीचा राजा विक्रमादित्य याचा समकालीन होता. या देवळास वामलाईचे देऊळ असे म्हणतात. डोंगरगड येथे कामकंदला नावाचे तळे आहे. कामसेनाच्या रखेरीच्या नांवावरून तळ्यास हें नांव दिले आहे. वामलाई डोंगरावरील मोतियावीर तलावाच्या कांठावर एक दहा फूट उंचीचा दगड सांपडला असून त्यावर एक फारसी लिपीत लेख आहे. देवरीज येथे एक काळ्या दगडाचे महादेवाचे लिंग असून ते फार जुने आहे. त्यावर मकरभुज जोगी असे नांव खोदलेले आहे.

या संस्थानांत खैरागड व डोंगरगड येथे म्युनिसिपालिटीय आहेत. या संस्थानांत एकंदर ५२१ खेडी आहेत. पैकी ४९६ मध्ये वस्ती आहे व बाकीची ओसाड पडलेली आहेत.

भापा:—छत्तिसगड हिंदी भाषेची उपभाषा शेंकडा ९५ लोक बोलतात. मराठी भाषा बोलणारांची संख्या सुमारे ४००० आहे. लागवडीखाली जमीन सन १८९४ साली सुमारे ७०० चौरस मैल होती. त्यापैकी सुमारे ३ खरीफ व ३ रब्बी. मुख्य पिके कोडन, भात, गहू, हरभरा इत्यादि.

दंगलनागपूर रेल्वेची या संस्थानांत तीन स्टेशने आहेत ती:—डोंगरगड, बोरतलाव आणि मुचरा. डोंगरगड येथे मोठा व्यापार चालतो.

जंगलाचे क्षेत्रफळ सुमारे १६५ चौरस मैल असून सन १९०७ साली जंगलाचे उत्पन्न ४०००० रुपये होते व वर्षे ३५०० रुपये होता.

जमीनपहाणी, तुरुंग, अवकारी, पोलिस, रॉजिस्ट्रेशन, सार्वजनिक कामे, जंगल, शिक्षण, दवाखाना वगैरे खाती संस्थानांत आहेत.

गांव व.—मध्यप्रांत. खैरागड संस्थानच्या राजधानीचा गांव. दंगलनागपूर रेल्वेच्या डोंगरगड व राजनांदगांव स्टेशन पासून हा गांव पत्र्या सडकेने २३ मैल आहे. क्षेत्रफळ १६५ एकर व लोकसंख्या ४६५६. येथे संस्थानिकाचा राजवाडा, व्हिक्टोरिया-हायस्कूल दवाखाना, कचेऱ्या, तुरुंग वगैरे आहेत. इसवी स. १९०० साली म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली आहे. येथील तुरुंगांत उत्तम सत्तरज्या होत असून गांवांत पिळ्ळेची भांडी व लोकाडी सामान तयार होते.

खैरागली—वायव्य सरहद्दीवरील प्रांताचा हजारा जिल्ह्यांतील छोटासा कॅटोनमॅट. उन्हाळ्याच्या दिवसांत ब्रिटिश लोकांचा डोंगरी तोफखाना येथे असतो.

खैरावाद—संयुक्त प्रांतांतील सीतापुर जिल्ह्याच्या सीतापुर तहसीलीतील शहर. लखनौ-वरेली रेल्वेच्या मार्गावर हें वसलेले असून याची लोकसंख्या १९११ साली १२७६९ होती. पायी जातीच्या खैरा नांवाच्या एका पुरुषाने हें शहर १२ व्या शतकांत वसविलेले असे म्हणतात. पण काहींच्या मते खैरांन वसविलेले शहर हें नसून मधच्छत्र नांवाचे जें शहर खैरावादच्या नजीक आहे ते होय. हल्लीचे खैरावाद हें नांव मुसुलमानांनी दिले असे म्हणतात. दिल्लीच्या प्राचीन राजांनी या शहरावर सुभेदार नेमला होता. अकबराच्या कारकीर्दीत खैरावाद हें जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण होते. १३ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात खैरावाद हें औध निशा-मतीचे मुख्य ठिकाण होते. पुढे औध स्वतंत्र झाल्यावर खैरावाद हा एक जिल्हा बनला. येथे देवालय व धडर्गाः पुष्कळ आहेत. त्यापैकी काहीं अकबराच्या काळची आहेत. सन १८६९ साली खैरावाद म्युनिसिपालिटी स्थापन करण्यांत आली. येथे दररोज बाजार भरतो. जानेवारीमध्ये एक मोठा यात्रा भरते. येथे ५ शाखा व २ दोन दवाखाने आहेत.

खैरी—मध्यप्रांत. जिल्हा भंडारा. तहसील साकोळी. साकोळीच्या उत्तरेस कांही मैलावर ही लहानशी जमीनदारी आहे. हीत एकंदर ४ खेडी असून क्षेत्रफळ १४ चौरस मैल

आहे. त्यापैकी ३ भाग जंगल आहे. रानटी पत्रांचा नाश केल्याबद्दल हल्लींच्या मान घराण्याच्या पूर्वजांस ही जमीनदारी मिळाली असे म्हणतात. फदाचित् तुर्मापुरीच्या जमीनदारीचा हा एक भाग असेल, कारण तेथील जमीनदार देखील मान घराण्यांतीलच आहेत. इ. स. १७७५ सालीं नागपूरच्या राजांनी ही जमीनदारी याच घराण्याकडे कायम केल्याची सनद दिली आहे. हल्लींचा जमीनदार अनंतराम मान घराण्यांतील (वय ५५ वर्षे) असून अशिक्षित आहे. यास कर्ज फार आहे. त्यानें आपलें कर्ज फेडण्याकरितां गीदलपार नांवाचें खेळें विकून टाकलें. पहाणीच्या वेळचें उत्पन्न १६०० रु. होतें. टाकीची ५५० रु. हल्लींचें अजमावलेलें उत्पन्न १३५० रुपये आहे.

खैरीमूरत—पंजाबमधील अटक जिल्ह्याच्या फतहजंग तहशिलीतील एक डोंगराची रांग. ही रांग सोहान व काळा चित्र या नद्यांच्या मधून गेली आहे. सिंधू नदीपासून ३० मैलांवर ही सुरु होऊन पूर्वेकडे २४ मैलपर्यंत ही पसरली आहे. या डोंगरांत रेंताड दगड व चुन्याचे दगड सांपडतात. या रांगेच्या उत्तरेस मोठें पठार असून त्यांत मधून खोल दऱ्या आहेत. दक्षिणेस ५ मैलपर्यंत लहान लहान टेकड्या व खिडी आहेत. या डोंगरावर पूर्वी फार मोठी जंगले होती. पण हल्ली तीं बहुतेक नाहीशी करण्यांत आली आहेत.

खैरुद्दिन—(खैरोद्दिन: याचा अर्थ धर्मानंद असा आहे). खैरुद्दिन हा तुर्कस्तानचा एक प्रसिद्ध मुत्सद्दी होऊन गेला. याच्या जन्मासंबंधी व कुलासंबंधी कांहींच माहिती उपलब्ध नाही. हा सिरकेशियन वंशाचा होता. तुर्केशियांतील गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या एका गृहस्थाच्या ताब्यांत हा लहानपणीं होता. पुढें त्या व्यापारानें याला शूनिस्मधील हम्दपाशा नांवाच्या एका सुभेदाराला विकलें. या सरदारानें खैरुद्दिन यास स्वतंत्र केलें व त्याला फ्रेंच भाषेचें शिक्षण दिलें. पुढें खैरुद्दिनचा शिक्षणक्रम आठोपल्यानंतर हम्दपाशा यानें त्याला आपल्या जिद्गांचा व्यवस्थापक नेमलें. हम्दपाशाचा दिवाण महमद बिन अयद यानें खजिन्यांतील द्रव्य छद्मन फ्रान्सला पलायन केल्यावेळीं हम्दपाशानें त्याला धरून आणण्यासाठीं खैरुद्दिन यास फ्रान्समध्ये धाडलें. खैरुद्दिनच्या ह्यातून ही कामगिरी पार पडली नाही तयापि तो फ्रान्समध्ये सहा वर्षे महमदाच्या शोधार्थ राहिला असतां, फ्रेंचांच्या शासनपद्धतीचें व त्यांच्या राजकारणविषयक कल्पनांचें त्याला चांगलें ज्ञान झालें. फ्रान्समध्ये तो सर्वांना परिचित झाला. खैरुद्दिन हा फ्रान्समध्ये असतांना हम्दपाशा मरण पावला. त्याच्या नंतर १८३७ मध्ये अहमदपाशा गादांवर आला. खैरुद्दिन हा तुर्केशियांत परत आला व अहमदपाशानें त्याला चांगली अधिकाराची जागा दिली. अहमद, महमद व सदोक या तिन्ही सुभेदारांच्या कारकीर्दीत खैरुद्दिन हा तुर्केशियांमध्ये चांगलाच मान्यतेस आला. यानें

तुर्केशियांत पुष्कळ सुधारणा घडवून आणल्या. तुर्कस्तानच्या सुलतानकडून महमूदपाशाच्या वंशजांना वंशपरंपरा सुभेदारी खैरुद्दिन यानें मिळवून दिली. तुर्केशिया प्रांत आपल्या छात्रांखालीं यावा अशी फ्रेंच सरकारची फार इच्छा होती पण या त्याच्या महत्त्वाकांक्षेला खैरुद्दिन यानें जोराचा विरोध केला, पण सदोकचा दिवाण मुस्ताफाबिन इस्मायल नांवाच्या यहुद्याला फ्रेंचांच्या ताब्यांत हा प्रांत जावा असे वाटत होतें. त्यामुळें त्यानें सदोकच्या मनांत खैरुद्दिनाविषयी वाईट मत भरवून दिलें. त्यामुळें सदोकच्या मनांतून खैरुद्दिन हा पूर्णपणें उतरला. पुढें अवदल हमीर हा तुर्कस्तानचा सुलतान झाला. तेव्हां खैरुद्दिननें तुर्कस्तानमध्ये येण्याची आपली इच्छा हमीदपाशा प्रदर्शित केली व त्याप्रमाणें तो १८७७ मध्ये तुर्कस्तानांत आला. याच सुमारास टोफन येथें सुधारणा कमिटी वसली होती. त्या कमिटीवर सुलताननें याची नेमणूक केली. १८७९ मध्ये तो सुलतानचा मुख्य वजीर झाला. तुर्कस्तानमध्ये सनदशीर राज्यपद्धति अमलांत यावी यासाठीं त्यानें एक योजना तयार केली. पण त्या योजनेला संमति देण्याचें सुलताननें साफ नाकारलें. त्यामुळें १८७९ च्या जुलै महिन्यांत त्यानें आपल्या जागेचा राजीनामा दिला. सुलताननें अनेकदां त्याला मुख्य वजीरीची जागा देऊं केली पण त्यानें ती नाकारली. त्यामुळें सुलतानचा त्याच्यावर रोष झाला. खैरुद्दिन हा १८९० मध्ये मरण पावला.

खोकंद—एशियाटिक रशियांतील एक शहर. हें फरघन प्रांतांत समरकंदपासून अंठिजानला जाणाऱ्या आंगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. येथील हवा फार रुक्ष असते. प्रतिवार्षिक पाऊस ३.६ इंच असतो. शहरांत मोठाले रस्ते, विस्तृत चौक व सुंदर बाजार आहेत. हें व्यापाराचें महत्त्वाचें केंद्रस्थान आहे. येथें ' रम्य खोकंद ' मुद्रालेख असलेलीं नाणां पूर्वी प्रचारांत होती व अजूनहि आहेत.

१८ व्या शतकांत या खानेटचा उदय झाला. १७३२ त अवदुर रहीम यानें या शहराची स्थापना केली. याच्याहि पूर्वी म्हणजे १० व्या शतकांत खोकंद हें होकंद या नांवांन अरब व्यापाऱ्यांनां माहीत होतें. १७५८-५९ त फरघन येथील राजांनी चीनचें मांडलिकत्व कबूल केलें. १८०७ किंवा १८०८ मध्ये नरबुताचा मुलगा अलीम यानें ताश्कंद व चिम्केंट हीं शहरें विकलीं व फरघनच्या राजांवर आपलें वर्चस्व स्थापिलें. त्याचा भाऊ ओमर याच्या अनुयायांनीं १८१७ त त्याला ठार केलें. ओमर यानें किरगिझ लोकांच्या स्वाभ्यांपासून फरघन प्रांताचें रक्षण करण्याकरितां सिरदर्यावर एक किऱ्हा बांधिला. यामुळें रशियाशीं वैमनस्य उत्पन्न झालें. सिरदर्याजवळील प्रदेशाचें स्वामित्व मिळविण्याकरितां १८४७ नंतर रशियानें पुष्कळ लढाया केल्या. याचा परिणाम असा झाला कीं, १८६६ त युसारापासून खोकंदचें खानेट वेगळें करण्यांत आलें. १८६० त अलीमकुल यानें रशियाविरुद्ध ' पवित्र युद्ध ' (गझावत), पुकारलें

परंतु तो १८६५ त मारला गेला. १८६८ त खुदायर-खान यानें रशियाशी व्यापारी तह केला. १८७५ त फिहन रशियाशी युद्ध पुकारण्यांत आलें. याचा परिणाम खोकंदचे व खुखाराने स्वतंत्र्य नष्ट होऊन, रशियाला नारयिन नदीच्या उत्तरेकडील सर्व मुळख मिळाला. १८७६ त खोकंद खानेट रशियास जोडण्यांत आलें व यांतूनच रशियन फरण प्रांताची उत्पत्ति झाली.

खोखार—पंजावांतील एक जात. लो. सं. (१९११) ५९,९५७. हे मुख्यतः मुसलमान असून फेरोजपूर, लाहोर, गुजराणवाला, शियालकोट जिल्हे, रावळपिंडी, मुलतान प्रांत व भावलपूर संस्थान यांत आढळतात. ते चांगले शेतकरी असून जाट, रजपूत लोक व आपण जवळ जवळ एकाच वंशाचे आहेत असे त्यांचे म्हणणे आहे.

श्रंथांमधून खोखार व गखार यांविषयी जे उल्लेख येतात ते दोन्ही एका जातीविषयी असून निरनिराळ्या जातीविषयी आहेत असे मत आतां प्रचलित झाले आहे. गुरुदासपूर येथील काटील रजपूतांपैकी जे प्रथम मुसलमान झाले ते खोखार होत असे या जातीच्या वृत्तांत लिहिले आहे. काटील जातीच्या रजपूतांना जम्मू राज्यांत मंगलदेवीच्या किल्ल्यांत वसाहत केली आणि पुढे खैरपूर जिकलें. त्या खैरपुरावरून पुढे महमूद गझनवीच्या काळांत ते मुसलमान झाल्यानंतर खोखार हें नांव त्यांना मिळालें. महमूद गझनवीच्या सहाव्या स्वारीच्या वेळी ते हिंदूच होते आणि त्यांना गझनवीस आनंदपाळ (अनंगपाळ) याच्या नेतृत्वाखाली अडथळा केला. इ.स. १२०५ मध्ये यांना विनाय आणि झेलम यांच्या दुआवांत घुमावून केला व कांहीं काळ तो प्रांत कब्जांत ठेवला. त्यावेळचा पुढारी “कोकर राई” यानें १२५९ मध्ये जम्मूच्या राजाविरुद्ध मुसलमानांच्या साहाय्याने वंड केलें. इ.स. १२२३ मध्ये सुलतान जलालुद्दीनास एका खोखार राजानें आपली मुलगी दिली व पुष्कळ फौजेसह तो त्यास मिळाला. १२४१ मध्ये खोखार व त्यांच्या वरोवर अनेक हिंदू ‘गवर’ नांवां लाहोर घेतली. १२४६-४७ मध्ये वलवन यास फौजेसह दिल्लीच्या वादशाहानें पाठविलें. खोखारांना लाहोर घेतल्याचा काळ दुसऱ्या एका तवारिखकारानें इ. स. १३९४ दिला आहे.

तैमूरलंगाच्या स्वारीच्या वेळीस दोन खोखारांशी तैमूराचा प्रसंग पडला अशीं विश्वानें निरनिराळ्या श्रंथांत आहेत. तैमूर जाल येथें असतां जवळच्या एका किल्ल्यावर खोखारांचा ‘नूसरात’ रहात होता. त्याचा तैमूरने पराभव केला व मलिक शैखाचाहि पराभव केला. शैखा यास ‘काफिरांचा सेनापति’ असें म्हंटले आहे. दुसऱ्या एका शैखास (नूसरातच्या भावास) दिल्लीवर स्वारी करतांना तैमूरलंगानें नोकरीस ठेवले होते. शैखाचा मुलगा नसरथ हा १४२० मध्ये रणभूमीवर आला. यानें सिंधवर चाल करून जाणाऱ्या कादमीरच्या राजास छुटले आणि दिल्लीवर चाल करण्याची

व्यर्थ खटपट केली. यानें खोखार लोकांच्या सहाय्याने लाहोरला वेढा दिला, त्यांत त्यास अपयश आलें. जम्मूच्या भीम राजानें तेरवेर किल्ला घेतला व एकदां याचा पराभव केला पण दुसऱ्या लढाईत भीमाचा मोड करून नसरथ यानें पुष्कळ युद्धसाहित्य मिळविलें. अकबराच्या वेळी लाहोर प्रांताच्या ५२ महालांपैकी पांच महाल खोखारांच्या ताब्यांत होते [रोजची ग्लॉसरी. ४. रि. १९११ पंजाब].

खोखो—एक महाराष्ट्रीय खेळ. आटयापाटयाप्रमाणें या खेळास खर्च लागत नाहीं. शिवाय आटयापाटयाप्रमाणें पाट्या आंखण्याचा यांत फारसा त्रास पडत नाहीं (आटया-पाट्या पहा). शिस्तचा व चुरशीचा खेळ करावयाचा असेल तर मात्र पुढीलप्रमाणें जागा आंखून घ्यावी व गडी वसवावेत. पुण्याच्या डेकन जिमखान्यानें या खेळास वरेंच व्यवस्थित स्वरूप देऊन तो, त्याचे नियमबद्ध व व्यवस्थित सामने करतां येतील असा केला आहे. या खेळांत पळण्याचा व्यायाम चांगला होऊन चलाखाहि अंगां येते. या खेळासंबंधी पुढें दिलेले नियम, मापें व आकृती ही डेकन जिमखान्यानें प्रसिद्ध केलेल्या नियमपुस्तकांतून घेतली आहेत. खोखोकारितां आंगण चौकोनी आंखून घ्यावें. बाहेरील चौकोन ८२×५१ चा करून कर्ण अजमाते ९६’—७” चा घ्यावा (आकृति पहा). नंतर पुढील जागेंत मापें घ्यावीं.

जागा व मापें—(१) ‘ट’ ‘ठ’ ही अर्धवर्तुळें काढून त्यांचा व्यास प्रत्येकां ५१ फूट घ्यावा. (२) ‘क’ ‘ख’ या छोट्या चौरासांच्या मध्यांमध्ये, खंड पुरण्याच्या जागीं या वर्तुळांचे नध्यावर्तुळे घ्यावेत. (३) गडी वसण्याचा व खंड पुरण्याचा प्रत्येक छोट्या चौरास एक फुटाचा असावा (४) एका छोट्या चौरासाच्या मध्यापासून दुसऱ्या छोट्या चौरासाच्या मध्यापर्यंतचे अंतर ९फूट असावें (५) ‘प व’ ह्यांमधील उभ्या पट्याची एकंदर लांबी १३२ फूट असावी. (६) आकृतीमधील आडव्या पाट्या प्रत्येकीं ५१ फूट लांब असून गडी वसण्याच्या छोट्या चौरासांच्या योगानें त्यांचे दोन वरोवर समानविभाग होतात.

व्याख्या व नियम.—(१) खेळण्याची जागा आकृतीत दर्शविल्याप्रमाणें आंखावी. (२) प्रत्येक वाजूस ९ गडी असावेत. (३) ज्या वाजूस गडी आंखून दिलेल्या चौरासांत वसतात व विरुद्ध वाजूसच्या गड्यांना धरण्याचा प्रयत्न करतात त्या पक्षांस वसणारा, पिटाळणारा अथवा मारणारा पक्ष व उलट वाजूस खेळणारा पक्ष असें म्हणतात. (४) इसणाच्या गड्यांपैकी ८ जणांनीं अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, या ठिकाणीं आंखलेल्या छोट्या चौरासांत वसावें व वसल्यावर लगतच्या दोन गड्यांचीं तोंडे एकाच दिशेस असूं नयेत. (५) ‘क’ व ‘ख’ हे दोन लोखंडी खांबे (खंड) जमिनीपासून सुमार ३ फूट उंचाचे पुरावेत व वसणाऱ्या गड्यांपैकीं नवव्या गड्यांचे एका खंडापाशीं पिटाळण्याकारितां उभे रहावें. (६) खेळणारे गडी ह्यांना आंखलेल्या मर्यादेच्या आंत कोणत्याहि जागेंत उभे राहण्यास

हरकत नाही. (७) 'प' 'फ' 'व' 'भ' ही एकंदर खेळण्याच्या जागेची मर्यादा आहे व खेळ चालू असतांना खेळणाऱ्या गळ्यांपैकी कोणीही मर्यादा उल्लंघू नये. (८) पिटाळणारा (मारणारा) जो गडी असेल त्यानें आपलें, दोन खुंड जोडणाऱ्या 'क-ख' या पाटांत अगर पलीकडे एकहि पाऊल जाऊ देतां कामा नये. परंतु एका वाजूस उभे राहून दुसऱ्या वाजूकडील गडी हातानें मारण्यास हरकत नाही. (९) 'खो' देणें झाल्यास तो वसणाऱ्या गळ्याच्या पाठीकडूनच दिला पाहिजे. तसेंच ज्या गड्यास खो द्यावयाचा त्या गड्याशेजारी पिटाळणाऱ्या गड्यानें येऊन नंतर खो द्यावा; लांबून खो म्हणून ओरडू नये. खो देणें तो खेळणाऱ्या गड्यांनां एकूंच टेंडेल इतक्या मोठ्यानें द्यावा. खो दिल्याशिवाय कोणत्याहि वसणाऱ्या गड्यानें उदू नये. ज्या गड्यास खो द्यावयाचा तो गडी सोडून, म्हणजे त्या गड्याच्या हद्दीत शरीराचा कोणताहि भाग न राहून, मारणारा गडी पुढें गेला तर त्यास खो देतां येणार नाही. (१०) ज्या गड्यास 'खो' मिळेल त्या गड्यानें उठल्यावर ज्या दिशेस तो थोडा जाईल त्याच दिशेनें त्यानें पुढें गेलें पाहिजे, विरुद्ध दिशेस मुळांच परत जाता कामा नये. (११) पिटाळणाऱ्या गड्यानें एकदां 'क' अगर 'ख' या खुंटाकडे तोंड केलें म्हणजे, त्यानें त्याच दिशेस खुंटापर्यंत गेलें पाहिजे; अगर वसणाऱ्या गड्यापैकी कोणास तरी खो दिला पाहिजे. विरुद्ध दिशेस त्यानें मुळांच परत येऊ नये. तसेंच खुंटापासून निघतांना एकदा तो 'क-ख' रेपेच्या एका वाजूला आला म्हणजे त्यानें दुसऱ्या वाजूला जातां कामा नये. पिटाळणाऱ्या गळ्याचा हात अगर पाय खुंटास लागलेला असला तर तो खुंट सोडून निघाला असें होत नाही. (१२) मारणारा गडी ज्या दिशेस जात असेल, त्याच दिशेकडे रपाचें तोंड असलें पाहिजे; फार झालें तर त्या दिशेच्या फाटकोनापर्यंत तोंड फिरविण्यास हरकत नाही. (१३) खुंटापलीकडील 'ट' 'ठ' या अर्धवर्तुळांत तोंड फिरविण्यापेहिले कोणतेहि नियम लागू नाहीत. (१४) खेळणाऱ्या गळ्यानें वसणाऱ्या कोणत्याहि गळ्याला केव्हांहि स्पर्श करू नये, केल्यास तो गडी मेल्ला असें समजावें; तसेंच तो जर 'प फ व भ' या मर्यादेवोडर गेला तरीहि तो मेल्ला असें समजावें. (१५) पिटाळणाऱ्या गळ्यानें खेळणाऱ्या गळ्यास हातानें स्पर्श केला म्हणजे खेळणारा गडी मेल्ला असें समजावें.

खोजा—एक मुसलमान जात. हिंदुस्थानांत यांची विशेष वस्ती पंजाब व मुंबई इलाखा यांतून आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) १,२५,२१५. पैकीं अदमासें अर्धां अर्धां वरील दोन प्रांतांतून आढळते. हे मुसलमान व्यापारी अधून अधून यांच्याच वऱ्याच हिंदू चाळी अद्याप शिळक आहेत. हे शिया पंथाचे मुसलमान आहेत. हे पूर्वी सिधमधील लोहाना जातीचे हिंदू (बहुधा खत्री) असावेत. खोजा शब्द रव्याज

म्हणजे ठाकुर शब्दाचा समानार्थक शब्द आहे. हे ईजिप्तच्या इस्माइल पंथाचे आहेत. ११ व्या शतकांत हसन सवाह नांवाच्या एका इराणी माणसानें फिदवी पंथ स्थापिला. यानें ईजिप्तच्या खलीफाची सत्ता झुगारून दिली व स्वतःला 'खेखुल अवल' म्हणवूं लागला. लोक यास 'डोंगरांतील म्हातारा' म्हणत. याचा तिसरा वंशज हसन नांवाचा होता (इ. स. ११६३). पुढें होणारा इमाम मीच आहे असें तो म्हणूं लागला व माझ्यावर विश्वास ठेवणारांचें कोणतेहि कृत्य कधीहि पाप असूं शकत नाही असें सर्वांनां शिकवूं लागला. याच्याच पंथापैकीं पीर सदरुद्दीन यानें लोहाना हिंदूनां हसन हाच १० वा विष्णूचा अवतार (कलंकी) आहे व आदम हा विष्णू, महंमद हा शिव, पांच इमाम हे पांडव असा फेरवदल करून नवीन धर्म घेण्यास लाविला. इ. स. १८४५ सालीं आम्र शाह हसन अली—जो आपणास पुढे होणारा इमाम मीच असें म्हणवी तो—हिंदुस्थानांत आला व यानें वस्ती केली. सध्याचे आगाखान हे याचेच वंशज आहेत [आगाखान पहा].

खोजांच्या मुलांचे कान टोचतात. हे शेंडी ठेवतात व पुढें कोणत्या तरी पिराच्या धड्यावर ती अर्पण करतात. सुंता करणें किंवा दाढी ठेवणें हें खुशांवर आहे. करवल्यादून आणलेल्या मातीची १०५ मण्यांची माळ करून पिराचें नामस्मरण करतात. प्रत्येक शुद्ध द्वितीयेला मध्यें ठरवून आगाखानाला दक्षणा देतात. अंत्यविधींत सुद्धां आगाखानाला दक्षणा मिळते. मरणोन्मुख माणसाची इच्छा असली तर त्याजपासून ५ ते ५०० रुपये घेऊन 'समर छंट' विधि करून त्याच्या आत्म्यास शांति मिळेल असें करतात. एक अधिकारी करवल्याची माती पाण्यांत कालवतो व मरणोन्मुखाच्या ओठावर तिचा लेप करतो, कांहीं त्याच्या तोंडावर शिपवतो गळ्याला व छातीला लावतो. जर मरणोन्मुख माणूस अगदींच म्हातार, असला तर त्याचे केंस मेंदीनें रंगवितात, त्याच्या गळ्यांत करवल्याच्या मातीच्या पुतळ्यांची माळ घालतात, हुसेनच्या धड्यावराला कापडाचे दोन तुकडे त्याच्या डोक्यावर ठेवतात. सधन खोजे आपल्या प्रेताचीं पेटो ह्याच नाण्यासारखी बंद करण्याची व्यवस्था करून समुद्र मार्गानें वगदादवरून करवल्यास पाठवून तेथें पुरतात. हे लोक मोठे व्यापारी आहेत. सिलोन, ब्रह्मदेश, सिंगापूर, चीन, जपान, इराणी आखातांतील बंदरे, अरबस्तान व पूर्वे आफ्रिकेवरील हे व्यापार करतात. यांचीं मुलें दूरदूर देशीं उमेदवार म्हणून २०० पासून २००० रुपये दरताळ वेतनावर जातात. हिंदुस्थानावाहिर अरबस्तान व आशिया वार या प्रदेशांत रोजांची वस्ती आहे. [मुं. नं. रसेल व हिरालाल.].

खोजा—हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवर चित्रळ खोजांत आणि पाथरच्या दक्षिणेस असलेल्या त्यालगतच्या प्रदेशांत रहाणारी एक जात. पूर्वेस यासीन आणि

गिलजिट आहेत. त्या ठिकाणी शिन मापा चालते. पश्चिमेस काफिरीस्तान असून त्यांत निरनिराळ्या हिंदू काफिरी पोटभापा वोलतात. उत्तरेस पामीर पठार आहे. येथे इराणी भाषा आढळते; आणि दक्षिणेस अनेक लहान लहान, मुख्यतः शिन वंदांच्या व कांहीं पठाणी जाती आहेत. “ खो ” (वास्तविक हो) व गिलजिटचे शिन आणि काफिरिस्तानचे काफिर या सर्वांना दरद असे नांव देण्यांत येते; पण वास्तविक हे नांव फक्त शिन लोकांस लावतात. या तिन्ही जाती प्राचीन पेशाच्य जाती असल्यात. हौ भाषेचा उल्लेख चिनी बौद्ध वाङ्मयांत येतो. हिसन- (शिन) हा चीनवाचक शब्दाहे अनेक ठिकाणी येतो. तसाच दरदांचा उल्लेख महाभारत वगैरे संस्कृत वाङ्मयांत अनेक ठिकाणी येतो. हे त्प्रावेळी जोगरी मुख्यांत रद्धानारे लोक म्हणून प्रसिद्ध होते. खो लोकांचे पेहेराव व चालीरीती खऱ्या दरदांप्रमाणे असल्याने प्रस्तुत लेखांत दरदांहुन भिन्न अशा प्रश्नांचा विचार केला आहे. (दरद पहा).

चित्रळमध्ये खो ही जात राजसत्ताधिष्ठित नाही. राज्य करणारांची जात यांना तिरस्काराने ‘ फकिर मुन्नीन ’ किंवा ‘ गरीब भिकारी ’ असे म्हणते. यांच्याहुन वरच्या दर्जाची जात चित्रळचा राजा मेहतर यावे पगारी नौकरअसून त्यांना ‘ एरबाब झादा ’ (मालकाचे मुलगे) असे नांव आहे. या दोन दर्जांच्या लोकांमध्ये लग्नव्यवहार होतो. या प्रदेशाचे मुकतेच झालेले जेते जे ‘ अदमजादा ’ (माणसाची मुल्ले) त्यांच्या उत्पत्तीविषयी चांगलीशी माहिती नसून त्यांच्यापैकी कांहीं इ. स. १६ व्या शतकांत पामीर ओलांडून उत्तरेकडून आलेसे दिसतात. खो यांनी आपली भाषा त्यांच्यावर लादली.

दंतकथा, पौराणीक कथा वगैरेवरून पाहतां एकदां संधं चित्रळ खोरे काफिरांनी व्यापिले होते. आद्यापिहि कांहीं काफिर जाती (उदा० कलाचा) त्या ठिकाणी राहतात. काफिर पोटभापांवरूनहि हेच दिसते. पूर्वी एकदां काफिरिस्तान, चित्रळ आणि गिलजिट हा संधं प्रदेश एकाच जातीच्या लोकांनी व्यापलेला असून पुढे खो लोकांच्या धाडीमुळे त्यांचे दोन वर्ग पडले असा साहायिक तर्क होतो.

सातव्या शतकांत खरोष्ट्र शब्दाचा लोप झाला असावा आणि त्या प्रदेशात आणि तेथील लोकांस “ होळ ” हे नांव त्या वेळेस मिळाले असावे. या सुमारास बौद्ध संप्रदायाचे व हिंदू संस्कृतीने परिप्रेक्षिलेले यूएची राष्ट्र दुर्वेल होऊन हा प्रदेश पुन्हां चीनच्या ताब्यांत गेला आणि पुन्हां चिनी नांवें सुरू झालीं.

“ होळ ” या शब्दाखाली चीनच्या सरहद्दीवरील अनेक जातींचा समावेश होई. अरळ सुयुद्ध, पामीर, पीत नदी, सैबीरिया इत्यादि प्रदेशांत संचार करणाऱ्या अस्थिर टोळ्यांस ‘ होळ ’ हे नांव मिळाले. हीळंमध्ये हिंदुस्थानातील लोकांसहि चिनी लेखकांनी अमा घरले नाही यांचे

कारण म्हटले म्हणजे हिंदुस्थान हा देश बुद्धयर्मा आहे हे होय. होळ व हिंदू यांच्या चालीरीती जरी कांहीं वावर्तात चिनी लोकांस एक दिसल्या तरी होळ व हिंदू यांतील भेद ते विसरले नाहींत. होळ लोक गुडघे टेंकांत त्यामुळे. “ होळ पद्धतीने ” असे चिनी लोक म्हणत. त्याविषयी इतिहास म्हणतो की, ‘ होळ पद्धति ’ असे आपण उगवून म्हणतो, कां की हिंदू देखील गुडघे टेंकतात. [सि. ले-ही ई. अ. १९०९].

विडुल्फ (ट्राइन्स ऑफ दि हिंदुकुश, पान ७३) म्हणतो की, खो लोकांच्या ठिकाणी त्यांच्या दरद आसांहुन भिन्न अशी कांहीं शारीरिक वैशिष्ट्ये आहेत. स्वरूपावरून त्यांना दरदांप्रमाणेच उच्च दर्जाचे अर्थे म्हणतां येईल. पण ते ज्यास्त सुंदर, उभट चेहेऱ्याचे, चांगल्या ठेवणीचे आणि मोठाले सुरेख ढोळे असलेले असे दिसतात; इतके की युरोपांत सुद्धा सौंदर्यामध्ये त्यांचा उच्च दर्जा लागेल. लांब केसां-विषयी त्यांची प्रसिद्धि आहे व त्याबद्दल त्यांना अभिमानहि वाटतो. उलट त्यांच्या काफिर शेजाऱ्यांना ते ‘ टकले ’ म्हणून संबोधतात. कारण त्यांचे केस आंखूड असतात. प्राचीन काळी कापूल, पेशावर आणि वदकशान येथील गुलामांच्या बाजारांत खो स्त्रियांच्या सौंदर्यामुळे त्यांना अतोनात मागणी असे.

पुरुष टोपी घालून तिच्या भोंवती वारीकसा फेदा गुंडाळतात. अंगांत सदर, पायांत अगर्दी सैल बिजार व खाली रंगीत पायमोजे आणि मऊ कातव्याचे बूट घालतात. वायका डोक्याला पांढरी रेशमी कलाबतूची टोपी, अंगांत गुडघ्यापर्यंत पोहोचणारा सैल खमीस आणि पायांत रंद बिजार असा पेहेराव करतात. प्रवासाच्या वेळी पुरुषांप्रमाणे त्या पायमोजे व बूट घालतात (विडुल्फ पान ७५; औत्रायन-ग्रामर अॅन्ड व्होक्याबुलरी ऑफ दि खोचार डायलेक्ट पान ६). यांच्यांत तरुण वायका व मुली शिंगांच्या कोळशाच्या पुडीनें आपलीं तोंडे काळी करतात. त्यापासून उन्हाचा त्रास होत नाही व कातडेंहि मऊ पडतें असा त्यांचा समज आहे. वागणुकीमध्ये शिष्टाचारावर फार भर देण्यांत येतो. मेटीच्या वेळी स्नेही एकमेकांना आलिंगन देतात. वरिष्ठ मनुष्य भेटल्यास कनिष्ठ मनुष्य खाली उतरून त्याच्या हाताचे उंचवण घेतो (विडुल्फ पान ७५, औत्रायन पान ८). चित्रळ नांवाच्या ग्रंथांत (लंडन १८९८) रॉबर्टसनने खो लोकांचे चांगले वर्णन केले आहे. विपथासक्ति, खून, भयंकर निष्ठुरपणा, विश्वासघात, भयंकर मृत्यू ही मानसिक पापे यांस शिवत नाहींत. यांच्याहुन ज्यास्त साधे, सभ्य व आनंददायी स्नेही दुसरे कोणीहि सांपडणार नाहींत. प्रत्येकजण इतका सुखी दिसतो, लहान मुल्ले इतकी गोजारवाणी असतात, व सर्वत्र नैसर्गिक शालीनता इतकी पह्यावयास मिळते की, जर अन्नादशा झालेले गुलाम हे फळांवर रहात असलेले किंवा उपाशी मरत असलेले कोठे कोठे दिसतात ते दिसत

नसते, तर एखाद्या अनोळखी प्रवाशाला आपण एका हॉटेलकडे स्वप्रसुद्धीत आहो. अशी कल्पना झाली असता. या लोकांचा पोली हा राष्ट्रीय खेळ असून त्यांच्यात यांचे प्राविण्य दिभूत येते. गिलजिट येथील गोलोहून हा थोडा निराळा आहे. प्रत्येक गांवाी जनाली नांवाचे पोलीक्रीडांगण असते. घोड्यावर वसून पोपटासारख्या पट्यांवर गोळ्या झाडणे हाहि एक यांचा आवडता खेळ आहे. गाणे व नाचणे हाहि करमणुकीच्या प्रकारांत येतात. सण, वाढदिवस, लग्न किंवा अज्ञात एखाद्या समारंभाच्या वेळी नाच होतो. गाणे तर नेहमी पोली खेळण्याच्या वेळी चालूच असते.

पूर्वीच्या काळी या देशाचा धर्म बौद्ध असे. चित्रकलेच्या उत्तरेस वीस मैलांवर खडकांत एक बौद्ध मूर्ति सांपडली आहे. तीवरील संस्कृत किंवा पाली लेख इ. स. तिसऱ्या शतकांतील असावा. हल्ली खो हे सुनी पंथाचे मुसुलमान आहेत. पण उत्तरखोऱ्यांतील लोक उत्तर गिलजिटांतल्या प्रमाणे मौलवी पंथाचे आहेत. इस्लामी धर्माचा प्रवेश येथे चवदाव्या शतकाच्या सुमारास झाला, व हल्लीचा मुसुलमान वंश १६ व्या शतकात खोरासानकडून इकडे आला. हे लोक सात दिवस वृद्धि पाळतात. काही उच्च चित्रकले जातीतून प्रत्येक तान्या मुआला जातीतील प्रत्येक लीने स्तनपान करविले पाहिजे अशी चाल आहे. त्यामुळे जातींत एकी होण्याकडे चांगली प्रवृत्ति होते. लग्नसमारंभ क्षेत्राच्या जातींतल्या प्रमाणेच उरकण्यांत येतात. पण खालील काही प्रकार चित्रकलेमध्ये नवीन आढळतात. मुलांने विवाह मंत्र म्हटल्यावर सासू जावयाच्या हाती सुलीला देऊन त्याच्यापासून काही पारितोषिक मिळविते. नंतर नवरा वायकोला घेऊन घरी जावयास निघतो. हिंदुकुशच्या उत्तरेस नवऱ्यामुलाला नवरोच्या घरी आणण्यांत येते. बहुपत्नीत्वाची चाल यांच्यांत आहे. व नियोगपद्धति रूढ आहे पण सद्धीची नाही. गिलजिटमध्ये ती सद्धीची आहे. पातिव्रत्याकडे मुळांचे लक्ष नसून पुरुष देखील आपल्या पत्नीविषयी क्वचितच संशय घेतात. हुंझानगर या क्षेत्राच्या संस्थानांत जारकर्म हा शुद्ध मानीत नसून आपली वायको पाहण्याच्या उपयोगाकरितां द्यावयाची पूर्वापार चाल आहे. संस्थानच्या मुख्याच्या तसेदीत आपली वायको ठेवावयाची व त्याचे तिजकडे लक्ष जात असल्यास अभिमान वाढवावयाचा ही यांच्यांत सुभी वडिवाट आहे. चित्रकलेमध्ये यांच्याच जोडीला नवऱ्याला असा अधिकार देऊन ठेविला आहे की आपली वायको जारकर्म करीत असतांना नवऱ्याने पाहिल्यास एकदम दोषानांदि त्याने ठार करावे. जर त्याने एकाला मारून दुसऱ्याला सोडले तर त्याच्यावर खुनाचा आरोप येत असे: [संदर्भग्रथ लेखांत पहावेत].

खोंड—किंवा कंध. मुख्यतः विहार—ओरिसा व मद्रास इलाख्यांत ही नात आहे. पूर्वी वरेचसे खोंड मध्यप्रांतात दिसत असत पण उडिया भाषा चालू असलेला संवत्सूर

जिल्हा, पाटणा व कलाहंडी संस्थान मध्यप्रांतांतून ओरिसा हद्दीत गेल्यावर ओरिसामधील खोंडांची संख्या वाढली. १९११ च्या खानेसुमारीत यांची संख्या ६,७३,३४६ भरली. पैकी ३,५५,१३७ मद्रासत ३०२८८३ विहार ओरिसांत व बाकचे वंगाल, मध्यप्रांत आणि आसाम यांतून होते. यांच्या नरमेयाच्या चालीमुळे पुष्कळ संशोधकांचे यांकडे लक्ष वेधिले आहे. हे स्वतः आपल्यास कुडलोक किंवा कुडजू म्हणवितात. याची व्युत्पत्ति तेलगू को किंवा कु शब्दाशी जोडतात. कु शब्द डोंगर शब्दाचा वाचक आहे. कोणी खोंड (खड्ड) शब्दाशी याचा संबंध जोडितात. तेथील राज्यकर्ते यांच्या दंतकथांवरून पूर्वी हे या प्रदेशांतील सत्ताधारी असावे असे दिसते. अद्यापपर्यंत कलाहंडीच्या राजांचा अभिपेक खोंडांच्या मांडीवर वसून ते असे. खोंड जातीच्या वृद्ध-माणासाकडे राजास मांडीवर घेऊन राज्यांरोहण करण्याचा अधिकार असे व केसरीसिंहदेव राजापर्यंत यांचा हा अधिकार चालू होता. केसरीसिंहाच्या पूर्वीचा राजा इंद्रजानी पदच्युत केला व केसरीसिंहास गादीवर बसविले पण वृद्ध खोंड त्यास मांडीवर बसवोना; कारण तो म्हणाला की, एक राजा जिवंत असतो मी दुसऱ्यास अभिपेक करणार नाही. खोंडांत दोन मुख्य वर्ग आहेत (१) कुरिया खोंड, हे डोंगरातले लोक आहेत व यांच्यांत पुष्कळ जुन्या चाली शिल्लक आहेत. (२) मैदानांत रहाणाऱ्या खोंडांत पोटवर्ग आहेत. हे सर्व बरी सवर्गविवाही म्हणवितात तरी तो नियम ते कडकपणे पाळतातच असे नाही.

यांच्यांत राजखोंड म्हणून एक फारच श्रेष्ठवर्ण आहे. हे लोक मालगुजर व जमानदार आहेत व जमान असल्या-खेरिज राजखोंड समजला जात नाही. पण राजखोंडांने नीच कुलांतील किंवा एखाद्या वर्गातील मुलगी केली तर तो त्याच दर्जाचा समजला जातो व नीच वर्गांतल्या मुलीवरोवर लग्न केले तर तो वायकोच्या जातीचा होतो. दलखोंड हे कदाचित पूर्वी शिपाई असवेत. यांना आदिखोंड म्हणतात व यांचाहि दर्जा उच्च आहे. यांस वालसुदिया म्हणतात. हे नेहमी क्षौर करतात. व जातीचे पौरोहित्य यांच्याकडेच असते. यांनी काही काही हिंदू चालीरीती उचलल्या आहेत. हे कोंड्यांचे व रेड्यांचे मांस खात नाहीत व आपल्या देवांस तुळशी वाहतात. कंध लोक हळद पेरतात. नागला लोक नागवे असतात. उतार किंवा सतनईया लोक कमी दर्जाचे आहेत. ही गोकळ संतति समजली जाते. यांस खोंड मुली देत नाहीत पण यांच्या मुली खोंड करतात. खोंडांचे ३२ अगोत्रविवाही वर्ग आहेत पण त्यांची संख्या आता वाढली आहे. एका वर्गाचे लोक एका गावांत किंवा भोंवताली राहतात. यांच्या मुख्य वर्गाचे आणखीहि पोटभेद झाले आहेत व त्यांचा निर-निराळी देवकोंडे झाली आहेत. कर्ण कर्ण दोन निराळ्या वर्गांत एकाच देवकीची फुले असतात. एकाच कुलांत किंवा एकाच देवकाच्या कुलांत लग्न करीत नाहीत. पण हे

प्रतिबंध पुरुषावडून नाते असेल तेवढ्यांस (सपिंड, सभ्राजो-दकांस) च फक्त लागू असतो. स्त्रियांकडून नाते असेल त्यांस (बांधव) लागू नाही. मामाची मुलगी व कलाहंडीत तर मावशी सुद्धा बांधवो करतां येते. लक्ष्मं मोटेपणीच होतात. १२ एतून २० जनावरांपर्यंत वधूशुल्क देतात. वधूवर आपल्या मित्रांच्या खांद्यावर बसून लग्नास येतात. वर वधूला आपल्या जवळ ओढतो नंतर वधूवरांवर एक वस्त्र टाकून त्यांत दोघांस सुतानें सातदा गुंडाळून बांधून टाकतात. एक कोंबडा वळी देतात. जळक्या पोळीने वधूवरांचे गाल बोटतात. त्या दिवशीची रात्र ते घराच्या सोप्यांत घालवितात. दुसऱ्या दिवशी त्यांस तळ्यावर नेतात. तेंथे वरास धनुष्यबाण देऊन गोवऱ्यावर बाण सोडवितात. प्रत्येक बाण सोडल्यावर वधू त्याचे कपाळ धुते व त्यास दांत घासण्यास एक काडी देते. लग्नापूर्वी निषिद्ध असा नातेसंबंध नसलेल्या कोणत्याहि मुलांने मुलीवरोवर संग केला तर त्यास क्षमा करतात. कलाहंडी संस्थानांत तर असे संग बहुतेक नेहमीचच आहेत.

मुलांने एकावरोवर संग केला व लग्न दुसऱ्यावरोवर झाले तर तिचा पहिला मिश्र तिच्या नवऱ्यास ७ ते १२ रुपये देतो. संबलपुरांत मुलें व मुली शैतांत काम करतां करतां प्रणय करून एकमेकांस निवडतात. अशा लग्नास उघालिया म्हणतात. वर आईबापांनीं प्रतिबंध केला तर तीं दोघे पळून जातात व नवराधायको वनून परत येतात व जातास एक भोजन घालतात. जर मुलगी कोणास दुसऱ्यास देण्याचा ठराव पूर्वीच झाला असला तर हा नवरा त्याची कांहीं तरी भरपाई करतो. अशा लग्नास 'पैसामोली' म्हणतात. धाकट्या भावास त्याचे लग्न होईपर्यंत वडील भावाच्या बायकोशी संग करतां येतो. विधवाविवाह व घटस्फोटाची पूर्ण परवानगी आहे.

प्रेतांना दहन करण्याची चाल हळू हळू वाढत आहे. प्रेतास पुरत्यावरोवर त्याने परलांकास निर्धन जाऊं येे म्हणून त्याच्या वरोवर कपट्यांत एक पैसा बांधून देतात. १० व्या दिवशी मृताच्या प्राण परतविण्यास चौरस्थावर दाणे टाकून ते काँबवत्यानें खाहे तर मृताचा प्राण परत आला असे समजतात.

शेतधी, शिकार व युद्ध यांखेरीज इतर धंधांची खोंड लोकांस आवड नाही. हे लोक इतर रानटी लोकांप्रमाणें मद्याचे फार शौकी असून नेहमीं कफळक असतात. यांचीं शस्त्रें धनुष्यबाण, लांब पात्याची तरवार व एक कुऱ्हाट अशा असतात. यांच्या देवतां अनेक असून त्यांस ते बळी वगैरे देतात

सर जेम्स फ्रेझरच्या गोलडनवाळ या पुस्तकांत यांच्या नरमेधाचे जें वर्णन केले आहे तें फार मनोरंजक आहे. रोगनिवारणार्थ व सुवत्ता रहाण्यासाठी 'तारी पेंतू' भूदेवाला मेरीहा लोक खोंडाकडून बळी दिले जात. १८८२ साली कलाहंडी संस्थानांत खोंड लोकांचें बंड झालें होतें. त्या

बंडाचें कारण कलाहंडीच्या राजानें कोल्ड लोकांस आणून संस्थानांत वसविलें हें होय. हे लोक हुशार असल्यामुळे पुष्कळ खोंडांस यांनीं कर्जवाजारी केलें व त्यामुळे खोंड लोकांस आपली फार हीन अवस्था झाली असें वाटून एक गांठी बांधलेली दोरी त्यांनीं सर्व कोल्डांत पसरून वेडांनी निशाणी दिली व जितके कोल्ड सांपडले तितके कापून काढले. वेरी नांवाचा इंग्रज ऑफिसर त्यांचा बंदोबस्त करण्यास पाठविला. त्याला यांनीं आपलीं सर्व गान्हाणी सांगितलीं तीं हीं कीं, आम्हां येथील जमीनांचे मालक असतां कोल्डांनीं आम्हांस अगदीं हीन अवस्थेस पांचविलें व आम्हाच्या जमीनी चोरल्या, त्या परत मिळविण्याकरितां आम्हां प्रयत्न करीत आहां. पेरानें यांच्यापैकीं ७ पुढारी फां.गे दिले व यांच्या सर्व तक्रारी ऐकून त्यांची व्यवस्था करून सर्वत्र शांतता केली. खोंड भाषा यापैकीं अर्ध्याहून अधिक लोक बोलतात. तिला लिपी नाही. ती गांठी भाषेपेक्षा तेलगू भाषेची जास्त निकट संबंधी आहे.

[संदर्भग्रंथः—कॅबेल—थर्टीन ईवर्स रिव्हिज्ज अमंग दि वाईल्ड ट्राईव्ह ऑफ खोंडिस्तान; डाल्टन—एग्रॉ. ऑफ वेंगल; हंटर—ओरिसा; थर्टीन रसेल व हिरालाल; ऑप्ट—ओरिजिनल इन् हॅविट्ट्स् ऑफ भारतवर्ष.]

खोंडमालस—ओरिसा प्रांतांतिल अंगूळ जिल्ह्याचा एक पोटभाग. क्षेत्रफळ ८०० चौ. मै. लोकसंख्या ७४,२१८. खोंडमालसाचा टापू म्हणजे डोंगरपठार असून तें १७०० फूट उंचीवर आहे. या पठाराच्या मधून मधून छोट्या टेंकट्या पसरल्या आहेत. पठाराचा वराचसा भाग गर्द जंगल असून टेंकट्यांच्या पायथ्याशी असलेली जमीन तेवढीच लागवडीला योग्य आहे. खोंडमालस व गंजम जिल्हा यांच्यामध्ये ३००० फूट उंचीचा एक डोंगर असून त्या डोंगरावरून पडणाऱ्या महानदीचा धबधबा आहे. या पोटजिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण फुलवानां हें असून या पोटजिल्ह्यांत १००२ खेडी आहेत. या भागांत खोंड लोकांची पुष्कळ वस्ती आहे. या लोकांची भाषा, आचारविचार, धर्म हीं सर्व स्वतंत्र आहेत. या भागांतिल राज्यव्यवस्था प्राचीन पद्धती-प्रमाणेंच अद्यापि चालू आहे. कांहीं वरें मिळून एक मठ होतो व प्रत्येक मठावर या घरांनीं निवडलेला एक मुख्य मठपति असतो व तो सर्व प्रकारची व्यवस्था पहातो. या सर्व भागावर खोंड लोक आपला मालकी हक्क सांगतात. बौद्ध राजांच्या सत्तेखाली हे लोक होते, तरी पण ते जवळ जवळ स्वतंत्रच होते. यांच्यामध्ये मनुष्ययज्ञाची चाल असे; थ या लोकांचे पान नांवाचे गुलाम आसपासच्या भागांतून बळी देण्याकरितां मनुष्य धरून लाणीत. ही हुष्ट चाल मोडून टाकण्याकरतां इंग्रजसरकारला फार प्रयास पडले. खोंड लोक हे ब्रिटिश सरकारचे रयत असून ते कोणत्याहि प्रकारचा कर देत नाहींत. सारूपेन्त उर्फ पर्वतदेवता व तारूपेन्त उर्फ भूदेवता असे यांचे दोन मुख्य देव आहेत.

यांच्यांत वालविववाह व प्रौढविवाह हे दोन्ही प्रकार रुढ आहेत.

खोडमीर—(१४७५-१५३५) एक फारसी इतिहासकार. याचा हिरात येथे जन्म झाला. तो अमीर खान्देशाह (मिखोद), याचा मुलगा असून “ खुलासत-उल अखवार ” (१४९८) व “ हवीव-उससियर ” इत्यादि ग्रंथांचा कर्ता होता. इ. स. १५२६-२७ साली हिरात सोडणें भाग पळल्यामुळे तो मौलाना शिहाबुद्दीन, आणि मिर्झा इब्राहिम कानूनी यांच्यासह हिंदुस्थानांत आला. १५२८ साली हा आशा येथे येऊन पोहोचला व बाबरच्या वरोवर मंदूवरील मोहिमेवर गेला असतांना मरण पावला. (बोल; माथेल डफ)

खोत—कुलाबा व रत्नागिरी जिल्ह्यांत हे खोत लोक बरेच आहेत. यांचे काम खेत्यांतील शेतकऱ्यांपासून सारा गोळा करून तो सरकारांत एका ठराविक रकमेत भरावयाचा. खोतीचा हक्क वंशपरंपरा चालत आलेला आहे. खोताला देशावरील देशमुख देशपांड्यांप्रमाणें कांहीं हक्क असतात, त्यास खोत्रवेठ म्हणतात. मोवदला न देतां वसुल्यांकडून चाकरी करून घेणें, धान्य वगैरे माल घेणें, शेतास बरबंदा घालणें, गवत वेनणें, पेढा तयार करणें, घराच्या छपराची शाकारणी करणें, पाटी, सुप, हवसा, शिपली, रवळी, वाढवण, हांतरी, हातर, तट्या, नागरजोत, लांकूडपांटी, मानाचा नारळ, वावभांडे, अर्धोलीतिर्धोली वगैरे हक्क खोतांचे असतात. कांहीं ठिकाणी शेतकऱ्यांसहि खोत म्हणतात. पण सर्वसाधारण खोत म्हणजे जमीनदार मालगुजार या सारखा एक अधिकारी होय. हा अधिकारी सरकारादि नेमांत असे. कमी दरानें खोतांनें लागवडीस दिलेल्या बैराण जमिनीस खोतखरावा म्हणतात. खोत हा कुळांकडून जो सारा घेतो त्यास खोतधारा असें नांव आहे. खोताच्या खाजगी सार्दी जी पट्टी (कर) कुळें देतात तीस खोतपट्टी म्हणतात. खोतापासून ठराविक सान्यानें कीर्दास घेतलेल्या जमिनीस खोतसज्जा असें नांव आहे. याच्या उलट रकमी जमीन असते व तिचा धारा प्रत्यक्ष सरकारांत भरावा लागतो. शेतकऱ्यांनां या धियाण्याकरितां खोत आगाऊ जें धान्य देतो त्यास वाढीदिडी म्हणतात.

इ. स. १८८० त ब्रिटिश सरकारनें खोती सेटलमेंट अॅक्ट नांवाचा एक कायदा पास केला व खोतांचे सरकारशां व कुळांशां असलेले संबंध निश्चित केले व खोतांनें सरकारास वसूल किति घावयाचा व कुळांपासून किति घ्यावयाचा हें ठरवून टाकलें. या कायद्यांत वेळोवेळीं हुरस्त्या करण्यांत आल्या. अगदीं अलीकडे म्हणजे १९१३ साली या कायद्यात कांहीं हुरस्त्या झाल्या आहेत. जीं कुळें अनेक दिवस म्हणजे १८८५-४६ सालापूर्वीपासून एखादी जमीन वंशपरंपरा वहात होती त्यांना कायमर्ची वुळें म्हणून ठरविण्यांत आलें व त्यांचा ती जमीन वंशपरंपरा वहाण्याचा हक्क मान्य करण्यांत आला. याखेरीज जीं धारेकरी कुळें असत

त्यांजवळून खोतांनें सान्यावर काय रकम घ्यावी हें हि ठरविण्यांत आलें. जेव्हां एखाद्या गांवां एकापेक्षां अधिक खोत असत तेव्हां त्यांपैकीं एक खोत सर्व वसूल देण्यावद्दल सरकारास कबुलायत लिहून देई व त्यास कबुलायतदार खोत म्हणत. तो इतर खोतांजवळून व धारेकऱ्यांजवळून सारा वसूल करून सरकारांत भरीत असे. अलीकडे ही कबुलायत काहून टाकण्यांत आली आहे व जेथे अनेक खोत असतील तेथे सरकार लोकांच्या समतीनें अगर समति भिळाल्यास आपल्या अधिकारानें एक वहिवाटदार खोत नेमून त्या मार्फत सर्व सारा वसूल करतो. जेव्हां एखाद्या गांवाचे धडेवाटप झालेले असत तेव्हां प्रत्येक खोतांनें आपल्या धज्याचा सारा भरावयाचा असतो. खोत कुळांकडून आरंभी पिकाची निमपट धान्यांतच वसूल करीत असत. याखेरीज फसकी, वेठ, वगैरे खोतांचे हक्क असत. परंतु आतां सरकारनें हे सर्व हक्क काढून घेतले आहेत व कोणत्याहि खेत्यांतील लोकांनीं सरकाराकडे अर्ज देल्यास प्रांत किंवा सरकारनें नेमलेला कोणी अधिकारी त्या अर्जाची चौकशी करून धान्याच्या ऐजजी नक्त पैशांत कुळांकडून घ्यावयाची रकम ठरवून देतो. ही नक्त रकम ठरवितांना पिकाच्या अर्धलीचीं सुमारें वारावर्षाची जी सरासरी किंमत येईल ती रकम सारा म्हणून ठरवावयाची असा नियम आहे व सरासरीनें ही किंमत भातजमांनींच्या घावतीत सान्याच्या तिपट व बरकस जमीनीच्या वावतीत सान्याच्या दुपट सज्जावी असें नमूद करून ठेवले आहे. जेव्हा जेव्हा जमावदीची फेरतपासणी होईल तेव्हां तेव्हां या सान्यांतहि कमीनास्त वाढघट होईल असाहि नियम आहे.

जेव्हां एखाद्या गांवचा खोत स्वतः वहिवाट करून सारा भरणार नाही तेव्हां सरकार तो गांव जप्त करून त्यावर तलाठी नेमते व सारा व तलाठ्यांचा पगार वगैरे खर्च वजा करून वसुलांतून जी रकम शिल्लक राहिल ती खोतास देते. खोतांनें आपल्या गांवचे जमावदीचे हिशेब वेळोवेळी व वरोवर ठेवून ते सरकारचे अधिकारी तपासावयास येतील तेव्हां दाखवयाचे असतात व कुळांनां वसुलाच्या पावत्या घावयाच्या असतात. खोतीचा हक्क हा वंशपरंपरा व खरेदी विक्री अगर गहाण टाकतां येण्यासारखा समजला जातो. मध्यंतरी खोत हे जमीनांचे मालक असून सर्व कुळें उपरी असून त्यांचा जमीनीवर कांहीं हक्क नाही असें खोतांकडून पुढें मांडण्यांत आलें होतें परंतु खोत हे केवळ सारा वसूल करून सरकारांत भरणारे अधिकारी असून या कामाकरितां म्हणूनच त्यांनां विशिष्ट हक्क व खोतकायदा मिळतो असें ठरलें व त्यांनां कायसच्या कुळांस काहून टाकावयाचा हक्क नाही असेंहि ठरलें. कुळांचा जमीनवाहिवाट करण्याचा हक्क वंशपरंपरा मान्य करण्यांत आला पण त्यास खोताच्या परवानगीशिवाय गहाण, विक्री वगैरे करतां यत् नाही.

खोतान—पूर्वतुर्कस्तानमधील एक शहर. हें खोतान दर्या नदीवर क्यूनलन पर्वताचा उत्तर पायथा व टक्कल-माकन वाळवंटाची एक वाजू यांमध्ये वसलें आहे. लोकसंख्या सुमारे ५००० आहे. शहरातील रस्ते नागमोडीचे, अरंद व गलिच्छ असे आहेत. या ठिकाणी जवळ जवळ सहा विद्यालये (मद्रसे), योव्याश्या मशीदी व तितकीच मुसुलमान साधूंची थडगी आहेत. खोतान हें कित्येक शतकांपासून मर्गझ (जेड) नांवाच्या नैत्यवान रत्नाविषयी फार प्रसिद्ध असे. या रत्नांच्या सुंदर पेट्या, सुवक पळे, व त्याचप्रमाणे वांगच्या करीत असत. अजून हा दगड चीनमध्ये पाठविण्यांत येतो.

खोतान याला संस्कृतांत कुस्तान व चिनी भाषेंत यूवान अथवा खोओतान अशीं नावे आहेत. खिस्तपूर्व दुसऱ्या शतकांतील चिनी इतिहासांत याचा उल्लेख आला आहे. खिस्तानंतर ७३ व्या वर्षी हें चीनने जिंकलें व तेव्हांपासून हें चिनी साम्राज्याचें मांडलिक आहे.

खोतानचा प्राचीन उल्लेख बौद्धवाङ्मयांत येतो. अशोकच्या राज्याचा विस्तार या प्रांतापर्यंत झाला होता. खोतानी दंतकथेवरून अशोक हा गौतमबुद्धाच्या निर्वाणानंतर २५० वर्षांनीं झाला. खोतानी दंतकथा बऱ्याच संशयास्पद आहेत. तेथील राजवंशावट्ट पुढील दंतकथा सांगतातः—अशोकानें आपला मुलगा कुनाल याला त्याच्या कांहीं वाईट कृत्यांत मदत केल्याच्या आरोपावरून तक्षशिला येथील कांहीं सरदार दरकदारांना हिमालयाच्या पलीकडील खोतान प्रांतांत हद्दपार केलें. या लोकांनीं आपल्यापैकीं एका पुरुपास राजा बनविलें; त्यानें पुष्कळ वर्षे राज्य केलें; पुढें त्याला चीनमधील एका अशाच हद्दपार केलेल्या राजपुत्रानें हांकलून देऊन आपण राज्य चळकाविलें. दुसरी अशी दंतकथा आहे कीं, खोतानच्या राजवंशाचा मूळ संस्थापक खुद्द कुनालच होता. त्यालाच तक्षशिलेहून अशोकानें हद्दपार केलें होतें. परंतु या कथेला फारसा ऐतिहासिक अधार नाही. एवढें मात्र खरें कीं, खोतान येथील संस्कृतीला मूळ अधार हिंदुस्थान व चीन येथील संस्कृतींचा होता. पुढें बौद्धधर्मीयांचा जेव्हां हिंदुस्थानांत छळ होऊ लागला तेव्हांच्या (७४) कांहीं दंतकथा खोतानमध्ये प्रसिद्ध आहेत. अशोकाच्या वेळीं व पूर्वीहि खोतान व तिबेट यांचा हिंदुस्थानाशीं निकटचा संबंध होता. मध्यंतरीं (स. ७३) चीनचा प्रख्यात सेनापति पन-चौ यानें जो दिग्गिजय करण्यास प्रारंभ केला, त्यांत प्रथमच खोतानचा राजा त्याला शरण घेऊन चिनी वादशहाचा मांडलिक बनला होता. त्यानंतर कनिष्कानें सन ९० च्या सुमारास काश्गर व यारकंद यांच्या वरोवरच खोतानप्रांत जिंकून घेतला. ह्यएनत्संग ह्या हिंदुस्थानांतून आपल्या देशी परत आतांना पामीर पर्वताच्या धाट्यांतून खोतानमध्ये गेला होता.

खिस्तानंतर ४०० वर्षांच्या दरम्यानच्या काळांत ही फार महत्त्वाची व भरभराटीची जागा होती. नंतर इ. स. ४०० च्या सुमारास या ठिकाणीं बौद्धधर्म चांगलाच भरभराटला होता. ५ व्या शतकापासून बौद्धधर्मास उत्तरी कळा लागली. ८ व्या शतकांत अरबांनीं खोतान जिंकलें व तेथें इस्लाम धर्माचा प्रसार झाला. १२२० त मंगोल लोकांनीं त्याचा विध्वंस केला. १२७४ त माकोंपोले हा या शहरांतून गेला होता. त्याच्या लिहिण्यावरून येथील व्यापारबंधे त्यावेळीं फार भरभराटले होते. लोकांत शिपाईगिरी मुळीच नव्हती. इ. स. १८६४-७५ च्या चीन विरुद्ध झालेल्या हुंगन वंडानें या शहराची फार खराबी झाली. [वायना, स्टोरी ऑफ नेशन्स तेरीज; रॉकहिल—लाइफ ऑफ बुद्ध; शरच्चंद्रदास—तिबेटियन हिस्ट्री; स्टीन—एन्थान्ट खोतान].

खोतानोम—पूर्ववंगाल व आसाममधील ' नागाटेकडी ' जिल्ह्यांतील एक संपन्न खेडें. १८७९ मध्ये डॅमेट नांवाच्या एका इंग्रज अधिकाऱ्याचा या खेड्यांतील लोकांनीं खून केला. तेव्हां इंग्रजांनीं या खेड्यावर हल्ला करून हें खेडें आपल्या ताब्यांत घेतलें. पण या खेड्यांतील लोक जाप्वो नांवाच्या एका टेंकडीवरील आश्रयाच्या जागीं पळून गेले. १८८० च्या जानेवारीमध्ये या नागा जातीच्या लोकांनीं काचारमधील बालधान मळ्यावर अचानक छाप घालून तेथील विलय नांवाच्या अधिकाऱ्याला व १६ यूरोपीयन लोकांना मारद केलें. पण पुढें इंग्रजांच्या पुढें त्यांचा टिकाव न लागल्यामुळें त्यांनां शरण यावें लागलें.

खोम्माण—चित्तोडच्या गुहिलोत राजघराण्यांत तीन खोम्माण राजे होऊन गेले. तिसरा खोम्माण हा महायका-नंतर गादीवर बसला होता. प्राचीन शिलालेखांत खोम्माण याच्या पराक्रमाची विशेष वर्णनें आढळतात. आटपुरा लेखांत आणखी दोन खोम्माणांचा उल्लेख येतो. त्यापैकीं एक कालभोजाचा व दुसरा सिंहराजाचा मुलगा असावा. यांतील कालभोजपुत्र खोम्माणानें फार पराक्रम केला; त्यानें इ. स. ८२५ च्या सुमारास अरवांशीं घनघोर संग्राम करून त्यांनां हांकलून लाविलें. या क्रत्यावर खोम्माणराजा नांवाचें एक काव्य प्रसिद्ध आहे. त्याच्या आधारानें टॉडनें या युद्धांत चित्तोडच्या बाजूनें कोणकोणत्या देशांचे राजे लढले त्यांची यादी दिली आहे व मुसुलमानांच्या निरनिराळ्या स्वान्यांचाहि अहवाल दिला आहे. असल्या प्रकारची सर्व रजपुतांचीं एकीं पुढें पृथ्वीराजाच्या वेळीं झालीं होती. [वैद्य मध्ययुगीन भारत भा २].

खोरेमावाद्--खोरेमावाद् हें इराणांत छुरिस्तान प्रांताचें राजधानीचें शहर आहे. तें उत्तर अ. ३३ ° ३२' व पू. रं. ४८ ° १५' यांचे दरम्यान ४२५० फूट उंचीवर आहे. लोकसंख्या सुमारे ६००० आहे. हें शहर खोरेमावाद् नदीच्या उजव्या तीरावर इस्पहानपासून १२८ मैलांवर व कर्मनशहाचे अग्नेयीस ११७ मैलांवर आहे. शहर व

नदी यांच्या दरम्यान एका अलग असलेल्या टँकडीवर दिव्य-इ-तिया नांवाचा एक पटका किल्ला आहे. किल्ल्याच्या प्रायथ्याशी गव्हर्नरचे निवासस्थान व विस्तृत सभामंडिरे व बगीचे आहेत. नदीच्या डाव्या किनाऱ्यावर शहराच्या समोर जुन्या साम्हा शहराचे षटके भाग आहेत. येथे ६० फूट उंचीचा एक मनोरा, एका मशिदीचे भाग, पाण्याचा नळ, इतर इमारतींच्या भिती व एक चौकोनी एकाच दगडाचा खांब आहे. हा खांब ९२ फूट उंच, ३ फूट लांब व २ १/२ फूट रुंद असून, सेल्जुक राजा मलिकशहाचा नातू महमूद याच्या स्मरणार्थ उभारलेला आहे. याच्यावरील खोदीव लेख फार्हासा अस्पष्ट आहे. पश्चिमेस असलेल्या शापूरखास्त या शहराकडे जाणारा रस्ता व साम्हा यांचेमधील नदीवरील पुलाच्या दहा कमानी असून शिल्लक आहेत.

खोलापूर—बऱ्हाड. जिल्हा उमरावती. तालुका उमरावती. लो. सं. (१९११) ५५.०१. उमरावतीच्या पश्चिमेस १८ मैलांवर हे गांव आहे. येथे दनाखाना, हिंदुस्थानी आणि मराठी शाळा, मुलींची शाळा ही आहेत. येथील रेशमी कापड विणकरी बहुतेक नाहींसे झाले आहेत. लुगडी व खादी विणण्याचे धंदेसुद्धा मागास्त चालले आहेत. येथे एक सरकी काढण्याचा कारखाना असून दर बुधवारी आणि शनिवारी बाजार भरतो. वार्षिक जन्मा आंगठ महिन्यांत असते. पूर्वी या गांवाला चरंच महत्त्व होतं. इ.स. १८०९ साली एलिचपूरचा सुभेदार विहल भागदेव याने या गांवावर एक लाख शपाचा कर वसविला व गांव लुटला. त्यावेळेपासून या गांवाचे वैभव नाहींसे झाले.

खोलेश्वर—यादवकाली बऱ्याच ब्राह्मणांनी तरवार उचलली होती. त्यांपैकी खोलेश्वर ही एक प्रख्यात व्यक्ती होती. हा सिंघण यादवाचा सेनापति असून मुद्रलगोत्री ब्राह्मण होता. याने गुजराथेवर पुष्कळदां त्याच्या करून तेथील बाघेल राजसत्ताघान्यांचा पराभव केला व वराचसा प्रांत सिंघणाच्या ताब्यांत आणला. याचा काल १२००—१२५० येतो. याने संपकदेश (हल्लींच्या पूर्व खानदेशचा अजिंठ्याच्या उर्गारालगतचा भाग) जिंकून तेथे आपली वस्ती केली होती. पू. खानदेशातील शेंदुर्णा या गांवी या खोलेश्वराने एक महादेवाचे देऊळ बांधिले आहे, व देवाचे नांवहि खोलेश्वर असून तेथे खोलेश्वराच्या नांवाचा एक शिलालेख आहे. या खोलेश्वराचा एक पुत्र राम म्हणून होता व दुसरा विच्छण (विज्जल ?) म्हणून होता. हे दोघेहि यादवांचे सेनापती असून राम याने गुजराथेवर त्याच्या केल्या होत्या. व एका स्वारांत गुजराथेचा भाघेलराजा खोरधवल याचा मुलगा वीसलदेव याच्या बरोबरच्या लढाईत राम मरण पावला. विच्छणाने दक्षिण महाराष्ट्र व कोंकण प्रांत जिंकिले व ती त्या देशाचा राजप्रतिनिधीहि होता. चाप्रमाणे खोलेश्वराचे घराणे क्षात्रकर्मांत प्रसिद्ध होते. [मराठी रियासत-पूर्वाधि: विविध णनविस्तार, सुळे १८९६].

खोलम—खोलम हे पोलडमध्ये एक शहर आहे. येथील लोकसंख्या १८९७ मध्ये १२२३६ होती. हे फार जुने शहर आहे.

खोवई—आसाममधील नदी ही हिल टिप्पेरा संस्थानांत उगम पावून वायव्य दिशेने सिल्हेट जिल्ह्याच्या हवीगंज पोटेविभागांतून वहात जाऊन हवीगंजनजीक बराक नदीला मिळते. या नदीच्या कांठी मुचिकांडी, हवीगंज इत्यादि महत्त्वाची व्यापारी शहरे आहेत. या नदीतून पावसाळ्यांत ४ टन वजनाची जहाजे वाहानसारपर्यंत जातात व इतर कलूतहि या नदीतून दोन टनी जहाजे जाऊ शकतात. या नदीची एकंदर लांबी ८४ मैल आहे.

शिक्षिधाना—शिक्षिधाना ही नावेंची राजधानी आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे २,६०,००० आहे. ही आग्नेय किनाऱ्यावर असून अकार नदीच्या पश्चिम तिरावर आहे. या शहराची देवण फार सुंदर आहे. हे शहर बहुतेक अलोकडेच वसलेले आहे; कारण एकेणिसाव्या शतकाच्या दुसऱ्या अर्धांतच हे शहर वाढले. हे राज्यकारभाराचे, पार्लमेंटचे, मुख्य बरिष्ठ कोर्टाचे व विश्वविद्यालयाचे ठिकाण आहे. येथील बंदराचे दोन भाग आहेत व या दोन भागांच्या दरम्यान उंचवट्यावर अकराशस नांवाचा किल्ला आहे. त्याचा लुंग व दारूच्या कोठारासाठी उपयोग करतात. १७१९ पर्यंत त्याचा राजवाड्यासाठी उपयोग होत होता. येथील विश्वविद्यालयात “ फ्रिडरिक्सिआना युनिव्हर्सिटी ” असे म्हणतात. हे विश्वविद्यालय डेन्मार्कचा राजा ६ वा फ्रेडरिक याने १८११ साली स्थापिले. या विश्वविद्यालयांत धर्मशास्त्र, कायदा, वैद्यक, इतिहास, भाषाशास्त्र, व गणित, सृष्टिशाले ह्या पांच शाखा आहेत.

शिक्षिधाना येथे दोन रेल्वे स्टेशने आहेत. हे शहर व्यापाराचे मुख्य ठिकाण असून प्रवाशांचे आवडते ठिकाण आहे. हल, लंडन, न्यूकॅसल, हम्बर्ग, आमस्टरडॅम वगैरे ठिकाणांहून प्रवाशांच्या बोटो येथे येतात. येथे कापसाचा व लोकराचा माल, कागद, सावण, तेल, विटा, आगपेठ्या, खिळे, तंबाखू, कमवलेले कातडे, कांच, बंदुकीची दारू, रसायने वगैरे तयार करण्याचे कारखाने आहेत. येथील आयात निर्गतांपेक्षा फार जास्त आहे. धान्य, कणीक, कापसाचा व लोकराचा माल, कॉफी, लोखंड, वगैरे माल मुख्यतः या देशांत येतो. इमारतीचे लांकूड, खिळे, कागद, लोणी, आगपेठ्या वगैरे माल परदेशी आतो. येथील बंदर हिवाळ्याचे ३४ महिने चर्फीच्छादित असते; परंतु त्याकरिता हिमडेढकांचा उपयोग करतात.

हल्ली ज्याला आस्तो असे म्हणतात, तेथे अप्पले नांवाचे जुने शहर होते. ते १०४८ त हेराल्डने स्थापिले. १४ व्या शतकाच्या शेवटी हे नावेंचे मुख्य शहर झाले. या शहरातील पुष्कळ घरे लांकडी बांधणीची होती. म्हणून येथे पुष्कळ अशिष्टलक्ष झाले. अशा एका प्रत्ययानंतर ते ६ व्या शिक्षियन

राजां पुन्हा वसवून त्याला ख्रिश्चिआना नांव दिले (१६२४). आतां पुन्हा ऑस्लो नांव प्रचारांत आहे.

ख्रिश्चिआना.—१६२६-१६८९ ही स्वीडनचा राणी व गुस्टव्हट आणि वॅडेनबर्गची मराया यांची मुलगी असून स्टॉकहोम शहरी १६२६ त जन्मली. ती सहा वर्षांची अस्त-तांत तिचा बाप वारला. तिचे शिक्षण मुख्यतः जोहेस्त मॅथार्ड या विद्वानाजवळ शक्य तितकें मर्दानी पद्धतीने झाले. व ऑक्सॅट्रजेनां यांने तिला राजकारणाची माहिती करून दिली. १८६४ मध्ये वयाच्या अठराव्या वर्षीच तिने राजदंड हाती घेतला आणि कौन्सिलबोर्डाच्या अध्यक्षत्यानीं वसू लागल्यापासूनच तिने मोठमोठ्या कसलेल्या मंत्र्यांनासुद्धां आपल्या तीव्र बुद्धिबलामार्थ्यांने दिपवून टाकले. परंतु दुर्दैवाने या तिच्या अंगच्या तेजस्वी व भारदस्त गुणांवर तिच्या-मणील गर्व व अहंकार या दोन दोषांसुद्धे सारवण पडले. आपल्या घमंडांत ती लोकमताला अगदीं तुच्छ ठरवू लागली व प्रजेच्या गरजांकडे लक्ष न पुरवितो वाटेल तशी पैशाची उधळपट्टी तिने सुरू केली. तिने मुत्सद्दीं म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या आपल्या मुख्य प्रधानाला हलक्या दर्जांने वागविले; पण लोकांत त्याचे वजन व कांति कमी होईना, तेव्हां मत्सर बुद्धीने ती जगांतून केव्हां नाहींसा होईल अशी ती वाट पाहू लागली. यावेळीं त्रिशद्वार्षिक युद्ध चालू असल्यासुद्धे त्याला कामावरून दूर करणे तिला शक्य नव्हते. म्हणून ती लवकर संपावे असा प्रयत्न तिने चालविला; आणि तहाच्या वाटाघाटींत प्रधानांने योजलेल्या खऱ्या फायदेशीर कारस्थानांत नसती दबक्यादबक्य करून तिने देशाचा तोय मात्र करून घेतला. मंत्रिमंडळाच्या सभेतहि ती प्रधानावरवीर हमरीतुमरीवर येत असे. प्रधानाचा मुलगा तिच्या पक्षाचा होता. तिने वापलेकांत भांडण लावून दिले होते. मुलावर तिची प्यार मर्जी असे. ख्रिश्चिआनांने सुधारणाहि पुष्कळ केल्यां. शहरांना नवे नवे हक्क दिले; व्यापार व उद्योगधंदे यांना उत्तेजन दिले, विशेषतः डेल्सप्रांतांत खाणीच्या कारखान्यांची विशेष वाढ केली; सर्व राज्यांत शाळा स्थापन करण्यावद्दल फर्मान काढले, परदेशीय विद्वानांना स्वीडनमध्ये रहाण्यांत उत्तेजन दिले व स्वदेशांत शास्त्रे व वाङ्मय यांच्या अभिवृद्धये पूर्वीच्या सर्व कारकीर्दीपेक्षां जास्त सढळ हाताने सहाय्य केले. प्रॉटेस्टंट धर्माचा ती द्वेष करी. तिने स्पेन देशाशी मित्रत्वाचा तह केला होता. ख्रिश्चिआना अद्यापि अविवाहितच होती, तेव्हां तिच्यामामून राज्याला फायदेशीर वारस असावा अशा हेतूने सेनेटने व लोकसभेने तिला लग्न करून घेण्याचा आग्रह चालविला व तिच्या योग्य असा चालस गुस्टेव्हट हा तिचा सुलतभाऊ वर म्हणून सुचविला. याप्रमाणे सर्व मंत्र्यांनीं वरचेवर आग्रह चालविला. पण ख्रिश्चिआनाला लग्न करून स्वतःवर पुरुषार्थे बर्चस्व सुरू करून घेण्याचा उपजतच निटकारा होता. अशा पेचांत तिने गुस्टेव्हट याला वंशपरंपरेने आपला वारस म्हणून

जाहीर करून टाकले व लमाची आपत्ति टाळली. राज्यत्याग करण्याच्या या गोष्टीचा पुन्हां नोट विचार करण्यावद्दल पुष्कळनीं तिला सुचविले पण तिने आपला निश्चय विलकुल ढळं दिला नाहीं. पुढे दोनतीन वर्षींनी तिच्या प्रजेचीहि खार्जी पटली की, तिने गादीवरून दूर होण्यामध्येंच राष्ट्राचे खरे हित आहे. व त्याप्रमाणे १६५४ त लोकसभेमध्ये तिने राज्याचे जू खाली ठेवले. तत्पूर्वी कांहीं काळ तिच्या कडक अमलामुळे व उधळपट्टीने प्रजाजन तिच्यावर नाखुपच होत चालले होते; शिवाय तिला स्वतःलाच राज्यकारभाराच्या दगदर्गाना कंटाळा येत चालला होता. विवाहाचा सोनेटने आग्रह चालविल्यासुद्धेहि तिला चीड आली होती; स्वस्यपणे काव्यशास्त्र-ग्रंथ वाचीत वसावे असाहि तिचा हेतु होता. आणि सर्वांत मोठे कारण हे की, तिच्यासारख्या बलाढ्य राणीने आयुष्याच्या ऐन उमेदींत राज्यसंन्यासासारखें अश्रुतपूर्व कृत्य करून जगाला धक्का करून सोडणे या चमत्काराची तुस्ती कल्पनाहि तिच्या गर्बिष्ठ मनाला अत्यंत रमणीय वाटत होती. वरील योजना मनांत अल्यापासूनच ती वेफिकारपणे वागू लागली होती. अखेरची दोनचार वर्षे तिने केवळ आपल्या परदेशीय प्रेमीनांवरवीर मनसोक्त घेनांत व उधळपट्टींत घालविली. शेवटीं राज्यत्याग केल्यावर कांहीं दिवस पॅरिसमध्ये व पुन्हां कांहीं दिवस स्वीडनमध्ये राहून शेवटीं ती रोम येथें कायम जाऊन राहिली व तेथेंच गरीबीत व एकांतवासांत १६८९ एप्रिल १९ रोजी मरण पावली.

ख्रिस्त येसू—ऐतिहासिक दृष्ट्या पहातां ख्रिस्ता संप्रदायसंत्यापक जीझस याचे चरित्र फार थोडे माहित आहे. कारण तत्कालीन ज्यू व रोमन इतिहासकारांच्या ग्रंथांत त्याच्या चरित्राला फारसे गह्वर दिलेले नाहीं. अर्वाचीन काळांत ख्रिस्ताचे विश्वसनीय चरित्र जाणण्याची इच्छा फार वाढली आहे, पण ती पुरी होण्याच्या मार्गांत दोन अडचणी आहेत. पहिली अडचण पुराणमतवादी लोकांच्या मनांतील पूर्वग्रह आणि दुसरी विश्वसनीय साधनांचा अभाव. ख्रिस्ताच्या चरित्राची माहिती मिळण्याची साधनें ख्रिस्ताच्या शिष्यांपैकीं चौघांनीं लिहिलेली 'गॉस्पेल' नांवाची चार पुस्तके आहेत. हे चार शिष्य अनुक्रमे मॅथ्यू, मार्क, ल्यूक व जॉन हे होत. या पुस्तकांच्या हल्लीं उपलब्ध असलेल्या स्वरूपावरून पहातां त्यांपैकीं एकांतहि प्रत्यक्ष डोळ्यांनीं पाहिलेल्या माणसाने लिहिलेली अशी एकहि गोष्ट नाहीं. सेंट जॉनचे गॉस्पेल हे लेखकाने स्वतः पाहून लिहिलेले आहे असा सामान्य समज आहे, पण ते अधिक अर्वाचीन असावे असे संशोधकांचे मत आहे. आणि हे गॉस्पेलीह चरित्राचे ऐतिहासिक साधन या नात्याने अयोग्यच आहे. कारण ते कल्पित गोष्टींनीं भरलेले आहे. शिवाय या चार गॉस्पेलांत आजपर्यंत फार फरक झाले आहेत, आणि त्यांत शिष्यांनां वाटेल तशा प्रकारचा अर्थ लावून ख्रिस्ताचे चरित्र लिहिले आहे. शिवाय त्यांत ख्रिस्ताचे चरित्र संगतवार

नसून मध्ये मध्ये घरीच खिडारि आहेत. त्यामुळे या गास्पेल ग्रंथावरून आपणास निश्चयात्मक माहिती मिळू शकत नाही.

च रि न्र.—येशू हा ज्यूडिया प्रांतांतला वेथ लेहेम येथे ज्यू लोकांचा राजा हेरोड दि ग्रेट आणि रोमन बादशहा ऑगस्टस सत्तर यांच्या कारकीर्दीत जन्मला. त्याचा बाप जोसेफ हा सुतार होता. येशू हा आपल्या आईच्या गर्भा तिच्या कौमार्यावस्थेतच राहिला असा समज आहे. त्याच्या आईचे नांव मेरी. ही 'व्हर्जिन मेरी' या नांवाने प्रसिद्ध आहे. ज्यू लोकांचा राजा हेरोड याला पौरस्त्य देशांतील विद्वान लोकांनी असे भविष्य सांगितले होते की, इस्रायल लोकांचा अधिपति वेथ लेहेम येथे उत्पन्न होईल. या भविष्यकथनांनो धावरून जाऊन हेरोडने दोन वर्षांची व त्याहून लहान वयाची सर्व अर्भके मारून टाकविली. तथापि जीससच्या आईबापांना या भावी आपत्तीवद्दल स्वप्नांत दृष्टांत झाला होता. व त्या सूचनेवरून ती जीससला घेऊन ईजिप्तमध्ये पळून गेली होती. पुढे हेरोड राजा मरण पावल्यानंतर जीससचे आईबाप परत येऊन गॅलिली प्रांतांतील नाझारेथ शहरा राहिले. जीससला लहानपणांतच ज्यू लोकांचे धर्मशास्त्र शिकविण्यांत आले होते; आणि या ग्रंथासंबंधी त्याचे ज्ञान व अर्थ लावण्याची हुंपारी पाहून त्याचे शिष्य थकू होत असत. तो वयांत आल्यावर त्याला जॉन दि बॅप्टिस्ट याने वासिमा दिला. त्यावेळी एक खबूतर आकाशांतून खाली उतरून जीससच्या नजोळी आले व हा परमेश्वराचा पुत्र आहे अशी आकाशवाणी झाली। त्यानंतर जीससनं चाळीस दिवस व चाळीस रात्री उपवास करून चित्तन करण्यांत घालविल्या.

जीससने वयाच्या तिसाव्या वर्षी धर्मप्रचारक म्हणून कामास सुरुवात केली असा समज आहे. त्याने प्रथम गॅलिली समुद्राच्या किनाऱ्यावरून कॅपॅरनम शहरा उपदेशाचे कार्य आरंभिले. नंतर तो इतर शहरांत गेला, परंतु तेथे त्याला धर्मश्रद्धा फारशी आढळून न आल्यामुळे तो गॅलिली प्रांतांतील लहान सहान गांवांतहि हिंडला. याप्रमाणे फिनिशिया आणि समरिया यांच्या सरहद्दीपर्यंत फिरून त्याने धर्मोपदेशाचे कार्य केले व त्याच थेंवे अनेकांचे अनेक रोगहि बरे केले. त्यामुळे त्याच्यावर श्रद्धा वसून पुष्कळ लोक त्याचे अनुयायी बनले. हा ख्रिस्ताच्या धर्मोपदेशाचा काळ एक वर्षाहून काही अधिक होता असे कित्येक म्हणतात, तर तो सुमारे तीन वर्षाचा होता असे इतर म्हणतात. धर्मोपदेशाच्या या कार्यामुळे ज्यू धर्मोपाध्याय बुद्ध उद्दृष्ट्यांच्या मनांत मत्सर उत्पन्न होऊन ते त्याचा द्वेष करू लागले. आणि अखेर त्यांना त्याला कैद करून त्या वेळचा उधुडिवाचा प्रोक्कुरेटेर पॉंटियस, पायलेट (इसवी सन २६-३६,) यांच्याकडे चौकशीकरिता पाठविले. यावेळी रोमन बादशहा टायबेरिस सत्तर (इ. स. १४-३७) राज्य करीत होता. जीससविरुद्ध मुख्य आरोप असा होता की,

तो स्वतःला " ज्यू लोकांचा राजा " म्हणवितो. स्वतः पायलेट जीससवर आरोप शायीद करण्यास नासूप होता. परंतु जीससला आरोपी ठरवून क्रुतावर फांशी दिलाच पाहिजे अशी ज्यू लोकांनी फार ओरड केली. तेव्हां स्वतःची लोकप्रियता नष्ट होईल अशी भीति वाटून पायलेटने येथूला मरणाची शिक्षा सांगितली. तेव्हां जीससला निळ्या रंगाचे कपडे चढवून व त्याची फजिती करण्याकरिता त्याच्या डोक्यावर कांटेरि मुकूट चढवून त्याचा अपमान करीत करीत व त्याच्या अंगावर धुकत धुकत शिपायांनी व लोकांनी मिळून त्याला वधस्थलापर्यंत नेला आणि तेथे त्याच्या अंगावरील सर्व कपडे काढून ठेऊन एका क्रुसवर त्याच्या शरीरांत खिळे ठोकून इतर दोन आरोपींवरील त्याचा प्राण घेण्यांत आला. येशू हा " ज्यू लोकांच्या " परमेश्वराचा धावा करीत करीत मरण पावला. त्याच्या शवावर दगडी धडगे बांधण्यांत आले. असे सांगतात की त्याला फांसी दिलेल्या क्रुसवर पॉंटियस पायलेटस याने जे. एन. आर. जे. (म्हणजे येशू नाझारेथी, राजा, ज्यूचा) ही अक्षरे लिहून ठेविली होती.

ख्रिस्ताचा उ प दे श.—ख्रिस्ताने केलेल्या उपदेशास विशिष्ट उपपत्तीचे निश्चित स्वरूप नाही, किंवा फार विचारपूर्वक ठरलेली धार्मिक तत्वेहि त्यांत नाहीत. त्याचा सर्व उपदेश त्याला प्रत्यक्ष आलेल्या अनुभवांतला सत्य गोष्टींनी भरलेला आहे. त्याने मोक्षिक कायद्याला नावे ठेविली नाहीत तर त्या कावद्याचा धर्मोपाध्यायांनी वा बुद्ध लोकांनी जो संकुचित अर्थ केला होता त्यावद्दल त्याचे सर्व भांडण होते. ज्यू लोकांच्या ओल्ड टेस्टमेंटमधील वचनांवर निरपथगीनी म्हणून हल्ला न करता त्याच वचनांचा अधिक योशय असा अर्थ सांगण्याचा त्याने प्रयत्न केला. तसेच त्या धर्मग्रंथांतील केवळ शब्दावर जोर न देता त्यांच्या मूलभूत उद्देशांकडे लक्ष देण्याविषयी त्याने लोकांना उपदेश केला. देवदूत आणि सैतान यासंबंधीच्या येशूच्या दृष्टांतांना ओल्ड टेस्टमेंटचाच आधार होता. खाइस्ट म्हणजे परमेश्वराचा पुत्र अशी पदवी त्याने अगदीं नासुपीने व बऱ्याच वर्षांनंतर घेतली.

येशूच्या उपदेशांतील मुख्य गोष्टी सुप्रसिद्ध " डोंगरावरील व्याख्यान " या भागांत दृष्टांतरूप कथांत आलेल्या आहेत. त्याने सांगितलेल्या दृष्टांतरूप कथा अगदीं अशिक्षित लोकांच्या मनावर फार परिणाम करीत असत. येशूने धर्माच्या क्षेत्रांत व्यक्तिविषयक देव या गोष्टीला फार महत्त्व दिले आहे. देव म्ह. आकाशांतला बाप असा उल्लेख तो नेहमी करतो. ईश्वर आणि मनुष्यप्राणी यांच्यामधील संबंध दोन मनुष्यप्राण्यांतील परस्पर प्रेमासारखा आहे. मनुष्यांनी स्वर्गातील देवाच्या राज्यांत प्रवेश होण्याकरितां खटपट करणे हे मनुष्यजातीचे धार्मिक ध्येय आहे. या स्वर्गातील राज्यांत नम्रपणा, दयालुपणा, मनाचा पवित्रपणा आणि कळकळ या

गुणांना फार मान असतो. आणि उलट गर्व, डोंगीपणा, द्रव्याचा गैरवाजवी लोभ या दुर्गुणांची फार निंदा करण्यांत येते. येजूनें मुख्यतः गुन्हेगार लोक आणि समाजवहिकृत लोक यांना उपदेश करण्यावर भर दिला आहे. त्यांना तो " इत्यायलची जुकलेलीं मॅवरे " असें संबोधितो. त्यानें संपत्ति आणि सामाजिक दर्जा यांमुळे उत्पन्न होणारे भेदभाव यांकडे दुर्लक्ष करून सर्वांना सारखेपणानें लेखिलें आहे. मोक्षसच्या दहा आज्ञांचा ध्यानं थोडक्यांत दोहोंमध्ये समावेश केला आहे. त्या दोन आज्ञा, ईश्वराबद्दल प्रेम आणि आपल्या शेजाऱ्याबद्दल प्रेम ह्या होत. त्यानें लोकांना असा कळकळीचा उपदेश केला आहे की, शत्रूंनाहि क्षमा करावी, दान देणें तें गुप्तपणानें यावें आणि ईश्वराची प्रार्थना करणें ती जाहीर ठिकार्ण मोठ्यानें ओरडून न करातां कोणाला न समजेल अशा रीतीनें करावी. तसेंच प्रार्थना सोप्या शब्दांत करावी. साध्या प्रार्थनेचा नमुना म्हणून " दी लॉर्डस् प्रेरअ " या नांवाची एक येजूची प्रार्थना प्रसिद्ध आहे. त्यानें सांगितलेल्या दृष्टांतरूप कथांमध्ये, वी पेरणारा आणि वी, खडकावर बांधलेलें घर, मोहरीचें वी आणि मूर्ख कुमारिका या कथा फार प्रसिद्ध आहेत.

अद्भुत चमत्कार—जीससनें अनेकांचे रोग बरे केले. माणसांना लागलेलीं भूतपिशाचनें नाहींदीं केलीं आणि मृतांना पुन्हां सजीव केलें अशा तऱ्हेच्या गोष्टी वायबळांत आहेत. पण या सर्व गोष्टी केवळ श्रद्धेमुळे झाल्या असें तो म्हणतो. याशिवाय दुसऱ्या कित्येक चमत्कारांच्या गोष्टी आहेत. त्यांपैकी कांहीं पुढीलप्रमाणें:—जीससनें थोडेसे पाव आणि मासे एवढ्या अन्नानें शेंकडों लोक जेजें घातले; एका विवाह-भोजनाच्या प्रसंगी पाण्याचीं दाह वनविली आणि मोठें वादळ झालें असतां समुद्रावर तो चालत गेला. जीससनें आपल्या हयातींत मूर्तिपूजकांना ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा देण्याचा सुव्य-स्थित प्रयत्न सुरू केला नव्हता. त्यानें फक्त ज्यू लोकांच्या धागणुकीतील गोष्टींचें अंतरंगपरीक्षण केलें. तथापि त्यानें आपल्या १२ शिष्यांना ख्रिस्ती धर्माचा प्रचार कसा करावा याबद्दल सूचना दिल्या होत्या. इतकेंच नव्हे तर कित्येकांचें मत असें आहे की, त्यानें स्वतः सत्तर शिष्य धर्मोपदेशाच्या कार्याकरितां पाठविले. हिब्रू भाषिप्यकथनासंबंधानें जीससनें असें जाहीर केलें होतें की, " स्वर्गातील राज्यांत अत्राहाम, ऐजेक व जेकब यांच्याबरोबर भोजन करण्याकरितां पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील देशांतील पुष्कळ पुण्यवान पुण्य येतील. जीससला कुएवर चढवून ठार मारल्यानंतर तिसऱ्या दिवशीं (ईस्टरसडे) तो थडग्यांतून बाहेर आला आणि एका ढगामधून वर स्वर्गांत गेला. त्याला कुसात्र चढविला तेव्हां सर्व आकाश ढगांनी व्याम झाले होतें आणि येरुशेलम येथील देवालयावरील आचरण पायथ्यापासून शेंज्यापर्यंत फाडून गेलें असे सांगतात. जीससचे अगदीं आरंभीचे अनुयायी ज्यू लोकांपैकीं होते. ते जीसस हा डेविड राजाचा

अनौरस वंशज होता असें मानांत असत. इतर धर्मातीं लोकांनीं ख्रिस्ती धर्म स्वीकारल्यावर ते जीसस परमेश्वराचा अवतार होता असा उपदेश करूं लागले. सेंटजॉनच्या गांस्पेलमध्ये जूजोहास परमेश्वराचा अवतार होता अशा जी उपपत्ति सांगितली आहे आणि जी उपपत्ति दुसऱ्या शतकांत ग्रीक चर्चनें मान्य केली होती ती तिसऱ्या शतकांत रोमन विशांपांनीं त्याज्य ठरविली. कारण तांमुळे अनेकेश्वरीमताचा पुरस्कार होतो असा त्यांचा आक्षेप होता. तथापि हीच उपपत्ति पुढें अधिकाधिक मान्य होत गेली. आणि ती निसा येथे इ. स. ३२५ मध्ये चर्च कौन्सिलनें मान्य केली. आणि तिलाच पुढें कॉन्स्टंटिनोपल येथे ३८१ मध्ये चर्च कौन्सिलनें कायमची मान्यता दिली.

ख्रिस्ताचे कार्य—कर्मवादाच्या विरुद्ध आरण्यकीय ब्रह्म-वैयानां जी चळवळ केली तीप्रमाणेंच येजूची चळवळ होती. कदाचित् त्या चळवळीचा प्रेरक हेतु राजकीयहि असूं शकेल. ही गोष्ट मागे सविस्तर वर्णन केली आहे (बुद्धोत्तर जग पू. २५, २९, ३३). यहुदी लोकांना त्यांच्या विधिविषयक धार्मिक कल्पनांमुळे जगाच्या घडपडेंत अपयश येतें ही जाणीव असून शिवाय हा विधिविशिष्ट धर्म अध्यात्मिक उन्नतीस कारक होत नाहीं. आणि ही अध्यात्मिक उन्नति अधिक महत्त्वाची आहे असें त्यास वाटून असतें. शिवाय बोलून चालून तो सुताराचा मुलगा, त्यामुळे त्यास यहुद्यांच्या उपाध्यायांच्या भिक्षुकां उपनाचें रक्षण करावें ही आस्था नसणार. उलट त्याविषयी त्यास तिटकाराच असणार. यांमुळे त्याचे राज्यकर्ते व भिक्षुक हे दोन्ही शत्रु बनले आणि भिक्षुकांच्या लावालावांचें निमित्त होऊन त्यास शासनसंत्राकडून भ्रष्टाचारी शिक्षा झाली. या संप्रदायाला जर पालसारख्या प्रचारकी भिक्षुकी अकलेचा मनुष्य मिळाला नसता तर येजूचें नांव तरी आज ठाळक असतें किंवा नाहीं याविषयी संशयच आहे. [' ख्रिस्त्य ' पहा].

ख्रिस्तीशाक—इसवी सन. या कालगणनापद्धतीची सविस्तर माहिती ' विज्ञानेतिहास ' (ज्ञानकोश वि. ५ वा पा. १२१-१२२) या ग्रंथांत दिली आहे.

ख्रिस्त्य.—ख्रिस्त्य म्हणजे ख्रिस्ताचा संप्रदाय. याचा इतिहास दावयाचा म्हणजे ख्रिस्ताच्या उपदेशाचेहि अर्थ कस-कसे निघत गेले, त्याच्या अनुयायांनीं आपल्या आवडीच्या कोणत्या गोष्टी घातल्या, अनुयायी संघर्षांतील मुख्य कार्य-कार्या अधिकाऱ्यांनीं चर्चेची रचना कशी केली, आणि सत्ता भिळविण्याचा आणि वाढविण्याचा प्रयत्न कसा केला, संप्रदायाचा प्रसार जगभर कसा केला इत्यादि गोष्टींचा इतिहास घावा लागेल. हा देशासर्वां या लेखाचे कांहीं भाग केले पाहिजेत ते असे:—

(१) चर्चेचा इतिहास (२) प्रसाराचा इतिहास (३) मतांचा इतिहास. या सर्व गोष्टींवर क्रमवार विवेचन करूं आणि नंतर भारतीय ख्रिस्ती वर्गाकडे विशेष लक्ष देऊं.

च चै चा इ ति हा स.—ख्रिस्ती संप्रदायाची व त्याच्या शासनसंस्थेची समग्र हकीकत सांगायची असल्यास तिचे सोईसाठी तीन विभाग पाडतां येतात. (१) पुरातन चर्च-पातून तो भेगरी दि ग्रेट पोपच्या कारकीर्दीपर्यंत (२) मध्य-युगीन चर्च आणि (३) आधुनिक चर्च.

पूर्वकालीन चर्चे, उत्पत्ति आणि वाढ:—येथू ख्रिस्ताला सुळावर चढविल्यामुळे त्याच्या अनुयायांमध्ये फटाफूट झाली. परंतु थोडक्याच काळांत तो थडग्यांतून उठला आहे अशी त्यांची खात्री होऊन तो 'मेसाया'चें राज्य स्थापण्यासाठी व अशा रीतीने मेसायाचें अर्धवट उरलेलें काम तडीस नेण्यासाठी लवकरच या जगांत अवतारिण होणार असा त्यांना विश्वास वाटू लागला. अशा प्रकारची श्रद्धा त्यांच्या मनांत उद्भूत झाल्यामुळे ख्रिस्त हाच मेसाया होय अशी लोकांना खात्री पटवून देण्याची व आपल्या शुद्धाचरणानें व पश्चात्तापानें लवकरच अस्तित्वांत येणाऱ्या मेसायाच्या राज्य-स्थापनेची तयारी करण्याची जबाबदारी त्यांच्यावर येऊन पडली. यामुळे यहुदी संस्कृतीचें राजकीय व धार्मिक केंद्र जें यरुशलेम त्याच ठिकाणी हें ख्रिस्ताच्या पुढां जमा झाले. ही नवीन चळवळ ज्या अर्थां यरुशलेम येथेंच सुरु झाली त्याअर्थां तेथील चर्च हें ख्रिस्ती जगाचें आद्य चर्च या नात्यानें प्रसिद्ध आहे हें योग्यच आहे. उपलब्ध माहितीवरून यहुदी ख्रिस्त्यांचा जीवितक्रम त्यांच्या इतर बांधवांप्रमाणेंच होता असें निश्चयकरून सांगतां येतें. ते यहुदी उपासनामंदिरांत जाऊनच ईश्वरोपासना करीत असत. आपला नवा पंथ काढण्याचा किंवा इजाएलच्या कुटुंबांतून विभक्त होण्याचा विचार त्यांच्या मनांत आला नव्हता. धार्मिक व नैतिक वावर्तीत देखील त्यांच्यामध्ये व त्यांच्या इतर विचारी देशबांधवांमध्ये काहीं भेद होता असें मानण्याला कांहींही आधार नाही. येशू हाच मेसाया असून तो लवकरच मेसायाचें राज्य स्थापणार हा जी त्यांची श्रद्धा होती तेवढ्याच वावर्तीत या दोघांत मतभेद होता. ख्रिस्त हाच मेसाया आहे हें सिद्ध करणें त्यांनां भाग होतें व या आपल्या मताचें मंडन त्यांनां पुनर्जन्माच्या आधारावर केलें. मेसायाचें भविष्य पिकविण्याची व यहुदी वायवळ हेंच ख्रिस्ती वायवळ असें लोकांनां पटविण्याची त्यांच्यावर जबाबदारी पडली. मेसायाचें राज्य लवकर येण्यासाठी पश्चात्तापाचा व नीतिशुद्ध आचरणाचा पुरस्कार केला पाहिजे असें ते प्रतिपादन करूं लागले. उपलब्ध माहितीवरून येशूची जी शिकवणूक कां ईश्वर सर्वांचा बाप आहे व आपण एकमेक वंधू आहोंत ती पूर्वांच्या काळां लोकांनां पटली नव्हती असें दिसतें.

मध्येतरां हीच चळवळ पॅलेस्टाइनच्या बाहेर पसरली व पुष्कळ यहुदी व यहुदी नसलेले या चळवळींत सामील झाले. यहुदी राष्ट्राबाहेरील लोकांमध्ये चळवळ पसरविण्याच्या कामां पॉलनें अतिशय राटपट केली. पॉलचा संप्रदायप्रवेश

ही गोष्ट प्राचीन चर्चेच्या इतिहासांत अत्यंत महत्त्वाची आहे. यानें ख्रिस्ती संप्रदायात नवीन स्वरूप देऊन सर्व जगाला जुळतील असे त्यांत फेरफार केले व त्याचें संकुचित स्वरूप काहून टाकून त्यास व्यापक स्वरूप दिलें. म्हणजे यहुदी लोकांची राष्ट्रीय महत्त्वाकांक्षा साधणारा संप्रदाय न बनवितां केवळ विशिष्ट आचारविचार पसरविणारा संप्रदाय बनविण्याची त्यानें खटपट केली. जुन्या मताप्रमाणें येशू हा यहुदी लोकांचा मेसाया होता व त्याचें राज्य स्थापणें हें मुख्य ध्येय होतें. पण ख्रिस्त हा ईश्वर आहे व तो पापी लोकांचा उदार करण्यासाठी जगामध्ये आला होता असें तो प्रतिपादन करूं लागला. ख्रिस्ती संप्रदाय हा अमक्याचा नसून तो सर्वांचा आहे असें त्यानें सांगितलें. पूर्वांचे यहुदीलोक जें मेसायाचें राज्य स्थापन होणार असें म्हणत तें एखादें प्रत्यक्ष स्वराज्य नसून शुद्ध आचरणानें, शांततेचें व आत्मानंदाचें स्वराज्य होय, असें पॉलचें मत होतें. शिवाय स्वतःच्या आत्मिक अनुभवां व मोक्षितत्वाच्या आधारें त्यानें कोणत्याहि ख्रिस्त्याला यहुदी-लोकांचे कायदे पाळण्याची जरूरी नाही असें प्रतिपादन केलें. उदाहरणार्थ, मोठ्या वयांत लोक ख्रिस्ती होणार त्यांनां सुतेची दुखापत सहन होणार नाही म्हणून त्यानें भौतिक सुतेच्या ऐवजी " आध्यात्मिक सुता " उपदेशिली. अशा रीतीनें त्यानें यहुदी व यहुदी नसलेल्या लोकांमधील मुख्य भेद नाहीता करून टाकला. ख्रिस्ती भक्ताला साक्षात्कार झाला असतां त्याला प्रीति, आनंद व शांति त्यांचाच अनुभव येतो, या सुवावर वरान मतभेद व खटका उडाला होता. व दुसरीहि पॉलची तत्वे मान्य झाली नाहीत.

ख्रिस्ती संप्रदायाचा रोमन साम्राज्यांत प्रवेश.— ख्रिस्ती संप्रदायाच्या नव्या व्यापक स्वरूपासुद्धे त्यानें अनेक विजय मिळविले, व रोमन जगामध्ये त्याची कायमची स्थापना झाली. यावेळीं लोकांची धार्मिक, सामाजिक, नैतिक योगे सर्व वावर्तीत सुधारणा करण्याकडे मनोवृत्ति होती व या सर्व बाबींमध्ये ख्रिस्ती धर्मभावनांनां त्यांची जी इच्छा होती ती तप्त करून त्यांनां भासत असलेली उणीव भरून काढली. पूर्वांच्या शतकांत ही धार्मिक चळवळ केवळ मध्यम व हलक्या स्थितीतील लोकांच्या वावर्तीतच चालू होती, पण ख्रिस्ती संप्रदायाची नैतिक उच्चता पाहून सरदार व वरिष्ठ दर्जाचे लोकहि या संप्रदायाच्या वावर्तीत मन घालूं लागले, व अशा रीतीनें ही चळवळ व्यापक स्वरूपाची झाली.

पण ही यशस्विता मिळविण्यासाठी ख्रिस्ती संप्रदायाला फार झगडावें लागलें. परंपरागत धार्मिक समजुतीमुळे, भक्तरामुळे, चैतन्यामुळे व इतर कारणांमुळे या संप्रदायावर अनेक संकटें आलीं व काहीं वेळ तर शुद्ध सरकारकडून हा संप्रदाय चिरटून टाकण्याचा प्रयत्न केला गेला. या धर्माच्या चिरटून टाकण्याचा पद्धतशीर प्रयत्न डॉ. शिथसच्या कारकीर्दीत (२५०-५१) झाला, व हेंच धोरण पुढें उघो. डॉ. शिथसननें हि (३०३ पासून पुढें) स्वीकारिलें. तथापि या

विरोधाला न जुमानता चर्चची सत्ता हळू हळू वाढत गेली. ३११ साली गालेरिअस चादशहाने आपल्या मृत्यूसमयी या संप्रदायाला अंशतः स्वातंत्र्य दिले व त्याचा होत असलेला छळ बंद केला. ३१३ साली कॉन्स्टंटाईनने व लितीनीयसने ख्रिश्चन संप्रदायाला पूर्ण स्वातंत्र्य दिले, व त्या अर्थाचा मिलान येथे एक शिलालेख कोरला. हा संप्रदायेतिहासातील फारच महत्त्वाचा लेख होय. कॉन्स्टंटाईनने या संप्रदायाची वाढती भरभराट पाहून त्याला आपला पूर्ण आश्रय दिला, व मृत्युशय्येवर (३३७) असतांना त्याने स्वतःहि ख्रिस्ती संप्रदायाची दिक्षा घेतली. अशाच प्रकारचा वाढता आश्रय फक्त जूलियनखेरिज करून त्याच्या मागून गादोवर येणाऱ्या सर्व राजांकडून मिळाला. यामुळे ज्यूलियनला ख्रिस्ती लेखकांनी अनेक शिष्याशाप दिले आहेत. धोबोडोशिअसच्या कारकीर्दीत या संप्रदायास राजदरवारी मान्यता मिळाली, ख्रिस्तेतर लोकांवर वहिष्कार पडू लागला. जेव्हा रोमन साम्राज्याचे तुकडे झाले तेव्हा या चर्चचेहि तुकडे होऊन पूर्वेकडील भागांत ग्रीक कॅथोलिक व पश्चिम-भागांत रोमनकॅथोलिक असे भेद पडले व त्यांनी स्वतंत्र रीतीने संप्रदायप्रसार करण्यास सुरुवात केली.

अशा रीतीने ख्रिस्ती संप्रदायास राजदरवारी मान्यता मिळाली तरी साम्राज्यातील लोकांचा पैतृक धर्म नामशेष न होता पुष्कळच भागांत तो प्रचलित राहिला. व कांहीं ठिकाणी तर त्याचे अनुयायी ख्रिस्ती लोकांपेक्षाहि अधिक होते. तथापि नांवाचे कां होईना ख्रिस्ती संप्रदाय हा सर्व राज्याचा संप्रदाय म्हणून गणला गेला. मध्यंतरीच्या काळांत तिसऱ्या शतकाच्या आरंभापूर्वी ख्रिस्ती संप्रदायाचा प्रसार आशियामध्ये झाला होता; व त्याचा पुढे एकसारखा प्रसार होत जाऊन तो चार पांच शतकांत आर्मेनिया, इराण, अरबस्तान व याच्याहि पुढे पूर्वेकडील प्रदेशांत पसरत गेला. चवथ्या शतकाच्या सुरुवातीसच गोंध हे ख्रिस्ती झाले होते व इतर जातीचे रानटी लोकांहि क्रमाक्रमाने ख्रिस्तीसंप्रदायांत शिरू लागले. व ज्या वेळस पाश्चात्य देशांचे पुढारपण या रानटी लोकांकडे आले त्यावेळीसुद्धा ही चर्चची सत्ता अवाधीतच राहिली. तेव्हापासून किर्येक शतकेपर्यंत पाश्चात्य राष्ट्रांमध्ये चर्चे हे केवळ पारमार्थिक साधनच नव्हे तर सुधारणेची व संस्कृतीची एक शक्तीच होऊन बसली होती.

ख्रिस्ती लोकांचा जीवनक्रमः— प्राचीन ख्रिस्ती लोकांची अशा पक्की समजूत होती की आपण दैवी प्रसादाने अधिकारी आहोत. त्यांच्या मते चर्चे ही मानवांनी स्थापलेली संस्था नसून ती ईश्वरनियंत्रित आहे. हे जग नश्वर आहे व यांत आपले कल्याण नाही असे त्यांना वाटत असल्याने त्यांनी जगातील व्यवहार सोडून एक प्रकारे संन्यासधर्मेच पत्करला होता. प्रथमतः पुष्कळांची ख्रिस्त हा पुढां या जगांत येणार अशी खात्री होती. पण

ही आशा पुढे लवकरच त्यांनी सोडून दिली. पवित्र आत्म्याचे अस्तित्व निरनिराळ्या अद्भुत मार्गांनी व्यक्त होते अशी या लोकांची प्रथम कल्पना होती. पॉललाहि ही गोष्ट मान्य होती पण त्याने ख्रिस्ती मनुष्याच्या प्रत्येक व्यवहारांत या आत्म्याचे अस्तित्व व्यक्त होते अशी त्या कल्पनेस पुक्ती जोडली, व त्यामुळे ख्रिस्ती लोकांना एक प्रकारची स्फूर्ति मिळाल्यासारखे झाले. पुढे काळांतराने ही स्फूर्ति व उत्साह नाहीसा होत जाऊन प्रत्येक गोष्टीतील आत्म्याच्या अस्तित्वाबद्दलची त्यांची श्रद्धा कमी कमी होत चालली; व नास्तिकमतवाद्यांशी झालेल्या झगड्यांमध्ये चर्चे हे स्वतंत्र न राहतां अधिकाऱ्यांच्या ताब्यांत गेले. मॉटेनिझम या नांवाने प्रसिद्ध असलेली दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस झालेली चळवळ चर्चेची ही परवशता नाहीशी करून पूर्वीप्रमाणे त्यास ईश्वरनियंत्रित करण्यासाठी झालेली होती. पण ती यवाची न होता चर्चेची परवशता उत्तरांतर वाढतच गेली. या जगातील चालीरीतींना अनुसरून चर्चेने आपली पुनर्घटना केली व अशा रीतीने स्वतःला पुष्कळ काळ टिकविण्याचा प्रयत्न केला. याचा अर्थ चर्चे हे अदिमानुषी सं नार्ही असे याच्या अभिमान्यांना वाटत होते असा नमून हा अदिमानुषीपणा चर्चेने निराळ्या रीतीने व्यक्त केला एवढेच कायते. चर्चेच्या या नूतन परिस्थितीत देखील प्रत्येक ख्रिस्ती अनुष्याला असेच वाटत असे वी, परमेश्वरी कृपा संपादन केल्याशिवाय मोक्ष मिळणे शक्य नाही; तसेच या जगातील आपल्या आयुष्यक्रमांत व पुढील स्वर्गातील आयुष्यक्रमांत फार अंतर आहे. व ज्या मानाने चर्चे ही संस्था लौकिक होऊ लागली त्या मानाने ही श्रद्धा 'संन्यास' रूपाने व्यक्त होऊ लागली. ही नठसंस्था म्हणजे परलोकीचे सुख अधिक सुलभ करण्याचा व अशा रीतीने स्वतःला मोक्ष सुलभरीतीने साध्य करण्याकरिता केलेला एक प्रयत्न होय. हे सत्य साधून घेण्यासाठी प्रत्येकाने आपले आचरण शुद्ध ठेवले पाहिजे अशी प्रवृत्ति सुरू झाली. परंतु जगातील या चर्चेमध्ये राहून बसला मोक्ष प्राप्त करून घेण्याचे ज्यांना अवघड वाटू लागले त्यांना समाजापासून दूर जाऊन एकान्तवासांत राहून ते मिळविण्याचा क्रम चालू ठेवला. तिसऱ्या शतकामध्येहि ख्रिस्ती भिक्षू झाले होते, पण चवथ्या शतकाच्या अखेरीस मात्र सर्व युरोपभर ही भिक्षुसंस्था पूर्णपणे प्रस्थापित झाली. भिक्षु व भिक्षुणीस समाजांत फार मान मिळू लागला व त्यामुळे धर्मगुरूनांही होतां होईल तो भिक्षू हाणे भाग पडत असे. या भिक्षुसंस्थेने लोकांपुढे एक उच्च नैतिक व्यय ठेविले होते. ज्यांना भिक्षू होतां येईना असे लोक सुद्धा आपापल्या परी आपल्या जिविताच्या मोक्षासाठी खटपट करू लागले. याचा परिणाम असा झाला की ब्रह्मचर्याचा वराच प्रसार झाला; व स्वतःची शुद्धि करून घेण्यासाठी उपवास करणे,

दानधर्म करणे, अशा प्रकारचे प्रकार अस्तित्वांत आले. येशू ख्रिस्तानें सांगितलेलें प्रेमाचें तत्व जास्त व्यापक करून सर्वे गिस्ती वांधवांवद्दलचें प्रेम असा त्याचा अर्थ मानण्यांत येऊ लागला; अनार्यांस मदत, अतिथिस्तकार वगैरे उदार तत्त्वे आचरणांत येऊं लागलीं; व स्वतःच्या धर्मवांधवांना मदत करणे हें तर एक अत्यावश्यक कर्तव्यच होऊन बसलें.

उपासना.— परमात्मा हा आपल्या सान्निध्यांत असतो ही जी प्राचीन श्रद्धा होती तिचा परिणाम चर्च-मधील उपासनेवर झाल्याशिवाय राहिला नाही. उपासना हा खेळक होऊन बसला. प्रत्येकांनं मनास वाटेल त्याप्रमाणें उपासना करावी व मी हें ईश्वराच्या प्रेरणेनेच करीत आहे असें म्हणावें अशी स्थिति अस्तित्वांत आली. यामुळें वारंवार घोंटाळा होऊं लागला व अंदाधुंदी माजली. तेव्हां उपासनेसंबंधीं कांहीं नियम करण्यांत येऊन कांहीं विशिष्ट व्यक्तींच्या हातांतच उपासनेचा अधिकार देण्यांत आला. या वायर्तात कसकशी वाढ होत गेली तें सविस्तर सांगणें शक्य नाही; परंतु उपासना जास्त कठिण, गुंतागुंतीची व अवडंबरयुक्त करण्याची एकाकडे प्रवृत्ति वाढत होती, तर दुसरीकडे उपासना जास्त गंभीर व गूढ करून पापी माणसाला त्या गूढोपासनेंत न घेण्याची मनोवृत्ति वाढत होती. असे गूढ प्रकार म्हणजे दीक्षाविधि व प्रभुभोजन हे होत. व यांना वाटेल त्या इसमास हजर राहतां येत नव्हतें. प्रार्थना म्हणण्याचेहि अज्ञान रितीनें दोन भाग पडले. एक सार्वजनिक व सर्वांना खुला असा भाग व दुसरा गूढ भाग. यांपैकी सार्वजनिक प्रार्थना दिवसेंदिवस जास्तच गुंतागुंतीची व अवडंबरयुक्त होत चालली.

चर्च व प्रभुभोजनादि संस्कार.— पॉलच्या मते मनुष्य हा नांसादि वस्तूंचा गोळा असल्यानें तो नश्वर आहे. जेव्हां तो ख्रिस्ताशीं एकरूप होईल व अशा रीतीनें देवी जीव होईल तेव्हां तो मुक्त होईल. तसेंच ख्रिस्ती चर्च हें शरीर असून ख्रिस्त हा त्याचा आत्मा आहे असेंहि कांहीं सूचतातून म्हटलें आहे. या दोनहि कल्पना एकत्र करून इमेरिशसनें असें प्रतिपादिलें कीं चर्चचा सभासद् झाल्याशिवाय कोणत्याहि ख्रिस्ती मनुष्याला मुक्ति मिळणार नाही. हीच स्थिति संस्कारांची झाली. दुसऱ्या शतकाच्या सुमारास दीक्षाविधी हा एक महत्त्वाचा विधि गणला जात होता. दीक्षा घेतली असतां त्या मनुष्याला दुसरा ईश्वरी जीव प्राप्त होतो असें सर्वांना चाटत असे, व प्रभुभोजन केलें असतां अमरत्व प्राप्त होतें असेंहि तत्व प्रवृत्त झाले होतें. पूर्वकाली चर्च म्हणजे साधु लोकांची संस्था होती, व त्याचे सभासद् पवित्र आहेत अशी भावना होती. अपवित्र लोकांना चर्चमध्ये घेण्यांतच येत नसे. नंतर प्रत्येक व्यक्तीला तिची पूर्वीची पातकें नाहोशीं धरण्यासाठीं दीक्षा यादी असें मत प्रच-

रांत आलें व यामुळें वाटेल त्या व्यक्तीला दीक्षा घेतल्या-नंतर चर्चचा सभासद् होतां येऊं लागलें. या संस्कारा-प्रमाणेंच धर्मगुरूवद्दलचें कांहीं विधीहि नवीन अस्तित्वांत आले. इमेरिशसनें धर्मगुरूच्या परवानगीशिवाय प्रभु-भोजन करतां येत नाही असें प्रतिपादन केलें होतें. आणि हेंच तत्व दीक्षेच्या वायर्तांतहि अंमलांत आलें.

ख्रिस्ती संप्रदायाची शिक्कणूक.— पूर्वीच्या चर्चच्या विचारांत दोन भावना दृग्गोचर होत होत्या. ख्रिस्ती संप्रदाय हा मनुष्याच्या जीवित्वावर ताया चालवून मोक्ष भावना प्राप्त करून देतो अशी एक भावना होती; व दुसरी हा संप्रदाय पापी मनुष्याला त्याचें पाप नाहोसिं करून एक देवी तनु प्राप्त करून देणारें साधन आहे अशी भावना होती. ही पहिली भावना नव्या करारांत व दुसऱ्या शतकांतलें 'अपॉलोजिस्ट' लोकांत दृष्टीस पडते. दुसरी भावना पॉल, इमेरिशस इत्यादीकांचे लेख व शुभवर्तमान वगैरेमध्ये दृष्टीस पडते. या दोन भावना परस्परावलंबी नव्हत्या असें मात्र नव्हे. पण प्रत्येक लेखांत अगर विचारांत यांपैकी एक विशिष्ट भावना प्रामुख्यानें दृष्टीस पडत असे एवढेंच. दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस इरेनिसनें या दोन्ही भावनांचें एकीकरण केलें. त्याच्या मते मोक्ष म्हणजे सैतानापासून आपली सुटका करून घेणें व ईश्वराच्या कृपाप्रसादानें नवी तनु धारण करणें होय. ही त्याची कल्पना पुढील शतकांत चर्चमध्ये प्रसृत झाली. या दोनहि भावनांच्या दृष्टीनें ख्रिस्ती संप्रदाय हा अति-मानुष संप्रदाय आहे व त्याच्या मदतीशिवाय मोक्ष प्राप्त होणें अशक्य आहे.

या दोन्ही भावनांचा ख्रिस्तासंबंधी भावनेवर परिणाम झाल्याविना राहिला नाही. ख्रिस्तावद्दलची पहिली कल्पना म्हणजे साक्षात्कार करून देणारा हा देवदूत असून परमेश्वर व जग यांमधील हा दुवा आहे. परंतु वरील दोन भावनांचा परिणाम असा झाला कीं, ख्रिस्त व परमेश्वर हे एकच आहेत व ख्रिस्तरुपांनं परमेश्वर जगांत अवतरत असून या अवतारांनं तो मानवांची उन्नति करतो असें मत ख्रिस्ताविषयी प्रचलित झालें. ही कल्पना तिसऱ्या शतकाच्या अखेरीस प्रसृत झाली. पण त्या वेळीं मूर्तिपूजा कोणांहि करीत नसत. तथापि शेवटीं चवथ्या शतकांत या प्रश्नावर रण माजून ३९५ सालीं नायसीआच्या कौन्सिलनें ख्रिस्ताच्या मूर्तीला पूर्णपणें परवानगी दिली व कांहीं काळानंतर तिचा गिकडे तिकडे प्रसारहि झाला. पुत्र या देवतेमध्ये परमात्मा, पिता व पुत्र हे तिन्ही अंतर्भूत असतात अशी समजूत होती व हेंच ट्रिनिटांनं (त्रैत्र) तत्व नायसीआच्या तत्त्वज्ञानांत दिसत होतें.

ख्रिस्त हा या पुत्राचा मूर्तिमंत अवतार आहे या सम-जुतीमुळें चवथ्या व पुढील कांहीं शतकांत असा वादप्रसूत प्रश्न निघाला कीं ख्रिस्तामध्ये असलेल्या मानवी अंशाचा व देवी अंशाचा परस्पर संबंध काय आहे. सन ४५१ सालीं

भरलेल्या खालीडोंनच्या परिपद्धत असं ठरलं की खिस्ता-
मध्यं दोन्ही अंश अत्तन त्यांचा संयोग झाल्यावर सुद्धा त्यांचे
गुणधर्म अबाधित रहातात. सन १८० सालीं भरलेल्या
कान्स्टांतिनोपल येथील मंडळानें खिस्तामध्यं मानवी इच्छा
व देवी इच्छा या दोन्ही असतात असं ठरवून वरील मतात
दुजोरा दिला. अशा रीतीनें खिस्तायद्वल्वें त्रिमूर्तित्व पूर्णपणें
प्रस्थापित झालें. मध्यंतरा पश्चिमयूरोपातील चर्चमध्यं
पाप व प्रसाद यांसंबंधी व मनुष्याच्या मोक्ष कसा मिळतो
यायद्वल्वचा वाद होऊन ५२९ मध्यं ऑरेंज येथील हुसच्या
वैठकीत असं ठरलें की, मनुष्य हा मूळचा पतित असून
त्याला दक्षिमध्यं दिल्या जाणाऱ्या प्रसादामुळें तो मोक्ष
प्राप्तीचा अधिकारी बनतो व अशीच परमेश्वरी कृपा, चर्च
मध्यं राहून मिळविल्याशिवाय त्याला मोक्षप्राप्ति होत नाही.
दुसरा बेनिफेक्त या पोपनें याच निकालास पुष्टि दिली.
मध्ययुगांत पश्चिमयूरोपमध्ये हें तत्व प्रचलित होतें. सारांश
हिब्रू, खिस्तां, पौर्वात्य, ग्रीक, रोमन इत्यादि धर्मांतून चर्चनं
आपली तल्लें घेतली व ती तल्लें ज्या स्वरूपांत प्रगट झालीं
तें स्वरूप ग्रीक तत्वज्ञानापासून घेतलें.

संघटना:—चर्चमधील संघटनेची उत्पत्ति किंवा वाढ
कोणत्या प्रकारे झाली हें समजण्याला साधन नाही; कारण
हें ज्ञान करून देणारी साधनसामुग्री अगदीच तुटपुंजी असून
ती सुद्धा इकडे तिकडे विखुरलेली आहे. अगदीं प्राचीन
काळीं चर्च ही अध्यात्मिक संस्था होती व प्रत्यक्ष परमेश्व-
राचाच तिच्यावर ताबा होता. त्या वेळची अशा समजूत
होती की, परमेश्वर हा निरनिराळ्या भक्तांना निरनिराळ्या
विशिष्ट देणग्या देतो व त्यांचा भक्तांनं लोकहितासाठीं
उपयोग करावयाचा असतो. त्यापैकी प्रमुख देणगी म्हणजे
उपदेशकाची होय व या उपदेशकांना अपॉसल म्हणजे
आद्य खिस्तसंप्रदायप्रचारक अशी संज्ञा असे. हे लोक परमे-
श्वरी इच्छेचें व स्वरूपाचें ज्ञान देणारे मिशनरी लोक असत
व असे संप्रदायप्रसारक पूर्वीच्या चर्चमध्ये पुष्कळ होते.
तथापि ही संज्ञा फक्त पॉल व आणखी १२ जण यांनाच
लावण्यांत आली. या लोकांना चर्चमध्ये कांहीं अधिकाराची
जागा मिळत असे असें नाही. तरी पण त्यांना फार मान
मिळत असे यांत शंका नाही. शिवाय त्यांच्या शिष्यांनीं
त्यांना एकदां अपॉसल म्हणण्यास सुरुवात केली म्हणजे तेंच
नांव रूढ होत असे. या योगानें अर्थातच कांहीं डोंगी व
खोटे अपॉसल या वेळीं निर्माण झाले. अशा खोव्या लोकांचा
निर्देश पॉलनेच केला आहे. या अपॉसलांविषयीं जायाडीची-
मध्ये एक सुंदर उतारा आहे. 'प्रत्येक अपॉसल हा तुमच्या-
कडे आला असतां त्याला तुम्हां देवाप्रमाणें भजा पण तो
जर एक दिवसापेक्षां जास्त दिवस एके ठिकाणीं वास्त करील
तर तो खोटा आहे असें समजा.'

विशपांचा उदय:—अपॉसल म्हणजे आद्य संप्रदाय-
प्रचारक, वको व उपदेशक यांमध्ये फारसा भेद दाखवितां
१८

येत नाही. तथापि हे तीन वर्ग चर्चमध्ये होते.
फार प्राचीन काळापासूनच पुष्कळ चर्चमध्ये कांहीं कामगार-
लोक नेसात अत्तन व हुसच्या शतकामध्ये आशियामायनर-
मध्ये विशप म्हणजे धर्माध्यक्ष, प्रेसबिटर व डॉकन अशा तीन
कायमच्या जागा अस्तित्वांत होत्या व यांचें काम अनुक्रमें
चर्चच्या दानधर्मांची व्यवस्था पहाणें, धार्मिक कृत्यांमध्ये
अव्यवस्था असल्यास ती काहून टाकणें व पतित लोकांनां
शिस्त लावणें हें होतें. अर्थातच हीं कामें ताच्यांत घेण्यासाठीं
चर्चला धर्मप्रसारक, धर्मोपदेशक व धर्मशिक्षक यांची जरूरी
भासली. पण हे लोक नेहमींच मिळत नसल्याकारणानें
त्यांची जागा रिकामी पडल्यास दुसऱ्याला देण्यांत येत असे
व अशा रीतीनें कायमचे कामगार नेमण्यांत येऊं लागले
व क्रमाक्रमानें या कामगारांच्या ताच्यांत चर्चच्या सर्व चळ-
वळी येऊं लागल्या. अर्थात या चर्चच्या कामगार मंड-
ळच्या ताच्यांतच सर्व सत्ता आली व या कामगारांवर
पैशाची, शिस्ताची, व धर्माची व्यवस्था लावण्याची सर्व जबा-
बदारी येऊन पडली व नोकरशाही संप्रदायांच्या शासन-
संस्थेत पूर्णपणें प्रस्थापित झाली.

या चर्चचा सर्व अधिकार एकाच्या ताच्यांत होता कीं
पुष्कळांच्या ताच्यांत होता हें नवी सांगतां येत नाही. तरी
पण जो कांहीं माहिती उपलब्ध आहे तीवरून दुसरेंच मत
खरें असावें असें दिसतें. तरी पण ही पद्धत सार्वत्रिकच
होती असें मान्य नाही. इमेशिअसच्या सूचामध्ये एकाच काम-
गाराच्या ताच्यांत चर्चची व्यवस्था असल्याचा स्पष्ट उल्लेख
आहे व त्याच्या हाताखालीं अनेक असल्याचा उल्लेख आहे.
हीच व्यवस्था दुसऱ्या शतकाच्या अखेरीस सर्वत्र पसरली.
ज्या चर्चमध्ये एव विशप व पुष्कळ प्रेसबिटर व पाद्री अस-
तील त्यावेळीं ते धर्मोपाध्याय धर्माध्यक्षाचें मंडळ असे व या
धर्मोपाध्यायाच्या हाताखालीं पाद्री असत.

पण ज्ञेयवादाचा उदय व वाढ झाल्यावर दुसऱ्या शत-
कामध्ये चर्चची फार विकट परिस्थिति झाली व चर्चमधील
संघटनेवर त्याचा फार परिणाम झाला. या ज्ञेयवादांचा मूळ
खिस्ती लोकांतील पुष्कळांनां गॉस्पेलवर घाला आणणारी
वाटली. हे ज्ञेयवादी लोक इतरांप्रमाणेंच आपल्याला खिश्चन
म्हणवून घेत त्यामुळें त्यांना आपल्यांतून कोणत्या रीतीनें
बगळता येईल याचा विचार करतां करतां कॅथोलिक चर्चची
स्थापना करण्याची पहिली पायरी म्हणजे पॉल आणि त्याचे
वारा अपॉसल यांची शिकवणूक मान्य करणें ही होय व
हें जो मान्य करील तोच खिश्चन होय असें ठरलें. याचा
परिणाम नवा करार व दुसरे धर्मग्रंथ तयार करण्यांत झाला.
ज्ञेयवादी आपल्याला देखील धर्मप्रसाराचा व उपदेशाचा
पूर्ण हक्क आहे असें सांगत असत. त्याविद्द धर्मप्रसारक-
त्वाचा खरेपणा ठरविण्यासाठीं दोन अटी घालण्यांत आल्या.
तरी पण या दोन अटी अपुऱ्या पडल्या व त्यांच्यानं कार्य-
भाग झाला नाही. यासाठीं असें सांगण्यांत येऊं लागलें कीं

अपॉसलनां आपला सर्वे ह्यः धर्माध्यक्षांच्या ताब्यांत दिला असून धर्माध्यक्ष हेच त्यांची शिक्कणूक स्पष्ट व सरी संगण्याला पात्र आहेत. हा वाद ' धर्मप्रसारकांच्या गादीच्या हक्काचा वाद ' या नांवाने प्रसिद्ध आहे. अशा रीतीने चर्चे हे या अपॉसलच्या तत्वाच्या तत्त्वांन जाऊन शिवाय त्या तत्त्वांचा प्रसार करण्यास नेमलेल्या कामगारांच्या ताब्यांत गेले. ही कल्पना आणि संस्कारांनी कल्पना या दोन्ही कल्पना एकत्र केले्या म्हणजे कॅथोलिक चर्चेची पुरी कल्पना होते. चर्चेच्या अस्तित्वाला विशप कारणीभूत असून त्याच्या शिवाय अपॉसलचे तत्वसमजत नाही व त्यामुळे मोक्ष मिळणार नाही अशी या चर्चेची हररेपा होऊन बसली.

प्रत्येक लहान अगर मोठ्या चर्चेला विशप हा असेच. व याचा निर्देश इमेशिमस व सायप्रियन यांनी केला आहे. हीच पद्धति क्रिस्त्येक वर्षे अमलांत होती. परंतु तिसऱ्या शतकाच्या मध्यास चर्चेची सत्ता जास्त वाढत जाऊन व त्या गानाने विशपाचा ही सत्ता एका चर्चेवर न राहतां अनेक चर्चेवर पसरल्यामुळे पूर्वीची विशपची जागा धर्मापायाच्याकडे आली व विशपची सर्वे व्यवस्था यांच्याकडे आली. तरी पण विशप याच्याप्रमाणे पूर्ण स्वातंत्र्य या धर्मापायाचाला मिळाले नाही. फक्त तो विशपाचा प्रतिनिधि या नात्याने काम करीत असे; दीक्षा देण्याचा हक्क याला मिळाला नाही. अशा रीतीने विशपची सत्ता अनेक चर्चेवर चालू लागल्यामुळे त्याच्या हाताखालील चर्चेमध्ये ऐक्य उपन्न होऊं लागले व या एकीची कल्पना जास्तच वाढत जाऊन सर्वे ख्रिस्ती जगांतील चर्चे एकत्र होऊन एक चर्चे निर्माण झाले व चर्चेला ख्रिस्ताचे वारिअसे मानण्यांत आले व या चर्चेमधील सर्वे लोक परमेश्वराचे पुत्र आहेत असे मानण्यांत आले. या ऐक्याचा अतोनात फायदा झाला. चर्चेमधील आपापसांतल संघट्टण वाढत गेले; एका चर्चेमधील माणसे दुसऱ्या गांवा गेली असतां तेथील चर्चेकडून त्यांना चांगली सहायुभूति मिळू लागली; धर्मपुस्तकांचा प्रपाटयाने प्रसार सुरू झाला व निरनिराळ्या भागांतील चर्चेमधील वाद एकाच पद्धतीने होऊं लागली. दुसऱ्या शतकाच्या समाप्तीपूर्वी आशियामायनरमध्ये स्थानिक सभा भरत असत. तिसऱ्या शतकामध्ये प्रोसिका सभा भरू लागल्या व निकेयाच्या मंडळाने त्या दोन वर्षांच्या अंतराने भरत जाव्या असे ठरवले. याहिपेक्षा मोठ्या सभा व सर्वे पश्चिम यूरोपमधील धर्मसभा ही चवथ्या शतकांत अर्लेसमध्ये भरली. ३२५ साली निकेया येथे अखिल ख्रि.ी जगांतील चर्चेने घाडलेल्या प्रतिनिधींची सभा भरली या व अशाच इतर सभा सर्वे वादशाहाकडून बोलवल्या जात असत व त्यांत जे नियम ठरतील ते तो समलांत आणात असे. अशा रीतीने चर्चे ही राजश्रित संस्था आहे अशी जी जुनी कल्पना तिचा येथेहि प्रवेदा झाला.

विशप हे अपॉसलचे प्रतिनिधी असून त्यांनाच काय तो धर्माची गूढ तत्वे सांगण्याचा हक्क आहे असे जे वर सांग-

ण्यांत आले त्यावरून हे उघडच सिद्ध होते की सर्वे विशपांच्या मतांत एकी होती; पण हा समज चुकीचा आहे. त्यांच्यामध्ये पुष्कळ मतभेद होत असे व यांच्यामधील वाद मिटविण्यासाठी एक सार्वत्रिक धर्ममंडळ अस्तित्वांत आले व त्यांनी अपॉसलची तत्वे अगदी सत्य आहेत, त्यांत वचला-उपल करण्याचा कोणासहि यिळकुळ अधिकार नाही असे जाहीर केले.

या आसिल चर्चेमधील ऐक्याचा परिणाम नगरपद्धतीच्या स्थापनेत झाला. एका प्रांतातील सर्वे चर्चे एका विशपाच्या ताब्यांत असून तो राजधानीमधील चर्चेचा धर्माध्यक्ष असे व या पद्धतीत चर्चेने राजकीय विभागणीच्या पद्धतीचाच अवलंब केला. ही पद्धत पूर्वयूरोपमध्ये पूर्वीच अस्तित्वांत होती. पश्चिमयूरोपमध्ये मात्र ही पद्धत हळूहळू अमलांत आली. याच नगरपद्धतीचा विकास होऊन एकमेकालगत असणाऱ्या पुष्कळ प्रांतांतील चर्चेचा संघ बनून त्या सधे प्रांतांतील सर्वांत मोठ्या राजधानीच्या शहरांच्या धर्माध्यक्षांच्या ताब्यांत याकी सर्वे चर्चे असावयाची अशी पद्धत निर्माण झाली. निकेयाच्या मंडळामध्ये अलेक्झांड्रियाच्या रोमच्या व अँटिओकच्या धर्माध्यक्षांची सत्ता पुष्कळ प्रांतांवर मानली गेली व दर वेळीत आणखी काही मुख्य मुख्य धर्माध्यक्षांना सत्ता देण्यांत आली.

विशपांत रोमच्या विशपास प्रामुख्यः—पण या अवधीत रोमन धर्माध्यक्षांची सत्ता वाढत जाऊन तिचे पोपच्या सत्तेत रूपांतर झाले. रोमच्या विशपला अधिकाधिक अधिकार मिळत गेले याचे कारण रोमन वादशाहा आपला सर्वे धर्मविषयक पत्र-व्यवहार रोमच्या विशपांमार्फत करीत असत. यामुळे म्हणजे वादशाही अधिकाराच्या अंतेवासिवांमुळे रोमच्या विशपला इतर विशपांवर अधिकार मिळाला व सर्वे ख्रिश्चन चर्चेवर त्यांनी आपली सत्ता वजावण्याचा हक्क सांगण्यास सुरुवात केली व ५ व्या शतकांत पश्चिम यूरोपवर ती गाजवण्यास सुरुवात केली. ही चळवळ आगस्टाइनने नेटाने चालविली व चर्चे ही सर्वांत वरिष्ठ सत्ता आहे असे प्रतिपादन केले. हे आगस्टिनचे तत्व पश्चिम यूरोपमध्ये मान्य झाले, व मध्ययुगांत चर्चे हे निवळ मोक्षाच्या वाचतीतच नव्हे तर सर्वे राजकीय व सामाजिक वाचतीत सत्ता गाजवू लागले याच तत्वावर आगस्टिनच्या नंतर पोपची सत्ता स्थापित करण्यांत आली. देवाच्या खालोखाल रोमच्या धर्माध्यक्षांची सत्ता मानण्यांत येऊं लागली.

पूर्वकालीन चर्चे हे रोमन साम्राज्याचे चर्चे होते. चवथ्या शतकापासून रोमन साम्राज्य सर्वे वाझुंनी पसरू लागले. तरी पण इराण अगर धैचितानियामधील जी चर्चे उदयाला आली ती रोमन साम्राज्यामध्ये सामील झाली नाहीत. वास्तव धापण त्यांचा विचार न करता केवळ रोमन साम्राज्यांत

मध्ययुगीन चर्चची स्थिति काय होती त्याचें ऐतिहासिक दृष्टीने निरीक्षण करूं.

ज्याला आपण मध्ययुग म्हणता त्यावेळी लॉयार्ड, पश्चिमगॉय, फ्रॅंक व अँग्लोसॅक्सन या लोकांना अनुक्रमेण इटली, स्पेन, फ्रान्स व ग्रेटब्रिटन येथे आपली राज्ये स्थापन केली होती. ज्या आशियाखंडांतिल व आफ्रिकेंतील प्रांतांवरील सत्ता पूर्वी अलेक्झांडरच्या हातांत होती ती नष्ट होऊन महंमदी सत्ता त्या प्रांतांवर या युगांत पसरलेली होती. तेव्हां अशा अनेक प्रचंड घडामोडींच्या युगांमध्ये चर्चची काय परिस्थिति होती हे पहिले फार मनोरंजक होईल. या प्रश्नाचा विचार करण्यापूर्वी आपणाला हे लक्षांत ठेवणें जरूर आहे की, सर्व रोमन साम्राज्यान्तर्गत चर्चचा विचार यापुढे न करता पूर्वयूरोपीय व पश्चिमयूरोपीय चर्चची स्वतंत्र रीतीने परिस्थिति अवलोकन करणें अत्यावश्यक आहे. कारण या दोन्ही चर्चची वाढ अगदी स्वतंत्र रीतीने व विप-मतेने झाली.

पूर्वकडील चर्चची स्थिति, (अ) पुराणमतवादी चर्च.— पश्चिमप्रमाणे पूर्वेकडे पूर्व, प्राचीन व मध्ययुगांतिल चर्चच्या परिस्थितीत फारसा बदल झाला नाही. कारण पूर्वेकडे रोमन साम्राज्य अजून अस्तित्वांत होतेंच. पूर्वेकालीन चर्चमधील व्यवस्थेचा हद्दीच्या चर्चमध्येहि होती. वादशाह्यांची सत्ता चर्चवर या युगांतहि होती हे त्याचें कारण नव्हे तर वाद-शाह्याची स्थिरता कायम होती व पुढे सुझलमानी राज्य झाले हे होय. चर्चचा धर्माध्यक्ष हा स्वतंत्र नसून तो वाद-शाह्याच्या ताब्यांत होता.

कॉन्स्टंटिनच्या कालानंतर झालेल्या चर्चच्या विकासाचें फळ म्हणजे पूर्वयूरोपीय चर्चचें पुराणमतवादित्व होय. मताबद्दलच्या झगड्यांत ग्रीक लोकांचें ज्ञानविषयक तत्व थोडें फार पट्टे लागले होतें व ज्ञानावरील विश्वास पूर्वयूरो-पीय चर्चमधून अगदीच उडाला नव्हता. मध्ययुगाच्या सुर-वातीत ग्रीक लोकांमध्ये इतर राष्ट्रांपेक्षा ईश्वरविषयक ज्ञानाचा व इतर ज्ञानाचा फार प्रसार झाला होता व या कारणां पश्चिमयूरोपमध्ये असा एकहि मनुष्य नव्हता की जो ज्ञानाच्या व कलाप्रावीण्याच्या बाबतीत फोटियसवरोवर स्पर्धा करूं शकला असता; परंतु ७ व्या शतकाच्या अखे-रीस हा मताविरोद्ध चाललेला लढा शेवटाल गेला. या वाद-विवादानंतर फ्रीड व तत्तें निश्चित झाली व ती कायम ठेवणें हे आतां जरूरीचें होतें; ईश्वरविषयक ज्ञानाच्या शाखाचें काम पूर्वीच्या प्रमाणप्रमाणे एकीकरण करून पुनः तें स्पष्ट लोकांपुढें मांडणें एवढेंच काय तें शिल्लक राहिलें. जॉन ऑफ डर्मसेकसन इ. स. ६९९-७५२ मध्ये अशा प्रकारचा प्रयत्न केला. त्यानंतर ग्र्येमिअस वगैरेनी अद्याच धर्तावर थोडे फार प्रयत्न केले व अशा प्रकारच्या प्रमाणभूत ग्रंथाच्या आधारें वनविलेल्या तत्त्वाना मानहि मिळूं लागला. तरी पण याच्यापेक्षाहि धार्मिक वृत्तीचे लोक देवाच्या

पूजेच्या प्रकारांना जास्त मान देऊ लागले व अशा प्रकारच्या पूजेमुळे आपल्याला ईश्वराची प्राप्ति रुचकर होते अशी कल्पना त्यांच्या मनांत येण्याबरोबर त्यांनीं सर्व उस्ताह या कापाकडे जावला; व ग्रीकमधील मोठमोठ्या विद्वानांचीं मनें या मूर्तिपूजेवरील वादविवादाकडे आर्कापिर्ती गेली. हा वाद एक शतकपर्यंत चालून शेवटीं मूर्तिपूजेचें तत्व पूर्णपणें मान्य झालें. मूर्ति ही केवळ साधन अगर दृश्य चिन्ह नसून प्रत्यक्ष परमेश्वरच सगुणरूपानें या मूर्तिंत अवतरला आहे अशी त्यावेळची भावना होती. ख्रिस्ताची मूर्ति चेल्याशिवाय ख्रिस्ताचें दृश्य स्वरूपत आपल्याला दर्शन मिळावयाचें नाही अशी त्यांची श्रद्धा होती. यामुळे मूर्तिपूजा अधिश्च भ्रमभगटीस आली. अशा प्रकारच्या कल्पना पसरल्यामुळे अर्थातच परमार्थविद्येचें मुख्य कार्य म्हणजे या मंत्रतंत्रांचा पूर्ण परिचय करून देणें हे झाले. पांचव्या शतकामध्ये एका ख्रिस्ता मनुष्यानें या कामाला सुरवात केली; त्या नंतर मॅथीमस क्रनफेसर (मृत्यु ६६२), सीमियन (मृत्यु १०४०) व निकोलस कॅसे सिलॅस (मृत्यु १२६१) वगैरे विद्वान या मांत्रिकतांत्रिक पद्धतीचे प्रतिनिधी होते. त्यांची महत्त्वाकांक्षा साक्षात्कार करून घेण्याची होती.

ही साक्षात्काराची तळमळ या मध्ययुगीन वैराग्य वृत्ती-मधील एक विशेष होय. ५-६ व्या शतकामध्ये ईजिप्शियन पॅट्रिस्टाईन हे साधू व मठयांचे आश्रयस्थान होतें. परंतु अरब शारांगुळें ख्रिस्ता जगाचा व याचा जेव्हां संबंध तुटला तेव्हां अर्थातच ही वैराग्यवृत्ति लोपली. मध्ययुगांत कॉन्स्तांटिनोपल व माउंट एथॉस यांना वरेंच महत्त्व प्राप्त झालें. ग्रीसमध्ये ईश्वराला शरण जाणें व विराक्ति प्राप्त करून घेणें हीं दोन्ही निश्चयताला अवश्य आहेत, असें मानले गेले. व अशा रीतीने या वैराग्यवृत्तीला एकप्रकारचें गूढत्वाचें वळग लागलें. सिमिऑनची जी तत्तें 'दिन्वृथिऑलॉजियनमध्ये प्रथित केली होती ती या मठांमध्ये प्रसृत झाली व हेसिचॅस्टसन १४ व्या शतकांत या सिमिऑनच्या तत्वावरून साक्षात्कारा-बद्दलचे एक सिद्धांतरूप मत प्रतिपादन केले; व पुष्कळ वादविवादानंतर, ईस्टर्न चर्चनें त्याचा अंगिकार केला. सारांश या पूर्वेकडील चर्चनें मध्ययुगांमध्ये पूर्वीचेंच रूप कायम ठेवलें. पश्चिमेकडील चर्चप्रमाणें या चर्चमध्ये कोणताहि फरक घडून आला नाही. फक्त पूर्वीचेंच मते त्यांनी निराळ्या स्वरूपांत पुढे ठेवून त्यांचा प्रसार केला. व अशा रीतीनें सर्व दिशेनें या मतांचा विळात झाला. यावरूनच हे पूर्वे-कडील चर्च जिवंत होते असें सहज कळून येईल. या चर्चचा विस्तार सारखा होऊं लागला. या मध्ययुगाच्या सुरवातीला, रशियन या सामान्य जातिनामाखाली येणारी चल्गेरिअन, सर्द्विअन वगैरे अनेक लोकांचीं राष्ट्रे उदयाला आलेलीं होती व पूर्वेकडील चर्चला प्रयत्-नातीं हे सर्व लोक मिळाले; ग्रीकांच्या नंतर येणाऱ्या

लोकांत व या रशियन लोकांत कोणतेंहि साम्य नव्हतें. तरी पण त्यांच्यामध्ये ग्रीक धर्म व त्यांच्या भावना या अजूनहि दृष्टीस पडत होत्या. यावरून ग्रीक लोकांमध्ये परकाय तत्वे देखील आपल्यामध्ये शोषून घेऊन जिरवून टाकण्याची किती शक्ति होती हे दिसून येत. याचा एक परिणाम असा झाला की, पूर्वेकडील चर्चचा पश्चिमेकडील चर्चशी मिलाफ घडून आलाच नाही. दोघांनाहि हा वियोग इष्ट नव्हता पण पूर्वेकडील व पश्चिमेकडील चर्चची वाढ भिन्नभिन्न मार्गाने हात असल्याकारणाने त्याला इलाजच उरला नाही. कॉन्स्टांटिनोपल पडल्यापासून मात्र पूर्वेकडील चर्चमधील जो जिवंतपणा होता त्याला थोडा धक्का बसला.

(आ) नेस्टोरियन व एकप्रकीत वादाचा पुरस्कार करणारी चर्चे:—जेव्हां पूर्वे सीरियामधील चर्चेने सीरियन वेदात्यांना सांगितलेल्या—अर्थात नेस्टोरियनच्या शिक्षणपद्धतीला व तत्वाला चिकटून राहण्याचे टरवले त्याच वेळेस पश्चिम सीरिया, ग्रीक व लॅटिन देशांत चर्चशी त्याचा विरोध घेऊन ते निराळे झाले, तरी पण त्याची सत्ता फामी झाली नाही. उलट त्याने अपला मोर्चा पर्शियन चर्चकडे वळविला. पर्शियन चर्चेने कांहीं एक विरोध केला नाही व वाढीवसच्या (४९८-५०३) कारकीर्दीपासून पर्शियन चर्चेने नेस्टोरियन बनले. तसेच अरबी लिथ्वन लोक व मध्यआशियामधील लोक यांनी देखील नेस्टोरियन चर्चशी संबंध ठेवला. नेस्टोरियन तत्त्वज्ञानांनी व वैद्यांनी मध्य युगामध्ये पुढे जे तत्वज्ञ उदयाला आले त्यांना शिकविले व मध्ययुगीन तत्त्वज्ञानांनी ग्रीक तत्वांचा सीरियन भाषेतील भाषांतरावरून अभ्यास केला.

मध्ययुगामधील राजकीय परिस्थितीमुळे नेस्टोरियन चर्चला अनुकूल परिस्थिति घेऊन, अरब लोकांनी ईजिप्त, पॅलेस्टाईन, सीरिया हे प्रदेश जिंकल्यामुळे तेथील ख्रिस्ती चर्चवर नेस्टोरियन चर्चेने आपले वर्चस्व स्थापन केले. याहापेक्षा महत्त्वाचा फायदा हा झाला की, यामुळे मध्य-आशिया व आर्यंतिक पूर्वेकडील देश यांच्यामध्ये दळणवळण वाढू लागून नेस्टोरियन लोकांना चीनमध्ये जावयास मार्ग मिळाला. सि गॉ फं (इ. स. ७८१) च्या शिलालेखवरून या देशांत नेस्टोरियन चर्चेने ख्रिस्ती विचारांचा केवढा प्रसार केला होता हे दिसून येते. तसेच दक्षिण सायबेरियामध्ये व मंगोलियामध्येहि यांचा प्रवेश झाला होता. या प्रत्येक देशांत ख्रिस्ती धर्माला पुष्कळच अनुयायी मिळाले. तेराव्या शतकाच्या आरंभी मंगोलियन साम्राज्य प्रस्थापित झाल्याने नेस्टोरियन चर्चेच्या सत्तेला कांहीं अडथळा आला नाही. परंतु मंगोलियन साम्राज्यास उत्तरती कळा लागून इस्लामी सत्ता उदयाला येत असता इस्लाम चर्चेने सर्व सत्ता वळकावली. परंतु नेस्टोरियन चर्चेपेक्षा देखील एकप्रकृतिफवादाचा पुरस्कार करणाऱ्या चर्चला या मध्ययुगामध्ये फार वाईट दिवस आले. ईजिप्तमध्ये हा धर्म जास्त प्रचलित होता

व सीरियामध्ये देखील थोडा फार पसरलेला होता. एडेसाच्या जाकोबमुळे त्या धर्माचा रोमनचर्चपासून वचाव झाला व एवढ्याचसोटी त्या धर्माच्या अनुयायींनी आपल्याला जाकोबाइट्स असे म्हणून घेतले. या रोमन चर्चच्या जुलुमापासून, अरब सत्तेने ६३५ नंतर सुटका केली व हे चर्चे तसेच जिवंत राहिले. पुढे त्याची फारशी भरभराट झाली नाही. ईजिप्तमधील या धर्माच्या चर्चेची अशाच स्थिति झाली. ६५१ मध्ये या ठिकाणी देखील या धर्माची रोमन चर्चेच्या जुलुमापासून अरब सत्तेने सुटका केली पण या चर्चेची देखील व्हावी तशी वाढ झाली नाही व या धर्माचे अनुयायी कॅप्टिक लोक यांची उत्तरोत्तर कमी संख्या होऊ लागली. १५१७ मध्ये टर्की-सत्तेचा उदय झाल्यावर या धर्माचे अनुयायी फारच कमी झाले होते व १८०० साली या अनुयायींची संख्या केवळ ६०,००,००० च होती. ऑक्सिनियामध्ये मात्र या कॅप्टिक चर्चेने आपला धर्म जिवंत ठेविला.

पश्चिमेकडील चर्चे (अ) मध्ययुगाचा आरंभ काल:—पूर्वेकडील चर्चेने जरी मध्ययुगांत पूर्वेच्याच धर्मतत्वांना चिकटूनच कांहीं कांहीं सुधारणा केल्या तरी पण पश्चिम-चर्चेला मात्र एका अतिशय भयंकर कांतीशी झगडावे लागले. ६ व्या शतकाच्या अखेरीस ख्रिस्ती जगाचे निरनिराळे प्रांत अलग होऊन त्यांनी आपली स्वतंत्र राज्ये स्थापिली होती व त्यांमध्ये जर्मनवंशीय लोकांची सत्ता बलाढ्य होती व त्यांत जर्मन रक्ताचीच राष्ट्रं पुष्कळ होती. फक्त रोमच्या ताब्यांत राहिलेला जर्मनीचा भाग व इंग्लंड यांमध्ये मात्र द्यूटून शाखेचे साम्राज्य होते. इतर राज्यांमध्ये मात्र रोमन सत्तेने या जर्मनवंशीय सत्तेला व्यापून आत्मसात् केले. लॉवर्ड, पश्चिमगोथ, स्वावियन, फ्रँक वगैरे जातींचे लोक हे रोमन संस्कृतीचे पूर्ण अंगि-मानी बनलेले होते. तरी पण या लिथ्वन चर्चला थोडा फार धक्का बसला यांत शंका नाही. जर्मन स्वान्यामुळे युरोपच्या इतिहासाच्या प्रवाहाला जरी अडथळा आला तरी पण त्यायोगाने ख्रिस्ती चर्चेच्या प्रसाराला अडथळा आला नाही. फक्त ब्रिटनमध्ये मात्र ख्रिस्ती धर्माला अगदी पश्चिमभागांत जावे लागले व न्हाईन व लान्यूव या नद्यांच्या प्रदेशांत कांहीं चर्चे बुडाली. तरी पण यांचे फारसे महत्त्व नाही. कारण पुनः चर्चेने गमावलेला प्रांत कायोज करण्याचा निश्चय केला. मध्ययुगाच्या आरंभीच्या व मागील युगाच्या शेवटच्या काळाच्या सरहद्दीवर चमकणारी व्यक्ति प्रेगरी ही होय. याने ऑगस्टिन नांवाच्या साधूला इंग्लंडला पाठविले व तेथील अंग्लो सॅक्सन लोकांची मने ख्रिस्ती धर्माकडे वळविण्यास सांगितले; व त्याच्या परिश्रमांनी इंग्लंडमध्ये अंग्लो-सॅक्सन चर्चेची स्थापना होऊन ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार होऊ लागला. युरोपमध्ये इतर ठिकाणीहि फ्रँकांची सत्ता वाढल्यामुळे ख्रिस्तीधर्म हा अधिकाधिक प्रसृत होऊ

लागला. पूर्वाच्या सर्व छुसप्राय झालेल्या चर्चची पुनः स्थापना होऊन विशप नेमण्यांत आले इतकंच नव्हे पण फ्रान्सनें मेन नदांच्या दोह्या वाजूला आपल्या चर्चसाहती केल्यामुळे ख्रिस्तीधर्म खुद्द जर्मनीच्या मुळखांत पतरला नाही. सरते शेवटीं स्वेडियन व वव्हेरियन लोकां ताच्यांत आल्यावर फ्रेंचांना त्याहि मुळखांतून ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार केला. या कामांत सैल्टिक मिशनर्यांनाहि फ्रेंचांना मदत केली. इंग्लंडमध्ये जुनीं त्रिटिश व नवीं अंग्लो सॅक्सन चर्चे यांची दोस्ती नमली नाही. तरी पण सेल्ट लोकांनी ख्रिस्ती धर्माच्या प्रसारासाठीं जिवापाड श्रम केले व त्यावद्दल सर्व युरोपखंडानें त्यांचें ऋणी राहिले पाहिजे. सारांश मध्ययुगाच्या आरंभीचें पहिलें शतक संपण्याच्या पूर्वी ख्रिस्ती चर्चें आपला पूर्वाचा सर्व प्रदेश मिळविला एवढेंच नव्हे तर आणखी दुसराहि मिळविण्यास सुरवात केली होती. तरी पण हें करतांना ख्रिस्ती धर्मानें आपलें जुनेपण कायम ठेवून त्यांत थोडेफार फेरफार केले होते. चर्चें कोड (तवें, उद्देश) व मते ही पूर्वीप्रमाणेच कायम होती. पुराणकालीन चर्चें जी धोरणे आंखलेलीं होती व जीं मते प्रतिपादलीं होती तीं पूर्ण असून त्यांत फेरफार करण्याचें कांहींच कारण नाही असें ठरले. उपासनेचा प्रकार देखील अबाधितच राहिला. लॅटिनभाषा लोकांनां कळत नव्हती तरी देखील मंत्रतंत्रामध्ये व प्रार्थनेमध्ये तीच भाषा ठेवली. चर्चेची संघटना देखील पूर्ववतच होती व चर्चेचे उत्पन्न व त्याचा दर्जा ही देखील पूर्वीप्रमाणेच राहून ख्रिस्ती मनुष्यांनां आपलें जीवित पूर्ण करण्यास वैराग्य वृत्ति धारण केली पाहिजे हें पूर्वीचें तत्वहि जसंच्या तसेच राहिलें. तथापि जे कांहीं नवीन बदल करण्यांत आले त्यांचा चर्चेवर बराच परिणाम झाल्याशिवाय राहिला नाही.

रोमीचर्चेच्या एवढ्याच विघातक परिस्थितीची अंगीः--अंग्लो सॅक्सन व सेल्ट प्रचारकांतील द्वैत मार्गः सांगितलेंच आहे. लॉबार्ड, गॉय, अंग्लोसॅक्सन चर्चे ही आपल्याला कॅथोलिक म्हणवून घेत असत. परंतु कॅथोलिक चर्चेची स्थिति फार बदललेली होती. तिच्यामध्ये संघटनेचा अभावच होता व त्यामुळे सार्वजनिक स्वरूप लयाला जाऊन त्याचें स्थानिक चर्चेत रूपांतर झाले होते व सार्वजनिक चर्चेच्या घैठकाहि होत नव्हत्या. रोमच्या धर्माध्यक्षाला प्रत्येक चर्चे जरी मान देत असे, तरी रोमच्या धर्माध्यक्षाचा इतर स्थानिक चर्चेवर कोणताहि कायदेशीर हक्क राहिला नव्हता.

आर्थिक अधिकार आणि तात्त्विक अधिकारः—मतांवर आर्थिक स्थितीचा परिणाम व्हावयाचाच. ज्याचा पैसा त्याचें मत परिणामकारी व्हावयाचें हें सहज आहे. राजाचा अधिकार प्रत्यक्ष चर्चेच्या तत्वावर जरी चालत नसला तरी एकंदर अंतर्बोध व्यक्त्वेवर चालत होता. राजाच्या संमतीशिवाय कोणत्याहि विशपची निवड होत नसे. स्थानिक धर्माध्यक्षांच्या एकत्र सभा होत असत

व या सभा राजाच्या संमतीनें चौलावण्यांत घेत होत्या व त्यांनीं केलेले ठराव राजा अंमलात आणित असे.

असा स्थितीत धर्मतभेच्या अधिकारांत राजाचा अंश असल्यामुळे त्यांत जर्मन परिस्थितीचा परिणाम कसा झाला हें सहज दिसून येईल. ख्रिस्ती जगांमध्ये सर्व चर्चे व त्यांची मालमत्ता ही धर्माध्यक्षांच्या ताब्यांत असे. पण जर्मन देशांत मात्र त्या त्या गांवचे सरदार हे त्या त्या गांवांतील चर्चेचे मालक म्हणून सजजण्यांत येऊं लागले. याचा परिणाम असा झाला की, ते सरदार लोक उपाध्याय नेमण्यावद्दल आपला हक्क सांगू लागले व त्या चर्चेवरील उत्पन्नावरची मालकी दाखवू लागले. कांहीं कांहीं चर्चेचा हक्क त्यांना मिळाला व ज्यांना तो हक्क मिळाला त्यांनीं आपापले धर्माध्यक्ष निवडले. हा जो फेरफार जुन्या चर्चेच्या संघटनेत झाला तो ख्रिस्ती चर्चेमध्ये जे जर्मन वर्चस्व झाले त्याचा पहिला महत्त्वाचा परिणाम होय व तोच आजवर चालू असलेला दृष्टीस पडतो.

इंग्लंडचा ख्रिस्ती इतिहासांत कामगिरी—मध्ययुगाच्या चर्चेमध्ये सुधारणा करण्याचें काम प्रथमतः इंग्लंडांत सुरू झालें. मध्ययुगांतलें ख्रिस्ती वाङ्मयाचें व तत्वज्ञानाचें माहेरघर इंग्लंड होतें. अँलडेलम (मृत्यु ७०९) व वीड (मृत्यु ७३५) हे या युगांतलें पहिले विद्वान होते. विन फ्रिड बोनीफॅटियस (मृत्यु ७५७) हा इंग्लंडमध्येच जन्मला. तो सुल्यतः मिशनरी म्हणून प्रसिद्ध आहे. परंतु मध्यजर्मनीतील लोकांनां ख्रिस्ती बनवणें हें जें काम त्यानें केलें तें त्याचें अगदीच कामी महत्त्वाचें काम आहे. ग्राहीपक्षां त्याची कामगिरी म्हणजे त्यानें केलेली वव्हेरियाच्या व फ्रान्सच्या चर्चेची पुनर्घटना ही होय. तसेंच इंग्लंडमधील धार्मिक वाङ्मयाहि त्यानेच प्रथमतः जर्मनीमध्ये नेले.

फ्रान्सचा कामगिरीः—असा रीतीनें विनफ्रिडनें तयार केलेल्या पायावर पिण्यां आणि शार्लमेन यांनीं आपला इमारत बांधली. शार्लमेननें महत्त्व त्यानें चर्चेची सत्ता इतर प्रदेशावर वाढवली यांत नसून त्यानें फ्रेंच चर्चाला धर्मप्रसाराचें काम व तत्रावधारी ओळखावयास लावून तें करावयास लावलें यांत आहे. धर्मसंस्थांचे जे नियम त्यानें अमलांत आणले त्यांचा हेतू हाच होता. उपाध्यायांनां त्यानें लोकांनां मनापासून शिकवण्यास व धर्मज्ञान देण्यास सांगितलें व धर्माध्यक्षांनां धर्मपुस्तक चांगल्या प्रकारे देखरेख करण्यास सांगितलें. तसेंच उत्तम प्रकारचें धार्मिक वाङ्मय उत्पन्न करून चर्चेची कामगिरी करण्याचेंहि काम बुद्धिगत होळें लागलें.

या कल्पना तर्फीस नेप्रासाठीं शार्लमेननें आपल्या पदरें अनेक विद्वान लोकांचा संग्रह केला. सर्वांत अँलडुइन (मृ. ८०४) हा अँग्लोसॅक्सन विद्वान त्याचा विशेष सहकारी होता. पण त्याशिवाय जोसेफरस्कॉट्स व अँगल हे

सेल्टिक विद्वान, पॅलीनास व पॅलस डायकोनस हे नॉर्वेडि-
यन विद्वान व इतर फ्रेंच विद्वान हे देखील त्याचे सहकारी
होते व यांच्या देखरेखीखाली तत्वज्ञानाची भरभराट झाली.
त्यांत विशेष गाबोनिय होंतेच असा भाग नाही. परंतु नवीन
स्वरूपांत मात्र पूर्वाचंच वाङ्मय लोकांपुढे मांडण्यांत आले.
तसेच पूर्वेकडील चर्चमध्ये व या चर्चमध्ये मूर्तिपूजेवर जो
वादविवाद झाला त्यावरून ह्या लोकांना अपले तत्वज्ञान
श्रीकाइतकेच उच्च दर्जाचे आहे असे वाटत असावेसे दिसते
व हे खरेचि होते.

ख्रिस्ती संप्रदायाची प्राचीन जर्मन पांडित्याकडून
संज्ञा.—या फ्रेंच विद्वानांनंतरच्या दुसऱ्या पिढीनेचि आपली
कामगिरी योग्य तऱ्हेने वजावली रॅवेनस हा विद्वत्समर्थ
अॅलसुईनपेक्षां देखील श्रेष्ठ होता. जर्मनीचा हा पहिलाच
तत्वज्ञ होता. स्ट्रॅबो नांवाच्या त्याच्या शिष्याने ' गलासा
ऑर्डिनेरिया ' नांवाचा ग्रंथ लिहिला व तो वायव्य वरील
एक प्रमाणग्रंथच या मध्ययुगामध्ये झाला.

फ्रान्समध्ये तर पुष्कळच विद्वान झाले. त्यांपैकी मुख्य
मुख्य असे हिंकमार (मृत्यु. ८८२), मुडेन्सस (मृत्यु ८९१),
सहॅटसलपस (मृत्यु. ८९२), व आणखी काहीं होत. या सर्व
लोकांची प्रवृत्ति वायव्यमधील विचारांची पुनरावृत्ति करण्या-
कडे दिसून येत असे. तरी पण त्या शतकामध्ये हिंकमार व गॉट
सर्वोच्च यांमध्ये पुनर्जन्मासंबंधी जो वादविवाद झाला त्यावरून
त्या काळांत देखील वरेंच सुद्धिमत्तादर्शक वादविवाद होत
असत असे म्हणण्यास हरकत नाही.

रोमच्या धर्माध्यक्षांच्या मदतीने धर्मासंबंधी नियम ठर-
विण्यांत शार्लमेनने आपल्या बापाचा किता गिरवला यांत
शंका नाही. त्याने पिप्पिनची देणगी पुनः सुरू केली.
ऑडिनस पोपगसून ' डॅयोनिसे डॅडियाना ' नांवाचे धर्म
नियमावरील ग्रंथभांडार मिळविले. परंतु ८०० नंतर रोमवर
देखील फ्रेंच साम्राज्य प्रस्थापित झाल्यावर सुद्धा फ्रेंच धर्म-
नियमांमधील ह्युट्रोनिक वृत्तीचा छटा अद्याप नष्ट झाली
नव्हती. शार्लमेनने साम्राज्य स्थापन केल्यामुळे रोमच्या
धर्माध्यक्षाला फ्रेंचांच्या राजधानींत रहावे लागे.

याला विरोधी अशा थोड्याफार चळवळी चालू होत्या,
हे ९ व्या शतकांत धर्मानियमांचा भंग केल्याबद्दल जे काहीं
खटले झाले त्यावरून दिसून येते. परंतु ही चळवळ
यशस्वी झाली नाही. परंतु याहुनहि महत्त्वाची गोष्ट
म्हटली म्हणजे, पूर्वस्थितीची व पूर्वकालीन हक्कांची रोमला
जाणीव होऊं लागली ही होय. लिओ, गेलॅसिअस, श्रेगरी
यांच्या कल्पनांचा विकास करून निकोलस (८५८-६७) यानें
रोमच्या धर्माध्यक्षाचा ईश्वरदत्त हून व अमर्यादित सत्ता
यांचें सुंदर चित्र रंगविले व त्यासाठी रटपट केले पण अद्याप
पोपच्या सार्वत्रिक सत्तेचा काळ थांबावाच होता. कारण
शरी शार्लमेनची सत्ता हळू हळू लयाला जाण्याच्या मार्गाला

लागली होती तरी पण रोमच्या पदभेदांत धर्माध्यक्ष गुंतल्या-
मुळे धर्मसत्तेला एकप्रकारचे नादान स्वरूप प्राप्त होऊन ही
सत्ता लयाला जाते की काय अशी भीति वाटूं लागली.

(आ) मध्ययुगातील मध्यकाल व रोमन धार्मिक सत्तेचा
कळत, राजनियुक्त धर्माध्यक्षः—संस्कृतनीच घराणे राज्या-
लुड झाल्यावर स्थानिक धर्माध्यक्ष नेमण्याची चर्चची पद्धति
जेरॉने अमलांत आली. ९९३ त जर्मन राजाशां ऑटोचा
जो सलोखा जडला त्यामुळे रोममधील पद्धतीशी जर्मन
स्थानिक पद्धतीचा संसर्ग होऊं लागला. पण त्यायोगां एक-
मेकांमध्ये केव्हांना केव्हां तरी खटका उडणार हें उघडच
दिसूं लागले; व हा विरोध धर्माध्यक्षाच्या जागेच्या निवडणु-
कीच्या वावर्तीत दिसूं लागला. रोममध्ये धर्मनियमाप्रमाणें
धर्माध्यक्ष निवडण्याची पद्धत होती. तर जर्मनीत राजानें
धर्माध्यक्ष निवडण्याची पद्धत होती. धर्माध्यक्ष निव-
डलाच जात असे. परंतु राजा जो धर्माध्यक्ष निवडून येईल
त्याला एक आंगठो व देंड हे देत असे व अशा रीतीनें
आपली संमति दाखवीत असे, व यांत वास्तविक गैर कांहींच
नव्हतें.

जर्मनीत अमलांत असलेली ही पद्धत रोममध्येहि अम-
लांत आली. अकराव्या शतकातील रोमच्या धर्मसत्तेची फार
विलक्षण पंचाची स्थिति होऊन तिसऱ्या हेनरीला त्यामध्ये
आपले लक्ष घालावें लागले. ज्यावेळी धर्माध्यक्षाच्या जागे-
साठी तिघा उमेदवारांमध्ये तंट सुरू झाले त्यावेळी हेनरीने
या तिघांना ही धर्माध्यक्षाची जागा न देतां सुड्डगर नांवाच्या
बॅव्हाच्या धर्मगुरूला धर्माध्यक्ष नेमले व तें जर्म-
नीमधील पद्धतीला अनुसरून नेमले, व हाच नियम पुढें
प्रस्थापित झाला. हेनरीने धर्माध्यक्ष निवडण्याची सत्ता
आपल्या ताब्यांत घेतली व दुसऱ्या क्लेमेंट नंतरच्या धर्मा-
ध्यक्षांना त्यानें नेमले. अशा रीतीनें तो मध्ये पडल्यामुळे
रोमची धर्मसत्ता संकटांतून बचावली. कारण त्यानें नेम-
लेल्या धर्माध्यक्षांमध्ये लिओ(नववा)सारखे चांगले सदाच-
रणी व उदार लोक होते व पूर्वे धर्माध्यक्षांप्रमाणें त्यांनीं
वाटेल तसा अधिकार न गाजवितां मोटया विचारांनीं
आपला हक्क वजाविला. अशी जी स्थिति होती तरी पण
हेनरीनें ही जी पद्धत अमलांत आणली ती फार वेळ टिक-
णेंच शक्य नव्हतें.

धर्माध्यक्षावरील राजकीय सत्तेचा संकोचः—पुढें लवकरच
जी सुधारणेची चळवळ सुरू झाली तिची मुळे फार मार्गळ
काळांत रुजलेलीं होती. मागे सांगितलेच आहे की शार्लमे-
नने आपल्या पदरीं निरनिराळ्या विद्वान साधूनां आणून
लेवले ह्या त्याचा प्रयत्न स्तुत्य होता पण यामध्ये साधूनें व भिक्षूंचे
जें वैराग्याचें श्रेय तें यामुळे कमी होत चालले. पुष्कळ
काळपर्यंत या शार्लमेनच्या पद्धतीविरुद्ध चळवळ चाली नाही.
पण ८०१ मध्ये बेनिडिक्टने पूर्वाची भिक्षूंची ध्येय शिक्षण
अमलांत आणण्याचा प्रयत्न केला. तदनंतरच्या शतकांत

हूनो येथील वर्गडियन मठांमध्ये ही चळवळ फार फेलावली. व या मठामध्ये जी कर्तृत्ववान भिक्षुंची परंपरा निर्माण झाली तीमुळे ही चळवळ फ्रेंच मठांमध्येहि पसरू लागली अशा रीतीने पुनः पूर्वीची ध्येये स्थापित झाली. हूनोच्या मठाला अनेक मठ जोडले गेले व यामुळे त्यांनी पूर्वीच्या धर्माध्यक्षाच्या सत्तेला सुगारून दिले. अशा रीतीने हूनोच्या मठाचे महत्त्व वाढू लागले असतांना अशाच प्रकारच्या सुधारणेच्या चळवळी दुसरीकडेहि होऊ लागल्या व थोडक्याच काळांत या हूनोच्या मठाची सत्ता इटलीमध्ये जाणवू लागली. या मठाचा प्रतिपादक जर्मनीमध्ये पाप्पो (मृत्यु. १०४८) हा होता. व इंग्लंडमध्ये डन्स्टन हा होता. प्रथमतः या चळवळीचे लक्ष धार्मिक वावर्तत जी कारस्थाने चालली असतात. तिकडे लागले नव्हते, पण धर्माचे कायदे धाव्यावर ठेवून जे अनाचार पायांकडून केले जात ते कडून आध्यावर त्यांना तिकडे लक्ष देण्यास सुरुवात केली. धर्माच्या नियमाप्रमाणे जागा' असा जिकडे तिकडे ध्वनि ऐकू येऊ लागला. सारांश या सुधारणेच्या चळवळीमुळे राजाच्या अधिकारापासून चर्चची सुटका, चर्चच्या मालमत्तेचे पुनश्च संपादन, व धर्माध्यक्षांची पूर्ववत् सत्ता हे तीन महत्त्वाचे परिणाम घडून आले.

परंतु या नवीन चळवळीचा पुराणमतवाद्यांशी विरोध आला. परंतु प्रत्यक्ष नववा लिओ हा सुधारणेला अनुकूल असल्यामुळे, हिलेनॅट हंवरट वर्गैरच्या सहाय्याने त्यांची तसे रोममध्ये प्रस्थापित झाली. परंतु या सुधारणा अमलत अल्यावर लगेच तंटया वखेडयास सुरुवात झाली व पहिला तंटया आझापन्नाच्या विक्रीसंबंधाने झाला.

वारंभी सायमनी याचा अर्थ आझापन्नाची विक्री एवढाच होता. नवव्या शतकामध्ये कोणतीहि धर्मसंबंधीची वस्तु असा विस्तृत अर्थ करण्यांत आला. जमीनीच्या मालकांना चर्चेस अथवा त्यांतील अधिकाऱ्यांच्या जागा वियत्या अगर राजांनी धर्माध्यक्षांच्या जागा अगर मठ यांची विक्री केली तरी कांहीं लोकांना ही एक सायमनीच वाटू लागली. यासाठी अकराव्या शतकांत यांहे पेशां अधिक विस्तृत अशी व्याख्या करण्यांत आली व राजाने धर्मखात्यांतील जागा मनास वाटेल त्यास देणे अगर एखाद्या वच्या इनामदारांने यावाचत पैसे घेणे ही एका प्रकारची सायमनीच मानण्यांत आली. प्रथमतः चर्चने या वड्या इनामदारांकडे लक्ष दिले नाही तर वाटेल त्याला वियाप अगर धर्माध्यक्ष करण्याचा जो राजाला हक्क होता, त्याच्यावरच प्रथम हल्ला करण्यास प्रारंभ केला. १०५९ त नव्या तत्वाप्रमाणे दुसऱ्या निकोलसचा, सुधारणेला अनुकूल अशा पोपला निवडण्याची लक्षणे दिसत होती. १०७८ त सातव्या ग्रेगोरिने अशा प्रकारच्या पोपच्या निवडणुकीला हरकत केली. यानंतर जे वखेडे झाले त्यांत ग्रेगोरिचा उद्देश थोडा फार उच्च प्रकारचा होता. त्याची इच्छा म्हणजे पोपच्या हातांत सर्व धार्मिक सत्ता देऊन परमेश्वरी सत्तेच्या खालो-

खाल जगावर पोपचा सत्ता चालविण्याची होती. हीच इच्छा आगस्टिनचीहि होती परंतु ती साध्य झालेली पहाण्याचे ग्रेगोरिच्या नशाची नव्हते. ११११ त या वखेड्याचा निकाल लागला व त्या निकालान्वये त्याच्या सत्तेचे ऐहिक व धार्मिक असे दोन भाग केले. परंतु हे तत्व व्यवहारांत आणणे कठीण होते व याच्यावर अनेक वादविवाद व भांडणे होऊन शेवटी ११२२ त ' कॅंकार्ड ऑफ वर्मस ' ने या प्रश्नाचा निकाल समेटाने झाला. त्याचा सारांश असा की राजाने विशपची धर्माच्या नियमाप्रमाणे निवडणूक व्हावी या म्हणण्याला संमति दिली व विशपला अधिकारदर्शक अंगठी देण्याचा नागरिकांना हक्क दिला. तसेच चर्चने विशपची ऐहिक सत्ता रामाकडून स्पर्श करवून घेण्याला स्कार दिला. इंग्लंडमध्ये, जर्मनीमध्ये व फ्रान्समध्ये देखील वरील निकाल सर्वांना मान्य झाला व अशा रीतीने राजाने धर्माध्यक्षाला निवडण्याचे जर्मन तत्व पार लयाला गेले.

चर्च आणि जर्मन कामगिरीः—शार्लमेन राजाच्या काळापासून जर्मनांचे प्रस्थ पश्चिमेकडे फार माजले होते. ९ व्या शतकापासून तो १२ व्या शतकापर्यंत स्थिर धर्माची प्रगति करण्याचे उर्व श्रेय या ट्यूटन राष्ट्राकडे आहे. जर्मन पाद्री व धर्माध्यक्ष यांना ख्रिस्ती धर्माचा इंगेरीत पोल लोकांत प्रसार करण्यासाठी अतोनात मेहनत केली व स्वतःसाठी व धर्मासाठी एवढे व ओडर या नद्यांमधील मुलूख मिळविला. तसेच स्कॅंडिनेव्हियन देशांतील लोकांचे धर्मांतर करविणारे लोक जर्मनच होते व पुढे हे काम इंग्लिश पाद्रींनी केले.

चर्च आणि लॅटिन जातींची कामगिरीः—परंतु अशा रीतीने ट्यूटन शाखेच्या लोकांनी धर्मप्रसारार्थ जरी पुष्कळ मेहनत केली तरी पण लॅटिन शाखेच्या लोकांत देखील अशा प्रकारची जागृती उत्पन्न होऊ लागली होती. जर्मनांची संप्रदायसेवा, संप्रदायावर लौकिक सत्तेचा अधिकार वाढविणे आणि आत्मसुख्याने प्रसार करणे ही होती, तर लॅटिन राष्ट्रांची संप्रदायसेवा संप्रदाययुद्धाकरण, ज्ञानरचना, आणि लौकिक सत्तेचा अधिकार कमी करणे व संन्यासधर्मविकास या वावर्तत हुगोचर होते. मठामध्ये सुधारणा करण्याची चळवळ या लोकांनाच उत्पन्न केली; व त्यापेक्षांहे महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे जी एक नवीन 'स्कूलमेन'च्या संप्रदायाची स्थापना झाली ती प्रथमतः या लॅटिन देशांतच उत्पन्न झाली.

परमार्थ, श्रद्धा आणि विचारशक्तिः—आरिस्टॉटलची तर्कविद्या शार्लेनून शिकविण्यांत येत असे; व वेदान्त-विषयक ज्ञानाला तर्क व श्रद्धा ही दोन्हीहि अर्थांत आवश्यक आहेत असे त्यावेळपर्यंत मानण्यांत येत असे. नवव्या व दहाव्या शतकांत देखील हीच पद्धत अमलांत होती. तदनंतर वरंगर (मृत्यु १०८८) याने तर्क व श्रद्धा या दोहोंची जवरी नसून, सत्याचे ज्ञान होण्याला फक्त तर्काचाच आवश्यकता आहे असे प्रतिपादन केले. यामुळे तर्क ही श्रद्धा असा प्रश्न उपस्थित झाला. लॉगर्ड अनसेल्म याने (मृत्यु

११०९) प्रथम या विषयाचे विवेचन केले. त्याने रुडीपर-परागत धर्मा हीच वेदान्तज्ञानाचा कारणीभूत होते अशी सुध्दात केली. पण पुढे त्याची अशा खात्री पटली की, अखे-मधील तत्वांचा अनुभव असत्यशिक्षिवाय ती तत्वे नमुद्धला समजावयाची नार्हात. या पद्धतीप्रमाणे त्याने ईश्वरविषयक ज्ञानाचा मार्ग विशिष्ट तत्वे युक्तिवादाने पटवून देणे हा ठरविला. अशा प्रकारची कल्पना अंधश्रद्धामूलक मध्ययुगा-मध्ये पचणे अवघड होते व त्यामुळे अंतस्त्वची पद्धति त्या वेळेस प्रमुक्त म्हणून गणली गेली नार्ही. स्कोलॅस्टिक पद्ध-तीचा जनक वास्तवीक हा नसून अॅवेलार्ड (मृत्यु ११४२) हा फ्रेंच विद्वान होता. त्याने देखील प्रथम परंपरेवर भिस्त ठेवली पण परंपरागत तत्वांवरील श्रद्धेतील दोष युक्तिवादांत काढून टाकून दोहोंचा भेळ वसविण्याचे काम त्याने केले, व अशा मतप्रतिपादनातुळे १२ व्या व १३ व्या शतकांतील स्कूलमेनच्या संप्रदायाचा पाया व सामुग्री तयार केली. पीटर लॅवार्ड (मृत्यु १११७), अलेक्झांडर ऑफ ट्रेस (मृत्यु १२४५) अॅलवर्दस मॅप्रस (मृत्यु १२८०) व थॉमस अॅक्विनास (मृत्यु १२७५) हे या दोन शतकांतील नामांकित विद्वान होते. त्यांनी ख्रिस्ती धर्माची तत्वे तर्कपद्धतीच्या कसोटीला लावून पाहिली व अशा रीतीने त्यांनी धर्मसत्तांची वाट केली. संस्कारांवद्दलचे कॅथोलिक लोकांचे जे तत्व ते यांनाच प्रथमतः प्रस्थापित केले.

मीमांसा व सूत्रे यांचा अन्योन्याश्रयः—मीमांसे-सारखे तत्वज्ञान आणि सूत्रकाल यांचा ख्रिस्ती वाङ्मय-विकासांत दिसून येणारा संबंध अन्यत्र सदया वाङ्मयाचे प्रौढपर्ये जुळवितांना विचार करण्याजोगा आहे. धर्मसूत्रे ही स्कूलमेनच्या तत्वांची जुळी वहीण होय. ज्या वेळेस पीटर लॅवार्ड हा वायव्यमधील वायवे नीटनेटकी लावण्यांत गुंतला होता, त्याच वेळेस प्रेशियन हा सूत्रांचा नवा संग्रह करीत होता. त्याने जी महत्त्वाची गोष्ट केली ती धर्मसूत्रांमध्ये जो परस्पर विरोधीपणा दिसून येतो तो आपण तर्कांनी मिटविणे शक्य आहे असे प्रतिपादिले व अशा रीतीने धर्मसूत्रशास्त्राचा प्रेशियन हा जनक म्हणून प्रसिद्धीस आला.

सत्यासधर्माचा विकास.— नवीन वेदांतसंप्रदाय व नवीन धर्मसूत्रशास्त्राप्रमाणेच या लॅटिन देशांत भिक्षु-पंथाची स्थापना झाली. जे नवीन पंथ निर्माण झाले त्यांपैकी पहिला पंथ सिस्टोर्शिनअनचा होता व त्यामध्ये पूर्वीचीच तत्वे अस्तित्वांत होती. ११२० मध्ये नॉरवर्थ याने स्थापलेल्या प्रोव्हिन्ट्सेटोन्शिनअन पंथाने नवीनच तत्वे स्थापित केली. भिक्षुचे काम निवळ स्वतः मोक्ष मिळविण्याचेच नसून, दुस-ऱ्यांना ज्ञान देऊन त्यांची आत्मशुद्धि करणे हेही त्याचे काम होते हीच कल्पना डॉमिनिकने काढलेल्या (१२१८) पंथांत प्रामुख्याने होती. तसेच १२१० मध्येल फ्रॅन्सिस्कन पंथांताहे हीच कल्पना होती. कारण हा पंथ फिरत्या भिक्षुंचा

स्थापन झालेला होता; व फ्रॅन्सिस्कनइतकी दुसऱ्यासाठी प्रीज सोसण्याच्या आवश्यकतेची सात्री कोणालाच पटली नव्हती. दुसऱ्यांची आत्मशुद्धि करणे हेच त्याचे ध्येय होते. याच कल्पनेवरोवर प्रत्येक भिक्षुने नम्रपणा व दारिद्र्याहे पत्करिले पाहिजे ही कल्पना त्याने आणली. पूर्वीपासूनच स्वतःची मालमत्ता भिक्षुने टाकून देण्याची वहीवाट अस्तित्वांत होती. पण फ्रॅन्सिस्कनची एवढ्यावरच तुप्ति झाली नार्ही. त्याला भिक्षुला कोणत्याही प्रकारचा म्हणजे चर्चमधील देशील मालमत्ता असू नये असे वाटत असे व या योगेच ख्रिस्ताचा उपदेश पाळण्यासारखे होईल असे तो म्हणत असे. याचा परिणाम इतका प्रचंड झाला की, डॉमिनिकन पंथाने लगेच या पंथाची तत्वे स्वीकारिली.

यावरून, लॅटिन देशांमध्ये धर्माचे मूळ किती खोलवर रुजलेले होते हे कळून येईल. याचा आरंभ अकराव्या शतकांत झाला व १२ शतकांत या नवीन भूतदयामूलक चळवळीचा वर्नाडे हा प्रमुख पुरस्कर्ता झाला. त्याने लोकांना ख्रिस्ताला भजण्यामुळे देव मिळतो असे शिखाविले. त्याच्या समकालीन लू व रिचर्ड यांनी दयामूर्ति असा जो ख्रिस्त त्याला शरण जाण्यास व परमेश्वरार्शा अशा रीतीने तादात्म्य पावण्यास शिकवले. अशा रीतीने या भूतदयेचे तत्व फक्त चर्चमध्येच पसरले असे नार्ही तर त्यावाहेर देखील त्याचा फार प्रसार झाला.

भूतदयेचे तत्व चर्चच्या नियमाविरुद्ध अगर उपाध्या यांच्या धर्माविरुद्धही नव्हते. अथवा साधुपूजा संन्यास अगर इतर तत्वांनाही त्याने क्षिडकारले नार्ही. हे तत्व व्यवहारो-पयोगी होते. ह्या तत्वांचेच ख्रिस्ती धर्माच्या प्रसारासाठी अनेक युद्धे घडवून आणली. अकराव्या आणि बाराव्या शतकामध्ये, स्पेन व दक्षिण फ्रान्सने मूर लोकांशी ' धर्म-युद्ध ' केले. इ. स. १०९६ मध्ये फ्रान्स, इंग्लंड इटलीमधील सरदार लोकांना नास्तिक लोकांना हाक-लून लावण्याच्या इच्छेने लढाया केल्या व एका शतकापर्यंत अथवा अधिक, ख्रिस्तधय जग करण्याचा ध्वनी निकडे तिकडे ऐकू येऊ लागला होता.

पोपच्या सत्तेचा अधिक विकास—या सर्वांचा अर्थ असा की, धर्मसत्ता या वेळी इतकी प्रबळ झाली होती की, याइतकी पूर्वी कधीही धर्मसत्ता शक्त झाली नव्हती. चर्चेचे महत्त्व फार वाढले. अर्थांतच पोपच्या सत्तेवर याचा परिणाम झाल्या-वांचून राहिला नार्ही. फ्रेडरिक (पहिला) व त्याचा मुलगा सहावा हेनरी या जर्मन वादशहानी, जर्मन साम्राज्याची सत्ता पोपवर देखील चालवण्याचा व पोपची सत्ता राजसत्तेहून चालच्या दर्जाची करण्याचा प्रयत्न केला. पण कर्मधर्मतयोजीने फ्रेडरिकला स्वपयश येऊन ११७७ च्या व्हेनिसच्या तहाने पोपची सत्ता त्याला क्वचूळ करावी लागली. अशा रीतीने पोपची सत्ता, विरोधांना नाश झाल्यावर वाढू लागली व तिसऱ्या इनोसेंटच्या कारकिर्दीत (११९८-१२०२) पोपच्या

सत्तेचा कळस झाला. इनोसॅट हा आपल्यास क्रिस्ताचा प्रतिनिधि असे समजत असे व म्हणून ऐहिक व पारमार्थिक सत्ता आपल्या ताब्यांत आहे असेहि तो समजे; व यासाठी त्यानें राजा राज्यपदावर आरूढ होण्याच्या वेळेस, त्यास राजपदाना अधिकार धर्मगुरूकडून मिळण्याची पद्धत अमलांत आणली. व जुने कायदे रद्द करण्याची व नवे करण्याची देखील सत्ता पोपला आहे असें त्यानें ठरवले व वेळप्रसंगी राजांना पदच्युत करण्याचाहि पोपचा अधिकार आहे असें त्यानें प्रतिपादन केले. या नवीन तऱ्हेच्या पोपच्या सत्तेला जुळवें घेण्यासाठी कॅथोलिक धर्मपंथानें आपल्या धार्मिक कायद्यांत थोडाफार फरक केला. ११२३ पासून पुढें पोपनें साधारण सत्ता बोलावण्याची पद्धत सुरु केली व तिनें केलेले ठराव स्वतः संमति देऊन कायम करण्याची वहिवाट पाडली. धर्माध्यक्षाची सांप्रदायिक नियमांनीं निवडणूक न होतां धर्मोपदेशक मंडळीकडून त्याची निवड होऊं लागली. पुढें कलांतरानें पोपच्या हातांत फौजदारी सत्ता देखील आली.

अशा रीतीनें चर्चवर पोपची सत्ता पूर्णपणें स्थापित झाली. पण पोपची ऐहिक सत्ता कायम टेवणें कठिण जाऊं लागले. फ्रेडरिक (दुसरा) याच्याशीं नववा ग्रेगरी व चवथा इनोसॅट यांनीं केलेल्या लढायांत ग्रेगरीला व इनोसॅटला यश आलें नाहीं; व राजाच्या सत्तेत ढवळाढवळ करण्याचा पोपला मुळीच अधिकार नाहीं असें ठरले. व पुढें वोनोफेस (आठवा) व चवथा फिलिप यांच्यांत राजसत्तेवद्दल भांडण सुरु झालें त्यावेळेस वोनोफेसला राजसत्तेचें उच्चाटण करणें अशक्य आहे असें स्पष्ट रीतीनें आढळून आलें.

मध्ययुगाचा शेवट व फाटाफूट:—अशा रीतीनें पश्चिम चर्चच्या सत्तेचा कळस झाला असताना ज्या ऐहिक व पारमार्थिक सत्तेच्या ऐक्यामुळे पश्चिमकडील चर्चेचें जिवित चालले होतें त्यामध्ये विषाड होण्याची चिन्हे दिसू लागली. व्यावहारिक राजसत्ता आपला योग्य तो हक्क मागूं लागली. साम्राज्यसत्ता यावेळीं मोडकळीस आली होती. तरी पण यामुळे छोटी छोटी राज्ये (विशेषतः इंग्ल- व फ्रान्स) स्थापन होऊन तीं भराभर वाढूं लागली. पूर्वेकडे व्यापारामुळे अगर धर्मयुद्धामुळे दळणवळण वाढल्यानें बौद्धिक कल्पना वाढूं लागल्या; प्राचीन तत्वज्ञान व वाङ्मयाचा अभ्यास पुनः जोरानें सुरु झाला आर्थिक अडचण चर्चच्या पुढें उभी राहिल्यामुळे चर्चवर याचा परिणाम झाला; व तो पोपच्या 'जगवरील सत्ते' वरहि होण्याचा रंग अधिकाधिक दिसू लागला. तात्विक दृष्ट्या ही सत्ता अद्यापि अढळ होती. किवहुना थोडी फार जास्तच संमत झाली. पण आठव्या वोनोफेसनंतर येणाऱ्या धर्मगुरूंनीं ही सत्ता व्यवहारांत आणण्याबद्दल विशेष खटपट केली नाहीं व एका दृष्टीनें तशी सत्ता व्यवहारांत आणणें अशक्यच झालें होतें. कारण फ्रेंच साम्राज्यावर पोपला अवलंबून रहाणें भाग पडत असे. तरी पण आतां तत्वाला देखील हळू हळू

विरोध होऊं लागला. फ्रान्समध्ये चवथ्या फिलिपच्या कायदे पंडितांनीं ऐहिक सत्तेचा पारमार्थिक सत्तेशीं कांहींच संबंध नाहीं असें जाहीर केले. इटलीमध्ये डॉट्टेनें राजसत्तेची कड घेतली. जर्मनीत चवथ्या लुईचे स्नेही मारिस्बिग्लयो व जॉन यॉन्गिंहि शास्त्रीय रीत्या राजसत्तेचें वर्चस्व प्रतिपादन केले व फॅन्सिस्कन विल्यमनें प्रसंग पडल्यास राजकीय सत्तेनें पारमार्थिक सत्तेत हात घालावा असें म्हणण्यापथे त मजल मारली.

अशा रीतीचे विद्वान मंडळींचे विचार सुरु असतां या चर्चच्या सत्तेला विरोधी असणारा पक्ष वळावतच होता; व याला कारणेहि वरीच होती. एक तर पोपची जमावंदीची पद्धत फार वाईट होती, शिवाय धर्मसत्तेच्या संरक्षणादि हक्कांचा दुरुपयोग होऊं लागला होता. धर्माच्या नांवाखालीं बाटेले त्या अन्यायाच्या गोष्टी होऊं लागल्या होत्या. तरी पण पोपवर सत्ता गाजवण्याला कोणताहि उपाय नव्हता. पण १३७८ मध्ये पोपच्या धर्मसत्तेतच दुफळी होऊं लागली; व या पोपच्या जागेसाठीं धडपडणाऱ्या प्रतिस्पर्ध्यांवरहि ताचा चालविणारी सत्ता असली पाहिजे अशी जरूर भासूं लागली. आणि पोपवर देखील एक अधिकार मंडळ असावें अशी तजवीज करण्याचें ठरले. या मंडळाच्या हातांत सत्ता देण्यांत यावी, अशा प्रकारची तजवीज सुचविणारे कानराड (मृत्यु १३९०), हाइनरिक (मृत्यु १३९७) हे जर्मन, व पिरे व जॉन हे फ्रेंच विद्वान होते. या करितां पिसा येथें बोलावलेल्या सभेचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं. १४१८ मध्ये भरलेल्या सभेनें हें भांडण मिटवले. परंतु या सभेनें ठरवलेल्या सुधारणा यशस्वी झाल्या नाहींत. सारांश पोपची सत्ता पूर्वीप्रमाणेच अबाधित राहिली. अशा रीतीनें कौन्सिलच्या योगानें चर्च सुधारण्याचा प्रयत्न फसला. परंतु या अपयशामुळेच हें चर्च सुधारण्याची फार जरूरी भासूं लागली. तसेंच अनेक प्रसंगांमुळे तीं चळवळ जिवंत राहिली असें म्हणतां येतें. पोप यूजेनियस (१४३१-४७) नें वॅसेलच्या कौन्सिलवर जय मिळवला. पण कौन्सिलनें मंजूर केलेले ठराव फ्रान्सनें व जर्मनीनें मुळीच सोडले नाहींत. अशा रीतीनें पोपची सत्ता थोड्या तरी अंशानें अमान्य केली गेली.

पोपची सत्ता अमान्य करणाऱ्या थोड्या फार चळवळी पूर्वीपासूनच झाल्या होत्या. पण पोपची सत्ता त्या वेळेला फार चलाख असल्यानें या चळवळी जवळ जवळ नामशेषच झाल्या होत्या. उलट पक्षां फ्रान्समध्ये, जर्मनीत व सर्वत्र थोड्या फार चळवळी पोपच्या ऐहिक सत्तेच्या विरुद्ध अद्यापि होत्या असें म्हटलें तरी हरकत नाहीं. इंग्लंडमध्ये ल्यूथरच्या पूर्वी पाहिला विरोधक जॉन विक्लिफ यानें प्रथमतः उपाध्यायांवर व पोपच्या सत्तेवर कडकडीत टीका केली. पोपचे चर्च ही धार्मिक व मोक्षाचें ज्ञान देणारी संस्था राहिली नसून एक राजकीय संस्था झाली आहे असें त्यानें प्रथम सांगितले. या विक्लिफच्या कल्पना यूरोपमध्ये प्रसार पावतांच

बोहेमियामध्ये एक प्रणारची खळवळ उडून गेली. कौन्सिल ऑफ कॉन्स्टन्सने विझिफची शिकवणूक चुकीची आहे असे प्रतिपादन व हासचा शेवट करून ही चळवळ हाणून पाडण्याचा यत्न केला. पण याच्या योगाने कार्यभाग न होता उलट त्या चळवळीला जोरच आला.

ही चळवळ अगदी उघड उघड होती. पण याहीपक्षां दुसरी एक चळवळ अस्तित्वांत होती तिने कधी उघडपणे विरोध केला नव्हता. ही चळवळ १४ व्या शतकांत इटली-मध्ये जन्मास आली. या चळवळीच्या पुरस्कर्त्यांचा उद्देश चर्चच्या सत्तेपासून आपले जगांतील व्यवहार सोडविण्याचा होता. त्यांना ऐहिक शिक्षण मिळवून जगांत चैन करावी व जगान्चा पूर्ण उपभोग घ्यावा अशी इच्छा होती. व अशा रीतीने पोपच्या व यांच्या मतामध्ये पुष्कळसा विरोध होता. ह्या ' रेनायन्स ' च्या चळवळीचे इटालीमधील स्वरूप उत्तरे-कडच्या देशांतील या चळवळीच्या स्वरूपासारखे नव्हते तरी पण या दोन्ही चळवळी पोपच्या सत्तेला नामशेष करण्याचा प्रयत्न करित होत्या यांत शंका नाही.

डन्स स्कॉट्स (मृ. १३०८) च्या वेळेपासून ईश्वरविषयक शास्त्रावरील विद्वानांना आरिस्टॉटलच्या तत्वज्ञानामध्ये व धर्म-मतांमध्ये व्यंग आढळून आले होते. तर्कपद्धतीवरील अद्वा अशा रीतीने उडू लागली. व ' फिलासफिक नॉमिनेलिझम ' नांवाचा एक सिद्धांत गृहीत धरणाऱ्या पद्धतीने या तर्क-पद्धतीचे उच्चाटन केले. या पंथाचा मुख्य पुरस्कर्ता जुझल्यम ऑफ ओकॅम हा होता. पण हा सिद्धांत नवीन ईश्वरविषयक ज्ञानाची स्फूर्ति देणारा नव्हता.

याशिवाय गूढविद्या वगैरेसारख्या विद्याहि पूर्वीची पोपची सत्ता पुनः मिळवून देण्याला असमर्थच होत्या. १५ वें शतक निरनिराळ्या धार्मिक विषयांवर चाल करण्यांतच गेले; व अंतस्थ विसावा कांही मिळाला नाही.

कौन्सिलचे नियम पोपने मोडून आपली सत्ता त्याच्यावर लादून आपले स्वतःचे एक कौन्सिल त्याने बोलावले. त्याचे पहिले कौन्सिल फेरारा येथे जमले व दुसरे फ्लारेन्स येथे जमले. फ्लारेन्सच्या कौन्सिलमध्ये त्याला पुष्कळच यश आले. अकराव्या शतकामध्ये पूर्व व पश्चिम चर्चमध्ये भांडणे झाल्यामुळे रोम व कॉन्स्टांटिनोपलमधील धार्मिक बंधने पार तुटली होती; व ही स्थिति १०५४ पर्यंत होती. पण फ्लारेन्समध्ये त्या दोन्ही चर्चेची एकी झाली. इ.स. १५१२मध्ये दुसऱ्या ज्यूलियसने एक सार्वजनिक सभा बोलावून पोपची सत्ता खिस्ती जगावर जाहार केली.

परंतु या धर्मसत्तेचे या वेळेचे प्रयत्न व पूर्वीच्या वेळेचे प्रयत्न निराळे होते. आटवा इनोवॅट, दुसरा ज्यूलियस ह्या जरी प्रसिद्ध व्यक्ती होत्या तरी पण त्यांना खिस्ती संप्रदाय सत्तांकडे धोडे फार दुर्लक्षच केले. १४९८ मध्ये फ्लारेन्समध्ये

सॅव्हॅनरोलचा खून त्यांच्या विधावर्णामुळे झाला व ही अतिशय निघ गोष्ट पुढे फार भोवली.

सॅव्हॅनरोलच्या मरणानंतर वास वर्पोनी मार्टिन ल्यूथरने ' इडलजनेस ' विरुद्ध लेख लिहिले. इडलजन्स याचा अर्थ चर्चला पैसा देऊन पातके करण्यास मोकळीक मिळविणे असा होता. अशा रीतीने ' सुधारणेची ' चळवळ सुरू झाली. ही चळवळ एक तऱ्हेने पोपच्या धर्मसत्तेला फायदेशीरच झाली. कारण त्या योगे तरी पोपच्या धर्मसत्तेला आपली तरा कर्तव्ये ओळखणे भाग पडले व ट्रेटच्या कौन्सिलने प्रॉटेस्टंट धर्मावरून अर्वाचीन कॅथोलिक धर्माची मध्ययुगीन मतांच्या पायावर स्थापन केली.

अर्वाचीन चर्चे.—ट्रेट येथील कौन्सिलमध्ये म्हणजे १५६४ मध्ये जी तर्के निश्चित झाली त्यांमुळे खिश्चन चर्चेच्या शक्तीहासाला एक नवीनच पण निश्चित असे धोरण लागले असे म्हणण्यास हरकत नाही. त्या वेळेपर्यंत पूर्वदेशीय चर्चमध्ये व पश्चिमदेशीय चर्चमध्ये जरी पुष्कळ भांडणे झाली तरी सुद्धा चर्चेच्या मूलभूत तत्वांची अगर् संघटनेच्या दृष्टीने सनातनत्वाची कल्पना दोघांनादि पूर्णपणे होती. धर्मसुधारकांना देखील कॅथोलिक धर्मातील मध्ययुगीन व्यंगे काढून टाकण्याचीच इच्छा असल्याकारणाने त्यांना दुसरा धर्म व दुसरी चर्चे प्रस्थापित करण्याची इच्छा नव्हती. पश्चिम युरोपमध्ये जी चर्चमध्ये फाटाफुट झाली ती या सुधारणेच्या चळवळीमुळे झाली नसून राजकीय गोष्टींमुळे झाली होती. ज्यावेळेस प्रत्यक्ष तत्वांमध्ये कांही फेरवदल करण्याचा रोमन चर्चकडून रंग दिसेना, त्यावेळी सुधारकांनी राजे लोकांकडे धांव घेतली, व छोट्या छोट्या संस्थानच्या राजांना आपल्या देशकालपरिस्थितीला जुळेल त्या मानाने धर्माचा स्वीकार केला. अशा रीतीने सर्व युरोपभर कॅथोलिक चर्चेचे लहान लहान स्वतंत्र व स्थानिक तुकडे होऊन चर्चेचे निराळे घटक होऊ लागले व जसजसे राष्ट्रांमध्ये खटके उडत गेले त्या त्या मानाने त्या त्या राष्ट्रांमधील चर्चेचा संबंध कमी कमी होऊ लागला. इ.स. १६४८ मधील वेस्ट फालिआच्या तहाने ही चर्चेची स्थानिक घटना दृढमूल झाली. ही पद्धत इंग्लंड व स्कॉटलंडमध्ये पूर्वांच स्थापित झाली होती. दक्षिण-जर्मनीमध्ये, बोहेमियामध्ये व पोलंडमध्ये सुधारणेच्या चळवळीविरुद्ध मिशनरी लोकांनी चळवळ चालू ठेवल्याने ती पद्धत तैथे विजयी झाली नाही. तरी पण या पद्धतीला ट्रेटच्या कौन्सिलने ठरविलेल्या तत्वांमुळे दुजोरा व चलन मिळाले. परंतु ट्रिडेन्टाडने येथे ठरलेल्या निकालांमुळे नवीन व जुन्या धर्मांमध्ये समेट होण्याची आशा राहिली नाही. रोमन चर्चने या सुधारकांचा संप्रदायतत्वांत फेर करण्याचा दृष्ट चालू दिला नाही व स्कूलमेनची जी कलमे होती तीच चर्चेची तत्वे म्हणून अंगिकारण्यांत आली. रोमन ' मध्यवर्ती संघटने ' चे तत्व स्वीकारून व चांगले

काम करून सर्व पश्चिम यूरोपभर ज्या लॅटिन चर्चनें आतां-पयेंत तावा चालविला होता त्याचा सर्व वाह्यभय, शास्त्रे व कला या वाचतांत वाढत जाणाऱ्या संस्कृतीशीं विरोध वाढत चालला, व पुढें पुढें १८४४ मध्ये तर पोपने त्या चर्चवरहि वद्विष्कार घातला. जगाच्या व्यापक स्वरूपाच्या दृष्टीनें पहातां प्रॅटिस्टंट चर्चप्रमाणेंच पण फार मोटें वजन असलेलें असें रोमन चर्च आहे असें म्हटलें असतां वावगे होणार नाहीं. व जगांतील प्रचंड चळवळींच्या घडामोडींत अर्वाचीन चर्च पूर्ववत भाग घेत नाहीं असें म्हटलें तरी चालेल. अशी जेथे रोमन चर्चची स्थिति तेंथे सुधारणेच्या चळवळीमुळे जे कांहीं किरकोळ पंथ आस्तित्वांत आले होते त्यांची काय स्थिति सांगावी ? या पंथांतील अँग्लिकन चर्च कॅथोलिक संघटनेला चिकटून राहिलें व आपण कॅथोलिक चर्चच्या तीन शाखांपैकी एका शाखेचे आहोत असें त्यांना प्रतिपादन केलें पण रोमनचर्चनें तें मान्य केलें नाहीं. यूरोपभर पसरलेली दुसरी कांहीं प्रॅटिस्टंट चर्चे होत्या; त्यांनीं तसा कांहीं आपला हक्क सांगितला नाहीं. पण त्यांचीं तत्वे जवळ जवळ रोमन चर्चच्या तत्वांसारखीच होती. त्यांना वायवळ काय तो प्रमाणभूत ग्रंथ होता व त्यांची संघटना, ही राजाच्या अंमलाखाली होती; थोरक्यांत म्हणजे ती स्थानिक चर्चे होती. याच्याहि पुढची ताजी वाढ म्हणजे ' स्वतंत्र चर्चांची ' स्थापना होय. ह्या नवीन कल्पनेचा गंध देखील पूर्वाच्या सुधारकांना नव्हता म्हटलें दरी चालेल. या नवीन चर्चेच्या मते कॅथोलिक चर्च हे एका विशिष्ट पंथाचेंच नसून जगामध्यें जितक्या प्रकारचे ' श्रद्धावान धार्मिक लोक ' आहेत त्यांचे आहे. कोणताहि मनुष्य वाटेल त्या मताचा असला तरी त्याला पुढें मार्ग इतर धर्मांमध्यें जातां येईल अथवा दुसऱ्या मतांचा स्वीकार करतां येईल असें या नवीन पंथाचें म्हणणें होतें. म्हणजे हा पंथ चर्चेपेक्षां व्यक्तीला जास्त मान देत होता असें म्हटलें तरी चालेल. हें मत आजकाल अमेरिका, प्रॅटिस्टंट वगैरे देशांत फार मान्य आहे व त्यामुळे अनेक पंथ निर्माण झाले आहेत. वरील माहितीवरून हें सहज कळून येईल कीं, अर्वाचीन चर्चेच्या इतिहासाचा संगतवार माहिती देणें शक्यच नाहीं. कारण चर्चेच्या इतिहासाचा प्रवाह हा फार भिन्न भिन्न झालेला आहे व त्याचे अनेक प्रवाह झालेले आहेत. फक्त हे सर्व पंथ 'ख्रिश्चन धर्म' या सर्वसामान्य नांवाखाली मोडतात एवढेंच काय तें त्यांत साम्य आहे.

विचारघटना आणि मतप्रसार:—ख्रिश्चनिटी ऊर्फ ख्रिश्चन धर्म याची सुटसुटीत शब्दांत व्याख्या करावयाची म्हटल्यास असें म्हणतां येईल कीं ख्रिश्चन धर्म म्हणजे ख्रिस्तप्रणीत धर्म होय. पण ही व्याख्या दोपरहित नाहीं. कारण ख्रिश्चनधर्माची हल्लींची कल्पना ख्रिस्तानें प्रतिपादन केलेल्या धर्माहून अधिक व्यापक आहे. बौद्ध धर्माची

व्याख्या ' बुद्धप्रणीत धर्म ' एवढीच ज्याप्रमाणें करून भागणार नाहीं त्याचप्रमाणें ख्रिश्चन धर्माचीहि स्थिति आहे. कारण ख्रिस्तानें प्रतिपादन केलेल्या धर्मांमध्ये इतर तत्वांची पुष्कळ भरती होऊन हल्लींचा ख्रिश्चन धर्म बनलेला आहे. हल्लींच्या ख्रिश्चन धर्माची व्याख्या, ' ख्रिस्तद्वारां ज्यामध्ये मनुष्याचा व देवाचा संबंध निश्चित करण्यांत येतो अशा नीतितत्वांचें विवेचन करणारा, सार्वत्रिक, एकेद्वारी, जगांतील दुःखापासून सोडविणारा, ऐतिहासिक धर्म' अशी करतां येईल.

वर दिलेल्या व्याख्येतील प्रत्येक शब्द महत्त्वाचा आहे; व प्रत्येक शब्दावर पृथक् विवेचन करतां येण्यासारखें आहे. ख्रिश्चन धर्म हा सार्वत्रिक धर्म आहे असें म्हणण्यांत येतें. एका अर्थानें हें म्हणणें खरें आहे व एका अर्थानें खोटेंहि आहे. ख्रिस्त या व्यक्तीनें प्रतिपादन केलेला हा धर्म असल्यामुळे याला सार्वत्रिक धर्म म्हणणें गैर होईल. बौद्ध धर्म, इस्लामी धर्म हे ज्याप्रमाणें सार्वत्रिक धर्म नाहींत त्याचप्रमाणें हा ख्रिश्चन धर्महि सार्वत्रिक नाहीं. पण यांतील मुख्य तत्वे जगांतील कोणत्याहि राष्ट्रांतील माणसांनां आपली जातीबंधनें न सोडतां स्वीकारतां येण्यासारखी आहेत असें या ख्रिश्चन धर्मायांचें म्हणणें असल्यानें या धर्माला सार्वत्रिक धर्म असें संवोधण्यांत येऊ लागलें आहे. वास्तविक कोणत्याहि धर्माची सामान्य तत्वे हीं सार्वत्रिक स्वीकार होण्याला योग्यच असतात व अशा रीतीनें विचार केल्यास ख्रिश्चन धर्माला सार्वत्रिक धर्म असें नांव देण्यांत कांहींच वैशिष्ट्य उरत नाहीं.

कांहींच्या मते ख्रिश्चन धर्म हा स्वाभाविक धर्म आहे; पण याहि म्हणण्यांत कांहीं तथ्य नाहीं. जगांतील कोणताहि पंथ स्वाभाविक नाहीं. परिस्थितीच्या क्षतांतच धर्मांचे बीं रुजतें व वाढतें. ख्रिस्तानें जो धर्म प्रतिपादन केला तो केवळ स्वयं-सृष्ट असला धर्म नसून त्याच्या मुळाशीं त्याच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या धर्मांतील तत्वे होती. ख्रिस्तानें परिस्थितीप्रमाणें व आपल्या देवां स्फूर्तीनें त्याला नवीन वळण लावून त्यांत नवीन तत्वांची भर घालून तो ओजस्वी केला. आपल्या पूर्वी होऊन गेलेल्या भविष्यवाद्यांचां उर्फ धर्मस्थापकांचां तत्वे व तीं विशद करण्याकरितां वापरलेले शब्द हे त्यानें जसेच्या तसे कायम ठेवले. फक्त त्या शब्दांचा त्यानें नवीन तत्वेनें उपयोग करण्यास सुरुवात केली. तात्पर्य ख्रिश्चन धर्माची भूमिका ही ख्रिस्तनिर्मित नसून ख्रिस्तपूर्व धर्मप्रतिपादकांच्या तत्वांची होती असें दिसून येतें.

ख्रिश्चन धर्माची प्राणप्रतिष्ठा आशियाखंडांत झाली. पण थोडक्याच काळांत त्याचा प्रसार रोमनसाम्राज्यांत व त्याच्या परीकडे असलेल्या रानटी जातींत झाला. चौथ्या शतकांत रोमन साम्राज्य हें ख्रिश्चनधर्माय बनलें व त्याचा परिणाम असा झाला कीं सर्व पश्चिम जगांत ख्रिश्चनधर्म स्वीकारला व यूरोपियन लोकांनीं जेथे जेथे वसाहती केल्या तेंथेहि त्या

आपला धर्म बरोबर नेला. पण पौरस्त्य देशांत त्याच्या धर्माचा प्रसार झाला नाही व ह्यांचे शक्यहि नव्हते. कारण या वेळी आशियाखंडांत इस्लामी धर्माचे प्राबल्य होते.

ख्रिश्चनधर्म हा व्यक्तिप्रणीत धर्म असल्यानें ख्रिस्त व त्याचे चरित्र याच्याशी त्या धर्माचा निकट संबंध येणे स्वाभाविकच आहे. किंबहुना त्याचे चरित्र हे त्यानें प्रतिपादन केलेल्या तत्वांचा मूर्तिमंत आदर्शच होय असें म्हटलें अतःता वावगें होणार नाही. पण आपल्या इकडील अवतारी पुरुषांप्रमाणेच त्याच्याहि चरित्रांत बऱ्याच अतिमानुष गोष्टी भरल्या असल्यानें, त्यानें प्रतिपादन केलेलीं धर्मतत्वां त्यांतील गोष्टीमुळे प्रामुख्यानें नजरेस येत नाहीत. खुद्द त्याच्या शिष्यांनाहि त्याचा दैवी संदेश कळला नाही. ख्रिस्ताचे गुन्हेगार या नात्यानें मरण व त्याचे पुनरुत्थान या गोष्टीमुळे ज्यू लोकांना आपल्या धर्मांत सांगितलेला 'भेताचा' म्हणजे हाच असें वाटू लागले व हे ज्यू लोक त्याच्या तत्वांपेक्षा ख्रिस्त या व्यक्तीलाच मान देऊ लागले. ख्रिस्ताच्या तत्वावर सेंट पाल यानें प्रथमतः प्रकाश पाडला: पण त्याचे म्हणणे हे ज्यू लोकांना पटेना व ज्यू लोकांनी ख्रिश्चन धर्माचा त्याग केला.

अशा रीतीनें ज्यू लोकांनी या धर्माचा त्याग केला तरी ख्रिश्चन धर्म हा सुटला न जातां उत्तरोत्तर प्रसारच पावू लागला; व रोमन साम्राज्यांत तर या धर्माचा फारच झपाट्यानें प्रसार झाला. पण त्याच्या प्रसाराबरोबरच त्या धर्मातील तत्वांनाहि निराळे स्वरूप प्राप्त झाल्याशिवाय राहिले नाही. रोमन साम्राज्यांत त्यावेळीं ग्रीकांचा समावेश होत असे. ग्रीक लोकांत ख्रिस्ताच्या पूर्वापातूनच तत्वज्ञानाचा उदय झाला होता. हे जग कोणी निर्माण केले, ईश्वराचे स्वरूप काय आहे वगैरे अनेक गहन प्रश्नांवर त्यांच्यांत विचार चालू झालेले होते. हेथी, आरिस्टॉटल यांसारख्या तत्वज्ञांनी ईश्वरप्राप्ति ही सामान्य माणसाच्या आढोकापासून नसून ज्ञानी माणसालाच ती शक्य आहे असें प्रतिपादन केले होते. दुसऱ्या कांहीं तत्वज्ञांनी ईश्वर हा सर्वत्र पसरला आहे असें प्रतिपादन केले होते. तात्पर्य ग्रीक लोकांत या काळी अनेक तत्वज्ञानपंथ निर्माण झाले होते. ग्रीक लोकांची ही तत्वज्ञानविषयक चळवळ बौद्धिक होती; त्यामुळे सामान्य लोकांना त्यांत विशेष आस्था वाटण्यासारखे कांहींहि नव्हतें. सामान्य लोक मनास पटेल त्या तऱ्हेनें एकेश्वरी पंथाचे अगर अनेकेश्वरी पंथाचे अनुयायी झाले होते. ग्रीक तत्वज्ञानांत धर्माचा ओलावा नव्हता, व सामान्य लोकांना आपले म्हणणे पटवून देण्याचा सहेतुक प्रयत्न या ग्रीक तत्वज्ञांनी केला नाही. अशी स्थिति ग्रीक लोकांत व तत्कालीन रोमन साम्राज्यांत होती. अशा आणीबाणीच्या वेळी ख्रिश्चन धर्माचा रोमन साम्राज्यांत चंजुप्रवेश झाला व त्याचा प्रसार झाला.

या क्षणप्रसाराची कारणे उघडच होती. रोमन साम्राज्यांत विचारी माणसे व सामान्य माणसे यांच्यांत

वर सांगितल्याप्रमाणे फारकत झाली होती. सामान्य लोकांना कोणता पंथ स्विकारावा यासंबंधी सुचणासे झाले होते. अशा स्थितीत 'तुं माझ्यावर विश्वास ठेव म्हणजे तुं माझ्याप्रत पोहोचशील' असे ठासून प्रतिपादन करणारा, सामान्य जनांच्या बुद्धीला पटणारा असा धर्म तत्काल लोकप्रिय व्हावा यांत आश्चर्य नाही. पण सामान्य जनांना ज्याप्रमाणे हा धर्म प्रिय झाला त्याचप्रमाणे तत्वज्ञांनाहि या धर्मात, त्यांना भावावून टाकणाऱ्या तात्विक प्रश्नांचे उत्तर आहे असे आढळून आले. ईश्वराचा व मनुष्याचा परस्परसंबंध काय आहे, आत्म्याचा व बड देहाचा तसेच परमात्म्याचा व जीवात्म्याचा कशा प्रकारचा संबंध आहे या गूढ प्रश्नांचे उत्तर ख्रिस्त धर्मात त्यांना सांपडले. पॉलने व त्याच्या काळच्या इतर विद्वानांनी ख्रिस्त हा परमेश्वराचा मानसपुत्र आहे व त्याच्या द्वारे परमेश्वर हा जगाच्या उद्धारार्थे अवतीर्ण झाला आहे असे सांगण्यास सुरुवात केली होती. ग्रीक तत्वज्ञांनी ही अवताराची कल्पना या धर्मातून घेतली. परमेश्वर हा पृथ्वीपासून अभित अंतरावर आहे तो ज्ञानसागरच आहे या तत्वांच्या जोडीला, परमेश्वर हा मनुष्यप्राण्याच्या उद्धारार्थे, या पृथ्वीवर प्रकट होतो हे तत्त्व प्रतिपादन करण्यास त्यांनी सुरुवात केली व परमेश्वर व भूमात्र यांच्यामध्ये ख्रिस्त हा दुवा आहे असे सांगण्यास आरंभ केला. अर्थात याचा परिणाम पुढील ग्रीक तत्वज्ञांवर अतिशय झाला. पण त्याचबरोबर ग्रीकांच्या विचारसरणीचा परिणामहि ख्रिश्चन धर्मावर झाल्याशिवाय राहिला नाही. तात्पर्य ख्रिश्चन धर्माचे अंतरंग म्हणजे ज्यू लोकांच्या धर्मस्थापकांची मुधारून वाढविलेली आवृत्ति होय. व ग्रीक विचारपद्धति ही त्या धर्माचे बाह्य स्वरूप होय असे म्हणावयास हरकत नाही.

त्रैतत्व (ट्रिनिटी मत) :— ज्यू लोकांत परमेश्वर हा सर्व जगाचा पिता आहे असे मानित असत. ख्रिस्त हा मेसाया अगर प्रेषित असून तो परमेश्वराचा मानसपुत्र होय, असे त्यांचे मत होते. 'आत्मतत्व' हा शब्द देखील त्यांच्या ग्रंथांत वारंवार वापरलेला आढळून येतो. स्वतः ख्रिस्ताने 'आत्मतत्व' उर्फ स्फिरिट हा शब्द कधीच वापरला नाही. सेंट पॉलने जर्रा हा शब्द वापरला होता तरी त्याने हा शब्द कोणत्या अर्थाने वापरला हे स्पष्ट होत नाही. पण ग्रीक लोकांच्या तात्विक विचारसरणीचा ख्रिस्तामतामुखायांना परिचय झाल्यामुळे त्यांनी ग्रीक पद्धतीनें बरील प्रश्न सोडविण्यास सुरुवात केली. 'परमेश्वर हा एकमेवाद्वितीयम्, अज, अनंत, असून, या नश्वर व साद्यंत जगतांत तो अंशरूपांनं अन्तरला असून सर्व मनुष्यजातीमध्ये तो आत्मस्वरूपांत याम भरतो' अशा तऱ्हेनें त्यांनी परमेश्वर, पुत्र व आत्मतत्व या तीन्हा कल्पनांची सांगड घातली.

तात्विक दृष्ट्या अशा तऱ्हेनें तीन्ही तत्वांचा मेळ जमल व झाला तेनाचें तत्त्व असें नाच पडले. धार्मिकदृष्ट्या

देखील या त्रैततत्वाचें महत्त्व कायम राहिलें. परमेश्वर हा ख्रिस्ताच्या रुमानें सर्व प्रण्यांच्या उद्धारार्थ आला आहे, व ख्रिस्ताच्या स्वरूपांत सर्वांनीं परमेश्वराला भजलें अस्तंतां जगांतील पापापापून मनुष्याचा आत्मा मुक्त होतो अशी धार्मिक दृष्ट्या उपपत्ति लावण्यांत आली. अशा रीतीनें तत्वज्ञांच्या तारिक दृष्टीनें व श्रद्धाळू लोकांच्या धार्मिक दृष्टीनें हें त्रैततत्व दोपरीहत व सर्वमान्य ठरलें.

त्रैततत्व ख्रिश्चन धर्मातील सर्वांत महत्त्वाचें तत्व समजण्यांत आल्यामुळें त्या तत्वावर निरनिराळ्या लोकांनीं निरनिराळीं भाष्ये करावीत हें स्वाभाविकच आहे. काहींनां ख्रिस्ताच्या स्वरूपांत परमेश्वराला भजणें पसंत नाहीं. ख्रिस्त हा केवळ मार्गदर्शक महात्मा असून त्यानें जो मार्ग बोखाळला त्या मार्गांनें म्हणजे शुद्ध आचारविचारानें वागलें अस्तंतां परमेश्वरस्वरूपां लीन होतां येतें व हेंच मनुष्याचें अंतिम ध्येय होय असें त्यांचें मत आहे. इतर कांहीं लोकांच्या मतें, हीं तिन्ही तत्वे स्वतंत्र असून परमेश्वराच्या ठायीं एकसमयावच्छेदंकरून वास करितात.

मुक्तित्व.—या त्रैततत्वाच्या इतकेंच किंवाहुना कांहींच्या मतें अधिक महत्त्वाचें तत्व म्हटलें म्हणजे मुक्तित्व होय. याला इंग्लिशमध्ये 'डॉक्ट्रिन ऑफ दि कॅस' असेंहि म्हणतात. ख्रिस्ताला सुळावर चढविण्यांत आलें व तें सुडां गुन्हेगार म्हणून. परमेश्वर हा जर सर्व जगाचा शास्ता आहे तर ही गोष्ट देखील त्याच्याच इच्छेनें घडून आलेली असली पाहिजे. ख्रिस्तासारख्या मजाला सुळी चढविण्यांत परमेश्वराचा काय हेतु असला असे विचार प्रत्येकाच्या मनांत येणें स्वाभाविकच होतें. तेव्हां या प्रश्नाचें समाधानकारक उत्तर देणें अत्यावश्यकच होऊन वचलें. अर्थात पुष्कळांनीं पुष्कळ तऱ्हेनें या प्रश्नाचें उत्तर देण्याचा प्रयत्न केला. त्यांतील महत्त्वाचें उत्तर म्हणजे ख्रिस्त हा स्वःच्या अपराधाकरितां मेला नसून मनुष्य जातीच्या पापांकरितां वळी गेला हें होय. ख्रिस्त हा पापी लोकांचें पाप वहाणारा देवाचा दूत आहे असें इसैयामध्ये म्हटलेलें आहे.

पण या उत्तरानें वरील प्रश्नांचा उलगडा समाधानकारक तऱ्हेनें होत नाहीं. परमेश्वर हा जर परमदयाळू आहे तर तो पापी माणसांनां क्षमा कां करीत नाहीं? पापी माणसांसाठीं ख्रिस्तानें सुळी जावयाचें काय कारण? इत्यादि अनेक प्रश्न उद्भवतात व वरील उत्तरानें हे प्रश्न सुटले जात नाहींत. पण धर्मग्रंथांत या प्रश्नांनां उत्तर देण्याचा प्रयत्नांहि झालेला दिसत नाहीं. सेंटपॉलनें मात्र या प्रश्नांना निराळ्या तऱ्हेनें उत्तर देण्याचा प्रयत्न केला. स्वाधेत्यागाचा ख्रिस्त हा अत्युच्च आदर्श असून त्यागाची परमोच्च कल्पना ख्रिस्तामध्ये केंद्राभूत झाली आहे; धर्मशुरू व त्याग हीं ख्रिस्ताचीं द्वय स्वरूपे असून साक्षात्कार होण्याच्या समयाला हीं वाद्य स्वरूपे नाहींशी होतात असें सेंट पॉलनें वरील

प्रश्नांचें धार्मिक दृष्टीनें उत्तर दिलें आहे. याशिवाय इतर विद्वानांनींहि ख्रिस्ताच्या मरणाविषयी आपापले तर्क लढविले आहेत. ख्रिस्ताचें मरण म्हणजे बाईटवरील जथ अगर सैतानाला संतुष्ट करण्याकरतां दिलेली लांच असें ओरिगेन म्हणतो, तर मनुष्याची जी च्युति झाली ती नाहींशी करून मनुष्याला पुन्हां पूर्वाच्या स्थितींत आणण्याचें तें साधन आहे असें जेनियस म्हणतो व मनुष्यानें परमेश्वराच्या आज्ञेचें उल्लंघन केल्याचें प्रायश्चित्त असें अॅनसेल्स आणि रिफॉर्मॅस म्हणतात. परमेश्वराचें राज्य पृथ्वीवर प्रस्थापित व्हावें यासाठीं मनुष्याला केलेली शिक्षा असें प्रोदियसनं म्हटलें आहे. मनुष्याच्या स्थितीविषयी परमेश्वराला वाटत असलेली सहासुभुति असा वुशनेरनें तर्क लढविला आहे. अशा एक ना दोन अनेक तऱ्हांनीं ख्रिस्ताच्या मरणाचें खरें रहस्य काय आहे हें उकळण्याचा विद्वानांनीं प्रयत्न केला आहे.

मुक्तीचा मार्ग व त्याच्यासंबंधांचे निरनिराळ्या विद्वानांनीं केलेले तर्क यावद्दलचें वर विवेचन केलें. आतां मुक्ति-कल्पनेसंबंधी थोडा विचार करणें जरूर आहे. रोमनसाम्राज्यांत ख्रिस्ती धर्माचा पूर्ण प्रसार होण्यापूर्वी ख्रिस्त हा मेसाया असून, त्याचें आदर्शभूत राज्य पृथ्वीच्या पाठीवर प्रस्थापित होणार या तत्वावर व ख्रिस्ताच्या पुनरुत्थानावर तत्कालीन लोकांचा पूर्ण विश्वास होता. पण रोमन साम्राज्याच्या काळांत या तत्वांवरील लोकांचा विश्वास उडत चालला. पृथ्वीवर देवाचें राज्य होणार व त्यामुळे सर्व जगाचा उद्धार होणार ही मुक्तीच्या संबंधांची कल्पना जाऊन साधु पुरुषांचें आकाशांतील वापाच्याकडे गमन म्हणजे मुक्ति होय अशी नवीन कल्पना उदयास आली. तसेंच 'ख्रिस्ताचें पुनरुत्थान' याचा अर्थ ख्रिस्त हा पुन्हां खरोखर जिवंत होणार असा नसून, आत्म्याचें अमृतत्व सिद्ध करण्यासाठीं वरील शब्दयोजना रूढ झाली असा करण्यांत येऊं लागला. जगाच्या अंती सर्व लोक पुन्हां जिवंत होऊन त्यांच्या पापपुण्याचा निवाडा जगाच्या शेवटच्या दिवशां होणार ही कल्पना मात्र नाहींशी झाली नाहीं. ख्रिस्तीधर्मांमध्ये जे विचार करणारे विद्वान होते त्यांनीं वरील मुक्तिकल्पनेचा लाक्षणिक अर्थ करण्यास सुरुवात केली. पृथ्वीवर देवाचें राज्य लवकरच होणार याचा अर्थ, ख्रिस्ताच्या तत्वांचा जगभर प्रसार होणार असा करण्यास त्यांनीं सुरुवात केली. पापी मनुष्याला नेहमीं यातना भोगावयास लागतात अशी कल्पना ख्रिस्ती लोकांत पूर्वी होती पण ही कल्पना हळू हळू नाहींशी होत चालली असून तिच्या जागीं परमेश्वर हा परमकारणिक असल्यामुळे तो कोणालाहि कायम नरकांत टाकणार नाहीं ही कल्पना रूढ झाली. तसेंच स्वतःच्या आत्मोन्नतीपुढें सर्व जग हें तुच्छ आहे ही विचारसरणी अस्तित्वांत आली.

धर्मसंस्कारः—ख्रिश्चन चर्च हें ख्रिस्ताचें भौतिक शरीर असून त्यामध्ये ख्रिस्ताचा आत्मा वास करतो अशी.

ख्रिस्ती लोकांची भावना असे. ख्रिस्ती लोकांची चर्चविपर्या अशी भावना असल्यामुळे चर्चसंस्थेला फार महत्व प्राप्त झाले. कालांतराने या चर्चे संस्थेने ख्रिस्ती लोकांना कोणते धर्मसंस्कार पाळणे आवश्यक आहे याबद्दल नियम करण्यास सुरुवात केली. रोमन कॅथोलिक पंथाच्या मते प्रत्येक ख्रिस्ती मनुष्याचे सात संस्कार झाले असले पाहिजेत. या सात संस्कारांमध्ये वामिस्मा व प्रभुभोजन हे मुख्य संस्कार होत. या वामिस्माच्या संस्कारामुळे मुलुच्या जन्माबरोबर जे कांहीं दोष आले असतील त्यांचा परिहार होतो असे रोमन कॅथोलिक पंथाचे मत आहे. प्रॉटेस्टंट लोकांच्या मते हा संस्कार म्हणजे प्रत्येक मूल ख्रिस्ताच्या कृपेला पात्र आहे याची वाह्य रूपा अस्तून, आईबापांनी आपले मूल देवाला अर्पण केल्याचा हा संस्कार निदर्शक होय. प्रभुभोजनाच्या संस्कारामुळे मनुष्याच्या पंचमहाभूतात्मक देहाचे ख्रिस्ताच्या शरीरांत व रक्तांत रूपांतर होते असे रोमन कॅथोलिक पंथातील लोकांचे म्हणणे आहे. ल्युथरच्या पंथाच्या मते या संस्कारामुळे या भौतिक देहामार्फत ख्रिस्त हा वास करू लागतो. कॅल्व्हान पंथाचे लोक हा संस्कार ख्रिस्ताच्या कृपेची वाह्य रूपा मानितात.

ख्रिस्ती धर्माची मुख्य तत्वे कोणती आहेत याचे आतांपर्यंत विवेचन केले. त्यानंतर ख्रिस्ती धर्मांमध्ये नीतितत्वे कोणती आहेत हे सांगणे जरूर आहे. ख्रिस्ती धर्मातील तत्वे धर्मपर नसून विशिष्टतः नीतिपर आहेत असे म्हणले असता वागणे होणार नाही. कांहीं पंथांच्या मते ख्रिस्ती धर्माचे महत्व ख्रिस्ताने प्रतिपादन केलेल्या नीतिवाचनच अवलंबून आहे. मनुष्यजात ही परमेश्वराची संतति असल्याकारणाने मनुष्याने परमेश्वरावर अनन्यभक्ति केली पाहिजे व त्याबरोबरच आपल्या वांधवांवर व शेजाऱ्यापाजान्यांवरहि प्रेम केले पाहिजे हे अत्युच्च तत्व ख्रिस्तीधर्मात आढळून येते. परमेश्वराची अनन्यभक्ति करणे म्हणजे त्याला अनन्य भावाने शरण जाणे व अहंभावाची वृत्ति विसरून जाणे होय. येशू ख्रिस्त हा स्वतः या तत्वाचा मूर्तिमंत आदर्श होता. त्याने हे तत्व प्रस्थापित करतांना स्वतःचा बळी देखील दिला. ' अनन्यभावाने तू जगाचा स्वामी जो परमेश्वर त्याची भक्ति कर व आपल्या शेजाऱ्यांवर प्रेम कर ' असा ख्रिस्ताचा उपदेश आहे असे ख्रिस्ती सांप्रदायिकांचे म्हणणे आहे.

सर्व लोक हे आपले वांधव आहेत अशा प्रकारची बंधुत्वाची भावना चर्चच्या पूर्वतिहासात आपल्याला आढळून येते पण पुढे ही व्यापक व उच्च भावना हळू हळू दुर्मिष्ट होत चालली व त्याच्या जागी वैयक्तिक उन्नतीकडे लोकांचे लक्ष वेधले. संसाराचा त्याग करून, भिक्षुवृत्तीने एखाद्या मठांत राहून, स्वतःची आत्मोन्नति करण्यापलीकडे जगांत उच्च कर्तव्य नाही अशी कल्पना रुढ झाली. ख्रिस्ताच्या सार्वत्रिक प्रेमाची शिकवण मार्गे पडली, तरी पण भिक्षुलोकांचा वर्ग

वाढत चालल्याने लोकांच्या आचारविचारांत बरीच शुद्धता येत चालली. ख्रिस्ताप्रमाणे अगदी निर्धन होऊन रहाण्यांत कित्येकांना आपल्या जीवितार्थेचे थोडे असे वाटू लागले; व तशा प्रकारचा उपदेशादि करण्यांत येऊ लागला.

उपासनाविधि—परमेश्वराची अनन्यभक्ति हे ख्रिस्तनीतीने प्रमुख अंग आहे असे वर सांगितले. ही भक्ति कशी करावयाची यासंबंधी ख्रिस्ती धर्मात कोणते विधी आहेत हे आपण पाहू. परमेश्वर व भक्त यांमधील संबंध हा वैयक्तिक स्वरूपाचा असतो. ज्याला जसे वाटेले त्या प्रकाराने परमेश्वराला भजण्याची प्रत्येकाला मोकळीक असावी हे उचित होय. ख्रिस्ती धर्माच्या प्रारंभी प्रत्येकाला परमेश्वराची उपासना करण्याच्या वावर्तात पूर्ण स्वातंत्र्य असे पण पुढे उपासनेच्या वावर्तीतील स्वातंत्र्य हळू हळू नष्ट होत जाऊन उपासनेच्या वावर्तीत बरेच निर्बंध घालण्यांत आले व अशा रीतीने उपासनेला सांप्रदायिक स्वरूप देण्यांत आले. चर्चमधील धर्मगुरू ठरविलेले त्या मार्गानेच उपासना करण्याचा प्रघात उमळत आला. रोम व ग्रीसमधील चर्चमध्ये उपासनेचे ठराविक नियम करण्यांत आले. इंग्लंडच्या चर्चने आपला उपासनाविधि निश्चित केला. इतर चर्चमाहि आपापले उपासनाविधी ठरवून टाकले. सर्व लोकांनी नचेमध्ये जमून प्रभुभोजन केले असता मनुष्याला पुण्यप्राप्ति होते, सांभुदायिक प्रार्थना केली असता मनुष्याचे पाप परमेश्वर जाळून टाकतो अशा प्रकारच्या कल्पना धर्मगुरूंनी प्रसृत केल्या व त्यामुळे या विधीनां एक प्रकारचे पावित्र्य प्राप्त झाले. या उपासनाविधीच्या विरुद्ध पुष्कळां आक्षेप घेण्यांत आले पण त्यांचा फारसा उपयोग झाला नाही.

सारांश ख्रिस्ती धर्म हा भक्तीचा पंथ आहे. आपल्या देशातील भक्तिमार्गांशी याचे पुष्कळ साम्य दिसून येते. ख्रिस्त हा देवाचा अवतार असून त्याची भक्ति केली असता परमेश्वराची प्राप्ति होते, हे या धर्माचे मुख्य अंग आहे. विश्वप्रेम हे या धर्माचे नैतिक अंग आहे. इतर धर्मातील तत्वांचा खरा अर्थ लावण्यासाठी ज्याप्रमाणे पुष्कळ श्रेष्ठ पुरुषांनी प्रयत्न केले त्याचप्रमाणे ख्रिस्ताच्या धर्मातील मुख्य तत्वांसंबंधीचे विशदीकरण करण्याचा पुष्कळांनी प्रयत्न केला. ख्रिस्ताच्या मूल धर्मतत्वांमध्ये कालांतराने कांही तत्वांची भर पडली. या धर्माचे आज अनेक पंथ झाले आहेत व पुढे आणखीही होतील. पण या सर्व भूत व वर्तमान पंथांच्या मुळाशी ख्रिस्त हा परमेश्वरचा अंश असून त्याच्या भक्तीमुळेच परमेश्वराची प्राप्ति मनुष्याला करून घेता येते हेच सामान्य तत्व ग्रथित केल्याचे आढळून येते.

ख्रिस्ती सं प्र दा य, शा स न सं स्था व मा न वी स्वा तं च्य. —ख्रिस्ती संप्रदायामध्ये जे शिरले ते ख्रिस्ती संप्रदायाच्या आद्य नताप्रमाणे रहावयास तयार झाले आणि संप्रदायाची आद्यमते सर्वांस बंधनकारक आहेत असे त्याबरोबर रूढित करण्यांत येते. संप्रदायाचे बंध विविध आज्ञारूप किंवा

सूत्ररूप नसल्यामुळे ते ग्रंथ विधिनियेधात्मक करण्यासाठी त्याचा अर्थ काढणे अवश्य होते. हे अर्थ काढायाने झाले म्हणजे वाटेल तो मनुष्य वाटेल तो अर्थ काढणार. या परिस्थितीत अर्थ काढण्यास कोणी अधिकारी मनुष्य पाहिजे अशा तऱ्हेचा युक्तिवाद कोणासहि पटणार. अर्थ काढण्याचा किंवा विधिनियेधात्मक शेवटचे नियम देण्याचा अधिकार आमचा आहे असे रोमच्या पोपने मांडण्यास सुरुवात केली. रोमचा पोप हा, इतिहास पाहतां केवळ रोमचा विशप होता पण त्यास रोमन साम्राज्याच्या अस्तित्वामुळे धार्मिक प्रामुख्य प्राप्त झाले; आणि रोमचे साम्राज्य जरी लयास गेले तरी रोमच्या पोपचे महत्त्व कायमच राहिले. याचा परिणाम असा झाला की, सर्व पाश्चात्य जग यौद्धिक आणि अध्यात्मिक वाकतीत रोमच्या तावडीत सांपडले, आणि राज्याचे म्हणजे पोलीसी अधिकार तेवढे राजाकडे राहिले. राजावर व त्याच्या प्रजेवर अध्यात्मिक अधिकार पोपचा. पोपने वाटेल त्या राजावरहि बहिष्कार घालावा आणि प्रसंग पडल्यास राजाच्या प्रजेसहि राजाचे हुकूम न मानण्यास तांगावे अशा तऱ्हेची परिस्थिति उत्पन्न होऊन शासनसंस्था (म्हणजे राज्याधिकार) पोपच्या तावडीत पूर्णपणे सांपटल्या. शासनसंस्थां-वरील पोपचे किंवा पंथाचे महत्त्व कमी करण्यास तीन पायऱ्यांनी प्रयत्न झाले.

पहिला प्रयत्न प्राटेस्टांटिझम होय. यामध्ये धर्मग्रंथाचा आयुष्यावरील हक्क प्रधानत्वेने झुगारला नाही; किंवा अधिकार-युक्त व्यक्ती किंवा संस्थांनी लावलेल्या अर्थींचे महत्त्व कमी करण्यात आले नाही, तर केवळ पोपचे वर्चस्व झुगारून लावले. पहिले जे प्रोटेस्टंट पंथ होते ते व्यक्तिस्वातंत्र्यवादी आणि मतस्वातंत्र्यवादी मुळीच नव्हते. ते स्वतः जरी पोपच्या मतापासून भिन्न असले तरी त्यांच्या मतापासून भिन्न असलेल्या लोकांचा ते फारच छळ करीत.

अधिकारयुक्त अर्थस्पर्धीकरण मानावयास लावण्याची पद्धति जरी कांही दिवस चालू राहिली तरी लवकरच वैयक्तिक अर्थ लावण्याचा अधिकार सांगणारे नॉनकन्फरमिस्टांचे पंथ तयार झालेच. त्यामुळे चर्चचा पगडा वराच कमी झाला. तथापि खैस्त्य हे शासनसंस्थेला आद्य कायदा आहे या प्रकारच्या समजास धोका पोहोचला नव्हता. तथापि अमेरिकेने जेव्हा आपली शासनसंस्थेची आवडतवे लेखनि-विशिष्ट केले आणि चर्चचा किंवा खैस्त्याचा शासनसंस्थेशी संबंध तोडून टाकला तेव्हा शासनसंस्थेचे स्वातंत्र्य पूर्णपणे स्थापन केले गेले. अमेरिकेत शासनसंस्थेशी युक्त असा खैस्त्य पंथ नाही एवढेच नव्हे तर सार्वजनिक शाळांतून वायवलयें शिक्षण बंद केले आणि वायवलास 'सेक्टेरियन' म्हणजे पक्षविशिष्ट पुस्तक ठरविले.

विवाहादि संस्कारांवर ताबा ठेऊन म्हणजे मनुष्याच्या आयुष्याला कृत्रिम तऱ्हेने जखडून टाकून धर्माचे अध्यात्मिक स्वरूप कमी करण्याच्या प्रयत्नाचा शेवट अजून लागला

नाही. अजून "खिस्ती" लगे प्रचलित आहेतच, हा सर्व पाश्चात्य भिक्षुकशाहीचा प्रयत्न होय. खिस्त स्वतः लगेमुजी लावणारा भिक्षुक नव्हता. त्या पंथाला ही भिक्षुकी पाश्चात्य देशांत जोडली गेली. ही जेव्हा नष्ट होईल तेव्हा धर्माचे खरे स्वरूप प्रगट होईल. हिंदुस्थानांत खिस्ती मत वाढत आहे. आणि जर लग्नासारखे संस्कार भावी राष्ट्रीय खिस्ती पंथांतून हिंदुस्थानाने अर्जात हांकलून लावले तर खिस्ती संप्रदायाचे अत्युच्च स्वरूप हिंदुस्थानांत प्रगट होईल अशी जी अगत्ती आशा आहे त्या आशेत मूर्त स्वरूप येण्यास मदत होईल.

हिंदु स्था नां ती ल खि स्ती च मा ज.—१९२१ साली एकंदर खिस्ती लोक ४७,५४,०७९ होते. १९११ साली ३८,७६,००३ होते. १८७२ ते १९११ या ५ दशकांतल्या खाने-सुमारीच्या आंकड्यांवरून पहातां खिस्ती समाज कसा झपाट्याने वाढत आहे तें दिसून येईल.

काल	हिंदी खिस्त्यांच्या संख्येतील फेरबदलाची शेंकडेवारी
१८७२-१८८१	+२२.०
१८८१-१८९१	+३३.९
१८९१-१९०१	+३०.८
१९०१-१९११	+३४.२

१९११ च्या खिस्ती लोकसंख्येत ३५,७४,७७० हिंदी खिस्ती म्हणजे शेंकडा ९२ हून अधिक व बाकीचे यूरोपियन आणि आंग्लोइंडियन होते. हिंदी खिस्त्यांपैकी अदमासे ३ रोमन कॅथोलिक व १ रोमी सिरियन होते. एकंदर संख्येच्या १ प्रत्येकी आंग्लिकन व वाप्टिस्ट असून राहिलेल्या पंथांपैकी शेंकडा सहा लुथरन, मेथोडिस्ट व प्रेसबिटेरियन हे प्रत्येकी शेंकडा पांचहून कमी व कॉन्ग्रेगेशनॅलिस्ट शेंकडा चार होते.

आतां प्रांतवार विचार करितां (१९११ च्या खानेसुमारीवरून) असे आढळून येते की, हिंदी खिस्त्यांच्या एकंदर संख्येपैकी अदमासे १ लोक मद्रास इलाखा व त्यांतील हिंदी संस्थानें यांतून रहातात. मद्रासेतील कोचीन व त्रावणकोर संस्थानांत तर एकंदर लोकसंख्येच्या १ हूनहि जास्त खिस्ती आहेत. खुद्द मद्रास इलाख्यांतील खिस्त्यांपैकी निम्मे खिस्ती दक्षिण जिल्ह्यांतून आहेत. ते सेंट फ्रान्सिस डेवियर व स्वर्धर्ष यांच्या अमदानीत झालेल्या खिस्त्यांचे वंशज आहेत. इतर प्रांतांतील खिस्तीमतप्रसार मद्रासतल्या प्रसारापेक्षा वराच मागाहूनचा आहे. मद्रासनंतर विहार ओरिसा (२६८०००), मुंबई (२४६०००), ब्रह्मनदेश (२१००००), पंजाब (२०००००) आणि संयुक्तप्रांत (१८००००) असा उतरता संख्यानुक्रम लागतो. प्रमुख प्रांतांत बंगाल (१३००००), बऱ्हाड मध्यप्रांत (७३०००) व आताम (६७०००) यांत खिस्ती अगदी धोडे सांपटतात.

निरनिराळ्या खिस्ती मिशनरी पंथांचा वाढता प्रसार दृष्टीसाली घातल्यास स्वसमाजवलचर्धनासाठी प्रत्येक मिशनरी पंथ काय काय खटपटी करित असेल याकडे लक्ष जाईल. १९०१-१९११ या दशकांत आंग्लिकन कम्युनि-अनची वाढ झ. ९ नें झाली या वाढीत विहार-ओरिसानें शेंकडा ६६, पंजाबनें ४७ व मद्रासनें २१ मिळवून दिले. पुष्कळसे प्रॅटिस्टंट आंग्लिकन म्हणून गणिले जातात, त्यामुळे वरील आंकड्यांत जरा फेरफार होईल. वाप्टिस्ट पंथांचे मुख्य पीठ मद्रासंत असून वरील दशकांत तो शेंकडा २२ नें वाढला. लुथरन झ. ४१ नें वाढले तर मेथोडिस्ट दोन पूर्णांक एक चतुर्थांश पटीनें जास्त झाले. एकंदर मेथोडिस्ट (१७२०००) पैकीं तीनपंचमांश संयुक्तप्रांतांत आहेत. प्रेसबिटेरियनांची १९११ मधील १,८१,००० ही संख्या १९०१ मधील संख्येच्या तिप्पट आहे. पंजाबांत १९०१ साली सारें ५००० प्रेसबिटेरियन होते; तर दहा वर्षांनी पाहूं जातां ९५००० भरले. रोमन कैथोलिकांची वाढ विहार ओरिसांत शेंकडा ६८ झाली असून मद्रासंत म्हणजे जेथें त्यांची संख्या सर्वांत अधिक (:६९४०००) आहे येथें सारी झ. ९चा वाढ झालेली दिसते. साल्वेशनिस्ट(सुकिफौज)लोकांची संख्या १९ हजारोंवरून ५२ हजारोंवर गेली. या वाढींचे मुख्य कारण गुन्हेगार जाती व अस्पृश्यवर्ग यांकडे या पंथांचे विशेष लक्ष आहे.

सर कारकी खिस्ती संप्रदायाच्या वाढीत मदत.—यन्याचशा प्रांतांतून या जातींना खिस्ती कळपांत ओढण्याला सरकारची मदत या पंथाला मिळते. पोलिसांच्या देखरेखीनें सुद्धा ज्यांची वाईट प्रवृत्ति कमी होत नाही त्या जातींना ताळ्यावर आणण्याची विशेष व्यवस्था या पंथानें सरकाराकडून करून घेतली आहे. हलक्या जातींच्या लोकांची आर्थिक स्थिति सुधारण्यासाठी उद्योगधंदे शिकविण्यांत येतात.

मलवार किनाऱ्यावर धर्मांतराचें कार्य करणारा सीरियन पंथ फार प्राचीन (इ. स. ६ वें शतक) असून त्यांत रोमो-सिरियन, जॅकोबईट, सिरियन व रीफॉर्मड (सुधारलेले)

सीरियन असे तीन मुख्य वर्ग आहेत. इ.स. १९०१-१९११ या दशकांत सीरियनांची एकंदर वाढ झ. २७ वर झाली. या समाजांतलें हून अधिक लोक खुद्द त्रावणकोर संस्था-नांत आहेत.

एतद्देशीय खिस्त्यांतील नवीन स्थानिक पंथ.—हिंदुमुसलमान वाटून खिस्ती बनल्यावर पूर्व-संस्कारांमुळे किंवा अन्य कारणांनी नवीन आचारविचार सुरू करितात किंवा पूर्वधर्मांतली कांहीं संस्कार व विचार कायम ठेवून त्यांना खिस्त्याला फारसे विसदृश दिसणार नाही असें वळण देतात. यामुळे त्यांच्यांत नवीन पंथ अस्तित्वांत येतात.

शुंगोमयम पंथ.—त्रावणकोर संस्थानामध्ये अशाच प्रकारचा एक पंथ गेल्या शतकाच्या अखेरीस अस्तित्वांत येऊन त्यांतली लोकांची संख्या (इ.स. १९११) ११२१ पर्यंत गेली आहे. उपासना, भोजन, विवाह, औषधदेहिक वगैरे बाबतीत सामान्य खिस्त्यांपेक्षां या पंथाच्या चालीरीती वेगळ्या आहेत. पंथसंस्थापकाच्या घराण्याहून जास्त श्रेष्ठ असा कोणाहि मानिला जात नाही. यांचा हल्लीचा मुख्य उपाध्याय या घराण्यांतलें एक आहे. नवा व जुना करार यानां सारख्याच दर्जाचे मानण्यांत येत. जाहीर उपासनेचें स्थळ यांना लागत नाही. लगे परांतल्या घरांत होतात. फक्त लग्नाचें रजिस्टर उपाध्यायानें ठेवावें लागतें. यांच्यांतली ' आशीर्वाद ' संस्कार ब्राह्मणी धर्तीवर आहे.

अहल-इ-नसारा आणि आर. सी. दत्त पंथ.—पंजा-बांतील प्रॅटिस्टंट खिस्त्यांत वरील पंथ आहेत. नांवावरूनच ते नवीन म्हणून ओळखिले जातात. हे पंथ प्रेसबिटेरियन आहेत अशी माहिती मिळते.

गुलाबशाही पंथ.—पंजाबांत आणखी हा एक विचित्र नामाचा पंथ आहे. त्याचा समावेश रोमन कैथोलिकांत करितात. गुलाबशाही नांवाचा एक मुसलमान गुजर होता. तो वाटून खिस्ती झाला. नंतर त्यानें हा पंथ स्थापिला. हा फकिरी पंथासारखा असून यांतली पुरुष व दायका दोघेहि मुंडण करून घेतात व ब्रह्मचारी वृत्तीनें राहतात.

ग—तिसरें व्यंजन. याचे संस्कृत भाषेत (१) गंधर्व,
(२) गणपति,
(३) गुरु स्वर
व (४) तनि

ग = A 0 0 0 0 0

हीं संख्या असे अर्थ असून गर्व या अर्थी मराठीत योजतात; जसे, त्याला गर्वो वाधा झाली आहे. समासांत शब्दापुढें जोडिला असता त्याचा अर्थ - ' नें गमन करणारा ' असा होतो; जसे, उरग.

अ क्ष र वि का स—या वर्णाची पहिली अवस्था काक पदाकृति असून ती इ.स. च्या ३ व्या शतकांतल्या अशोकाच्या गिरनार शिलालेखांत दिसून येते. मोर्ढांतिही ही अवस्था दिसते. वस्तुलांशासारखी दिसणारी ' ग ' ची दुसरी अवस्था व वाराखर्डीतील दोर्घ ई ('ी') चें चिन्ह वाटणारी तिसरी अवस्था इ. स. पहिल्या व दुसऱ्या शतकांतल्या मथुरा येथील लेखांत पाहावयास मिळते. चवथी अवस्था जपानांत होर्यु-जांच्या मठांत सांपडलेल्या ' उष्णीपविजयवारणी ' च्या ताडपत्री पुस्तकांत संशोधिली गेली आहे. या पुस्तकाचा काल इ. स. ६ वें शतक मानितात. यानंतर एक दोन शतकांतच आजचा वळणदार ' ग ' तयार झाला. [प्राचीन लिपिमाला]

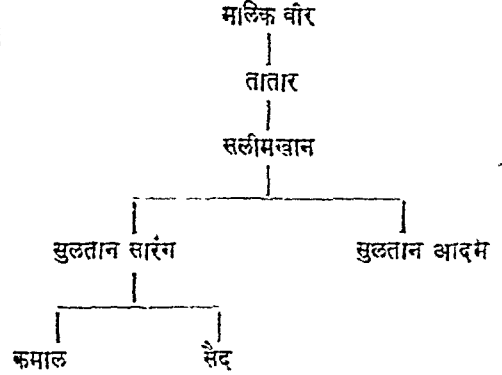
गखर—इतिहासामध्ये या लोकांचा उल्लेख प्रथम वावरच्या कालांत आढळतो. 'तवकात-इ-अकवरी' मध्ये यांचा प्रदेश सिंधु नदीवरील नीलावप्रांत असल्याबद्दल म्हटलें आहे व यांच्या ताब्यांत शिवालिक पर्वतांपासून काश्मीरच्या सरहद्दीपर्यंतचा सर्व प्रदेश असून त्या प्रदेशांत यांच्या सत्तेखाली खरी, जनुव, जत्रीय, भूक्याल व जाट वगैरे लोक रहात असत असे सांगितलें आहे. वावर यानें 'तूझक-इ-वावरी' मध्ये म्हटलें आहे की, नीलाव व वहर (भेरा) प्रांतांत गखर लोकांची सत्ता असून तेथे जाट, गुजर लोकहि रहातात.

वावरच्या काली या जातीची राजसत्ता तातार व हाती या दोन चुलतभावांच्या हाती होती.

अबुल फजल म्हणतो की काश्मीरवर सै-नुल-अविदिन याचा अम्मल असतांना गझनीचा एक सरदार मलिक फंद यानें शेलम व सिंधु या नद्यांमधील प्रदेश काश्मीरी लोकांपासून घेतला. याच्यानंतर त्याची वंशावळ खालील प्रमाणे आहे.

मलिक फंद
|
मलिक कलान
|

(मलिक कलान पुढें चालू)



तातार हा परहाला किल्यावर रहात असून हाती हा जवळील डोंगराळ मुलखांत रहात असे. पुढें हातीने तातार यास ठार मारून त्याचें राज्य घेतलें. इतक्यामध्ये वावरने स्वारी करून परहाला घेतला, तेव्हां हाती हा त्यास शरण गेला. शीरशहानें हुमायुनास हांकून दिल्यावर मोंगलांच्या स्वान्यांस अडवळा करण्याकरितां आणि गखर लोकांस दावांत ठेवण्याकरितां त्यानें रोहट किल्ला बांधण्यास सुरवात केली. तेव्हां गखर लोकांनी मजूर मिळण्यास अडवळे आणले. तेव्हां शीरशहानें गखरांचा राजा सारंग याजवर सैन्य पाठविलें व त्या सैन्यानें सारंगचा पराभव करून वलनी टेंकडी छुटली. रायासारंग याची मुलगी हस्तगत झाली; तिला शीरशहाचा सरदार खवासखान यानें बायको केली. रायासारंग हा कैदी झाला व त्याचें जिवंतपणीं कांतडें सोडलें; व याचा मुलगा कमाल खान यास कैद करून तिवालिक पर्वतांत ठेवलें. यावरून रोहट किल्ला इ. स. १५४० मध्ये अर्धवट बांधला गेला होता असें दिसते; तो पुढें ८१० वर्षांनी पुरा झाला.

इ. स. १५४८ (हि. स. १५५) मध्ये सुलतान इस्लाम उर्फ सलीम शाहसूर यानें पराभव केल्यामुळे निआझी लोक गखर प्रांतांत सुलतान आदम याजकडे आश्रयार्थ आले. तेव्हां सलीमशाहनें गखर प्रांतावर स्वारी करून सुलतान आदम यास शरण घेण्यास भाग पाडिलें. सलीमशाहनें कमालखान यास सोडून देऊन त्यास पंजाबच्या सुभेदारच्या मदतीनें गखर ताब्यांत ठेवण्यास पाठविलें. इ. स. १५५२ मध्ये हुमायून यानें काहुलाहून हांकून दिलेला कामरान हा सारंगच्या नंतर गादीवर बसलेल्या सुलतान-आदम याजकडे आश्रयार्थ आला. परंतु त्यानें तो न दिल्या-मुळे कामरान सलीमशाहकडे गेला. पुढें त्यास आश्रयार्थ

गव्हर प्रांतांत येण भाग पडलें. त्यावेळीं सुलतान आदम यानें त्यास हुमायून्च्या स्वाधीन केलें व हुमायूनांनें त्याचे जोळे काढले (इ. स. १५५३). नंतर हुमायूनांनें भेन्याचा किल्ला घेऊन तो सुलतान आदम यास दिला. हुमायून् गादीवर बसल्यानंतर त्यांनें सारंग याचा मुलगा कमालखान यास सुलतान आदमचें अर्धें राज्य दिलें. हा हुकूम अमलांत आणण्याकरितां हुमायूनास सैन्य पाठवून आदम खान यास कैद करून कमाल याच्या स्वाधीन करावें लागलें. तो पुढें जन्मभर कैदेतच होता. कमालखान हा सर्व गव्हर प्रदेशाचा मालक झाला. अकबराच्या फारसी-र्शांत गव्हर (खोखार ?) लोकांच्या ताब्यांत लाहोरसरकारच्या सिंधसागर दुआवांतील ४२ महालांपैकी ७महाल होते.

गव्हर यांना खकर अर्धेहि नांव फेरिस्ता हा देतो. कै. नी. ज. कीर्तने यांच्या मते वीरनारायण व वाग्भट चव्हाण यांच्या वेळेस या खकर लोकांना हिंदुस्थानावर स्वारी केली होती. हे लोक मोंगललोकांचाच एक शाखा असून न्यायचंद्रसूरीच्या हुम्मांर काव्यांत ज्या लोकांना ' खपूरास ' असें नांव दिलेले आहे ते हेच लोक असावेत असेंहि कीर्तने म्हणतात 'खोखार' पहा. [इंडियन अँटिक्वरी. १९०७; रॉबर्ट्स; अँटिक्न; ग्लोफिन्टन; रिमथ].

गंग घराणें.—हे राजघराणें म्हैसूरप्रांतावर आठव्या शतकाच्या अखेरीस राज्य करू लागलें. यावेळीं दख्खनमध्ये पल्लवघराणें मोडकळीस आलें होतें. व चोलघराणें उदयास येऊं लागलें होतें. या गंगघराण्याची राजधानी कोलार व तलकद (तलकाड) या दोन ठिकाणीं निरनिराळ्या वेळीं होती. यांची व पांड्यराजांची नेहमीं झटपट होई. गंग हे पूर्वीं राष्ट्रकूटांचे मांडलिक होते परंतु पुढें राष्ट्रकूटांची सत्ता विस्काळित झाल्यानं गंग हे स्वतंत्र होऊं लागले. त्यांनीं या पाण्ड्यांना उत्तरेकडे राज्य वाढविण्यास अडथळ केली; तेव्हां वरगुण पांड्यराजांनं गंगांचा कुंभकोणाजवळ तिरुष्परवांथ येथें पराभव केला. त्यामुळें चोल घराण्याला आपली सत्ता वाढविण्यास सोंपें होऊन त्यांची सरहद्द गंगराज्याशीं येऊन मिडली. पुढें (९५०) राष्ट्रकूट कृष्णराज (तिसरा) यानें राजादित्य चोलावर स्वारी केली असतां पेरमानदी वृत्तुग या गंगराजाच्या फारवाडेंनं राजादित्य हा त्या लढाईत मारला गेला, परंतु थोड्याच दिवसांत प्रख्यात राजराज चोलानं शत्रूपासून आपले प्रांत परत मिळविले त्यावेळीं गंगराजांचा त्यांनं पराभव केला. गंगांचा गंगवडी प्रांत (उत्पन्न ९६ हजार) चोलानीं काबीज केला. गंगघराण्यांत प्रख्यात असे पेरमानदी वृत्तुग व मारसिंह हे राजे झाले. अकराव्या शतकाच्या मध्यांत या गंगराजांनीं चोलराज राजादित्य याच्या राज्य-विस्तारास अडकाव करून तकोलम येथें त्याचेवर स्वारी करून त्याचा पराभव केला व नोळमवाडी ३२ हजार बमुलाचा भुल्लरा सांप्रतचे दुमकर व पितदुर्ग काबीज केला ही गोष्ट दुसऱ्या मारसिंहाच्या गंगराजाचे वेळीं घडली.

या घराण्याचा मूळपुरुष काश्यपगोत्री कण्ठकपी होय असें म्हणतात. त्यानंतरचा प्रख्यात पुरुष म्हणजे सिद्ध-नंदी असून त्याच्या वेळीं या घराण्यास वरंच महत्व प्राप्त झालें. नंतर या वंशातील कोंगणी नांवाच्या एका राजानें कुवलालपुर (कोलर ?) ही आपली राजधानी केली. याच्या पुढें शिवमार स. ६६८ व त्याचा पुत्र पृथुयश यांचा अंमल बऱ्याच मोठ्या प्रांतावर असून अमोघवर्ष दिंडि-कोजेरिग या राजांनीं आश्रय घेतला. पृथुयशानें वरगुण पाण्ड्यराजाचा श्रीपुर येथें पराभव केला व त्याला कैद केलें. याच्या मागून याचा मुलगा मारसिंह (वरच्याहून भिद्य) गादीवर आला. याच्यानंतर त्याचा पुत्र केसरी अथवा पृथ्वीपति यानें आभीर राजाला आश्रय दिला होता. यानंतर या घराण्यांत पृथ्वीकोंगाणी अथवा श्रीपुरुष हा राजा झाला. स. इ. ७२७ त किर्गटनाड (कूर्मप्रांत) येथील शिलालेखावरून इ. स. ८८७ मध्ये या घराण्यांत सत्यवाक्य कोंगणीवर्मन पर-मागडी नांवाचा राजा होऊन गेला असें दिसतें. उदयेंदिरम येथील ताम्रपटावरून इ. स. ९०० च्या वेळीं गंगराज पृथ्वीपति हस्तिमल हा हयात असून त्याला परांतक (चोल) यानें वाणराज्य काबीज करून तेथला कारभार सांभतल्याचें व हस्तिमल हा परांतकाचा मांडलिक असल्याचें दिसतें. यापुढें आठकुरा येथील शिलालेखावरून पुढील माहिती निघते. सत्यवाक्य कोंगणीवर्मन वरमानजी वृत्तुग हा राष्ट्रकूट कृष्णराज (तिसरा) चा मांडलिक असून त्यांनं इरेयपाचा मुलगा राचमल्लास ठार मारून गंगावडी प्रांत हस्तगत केला. (९४९). हेच्चाळच्या शिलालेखावरून वृत्तुग यानें (९११ ते ९४० च्या दरम्यान) अमोघवर्ष वाशिंग याच्या मुलोशीं लग्न लाविलें त्यावेळीं त्याला पुलीगर, वेळ्वोल, किस्सुकाड आणि वागेनाड हे परगणे हुंड्यामध्यें मिळाले असें दरतें; पुढें तिसऱ्या कृष्णराजा (राष्ट्रकूट) नें, वृत्तुग यानें राजादित्य चोलास मारल्यावद्दल वनवासी नांवाचा आणखी एक परगणा जहागीर दिला.

वर आलेला इरेयपा हाहि एक गंगराजा होता. त्याचे संबधीचा शिलालेख म्हैसूर प्रांतांत बेगूर येथें आहे; पण त्यावर काल दिलेला नाहीं. वृत्तुग याचा पुत्र मारसिंह होय. हा त्याचा सावत्र भाऊ रच्छ (?) याचे मागून गादीवर बसला (९६३). तो दहा वर्षे राज्य करून ९७४ सालच्या दुसऱ्यास मेला (मेलगर्ना व कारथ येथील शिलालेख). या मारसिंहानें गंगवाडी, पुलीनगर, वेळ्वोल, वनवासी, नोळमवाडी व सांतळीग या प्रांतांवर राज्य केलें. त्यांनं गुजरधेवर स्वारी केली होती, नोळमवाडीच्या पल्लवांस जिंकून, मान्येखेट, गोनूर येथें मोठें विजय मिळविले (श्रवण वेळ्वोळचा शिलालेख). मारसिंहाने नंतर पंचलदेव हा गादीवर आला (९७४ चा मुळगुंद शिलालेख); परंतु थोडेच दिवसांत पश्चिम चालुक्य दुसरा टार-कलें (अदरगुंची व गुरुर येथील

शिलालेख). पुढें (१७८ चा किंगटनाडचा शिलालेख) १८० सालीं राचमळ हा गंगराजा गादावर होता. त्याचे मागून (१०२१ वेळूरचा शि. ले.) परमानडि हा राजा झाला. याच सुमारास (१०३८) पांचव्या कामार्णवाचा मुलगा, पांचवा वज्रहस्त गंगराज व सहावा मधुकामार्णव गंगराज यांचींही नांवे आढळतात. पुढें १०५५ त (बंकापुर शि. ले.) परमानडि विक्रमादित्य हा राजा होता; याने वनवासी व गंगवाडी येथें राज्य केलें होतें. पुढें १०७०त राजराजगंग हा त्याचा बाप. पांचव्या वज्रहस्तानंतर आठ वर्षे यानें राज्य केलें. याची बायको राजसुंदरी ही पहिल्या राजेंद्रचोळाची मुलगी होय. यानें वेंगीच्या विजयादित्याला आश्रय दिला. याचा मुलगा अनंतवर्ग चोडगंग होता. पश्चिम-गंगकुलांनील (वर आलेला) परमानडी उदयादित्य हा पश्चिम चालुक्य दुसऱ्या सोमेश्वराचा मांडलिक होता. व तो वनवासी, सातळीग व मणदळी या प्रांतावर राज्य करीत होता (१०७५). वरील अनंतवर्मचोड हा १०७८ त गादावर आला. याप्रमाणें या म्हैसूरकडील गंगघराण्याचा थोडासा इतिहास आहे. यांचा साग्र इतिहास अद्यापि उपलब्ध नाही या गंगघराण्याच्या शाखा हिंदुस्थानांत निरनिराळ्या प्रांतांत राज्य करीत होत्या; त्यांचा उल्लेख त्या त्या प्रांतांच्या इतिहासाचे वेळीं करूं. [मॅवेल डफ; इ. अ. व्हॉ. १३]

गंगटोक—बंगाल प्रांतांतील सिकोम संस्थानची राजधानी. उ. अ. २७ ° २०' व पू. रे. ८८ ° ३८'. लो. सं. (१९०१) ७४९. येथें राजवाडा व कांहीं सार्वजनिक इमारती चांगल्या असून तीस्ताव्हॅलीपर्यंत रेलगाडीचा रस्ता जातो.

गंगपूर—ओरिसाचे एक मान्दलिक संस्थान. क्षेत्रफळ २४९२ चौ. मैल. याच्या उत्तरेस जशपूर व रांची जिल्हा; पूर्वेस सिंधभूम; दक्षिणेस वोनई, सखलपूर व वाभ्रासंस्थानें; पश्चिमेस मध्यप्रांतांतील रायगडचे संस्थान. हा प्रदेश डोंगर-सपाटींचा असून कांहीं ठिकाणी उंच डोंगर आहेत. गंगपूर व व वाभ्रा संस्थान यांच्यामध्ये महावीर नामक डोंगर आहे.

येथील नद्या इव, सांख व दक्षिणकोयेल या आहेत. पैकीं सांख व दक्षिणकोयेल ह्यांचा गंगपूर येथें संगम होतो. ह्या नदीस पुढें ब्राह्मणी हें नांव मिळालें आहे. ही जागा फारच रम्य आहे. असें सांगतात कीं, पराशर ऋषीनें मत्स्यगंधा नामक कैवर्तक कन्येशीं संभोग केला तें हेंच रम्य स्थान आहे. उन्हाळ्यांत बहुतकरून ह्या नद्यांचें पाणी आटतें. येथील श्वापदं वाघ, चित्ते, लांबगे गेंडे वगैरे होतें. हें संस्थान एकदां संवलपूरचें मांडलिक होतें. त्यावेळीं संवलपूरचा नागपूरच्या मराठे राजांच्या राज्यांत समावेश होत असे. देवगांवच्या तहाप्रमाणें १८०३ मध्यें तें ब्रिटिशसरकारास देण्यांत आलें पण १८०६ मध्यें तें मराठा राजास परत मिळालें. १८२६ मध्यें हें ब्रिटिशांत पुन्हां परत मिळालें. १८५७ मध्यें येथील संस्थानिकास प्रथम सनद देण्यांत आली व छानंतर १८९९ मध्यें पुन्हां नवीन सनद करून देण्यांत आली, १९०५ मध्यें

हें संस्थान छोटानागपूरमधून ओरिसामध्यें घेण्यांत आलें. याचें एकंदर उत्पन्न २,४०,००० रु. असून ब्रिटिशसरकारास खंडणीदाखल रु. १२५० द्यावे लागतात. येथील संस्थानिका-वर ओरिसाच्या कमिशनरची देखरेख आहे. कारण तो ट्रिब्युटरी महालांचा सुपरिटेन्डंट आहे. येथील लोकसंख्या (१९११) ३,०३,८२९ आहे. येथील राष्ट्रजाती गोन्ड, ओरा प्रोन, खरिया, भूया, मुन्डा या आहेत. इव नदीचा दक्षिणेकडील प्रदेश अत्यंत सुपीक आहे. उत्तरेकडील जमीन जरा कमी सुपीक आहे.

गंगवाडी—म्हैसूरमधील गंगराजांची राजधानी. गंगराजांनीं दुसऱ्या शतकापासून तीं अकराव्या शतकापावेतो येथें राज्य केलें. हिच्या उत्तरेस मरंडले, पूर्वेस तोन्डनाद, पश्चिमेस समुद्र, दक्षिणेस कोन्गू आहे. येथील लोकांस गंगडीकार म्हणतात.

गंगा—गंगा ही उत्तर हिंदुस्थानांतल एक प्रमुख नदी आहे. हिचा उगम हिमालयाच्या दक्षिण उतरणीवर होतो. हिमालयांत ज्या अनेक हिमनद्या आहेत, त्यापैकीं एका हिमनदीच्या शेवटाजवळ एका कोनाज्जातून जो जलप्रवाह निघतो त्यास गंगा म्हणतात. गंगेचा प्रवाह येथून निघून तो पश्चिमेकडे वहात वहात व हिमालयाच्या दक्षिणेकडील रांगेंतील टॅकच्यांचा भेद करीत दक्षिणेकडे वळतो. तेथून हा प्रवाह आग्नेयीकडे जाऊन भलाहावादेजवळ पूर्वादिशेस वळते. अशा रीतीनें पूर्वेकडे चारशें मैल वहात गेल्यानंतर तो दक्षिणेकडे वळतो व अनेक सुखांनीं बंगालच्या उपसागरास मिळतो. संयुक्तप्रांतांमधून वहात जात असता या नदीला राम-गंगा, यमुना, गोमती, इत्यादि प्रमुख नद्या मिळतात. बंगालच्या हद्दीवर घोघ्रा ही तिला मिळते. पाटणाजवळ शोण नदीचा तिच्याशीं संगम होतो. त्यानंतर गंडकीचा व तिचा संगम होऊन ती बंगालच्या उपसागराला येऊन मिळत असतां तिला ब्रह्मपुत्रा ही मोठी नदी येऊन मिळते. गंगेची लांबी १५५७ मैल असून तिच्या कांठी, हरिद्वार, कनोज, प्रयाग (अलाहाबाद), काशी, पाटणा, शोणपूर, भागरवेट इत्यादि प्रमुख क्षेत्रे आहेत. गंगेचा जो मुख्य फांटा पूर्वेकडे गेला आहे त्यास पद्मा असें म्हणतात व गंगेचा जो फांटा ऋतकत्या-जवळून गेला आहे त्याला हुगळी हें नांव आहे.

इतर नद्यांचें पाणी ज्याप्रमाणें उन्हाळ्यांत कमी होतें त्याप्रमाणें गंगेचें पाणी कमी न होतें या ऋतूत तिला पूर येतो. याचें कारण गंगेचें मूळ हिमालय पर्वतांत असल्यामुळे, उन्हाळ्यांत हिमालयांतल बर्फ वितळून नेहमीपक्षां जास्त पाणी वाहू लागतें हें होय. समुद्रसपाटीपासून गंगेचा उगम जवळ जवळ १३०० फूट उंचीवर आहे. त्यामुळे ती उंचीवरून वहात येत असल्यानें तिच्या प्रवाहाला हरिद्वार वगैरे ठिकाणीं फार जोर आहे. चाकांच्या ठिकाणीं तिचा प्रवाह संथ आहे. तिचें पाणी शुभ्र असून तिच्या कांठचा भाग फार सुपीक आहे. गंगेचे अनेक कालवे काटलेले आहेत.

व ते अरेच संद असल्याने मालाच्या वाहतुकीच्या कामी त्यांचा फार उपयोग होतो. अशा अनेक दृष्टींनी गंगेला महत्त्व प्राप्त झाले आहे. विशिष्ट कारणांवरून तिला अनेक नावे प्राप्त झाली आहेत. ही नदी मूळची स्वर्लोकांत रहाणारी म्हणून हिला वियद्वंगा असे नांव आहे. कपिल ऋषींच्या शापाने जडून भक्ष्य झालेल्या पूर्वजांचा उद्धार करण्याकरिता, भगीरथ नांवाच्या राजाने तिला स्वर्गलोकांहून पृथ्वीवर आणले. यामुळे भगीरथाच्या नांवावरून तिला भगीरथी असे नांव पडले. आकाशांतून तिचा प्रवाह विलक्षण गतीने पृथ्वीकडे येत असता हा वेग पृथ्वीला सहन होणार नाही हे जाणून शंकराने तिला आपल्या जटेंत धारण केली व तेथून सात प्रवाहांनी ती पृथ्वीवर वाहू लागली म्हणून सप्तसिंधु हे तिचे नांव हळू झाले. जन्तु राजा हा यज्ञ करीत असता तिच्या प्रवाहाने यज्ञाला अडथळ आला म्हणून त्या राजाने तिला प्राशन केले व नंतर लोकहितार्थ आपल्या कानांमधून सोडून दिली म्हणून तिला ' जान्हवी ' हा संज्ञा प्राप्त झाली. याशिवाय वरनदी, देवभूति, मंदाकिनी, शिपथगा, भोगवरी किराती, भद्रसोमा, हरखोवरा इत्यादि अनेक नावे आहेत.

वैदिक काळांत तिला महत्त्व प्राप्त झाले नव्हते. ऋग्वेदांमध्ये चौथ्या व दहाव्या मंडलांत मिळून, अवघ्या दोनदांच तिचा उल्लेख आलेला आहे. पण वैदिक लोक ज्यावेळी पूर्वेकडे गंगेच्या खोऱ्यांत पसरत चालले त्यावेळी त्यांनी गंगा व यमुना यानचामधील प्रदेश आपल्या निवासासाठी निश्चित केला. यामुळे गंगेला महत्त्व प्राप्त होऊ लागले. महाभारतकाळांत तर तिचे महत्त्व पूर्णपणे प्रस्थापित झाले होते. बौद्ध वाङ्मयांत तिचे फारसे महत्त्व आढळून येत नाही. तथापि हिंदुधर्मांत मात्र तिला अलौकिक महत्त्व प्राप्त झाले इतकेच नव्हे तर ते आजपर्यंत अघाधित रीतीने टिकलेले आहे. मेगॅस्थिनीसच्या मार्फत तिची माहिती पाश्चात्यांना झाली.

कोणत्याही गोष्टीला महत्त्व प्राप्त झाले की त्या गोष्टीबद्दल निरनिराळ्या दंतकथा निर्माण होतात. गंगेच्याहि वावतीत तोच प्रकार घडून आला. महाभारतकाळी गंगा ही पवित्र नदी मानली जाऊ लागल्यामुळे तिच्या माहात्म्यविषयक निरनिराळ्या कथा उत्पन्न झाल्या. आपल्या पूर्वजांचा उद्धार करण्यासाठी भगीरथाने गंगा घाली आणि ती व तीत आपल्या पूर्वजांची राख टाकून पूर्वजांना स्वर्गाप्रत नेले ही गंगेची पावित्र्यपर कथा रचण्यांत आली. पुढे गंगा ही एक देवता आहे असे मानण्यांत येऊन, तिला देवतास्वरूप प्राप्त झाले. पुढे अनेक ठिकाणी तिची देवालये बांधण्यांत आली. हरिद्वार येथील गंगेचे देऊळ फार मोठे व प्रसिद्ध आहे. तिच्या मूर्ती पश्चिमेकडील भागांत खडकांतून कोरलेल्या आढळतात. दक्षिणहिंदुस्थानांत तिची एक मूर्ति असून त्या मूर्तीचा वरचा भाग स्त्रीचा व खालचा भाग माशाचा आहे. तिच्या डोक्यावर मुगूट असून तिचे कपाळ भस्मचर्चित दाराविले आहे. तसेच ती हात मोडून प्रार्थना करते आहे असा

देखावा दाखविला आहे. बंगालमध्ये तिची मूर्ति एका शुभ-वखावृत्ता नारीची असून, ती मकरावर बसलेली असून तिच्या उजव्या हातांत कमळ व डाव्या हातांत वीणा असा देखावा आहे. रामनगर येथील तिची मूर्ति वरील प्रकारची असून शिवाय तिला चार हात आहेत असे दाखविलेले आहे.

यच्चयावत् हिंदू लोक गंगा ही अत्यंत पवित्र आहे व ती सर्व पापांचा नाश करते असे मानतात. विशेषतः गंगेचा ज्या ज्या नद्यांशी संगम होतो ती संगमस्थाने तीर्थयात्रेची ठिकाणे होऊन बसली आहेत. यात्रेच्या प्रसंगां गंगेवर खासां-लोक स्नानाला आले असतांना, जो भव्य देखावा दिसतो तो खरोखरच अवर्णनीय होय यांत शंका नाही. जन्माला यावे व एकदां तरी गंगेत स्नान करून पवित्र व्हावे अशी हिंदूंची समजूत असते. गंगेच्या तीरावर येऊन यात्रेकरू आपल्या पापक्षालनार्थ सक्षीर प्रायश्चित्त करतांना आढळतात. प्रयागास सुवासिनी स्त्रिया वेणीदान करतात. वैशाख शुद्ध ७ स व काशी येथे ज्येष्ठ शुद्ध ७ स गंगेच्या काठी प्रचंड यात्रा भरते. ज्येष्ठ शुद्ध दशमीस गंगेचा जन्मदिन फार थाटांत साजरा केला जातो. कुंभ राशीस गुरु असतां हरिद्वार येथे मोठी यात्रा भरते. अशा आणखी पुष्कळ ठिकाणी यात्रा भरतात.

मृतांच्या अस्थी गंगेत नेऊन टाकल्याने मृतमनुष्याला स्वर्ग मिळतो अशी भाविक हिंदूंची श्रद्धा असते. यासाठी पुष्कळ परंप्रांतीय लोक देखाळी मृतांच्या अस्थी गंगेत टाकण्यासाठी पाठवतात. गंगेच्या काठी बसून कित्येक गोसावी, साधू व मुमुक्षू स्वर्गप्राप्तीसाठी तपश्चर्या करीत बसलेले आढळतात. अशा रीतीने फार प्राचीन काळापासून ती आज तागावत गंगेचे माहात्म्य हिंदूलोकांत असलेले आढळून येते. [अँटिकिनसन-हिमालयन गॅझेटियर, अलाहाबाद १८८२-८४; डॅन्सन-हिंदू क्लासिकल लिब्रररी; स्किनर-एक्स-कॉन्सिट इन इंडिया लंडन, १८३३; विष्णुपुराण; महाभारत.]

गंगाकालचा, वरचा (अपर)—संयुक्त प्रान्तातील सर्वांत मोठा व अत्यंत महत्त्वाचा कालचा. गंगेच्या डाव्या तीराकडून हा घेतला असून अपर दुवावचा सर्व प्रदेश हा कालच्यामुळे भिजतो.

वेगवेगळ्या शाखा.—याच्या (१) देवद (२) अनूपशहर (३) कानपूर व इत्यादी अशा तीन शाखा आहेत. या कालच्याने भिजणारे एकंदर क्षेत्र (१९०३-४) ३८,००,००० चौरस एकर आहे. या कालच्याचे लोअरगंगा व आप्रा कालच्यास पाणी मिळते. हा कालचा नाव्य आहे. या कालच्यांतून धान्य, कापूस, गळीताची धान्ये, इमारती लांकूट वगैरे सामान जाते.

खालचा (लोअर).—संयुक्त प्रान्तातील दुआबाग्या पूर्व व दक्षिण भागातील प्रदेशास पाणी देण्यासाठी तयार केलेला एक कालचा. कुलंदशहर गिल्ग्यांमध्ये नरीरा येथे हा गंगानदीपासून घेतलेला आहे. याच्या शाखा—(१) कसेगट, (२) विवर (३) कानपूर अशा तीन शाखा आहेत. या कालच्यांत १८३८ मध्ये पाणी देण्यास सुरवात झाली.

गंगाखेर—हैद्राबाद संस्थानांतील परभणी जिल्ह्याच्या एका जहागिरीचे मुख्य ठिकाण. गोदावरीच्या दक्षिणतीरावर हे आहे. लो. सं. (१९११) ५९९७. येथील नदीला घाट आहे.

गंगाझरी, ज मी न दा री.—मध्यप्रांत. जिल्हा भंडारा. तहशील टिरोरा. हात एकंदर ७ खेडी असून क्षेत्रफळ १८ चौरस मैल आहे. जमीनदार प्रधान आहेत. उत्पन्न ३४०० रुपये व टाकोळी १३०० रुपये. गंगाझरी गांव हे रेल्वेचे स्टेशन असून येथे शाळा आहे.

गंगाधर (१)—या गंगाधराचा काळ शके १३५६. याने चांद्रमान नांवाचे तंत्र केले आहे. श्रीशैलाच्या पश्चिमेस एकीकडे कृष्णावेणी आणि दुसरीकडे भागिरथी यांच्या मधील संगर नांवाच्या नगरांत गंगाधराचे वास्तव्य होते. त्याचे गोत्र जामदग्न्य होते. त्याचा पिता इत्यादिकांची नांवे चंद्रभट, भटार्य आणि विठ्ठल अशा होती. याच वंशांत श्री चंद्रल नामक ज्योतिषी झाला. तो सौरमता-भिमाना होता. विद्यापुरचा राणा श्रीचंद्रलावर प्रेम करीत असे. त्याचा मुलगा विश्वनाथ नांवाचा होता. गंगाधराचे चांद्रमान तंत्र फार कठिण म्हणून तेच त्याने सुबोध पद्यांत रचिले; त्याचा काल उपलब्ध नाही. [दीक्षित कृत भा. ज्योतिःशास्त्र.]

(२) (१५०८)—मुहूर्तमार्तंडकार नारायण याचा गंगाधर हा मुलगा होय. प्रह्लादवावर गंगाधराने मनोरमा नांवाची टीका केली आहे. याचे गोत्र कौशिक असून हा वाजसनेयीशास्त्रीय होता. दौलताबादे (देवगिरी) जवळ धृष्णेश्वर या नांवाचे एक ज्योतिर्लिंग आहे. त्याच्या उत्तरेस टापर नांवाचे एक गांव आहे; गंगाधर तेथील मूळचा रहाणारा होता. जनार्दन हरि आठव्या यांनी मुहूर्तमार्तंड ग्रंथ मराठी भाषांतरासह शके १७७९ त छापला आहे. त्याच्या प्रस्तावनेत ते लिहितात की, टापर गांवा व आसपास शोध करविला त्यावरून समजते की, ग्रंथकाराचा मातुलवंश मात्र हयात आहे. [दीक्षितकृत भा. ज्योति.]

गंगाधर कवि—एक संस्कृत कवि. आप मनोरथ, आज्ञा चक्रपाणी, पणजा दामोदर, जुलता दशरथ, भाळ महीधर आणि जुलतभाळ पुरुषोत्तम. इतक्या नांवांचा उल्लेख शके १०५९ च्या गोविंदपूर येथील शिलालेखांत आलेला आहे. हे कदाचित श्रीधरदासाने इ. स. १२०५ साली लिहिलेल्या “सद्गुणिकर्णामृत” या नांवाच्या वंगाली कर्वाचे वेंचे दिलेल्या ग्रंथांतले कवी असावेत.

गंगाधरशास्त्री पटवर्धन—‘पटवर्धन’ पहा.

गंगाधर सरस्वती.—१५ व्या शतकाच्या अखेरीस होऊन गेलेले प्रख्यात साधु नृसिंह सरस्वती, त्यांचा हा शिष्य. गुरुचरित्र म्हणून जो ओवीबद्ध ग्रंथ मराठीत प्रसिद्ध आहे तो यानेच केलेला आहे. याचे आडनांव साखरे.

गु व च रि त्र.—सरस्वती गंगाधराने आपला ग्रंथ सिद्ध व नामधारक यांच्या संपादरूपाने दिला आहे. यांतील

ऑव्या विवेकसिंधूतील ऑव्याशी फार जुळतात. भाषा फारशी चांगली नसूनहि हा ग्रंथ महाराष्ट्रांत फार पूज्य झाला आहे. दत्तोपासकांना याच्याशिवाय आपल्या देवतेच्या आराधनेकरितां दुसरा चांगला ग्रंथ नसल्यामुळे याची लोकप्रियता वाढली आहे. वासुदेवानंद सरस्वती उर्फ टंभे स्वामी यानीं याचे संस्कृत भाषांतर थोड्या वर्षांपूर्वी केले. [महा. सारस्वत; अ. कोश.].

गंगापूर.—(१) हैद्राबाद संस्थानांतील औरंगबाद जिल्ह्याचा एक नैर्ऋत्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ५४६ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११) जहागिरांवरून ६४,६७२, खेडी २००. जहागिरी: १५. गंगापूर मुख्य ठिकाण. जमीन रिंगर जातीची आहे.

(२) राजपुतान्यातील जयपूर संस्थानाच्या गंगापूर नामक निझामत व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. जयपूर शहराच्या आग्नेयेस ७० मैलांवर हे आहे. लोकसंख्या (१९११) ५७८०. येथे ३ शाळा आहेत.

(३) संयुक्तप्रांतांतील बनारस जिल्ह्याची एक पश्चिमेकडील तहशील. हिचा बनारस इस्टेटमध्यें समावेश होतो. क्षेत्रफळ ११८ चौरस मैल लो. सं. (१९०१) ८८३१. खेडी २८९. वर्गानदीच्या दक्षिणेकडील प्रदेश सुपीक आहे.

गंगालूर.—मध्यप्रांत. वस्तर संस्थानांत बिजापूरपासून १४ मैलांवर हे एक म्नाफीगांव असून संस्थानच्या पट्टाणीकडेस आहे. लोकसंख्या १५८४ असून येथे प्राथमिक शाळा व पोलिस चौकी आहे.

गंगावती, ता लु का—हैद्राबाद संस्थानांतील रायचूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ४५९ चौ. मै. लो. सं. ६३७४०. यांत शहर गंगावती व खेडी १४०; पैकी ३७ जहागिरी आहेत. अनेगुंडी संस्थान ह्याच तालुक्यांत आहे. मद्रासच्या वरेली जिल्ह्यांत व ह्यामध्ये अमिय भागी तुंगभद्रा नदी आहे. येथील जमीन काळी व कापसास योग्य आहे. ह्या तालुक्याच्या पश्चिमेस सालरजंग घराण्याकडे असलेला कोप्पळ नांवाचा जहागीर तालुका आहे.

गां व.—हैद्राबाद संस्थानांतील रायचूर जिल्ह्यांत गंगावती तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. अनेगुंडीच्या उत्तरेस ५ मैलांवर हे आहे. पूर्वेस दोन मैलांवर तुंगभद्रा नदी वहाते. लो. सं. (१९११) ६६६३. येथे एक शाळा, एक दवाखाना, व दोन जुनाट देवालये आहेत. येथे धान्याचा व्यापार चालतो.

गंगाव पे टा.—अपर ब्रह्मदेशांतील एकोडू जिल्ह्याची उत्तरेकडील टौनशिप. क्षेत्रफळ १४०० चौ. मै. हातून भिया व अपर विद्विन नद्या वहातात. पश्चिमेस चिन टॅकच्या व पूर्वेस पाडौंग टॅकच्या असून मध्ये गंगावचे खोरे आहे. लोकसंख्या (१९११) ३०,७३९. खेडी ९८. मुख्य गांव गंगाव हे मिथव नदीवर आहे.

गंगावन.—छियांचे केश हे एक महत्वाचे शिरोभूषण आहे. शोभा आणण्यासाठी त्यांत जे कुत्रिमकेश घालतात त्यास

गंगावन म्हणतात. हे केंस वनगाईच्या शेपटांचे असतात. या गाई नेपाळांत आढळतात. तेथून त्यांच्या शेपट्यांचे कांढे इकडे येतात. व त्यांचे केंस काढून त्यांच्या तिपदरीं गंगावनें विकावयास ठेवतात. अंबाज्याची चाल रुढ झाल्यामुळे आतां गंगावन मागें पडत चाललें आहे. पाश्चात्य ख्रियांमध्ये केंस सुंदर नसल्यास त्या कृत्रिम केंसांचा टोप घालतात. ही कृत्रिम केंस वापरण्याची चाल आपल्या इकडे पाश्चात्य लोकांच्या मानानें कमी आहे. क्वचितप्रसर्गां पाश्चात्य पुढादि कृत्रिम केंसांचा उपयोग करितात.

गंगासागर—बंगालमधील चोवीस परगणे जिल्ह्यांतील एक द्वीप. ('सागर पहा').

गंगे कोन्डपुरम्—मद्रास इलाख्यांतील त्रिचनापली जिल्ह्याच्या उदयगार पालेयम् तालुक्यांतील खेडें. जयम कोन्ड चोलपुरम्च्या पूर्वेस ६ मैलांवर हें आहे. लोकसंख्या (१९०१) २७०२. इतिहासदृष्ट्या व प्राचीनवस्तुशास्त्र दृष्ट्या हें गांव फार महत्त्वाचें आहे. याच्या नांवाचा अर्थ 'गंगेच्या घडीवरील शहर' असा आहे. वाणासुराच्या भक्तीकरितां शंकरानें येथें गंगा आणली अशी कथा आहे. परंतु ह्या गांवाचे वास्तविक नांव 'गंगे कोन्ड चोलपुरम्' हेंच असावें. कारण हें गांव चोलवंशीय नृपानें स्थापिलें. शहराचा अवशेष अजूनहि दृष्टीस पडतो. राजेन्द्र चोल ते कुलोत्तुंग चोल पर्यंतचे राजे १०११-१२ ते १११८ पर्यंत येथेंच रहात असत. येथें एक जुनाट पण मोठें देवालय आहे, ते राजेन्द्र चोलचा पिता व राजाराजा ह्यांनो बांधिलें असें म्हणतात. इलियटच्या मते वीर राजेन्द्र चोल कोप्पर केशरीवर्मा यानें हें बांधलें असावें. फर्ग्युसन ह्या यात्रा काल १४ वें शतक ठरवितो. १८३६ मध्ये ह्या देवालयाचें आवार वगैरे पाडून त्याचें साहित्य कोलेरुनचा लोअर अनिकट बांधण्यास नेलें. [त्रॅन्सिफ्ल-जे. ए. एस्. बी. पृ. ४९. ए. रि. ए.].

गंगोत्री—संयुक्तप्रान्तांतील गढवाल संस्थानच्या टिहरी जिल्ह्यांतील एक पहाडावरील स्थान. हें हिंदूचें प्रसिद्ध तीर्थस्थान आहे. उ. अ. ३१ व पू. रे. ७८° ५७'. उंची १०३१९ फूट. भागीरथी नदीच्या सव्यतीरावर हें आहे. येथून जवळ असणाऱ्या गौरीकुंडांत केदारगंगा व भागीरथी यांचा संगम होतो. देवालयांत गंगा, यमुना व सरस्वती यांच्या मूर्ती असून एकीकडे भागीरथी व दुसरीकडे शंकराचार्य यांच्या मूर्ती आहेत. गंगोत्री क्षेत्र हें गंगेचें उगमस्थान मानितात पण खरें उगमस्थान गोमुख असून ते येथून ८१२ मैलांवर आहे. तेथें जाणें कठिण आहे. गढवालमधील गुरखा सेनापति अमरसिंगय्या ह्याने १८ व्या शतकांत हें मंदिर बांधिलें. उन्हाळ्यांत यात्रेकरुंचे घनेच्या घने दर्शनार्थ लोटतात. यांचे रहस्येच्या सोयीकरितां येथें बऱ्याच धर्मशाळा बांधण्यांत आल्या आहेत. पवित्र जलानें गंगोत्री येथें भरलेली व बंद केलेली भांडी हिंदुस्थानच्या इतर भागांत भायिक लोक घेऊन जातात.

हिवाळ्यांत मंदिरवर्षाच्छादित असतें व पुजारी लोक मत्स्यास जातात [स्किनर-एक्सकर्वेन्स इन् इंडिया. ' हिमालयांतील तीर्थस्थानें (लोकशिक्षण, वर्ष ४) ; तीर्थयात्राप्रबंध].

गंगोह—संयुक्तप्रान्तांतील सहारणपूर जिल्ह्याच्या नकूर तहसिलीचें एक गांव. गंगोह परगण्याचें मुख्य ठिकाण. लो. सं. (१९११) ११३७३. ह्या गांवाचे नवा व जुना असे दोन भाग असून जुना भाग राजा गंगेनें वसविला व नवा भाग शेख अवदुल कदूस नांवाच्या मुसुलमान साधूनें वसविला. हुमायून बादशहानें बांधलेली (१५३७ साली) कदूसाची येथें कबर आहे. येथें जुनाट माशीरी (पैकां दोन अकरावें व जहांगिरानें बांधिलेल्या आहेत), शाळा व दवाखानाहि आहे. गांव फार स्वच्छ आहे.

गजकर्ण—(दद्रुद्वार-रिंगवर्म) हा रोग होण्याचें कारण तीन अथवा चार तऱ्हेचे एकमेकाशी साम्य असलेले उद्विज्ज वीज (विड्ज) हें होय. ह्या डोक्यास झाल्यास अर्धा ते तीन चार इंच व्यासाच्या बहुधा वर्तुळाकार टक्कल पडलेल्या व वर तुळकर केंस असलेल्या जागा नजरेस येतात. त्यावरच पांढऱ्या काळ्याप्रमाणें त्वचेपासून सुटलेल्या खवल्यांचें कीट जमलेले असतें. रोगी अशक्त व दुबळें पोर असल्यास या केंसांच्या मुळांत पू होऊन केंस चिकटतात, खवडा घनतो व वर खपली धरतो. याचें धीज जें वर सांगितलें त्याचे असंख्य परिमाण केंसांच्या मुळांत प्रवेश करून असतात. आणि असल्या एखादा केंस उपटून तो लायकर पोटायास या रासायनिक द्रवांत भिजवून सूक्ष्मदर्शक यंत्रानें तपासून पाहिला असतां त्या केंसाचा बहुतेक भाग या धीजपरमाणूंचा मध्यविंदु स्पष्ट दिसत असलेल्या लांबव लांब रांगांनी भरून गेलेला दिसून येतो. हे सर्व परमाणू अगदी एकसारख्या आकाराचे असतात. हेच परमाणू कधी कधी दाटांच्या केंसांवर रोग उत्पन्न करतात. शरीराच्या विनकेंसाळ भागालाहि गजकर्ण किंवा दद्रुद्वार होतो हें सुप्रसिद्धच आहे. त्वचेवर लाल वर्तुळाकार जरा उचललेली एक कड व नांभी उठल्याप्रमाणें दिसणारा त्वग्रोग जर आपल्या पहाण्यांत आला तर तो हा गजकर्ण रोग आहे अशी शंका येणें साहजिक आहे. नाथटे वगैरे त्वग्रोग यांपैकीच होत. हा रोग सर्वसामान्य आहे व पूर्ण वरा होण्यास अर्थांत कठिण आहे. म्हणून यांतून अर्धवट वरी झालेली, केंस गळत असलेली व टक्कल पडलेली माणसें घरांस पहाण्यांत येतात. हा रोग लवकर वरा न होण्याचें कारण हे जे रोगट व मृत केश डोक्यावर असतात ते समूळ काढल्याशिवाय हें वागपरमाणूनाशक औषध अथवा मलम त्यांत भिजून त्या किडीचा नाश होत नाहीं. ते केंस गळून पडले तर तेथें औषध सहज भिजून गजकर्ण तेंढांच बरे होतें. तसें टोके, दाटां यांवरील होत नाहीं. हा रोग कित्येक महिनेपर्यंत (वर्षांहि) दखान न केल्यास राहून मग आपोआप वरा होतो.

उपचार—केंसांच्या पिंडातील मूळांत रोगबीज परमाणूची घेसुमार वृद्धि होत असल्यामुळे त्या पिंडांत मलम पौंचणें अवश्य पण अवघड आहे. यासाठीं जंतुन्न मलम जें चोळावयाचें तें कडक व तीव्र शक्तीचें वेळल्यानें त्याच्या दाहामुळें केसांपिंड सुजून फुगतो व त्यावरील त्वचाहि सुजते. पण त्यामुळें आंतांल रोगट केंस सुटून येतात व रोगबीज मरतें. या कार्या 'क्ष' किरणांचा उपयोग केल्यानें एकदशांश वेळांत हें कार्य हांतें. पण हें यंत्र सर्वांसच उपलब्ध नसतें ही त्यांत अडचण आहे. जें कोणतें जंतुन्न मलम लावावयाचें तें सकाळ संध्याकाळ तो भाग सावणानें स्वच्छ करून मग चोळचोळून लावावें. या कार्या पारदयुक्त मलम विशेष उपयुक्त आहेत. त्यांची व अन्य प्रकारच्या मलमांची व द्रवांची नांवें पुढें दिली आहेत:—(१) हैड्रार्ज अमोनायाटाचें मलम. (२) शेकडा ३ पासून शेकडा १० प्रमाणांत हैड्रार्ज ओलिफ्ट असलेलें मलम. (३) ग्लिसरीन अँसिड कार्बो-लिक. (४) आयोडीन टिंक्चर. (५) क्लोरोडीन अगर् गोवा पावडरचें मलम इत्यादि. रोग्याच्या फणी, रुमाल, टोपी इत्यादि वस्तु वापरल्यामुळें इतर माणसांत होणारा रोगप्रसार न होऊं देण्यासाठीं जपावें. टोपींत रोज नवा कागद घालून पहिला जाळावा. शरीरावरील इतर भागाचें गजकर्ण वरील मलमांच्या किंवा द्रवांच्या योगानें वरें होतें.

गजपती—वंग (वंगाल) व कर्लिंग (आंध्र व गंजम) या देशांत पूर्वी फार हत्ती असत, त्यामुळें तेथील राजांच्या पदरीं गजदळ पुष्कळ असे. त्यावरून त्यांच्या नांवापुढें गजपति हें एक विशेष उपपद नेहमीं लावण्यांत येऊं लागलें. वंगालच्या पाल राजांनाहि गजपती म्हणत असत. सोळाव्या शतकांत गजपति प्रतापद्वर म्हणून एक प्रख्यात राजा कर्लिंग-देशांत होऊन गेला. त्यानें कामशाखावर ग्रंथ लिहिला असून कायदेकानूनांवरहि एक ग्रंथ लिहिला. त्याला सरस्वति-विलास असें नांव आहे. याच्या पदरीं कदेव नांवाचा एक कवि असून तो दिवाण होता. [कविचरित्र; वैद्य-मध्ययु-गीन भारत भा. २; पिटर्सन-रिपोर्ट व्हॉ. ४]

गजपतीनगरम्—मद्रास इलाख्यांतील विजगापट्टम जिल्ह्यामधील एक तहशील. ही घांटाळा लागून आहे. क्षेत्रफळ ३०२ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १४९३६९. खेडो २९९. महदुल व इतर पट्ट्या मिळून वार्षिक उत्पन्न ४० हजार आहे.

गजवाडु—हा सीलोनचा राजा असून याचा काळ प्रो. गैजरच्या मते स. १७३ किंवा १९१ हा आहे. हा पहिला पांड्यराजा जो नेदुम-बेलियन त्याचा समकालीन होता. तसेंच पराक्रमी चेर राजा शैनशुतुवन व नेदुमुदी किल्ली चोलराज हेहि गजवाडुचे समकालीन होते. चेरराजा शैनशुतुवन यानें बोला विल्यावरून गजवाडु हा वनजी येथील पट्टिर्देवीच्या स्थाप-नेच्या वेळीं हजर होता. सीलोनो दंतकथेप्रमाणें याचा काळ स. ११३-१३५ असा येतो. याच्या कारकीर्दीतच शिल्पदि-कारम् हें तामील महाकाव्य निर्माण झालें. याच गजवाडुनें

बहुधा तामिळराज्या (चोलांच्या) वर स्वारी केली असावी; कारण त्याच्या वापाच्या काराकीर्दीत चोलराजानें सीलोनवर स्वारी करून तेथील वारा हजार लोकांना कैद करून कावेरी नांवाची राजधानी वसविण्याच्या कार्या त्यांना मजूर म्हणून नेण्यांत आलें होतें. गजवाडुनें चोलांवर चढाई करून हे कैदी सोडविले व त्यावरोवरन पट्टिणी देवीच्या पायांतील एक नूपुर व बुद्धाचें भिक्षापत्र आणि इतर संस्मरणीय वस्तू (ज्या पूर्वी चोलराजानें नेल्या होत्या) तिकडून पुनरपि सीलोनमध्ये आणिल्या याच्याबद्दल महावंश या बौद्ध ग्रंथांत पुष्कळ माहिती आढळते. दुसरा एक गजवाडु सीलोनचा राजा झाला होता त्याचा काल अकरावें शतक होय. [महावंश; अयंगर-एन्व्हांट इंडिया; स्मिथ-अर्ली व ऑक्सफोर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

गंजम, जि ल्हा.—(छत्रपुर) हा मद्रास इलाख्यांतला सर्वांत उत्तरेकडचा जिल्हा असून वंगालच्या उपसागराच्या किनाऱ्यानें वसला आहे. याचें क्षेत्रफळ ४८३५ चौरस मैल आहे. याच्या उत्तरेत ओरिसा व कांहीं संस्थानें, पूर्वेत वंगालचा उपसागर आणि पश्चिमेत विजगापट्टम जिल्हा आहे. बहुतेक भाग डोंगराळ व खडकाळ आहे तरी पण इतस्ततः दरिखेरी व सुपीक तपाट जमीनीहि आहेत.

या जिल्हांतून पूर्वेघाट जात असून त्यामुळें मालिया (टेंकल्या) व मैदानें असे याचे दोन स्पष्ट विभाग झाले आहेत. समुद्रापसून घांटापर्यंत जास्तात जास्त अंतर ५० मैल व कमीत कमी १५ मैल आहे, आणि याच ठिकाणी त्याची सर्वांत जास्त उंच शिखरें आहेत. तीं वरुव्हा जवळ असून त्यांचीं नांवें सिंगाराडु आणि महेंद्रगिरी अशीं आहेत. दोहोंची उंची ५००० फुटांच्या जवळ आहे. देवगिरी शिखर (४५३५) यांच्या खालोखाल उंच आहे. मालिया (टेंकल्या) या एजंटच्या ताब्यांत असल्यामुळें त्यांना गंजम एजन्सी असें म्हणत. ह्या भागांत रानटी लोकांची वस्ती असल्यामुळें कले-कटरला जादा अधिकार असतात.

या जिल्हांत तळीं व सरोवरें क्वचितच दिसतात. परंतु कोठें कोठें कांहीं गोड्या (तंपरास) व कांहीं खान्या (सागरम्) पाण्याचीं तळीं आढतात. उत्तरेच्या वाजुला चिल्का हें सर्वांत मोठें सरोवर आहे.

या जिल्हांत तीन नद्या असून त्यांचा उपयोग कालनें काडून शेतीकडे करतात. ऋषिकुल्या ही जिल्ह्याच्या उत्तर भागांतून वहाते. महानदी आणि गोदावरी या हिच्याच शाखा आहेत. वंशघर आणि लांगुल्य या येथे दक्षिण मर्यादेपर्यंत वहात जाऊन चिकाकोलजवळ समुद्रास मिळतात. लांगुल्य ही शेव-टचे ३० मैलपर्यंत गंजम जिल्ह्याची दक्षिण मर्यादाच आहे.

या जिल्ह्यांत किनाऱ्यापासून आंत गेल्यावर मोठ्या झाडांची अरण्ये आहेत व तेथें पाऊसहि पुष्कळ पडतो. गंजम जिल्हांत शिकारहि साधारण वरी आहे. अस्वलें आणि तरस फार असून लांडगे, षिसे व वाघ हेहि आढळतात

डोंगराच्या उतारावर हरिणाच्या वर्गांतले म्हणजे सांबर, चित्रळ व भुंकरगे आणि जंगली जातीचे हरिण आढळतात गोंगाईसुद्धां कांश्चित् याच उतारावर दिसतात. मैदानां काळवीट आढळतात पण चार शिंगांचे काळवीट, गवा व रानडुकर हीं कमी व विरळ आहेत. जंगली कुत्रे फार मयंकर आहेत व ते जमावानें श्रापदांबर हल्ले करतात.

क्रिनाच्यालगतची हवा थंड व निरोगी (आरोग्यकारक) आहे व जिल्ह्यांतील बहुतेक शहरें याच भागांत वसलेली आहेत. शुद्ध गंजम शहर मात्र मलेरियाचें माहेरपर आहे; व म्हणून तेथून जिल्ह्याचें मुख्य ठाणें केव्हांच उठाविलें गेलें आहे. मालिया (रेंकड्या) व वाजूचा भाग नेहमीं मलेरियाचें दूषित असतो. येथें हिवाळा फारच बहारीचा जातो. व पावसाळा चांगलाच असतो. सरासरी पावसाचें मान ४५ इंच असून पाऊस पडण्याचे दिवस ५९ भरतात.

इतिहास. — गंजम हा पूर्वाच्या कलिगाचा एक भाग होता. २६० व्या वर्षी मौर्य राजा अशोक यांचे हा जिंकून घेतला. नंतर कांहीं दिवस वेंगीच्या आंध्र राजांच्या ताब्यांत हा असावा. हे दोघीह बौद्ध होते. अशोकाचें चौगडा येथें एक शासन खोदून (आदेश) ठेविलें आहे.

इ. स. च्या ३ व्या शतकांत आंध्र राजांच्या जार्गी कलिगाचे गंगवंशीय राजे आले. यांचे कालमान व त्यांचा वेंगीच्या चालुक्याशी असलेला संबंध याविषयी कांहींच निश्चित सांगता येत नाही. पण या चालुक्यांनीं सुद्धां गंजमच्या कांहीं भागावर तरी सत्ता गाजवली असावी. दहाव्या व अकराव्या शतकाच्या दरम्यान चोल राजांनीं वेंगी व कलिग देश जिंकले तेव्हां त्यांतच गंजम अगार त्याचा पुष्कळसा भाग आला होता व म्हेंद्रगिरीवर प्रसिद्ध चोल राजा राजेंद्र याचे विजयाचे दाखले सांपडतात. चोलांची कलिगावरील सत्ता किती काल व कितपत होती याविषयी संशयच आहे. याच सुमारास गंगराजांची दुसरी एक शाखा उदयास आली व प्रथमतः चोलांचे मांडलीक म्हणून व नंतर स्वतंत्रपणानें त्यांनीं चार शतकेपर्यंत कलिगावर राज्य केलें. त्यांनीं आपले राज्यमर्यादा दक्षिणात्तर बरीच विस्तृत केली पण शेवटीं त्यांनां केवळ अंतःकलहास बळी पडवें लागलें. पंधराव्या शतकांत तत्कालीन प्रधान गजपती घराण्याच्या मूळ संस्थापकानें, आपल्या राजाचा वध करून तज्ज बळकावले. जिल्ह्याचा बराच भाग नवाप गजपती घराण्याकडेच आहे. १५७१ च्या सुमारास गोवळकोंड्याच्या कुतुबशाहानें त्यांनां अधिकारच्युत केलें. पावणेदानशेंपेक्षां जास्त वर्षेपर्यंत चिकाकोलच्या मुसुलमानांनीं येथें अंमल गाजविला. त्याचें स्मारक म्हणून फक्त एक मशीद आज त्या गांवां अवशिष्ट आहे.

१६८७ मध्ये औरंगजेबानें गोवळकोंड्याच्या राजांस आपलें गांवलिहवत कबूल करावयास लावले व त्यानंतर चिकाकोलच्या सुभेदारांची नेमणूक दक्षिणचा सुभेदार करून लागला. दहसतच्या सुभेदारांनां फ्रेंच लोकांनीं दिलेल्या

मदतीवद्दल १७५३ मध्ये त्यांनां सुभेदाराकडून जो मुलुख मिळाला त्यांत चिकाकोलसरकारचा व गंजमचा समावेश झाला होता. १७५७ मध्ये तेंच व्यवस्था करण्याकरितां युती आला होता; परंतु मद्रासेस मदतीकरितां म्हणून त्याला लालीनें बोलावल्यामुळे तो परत गेला. त्यानंतर व्हाईव्हनें फोर्ड याजवरीवर वरेंच सैन्य देऊन पाठवले. त्यानें फ्रेंच अधिकाऱ्यांचा पराभव करून त्यांचें मुख्य ठिकाण मच्छलीपट्ट हें १७५९ च्या जानेवारीत घेतलें. त्यानंतर दक्षिणेच्या सुभेदारांचे फ्रेंचांची बाजू सोडून इंग्रजांशीं तह केला. फ्रेंचांस या भागांत वसाहत करूं न देण्याचें कबूल केलें. १७६५ मध्ये वादशाही फर्मानानें हा तह पक्का होऊन सुभेदारांशीं झालेल्या १७६६ मधल्या दुसऱ्या तहानें सगळा उत्तरसरकार प्रांत इंग्रजांच्या पदरी पडला.

इलाख्यांतील सर्व भागांत गंजममध्येच स्थिरस्थावर होण्यास फार वेळ लागला. सुमारे ७० वर्षेपर्यंत तेथें कांहींतरी गडबड होतीच. पूर्वी गंजमचा विस्तार पुंडी नदीपर्यंत होता व या मुलुखांत बरेच जमीनदार ३० किंहे व ३२००० सैन्य बाळगून होते. यांनीं आपसांतील भांडणें व शेजारच्या शेज्यांवर हल्ले चालवून सर्वत्र पुंडाई मागवून मागितलेला पुंड व लांडणी देण्याचें ते नाकारित. त्यांच्यावर पुष्कळ वेळा स्वाऱ्या करून त्यांनां कथांत ठेवावें लागे पण हीं शातता कायमची व खात्रीची नसे.

१८०३ मध्ये गंजम जिल्ह्याला पार्लिकमेडीच्या जमिनदारीसह चिकाकोल पोटाविभाग जोडण्यांत आला. या भागांत १८१२ पासून १८३२ पर्यंत अशांतताच होती व तिचें कारण म्हणजे तेथील अकरा छोटेशानी संस्थानिक अध्या जमीनदार यांची आपसातील दुहो व भांडणें हें होय. या संस्थानिकांस थिसोई छणत. यांनां पूर्वीच्या जमिनदारांचे कित्येक खेडी वहाल केलीं होती. कारण सावरा जातीच्या डोंगरी लोकांचा बंदोबस्त करून त्यांचे सपाटीवरील लोकांवर येणारे डापे बंद करण्याचें त्यांनां कबूल केलें होतें. ही अट तर थिसोई यांनीं पाळली नाहींच पण स्वतः त्यांनींच पुंडपणा आरंभला आणि शेज्यांपाठांस सतावून सोडलें. १८१६ मध्ये जयपूरकडून ४।५ हजार पेंडार लोटलें व सर्व प्रदेश जाळून पोळून फस्त केला. १८३२ मध्ये थिसोई लोकांनीं बरीच पुंडाई मागविल्यामुळे रसेल यास त्यांच्यावर नेमून त्यांचा बंदोबस्त करण्यांत आला. लवकरच खोंड लोकांतील नरमेथाची चाल बंद पडली.

१८३९ मध्ये स्वतंत्र कायदा पास होऊन गंजमच्या कलेक्टरला गव्हर्नरचा एजंट हा किताब व डोंगरी मुलुख व लोक यांजवर विशेष अधिकार मिळाले. त्या वेळेच्या परिस्थितीचें व त्यावेळेच्या गंजमचें वर्णन रसेलच्या लेखांत व मिरिबा एजंटच्या रिपोर्टांत याचा वयास सांपडतें.

जौगडा येथील शिलालेखाशिवाय वर्णनाथ अशा प्राचीन वस्तू म्हणजे कित्येक पुरातन देवळे व कित्येक शिल्पशास्त्रीय व खोदकाम यांचे उत्कृष्ट नमुने येथे असून कलिंग घराण्याच्या पूर्वेतिहासावर प्रकाश पाडणारे लेखहि आढळतात. यापैकी शिकुर्म येथील वैष्णवपंथी मठ व सुखलिंग येथील शैवमंदिर ही दोन फार प्रसिद्ध आहेत.

लोकवस्ती.—लोकसंख्या १९२१ च्या खानेसुमारति १८,३५,५६२ भरली. जिल्ह्यांत शहरं फक्त ९ असून वेरामपूर, चिकाकोल आणि पार्लिकिमेडी येथे म्युनिसिपालिट्या आहेत. शहरं मैदानावर वसली असून तेथील खेळांही टॅक्झांवरील खेळांपेक्षा मोठी आहेत. एकंदर खेळी ६१४५ आहेत. सपाट सुळ्यांत शेंकडा ९६ हिंदू आहेत. एजन्सीपट्ट्यांत शेंकडा ६६ च्या वर वन्य हिंदू आहेत. सखल प्रदेशांत वस्ती दाट असून टॅक्झांकडे विरळ आहे. सपाटीवर दक्षिणेकडे तेलगू व उत्तरेस उरिया भाषा प्रचलित असून एजन्सीपट्ट्यामध्ये खोंड भाषा चालते व तेथेहि दक्षिण भागांत मालियासावरा भाषेचा वराच उपयोग होतो. या जिल्ह्यांत मुसलमान व ख्रिश्चन फारच कमी आहेत. मैदानावर बहुधा तेलगू व उरिया जातीचेच लोक आढळतात. तेलगूपैकी शेतकाम करणारे कापू लोक (सुमारं देव लाख) पुष्कळ असून त्यांच्या खालोखाल कलिंग (एक लाख) लोक येतात. कलिंगांची एवढी मोठी वस्ती दुसऱ्या कोणत्याहि जिल्ह्यांत नाही. उरिया जातीत ब्राह्मण वरेच असून एकंदर लोकवस्तीची त्यांचे प्रमाण जवळजवळ ८ पडते.

उपजीविकेचे साधन सामान्यतः शेतीच असून सपाटीवर शेंकडा ६६ शेतकी कामांत गुंतलेले असून त्यापैकी बहुतेक शेतीचे मजूर आहेत. एजन्सीपट्ट्यांत बहुतेक सर्व लोक शेतीवरच रहात असून विणकामावर रहाणारे थोडे लोक आहेत.

जिल्ह्याच्या ४८३५ चौरस मैलापैकी ५२९८७० एकर जमीन रयतवारी व लहान इनामी गांवांतील लागवडीतील व संवंध इनामी एकर १९५९९८ आहेत. एजन्सी पट्टा, जमीनदारी व इनाम जमीन यांविषयी सविस्तर माहिती संकलित नाही. तांदूळ व रागी ही दोन मुख्य धान्ये होतात.

जंगलः—या जिल्ह्यांतील बहुतेक जंगले इनाम जमिनींत आहेत आणि सरकारी ताऱ्यांतीही जी जंगले आहेत तीहि दुर्गम अवस्थामुळे जंगलखात्याचा कायदा इकडे फारसा लागू केलेला नाही.

गंजममध्ये म्हणण्यासारख्या खाणी नाहीत. बोरियाणी-जवळ थोडेसे मँगनीज सांपडते. गुमतूर तालुक्यांत व पार्लिकिमेडी येथे अश्रक, अॅन्टिमनी व कुंद ही सांपडतात. पण व्यापार करण्याइतका पुरवडा नाही. किनाऱ्याने हुमा, सुरदा, नौपाडा आणि कलिंगपट्टम् येथे मांठ तयार करण्याची सरकारी मीठागरे आहेत.

व्यापार आणि दळणवळणः—शेतीशिवाय मुख्य उद्योग म्हणजे विणकामाचा होय. सपाटीवरील बहुतेक सर्व खेळांतून सामान्य तऱ्हेचा कपडा विणला जातो व वेरामपूर येथे रेशमी कापड तयार होते.

गंजमचा निर्यात व्यापार मुख्यतः धान्य, कमावलेली कांतडी, गळितांचे धान्य, हळद, लॉकूड, खारे मासे आणि नारळ यांचा चालतो. मुख्य आयात माल म्हणजे तांदूळ, कपडा, कांचसामान, धातू व धातूसामान, मातीचे तेल, मत्सल्याचे पदार्थ व गोण हा होय. गोपाळपूर, कलिंगपट्टम् व वालुह्या ही तीन बंदरे असून पहिली दोन मोठी व परदेशाशी व्यापार करणारी आहेत.

बंगाल नागपूर रेल्वेची ईस्ट कास्ट शाखा जिल्ह्यापासून दक्षिणेत्तर गेली असून नौपाडा येथून पार्लिकिमेडी जमीनदारीत एक बंदर शाखा गेली आहे. येथून मिठागरापर्यंत एक फांटा काढला आहे.

१७६६ मध्ये इंग्रजांनी हा जिल्हा आपल्या ताऱ्यांत घेतला. तेव्हा जमीनदारी व हवेली असे यांतील जमीनीचे दोन भाग होते. कंपनीच्या हुकमावरून एका अधिकाऱ्याची नेमणूक होऊन १८०४ मध्ये हा जिल्हा कायमधान्याच्या पद्धतीखाली आणला गेला. जमीनदारांना त्यांच्या वतनांची कायम धान्याने सनद देण्यांत आली व हवेली जमीन लिलावांने जास्तीत जास्त किमतीस विकण्यांत आली. जमीनदार व खासगी लोक यांच्याकडे कायम धान्याची वाकी फुगत चालली व १८०९ ते १८५१ च्या दरम्यान सर्व जमीन पुन्हा सरकारांत आली. त्याचे वेव्हामपूर, चिकाकोल व गुमतूर हे तीन तालुके करण्यांत आले. चिकाकोल-मध्ये इ. स. १८१७ मध्ये जमिनीची पाहणी व विभागणी करून रयतवारी पद्धत सुरू करण्यांत आली. तथापि १८७८ पर्यंत हल्लीची समाधानकारक व्यवस्था करणे शक्य झाले नाही. १८६६ मध्ये सर्व सरकारी तालुक्यांतून मोजणी व १८७५ मध्ये आकारणी सुट होऊन १८७८ मध्ये काम पुरे झाले. १९०६ मध्ये पार्लिकिमेडी एजन्सीमधील १२२ खेळांस लोकलवोडीचा कायदा लावण्यांत आला. चिकाकोल, पार्लिकिमेडी व वेव्हामपूर येथे म्युनिसिपल कमिटी आहे. चिकाकोल, वेव्हामपूर व गुमतूर येथे तालुकाथोडे आहेत. व तीन डिस्ट्रिक्ट थोडे आहेत. मात्र एजन्सी पट्ट्यावर यांचा ताबा नाही.

शिक्षण—जिल्ह्यांतील सपाटीच्या प्रदेशाचा नंबर इलाख्यांत शिक्षणाच्या बाबतीत १७ वा आहे. दर दहा हजार ६ व ८ लोकांना लिहितां वाचतां येते. तसेच दर १० हजार लोकांत शेंकडा फक्त १२५ सांनां (पुरुष १२३ व स्त्रिया २) इंग्रजी येते. तेलगू लोकांत इंग्रजी शिक्षण जास्त असून देशी भाषा शिक्षणांत उरिया लोक वरचढ आहेत.

शहर.— (छत्रपूर) जिल्ह्याचे पूर्वीचे मुख्य ठाणे. उ. अ. १९° २३' व पू. रे. ८५° ५' असून ऋषि कुल्या

नदीच्या मुखाजवळ वसले आहे. येथून मुख्य सडक व ईस्ट-कोस्ट रेल्वे जाते. लोकसंख्या (इ. स. १९०१) ४३९७. शहर व किल्ल्याचा अवशिष्ट भाग ही उंचावर असून पूर्वी येथे वराच व्यापार चालत असे. येथील किल्ला इ. स. १७६८ मध्ये मराठ्यांच्या हल्ल्यापासून बचाव करून घेण्याकरिता वांधलेला होता. इ. स. १८१५ मध्ये येथे तापाची भयंकर साथ आली; तिने पुष्कळ युरोपियन आणि एतद्देशीय यांचा संहार केला. तेव्हापासून जिल्ल्याचे मुख्य ठिकाण वेन्हामपूर येथे नेण्यांत आले व यामुळे शहराचे महत्त्व बरेच कमी झाले. येथील कित्येक सुंदर इमारती फाल्गतीने पडून गेल्या व कित्येक तर पाडून टाकण्यांत आल्या. पूर्वी हे बंदर होते, पण व्यापार बंद झाल्याने व तांडाशी गळ वसत चालल्याने १८८७ पासून ते बंद करण्यांत आले. येथून ओरिसामध्ये तांदूळ फार जातो.

गजेंद्रगड—मुंबई, धारवाड जिल्हा. हे बदामांच्या पश्चिमेस २८ मैलांवर एक खेडे आहे. हे पूर्वी मुधोळच्या घोरपट्यांकडे होते. येथे शिवाजीने वांधलेला एक किल्ला आहे. येथील उंचगिरी नांवाचा दुसरा किल्ला १६८८ त दौलतराव घोरपट्यांना वांधला. गांवापासून ३ मैलांवर एका खोऱ्यांत यात्रा भरत असते. या खोऱ्यांत शंकराची मूर्ति आहे. लोकसंख्या (१९११) ८३०९.

येथील घोरपट्यांना हिंदुराव ही पदवी आहे. वहिरजी घोरपट्यांन शिवाजी महाराजांच्या कारकीर्दीत गजेंद्रगड व गुत्ती मिळविली. संताजी हा प्रख्यात सेनापति या वहिरजीचा भाऊ होय. संताजीला पुढे कापशी गांव इनाम मिळाल्याने त्याचे वंशास कापशीकर नांव पडले व वहिरजी हा गजेंद्रगडास राहिल्याने त्याच्या वंशास गजेंद्रगडकर म्हणून लागले. याचा वडील मुलगा हा वावीत वर्षांचा असतांनाच मुसलमानांबरोबरच्या एका लढाईत ठार झाला. त्याचा धाकटा भाऊ शिंदोजी याला हिंदुराव ममलकतमदार जपतनमुल्क फातेजंग समशेर वहादूर सेनापति अशी पदवी होती. कोल्हापूरची देवी मुसलमानांच्या भयामुळे मध्यंतरी दुसरीकडे ठेविली होती, ती पुन्हा कोल्हापूरच्या राज्याची स्थिरस्थावर होताच या शिंदोजीने स्थापिली. त्याबद्दल त्याला देवच्या प्रधानकीची वस्त्रे व पांच गांवांची सरदेश-मुक्ती इनाम मिळाली. शिंदोजी हा पेशव्यांना अनुसरून वागे. याचे मुरारराव, दौलतराव व भुजंगराव असे तीन पुत्र होते. पैकीं भुजंगराव हा २० व्या वर्षी लढाईत मरण पावला. मुरारराव हा पराक्रमी होता. हा जवळ जवळ स्वतंत्र वागे; याच्या पदवी कवायती पलटणे असल्याने त्याचा दरारा निजाम, टिपू व इंग्रज यांस त्या प्रांता चांगलाच असे. हा पेशव्यांच्या तर्फेन तिकडे बंदोबस्त ठेवी. त्यांनी त्याला सेनापतिपद दिले होते. हा बहुधा गुत्तीत राहो. यांस पंच-वीस कारांना प्रांत त्याने काबीज केला होता. अनेक कार-कीर्दी त्याने पाहिल्या होत्या. इंग्रजांसहि याने अडचणीत

मदत केली होती. मुराररावाकडे गुत्ती व दौलतरावाकडे गजेंद्रगड अशी वांटणी पेशव्यांनी करून दिली. मुरारराव शेवटी टिपूच्या हाती लागले. त्याने त्याला शेवटपर्यंत रुग्णाची वेडी पायांत घालून कपालदुर्गास कैदत ठेविले होते. टिपूने गजेंद्रगडहि घेतला. पुढे हरिपंत तात्या टिपूवर चालून आले तेव्हा पेशव्यांच्या मदतीने दौलतरावाने गजेंद्रगड हस्तगत केला. त्यावेळी तीन लाखांचा संजाम किडपाकडे चालत होता. परशुरामभाऊ पटवर्धन व दौलतराव यांची फार दोस्ती होती. दौलतरावहि शूर होता. निजामाशी तह झाल्यावेळी हरिपंततात्यांनी दौलतरावाची पावणेतीन लक्षांची जहागीर निजामाकडे देऊन दौलतरावास पंचवीस हजारानी जहागीर खर्चास ठेविली. मध्यंतरी थोरल्या माधवरावांनी गळगळे, इंगळ वगैरे ५०१६० हजारांची जहागीर यांना दिली होती. राव-याजीच्या वेळी पुन्हा घोरपट्यांच्या जहागीरिपैकी कांहीं गांवे जप्त झाली. दौलतरावास वहिरजी म्हणून पुत्र होता. त्याचा पुत्र भुजंगराव. वहिरजी याच्या वेळी इंग्रजी झाली. त्यावेळी गजेंद्रगड संस्थान तेरा हजारांचे होते. [उफ; कैफियती; विजापूर ग्याझे. राजवाडे. खं. ७, १०].

गझनी—अफगाणिस्तानांतोळ गझनी जिल्ल्याचे मुख्य ठिकाण. हे काबूलपासून ९२ मैल व कंदाहारपासून २२१ मैल. समुद्रसपाटीपासून ७२७९ फूट उंचीवर वसले आहे. गझनी हे गझनी घराण्याची राजधानी होय. महमद गझनीने हिंदुस्थानावर बऱ्याच स्वान्या केल्या. त्याने समर-कंद इस्पाहानपासून लाहोरपर्यंत राज्याचा विस्तार केला पण त्याच्या मागून या शहरास उतरती कळा लागली. महम-दाच्या वेळी गझनी येथे भव्य इमारती होत्या व ते एक विद्येचे मुख्य पीठ होते. ११५२ मध्ये अलाउद्दीन खोरोने त्याचा विध्वंस केला. यापुढे गझनीला मूळचे स्वातंत्र्यमहात्व केव्हाहि प्राप्त झाले नाही व ते काबुलच्या कायमचे अंकित बनले.

पाहिल्या अफगाण युद्धामध्ये (१८३९) इंग्रजांनी गझनी सर केले. व १८८१ पर्यंत तसेच होते. १८४१ मध्ये येथील इंग्रज सैन्यास अफगाणांना शरण जावे लागले. १८४२ मध्ये पुन्हा इंग्रजी सैन्य तेथे गेले होते. गझनी हे आता लष्करी दृष्ट्या मुद्दीच महत्त्वाचे नाही. तेथे फक्त १००० घरे आहेत. वाजून गझनी नदी वहाते. जुनाट तट वगैरे किल्ल्याचा पडित भाग आहे. येथे वस्ती अफगाण हजारा व हिंदुव्यापारी यांची आहे. मुख्य व्यापार धान्य, फळे, लोकर वगैरेचा आहे. येथे हिवाळ्यांत फार वर्ष पडते. उन्हाळा व पावसाळा यांत सांधांचे ताप होतात. तीन मैलांवर जुन्या शहराचे कांहीं अवशेष व दोन १०० फूट उंचीचे मनोरे आहेत.

गझनी घराणें—द्राणांत सामानी नांवाच्या राजवंशांने सुमार दोनशे वर्षे राज्य केले; पुढे त्याच्या पडत्या ऋज्यांत तुर्क लोकांनी आपले महत्त्व पूर्वकडे वाढविले; सामानराज

अवदुलं मंलीक याच्या पदरीं अल्प-तेगीन नांवाचा एक तुर्क गुलाम होता, त्याच्यावर अवदुलची मर्जी वसून त्याने त्याला १६७ त खुरासानप्रांताची सुभेदारी दिली. अवदुल हा १६७ त मेल्यावर त्याच्या मनसूर नांवाच्या मुलाला गादी मिळू नये म्हणून अल्प-तेगीनने खटपट केल्यावरून मनसूरने त्याला सुभेदारीवरून काढून टाकलें, तेव्हां तो पळून गजनीकडे आला व तिकडे त्याने फौज जमा करून गझनी येथे राज्य स्थापन केलें. या राज्याची पूर्वे सरहद्द पंजाबास मिडली होती. पंजाबचा त्या वेळाचा राजा जयपाळ म्हणून होता; त्या दोघांत अल्प-तेगीनच्या कारकाद्विती मोठासा प्रसंग झाला नाहीं. सन १७४ त हिंदूलोकांनी गझनीवर स्वारी केली होती पण ती निष्फळ झाली. अल्प तेगीन हा १७६ त मेल.

स व क् ते गी न.—हाहि एक तुर्क गुलाम असून अल्प तेगीनचा आवडता होता. त्यानें याला आपला जांबई करून आपल्या राज्याचा वारस नेमिलें होतें. मावेल डफ म्हणतो कीं अल्प तेगीन यानें गझनीस स्वतंत्र राज्य न स्थापतां तें सवक् तेगीननें स्थापिलें. शेवटचा सामानी राजा दुसरा नूह हा मेल्यावर सवक् तेगीन स्वतंत्र झाला (१७७). तावत्काल तो व अल्प तेगीन हे सामानीचे मांडलांकच होते. स्वतंत्र झाल्यावर त्याला फारशी स्वस्थता मिळाली नाहीं. पंजाबांतला हिंदूनां जयपाळाच्या हाताखाली गझनीवर स्वारी केली (१७९). तेव्हां सवक् तेगीननें लयमान येथें हिंदूनां तोंड दिलें. परंतु दोघांचा समेट होऊन जयपाळ परत फिरला. सवक्नें १८० त वरत घेतलें. पुढें काबूल शाह गखर हा त्याच्या प्रजेन वंड केल्यामुळें सवक्च्या आश्रयास आला (१८३). सवक् तेगीनची हिंदुस्थानावरील पहिली स्वारी सन १८६ त झाली. त्या वेळीं कुशघर (काशगर) घेऊन त्यानें फक्त सरहद्दीवर किरकोळ मोदीम करून थोडीफार लूट नेली. पुढें स. १८८ त त्यानें मोठी स्वारी करून जयपाळाचा लयमानच्या लडाईत पराभव केला. तेव्हां जयपाळानें त्याला गझनीच्या बाजूचे चार किल्ले व शंभर हत्ती देण्याचें कबूल केलें. यानंतर सवक् तेगीन यानें सिंधूपर्यंतचा प्रदेश ताब्यांत घेऊन पेशावर येथें आपला सुभेदार ठेविला. तो परत देशां गेल्यावर त्याचा मुलगा महमूद यानें काहीं उचल केल्यामुळें सवक्नें त्याला गझनीस एक वर्षे कैदेत ठेविलें (१९०) होतें. पुढें बघ्राखानानें सुखान्यावर चाल केली असतां, सवक्नें त्याचा पराभव केला (१९३). सामानी राजा दुसरा नूह याला हिरात, खुरासान व बलख या प्रांतांतला वंडाळी मोडण्यास सवक्नें मदत केली होती. त्यामुळें या तीन प्रांतांवर नूह यानें सवक् याला व त्याचा मुलगा महमूद याला निशापुर येथें सुभेदार नेमिलें (१९४). पुढें स. १९७ च्या आगस्टमध्ये बलखजवळ सवक् तेगीन मेल. त्यानें आपल्या मार्गें आपला

मुलगा इस्माईल याला वारस केलें; कारण महमूद हा दासी-पुत्र होता.

म ह सु द.—याचा जन्म १३ नोव्हेंबर स. १७० त झाला. यानें इस्माईल याला पकडून कालंजरच्या अरण्यांत कैदेत ठेवून आपण गादी बळकाविली (जानेवारी १९९). त्यानंतर लागलीच त्यानें सामानी संस्थानिकांवर स्वारा करून बलख व हिरात हे प्रांत आपल्या कबज्यांत घेतले व मर्वे आणि निशापुर हे त्यांना दिले (मे १९९). खुरासानप्रांतहि त्याला थोडक्याच दिवसांत मिळाला; तेव्हां अल कादीर या खलीफानें त्याला त्या प्रांताचा सुभेदार केलें; त्याचवेळीं महमूदनें आपणास सुलतान म्हणवून घेतलें व बलख येथें आपली राजधानी केली (जुलै). पुढें त्यानें निशापुर हस्तगत करून सिजिस्तानवर चाल केली (१०००). प्रख्यात कवी फिदैसी व फरखी हे महमूदचे सुलतमाऊ होते; त्यांचा थाप बुघ्राखान याला सिजिस्तानच्या खलफ सरदारानें ठार मारल्यानें त्याचा सूड घेण्याकरितां महमूद तिकडे गेला होता. त्यानें आपला भाऊ नखखान यास सेनापति व अहमद मैमंदी यास वजीर नेमिलें. मैमंदी हा अठरा वर्षे वजीर होता. पुढें त्याचा अपमान करून महमूदनें त्याला कैदेत टाकिलें असतां महमूदचा मुलगा मत्तूदनें त्याची सुटका केली, महमूदच्या दरबारां दूती, अस्तुदी, अत्र्युरी, फिदैसी वगैरे कवी होते. महमूदानें पश्चिमेकडील प्रांत घेतल्यावर हिंदुस्थानाकडे दृष्टी बळविली. हिंदुस्थानांत धर्मवृद्धि करावी, संपादन संपत्ति मिळवावी व पदरच्या मोठ्या फौजेचा खर्च परस्पर भागवावा या हेतूनें त्यानें यापुढें हिंदुस्थानावर एकंदर सतरा स्वाऱ्या केल्या. हिंदुस्थानांत त्यावेळीं अनेक लहान लहान राज्ये होती व त्यांत एकी नव्हती. त्यामुळें महमूदला बहुतेक यश येत गेलें. त्यानें आपल्या राज्याची सुव्यवस्था लाविली होती व धेन्याचें त्याच्यावर प्रेम होतें. त्यामुळें इतक्या स्वाऱ्या करण्यास त्याला सवड मिळाली. त्यानें गझनीहून आगस्ट १००१ मध्ये निघून हिंदुस्थानावर पहिली स्वारी केली व पेशावर येथें काबूल व लाहोर येथील राजा जयपाळ शाहीय (काबूलच्या शाही घराण्यांतला ?) याचा पराभव केला (२७ नोव्हेंबर १००१). याच सुमारास तिकडे निशापुर हें सामानी संस्थानिकांन काबीज केलें. परंतु महमूदानें तिकडे जाऊन तें परत घेतलें व त्यामुळें त्याला सिजिस्तानचा राजा म्हणून लोकांनीं कबूल केलें. (१००३). त्याच वेळीं त्यानें टाक हा किल्लाहि घेतला. पुढें १००६ त त्यानें हिंदुस्थानावर दुसरी स्वारी केली. (मावेल डफ अनेक मुसुलमानी तवारीखांच्या आधारें दुसऱ्या स्वारीचा सन १००६ देतो व रा. सरदेसाई १००४ देतात.) तत्पूर्वी त्यानें आपल्या ईलकखान नांवाच्या सुलतमावाशी सह करून अजिमत व ट्रान्सकाकेशिया या प्रांतांची वांटणी केली. या दुसऱ्या स्वारीत त्यानें भिराराए मटिआह (मदीराजा विजयराय) याचा पराभव

केला. अनंगपाल खंडणी देई; परंतु त्याचा सार्थीदार विजयराज हा देईना म्हणून महमूद त्याचेवर चालून गेला. प्रथम रजपुतांना त्याचा पराभव केला. तेव्हां त्यांनी सैन्यास धोर देऊन पुन्हां लढाई दिली, तीत मात्र विजयराज सुलतानजवळील भिट्टीच्या (भिट्टा ?) किल्यांत गेला; तो किंग्रहि महमूदने घेतल्यावर विजयराज सिंधमध्ये पळून गेला व भटारज्य महमूदने खालसा केलें आणि परत गेला. इतक्यांत त्याचा मुलतानचा सुभेदार अवलफत्ते यानें अनंगपालाशी सहाय करून बंड उभारलें; तेव्हां महमूद पेशावरवर चालून येऊन त्यानें अबूलला काश्मीरकडे पिटाळून बंड मोडलें. (१००६). ही त्याची तिसरी स्वारी होय. इतक्यांत खुरासानांत बंड झाल्यानें महमूदानें तिकडे जाऊन तें मोडलें (१००७). इकडे महमूदचा पेशावरचा सुभेदार सुकपाल (हा मूळचा हिंदू असून पुढें मुसुलमान झाला होता) यानें धुमाकूळ सुरू केल्यानें महमूद तिकडून निघून पुन्हां इकडे आला व सुकपालाला पकडून त्यानें कैदेत टाकिलें (१००७). ही चौथी स्वारी होय. पुढील सालीं त्यानें आपला चुलतभाऊ (ईलकखान) यास त्यानें बंडाळी केल्यावरून पकडून कैदेत ठेविलें. या वेळीं अनंगपालानें पुष्कळ हिंदुराजे जमवून लढाईची तयारी केली; शिखांनीं आपले दागीनेसुद्धां युद्धाकरितां देणगी म्हणून दिले होते. गहखर वगैरे डोंगरीलोकहि हिंदूंच्या वाजूस होते; महमूदची ही पांचवी स्वारी असून तो भट्टिडा येथें आला. तेथे हिंदूसुसुलमानांचें युद्ध झालें. प्रथम हिंदूंचाच जय झाला, परंतु शेवटीं अनंगपालाच्या हत्तीस तार लागून तो पळत सुटला; तेव्हां राजा ठिकाणावर नाहींस पाहून हिंदू सैन्य पळालें व महमूद याला आपोआप जय मिळाला (१००९). त्यानें परत जातांना नगरकोटचे देऊळ भ्रष्ट करून अपार संपत्ति लुटली. फेरिस्ता म्हणतो कीं सात लाख सोन्याचे दीनार, सातशें मण दागिने, दोन हजार मण चांदी, दोनशें मण सोनें, बीस मण जवाहीर इतकी लूट त्याला मिळाली. अरबी मण दोन शेंदांचा असे. तरी त्या मानानेंहि ही संपत्ति पुष्कळ होती. महमूदानें गझनीस मोठा समारंभ करून ही संपत्ति सोन्याचांदीच्या मेजावर ठेवून लोकांस दाखविली. पुढें १०१० त त्यानें सहावी स्वारी करून (सत्त देशची राजधानी)नारैन(नारायण) काबीज केलें. राव्हर्टीच्या मते भीमनगरच्या भीमनारायणावरील जी स्वारी ती होय होय. याच सालीं घूर प्रांत महमूदनें खालसा केला. लगेच मुलतानवर येऊन (सातवी स्वारी) अबुल लोदीस मद करून गझनीस गेलें. तिकडे अशासनन प्रांत धिनवारस म्हणून (१०११) व खुजिस्तान (१०१२) प्रांतांनें बंड केल्यावरून महमूदानें ते दोन्ही खालसा केलें. नंतर १०१३ त त्यानें हिंदुस्थानावर (आठवी स्वारी) व १०१५ त आपला मुलगा मसाउद याच्यासह घूर प्रांतावर स्वारी केली. पुढें

त्याच सालीं (नववी स्वारी) त्यानें स्थानेश्वरवर येऊन तेथील देऊळ लुटून गझनीस प्रयाण केलें; त्यावरुंवर देवाळयांतील मुख्य मूर्ति नेली. पुनः थोड्या दिवसांनीं (दहावी स्वारी) तो काश्मीरवर चालून आला पण लोहकोट येथे हिंदूंनीं त्याचा पराभव केला. पुढच्या सालीं (१०१६) खारीझम प्रांतांत बंड झालें. तें त्यानें मोडून तेथे आपला खोजा अस्तुन-ताश याला सुभेदार नेमलें. नंतर (१०१७) त्यानें आपल्या (मसाउद) मुलाला आपल्या चुलत भावाची (ईलकखान) मुलगी करून त्याला खुरासानचा सुभेदार केलें व हिरात ही त्याची राजधानी केली व मसाउदला आपला वारस नेमलें. पुढें त्यानें हिंदुस्थानावर अकरावी स्वारी (१०१८) केली. इतके दिवस तो पंजाबच्या अलकडे आला नव्हता; परंतु पंजाबच्या पुढें अनेक संपत्तिमान शहरें असल्याचें ऐकून बरोबर अफाट कौज घेऊन तो एकदम कनोजवर आला. तेथील राजा कुवराय हा त्यास शरण गेला. तेथून त्यानें मथुरेस जाऊन तेथील व चारटोतील मंत्र वगैरे गांवांतील धर्मत मंदिरे लुटली व प्रदेश बेबिरास्त करून गझनीस परत गेला. तिकडे मसाउद यानें घूर प्रांतांत झालेलें बंड मोडून वतैर, झरात, झरूस हीं ठाणीं व घर्गिस्तानांतील सर्व किंज कार्याज केले (१०२०). याच सालीं शाहनामा ग्रंथाचा कर्ता व तूसचा रहिवाशा आणि महमूदच्या दरवारचा प्रख्यात कवि फिदौसी हा मेला (खल्फानें त्याचा मृत्यु १०२५ त दिला आहे). कनोजचा राजा महमूदचा मांडलिक बनल्यानें इतर सर्व हिंदुराजांनीं कालंजरच्या नंदराजाच्या हाताखाली त्याच्यावर स्वारी घेली, तेव्हां त्यानें महमूदास मदतीस पाचारण केलें; परंतु महमूद येण्यापूर्वीच नंदराजानें कनोजच्या राजास लढाईत ठार केलें (१०२१). महमूदनें कालंजरवर चढाई केली (बारावी स्वारी) परंतु तेथे त्याचा पराभव झाला. तेव्हां तो परत निघाला. जातां जातां त्यानें अनंगपालाचा मुलगा त्रिलोचनपाल (लाहोरचा राजा) याचा राहिव येथे पराभव केला. त्या लढाईत त्रिलोचन पडला व त्याचा मुलगा भीमपाल हा राजा झाला. लाहोर हें गांव महमूदनें खालसा करून हिंदुस्थानांत सुसुलमानी राज्याचा पाया घातला. पुढें (१०२२) महमूदनें नूर व किरात आणि लोहकोट यांवर स्वाभ्या केल्या. पैकीं लोहकोट येथे त्याचा पराभव झाला; (तेरावी स्वारी). दुसऱ्या वर्षी (१०२३ चौदावी स्वारी) त्यानें ग्वालहेर व कनोजवर स्वारी केली व तेथून खंडणी घेऊन तो परत गेला आणि (१०२४) अफगाण लोकांवर चालून त्यांना लुटलें. पुनः त्यानें अफगाणांवर स्वारी केली व ६ ऑक्टोबर १०२५ रोजी सोमानाथाच्या प्रख्यात (पंधरावी) स्वारीवर तो निघून मुलतानाकडे बळला. गझनीहून हें १ हजार मैल दूर आहे. येथील देवळाद्वक्तें विख्यात व धोमान देऊळ त्या काळी पश्चिम हिंदुस्थानांत नव्हतें. इकरिया कश्मिनी या फारशी

माणसानें (१२६३ त) सोमनाथाचें वर्णन ऐकीव माहिती-वरून दिल्ले आहे (सोमनाथाची साय माहिती सोमनाथ या नांवाखालीं पहाची). या प्रवासांत उन्हांन व इतर आपत्तींन त्याच्या सैन्याचा फार नाश झाला. वाटाड्यांनीं भलत्याच वाटा दाखवून त्याला फसवून सोमनाथाचा सूड उगविला. त्याच वेळीं हिंदू लोकांनीं केलेल्या हल्ल्यांनां मोठ्या कष्टांन तोंड देत देत तो सिंधु उतरून मुलतानास जाऊन तेथून गझनीस गेला.

पुढें गझनीस मसाजदचें लग्न करून महमूद पुनः (सोळावी स्वारी) जाट लोकांवर चालून आला (१०२७). कारण या लोकांनीं सोमनाथाच्या स्वारींतून परत जातांना त्याचा खर-पूस समाचार घेतला होता. या वेळींहि जाटांनीं त्याचा पराभव केला; परत जातांना त्यानें भडकर, ठग व संस्थान येथें स्वान्या केल्या. पुढें (१०२८) त्यानें नहर प्रांताची वांटणी स्वतः व तुर्कस्तान (आशियांतोल) चा राजा या दोघांत करून इराक प्रांतावर स्वारी करून तो खालसा केला व मसाजदच्या ताब्यांत दिला (१०२९). याच सालीं मसाजदची व धाकर रजपुतांची एक लढाई झाली (सतरावी स्वारी). यानंतर थोडक्याच दिवसांत (३० एप्रिल १०३०) महमूद हा मधुमेहाच्या विकारानें वयाच्या साठव्या वर्षीं मरण पावला. तो शूर, महत्वाकांक्षी, अत्यंत लोभी, चंचल, मद्यपि, साहसी, व्यवहारज्ञ व विद्याव्यासंगी होता. त्यानें जवळ जवळ पंचवीस वर्षे हिंदुस्थानावर स्वान्या केल्यानें हिंदुस्थानांत येण्याची वाट मुसुलमानांच्या पायाखालची होऊन गेली. त्यानें पंजाब जिंकल्यानें पुढें आपल्याला हिंदुस्थानांत राज्य स्थापतां येईल असा मुसुलमानांनां भरंवसा वाटूं लागला. महमुदाच्या लोभीपणाची पुढील गोष्ट प्रख्यात आहे. मरणा-पूर्वीं त्यानें आपली सारी संपत्ती एकत्र पाहिली व हिचा आतां वियोग होणार हें पाहून तो रडला; पण त्यानें ती कोणास वाटली नाहीं. त्यानें गझनीस एक पाठशाळा व एक पदार्थसंग्रहालय स्थापिल्लें. काव्याचाहि हा भोक्ता होता. हिंदुस्थानांतले कारागीर नेऊन त्यानें गझनीस सुंदर इमारतां बांधल्या. त्याची लष्करी शिस्त कडक असून ती स्वतःहि हुपार सेनापति होता. त्याची खडी फौज ५०६० हजार असे. हिंदुस्थानांत कायमचें राज्य स्थापण्याची त्याची इच्छा नव्हती. फक्त लूट करण्याचा त्याचा परिपाठ असावा. लाहोर प्रांत त्याच्या ताब्यांत होता. याकांच्या हिंदुस्थानचा व त्याचा कांहीं संबंध नसे. त्याच्यानें जसा हिंदुस्थानांत राज्यप्रसार झाला नाहीं, तसा धर्मप्रसारहि झाला नाहीं. याच्या दरबारीं अश्वेकणी हा प्रख्यात संस्कृत शिकलेला ज्योतिषी होता. फराबी (विद्वान् साधु) उल्वी व वैहाकी (इतिहासकार) हेहि त्याचे नोकर होते. विद्येच्या प्रसारा-प्रोत्तये सालीना तो कांहीं लास रुपये खर्च करी. गझनी शहरांत त्यानें कालवे, हौद व कारंजी बांधलीं. तो राज्यावर वसला तेव्हां गझनीच्या आसपासचा थोडासा हॉंगराळ प्रांत

त्याच्या ताब्यांत होता; परंतु मरणसमयीं उत्तरेस आरल व व कास्पियनसमुद्र, पश्चिमेस तैभीस नदी, पूर्वेस लाहोर इतका प्रदेश त्याच्या राज्यांत मोडे. त्यानें आपल्या पश्चात राज्य टिकविण्याचे उपाय योजले नाहींत. तो मुत्सद्दीहि नव्हता. त्याच्या मार्गे त्याचें राज्य विस्काळित झालें. याचीं कांहीं नाणीं ब्रिटिश म्युझियममध्ये आहेत.

महम्मद व मसूदः—महमूदच्या मागून झालेल्या गझनीच्या सुलतानाचा हिंदुस्थानाशी फारसा संबंध येत नाहीं; ते फारसे पराक्रमीहि नसून त्यांनीं हिंदुस्थानांत नवीन प्रांतीहि काबीज केला नाहीं; उलट कांहीं गमावला. महमूदास दोन जुळे पुत्र होते, त्यांपैकी महम्मदनें आपल्या मार्गे गादीवर बसवाचें असें त्यानें ठरविल्लें होतें. परंतु त्याचा भाऊ मसूद यानें त्याच्याशीं तंडा सुरू केला. दोघांची गांठ तेगानावाद येथें पडली व महम्मदास त्याचे फितुरी सरदार हानीव व युसूफ यांनीं विश्वासघातानें कैद करून (१०३० सप्टेंबर २) मसूदचे हवालें केलें. मसूद हा इस्पाहान येथें सुभेदार होता. त्यानें प्रथम महम्मदला इराणचें राज्य आपल्याला तोडून देण्यावद्दल सांगितलें होतें; परंतु त्यानें तें कबूल केलें नव्हतें. शिवाय प्रजा व फौज यांची मसूदवर प्रांति होती त्यामुळें महम्मद शेवटीं मसूदच्या हातां सांपडला. त्यानें त्याचे डोळे काढून तक्त वळकाविल्लें. मसूद हा आठदांड अछून त्यानें हिंदुस्थानावर दोन स्वान्या केल्या. पहिली स्वारी १०३३ त करून काश्मीरांतोल सरस्वती किष्ठा घेतला व दुसरी १०३९ त करून हंसी किष्ठा (शिवालिक पहाडांतोल) काबिज केला व लाहोरास मौदूद नांवच्या आपल्या पुत्रास सुभा नेमून परत गेला. तिकडे तुघलकनांवाच्या खोरासानच्या एका सेल्जुक तुर्क सुभेदारानें बंड उभारलें (१०३९); त्यावर मसूद चालून गेला; मरहू येथें लढाई होऊन मसूद पराभव पावून गझनीस परतला. तेथेंहि त्याच्या फौजेनें बंड उभारलें, तेव्हां तो लाहोरास आला; इकडेहि त्याची फौज त्याच्यावर उठली; तिनें त्याला कैद करून आंधळ्या महम्मदला गादीवर बसविल्लें. त्याचा कारभार त्याचा मुलगा अहमद हा पाहू लागला; त्यानें मसूदला १०४० त ठार मारिल्लें. मसूद भाग्यहीन होता; तो फार शूर, मद्यपि व शक्तिमान् होता; हत्तीसिंह तो जेर करीत असे. विद्येचा व इमारतींचा तो शोकी होता. वैहाकी नांवाच्या त्याच्या एका समकालीन मुसुलमानानें त्याची हुकीत लिहून ठेविली आहे. पंजाबावर त्यानें शेवटीं तिलक नांवाचा एक विद्वान हिंदु सुभेदार नेमला होता.

मौदूद व इतर गझनीकर राजेः—हा मसूदचा मुलगा; चाप मारला गेला तेव्हां हा बलक प्रांतांत होता. तेथून तो निघून सर्व अफगाणिस्थान काबीज करून लाहोरास आला. दंतूर येथें लढाई होऊन महम्मद त्याच्या हातां लागला. त्यास त्यानें ठार मारून तो परत गझनीस गेला. पुढें (१०४३) हिंदुस्थानांतोल (उत्तरेचे) सर्व रजपूत एक होऊन त्यांनीं

ह्रीं, स्थानेश्वर, नगरकोट वगैरे ठिकाणे परत घेतली; फक्त लाहोर मुसलमानांकडे राहिले. मौदूद हा १०४९ त मेला. त्याच्या नंतर ५० वर्षे या घराण्यांत पुष्कळ घालमेली, तंटे व दून झाले. मौदूदनंतर त्याचा मुलगा मसूद व त्याचे मागून त्याचा चुलता अब्दुल हसन हा गादीवर आला. पुढे अब्दुल रशीद, फरखजाद, इब्राहिम हे राजे झाले. इब्राहिम याने ४० वर्षे (१०९८ पर्यंत) राज्य केले; त्याने १०७९ त पंजाबावर स्वारी केली होती. याला ४० मुलगे व ३६ मुली होत्या ! यानंतर मसूद, अल्तांन व बहराम हे राजे गादीवर आले. हे मधून मधून लाहोरास राहू लागले; कारण गझनीचा बहुतेक प्रांत सेल्युक तुर्कांनी बळकाविला होता. बहरामने १११८-५२ पर्यंत राज्य केले. याच्या वेळी तंटे सुरू होऊन त्यांत गझनी घराण्याचा शेवट झाला. पंजाबांतील रजपूतांनी त्याला पुष्कळ त्रास दिला. त्याने आपला जांबई कुत्बुद्दीन घोरी यास, उभयतांत वैर उत्पन्न झाल्याने पकडून ठार मारिले. तेव्हां त्याचा भाऊ सैफुद्दीन याने गझनीवर चाल केली, त्यावेळी बहराम हा कर्मानचे डोंगरांत पळून गेला. पुढे हिवाळ्यांत बहरामने स्वारी करून सैफुद्दीनचा पराभव केला व त्याला पकडून ठार मारिले. त्यामुळे त्याचा भाऊ अल्लाउद्दीन याने बहरामवर चढाई केली. लढाईत बहरामचा पराभव होऊन तो पळून हिंदुस्थानांत येऊ लागला; परंतु शेवटी अर्ध्या वाटेतच तो मरण पावला. अल्लाउद्दीनाने गझनी घेऊन गांवांत तीन दिवस अग्नी व तलवार यांचा प्रळय माजविला. सुलतानांचे सारे वैभव, संपत्ति व इमारती वगैरे यांचा त्यावेळी सर्वनाश झाला. विद्वान निरुपद्रवी लोकांचा कत्तल झाली. मार्जा सुलतानांची थडगी उकरून त्यांतील हाडे कुऱ्यांना खावयास घातली. यामुळे अल्लाउद्दीनास ' जहान सोझ ' (जग जाळणारा) असे नांव पडले. बहरामचा मुलगा खूथू हा लाहोरास मरेपर्यंत (११६०) राहिला. त्याचा मुलगा मलीक हा गझनी घराण्यांतील झेवटचा राजा होय. महंमद घोरीने त्याच्यावर ११७८ त स्वारी करून व त्याचा पराभव करून त्याच्या मुलास पकडून नेले. पुढल्या वर्षीहि त्याने मलीकवर स्वारी केली; या वेळी मलीक यास गकर लोक सहाय्य करीत होते. त्यावेळी महंमद घोरीने नलीकशी तह करण्याचे मोप दाखवून व त्याचा मुलगा त्याच्याकडे पाठवून तो वेसावध असतां त्यास कपटाने सर्व कुटुंबासुद्धां पकडून गझनीस पाठविले. तेथे काही दिवस कैद भोगल्यावर मलीकचा वध केला गेला व महंमद घोरीने गझनीवंशाचे सर्व राज्य खालसा केले (११८६). [फेरिस्ता; शाहनामा; मावेल उफ; सरदेसाई-मुसलमानी रियासत. हिमय-बर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया].

गटापर्चा—मलाया द्वीपसमूहांत आढळणाऱ्या किल्लेक झाडांना रस आटवून त्याचा पांढऱ्या रंगाचा रांधा तयार करतात त्यास गटापर्चा हें नांव आहे. मलाया भाषेंतील गटा (= गोंद) व पर्चा (= झाडांचें नांव) या दोन

शब्दांचा मिळून हा शब्द तयार झाला आहे. टवन या नांवाच्या झाडापासून हा पदार्थ निघतो. याच्या दोन जाती आहेत. एक गटा टवनपेरा (तांबटा) व दुसरा गटा टवन सुत्रा (रेडोम). गटापर्चाची झाडे ७० ते १०० फूट उंच वाढतात व त्यांच्या खोडाचा व्यास २ ते ३ फूट असतो.

हें झाड मलाया द्वीपसमूहांत व त्याच्या आसपास सांपडते. विषुववृत्ताच्या उत्तर व दक्षिण अक्षांश ६° व पूर्व रेखांश ९३° ते ११९° मध्ये जेथे उष्णतामान ६६ ते ९० अंश (फॅ.) असते तेथे हें झाडे सांपडतात. झाडांची कलमे जगातात व वीहि रुजते. हत्ती आफ्रिकेच्या पश्चिमेस व सिलोनमध्ये या झाडांची लागवड करण्याचा प्रयत्न चालू आहे व तो यशस्वी होत आहे.

काढण्याची रीत—झाडांच्या पांया तोडून झाड पाडतात व त्यास चक्राकार रवे पाडतात. म्हणजे त्यांच्या अंतर्सालीतून गटा बाहेर येतो. एका झाडांतून १ ते २ शेर गटा निघतो. ३० वर्षांची जुनी व पक्कदशेस आलेली झाडे हीच गटा काढण्यास उपयोगी होत. अपक झाडांतून निघालेला गटा कमी दर्जाचा असतो व ३० वर्षांहून जास्त जुनाट वृक्ष २ शेरांहून जास्त गटा देऊ शकत नाही.

उपयोग—पाण्यांत शिजविला असतां हा लवचीक होतो व चाळत्यावर पुन्हां कठीण होतो. याच्या चाकूच्या मुठी व हातीं घरावयाच्या काव्या करतात. हा विशुद्धीक आहे, म्हणून पाण्याच्या खालून जाणाऱ्या तारा झांकण्याकरितां याचा उपयोग होतो. याचा दांत वसविण्याकडेहि उपयोग होतो व याचे ठसे करितात.

हिंदुस्थानांत बंगालमध्ये आढळणारे अँकस सॅपोटा, हुशंगावाद व तिनवेळीमध्ये होणारे वांसिया सॅटफोला व कॅलोड्रोपिस गिंभीटिया (मंदर अथवा अकंद), आणि युफोर्निया ट्रिकोना (कश्मिण्ड) वगैरे झाडांपासून गटापर्चा मिळण्याचा संभव आहे. पण त्यांचे प्रमाण फार थोडे असते. इतर झाडांपासून निघालेला चिक गटाच्या ऐवजी उपयोगांत आणतात, परंतु तो कमी दर्जाचा असतो. गंधक तेलांत भिस्वून त्याचाहि एक प्रकारचा गटा तयार करतात. परंतु तोहि गटा इतका चांगला होत नाही.

गंडकी मोठी—उत्तर हिंदुस्थानांतील एक नदी. नेपाळच्या मध्यभागी असलेल्या पहाडाच्या खोऱ्यांतून हिचा उगम होतो. हिच्या वेगवेगळ्या उगमांस ' सप्त गंडकी ' हें नांव आहे. ही धवलगिरी व गोसेनघात ह्या पर्वतांतून वहाते. खांतील मोठ्या प्रवाहास " त्रिशूल गंगा " हें नांव आहे. हे सर्व प्रवाह त्रिवेणी येथे एक होतात. ह्या नदीस नेपाळांत शाळिग्रामी हो संज्ञा असून संयुक्तप्रांतांत हेंस नारायणी म्हणतात. ग्रीक भूगोलशास्त्रज्ञ हॅस कोन्हेचेटस म्हणत. महाकाव्यांतील सदानारी ती हीच असें सासेन म्हणते. त्रिवेणी सुकामी ही त्रिदंडासरहद्द ओलांडते. बंगालच्या अपारण निलयाच्या व संयुक्त

एकंदर होशियापूर जिल्ह्यापेक्षा येथल्या टॅकच्या सरळ उंच आहेत. व पाण्याचे प्रवाह कमी आहेत. गडशंकर शहर हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. सतलज ही या तालुक्याची दक्षिणमर्यादा आहे.

शहर.—होशियापूर जिल्हा. उत्तरअक्षांश ३१° १३' व पूर्वरेखांश ७६° ९'; लोकसंख्या (१९११) ४९२३. गडशंकर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. येथील वस्ती रजपुतांची आहे. येथे साखर व तंबाखू यांचा बराच मोठा व्यापार चालतो. येथे एक व्हर्नाक्युलर मिडलस्कूल व एक दवाखाना आहे. १८८२ त म्युनिसिपालिटी देण्यांत आली होती पण १८९१ त ती काढून घेतली.

गडहिंगलज—मुंबई इलाख्यातील कोल्हापूर संस्थानाच्या गडहिंगलज तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. हे हिरण्यकेशी नदांच्या डाव्या तीरावर असून संकेश्वर-पारोळी खिडीच्या रस्त्यापासून अगदी नजीक आहे. लोकसंख्या (१९११) ५,९०६. अंदाजे तीनशे वर्षांपूर्वी पाण्याच्या दुर्भिक्षतेमुळे लोकांस येथून गांव हलवावा लागला होता असे म्हणतात. गांवाच्या मध्यभागी कलेश्वराचे देवालय आहे. गांवाच्या उत्तरेस तीन मैलांवर वाहिरी देवालय आहे. तेथे दरवर्षी मार्च महिन्यांत मोठी यात्रा भरते.

गंडा—कोठी मजूर जात. हिची वस्ती विहार—ओरिसा व मध्यप्रांत यांतून आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ३६४८२६. बंगाल, बहार व ओरिसांत या जातीची लोकसंख्या २१२०३९ इतकी असून वस्ती बहुधा संबळपूर व ओरिसातील संस्थाने यांतून आहे. ही एक कोट्यांची अत्यंत हलकी जात असून या लोकांचा 'पाण' जातीशी संबंध असावा असे दिसते. परंतु वस्तुस्थिति उलट आहे. कापड विणण्याच्या यंत्राशिवाय गांधारखाली व डोलकीवाजंत्री वगैरे वाद्ये वाजविण्याचे कामदे ते करितात. ओरिसा, लारिया, कंधरिया व कचरिया असे त्यांचे चार पोटभेद आहेत. यांपैकी, पहिल्या तीन विभागांची नावे केवळ त्या त्या देशावरून पडली आहेत. कचरिया हे नांव या विभागातील लोक कधीरपंवी असल्यावरून पडले असावे. ओरिया व लारिया हे आपसांत रोटीवेटीव्यवहार करतात. परंतु कंधरिया व कचरिया यांच्याशी फारसा संबंध ठेवात नाहीत. गंडा लोक परजातींच्या मनुष्यास स्वजातीत घेतात, परंतु चांभार, पासी, हरि, मनगन व मेहतर या जातींचा प्रवेश होऊं देत नाहीत. इतकंच नव्हे तर या जातीपैकी, कोणाचा स्पर्श झाल्यास तो स्नान करून स्वतःची शुद्धि झाली असे मानतात. वरील जातींच्या वरोवर किंवा हस्ते अन्नव्यवहार करणाऱ्यांचे अर्थातच पीडित केले जाते. मध्यप्रांतात ही जाती अगदी नीच व अस्पृश्य समजली जाते. त्या प्रांतांत हिची वस्ती दीड लाख असून हे राणपूर, बिलासपूर आणि रायगड संस्थानांत आहेत.

हे लोक पूर्वी मुल्ले चोरून नेत व कधी कधी तर स्वतःची मुल्ले सुद्धा बळी देण्याकरितां विकतात. छोटानागपूरच्या रानटी भागांत येथे मजूर भिल्लेण कंठिण तेथे स्वतःस विकून घेणे किंवा दुसरी माणसे विकत घेणे ही चाल होती.

यांच्यांत इतर असंस्कृत जातींप्रमाणे, झाडे, पशू व पक्षी यांच्या नावांवरून कुलांची नावे पडलेली आहेत. कुलांतल्या कुलांत विवाह होत नाहीत. पण भावाची मुल्ले व वाहिणीची मुल्ले यांचा आपआपसांत विवाह होतो. न्हाण आल्यावर सुद्धा कोणा मुलीस वर न मिळाला तर आंगणात भाला रॉवून त्याच्या वरोवर तिचे लग्न करतात. व मग जो तिला ठेविले त्याला ती देतात. स्वजातीयांची व्यभिचार करणाऱ्या मुलीचे लग्न विधवेसारखे होते व तिच्या आईचापास एक जातिभोजन द्यावे लागते. पण वाहेरच्या माणसावरोवर व्यभिचार केल्यास पूर्ण बहिष्कार होतो.

लग्न करून बंधूवर घरी आले म्हणजे गवताचा हरिण करून बंधूच्या कानामार्गे ठेवतात. वराने गवताच्या वाणाने सात वाणांत त्याला उडवावा. न उडाल्यास बंधूचा भाऊ तो हरिण घेऊन पळतो व वराने त्याला धरून आणावा इतका लग्नांत विधी आहे. विधवांनी पुनर्विवाह करावा पण दिराने जर नाकारले तरच इतरांस बरावे. जातीपंचाईती समोर नवऱ्याने व्यभिचारिणी चायकोडी काडी मोडावी आणि जर त्या वार्हेने आपल्या जारावरोवर लग्न केले तर त्याने नवऱ्याच्या लग्नाचा खर्च भरून द्यावा.

हे दुल्हा देवाची पूजा करतात. त्याला वकरा बळी देतात. दसऱ्यास आपल्या वाद्यांची व हातमागांची पूजा करतात. तुळशी व बटाची पूजा हे लोक स्वतः अस्पृश्य असल्यामुळे करीत नाहीत.

गंडिकोट—गदास इलाख्यातील कटापा जिल्ह्याच्या जम्मलमंडुग तालुक्यातील एक प्राचीन किल्ला. उंची समुद्र स. पासून १९७० फूट आहे. पायथ्याशी पेन्नार नदी वहाते. प्राचीन काळी येथील वीरभद्राच्या कल्प नृपाने गंडिकोट गांव वसविले व येथे किल्ला बांधिला. हरिहर नामक पहिल्या विजयानगरच्या राजाने येथे एक मंदीर बांधिले. फेरिस्ता म्हणतो. हा किल्ला १५८९ मध्ये बांधण्यांत आला.

गोंबळकोंठ्याच्या मुलतानने हा फार्वाज केला होता व कर्नाटक बालाघाटच्या पांच सरकारांपैकी एका सरकाराचे हे मुख्य ठिकाण होते. इंदूरअशाचा बाप फत्तेनारक्ष पाहिल्याने येथेच नावलीकिकास चढला. १७९१त टिपूशी शालेन्ना युद्धांत कॅप्टन लिटलने हा किल्ला घेतला.

गडिया पहाड—मध्यप्रांत. कांकर संस्थानच्या दक्षिणेस असलेली टॅकडी. हिच्या पठारावर असलेला किल्ला प्रसिद्ध असून येथे एक आंधारक्ष व सोनारक्षी व रुपादेही नांवाचा सल्ला आहे. किल्लांत पूर्वी राहत असलेल्या राजांच्या कन्येच्या नांवावरून या तलावाचे हे नांव पडले. किल्लापास दगडी दरवाजा असून यांत एक शिवालय आहे. या टॅकडीवर स्त्रीकर्म

राण्यात्ताराख्या प्रशस्त गुहा असून त्यांचीं द्वारें किलथांत आहेत; व पेंढारी लोकांच्या वेळीं राजा व त्यांचें लोक या गुहांत लपून बसत असत.

गढमुक्तेश्वर—संयुक्तप्रांत. मीरत जिल्हा. हापूर तालुक्यांतलें एक शहर. उ. अ. २८°४७' व पू. रे. ७८°६' और्ध्व रोहिलखंड रेल्वे व दिल्ली मुरादाबाद हे रस्ते यांतून जातात. लोकसंख्या (१९०१) ७६१६. प्राचीन हस्तिनापूरचा हा एक भाग होता असें म्हणतात. पण हस्तिनापूर म्हणून जो भाग दाखविण्यांत येतो तो येथून २५ मैल दूर आहे. येथें एक जुना किल्ला आहे. गांवांत ८० च्या वर सतीचे दगड दाखविण्यांत येतात. गंगेची चार देवळे येथें आहेत. मुक्तेश्वर महादेवाचें एक मंदिर आहे. मंदिराजवळच एक पापविमोचनी कुंड आहे. कार्तिकी पौर्णिमेस येथें फार मोठी यात्रा (सुमारें २,००,०००) भरते व दर सहा, बारा व चाळीस वर्षांनीं येणाऱ्या यात्रेला भयंकर गर्दी होते. जत्रेचा खर्च गाळ्या, डोरें व दुकानें यांवर वसविलेल्या करांतून होतो. पूर्वी येथें उमदे घोडे फार येत असत. आतां त्यांची संख्या कमी होऊन खर्च फार येतात. येथें १२८३ मध्ये गियासुद्दीन बलबननें बांधलेली एक मशीद आहे. दून आणि गढवाल येथून नदीनें नांवांतून येणाऱ्या इमारती लांकडाचा व वांबूचा बराच मोठा व्यापार येथें चालतो. ह्या गांवची व्यवस्था १८५६ च्या २० व्या कायद्याप्रमाणें चालते. उत्पन्न २००० आहे.

गढवाल, जिल्हा—संयुक्तप्रांतांत कुमाऊन विभागामध्ये ह्या उ. अ. २९° २६' ते ३१° ५' व पू. रे. ७८° १२' ते ८०° ६' यांच्या दरम्यान असून क्षेत्रफळ ५६२९ चौ. मैल आहे. उत्तरेस तिबेट, आग्नेयीस अलमोरा व नैनीताल, नैर्ऋत्येस विजयनोर व वायव्येस तेहरी संस्थान. हिमालयाची मध्यशाखा यांतून गेली असून सतलज व गंगा यांच्या शाखा व उपशाखांच्या जाळ्यापर्यंत याचा विस्तार आहे. धवलगंगा, विष्णुगंगा, अलकनंदा व मंदाकिनी या मुख्य नद्या असून रामगंगा ही वरीच मोठी नदी आहे. हिमालयाची मध्यशाखा व दोन मोठे फाट्टे मिळून कामेत (२५ ४१३ फूट), त्रिशूल (२३३८२), वद्रीनाथ (२३२१०), दूनगिरी (२३१८१) आणि केदारनाथ (२२८५३) हीं मुख्य शिखरें आहेत. गोन्या हें एकच साधारण नांव घेण्यासारखें तळें असून भावर नांवाची अरण्याची निर्जल व २-३ मैल रुंदीची पट्टी एवढीच कायती जिल्ह्यांतील सपाट जमीन आहे. याकी सर्वत्र टेंकड्या व दऱ्या आणि नद्या यांचें साम्राज्य आहे. उंची व हवामानास अनुसरून अनेक प्रकारची झाडें या जिल्ह्यांत आढळतात.

भावरमध्ये हत्ती व वाघ सांपडतात. चित्ते सर्वत्र आढळतात. अस्वल, लांडगा, कोरहा व रानकुत्रा वगैरे हिल प्राणीहि आहेत. सांबर व गुरल हेहि घरेच दिसतात. पक्षीहि विविध व मनोहर असून नद्यांतून मासेहि सांपडतात.

हवामानामध्ये स्थूल व काल यांच्या मानानें फारच फरक पडतो. नद्यांजवळच्या दऱ्यासोब्यांतून उन्हाळ्यांत अत्यंत कडक उन्हाळा व हिवाळ्यांत अतिशय थंडी असते. जुल्या जगेंत साधारणतः समशीतोष्ण व एकस्वरूपाचें हवामान रहातें. पावसाचें मान वरेंच असून तें उंच डोंगर ज्या भागांत आहेत तेथें १०० इंचपर्यंत जातें. उन्हाळ्यांत १८००० फुटांपर्यंत बर्फ पडतें व हिवाळ्यांत ४ हजार पासून ५ हजारपर्यंत खालीं येतें.

इतिहास—गढवालचा पुर्वेतिहास अत्यंत दुर्बोध व गुंतागुंतीचा आहे. ब्रह्मपुराजायांत याचा काहीं भाग असावा. कलचुरी घराण्याचाहि येथें अंमल असावा. पुढें त्या घराण्यांत फूट पडून निरनिराळीं घराणीं झालीं. अजयपालानें त्यांना एकत्र करण्याचा प्रयत्न केला. पुढें मंहिपालानें १७ व्या शतकांत श्रीनगर येथें गादी स्थापली.

गढवालच्या राजांचा इस्वी सन १५८१ च्या सुमारास प्रथमच अल्डेमाराच्या चंदराजाशी कलह झाला. तेव्हां चंदराजांनीं गढवाल घेण्याचे बरेच प्रयत्न केले. शहाजहाननें १६५४त या राज्यांतील डेहराडून प्रांत घेतला. चंदराजांनीं पुन्हां प्रयत्न करून तेथील राजाला हांकलून दिलें. पुढें नजीबखानानें तेथें आपला अंमल बसवला. घोडेच दिवसांत त्याचा पराभव होऊन गढवाल व कुमाऊन हे दोन्ही प्रांत प्रबुद्ध नांवाच्या राजाच्या ताब्यांत आले. पुढें गुरख्यांचा श्रास सुरू झाला. व १८०४ पासून १८१५ पर्यंत तेथें गुरख्यांचा अंमल होता. स. १८१५ मध्ये इंग्रज आले व तो प्रांत एका कमिशनरच्या हाताखाली दिला. १८३७ त तो सब-डिव्हिजन झाला व १८९१ मध्ये इलीचें जिल्ह्याचें स्वरूप त्याला देण्यांत आलें. या जिल्ह्यांत अनेक देवळे व क्षेत्रे आहेत. वद्रीनाथ, केदारनाथ, पांडुकेश्वर व जोशीमठ हीं त्यांत मुख्य होत. येथें नेपाळच्या राजांचें विजयचिन्ह म्हणून एक १० फूट उंचीचा त्रिशूल आहे व ताम्रपट वगैरे ऐतिहासिक महत्त्वाच्या वस्तू येथें मंदिरांतून ठेवलेल्या आहेत.

लोकसंख्या—पावरी हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे. यांत एकच तालुका असल्यानें पावरी तालुका असेंहि याला म्हणतात, पावरी हें साधारण खेडेंच आहे. लंड्सडौन, श्रीनगर, कोटद्वार येथें लष्करी छावण्या आहेत. तीन शहरें व ३६०० खेडां असून वस्ती (१९२१) ४८५१८६ व क्षेत्रफ. ५६२९ चौ. मै. आहे. शेती हाच मुख्य धंदा असून शेंकडा ८९ लोकांचा निर्वाह शेतार होतो. हिंदी सैन्यांतील दोन तुकड्या सर्वस्वी गढवाली लोकांच्या आहेत.

शेती—यांतील शेती अर्धातच विखुरलेली आहे. नद्यांच्या बाजूनें व नद्यांचा प्रवाह बदलून गेल्यामुळे राहिलेल्या जाग्यावर शेती होते व डोंगराच्या उतारावर बांध घालून मळ्या करून शेती करतात. उत्तरेच्या बाजूला एकच पीक काढतात. बाकी सर्वत्र दोन पिकें होतात.

१९०३—४ मध्ये ४१० चौ. मैल जमीन लागवडीत होती. मुख्य पीक तांदूळ, गहू, वाली, मरुआ, झंगोरा. राखीव जंगल ५७९ चौ. मैल आहे. पूर्वी येथे तांबे व सोडंबट या धातू निघत असत. कोट्टे कोट्टे नदींतून सोन्याचे कण सांपडतात. शिवाय शिसे, गंधक, तुरटी वगैरेहि आढळतात.

व्यापार व दळणवळण:—या जिल्ह्यांत फारसे महत्वाचे उद्योगधंदे नाहीत. तागाचे जाडेभरडे कापड, दोऱ्या व कांमळे, चामच्याचे सामान, चट्या, वांगच्या वगैरे स्थानिक खपापुरता माल येथे तयार होतो. एक दोन टिकाणी दगडी खोदकामहि होतें. याचा व्यापार मुख्यतः तिबेटाशी चालतो. आयात माल माटे, लोकर, मॅन्था, तेंदू व टाफणखार हा असून धान्य व कपडा वाहेर जातात. सर्व व्यापार भूतिया लोकांच्या हातांत असून फक्त त्यांनाच हद्दीवरून जाण्यायेण्याची परवानगी आहे. ते मालाची ने आण याक, जूवा, भाडवे, वकरी यांच्यावरून व कधी कधी स्वतःहि करतात. पध्दम भागाचा तेहरी संस्थानशी व्यापार चालतो. तेथून धान्य येत व तिबेटी मीठ तेथे पाठविले जातें.

कोटद्वारपर्यंत औध रोटिलखंड रेल्वेचा फांटा नजीबाबाद-पासून जातो. रस्ते पत्र खराब असून ओझ्याचे प्राणी मोठ्या फळानेंच जाळू शकतात. यात्रेकरूंचा मार्ग व कोटद्वार श्रीनगर रस्ता हे मुख्य रस्ते आहेत. येथे म्युनिसि-पल कचेऱ्या नाहीत. दोन शहरे १८९६ च्या विसाव्या कायद्याप्रमाणे वसली असून जिल्ह्याचे लोकलबोर्ड आहे. कोटद्वार व श्रीनगर येथे पोलीस ठाणी आहेत. यात्रेच्या वेळी आणखी ६ टिकाणी पोलीस ठाणी वसवितात. पट-वाऱ्यांनां सवइन्स्पेक्टरने अधिकार आहेत. १९०१ मध्ये शेकडा ६.४ (१३ पुरुष व ०.२ स्त्रिया) वाढू लिट्टे शकत. दोन सरकारी व १०१ लोकल बोर्डांच्या शाळा आहेत. जिल्ह्यांत १० दवाखाने आहेत. [इंपिरियल ग्याझेटे. व्हॉ. १२; सेटलमेंट रिपोर्ट १८९६ नॉर्थवेस्टप्रॉविन्स ग्याझेटे.]

गढाकोटा—मध्यप्रांत, सागर जिल्हा. रेहली तालुक्यां-तील एक शहर. उ. अ. २३ ° ४६' व पू. रे. ७९ ° ९'. सागरपासून २८ मैलांवर दमोह रस्त्याने गधेरी व सोनार नद्यांच्या संगमावर हे शहर वसले असून येथील लोकसंख्या (१९०१) ८५०८ आहे. दोन नद्यांच्या मध्ये (दुआवांत) एक किल्ला आहे. शहरापासून दोन मैलांवर बुंदेल राजाचा ग्रीष्मसुत रक्षाण्याचा राजवाडा असून तेथून सागर व दमोह दोन्ही दिसावे अशा अंदाजाने तो मांडला होता असे म्हण-तात. येथले स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार काढून घेण्यांत आले असून शहरव्यवस्थेकरिता एका पटी वसविण्यांत आली आहे. येथे दरसाल फेब्रुवारीमध्ये दोराचा मोठा बाजार भरतो. येथे एक शाळा व दवाखाना आहे.

गढी इत्तीआरखान—पंजाबमध्ये भावलपूर संस्था-नांत खानपूर तालुक्यांतील शहर. उ. अ. २८°४०' व

पू. रे. ७०°३९'. भावलपूरपासून ८४ मैलांवर वायव्येच्या बाजूस हे आहे. लोकसंख्या (१९०१) ४९३९. पूर्वी येथे हत्यारांचे कारखाने असत. येथे खजुराचा मोठा व्यापार चालतो. येथील म्युनिसिपालिटीचे बहुतेक उत्पन्न जकातीने आहे.

गढी यासीन—सिंधमधील सधर जिल्ह्यांत नौशारी अगो तालुक्यांतील एक शहर. उत्तर अक्षांश २७° ५४' व पूर्व रेखांश ६८° ३३'. लोकसंख्या (१९११) ६५४९. येथे गळिताच्या धान्यांचा मोठा व्यापार चालतो. येथे १८७० त म्युनिसिपल कमिटी स्थापन झाली. या शहरांत एक दवाखाना व शाळा आहे.

गढीचाल—पंजाब. होशियारपूर जिल्हा व तालुका यांतील साखरेच्या व्यापाराचे शहर. उत्तरअक्षांश ३१°४५' व पूर्वरेखांश ७५° ४६'. लोकसंख्या (१९०१) ३६५२. १८६७ मध्ये म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे एक सरकारी दवा-खाना आहे.

गढेमंडळ.—या संस्थानापैकी रेवा (नर्मदा) दक्षिण-तीरचे सोळा महाल थी. नानासाहेब पेशवे यांनी नाग-पूरकर रघूजी भोसल्यास सरंजामासाठी दिले होते. रघूजी हा पेशव्यांच्या मर्जाप्रमाणे त्यावेळी वागत होता. म्हणून वरील महालांशिवाय चौरागड हा महालहि त्याला दिले होता. या एकंदर महालांचा वसूल चार लक्षांच होता. यासाठी रघूजीने पेशव्यांच्या दरवारी जो दरवारखर्च केला तो पुढीलप्रमाणे होता. पांच लक्ष रु. नाना, पन्नास हजार गोविंद भगवंत, पांच हजार नारायण बाबूराव (वैद्य, भोसल्यांचा वकील) व किरकोळ तीस हजार. हा प्रांत पूर्वी गढेमंडला नांवाच्या संस्थानांत मोडत असे. हे संस्थान पुढे पेशव्यांनी (सागरवाले बुंदेल्याकडून) काबीज केले होते. [राजवाडे खं. १०].

गणदेवी—बडोदा संस्थानातील नवसरी भागांतील गणदेवी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या (१९११) ६४८२. येथे हायस्कूल, दवाखाना वगैरे आहे. गांवांतील व्यापार बहु-तेक जनांकडे असून याहेरगांवचा व्यापार पारशांमार्फत चालतो. सर्व तच्चेची धान्ये, गळिताची धान्ये, गूळ व तूप हे व्यापाराचे मुख्य पदार्थ आहेत. हातमागावरील काही कापड व योडी साखर येथे तयार होतें.

गणपत कृष्णाजी.—गणपत कृष्णाजी हे (कोळी) भंडारी जातीचे होते. लहानपणी विद्येचा संस्कार त्यांस झाला नाही, त्यामुळे चरितार्थाकरिता त्यास नेहूनत, मजुरी करावी लागे. प्रारंभी एका मिशनरी छापखान्यांत दोन रुपये दरमहावर टाइप घांसण्याच्या कामावर ते नोकर होते असे सांगतात. छापखान्यांत काम करताना स्वतंत्र छापखाना काढण्याची कल्पना त्यांस सुचली असावी, असे मुंबई वर्षेभोगांतील ल्हान्यावरून दिसते. अमेरिकन मिशनरींनी स. १८९३ त छापखाना घालून क्षितीपत्रप्रकरणी मराठी

धर्मभाषित शिळाचा पावर पुस्तकें छापण्याचा कारखाना सुरू केला. ही त्यांची पुस्तकें पाहून गणपत कृष्णाजी यांच्या मनांत (१८२५-३०) आलें की, आपणहि असाच कारखाना काढून हिंदुधर्मप्रकरणों व दुसरीं पुस्तकें छापवीं. परंतु छापवयाचीं साधनें त्यांपाशीं कांहीं नव्हतीं, व तीं त्यावेळीं सुंबईत उपलब्धहि नसत. मग त्यांनीं अमेरिकन मिशनरींची कृति पाहून स्वतः आपल्या युक्तोर्ने प्रेस (छापखाना) तयार करण्याचे उद्योग मांडले. प्रथम त्यांनीं लांकडी ग्रंथ आपल्या हातानें तयार केलें, आणि लहान शिळांचे तुकडे इकडून तिकडून जमवून त्यांवर अक्षरें कशीं उठतात ही कृति पाहिली. मग शाई वगैरे कशी करतात त्याच्या शोधास ते लागले. प्रथम त्यांनीं आपल्या तर्फांन २४ प्रकारचीं शाई करून पाहिली. मग त्यांनीं एक लोखंडी प्रेस करवून, मोठ्या शिळा विकत घेऊन लहान लहान ग्रंथ छापण्याचें काम सुरू केलें. इसवी सन. १८३१ त यांनीं आपण स्वतः लिहून त्या वर्षाचें मराठी पंचांग छापलें. त्यापूर्वीं मराठी छापिल पंचांग कोणासच ठाकून नव्हतें. मग त्यांनीं (गणपत कृष्णाजींनीं) छापलेले कांहीं ग्रंथ नेऊन डॉ. विल्सन, पाद्री ग्यारेट व पाद्री अलब्र यांस दाखविले. ते पाहून त्यांच्या उद्योगास उत्तेजन द्यावें म्हणून ते आपणांकडून त्यांनां कांहीं छापखान्याचें काम देऊं लागले.

मराठी व्याकरणाचे कर्ते रावबहादुर दादोबा पांडुरंग तर्खडकर यांनीं आपल्या मराठी व्याकरणाची पहिली आवृत्ति इ.स.१८३६ त छापली आणि त्याच्या १००० प्रती काढल्या. तो ग्रंथ गणपतकृष्णाजींच्या शिळाछापखान्यांत छापला होता असा उल्लेख त्यांच्या स्वरचित आत्मचरित्रांत सांपडतो. या वेळचीं इतर शालोपयोगी वरींच पुस्तकें इ. स. १८४० पर्यंत याच छापखान्यांत निघत असत.

इसवी सन १८४३ मध्ये त्यांनीं (गणपत कृष्णाजींनीं) टाईप करण्याचें कसब साध्य करण्याचा उद्योग केला. आणि मोठ्या प्रयत्नांन अक्षरांचे सांचे तयार करून ते ओतविण्याचा कारखाना घातला, आणि सर्व प्रकारचीं अक्षरें तयार करून टाईपांचा छापखाना चालू केला. ह्याप्रमाणें त्यांनीं दोनहि छापखान्यांत हजारों गुजराथी व मराठी ग्रंथ छापले. इसवी सन १८६० मध्ये या गृहस्थांस देवाज्ञा झाली. परंतु हा त्यांचा कारखाना, त्यांचे चिरंजीव कान्होबा गणपत त्याचप्रमाणें चालवीत होते. १८६३ सालीं भाय-खळ्यास एज्युकेशन सोसायटीचा प्रेस, किड्यांत एकस-चेंज प्रेस, आणि डॉंगरीवर गणपत कृष्णाजी प्रेस, हे छापखाने मोठे (सुंबईत) असून पाहण्याजोगे होते.

आ प खा ना.—स.१८६५ च्या सुमारास कान्होबा गणपत वारले तेव्हां त्यांचा मुलगा आत्माराम हा वयांत आला नव्हता. छापखान्याचा मालक आत्माराम हा वयांत येईपर्यंत त्याची देखरेख विश्वनाथ नारायण मंडळीक आणि गंगाधर गोविंद फडके या दोघां जिम्मेदारांकडे टस्टी म्हणून सोंपविली.

त्यांनीं त्या वेळीं मुख्य व्यवस्थापक जा नारो कृष्ण धुमाळे म्हणून होता, त्यासच त्या कारखान्यावर कायम ठेवले. आणि तो सर्व कच्चा कारभार वरील दोघा तपासनितांच्या सल्ल्यांन करीत असे. त्याचा कारभार सुमारे ५१६ वर्षे (१८६५ते७०) चालला. या अवधीत जितके ग्रंथ या छापखान्यांत छापले त्यांवर वरील दोघां गृहस्थांचीं टस्टी म्हणून आणि धुमाळे हे व्यवस्थापक म्हणून तीन नांवें नमूद केलेली सांपडतात.

पुढें स. १८७१-७२ सालीं आत्माराम कान्होबा वयांत आला. तेव्हां त्यांन कारखाना आपल्या ताब्यांत घेतला. व तो सुमारे दहा वर्षे (१८७१-१८८०) नीट चालवून त्याचें पूर्वींचे महत्त्व बरेच कायम राखलें. या अवधीत त्याच्या सुदणालयांत बरेच चांगले चांगले ग्रंथ छापून निघाले. पण या कारखान्याच्या दुर्दैवानें स.१८८० त आत्माराम कान्होबा ऐन उमेदीच्या वयांत वारला. त्यावेळीं त्याची सोंपवण रा. मारुती तुकाराम गवाणें आणि पुढोत्तम गोविंद नाडकर्णी यांच्या स्वाधान आत्माराम कान्होबा यांच्या हितचितकाच्या संमतांन झाली. पण १९०० त नाडकर्णी वारले, तेव्हां पुन्हां ही घडी जी विघडली ती मात्र पुढें सुधारली नाहीं. स.१९०० नंतर या कारखान्याची वाताहत होण्यास प्रारंभ झाला. स. १९१४ सालीं त्यांत कांहीं आक्षेपाई मजुदुराचीं चोपडी किंवा पत्रकें छापलीं. त्यामुळें हा छापखाना जम होऊन त्याचा लिलाव झाला. [विविधज्ञान विस्तार सप्टेंबर १९२२ अंक १, पृ. ४१९-४२६].

गणपति नागराज—हा पद्मावतीचा राजा असून, याला प्रख्यात समुद्रगुप्तानें आपल्या सुखखगिरांत जिकून मांडलिक बनविलें होतें (स. ३४०). त्यावेळीं पद्मावती हे शहर प्रसिद्ध होतें. हल्लीं शिंदेसाहीमवाळ नरवर नांवाचें जें गांव आहे तेंच हे पद्मावती होय. कांहींच्या मनें समुद्र-गुप्तानें याचें राज्य खालसाच केलें असें आहे. [सिंध-अली हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

गणपति राजे—बरंगळ येथील वाराण्या व तेराव्या शतकांत राज्य करणाऱ्या राजवंशास काकतीय अथवा गणपति राजे असें नांव आहे. त्यांच्यावद्दलची थोडीशी माहिती ' काकतीय ' या शब्दाखाली ज्ञानकोशाच्या दहाव्या भागांत पहावी. तिच्याशिवाय जास्त माहिती येथें देतां.

या घराण्यावद्दल साग्र व खरी माहिती फारशी उपलब्ध नाहीं; आहे ती शिलालेख व मुसुलमानी बखरांवरून काढली आहे. डॉ. वॉकर यांच्या यादींत जीं नांवें जालीं आहेत त्यांचा मेळ इतर ठिकाणीं आढळणाऱ्या नांवांशीं वसत नाहीं. त्यांच्या म्हणण्याप्रमाणें या वंशातील मूळपुरुषानें (वेष्ट्राज ?) चोळदेश जिंकून सीलोनराजकन्येशीं लग्न लाविलें. याचा मुलगा वेजा झाला तेव्हां याच्या दोघां नातवांनीं राज्य केलें त्यांची राजधानी गोदावरीकाठीं नांदव येथें होती.

पुढें बराच काळपर्यंतची माहिती सांपडत नाही. मात्र चंद्रार (निजामशाहीतील) येथे एक राजवंश नांदत असल्याचे समजते. याच वंशातील प्रोलराज होय. या प्रोलला मूळपुत्र धरून डॉ. वॉकरने दहा पुत्र दिले आहेत.

२. टेलर याने काही वखरी तपासून व शुद्ध करून छापल्या आहेत, त्यांतहि निःसांदिग्ध अशी माहिती सांपडत नाही. त्याचप्रमाणे प्रिन्सेप याचीहि यादी या धामांत निरूपयोगी आहे.

अनुमकोंड शिलालेखावरून प्रोल याचा बाप त्रिभुवनगळ नांवाचा होता असे समजते. यापेक्षा त्याची जास्त माहिती आढळत नाही. अनुमकोंड येथे प्रोल याच्या पूर्वांचे आठ राजे राज्य करीत होते. प्रोल याने ती राजधानी बदलून वरंगळ शहर वसवून तेथे राजधानी केली. दंतकथेवरून समजते की, प्रोल हा लहानपणी गादीवर बसला. पुढे त्याने ओढ्या-प्रान्ताच्या गजपति राजांचा पराभव केला. शेवटी हा आपल्या मुलाच्या हातून चुकनें मारला गेला. याच्या वेळेस म्हैसूरकर चांतरघराण्यांतल जगदेवाने अनुमकोंड्यावर स्वारी केली होती, पण ता निष्फळ झाली. याचा पुत्र रूद्र किंचा प्रतापरूद्र (पहिला) होय. तो फार बलिष्ठ होता. अनुमकोंड्याचा शिलालेख (११६२) याच्या कारकीर्दीतील आहे; त्यांत तैलप (तिसरा) याच्या मृत्यूचा उल्लेख असून गणपति राजांनी मिळविलेल्या विजयांचे वर्णन आहे. रूद्र याचा मुलगा गणपति पहिला होय. धनेळ म्हणतो की, चोलांपासून गणपतीने १२२८ च्या सुमारास कलिंगदेश काबीज केला. या गणपति देवाची राणी रुद्रम्मा ही प्रख्यात होऊन गेली. नवऱ्याच्या पश्चात तिने मोट्या हुपारीने ३८ वर्षे सुयंत्रित राज्य चालविले. इच्या कारकीर्दीच्या शेवटी कृष्णाकांडी मोतुपली गांवीं मार्कोपोलो हा प्रवासी आला होता. तो इच्याबद्दल पुढीलप्रमाणे म्हणतो. " हिने पतीच्या पश्चात् त्याच्यां पेशांहि जास्त उत्तम रीतीने सुमारे ३९ वर्षे राज्य चालविले. तिच्या राज्यांत न्याय, समता व शांतता हीं नांदत असत व त्यामुळे दृष्टीच्या इतर राजांपेक्षा हिच्यावर हिच्या प्रजेचे प्रेम जास्त आहे. " हिला मुलगा नव्हता म्हणून तिने आपल्या मुलीच्या मुलास गादीवर बसविले; त्याचे नांव दुसरा प्रतापरूद्र. हा त्याच्या वेळेच्या राजांमध्ये बलिष्ठ होता. याच्याच कारकीर्दीत मलिक काफूर हा वरंगळवर चालून आला (१३०९); पण त्या स्वारीत त्यास अपयश आले. तेव्हां त्याने पोल्याच दिवसांनी दुसरी स्वारी करून प्रतापरूद्रास अज्ञातपणे खिलजींचा मांडलिक धनविले. या स्वारीत मलिक काफूर नसून मलिक शुभ्रु होता असे अमीर शुभ्रुच्या नराराते म्हटले आहे. या वेळी वरंगळाले प्रथम एक मातीचा १२५४६ चाई घेराचा तट असून त्याच्या आंत दुसरा दगडी तट होता. शहरांत अग्निपूजक वीर (जैन) होते असे एका बत्तरीत लिहिइलेल आहे. पुढे मिलभोपराणे जाऊन तघरला पराणे दिवांस स्थापन होण्याच्या गरबटीत वरंगळच्या

यरील प्रतापरूद्राने देवगिरीकर राजांशी सह्य करून दिवांकरांचे वर्चस्व शुगारून दिले (१३२२). पुढे दिवांकराने उच्छयवेगास वरंगळावर पाठविले परंतु त्याचा हिंदूनी पराभव केला; परंतु पुन्हां मुसुलमानांनी दुसरी स्वारी केली व प्रतापरूद्रास कैद केले आणि वरंगळ घेतले. पुढे प्रतापरूद्राचा मुलगा कृष्ण याने हिंदूची उठवणी करून मुसुलमानांना देवाघाहेर हांकलून दिले (१३४४). पुढे महंमदशाहा बहामनीने वरंगळावर स्वारी करून संटणी घेतली (१३५८). या लढाईत कृष्णदेवाचा पुत्र विनायक उर्फ नागदेव हा हजर होता. त्यानंतर नागदेव हा राजा असतांना (१३७१) बहामनी राजाने त्याच्यावर स्वारी करून व त्याचा क्रूरपणे वध करून वेलपट्टम किळा घेतला. परंतु हिंदूनी बहामनी सैन्याच्या पिछाडीवर सारखे हल्ले करून सैन्य कापून काढले. नागदेवाचा पुत्र (गणपतिदेव दुसरा) याने पुढे राज्य केले. त्याने बहामनीविरुद्ध दिवांकराकडे मदत मागितली होती; परंतु ती मिळाली नाही. पुढे या दोघांत तह होऊन त्यांच्या हद्दी ठरल्या गेल्या. शेवटी अहमदशाहा बहामनीने वरंगळवर स्वारी करून तेथील राजास (याचे नांव आढळत नाही) मारिले (१४२४). येथपर्यंतच या राजांची माहिती आढळते. यांची वंशावळ संविलेच्या साऊथ इंडियन इन्स्टिट्यूट यांत पुढीलप्रमाणे दिली आहे:—मूळ त्रिभुवनगळ, त्याचा मुलगा प्रोल किंचा प्रोली; याची राणी सुप्पमादेवी. यांचा पुत्र पहिला प्रतापरूद्र, याचा पुत्र पहिला गणपतिदेव, याची राणी रुद्रम्म. (१२५७—१५). रुद्रम्माच्या मुलीचा मुलगा दुसरा प्रताप रूद्र (१२९५—१३२३). त्याचा पुत्र कृष्ण व त्याचा पुत्र विनायक किंचा नागदेव.

[स्टॅटिस्टिकल रिपोर्टे ऑफ वरंगळ, १८४९; म्यॉकॅझी-मॅन्सक्रिप्ट्स ३२; मद्रास जर्नल १०; जर्नल वॉम्बे प्रँच रॉ. ए. सो. १०; इंडियन ऑटिक्वरी १८८२, १०; साऊथ इंडियन पॅलिओग्राफी; इलियट. व्हॉ. ३; फेरिस्ता व्हॉ. १]

गणसत्ताक राज्य—गणसत्ताक राज्यांत राज्याचा प्रसूत (अधिपति) लोकांनी निवडलेला असून सर्वांच्या हिताचे प्रश्न सर्वांनी मिळूनच सोडविले जातात. पण हा व्यापक अर्थ अगदी अर्वाचीन आहे. प्राचीन ग्रीक प रोमन राष्ट्रांतून सुद्धा सनदी अधिकार अल्पसंख्याकांच्या हाती असून स्वतंत्र पण राज्यकारभारांत भाग नसणाऱ्या लोकांनी व गुलामांनी मिळून बनलेल्या बहुसंख्याकांवर ते राज्य करीत. राज्याचा अधिपति राजा असूनहि जर तो लोकांनी केलेल्या कायद्याप्रमाणे चालत असेल व त्याची राज्यावर स्थापना आणि उच्चाटण कायद्यावरलुकूम होत असेल तर तेहि राज्य प्रजासत्ताक म्हणावे असे काही अर्वाचीन ग्रंथकार प्रतिपादिततात. उदाहरणार्थ १५७७ त जीन थोमॅने ' रिपब्लिक ' चा असा अर्थ केला आहे (त्याचा ' डि रिपब्लिका लिब्री संवत् ' हा ग्रंथ पहा). मध्ययुगीन इंग्रज जरी इंग्लंडच्या ' कॉमनवेल्थ ' (सामान्य

मालकीचे राज्य) विषयी बोलत तरी वंशपरंपरागत हक्क असलेल्या राजाखेरीज राज्य कसे चालवावयाचे याची त्यांना सुळीच कल्पना नव्हती. प्रजेच्या संगतीने राज्या-रुढ झालेला अधिपति ज्यावर आहे तें राज्य प्रजासत्ताक (रिपब्लिक) असाच आजपर्यंत सामान्य अर्थ लोक करीत आलेले आहेत. पोलंड, व्हेनिस, युनायटेडस्टेट्स, नेदरलँड्स हीं राज्ये याच अर्थाने रिपब्लिक होत. तेव्हां या प्रजासत्ताक राज्याचे अनेक निरनिराळे प्रकार होऊ शकतील. म्हणून कोणते राष्ट्र गणसत्ताक किंवा प्रजासत्ताक नाही हे सांगणे सोपे जाईल. ज्याचा राज्यकर्ता खरोखरच असे सांगू शकेल की, सर्व राजसत्ता माझ्या ठिकाणी असून मी ईश्वररूपेने पूर्ण व स्वतंत्र राजा आहे, तें राज्य प्रजासत्ताक नाही एवढेच ठासून सांगता येईल.

ग्रेटब्रिटनमध्ये राजा तात्त्विकदृष्ट्या ईश्वररूपेने राज्य करीत असला तरी पार्लमेंटच्या सनदेने व अॅक्ट ऑफ सेटलमेंटवरहुकूम राज्याधिष्ठित आहे; पण ग्रेटब्रिटनचे हे प्रजासत्ताक राज्य अद्वितीय असल्याने त्याचे उदाहरण सर्वसामान्य होणार नाही. कॉमनवेल्थ व लोकमताद्वून श्रेष्ठ अशा एखाद्या हकावर उभारलेली शासनसंस्था यांना एकच मिलाफ करणे अगदी अशक्य आहे. कारण एक तर राज्यकर्ताच प्रजेचे सर्व हक्क बळकावून बसेल किंवा प्रतिनिधीमार्फत राज्य चालविणारी प्रजा मुख्य शासनाधिपतीला अगदी बांधून टाकील व तो ठराविक गोष्टींखेरीज काहीच करू शकणार नाही. पहिला प्रकार मध्ययुगाच्या अंतिमकाळां बहुतेक युरोपीयन राष्ट्रांतून घडून आला आहे.

ज्या प्रजासत्ताक राज्यांत असेरुद्ध व रानटी जातींच्या लोकांखेरीज सर्व पुरुषांना मताधिकार आहे असे राज्य प्राचीनांनी किंवा मध्ययुगांत देखील कधीच पत्करिले नसते. कारण मनुष्याच्या राजकीय हक्कांची त्यांना सुळीच कल्पना नव्हती. प्रख्यात स्कॉटिश सुधारणावादी जॉन नॉस्क याने जेव्हां, आपण या राज्यांत जन्मलेला एक प्रजाजन आहो म्हणून राज्यकारभारावर बोलण्याचा आपणाला हक्क आहे असे प्रतिपादिले, तेव्हां त्याच्या पिढीतील लोकांना केवढे हे धाड्य असे वाटू लागले. पण या धाड्यालाच पुढे मोठे महत्व प्राप्त झाले. अमेरिकेचा स्वातंत्र्याचा जाहीरनामा व १७८९ सालची फ्रेंच राज्यक्रांती यांतून केवळ समाजाचा घटक म्हणून व्यक्तीला समाजशासनाच्या कामी असणारा जो अधिकार मानवी हक्कांत अंतर्भूत होतो तो मिळविण्याचा प्रयत्न दिसून येतो. अर्वाचीन युरोप आणि अमेरिका यांतील प्रजासत्ताक राज्यांतून या तऱ्हेचे सर्व मानवी हक्क विचारांत घेतलेले आहेत. सर्व समाजाला लागू असणाऱ्या यावांत तत्त्वतः को होईना, पण सर्व समाजाचा विचार घेण्यांत येतो.

आपल्या या हिंदुस्थान देशामध्ये प्राचीनकाळां राजसत्ताक राज्यपद्धतीच अंमलांत होती; येथे लोकसत्ताक सत्ताक राज्यपद्धतीचा मागमूसहि नव्हता, अशी विधाने

पुष्कळांकडून करण्यांत येतात. ' ना विष्णुः पृथिवीपतिः राजा हा परमेश्वराचा अंश आहे, तो राज्य करील त्याप्रमाणे त्याच्या अंमलाखाली प्रजेने नांदले पाहिजे ' अशी हिंदूंची भावना असे. या विद्वानांच्या म्हणण्यांत तथ्यांश बराच आहे यांत वाद नाही. पण त्यांच्या बरोबर हेहि लक्षांत ठेवले पाहिजे की, हिंदुस्थानांत काही भागांत तरी लोकसत्ताक राज्यपद्धति अंमलांत होती. पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्राच्या सहाय्याने, कोणत्या कोणत्या भागांत ही लोकसत्ताक शासनपद्धति अस्तित्वांत होती हे आपल्याला समजून येते.

वैदिक काळा अशा प्रकारची गणसत्ताक शासनपद्धति अस्तित्वांत होती. ऐतरेय ब्राह्मणांत वैराज्ये उर्फ गणसत्ताक शासनपद्धतीचा उल्लेख आढळतो व महाभारत काळां त्याच प्रमाणे अर्धशास्त्र रचिले गेले त्याकाळां काही काही भागांत अशा प्रकारची शासनपद्धति होती हेहि निर्विवाद आहे. पण त्यानंतरहि चवथ्या शतकापर्यंत काही काही भागांत अशाच प्रकारची राज्यघटना होती असे पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्राच्या द्वारे सिद्ध करता येते.

चवथ्या शतकांत पंजाब, पूर्व राजपुताना व माळवा या देशांत गणसत्ताकशासनपद्धति अंमलांत होती असे दिसून येते. पंजाबच्या मध्यभागांत मद्रकांचे वरील प्रकारचे गणसत्ताक राज्य होते. सतलज नदीच्या दोन्ही तीरांवर यौधेयांचेहि अशाच पद्धतीचे राज्य होते. चवथ्या व बटवा यांच्या दरम्यान आभीर आणि मालव लोकांमध्ये अशाच प्रकारची शासनपद्धति अंमलांत होती. या वरील सर्व राष्ट्रांना समुद्रयुत्ताच्या दिग्विजयापुढे हार खावी लागली व त्यांच्या अंकित व्हावे लागले. तरी पण त्यांनी आपली शासनपद्धति टाकली नाही असे दिसून येते.

पण ख्रि. पू. चौथ्या ते सहाव्या शतकच्या काळां भारतवर्षांत पुष्कळच गणसत्ताक राष्ट्रे होती याबद्दल पुरावा मिळतो. डायोनिससपासून चंद्रगुप्ताच्या कालापर्यंत हिंदुस्थानांत तीन वेळ ही लोकसत्ताक शासनपद्धति प्रस्थापित झाल्याची आख्यायिका मेगॅस्थिनीसनने आपल्या पुस्तकांत नमूद केली आहे. माल्देकोरो, सिंधो, मोरनी, मरोहो, रंगी हीं वैराज्ये होती असे त्याने म्हटले आहे.

ख्रि. पू. चौथ्या शतकांतहि अशा प्रकारची वैराज्ये होती. शिकंदराच्या स्वारीच्या वेळचा भारत देश हा वैराज्याचा भोक्ता होता. हर्षाच्या पाश्चात्य देशांतील लोकप्रतिनिधियुक्त समांसारख्याच त्या काळांहि समा होत्या व अशा लोकांना जबाबदार असणाऱ्या संस्थांमार्फत त्या त्या शहरांचा अगर राष्ट्रांचा राज्यकारभार चालविला जात असे असे तत्कालीन लेखकांच्या ग्रंथावरून नजरेस येते. अराष्ट्रांचे अशा प्रकारचे राष्ट्र होते व जस्टिन नांवाच्या ग्रंथकाराने या लोकांना छयाह असे हीन नांव दिले असले तरी याच लोकांचा चंद्रगुप्ताला त्याच्या स्वारींत पुष्कळ उपयोग झाला ही गोष्ट निर्विवाद आहे. अशाच प्रकारची इतर वैराज्ये म्हटली म्हणजे

मालव व धुद्रक या लोकांची होत. धुद्रकांना आपल्या वैराज्याचा फार अभिमान वाटत असे असे अरिअनने म्हटले आहे. मालव व धुद्रक या दोन्ही जाती फार बलिष्ठ होत्या. पण त्या दोघांतहि नेहमी शत्रुत्व असे. अशा स्थितीतहि शिकंदराच्या स्वारीच्या वेळी दोन्ही जातींनी आपापसांतल वैनमनस्य वितरून जाऊन शिकंदराच्या हत्येला तोंड दिले असे दायोडोरसने—शिकंदराच्या स्वारीच्या इतिहासकाराने—लिहिले आहे.

याशिवाय शिकंदराच्या स्वारीच्या इतिहासकारांनी वैराज्य या नावाने उल्लेख केलेली राष्ट्र म्हणजे, संवस्ती, गेद्रीशी, बोरीट्टे, अवस्तनोड, क्षत्रिय, अर्बितर् इत्यादी लोकांची होत. गेद्रीशी लोकांनी राज्यकारभाराचा गाडा हांकण्यासाठी एक मंडळ नेमलेले असे असे दायोडोरस म्हणतो. संवस्ती लोक आपल्यापैकी तिघांना लोकनायक नेमून व त्यांच्या मार्फत कारभार चालविला जात असे असे कर्टियस म्हणतो. वर उल्लेखिलेल्या इतर लोकांत आपापले नायक निवडण्याची पद्धत असे, असे अरिअनच्या हकीकतीवरून समजते.

पण शिकंदराच्या सैन्याशी उद्यांचा निकट संबंध आला ती राष्ट्र म्हणजे अगलसोई व नीशियन या लोकांची राष्ट्र होत. अगलसोई लोक हाडाचे खरे क्षत्रिय होते. शिकंदराच्या सैन्याने ज्यावेळी त्यांचा पराजय केला त्यावेळी शत्रूकडून अपमान सोत्पण्याचे संकट टाळण्यासाठी आपल्या गांवाला आग लावून सर्वांनी आपल्या पोरांवाळांसह आपल्याला जाळून घेतले ही गोष्ट संस्मरणीय आहे. नीशियन लोकांचे राष्ट्र हिंदू लोकसत्ताकच होते. त्यांचा कारभार तीनशे शहाण्या माणसांकडून चालविला जाई. यांच्यावर एक अध्यक्ष नेमला जाई. वरील हकीकतीवरून पाहतां क्षि. पू. चौथ्या ते सहाव्या शतकाच्या दरम्यान, भारतवर्षांत वैराज्यांची पद्धति टडमूल झाली होती असे आपल्याला आढळून येईल. क्षि. पू. पांचव्या व सहाव्या शतकांत कुलसंघशासितपद्धति अस्तित्वांत होती व हाहि एक वैराज्याचा जुना व अपरिणत प्रकार होता. भशा प्रकारची राष्ट्र म्हणजे भग्न, वृत्ति, कलम, मौर्य, कोलिय, भल्ल या लोकांची होत. पण या सर्वांत महत्त्वाची राष्ट्र म्हटली म्हणजे शाक्य, विदेह व लिच्छवी या लोकांची होत. विदेह व लिच्छवी या दोन्ही लोकांचे पुढे वज्जि हे साधारण नांव पडले.

शाक्य लोकांमध्येहि लोकसत्ताकराज्यपद्धति प्रचलित होती. शाक्य लोक आपल्यामधील एकाला नायक म्हणून निवडून घेतले. काही गुंतागुंतीच्या प्रश्नांचा निहाल लावावयाचा असल्यास सर्व लोक एकत्र जमून त्या प्रश्नाचा विचार करीत असत. लोकनायकाला 'राज' ही पदवी लावली जात असे.

वज्जि लोकांचे राष्ट्र, भाट जातीच्या लोकांचे संयुक्त राष्ट्र होते. बैदाली ही या राष्ट्राची राजधानी होती. या भाट जाती-गर्भ विदेह व लिच्छवी या दोन जाती विशेष प्रसृत होत्या.

या वज्जि लोकांचा कारभार लोकसत्ताकपद्धतीच्या अनुरोधाने चालत असे. प्रत्येक जातीतील एक एक असे आठ गणांचे मंडळ व त्यावर सभे जातींनी मिळून निवडलेला एक नायक अशा नऊ लोकांचे मंडळ असे व न्यायदानाचे काम त्यांच्याकडे असे. ग्रामव्यवस्थेच्या दृष्टीत पुष्पाप्रमाणेच चायकाहि भाग घेत असत. उद्यानांची व्यवस्था पहाणें, धर्मशाळा बांधणें इत्यादि कामावर चायकाच देखरेख करीत असत. अशा रीतीने हिंदुस्थानामध्ये राजसत्ताकशासनपद्धती-प्रमाणेच गणसत्ताकपद्धतिहि अस्तित्वांत होती हे वरील हकीकतीवरून आढळून येईल. लोकसत्ताकपद्धतीचा हिंदुस्थानांत अभावच होता हे म्हणणें सत्यालां धरून नाही. उलट फार प्राचीन काळापासूनहि गणसत्ताकशासनपद्धतीचे मूळ हिंदू लोकांत नजरेस येते व या प्रगासत्ताक राष्ट्रांत मोठमोठे पुष्प निर्माण झाले, व नवीन नवीन शाखेहि उज्यास आला. याचो ग्वाही हिंदुस्थानचा प्राचीन इतिहास देतो. [विनाय कुमार सरकार व मुकुंदलाल यांचे 'मॉडर्न रिन्ग' तील लेख (जानेवारी व मार्च १९२०); कौटिलीय अर्थशास्त्र; महाभारत; वेदसंहिता; ब्राह्मणें; स्मिथ; न्हीस डेबिहट्स—बुद्धिस्टिक इंडिया.]

गणितशास्त्र—भौतिक शास्त्रांतल या अत्यंत महत्त्वाच्या शास्त्राचा विचार विज्ञानेतिहास खंडांत (ज्ञानकोश वि. ५. प्र. १३) स्वतंत्र प्रकरण देऊन केलाच आहे. गणितशास्त्राचे एक प्रमुख अंग जें संख्यालेखन त्याची माहिती त्या विभागांतच (प्र. ३ रें.) दिली आहे. गणितशास्त्रांतल निरनिराळ्या शाखांवर (उदा. अंकगणित, गणितशास्त्र, भूमिति) स्वतंत्र लेख या कोशांतच दुसरीकडे असल्याने या ठिकाणी विस्तृत विवेचनाची गरज नाही.

गणेश किंवा गणपति—शिवाचे सेवक जे गण, त्यांचा अधिपति असा या नामाचा अर्थ आहे. हा शंकरास पार्वतीपासून झालेला पुत्र होय. पार्वतीच्या अंगच्या मळापासून हा निर्माण झाला अशी एक दंतकथा आहे. गणेश ही विद्येची देवता व संकटांचे निवारण करणारी देवता म्हणून प्रसिद्ध आहे. एखाद्या महत्कार्याच्या आरंभी ' श्री गणेशाय नमः ' म्हणून गणेशाची स्तुति व आराधना करण्याचा प्रघात आहे; त्याच-प्रमाणे अध्ययनारंभी गणेशाचा नामोच्चार करतात. व्यास यांनी सांगितलेले महाभारत गणपतीने लिहिले अशी समजूत आहे. अंगाने स्थूल, किंचित पिवळट रंगाचा, मोटागोटाचा, चार हात असलेला व एकन दन्तयुक्त असे हत्तीचे ठोकें असलेला असे गणेशाचे रूप पुराणांतरी वर्णिले आहे. त्याने आपल्या चारहि हातांत शंख, चक्र, गदा व पद्म ही आयुधे धारण केली आहेत. कधी कधी उंदरास आपले पाहन करून त्यावर बसून चालला आहे असेहि गणपतीचे वर्णन आढळते. दक्षिण हिंदुस्थानांत गणपतीची अर्धश्या देवळे आढळतात. गणपतीस हत्तीचे मस्तक फां लागले.

यावहल अनेक दन्तकथा प्रचारांत आहेत. शनीच्या कटा-
क्षापासून होणारा दुष्परिणाम अजीवात विसरून पार्वतीने
एकदा शनीला गणपतीकडे वघण्यास सांगितलें. कारण
तिला आपल्या पुत्राचा फार अभिमान असे. शनीने गण-
पतीकडे दृष्टी फिरवतांच गणपतीने मस्तक जळून खाक
झालें. तेव्हां पार्वतीला अतिशय दुःख होऊन तिने ब्रह्म-
देवास ही हकीकत कथन केली. ब्रह्मदेवाने तिला सांगितलें
“तुला पहिल्या प्रथम ज्या प्राण्यांचें मस्तक मिळेल तें मस्तक
घडाला लान म्हणजे गणपति पूर्ववत् होईल ” या ब्रह्मदे-
वाच्या सांगण्याप्रमाणें ती मस्तकशोधार्थे निघाली असतां
प्रथम हत्तीचेंच मस्तक तिला मिळालें. याप्रमाणें गणपति
गजवदन झाल्याची एक दन्तकथा आहे.

दुसरी एक दन्तकथा अशी आहे की, पार्वती एकदां
दत्तानास वसली असतां, तिने गणपतीस दरावाभावर राखण
करण्याची आज्ञा केली. त्याप्रमाणें गणपति दारावर वसला
असतां, शंकर तैथी आले. परंतु आंत जाण्यास गणपतीनें
प्रतिबंध केल्यामुळें त्यानीं गणपतीचे शिर उडविलें. त्यामुळें
पार्वतीस फार दुःख झालें. तिचे सात्वत करण्यासाठीं शंकर
रानी पूर्वीच्या मस्तकाच्या जागीं हत्तीचें मस्तक घसवून गण-
पतीस सजीव केले.

एकदां परशुराम शंकरांचा भेट घेण्याकरितां कैलासास
गेला असतां शंकर निद्रिस्थ होते. तेव्हां परशुरामास अन्त-
र्गृहांत घेण्यास गणपतीनें मज्जाव केला. त्यामुळें दोघामर्थ्य
बात्रावाची होऊन दोघामर्थ्य युद्ध जुंपलें. गणपतीनें परशु-
रामास आपल्या सोडेंत धरून गरगर फिरवितांच त्यास
मूर्च्छा आली. सावध झाल्यानंतर परशुरामाने आपला
परशु गणपतीवर फेंकला. आपल्या पित्याचा परशु फेंकला
आहे असें समजून (शंकरांनाच तो परशु परशुरामास दिला
होता) गणपतीनें आदरानें तो आपल्या एका दन्तावर
धारण केला. पण त्यामुळें तो दन्त गमावला. यामुळेंच
गणपतीस ‘ एकदन्त किंवा एकदंष्ट्र ’ असें म्हणतात. ब्रह्म-
वैवर्त पुराणांत या सर्व दन्तकथा सविस्तर दिल्या आहेत.

गजानन, गजवदन, करीमुख, (हत्तीनें मुख असलेला)
हेरंब, लंबोदर, द्विदेह, विमेश, विम्रहारी इत्यादि नांवांनांहि
गणपतीस संबोधितात. गणपतीचें स्वरूप चतुर्भुज
म्हणून महाराष्ट्रांत एकसारखें प्रचलित नाहीं. शिवराम दशभुज
गणपतीचें नमन करतो. दहाभुजांचा चार पुरुषार्थीना चार भुजा
देऊन (१) परशु, (२) अंकुश, (३) मोदक, (४) वैद्यमन
संकेत, (५) अभयकर व (६) वरदहस्त, हे सहा हात तो उल्ले-
खितो. अलीकडील कांहीं लोक चतुर्भुज गणपतीचें स्तवन
ज्ञानेश्वरानें केलें आहे असें मानतात. तें ह्या टीकेवरून
त्रुकांचें आहे, असें कित्येक समजतात. (भा. इ. सं. मं.
अहवाल शके १८३३).

ही देवता वेदकालापूर्वीची दिसते. ‘ गणानां त्वां गणपति ’
हा वैदिक मंत्र (ऋ. २. २३, १) गणपतीला उद्देशून नाहीं.

तरी मैत्रायणी सिंद्धित (२. ६, १) स्पष्टपणें हस्तिसुख,
एकदंत या स्वरूपाचा उल्लेख केला आहे. रामायण व इतर
कांहीं प्राकृतिक पुराणें यांतून गणपतीचा नामनिर्देश नाहीं.
याज्ञवल्क्यांत (३. २७, २८, २९) उल्लेख आला आहे.
तेथें मनुष्यांनां क्षपाटगारा व त्यांच्या कार्यांत वित्रे आणणारा
राक्षस असें त्याचें वर्णन केलें आहे. याला गंगाचा ईश किंवा
अधिपति म्हणतात. वास्तविक हा मान नंदाकडे जातो.
पण विनायक म्हणून एक राक्षसवर्ग होता त्याच्या प्रतिनिधि
ही नवीन गणेश देवता असे. ३. गणपतीच्या तंत्रज्ञानाची
माहिती ‘ गणपत्य ’ या लेखांत आढळेल.

गणपतिदेवतेची प्राचीनता.—यासंबंधीन वि.
विस्तार म्हणतें गणपति हा देवता १३ शें वर्षांचीच
जुनी आहे. याला रा. राजवाडे आक्षेप घेतात आणि
पुरावा आणतात तो असा:—

(१) वाणभट्टकृत हर्षचरित्राच्या तिसऱ्या उद्भासांत
गणपतीच्या देवळाचा उल्लेख आहे. हर्ष हा शके ५६० त
होता, हे राजवाडेच सांगतात. अर्थात हा पुरावा गणप-
तीस मागे ढकलूं शकत नाहीं.

(२) गाथा सप्तशतीच्या ५ व्या शतकाच्या ३ व्या
गाथेत “ गणपतीला सोड आहे व त्याचा जयजयकार
असो ” असा उल्लेख आहे.

(३) आरस्तवाच्या नारायणांत “ तत्पुरुषाय विद्महे
वक्तुंवाय धीमहि, तन्नो देवी प्रचोदयात् ” असें आहे.
या उताऱ्यास रा. राजवाडे श्रुति समजतात व त्यावरून
एक दांताचा गणपति २३०० पासून २५०० वर्षांचा
प्राचीन ठरवितात. आणि ‘ एकदंताय विद्महे ’ ह्या गणपत्य-
धर्मशीर्षाचाहि आधार देतात (सरस्वतीमंदिर अंक २०).
वि. ज्ञान विस्तारच्या ११९०६ च्या अंकांत बुले शास्त्री
राजवाड्यांवर टीका करतात व ५६० मध्ये गणपती
होता हे मान्य करतात पण गाथेच्या पुराव्यावरून कांहीं
सिद्ध होत नाहीं असें दर्शवितात. राजवाडे यांनी डॉ.
भांडारकर, भागवत, काव्यमालाकार यांच्या मते सप्तश-
तीकार ह्या इ. स. १५० मध्ये झाला हे दाखविलें
आहे व लालिन, विलसन, ह्याल वगैरेंनीं मते डॉ. भांडारकर-
रांच्या पूर्वीची आहेत तरी ती पोषक आहेत असें दाखविलें
आहे. वाशिवाय राजवाडे यांनी आणखी एक उतारा
सप्तशतींतून दिला आहे. चवथ्या शतकाच्या ७२ व्या
गाथेत अन्दिष्ट (वाममार्गी) गणपतीचा उल्लेख केला आहे.
नारायणीपनिषद् हे शास्त्रीबोवांच्या मतानें अर्वाचीन
कालांतील आहे. कां की तें ‘खिलकांवरूप’ आहे. शंकरा-
चार्यांचे त्यावर भाष्य नाहीं आणि त्यांत वद, दंति, नंदि,
दुर्गि वगैरेच्या गायत्री वनविल्या आहेत. परंतु ‘खिल’
याचा अर्थ सायण ‘किरकोळ’ असा करतात व पुढे कारण न
देतां ‘प्रक्षिप्त’ असा करतात.

ऋग्वेदांत गणपतींचे अस्तित्व नाही म्हणून ही देवता अर्वाचीन आहे असा जो प्रचलित समज, त्या सनजाविरुद्ध आम्ही ही देवता वेदपूर्वकालीन आहे असे दिले आहे. यांत प्रत्यक्ष प्रमाण दोघांचे एकच असून अनुमान मात्र भिन्न आहेत. वेदांत मात्रसंस्कृतांच्या देवता आहेत व पुराणांत सूतसंस्कृतीच्या देवता आहेत. सूत. संस्कृति मात्रसंस्कृतीहून जुनी आहे आणि मात्रदेवता आणि मात्रधर्म हा हिंदुस्थानांत रजलाच नाही. तो नष्ट झाला आणि तो नष्ट होण्यापूर्वी श्रौतसंस्था या स्वरूपांत विकास पावला आणि या विकासाकालीं मात्रसंस्कृति आणि सूतसंस्कृति यांचे म्हणजे वैदिक धर्माचे आणि पौराणिक धर्माचे एकीकरण होत होते आणि यामुळे मैत्रायणीसारख्या संहितांतून पौराणदेवतांचा उल्लेख येतो (उद्बोत्तरजग पृ. ११२ पहा). पण त्या पौराण देवतांचे अस्तित्व त्याहूनहि जुने आहे.

गणेशचतुर्थी—भाद्रपद शुद्ध चतुर्थीस (गणेश जन्म-दिवसापासून) या सणाला आरंभ होतो. गणेशदेवता व शेतीचा हंगाम यांचा अन्वोन्य संबंध असावा; कारण पावसास उशीर झाल्यामुळे आगामी पीकपाण्यावद्दल अनिश्चितता वाटू लागल्यावर 'विघ्नहर्त्या' गणेशाचे पूजन करणे हे प्रसंगोचित व जरुरहि आहे.

विनायकी व संकटी चतुर्थी या व्रतांचा संबंध चंद्राकडे नसून गणेशाकडेच आहे. परंतु गणेश व चंद्र यांचाहि अन्वोन्य संबंध आहे ही गोष्ट गणेशचतुर्थीस दिसून येते. कारण त्या दिवशी चंद्र पाहणे अशुभ मानतात. कोणी सुकून चंद्र पाहिलाच तर त्यास शेजाराच्या घरांवर धोंडे मारून व चार शिथ्या राऊन ते अशुभ टाळता येते. 'चंद्रचवथिचा' पाहणे व विपद्ग्रस्त होणे या उभय गोष्टी मराठीत समानार्थी मानल्या जातात. याविषयी कथा अशी आहे की, एकदां गणेशाची स्वारी मूपकारुड होऊन वेगाने जात असतां चालीं आली. हे पाहून साहजिक चंद्र हसला. पण कोपायमान होऊन गजानन शापवचन बोलला की, चंद्राचे कोणीहि सुखावलोकन करणार नाही. पुढे उःशाप दिल्यावर चतुर्थीची अट घालण्यांत आली.

पेशव्यांच्या राजवाऱ्यांत प्रतिवर्षी भाद्रपद शुद्ध चतुर्थी ते दशमीपर्यंत गणेशोत्सव होत असे. त्याप्रसंगी गणपति-रंगमहालांत मोठी आरास करण्यांत येई व सर्व कार्यक्रम तेथेच होत असत. स्वच्छ हंग्या, शुंवरें, मोठाले आरसे व विविध चित्रे यामुळे त्या महालाचे सौंदर्य दुणावत असे व तेथील चकचकाटानें प्रेक्षकगण दिपून जाई. मध्यावर सोन्याच्या भरजरीचे काम जिच्यावर केले आहे अशी पेशव्यांची 'मसनद' उर्फ गर्दा मांडलेली असे. दोन्ही बाजूस मुख्य मराठे सरदार, शिंदेदार व दरबारी हे मध्य पांयात घालून आपापल्या दर्जाप्रमाणे रांगेने बसलेले असतांना भालदार, चोपदार यांच्या वळकारांत स्वारी दरबारांत प्रवेश करून मोठ्या ऐटीने सिंहासनासूट होत

असे. त्या सन्याी दरवारस्थानांस वैविज्याची उत्कृष्ट तऱ्हेची गुलाबट येत असे. गणपतिरंगमहालांत त्यावेळीं गाणे, नाच व कथाकीर्तन वगैरे कार्यक्रम होत असत.

१७९५ सालचा गणेशचतुर्थीचा सर्व पाहतां, त्या साली राजवाऱ्यांत १८१ हरिदासांचा कीर्तनें झाली असून त्यांना दिलेल्या विदानीचा खर्च शैलापागोठ्याशिवाय २१५५ रुपये झाला आहे. ३९ गवयांची गाणी झाली व त्यांना ३२९ रुपये मिळाले. नर्तकींचे एकंदर ४३ ताफे असून त्यांना १०२६ रुपये इनाम म्हणून देण्यांत आले. पखवाज वाजविणाऱ्या ४३ जणांना १२१ रुपये देण्यांत आले. वाज्यांच्या २५ ताफ्यांस २४० रुपये देण्यांत आले. या उत्सवांत सर्व नोकर चाकर मोठ्या हौसेनें मिसळत व त्यांना पेशव्यांकडून भिठाई वाटण्यांत येत असे. ब्राह्मणभोजनें बरीच होत असत. विसर्जनाच्या दिवशी पुण्यांनीं शृंगारलेल्या पालखींतून थाटाची मिरवणूक काढून गणपतिविसर्जन होई, व त्यावेळीं पेशवे जातीनें हजर असत.

महाराष्ट्रांत जलीकडे गणेशोत्सवाला राजकीय वळण देण्याची एक नवी प्रवृत्ति उत्पन्न झाली आहे व विद्यार्थ्यांचे राजकारणाकडे अधिकाधिक लक्ष जाऊ लागल्यामुळे अरिबल राष्ट्रीय चळवळीस गणेश देवतेचेच अधिपान देण्यांत आले आहे. याचें कारण असें की, सर्व हिंदू जाती व पंथ गणेशाची पूजा करितात. गणांचा म्हणजे लोकांचा जो ईश म्हणजे पुढारी, तो गणेश, म्हणजे लोकपुढारी (विनायक म्हणजे विशेष नायक; म्हणजे अद्वितीय पुढारी असा विनायक शब्दाचा अर्थ लावितात). या उत्सवांत शाळेंतील विद्यार्थी रस्त्यांतून मिरवणुकी काढतात; सामाजिक व राजकीय विषयांवरचीं पदं म्हणणारे मेळे निघतात; व्याख्यानें होतात व अशा तऱ्हेनें दहा दिवसपर्यंत हा राष्ट्रीय सण पाळला जातो. अशा रीतीनें या उत्सवास मोठें राजकीय स्वरूप प्राप्त झालें आहे.

गणेश चतुर्थी व्रत.—व्रतराज ग्रंथांत या व्रताचा उल्लेख येतो. भाद्रपद शुद्ध चतुर्थीस गणेशाची सुवर्णाची मूर्ति करून तिची प्राणप्रतिष्ठेपासून पूजा करून हवनादि विधी करावे व नंतर ती मूर्ति ब्राह्मणांस दान करावा इत्यादि विधि सांगितला आहे. या व्रताच्या कथेंत इतिहासभाग नसून पूजा व व्रत विधान कथन केले आहे.

गणेश दैवज्ञ—हा मोठा नामांकित ज्योतिषी होऊन गेला. सांप्रत सर्व भरतखंडांत याचे प्रहगणितग्रंथ जितक्या प्रदेशांत पसरले आहेत तितके दुसरे कोणाचे नाहीत. जन्म शक १४२०. याच्या पित्यानें नांव केशव; आईनें नांव लक्ष्मी, गोत्र कौशिक, वसतिस्थान नांदगांव. या दैवज्ञाने केलेले ग्रंथ प्रह्लादाय, लघुतिथिचिंतामणि, पृथ्वीचिं- चिंतामणि, सिद्धांत शिरोमणि टीका, लीलावती टीका, विवाहवृद्धावनटीका, मुहूर्तसंख्यटीका, श्राद्धनिर्णय, हंशो- तर्जननिर्णय, ह्युणाष्टमीनिर्णय, शौचनिर्णय

इत्यादि. बृहच्चितामणि व लघुचितामणि हे दोन ग्रंथ गणेश देवज्ञकृत होत. वेधाच्या कांमांत नर गणेश दैवज्ञ भास्कराचार्यांपेक्षां श्रेष्ठ होता. केशव आणि गणेश यांच्या वंशांत आणखीहि विद्वान पुत्र उत्पन्न झाले. गणेशाचा धाकटा बंधु अनंत याची वराहमिहिरकृत लघुजातकावर टीका आहे. त्याचें अध्ययन त्याचा बडील बंधु गणेश दैवज्ञ याजपाशी झालेलें होतें. गणेशाचा पुतण्या नृसिंह याची ग्रहलाघवावर टीका होती. गणेश दैवज्ञाचा पणतु गणेश नांवाचा होता. त्याची सिद्धांतशिरोमणीवर शिरोमणीप्रकाश नांवाची टीका आहे. [दीक्षितकृत भारतीय ज्योतिःशास्त्र].

गणेशपुराण—अष्टादश पुराणांच्या उपपुराणांतील एक पुराण. या गणेशपुराणांतील साररूपानें वाचकांस घेण्यासारख्या कोणत्या गोष्टी आहेत. त्यांचा थोडक्यांत विचार करूं. गणेशपुराणाचे मुख्य दोन खंडः पहिला उपासना व दुसरा कांडा खंड. उपासनाखंडांत गणेश-उपासनेचे विविध प्रकार सांगितले असून, कांडाखंडांत गजाननाची वेळांवेळां अवतार घेऊन कसकशा क्रीडा केल्या त्यांचें वर्णन दिलें आहे.

उ पा स ना खंड.—उपासनाखंडांतील अध्याय १ ते १ पर्यंत सोमकांत नामक राजाची कथा सांगितली आहे. त्यांतील ३ व्या अध्यायांत राजानें पुत्रास केलेला नीतिशास्त्राचा उपदेश प्रत्येक राजपुत्रानें व सर्वसाधारण गृहस्थाश्रमी मनुष्यानें मनन करण्यासारखा आहे. त्याच प्रमाणें सुवर्मा राणीची पतिनिष्ठा व पतिप्रेम सर्व गृहिणींनीं लक्षांत घेण्यासारखें आहे. तसेंच न्यायनीतीचा त्याग करून अन्यायानें परधनासक झालेल्या मनुष्याच्या मनाची कशी स्थिति होते, व त्यामुळें त्याच्या हातून कशी मद्दान पातकें घडतात, आणि त्या पापांमुळें त्यास पुढें कशी दशा प्राप्त होते, हेहि सोमकांत राजाच्या कथेंत उत्तम प्रकारें दाखविलें आहे. अध्याय १०, ११ व १२ यांत व्यासाच्या गर्वाचें निरसन करून गणेशस्वरूपाचें वर्णन दिलें आहे, त्यांत श्रीगजानन ओंकारस्वरूप परब्रह्म असल्याचें दाखविलें आहे. अध्याय १३, १४ व १५ यांत गजाननानें आपल्या उदरांत अनंत ब्रह्माडें दाखवून ब्रह्मदेवाच्या गर्वाचें निरसन केल्याची कथा व्यवहारांत मिथ्या अभिमान बाळगणारांस बोधाभूताप्रमाणें होणार आहे. अ. १६ ते १८ पर्यंत मधु व कैटभ राक्षसांची कथा आहे. या कथेंत विष्णूसारखें सर्वमान्य देव सुद्धां प्रसंगां इष्टकार्ये साधण्यासाठीं हताश न होतां हवीं तीं कामें मानापमान वाजूस ठेवून करण्यास कसे उद्युक्त होतात त्याचा धडा घेण्यासारखा आहे. अध्याय १९-२१ यांमध्ये त्रिपुरासिक भूमि राजाची कथा आहे. देवतेच्या पूजनानें पतितांचा उद्धार कसा होतो, हे या कथाभागावरून कळून येतें. अध्याय २२ ते २३ मध्ये आलेली बल्लाळ नामक महान् भगवद्भक्त वैश्यपुत्र या लहान बालकाची कथा अत्यंत मनोरम आहे. अध्याय २४-२७ मध्ये गजाननाच्या वरप्रदानानें दक्षाला

आकास्मिक राज्यप्राप्ति कशी झाली, तो इतिहास आहे; पुढें अध्याय २८-३५ यांमध्ये दक्षवंशांतलें स्वर्गांगद राजाची हकीगत असून तो राजा एकदां शिकारीस गेला असतां रानांत त्याला वाचकनवीकृपाचा आश्रम आढळला. राजाला पाहून त्याच्या मुकुंदा नामक पत्नीला प्रचल कामविकारानें पीडिलें, राजानें तिचा धिक्कार केल्यामुळें, तिनें स्वर्गांगदाला 'कुट्टी हो' असा शाप दिला. या कथाभागावरून अनुकरणीय असें स्वर्गांगदाचें धैर्य व दुर्जन संगतीपासून होणारे तोटे यांचें स्पष्ट चित्र डोळ्यांपुढें उभें राहतें. अध्याय ३६-३८ मध्ये दुराचरणी मुकुंदेच्या पोटी इंद्रापासून जन्मलेल्या गृत्समदाची कथा आहे. त्यांत गजाननाच्या तपश्चर्येनें त्याला ब्राह्मणत्व कसे मिळालें ती हकीगत हृदयंगम आहे. अध्याय ३९ ते ४७ त त्रिपुरासुराची कथा आहे. गृत्समदानें त्याला 'गणांनांत्वा' या मंत्राचा उपदेश केल्यावर गजाननाच्या वरप्रसादानें तो पूर्ण ऐश्वर्यसंपन्न झाला, परंतु अहंकारानें उन्मत्त होऊन वाटेले ती दुराचरणें तो करूं लागला, त्यामुळें शेवटीं त्याचा नाश झाल्याचा उल्लेख आहे. धन, ऐश्वर्य वरीरे सर्व असूनहि दुराचारी मनुष्यांचा अन्ती कसा नाश होतो हे यावरून चांगलें लक्षांत घेण्यासारखें आहे. पुढें अध्याय ४८-५३ पर्यंत त्रिपुरासुराच्या भयानें शंकरांसह सर्व देव वाटे सांपडले तिकडे पळून गेले असतां, गिरिकंदरांत लपून राहिलेल्या विरही पार्वतीला तिचा पिता हिमवान् यानें केलेला उपदेश विशेषतः स्त्रियांनां फारच बोधप्रद आहे. या कथाभागांत हिमवानानें पार्वतीला इष्टहेतूच्या सिद्धवर्धे गणेशोपासना सांगून, त्याच्या उपासनेचे व पूजेचे प्रकार, तसेंच गणेशचतुर्थिव्रतमहात्म्य, गणेशाचें मूलपरब्रह्मस्वरूप, वरदगणेशाची कथा, नलराजाची वृद्ध गणेशभक्ति इत्यादि निवेदन केलें आहे; गणेशभक्तांनां ही विधिपूर्वक प्रतिपादिलेली माहिती विशेष उपयोगी आहे. अध्याय ५७-५८ मध्ये एका वाटमान्या धीवराची कथा असून त्याला सुदुल्लक्ष्मीचें दर्शन झाल्यानं तो गणेशभक्तीला लागला व शेवटीं तपश्चर्येच्या शुद्धीमुळें भुशुंडी कृपी कसा झाला, तें कथानक विचक्षणांस विचारणीय आहे. अध्याय ५९-६४ मध्ये संकट-चतुर्थीमहात्म्य, अंगारकीचतुर्थीमाहात्म्य, दुर्गामाहात्म्य इत्यादिकांचें दृष्टांतासुद्धां विवरण असून गणेशदेवतेचीं नुसतीं चंद्रासारख्यां कुचेष्टा केली असतां त्याला सुद्धां त्याबद्दल प्रायश्चित्त कसें भोगावें लागलें इत्यादि कथा मनोरंजक आहेत. अध्याय ६५ मध्ये दुष्ट अनलासुराचें हनन आहे. अध्याय ६६-६९ मध्ये मिथिला नगरीच्या जनक राजाचा वृत्तांत असून एकदां सिंधु नामक देत्याच्या हननासाठीं पार्वतीच्या उदरीं गणनायकास अवतार धारण करावा लागला, तो कथाप्रसंग पुढील अध्यायांत आहे. अध्याय ७३ ते ८० पर्यंत सिंधुदेत्यानें स्वर्ग, भूमि व पाताळ इ. सर्व लोकांस जिंकून त्यांची विटंबना कशी चालविली याचें दिग्दर्शन

पर्यंत बालगंजाननां अनेक राक्षसांचा नाश कसा केला यासंबंधाचे पुष्कळ आश्चर्यजनक वमत्कार सांगितले आहेत. अध्याय १०४ यांत ब्रह्मदेवाचे गर्वनिरसन, १०५ यांत विष्णु व गणेश यांचे अभेदत्व, १०६ यांत सर्व गणांचा स्वामी म्हणून गजाननाला मिळालेले 'गणेश' हे नामाभिधान व शंकरांना आपल्या स्वया स्वरूपाचा साक्षात्कार, अ. १०७ व १०८ मध्ये इंद्र आणि यम यांचे गर्वनिरसन, श्यायादि संनोरम कथाप्रसंग आहेत. पुढे अध्याय १०९-१२६ पर्यंत सिंधुदंत्याशी झालेल्या युद्धाची हकीकत असून, गजाननाचा सिद्धि-बुद्धीशी विवाह व अद्भुत गोष्टी यांचे रसगिरित वर्णन आहे. सिंधुप्रमाणेच सिंदुरासुराच्या नाशाकरितां द्वारपर-युगांत गजाननाला अवतार धारण करावा लागला तो कथाप्रसंग अध्याय १२७-१३७ पर्यंत आहे. १३८ ते १४८ पर्यंतच्या १२ अध्यायांत गजाननानें वरेण्य राजाला गणेशगता सांगितली आहे. शेवटी अध्याय १४९ व १५० यांत कलिबुगामध्ये पुढे उत्पन्न होणाऱ्या धूमवर्णाव-ताराचा उल्लेख करून अखेरीस १५२-१५५ या अध्यायांत गणेशपुराणाच्या फलश्रुतीचे महात्म्य व तें कोणाकोणाला प्रत्ययास आले तें सांगितले; आणि याप्रमाणे गणेशपुराणाचे हें पाहिले सुमनोहर उपासनाखंड पूर्ण केले आहे.

श्री डा खंड - श्रीटाखंडाच्या पहिल्या १ ते ४ अध्यायांमध्ये रौद्रकेतु ब्राह्मणाच्या देवांतक व नरांतक नामक पुत्राची हकीकत आहे. मातापितर ब्राह्मण असूनहि त्यांच्या पोटी दैत्य फसे निर्माण होतात हे या कथानकावरून फळून येते; आणि दैत्य म्हणजे दुसरे कोणी नसून जे क्रियेनें घोर आचरण करतात, ते उच्च कुलोत्पन्न असले तरी दैत्यच होत हे या उदाहरणावरून स्पष्ट ठरते. हे दैत्य महापराक्रमी असून त्यांच्या नाशासाठीं गणेशाला अवतार धारण करावा लागला आहे. त्याचप्रमाणे अदितीच्या स्तुतीला प्रसन्न होऊन तिला पूर्वी दिलेल्या वरास अनुसरून गजाननानें तिच्या पोटी महोत्कटरूपाने अवतार धारण केल्याची अध्याय ५ व ६ मध्ये कथा आहे. पुढे अध्याय ७ ते ११ पर्यंत गजाननाच्या अनेक लीलांचे व चमत्कारांचे वर्णन आहे. यांत मुख्य गोष्ट अशी आहे की, जे अनन्य भक्तीनें गजाननाला परब्रह्म-स्वरूपा जाणून नम्र होत, त्यांस त्यानें वैभवशेखरावर चढविले; व उन्मत्तांचा नाश केल्याचे दाखविले आहे. या कथेत नम्रता व भक्ति यांची योग्यता दाखविली आहे. अध्याय २२ ते २८ पर्यंत शुक्र ब्राह्मणाकडे महोत्कट भोगनास गेल्याची कथा असून, परमेश्वर दाम्भिक, शमडीली अशा लोकांचा मुळीच भुकेला नसून केवळ भक्तीचा व प्रेमाचा भुकेला आहे हे या कथेत दाखविले आहे.

पुढे २९ पासून ३८ पर्यंतच्या प्रत्येक अध्यायांत कथा भुरख व भोगप्रद आहेत. कश्यपऋषीला दिती व अदिती अशा दोन भागीच्या निरनिराळ्या आवरणांत त्यास अनु-

क्रमे दैत्य व देवसंतती झाल्याचा जो कथाभाग आहे, त्यांत सुसंतति होण्यास नीतिमार्गांची आवश्यकता दाखविली आहे व तो भाग प्रत्येक दृष्टिणांस उपदेशपर भाग आहे. अध्याय ४८ पासून ५४ पर्यंत भूतलोक, दानवलोक, गंधर्व-लोक, सिद्ध, चारण, यक्ष, यांचा स्थाने अमरावती, अमिलोक, यमलोक, इंद्रलोक, वरुणलोक, कुबेरलोक, वायुलोक, सूर्यलोक, चंद्रलोक, गोलोक, सत्यलोक आणि त्या सर्वांपेक्षां रमणीय अस वेंकुण्टलोक व अखेरीस गणेशलोक यांचे वर्णन आहे. त्या वर्णनापासून खगोल व भूगोलविद्या यांचा आस्थापूर्वक अभ्यास करणारास वरेंच साद्य होण्यासारखे आहे. अध्याय ५५-७७ पर्यंत नरांतक व देवांतक यांच्याशी गजाननानें केलेल्या संग्रामाचे वर्णन व अनेक वीधपर गोष्टी आहेत. विशेषतः एकदां हठास पेटलेला दुष्कर्मी मनुष्य उत्तरोत्तर स्वर्गांतच कसा पडतो आणि अखेरीस कसा धुळीस मिळतो यांचे स्पष्ट चित्र यांत दाखविले आहे. शेवटी अध्याय ७१ व ७२ यांत विनायकाची अवतारसप्तसि प्रथित केली आहे.

इंद्रासारख्यांचा गणेशाने सहज लीलेनें केलेला गर्वपरिहार सामान्य जनांस बोधप्रद आहे. अध्याय ७०-७२ यांमध्ये संकष्टत्रयुधिंत्रताचे समग्र विधान आणि पार्वती, दमयंती, अगस्ती, चित्रलेखा, प्रयुन्न, रुक्मिणी, श्रीकृष्ण, ब्रह्मदेव अशांसारख्या मोठ्यामोठ्यां उत्कर्षेच्छ मनुष्यांनां पूर्वी हें यत् कशा प्रकारें केले, व त्यांनां सिद्धी कशा प्राप्त झाल्या, तें सांगितले आहे. अध्याय ७३-८३ पर्यंत कांतवीर्याची कथा आहे. जन्मतःच तो हस्तपादांनीं व्यंग असून गणेशोपास-नेनें त्याला सहस्र हस्त व पाय प्राप्त झाले. त्यामुळे त्याला आपल्या पराक्रमाची चमत् वादन त्यानें जमदग्नि ऋषीला माहून दाखिले. गणेशाच्या प्रसादानेच त्याच्या परशुराम नामक पुत्राने कांतवीर्याला जिंकिले. हा सर्व कथाभाग अत्यंत मनोरम असून, त्यांतच एका दुराचारी व वैद्यासक गौडपुत्राची उपकथा, नसत्या प्रकारच्या छंदी लोकांनां उपदेशपर आहे. अध्याय ८४-८८ मध्ये तारकासुराची कथा आली आहे. त्या दुर्जन्याच्या वधासाठीं महादेवासा-रख्या वीर पुरुषांनां आणि पार्वती व मदन्याची री रीने यांच्यासारख्या त्रिधांनां क्षिती कष्ट सहन करावे लागले, त्यांचे अद्भुतपुर्व वर्णन आहे. देवकार्यासाठीं मदनाने आपणांस जाळून घेतल्याची उपकथा सार्वजनिक देह्ययां किंवा मेहनत करू शकित्यांच्यांना खचित अल्लाहाकारक व प्रोत्साहनपर वाटेल. तसेच या उपास-नाकांटांतील शेषटच्या ८९ ते ९२ अध्यायांत गजाननाची स्तुति वर्णिली आहे.

गणेशपुराणाच्या प्रती अनेक वसण्याचा संभव आहे. आम्हां महाराष्ट्रास परिचित अशा सा. दातार गांठी मूळ म्हणून मान्य केलेल्या व भापांतरलेल्या प्रतीवरून परील मजकूर घेतला अ.

गणेश वेदांती—हा महाराष्ट्रीय ब्रान्हण असून मराठ्यांच्या तफे अयोध्येचा नवाब सुजाउद्दौला यांच्या दरवारी वकील होता. पानिपत झाल्यानंतर रणांगणावरील मराठ्यांच्या चाजूच्या शवांचा और्ध्वदेहिक संस्कार याने व काशीराज पंडित याने फार परिश्रम घेऊन केला. सुजाने हि त्या कामी यांना मदत केली. हा दयार्द्र व परोपकारी असल्याने याला वेदांती हे उोपण नांव पडले आसावे. [इतिहास-संप्रद; जुन्या ऐतिहासिक गोष्टी. भा. ३; मराठी रियासत मध्यविभाग. ३].

गणोजी शिके—हा शिवाजी महाराजांचा जांबई होय. महाराजांच्या मुलींचे नांव राजकुंवर असून ती याला दिली होती. याची आत्या (?) सोयराबाई ही महाराजांना दिली होती. तसेच याची सख्खी बहीण जिल्हाबाई ही संभाजी छत्रपतींची बायको (येसुबाई) होती. गणोजी हा ज्या वेळी संभाजीने शिकण्याचे शिरकाण केले त्यावेळी मराठ्यांना सोहून उघडपणे भोगलास मिळाला. पुढे राजाराममहाराज हे जिजिस वेढ्यात सांपडले असता, वेढा घालणाऱ्या औरंगझेबाच्या सैन्यांतच गणोजी होता. किल्ल्याच्या नैर्ऋत्येस याने पथक व मोर्चा होता. त्याला आपल्याकडे वळविण्यासाठी किल्ल्यांतून खंडोबलाल त्याच्याकडे गेला. प्रथम गणोजीने त्याचे म्हणणे कबूल केले नाही. शिकण्याचे दामोळचे वंशपरंपरागत वतन चिठ्ठिणांकडे होते. ते गणोजीने मागितल्यावरून खंडोबाने ते त्याच्या स्वाधीन केले. त्याशिवाय शिकण्यांना भोर प्रांतात तीन व रत्नागिरी परगण्यांत पांच गांव इनाम मिळाले. तेव्हा आपल्या आतांचा कविला या मिपाने गणोजीने राजाराममहाराजांना किल्ल्यावरून खाली उतरवून आपल्या गोटांत घेतले व दुसरे दिवशी शिकारीच्या निमित्ताने त्यांना त्याने काही कोसांवर अडलेल्या घनाजीच्या सैन्यात नेऊन पोहोचविले (१६९७ दिसंबर), पुढे गणोजी हा मराठ्यांकडे येऊन मिळाला. याचा मुलगा पिलाजी हादि इतिहासात प्रसिद्ध आहे. [मरा. रिया.पूर्वार्ध].

गंतूर, जि. ल्हा.—मद्रासइलाख्यांतील एक जिल्हा. १९०४ साली कृष्णा जिल्ह्याचा काही भाग व नेलोरचा एक (ओनगोल)तालुका मिळून हा बनविला. गंतूर हे याचे मुख्य ठिकाण आहे. रेव्हेन्यूकरिता गंतूर, तेनाली, नरसराव पेठ व ओनगोल हे चार पोटविभाग पाडले आहेत. गंतूर सव डिग्ही-जनमध्ये गंतूर व सत्तेनापाली हे दोन तालुके आहेत. पूर्वीचा हा जिल्हा १८५९ त मोडून गोदावरी व कृष्णा यांमध्ये विभागला होता. क्षेत्रफळ ५,७३५ चौ. मैल. लोकवस्ती (१९२१) १८०९५. जमीनमहसूल व इतर पट्ट्या मिळून उत्पन्न सुमारे २० लाख आहे. दर दहा हजार ६३३ लोक साक्षर आहेत व १२० इंग्रजी जाणतात. लोकांचा मुख्य धंदा शेतकी आहे.

ता लु का.—मद्रास. गंतूर जिल्हा. क्षेत्रफळ ५.० चौरस मैल. लो. सं. (१९२१) २५,९२३. गंतूर व मंगळगिरी ही दोन

शहरें व १०९ खेडी आहेत. उंदवल्ली खेडे प्राचीन अवेशांपाकरितां पहाण्याजोगे आहे. जमीनमहसूल व कर मिळून ६२४००० उत्पन्न आहे. दक्षिणभागाची जमीन भाळी व सुपीक आहे, पण पाऊस थोडासा कसा पडला की अगदी नापीक व ओसाड होते. तालुक्याच्या मध्यभागी पुराचे भय असते पण पूर गेल्यावर गाळाच्या योगाने ती जागा फार सुपीक होते. रस्ते वरीरे बरे आहेत. उत्तरेकडील भागांतून वक कालवा जातो. एप्रिल व मेमध्ये उन्हाळा फार भयंकर असतो. एरवी हवामान ठीक असते.

शहर.—गंतूर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण उ. अ. १६. १८' व पू. रे. ८०. २८'. १८६९ पासून येथे म्युनिसिपालिटी आहे. वस्ती (१९२१) ४८१८४ होती. येथील हवापाणी अत्यंत आरोग्यदायक आहे. १७७८ मध्ये हा प्रदेश कंपनीसरकारने वसालतासिग यापासून मक्त्याने घेतला व तो १८२३ पासून त्यांच्याकडे कायमचा राहिला. येथे मोठाले रस्ते मिळतात. त्यांत वेझवाच्यावरून जाणारा सीतापूर मद्रास रस्ता मुख्य आहे. येथे एक आर्टस् कॉलेज आहे. हिंदू व मुसुलमान शिक्षकशिक्षिकीकरणकरितां ट्रेनिंग शाळा आहेत. शिवाय शहर हायस्कूल, तालुका हायस्कूल, मुलींचे हायस्कूल यांसारख्या इंग्रजी शिक्षणाच्या शाळा आहेत. तेलुगू व इंग्रजी भाषेतली चार नियतकालिके येथे प्रसिद्ध होतात. व्यापाराचे हे मोठे ठिकाण आहे. हे सदर्न मराठा रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. येथे कापसाचा व तांदुळाचा व्यापार चालतो.

गद्ग, ता. लु का.—मुंबई इलाख्यांतील धारवाड जिल्ह्याचा एक पूर्वकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६९९ चौ. मै. ह्यांत मुन्डरगी परगण्याचा समावेश होतो. यांत गद्ग व गुलगुंड ही २ गांवे व १०२२ खेडी असून हवा समशीतोष्ण व आरोग्यदायक आहे. वार्षिक पाऊस सरासरी २५इंच पडतो. लो. सं. (१९११) १३,१७४०. येथे कपट नांवाची डोंगराची ओळ आहे. हवा समशीतोष्ण व आरोग्यदायक आहे. पाऊस २५ इंच पडतो.

शहर—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. गद्ग तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तरअक्षांश १५. ९६' व पूर्वरेखांश. ७५. ४३'. लोकसंख्या (१९११) ३,०४२९. येथे कापसाचा व्यापार मोठा असून येथील लुगडी प्रसिद्ध आहेत. दर दानिवारी येथे बाजार भरतो. इ. स. १८५९ सालापासून येथे म्युनिसिपालिटी आहे. गद्गच्या किल्ल्याभोवती सुमारे १८ फूट तट असून कोठे खंदकही दृष्टीस पडतो. इ. स. १७५० साली हा किल्ला चांगल्या स्थितीत होता असे वर्णन आढळते. किल्यांत एक हौद व काही विहिरी आहेत. गद्ग येथील मामलेदाराच्या कुचेरांत काही ताम्रपाट असून येथील देवळांत किंवा त्यांच्या जवळपास पुष्कळ शिलालेख आहेत. त्रिकुटेश्वराच्या देवळांत २० शिलालेख असून पैकी १० इ. स. १००२ ते १५३९ च्या दरम्यानचे आहेत. वारंनारायणाच्या देवळांत असलेल्या ७ शिलालेखांपैकी चार इ. स. १०३७ ते १५३० च्या दरम्यानचे आहेत.

पर्यंत वाल्मज्जाननां अनेक राक्षसांचा नाश कसा केला यासंबंधाचे पुष्कळ आश्चर्यजनक वचनकार सांगितले आहेत. अध्याय १०४ यांत ब्रह्मदेवांचे गर्वनिरसन, १०५ यांत विष्णु व गणेश यांचे अमेदत्व, १०६ यांत सर्व गणांचा स्वामी म्हणून गजाननाला मिळालेले 'गणेश' हे नामाभिधान व शंकरांना आपल्या खऱ्या स्वरूपाचा साक्षात्कार, अ. १०७ व १०८ मध्ये इंद्र आणि यम यांचे गर्वनिरसन, इत्यादि मनोरम कथाप्रसंग आहेत. पुढे अध्याय १०९-१२६ पर्यंत सिंधुदैत्याशी झालेल्या युद्धाची हकीकत असून, गजाननाचा सिद्धि-सुद्धीशी विवाह व अद्भुत गोष्टी यांचे रसभरित वर्णन आहे. सिंधूप्रमाणेच सिंदुरासुराच्या नाशाकरितां द्वापार-युगांत गजाननाला अवतार धारण करावा लागला तो कथाप्रसंग अध्याय १२७-१३७ पर्यंत आहे. १३८ ते १४८ पर्यंतच्या १२ अध्यायांत गजाननानें वरेण्य राजाला गणेशगीता सांगितली आहे. शेवटीं अध्याय १४९ व १५० यांत कलियुगामध्ये पुढे उत्पन्न होणाऱ्या धूम्रवर्णावताराचा उल्लेख करून अखेरीस १५२-१५५ या अध्यायांत गणेशपुराणाच्या फलश्रुतीचे महात्म्य व तें कोणाकोणाला प्रत्ययास आले तें सांगितले; आणि याप्रमाणें गणेशपुराणाचे हें पाहिलें सुमनोहर उपासनाखंड पूर्ण केलें आहे.

क्रीडा खंड.-क्रीडाखंडाच्या पाहिल्या १ते४ अध्यायांमध्ये रौद्रकेतु ब्राह्मणाच्या देवांतक व नरांतक नामक पुत्राची हकीकत आहे. मातापितर ब्राह्मण असूनहि त्यांच्या पोटी दैत्य कसे निर्माण होतात हे या कथानकावरून कळून येते; आणि दैत्य म्हणजे दुसरे कोणी नसून जे क्रियेनें घोर आचरण करतात, ते उच्च कुलोत्पन्न असले तरी दैत्यच होत हे या उदाहरणावरून स्पष्ट ठरते. हे दैत्य महापराक्रमी असून त्यांच्या नाशासाठीं गणेशाच्या अवतार धारण करावा लागला आहे. त्याचप्रमाणे अदितीच्या स्तुतीला प्रसन्न होऊन तिला पूर्वी दिलेल्या वरास अनुसरून गजाननाने तिच्या पोटी महोत्कटरूपाने अवतार धारण केल्याची अध्याय ५ व ६ मध्ये कथा आहे. पुढे अध्याय ७ ते ११ पर्यंत गजाननाच्या अनेक लीलांचे व चमत्कारांचे वर्णन आहे. यांत मुख्य गोष्ट अशी आहे कीं, जे अनन्य भक्तीनें गजाननाला परमह-स्वरूपी जाणून नम्र होत, त्यांस त्यानें वैभवंशिखरावर चढविले; व उन्मत्तांचा नाश केल्याचे दाखविले आहे. या कथेंत नम्रता व भक्ति यांची योग्यता दाखविली आहे. अध्याय २२ ते २८ पर्यंत शुक्ल ब्राह्मणाकडे महोत्कट भोजनास गेल्याची कथा असून, परमेश्वर दाम्भिक, डामडौली अशा लोकांचा मुळीच भुकेला नसून केवळ भक्तीचा व प्रेमाचा मुकेला आहे हे या कथेंत दाखविले आहे.

पुढे २९ पासून ३८ पर्यंतच्या प्रत्येक अध्यायांत कथा सुरस व बोधप्रद आहेत. कश्यपऋषीला दिती व अदिती अशा दोन भार्यांच्या निरनिराळ्या आचरणानें त्यास अनु-

क्रमे दैत्य व देवसंतती झाल्याचा जो कथाभाग आहे, त्यांत सुसंतति होण्यास नीतिमार्गाची आवश्यकता दाखविली आहे व तो भाग प्रत्येक गृहिणीस उपदेशपर असा आहे. अध्याय ४८ पासून ५४ पर्यंत भूतलोक, दानवलोक, गंधर्वलोक, सिद्ध, चारण, यक्ष, यांची स्थाने अमरावती, अद्रिलोक, यमलोक, इंद्रलोक, वरुणलोक, कुबेरलोक, वायुलोक, सूर्यलोक, चंद्रलोक, गोलोक, सत्यलोक आणि त्या सर्वांपेक्षां रमणीय असा वैकुण्ठलोक व अखेरीस गणेशलोक यांचे वर्णन आहे. त्या वर्णनापासून खगोल व भूगोलविद्या यांचा आस्थापूर्वक अभ्यास करणारास वरेंच साह्य होण्यासारखें आहे. अध्याय ५५-७७ पर्यंत नरांतक व देवांतक यांच्याशी गजाननानें केलेल्या संग्रामांचे वर्णन व अनेक बोधपर गोष्टी आहेत. विशेषतः एकदां हृद्वास पेटलेला दुष्कर्मा मनुष्य उत्तरोत्तर खड्यांतच कसा पडतो आणि अखेरीस कसा धुळीस मिळतो याचे स्पष्ट चित्र यांत दाखविले आहे. शेवटीं अध्याय ७१ व ७२ यांत विनायकाची अवतारसमाप्ति ग्रथित केली आहे.

इंद्रासारख्यांचा गणेशानें सहज लीलेनें केलेला गर्वपरिहार सामान्य जनांस बोधप्रद आहे. अध्याय ७०-७२ यांमध्ये संकष्टचतुर्थिव्रताचे समग्र विधान आणि पार्वती, दमयंती, अगस्ती, चित्रलेखा, प्रयत्न, रुक्मिणी, श्रीकृष्ण, ब्रह्मदेव अशांसारख्या मोठ्यामोठ्यां उत्कर्षेच्छु मनुष्यांना पूर्वी हे व्रत कसा प्रकारे केलें, व त्यांना सिद्धी कसा प्राप्त झाल्या, तें सांगितले आहे. अध्याय ७३-८३ पर्यंत कार्तवीर्याची कथा आहे. जन्मतःच तो हस्तपादांनीं व्यंग असून गणेशोपासनेनें त्याला सहस्र हस्त व पाय प्राप्त झाले. त्यामुळे त्याला आपल्या पराक्रमाची घमंड वाटून त्यानें जमदग्नि ऋषीला मारून टाकिलें. गणेशाच्या प्रसादानेंच त्याच्या परशुराम नामक पुत्रानें कार्तवीर्याला जिंकिलें. हा सर्व कथाभाग अत्यंत मनोरम असून, त्यांतच एका दुराचारी व वैश्यासक्त गौडपुत्राची उपकथा, नसत्या प्रकारच्या छंदी लोकांना उपदेशपर आहे. अध्याय ८४-८८ मध्ये तारकासुराची कथा आली आहे. त्या दुर्जनाच्या वधासाठीं महादेवासारख्या वीर पुरुषांना आणि पार्वती व मदनाची स्त्री रती यांच्यासारख्या स्त्रियांना कितती कष्ट सहन करावे लागले, त्यांचे अश्रुतपूर्व वर्णन आहे. देवकार्यासाठीं मदनानें आपणांस जाळून घेतल्याची उपकथा सार्वजनिक देहधर्ष किंवा मेहनत करूं शिच्छणाऱ्यांना खचित अल्हादकारक व प्रोत्साहनपर वाटे. तसेंच या उपासनाकांडांतिल शेवटच्या ८९ ते ९२ अध्यायांत गजाननाची स्तुति वर्णिली आहे.

गणेशपुराणाच्या प्रती अनेक असण्याचा संभव आहे. आम्हां महाराष्ट्रास परिचित अशा रा. दातार यांनीं मूळ म्हणून मान्य केलेल्या व भापांतरलेल्या प्रतीवरून वरील मजकूर घेतला अ-

गणेश वेदांती—हा महाराष्ट्रीय ब्राह्मण असून मराठ्यांच्या तर्फे अथोपेचना नावाचा सुजाउदौला याच्या दरवारी वकील होता. पानिपत झाल्यानंतर रणांगणावरील मराठ्यांच्या बाजूच्या शवांचा और्ध्वदेहिक संस्कार याने व काशीराज पंडित याने फार परिश्रम घेऊन केला. सुजांनेहि त्या कामी यांना मदत केली. हा दयार्द्र व परोपकारी असल्याने याला वेदांती हे टोपण नांव पडले आसतं. [इतिहास-संग्रह; जुन्या ऐतिहासिक गोष्टी. भा. ३; मराठी रियासत मध्यविभाग. ३].

गणोजी शिकें—हा शिवाजी महाराजांचा जांबई होय. महाराजांच्या मुलांचे नांव राजकुंवर असून ती याला दिली होती. याची आल्या (?) सोयराबाई ही महाराजांना दिली होती. तसेच याची सख्खी वहीण जिजुबाई ही संभाजी छत्रपतींची बायको (येसूबाई) होती. गणोजी हा ज्या वेळी संभाजीने शिरक्यांचे शिरकाण केले त्यावेळी मराठ्यांना सोडून उचवडपणे मोंगलांस मिळाला. पुढे राजाराममहाराज हे जिजीस वेढ्यांत सांपडले असता, वेढा घालणाऱ्या औरंग-झेबाच्या सैन्यांतच गणोजी होता. किल्ल्याच्या नैर्ऋत्येस याचे पथक व मोर्चा होता. त्याला आपल्याकडे वळविण्यासाठी किल्ल्यातून खंडोबल्ला त्याच्याकडे गेला. प्रथम गणोजीने त्याचे म्हणणे कबूल केले नाही. शिक्यांचे दाभोळचे वंश-परंपरागत वतन चिटणिसांकडे होते. ते गणोजीने मागितल्या-वरून खंडोबाने ते त्याच्या स्वाधीन केले. त्याशिवाय शिक्यांना भोर प्रांतांत तीन व रत्नागिरी परगण्यांत पांच गांव इनाम मिळाले. तेव्हां आपल्या आसांचा कविला या मिपाने गणोजीने राजाराममहाराजांना किल्ल्यावरून खाली उतरवून आपल्या गोष्टांत घेतले व दुसरे दिवशी शिकारीच्या निमित्ताने त्यांना त्याने कांहीं कोसांवर अखलेल्या धना-जीच्या सैन्यांत नेऊन पोहोचविले (१६९७ दिसेंबर). पुढे गणोजी हा मराठ्यांकडे येऊन मिळला. याचा मुलगा पिलाजी हाहि इतिहासांत प्रसिद्ध आहे. [मरा. रिया.पूर्वांश].

गंतूर, जि. ल्या. —मद्रासइलाख्यांतील एक जिल्हा. १९०४ साली कृष्णा जिल्हाचा कांहीं भाग व नेलोरचा एक (ओन-गोल)तालुका मिळून हा बनविला. गंतूर हे याचे मुख्य ठिकाण आहे. रेव्हेन्यूकरिता गंतूर, तेनाली, नरसराव पेठ व ओन-गोल हे चार पोडविभाग पाडले आहेत. गंतूर सव डिऱ्ही-जनमध्ये गंतूर व सत्तेनापाली हे दोन तालुके आहेत. पूर्वीचा हा जिल्हा १८५९ त मोट्टून गोदावरी व कृष्णा यांमध्ये विभागला होता. क्षेत्रफळ ५७३५ चौ. मैल. लोकवस्ती (१९२१) १८०९५. जमीनमहसूल व इतर पट्ट्या मिळून उत्पन्न सुमारे २० लाखां आहे. दर दहा हजारों ६९३ लोक साक्षर आहेत व १२० इंग्रजी जाणतात. लोकांचा मुख्य धंदा शेताची आहे.

ता लु का.—मद्रास. गंतूर जिल्हा. क्षेत्रफळ ५०० चौरस मैल. लो. सं. (१९२१) २५,८९२३. गंतूर व सेगळगिरी हीं दोन

शहरे व १०९ खेडां आहेत. उदवल्ली खेडे प्राचीन अवेशपां-करितां पहाण्याजोगे आहे. जमीनमहसूल व कर मिळून ६२४००० उत्पन्न आहे. दक्षिणभागाची जमीन ढाळी व सुपीक आहे, पण पाऊस थोडासा कमी पडला की अगदी नापीक व ओसाड होते. तालुक्याच्या मध्यभागी पुराचे भय असते पण पूर गेल्यावर गाळाच्या योगाने ती जागा फार सुपीक होते. रस्ते वगैरे बरे आहेत. उत्तरेकडील भागांतून बँक कालवा जातो. एप्रिल व मेमध्ये उन्हाळा फार भयंकर असतो. एरवी हवामान ठीक असते.

शहर.—गंतूर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण उ. अं. १६. १८' व पू. रे. ८०. २८'. १८६६ पासून येथे म्युनिसिपालिटी आहे. वस्ती (१९२१) ४८१०४ होती. येथील हवापाणी अत्यंत आरोग्यदायक आहे. १७७८ मध्ये हा प्रदेश कंपनी-सरकारने वसालतसिंग यापासून मक्त्याने घेतला व तो १८५३ पासून त्यांच्याकडे कायमचा राहिला. येथे मोठाले रस्ते मिळतात. त्यांत वेझवाल्यावरून जाणारा सीतापूर मद्रास रस्ता मुख्य आहे. येथे एक आर्टस् कॉलेज आहे. हिंदू व मुसलमान शिक्षकशिक्षिणीकरितां ट्रेनिंग शाळा आहेत. शिवाय शहर हायस्कूल, तालुका हायस्कूल, मुलांचे हायस्कूल यांसारख्या इंग्रजी शिक्षणाच्या शाळा आहेत. तेलगू व इंग्रजी भाषेतली चार नियतकालिक येथे प्रसिद्ध होतात. व्यापाराचे हे मोठे ठिकाण आहे. हे सधने मराठा रेल्वेचे एक स्टेशन आहे. येथे कापसाचा व तांदुळाचा व्यापार चालतो.

गद्ग, तालु. का.—मुंबई इलाख्यांतील धारवाड जिल्ह्याचा एक पूर्वेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६९९ चौ. मै. ह्यांत मुन्डरगी परगण्याचा समावेश होतो. यांत गद्ग व गुलगुंड हीं २ गांवे व १०२२ खेडां असून हवा समशीतोष्ण व आरोग्यदायक आहे. वार्षिक पाऊस सरासरी २५इंच पडतो. लो. सं. (१९११) १३१७४०. येथे कपट नांवाची डोंगराची ओळ आहे. हवा समशीतोष्ण व आरोग्यदायक आहे. पाऊस २५ इंच पडतो.

शहर—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. गद्ग तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तरअक्षांश १५. ९६' व पूर्वेरेखांश ७५. ४३'. लोकसंख्या (१९११) ३०४२९. येथे कापसाचा व्यापार मोठा असून येथील दुग्डी प्रसिद्ध आहेत. दर शनिवारी येथे बाजार भरतो. इ. स. १८५९. सालापासून येथे म्युनिसि-पालटी आहे. गद्गच्या किल्ल्याभोवती सुमारे १८ फूट तट असून कोठे उदकाहि दृष्टीस पडतो. इ. स. १७५० साली हा किल्ला चांगल्या स्थितीत होता असे वर्णन आढळते. किल्ल्यांत एक हौद व कांहीं विहिरी आहेत. गद्ग येथील मामलदाराच्या कचेरीत कांहीं ताम्रपाट असून येथील देव-ळांत किंवा त्यांच्या जवळपास पुष्कळ शिलालेख आहेत त्रिकुटेश्वराच्या देवळांत २० शिलालेख अमुन पर्वी १० इ. स. १००२ ते १५३९ च्या दरम्यानचे आहेत. वीरनारा यणाच्या देवळांत असलेल्या ७ शिलालेखांपैकी चार इ. स. १०३७ ते १५३० च्या दरम्यानचे आहेत.

इतिहास—यांचे प्राचीन अंगर संस्कृत नांव ऋदूक असें असावे. त्रिकूटेश्वर व वीरनारायण हीं देवळें दहाव्या अंगर अकराव्या शतकांतील असावीत. व तेथें सांपडत असलेल्या निरनिराळ्या वेळच्या शिलालेखांवरून असें स्पष्ट दिसतें कीं, हा भाग पश्चिमचालुक्य (९५३-११९०), कालचुरी (११६१-११८३), होयसल वल्लळ (१०४७-१३१०), देवगिरीचे यादव (११७०-१३१०) आणि विजयानगरचे राजे (१३३६-१५८७) या निरनिराळ्या राज्यांच्या अमलखाली होता. इ. स. १६७३ च्या सुमारास वंकापुर सरकारमध्ये गदग हा मुख्य जिल्हा होता. टिपूच्या याजूनें लढणाऱ्या घोंच्या वाषाणे गदग येथील किल्ला पेशव्यांच्या किल्लेदाराकडून घेतला होता. इ. स. १८१८ सालीं सर मनरो याने दोन चार गोळे फेंकून किल्ला सर केला.

गदग ही कापूस, सूत यांची मोठी पेठ आहे. येथें कापडाच्या, सरकी काढण्याच्या व कापूस दानण्याच्या गिरण्या आहेत.

गदरिया—गरेरी. यांची वस्ती संयुक्तप्रांत, मध्यहिंदुस्थान वगैरे भागांतून आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) १३,६८,९९०. पैकीं संयुक्तप्रांतांत ९,८३,०९९ आहे. गंगाधर अथवा कंदाहार या शब्दावरून गदरिया शब्दाची व्युत्पत्ति लावण्यांत येते. गदरिया ही एक धनगरांची व घोंगडी विणणाऱ्या लोकांची जात आहे. गुआल अथवा अहीर जातीशीं त्यांचा निकट संबंध असावा, कारण गुआल जातीच्या हातची कच्ची व पक्की रसोई ते खाऊ शकतात. संयुक्तप्रांतांत वापेल, वाझनिया, चंडेल, धिनगर, हरनवाल, कच्छवाह, निखर, फुलींसिधिय, राठोर, रौटेल, सागर व सरस्वार अशा त्यांच्या बारा पोटजाती आहेत. यांपैकीं निम्मी नांवे रजपुतांतलीं आहेत. बनारस येथें धिनगर, निख., जोनपुरी, अलाहाबादी, वकरकसाव, नामदावाला व चिकवा इत्यादि जाती प्रसिद्ध आहेत. यांपैकीं पहिल्या चार जाती धनगराचा धंदा करतात व कांबळीहि विणतात. वकरकसाव व नामदावाला हे हाच धंदा करतात. चिकवा हे मुसलमान जातीचे आहेत. वरील पोटजातींशिवाय भररिया, वैकट, तासेल्हा, चाक, वारिया, पैदार व भैयातार अशाहि पोटजाती आहेत. पश्चिमेकडील गदरिया ग्वाल्हेरहून आल्यामुळे स्वतःस मराठे म्हणवितात व तेथील काली देवीच्या दर्शनार्थ जातात. गदरिया या जातीची एक पंचायत असते. बालविवाह, विधवाविवाह वगैरे गोष्टी या जातींत रूढ आहेत. त्यांच्या लग्नांतील चालींत वधूस कपटानें व बलात्कारानें पळवून नेण्याच्या जुन्या चालीचा थोडासा अवशेष अद्यापहि पहावयास सांपडतो. त्यांच्यांत कांहीं जन्मसंस्कार असून मृत्युसंस्कारांत पिंड व श्राद्ध वगैरे विधी पाळण्यांत येतात.

गदरिया हे जुन्या चालीचे हिंदू असून या जातीच्या मुसलमान शाखेंत फारच थोडी संख्या आढळते. त्यांची काली हीच मुख्य देवता होय. त्याशिवाय चामार व जोखाइ या विशिष्ट देवता असून त्यांना वकरें व डुम्बर यांचा वळी

वहाण्यांत येतो. विहारमध्ये गदरियांचा दर्जा अहीरांपेक्षां मोठा असतो. त्यांचा मूळ धंदा धनगराचा व घोंगडी विणण्याचा असला तरी कांहीं लोक शेती व व्यापारहि करतात. [कूक].

मध्यप्रांतांत यांची संख्या सुमारे ४०,००० आहे. ही मिश्रजात असून हे आपल्या उत्पत्तीवद्दल पुष्कळ दंतकथा सांगतात. यांच्या मुख्य निखार, धेन्गार व वारभैयान या तीन पोटजाती आहेत. यांशिवाय कांहीं स्थानपरचें नामांतरे व पोटजाती पडल्या आहेत. यांचीं लग्ने देवकांप्रमाणें होतात. निखार जात सर्वांत उच्च समजतात पण ते दुसऱ्या जातीतील मुलगी अडचणीच्या प्रसंगीं करतात. लग्नप्रसंगीं एक छो नमावस्थेंत स्त्रियांमध्ये नाचत असते. यांची नैतिक बंधनें शिथिल आहेत. विधवेनें दिरावरोवर त्यांची वायको हयात असतांहि लग्न करणें प्रशस्त मानतात. लग्नाची वयोमर्यादा निश्चित नाही. वरापेक्षां वधू वयानें मोठी असली तरी चालते. [रसेल व हिरालाल-कास्ट्स अँड ट्राइव्स इन सी. पी.].

गदाधरपंत प्रतिनिधी—शाहुमहाराज दक्षिणेंत यावयास निघाले असतां गदाधर प्रल्हाद नाशिककर हे ब्राह्मण गृहस्थ येऊन त्यांना मिळाले. प्रथम जी मंडळी महाराजांना मिळाली त्या (मोरोपंत सवनीस, कृष्णाजीपंत जोशी, परसोजी भोसले वगैरे) मंडळींतच गदाधरभट्ट हे एक होते. पुढें राज्याभिषेक झाल्यानंतर परशुरामपंत किन्हेईकर हे तारावाईच्या पक्षाकडे राहिल्यानें महाराजांनी प्रतिनिधिपद गदाधरभट्टास दिलें (१७०८); परंतु हें पद पंताकडे फार दिवस राहिलें नाहीं. कारण ' गदाधरभट्टाचा मठीकारभार यथास्थित बंद न होय हें लक्ष महाराजांनीं समजून ' महाराजांनीं बाळाजीपंत (थोरले) पेशवे यांच्या सल्ल्यानें परशुरामपंतास सोडून त्यांना प्रतिनिधीचीं वरें इ. स. १७११ त दिलीं [मराठी रियासत, मध्यविभाग].

गद्दी—संयुक्तप्रांतांत या जातीची वस्ती सर्वांत मोठी (५५,०२२) आहे. एकंदर लो. सं. (१९११) ६२,७८६. हे सर्व मुसलमान आहेत. पंजाबांत हे करनाळ व दिल्ली प्रांतांत आढळतात. त्यांच्यांत व घोसीमध्ये फारच साम्य आहे व ते परंपरागत गवळी असल्यामुळे अहीरांपैकींच असावेत असें खात्रीनें वाटते. करनाळमध्ये हे लोक पुष्कळ आहेत. येथे ते शेतकऱ्यांचा धंदा करतात व शेतकरी म्हणून समजले जातात. कधी कधी यांना गद्दी असें म्हणतात. परंतु यांचा डोंगरी गद्दीजातीशीं कांहीं एक संबंध नाहीं. [सेज-ग्लॉसरी. पंजाब, से. रि. १९११].

गद्दी—पंजाबांतल एक जात. लो. सं. २७,६१२. हे सर्व हिंदू असून कांगा जिल्हे आणि चांबा संस्थानें यांत आढळतात. ब्राह्मण, खमी, रजपूत व डोंगराळ प्रदेशांतील राठी यांना हें सर्वसाधारण नांव आहे. ते अर्धवट गुराखी व शेतकरी आहेत. त्यांची सातःची

स्वतंत्र भाषा (गादी) आहे. कांप्रा जिल्ह्यामध्ये गद्दी ही शेतकऱ्यांची जात आहे असे मानण्यांत येते. [रोज—गळंसरी; पंजाब, से. रि. १९११; कूक].

गंधक—(परमाणु आंशक ३२.०७) एक अघातुरुप रासायनिक मूलद्रव्य. हे लोकांना पुष्कळ दिवसांपासून माहात असून याच्या ज्वालामुखी गुणामुळे किमयागार लोक याला ज्वलनतत्व असे समजत असत. हे मूल द्रव्य स्वतंत्र व संयुक्त स्थितीत निसर्गात पुष्कळ ठिकाणी आढळते. स्वतंत्र किंवा नैसर्गिक गंधक ज्वालामुखीजवळ सांपडते.

सर्व जगांतील गंधकाच्या खाणीपैकी सिसिली वेटांतील खाणी महत्त्वाच्या आहेत. युरोपांत मायोसीन नांवाची चिकणमाती व चुनखडी ह्यांत कापूर, शिलाजित व इतर कांहीं खनिज पदार्थांवरोबर गंधक आढळतो. रशियांत विशेषतः दावेस्तानमध्ये गंधकाच्या मोठमोठाल्या खाणी आहेत. जपान, चिली, पेरू व युनायटेडस्टेट्स वगैरे देशांतहि गंधक पुष्कळ सांपडतो.

संयुक्त स्थितीत हे मूल द्रव्य मुख्यतः गंधकिंदे व गंधकिंते ह्या रूपांत आढळते. पैकीं गंधकिंदे ही व्यापारी दृष्ट्या फार महत्त्वाची आहेत. कारण त्यांपासून तांबें, शिंसे, जस्त, पारा वगैरे धातू निघतात. गंधकिंतापैकीं कर्पूर, शिलाजित, आरारथिते व मद्रगंधकिंते हीं सांगण्यासारखीं आहेत. गंधक व्याम्लजिद व गंधकीकृतउज्ज्वल हे वायुरूप पदार्थ ज्वालामुखीतून व खनिज पाण्यातून निघतात. प्राणिज व वनस्पतिज सृष्टींतहि गंधक आढळतो. केंस व लोंकर आणि प्राण्यांची वलक्युक्त शरीरे व लसूण आणि मोहरी यांच्या तेलसारखीं इतर कांहीं तेलें यांत गंधक असतो.

खाणीतून काढणें.—खाणीतून काढलेल्या नैसर्गिक गंधकावरोबर चुनखडी, कर्पूर, शिलाजित, माती वगैरे इतर पदार्थ असतात; त्यांपासून गंधक निराळा करणें फार कठिण नसते. कारण त्या सर्वांना उष्णता लाविली असतां गंधक वितळून बाहू लागतो व इतर पदार्थांमार्गे रहातात.

गुणधर्म.—गंधकाचीं कित्येक रूपे आहेत. परंतु त्यांसंबंधीं पद्धतशीर विचार करण्यापूर्वी नेहमीच्या गंधकाच्या गुणधर्मांचे विवेचन करणें बरें. बाजारी गंधकाचे पिवळे स्फटीक असून ते ११३° तासां उष्णमानाळ वितळतात. नेहमीच्या दायाखालीं ४४४°५३° ला उकळूं लागतात. उकळूं लागल्यानंतर वाफेचा रंग प्रथम नारिंगी असतो; परंतु जास्त तापविल्यानंतर तो काळसर होत होत ५००° ला तांबडा लाल होतो. उष्णमान आणखी वाढविल्यास रंग फिका होत जाऊन ६५०° ला गवतासारखा होतो. रंग बदलण्याचें कारण अणूंचें विघटन घटन होतें हे होय. घनरूप गंधकाचें विशिष्टगुरुत्व २.०६२ ते २.०७० असतें. तें उष्णता व विद्युद्वाहक नाहीं व पर्यणानें त्यावर ऋण विद्युत् उत्पन्न होते. तें हवेत ३६३° ला व प्राणवायूत २७५° ते २८९° पर्यंत पेट घेतें. त्याच्या ज्योतीचा रंग विशिष्ट तऱ्हेचा

निळा असतो व ज्वलनापासून तीक्ष्ण वासाचें गंधकद्विप्राणिद तयार होतें. त्याच वेळीं थोडेंबहुत त्रिप्राणिदहि तयार होतें. गंधक बहुतेक दुसऱ्या सर्व मूलद्रव्यांवरोबर संयोग पावतें व त्यायोगें गंधकिंदे वनातात.

उपयो ग.—कलाकौशल्यांत जे गंधकाचे उपयोग होतात, ते अत्यंत महत्त्वाचे आहेत. मिठापासून पापडखार करणें, कपडे वगैरे रंगविणें व शुभ्र करणें, कांतडी कदाविणें, दाहू करणें, गंधकाच्या काळ्या करणें या व अनेक कामांत गंधक व त्याचे संयुक्त पदार्थ यांचा उपयोग होतो. गंधक जलद पेटतो म्हणून आगकाळ्यांचीं टांके वितळलेल्या गंधकांत प्रथमतः बुडवितात. असें केलें नाहीं तर फास्फरस फार जलद जळून जात असल्यानें काडी पेटली नसती. याच धर्मांमुळे दाहू करण्यासहि गंधक घेतात. गंधकामुळेच दाहू यतिकचित् ठिणगीनें पेट घेते. जळत्या गंधकापासून जी वाफ निघते, तिचें फुलें व रेसाम शुभ्र होतात. जहानांत व कोंदट जागां उंदीर व वाईट कृमी फार जमले तर त्यांचा नाश करण्यासहि गंधक जाळतात. विपाकक्रिया बंद करण्याचाहि गंधकाच्या अंगी धर्म आहे. दाहू ठेवण्याच्या पिपांस आंतून गंधकाची घुरी दिली म्हणजे त्यांतील विभर वगैरे दाहू विपाक पावत नाहीं. कपड्यांतील जंतू व घाण घालविण्यासाठीं त्यांस गंधकाची घुरी देतात व त्याचा प्रमाणें घरांतील खोल्यांतहि गंधक जाळून तेथील हवा स्वच्छ करतात. पदकें, नाणीं व दुसऱ्या पदार्थांचे डाळ घेण्यास द्रवस्थितीत गंधकाचा उपयोग होतो. गंधकाच्या फुलांचा औषधांत उपयोग होतो. सल्फ्युरिक ॲसिड हा जाळणारा व खाणारा असा विपारी द्रव आहे, आणि तो दुसऱ्या पदार्थांवरोबर मद्यघात गंधक जाळूनच करतात.

गंधकाचीं दुसरीं रूपे—स्फटिकाकार, पिटूळ व कदाचित् प्रतिस्फटिकाकार. अशा रूपांत गंधक आढळतो. ऐतिहासिक दृष्ट्या समभुज चतुर्भुजात्मक व (गञ्ज) एकवलनात्मक (मॉनोक्लिनिक) (गञ्ज) हे प्रकार महत्त्वाचे आहेत. कर्बोद्विगंधकिंदांत गंधकाचें द्रावण करून त्याचें स्फटिकांभवन होळें दिल्यास अथवा गंधकीकृत उज्जानें संपृक्त असें पायरीडाइन हवेत ठेवून त्याचें प्राणिदीकरण होळें दिल्यास समभुज चतुर्भुजात्मक गंधक मिळतो. तो पाण्यांत विरघळत नाहीं. पण कर्बोद्विप्राणिद, गंधकहरिद व टरपेंटाईन ह्यांत द्रवतो. गंधकाचा रस अंशतः थंड करून व त्यावर वनलेलीं कवची फोडून आंतील रस ओतून टाकिला असतां भाळ्याच्या आंतल्या बाजूला छुईसारखे स्फटिक तयार झालेले आढळतात. हे स्फटिक एकवलनात्मक गंधकाचे होत. गञ्ज प्रमाणें हा कर्बोद्विगंधकिंदांत विरघळतो. या

गंधकाचे आणखी तीन प्रकार सांपडलेले आहेत.

पिटूळ गंधक किंवा गञ्ज हा दोन रूपांत आढळतो; पैकीं एक

कर्बुद्विगंधकिकांत विद्राव्य व दुसरा अविद्राव्य आहे. अम्लानें बहुगंधकिकांचें विघटन केलें असतां गंधकाचें दूध मिळतें. त्यांत हे दोन्ही प्रकारचे गंधक असतात. गंधक हरिदाचें पाण्यानें विघटन केल्यानें हि वद्रावणीय गंधक मिळतो. त्याचें हळू हळू समुज्जचतुंभुज गंधकांत रूपांतर होतें. जलमिश्रित गंधकीकृत उज्ज व गंधकद्विप्राणिद यांच्या अंतःक्रियेपासून प्रतिस्फटिक गंधक (ग_उ) मिळतो.

गंधकाचारस.—द्रवण विद्रव्यावर गंधक तापविला असतां कित्येक चमत्कार आढळून येतात. रस प्रथम फिकट पिवळ्या रंगाचा असतो, तो जास्त तापविल्यानंतर काळसर व चिकट होत होत १८०° उष्णमानाला काळसर तांबड्या रंगाचा व अत्यंत चिकट होतो. आणखी तापवित राहिल्यास चिकटपणा कमी होतो. परंतु रंग कायम रहातो. चिकट प्रकारचा गंधक एकदम थंड केल्यास अथवा जास्त तापविलेला गंधक एकदम पाण्यांत टाकल्यास लवचीक गंधक मिळतो. हा पदार्थहि कांहीं वेळ ठेवल्यानंतर ठिसूळ होतो.

गंधकाचेसंयुक्तपदार्थ, गंधकीकृत उज्ज (उ_१ ग) :— उज्जच्या प्रवाहांत गंधक तापविल्यास २००° व ३५८° यांच्या दरम्यान त्यांचा संयोग होऊन हा वायू तयार होतो. निरनिराळ्या धातुरूप गंधकिकांदारील अम्लांच्या क्रियेनें (बहुधा लोहस गंधकिके व पातळ गंधकिकाम्ल यांचा उपयोग करितात) हि गंधकीकृत उज्ज तयार करतां येतो. गंधकयुक्त सेंद्रिय पदार्थ कुजत असतां हा वायू उत्पन्न होतो.

हा वायू रंगहीन असून त्याला अतिशय वाईट घाण येते. तो फार विषारी आहे. त्याच्या उवलनापासून गंधकद्विप्राणिद व पाणी हे पदार्थ तयार होतात. तो पाण्यांत अल्प प्रमाणांत द्रवतो व द्रावणाची प्रतिक्रिया अम्लासारखी असते. नैलादि उपधातू व निविष्ट गंधकिकाम्ल यांच्या योगानें त्याचें विघटन होतें. तो पुष्कळ धातूंची संयोग पावून गंधकिके तयार होतात. तो धातव लवणांचेहि विघटन करतो; या गुणामुळे रासायनिक पृथकरणांत त्याचा फार उपयोग होतो. संस्कारक (रिडयूसिंग एजेंट) म्हणूनहि याचा वारंवार उपयोग केला जातो. प्राणिदीकारकांचा यावर तावडतोव परिणाम होऊन पाणी व गंधक हे पदार्थ मिळतात.

याची गंधकीद्विप्राणिद (ग, अ_१), गंधकीत्रिप्राणिद (ग अ_२) इत्यादि प्राणिदे होतात. द्विप्राणिद पुष्कळ दिवसांपासून माहित असून ज्वालामुखीतून निघणाऱ्या वायुरूप पदार्थांत सांपडतें. हवेंत किंवा प्राणवायूंत गंधक जाळला असतां किंवा कित्येक धातवप्राणिदे भाजली असतां हा वायू तयार होतो. तो रंगहीन असून त्याच्या योगानें मनुष्य सुदमरून जातो. तो स्वतः जळत नाही. व इतर पदार्थांच्या उवलनक्रियेला मदत करीत नाही. तो पाण्यांत व मद्याकांत (अल्कहलमध्ये) द्रवतो. द्रावणाची प्रतिक्रिया अम्ला-

सारखी असते. प्रखर प्रकाशानें किंवा उष्णतेनें त्याचें विघटन होतें. पाण्यावरोवर याचा कित्येक वेळां विरंजक (क्लॉरिनिंग एजेंट) निर्वैगीक म्हणून उपयोग करितात. व पुष्कळ वेळां (अम्लावरोवर) त्याची क्रिया संस्कारकासारखी असते. उदाहरणार्थ याच्या योगानें परमंगलितानें (परमँगनेट) संस्करण होऊन मग्नसक्षार तयार होतात.

गंधकाम्लाकरितां, हार्प्रॉवच्या पद्धतीनें सिंधुगंधकित तयार करण्याकरितां व विरंजक, कृमिघ्न आणि नासून न देणारा पदार्थ म्हणून उपयोगांत आणण्याकरितां हा वायू औद्योगिक प्रमाणावर तयार केला जातो. पदार्थ नासून येत म्हणून थंड करण्याकरितां व हा अदाह्य असून उवलनक्रियेला मदत करीत नाही म्हणून आग विज्ञविषयाकरितां दावलेल्या वायूचा उपयोग करितात. ह्या वायूच्या पाण्यांतोळ द्रावणाला गंधकसाम्ल म्हणतात. त्याच्या अंगां संस्कारक गुण आहेत. व हवेंत त्याचें हळू हळू प्राणिदिकरण होऊन गंधकाम्ल बनतें. याचे पुष्कळ क्षार माहीत आहेत.

त्रिप्राणिदः—(ग_३) सधूमगंधकाम्ल किंवा निविष्टगंधकाम्ल यांचें स्फुरपंचप्राणिदांसह ऊर्ध्वपातन केल्यास अथवा झलिनयुक्त असवट्टासारख्या एखाद्या सान्निध्यविकारी पदार्थांच्या सान्निध्यांत, गंधकद्विप्राणिद व प्राण यांचा संयोग झाला असतां गंधकीत्रप्राणिद तयार होतें. पाण्याशी त्याचा फार जलद संयोग होऊन गंधकाम्ल बनतें. त्यावेळां उष्णता बरीच उत्पन्न होते. त्याचा गंधकाम्लाशी प्रत्यक्ष संयोग होऊन तिग्मगंधकाम्ल तयार होतें. सेंद्रिय संयुक्त पदार्थांवर त्याची क्रिया फार जोरानें होऊन त्यांतोळ पाणी निघून जातें. पुष्कळ मूलद्रव्यांशीं आणि संयुक्त पदार्थांशीं त्याचा प्रत्यक्ष संयोग होतो; व कित्येक वेळां त्याची क्रिया चलवान अम्लजनीकारकाप्रमाणें असते. रंगाच्या कारखान्यांत याचा उपयोग होतो.

गंधकयुक्त गंधकाम्लः—(उ_१ ग, उ_२) हें अम्ल स्वतंत्र स्वरूपांत करतां येत नाही. कारण त्याचें विघटन होतें. परंतु त्याचे क्षार स्थिर असून विशेषतः सिंधु क्षारांचा प्रकाशलेखनाकडे (फोटोप्राफीकरितां) फार उपयोग होतो. गंधकाच्या फुलांचें सिंधुगंधकाथितावरोवर पचन केलें असतां किंवा चुंग्याच्या निघळीवरोवर गंधक उकळला असतां हा क्षार मिळतो. खनिज अम्लांच्या योगानें याचें तावडतोव विघटन होऊन गंधकद्विप्राणिद निघून जातो व गंधक सांक्र्याच्या रूपानें खाली पडतो. त्यांपासून पुष्कळ क्षार तयार होतात; व लोहिकहरिदाच्या द्रावणावरोवर मिश्रण केल्यास त्यांचा रंग जांभळा होतो. मिश्रण कांहीं वेळ तसेंच ठेवल्यावर गंधकाचा सांका पडून रंग नाहीसा होतो.

नैसर्गिक गंधक व धातव गंधकिके यांचा निरनिराळा औपयें करण्याकडे उपयोग होतो. त्वग्रोगांवर गंधकाचा वाद्यतः उपयोग होतो. गंधकाच्या नुसत्या पुडीचा कांतडीवर कांहींच परिणाम होत नाही; परंतु मळमांत औपधी गुण

पुष्कळ आहेत. खरजेवर यापासून फार गुण येतो. पोटांत घेतल्यास गंधक हें सौम्य रेचक आहे. यकृताचा संकुचितपणा, संधिवात व मुतखडा (किंवा सिकता) यांवर गंधकयुक्त पाण्याचा चांगला उपयोग होतो. धाकट्या श्वास-नलिकेसंबंधी फार दिवसांच्या जुन्या विकारांवरहि गंधक उपयोगी आहे. फार दिवसांच्या संधिवातावर गंधकाचे पाणी पोटांत घेतल्यास किंवा अंधोळीकरितां चापरल्यास चांगला परिणाम होतो. हवेंत किंवा अम्लजनांत गंधक जाळला असतां उत्पन्न होणारे गंधक व्याम्लजिद, वलवान, कृमिघ्न आहे. याकरितां संसर्गजन्य रोगांच्या माणसांनां वापरलेल्या खोलींत गंधकाचा धूर करतात.:

गंधका—मुंबई इलाख्यांतिल काडेवाडमधील एक संस्थान. हा एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका असून राजकोट हद्दीला मायाद आहे. यांत सहा गांवे आहेत.

गंधकाम्ल—हें सर्व औद्योगिक देशांत मोठ्या प्रमाणावर तयार केलें जात असून, त्याचा उपयोगहि पुष्कळ निरनिराळ्या कामांकरितां होत असल्यामुळे सर्व रासायनिक द्रव्यांत तें अत्यंत महत्त्वाचें आहे असे म्हणण्यास हरकत नाही. तें निसर्गतः स्वतंत्र स्वरूपांत फारसें सांपडत नाही; व जरी याचे क्षार, विशेषतः खट व भार गंधकित पुष्कळ ठिकाणीं वन्याच प्रमाणांत आढळतात, तरी स्वतंत्र अम्ल त्यांपासून केव्हांहि तयार करीत नाहीत. कारण, गंधक किंवा गंधकिदें जाळून तयार झालेल्या गंधकद्विप्राणिदाचा प्राणःवरोवर (व पाण्यावरोवर) संयोग केला असतां हें अम्ल फारच सुलभतेनें प्राप्त होतें. पूर्वी तुरटी, मोरचूद किंवा दुसरे एखादें गंधकित तापवून गंधकाम्ल तयार करीत. किमयागार लोकांनां त्याचा फार उपयोग होत असे. गंधकप्राणिद पाण्यांत मिळविलें असतां, गंधकप्राणिदाच्या जलयुक्त द्रावणाचे सावकाश प्राणिदीकरण झालें असतां, किंवा गंधक व सोरा यांचें मिश्रण कांचेच्या वरण्यांत जाळून व निघणारा धूर पाण्यांत शोषून घेऊन तें द्रावण निविष्ट केलें असतां सामान्य गंधकाम्ल, उ३ ग प्र५, तयार होतें (शेवटल्या ितीला वेसिल व्हॅल्टाईनची रीत असें म्हणत). डॉ. जॉन रुबेक यानें कांचेच्या वरण्यांऐवजीं शिशाच्या वरण्या वापरून अर्बीचीन कृतीचा पाया घातला.

गुणधर्म.—शुद्ध गंधकाम्ल (उ३ ग प्र५) हें रंग व वासरहित तेलासारखें द्रव असून १५° ला त्याचे विशिष्ट गुरुत्व १.८ असतें. तें ३३८° ला उकळतें, १०° ला तें गोठतें व त्याचा रंगहीन स्फटिकाकार गोळा होतो. तें फार आर्द्रताग्राही असून वातावरणांतिल ओलावा फार जलद शोषून घेतें. यास्तव त्याचा शोषक म्हणून फार उपयोग केला जातो. तीव्र गंधकाम्लांत पाणी मिळविलें असतां पुष्कळ उष्णता उत्पन्न होते. चार भाग अम्लांत एक भाग पाणी मिळविलें असतां मिळणाऱ्या उष्णतेनें ०°

पासून १००° पर्यंत उष्णमान चढतें (याचकरितां प्रयोगशाळेंत, अम्लांत पाणी न घालतां पाण्यांत अम्ल घालण्याची खबरदारी नेहमीं घेतली जाते). उष्णतेच्या उद्भवखेरीज त्याचें आकारमानहि कमी होतें.

प्रति क्रिया :—सर्व रासायनिक क्रियाकारकांत गंधकाम्लाचा व्यापारदृष्ट्या पुष्कळ उपयोग होतो. व्यापारी दृष्ट्या उपयुक्त अशाच प्रतिक्रिया येथें दिल्या आहेत. निरिन्द्रिय रसायनांत त्याचा मुख्य उपयोग, त्याची धातू द्रवविण्याची शक्ति व इतर अम्लांच्या क्षारांतून तीं अम्लें काढून टाकण्याची शक्ति या दोन गुणांवर अवलंबून आहे. खोखंड किंवा जस्त आणि पातळ गंधकाम्ल, यांपासून विमानें भरण्याकरितां, जाळण्याकरितां, किंवा संस्करण करण्याकरितां लागणारा उज्ज तयार करतात. बहुतेक धातू थंड व पातळ गंधकाम्लांत द्रवतात; आणि उज्ज मोकळा होतो. परंतु, तांबें, पारा, अॅन्टिमनी, कधील, शिसें व हर्ष ह्या धातू फक्त तीव्र व उष्ण अम्लांत द्रवतात; आणि त्यांपासून गंधकद्विप्राणिद मिळतें. उज्जहरत, उज्जस्तम्भ, उज्जत्वाद, उज्जह्वव, नत्रक, स्फुर व दुसरीं पुष्कळ अम्लें, त्यांच्या क्षारावर गंधकाम्लाची क्रिया करून तयार करतात. अल्क, हर आणि स्तम्भ व नैल यांच्या कारखान्यांत ह्या अम्लाचा मोठ्या प्रमाणावर उपयोग होतो.

गंधकाम्लाची पाण्यासंबंधी रासायनिक प्रीति फार आहे. या गुणामुळे सैद्रिय रसायनांतहि या अम्लाचा फार उपयोग होतो.

गंधकाम्ल हें द्विभस्मिक असल्यामुळे एकशक्तिक धातूवरोवर अम्ल गंधकितें व सामान्य गंधकितें असें दोन प्रकारचे क्षार बनतात. सामान्य गंधकितें महत्त्वाचीं असून खनिज सृष्टीत पुष्कळ प्रमाणावर आढळतात; उदा. अनार्द (अनाहायडाइट), कर्पूर शिलाजीत (जिप्सम), भारितें (बेराइट), सेलेस्टाइट, व कायसेराइट सामान्यतः गंधकितें पाण्यांत विरघळतात व त्याचे चांगले स्फटिक बनतात; भाग, स्वांत, व खट यांचीं गंधकितें पाण्यांत अद्रव्य आहेत. शिशाचें गंधकित पाण्यांत अत्यल्प द्रवतें. तीव्र गंधकाम्लांत द्रवतें आणि मद्यसारांत बहुतेक मुळीच द्रवत नाही.

सिंधुकार्वतमिश्रित क्षार (गंधकित) कोळशावर संस्कारक ज्वालेंत तापविल्यास सिंधुगंधकित तयार होतें; तें चांदीच्या तुकट्यावर ठेवून भिजविल्यास चांदीवर काळा जाग पडतो. या क्रियेनें गंधकितार्चें अस्तित्व शोधून काढतां येतें. द्रावणांत तें शोषून काढण्याकरितां भार-गंधकित्याचा सांका पाडतात. ती पाण्यांत व सर्वसामान्य प्रतिकारकांत अद्रवणीय आहे.

वाहेरून लाविलें असतां गंधकाम्ल हें फार दाहक आहे. त्याच्या योगानें वलकाचा गोळा होतो. अल्काच्या योगानें विपप्रयोग झाल्यास त्यावर उतार म्हणून

पातळ गंधकाम्लाचा उपयोग करतात. हें व सुगंधी द्रावण हॉ दोन्ही स्तंभक असल्या कारणानें विशेष दुःसाध्य अशा अतिसारावर उपयोगी आहेत. शिशाच्या कारखान्यांत काम करणाऱ्या मजुरांना रंगप्रतिबंधक म्हणून व शिशानें विप-प्रयोग झाल्यास उतार म्हणून थोड्या प्रमाणांत हें अम्ल दिलें जातें. त्यायोगें शिशाचे अद्रावणीय व म्हणून निरुप-द्रवी असे गंधकित तयार होतात. क्षयी रोम्याच्या अंगाला रात्री येणारा घाम बंद करण्याकरितां गंधकाम्लाच्या अति-शय पातळ द्रावणानें अंग पुसून काढतात.

गंधकाम्ल जास्त प्रमाणांत पोटांत गेल्यास आंतल्यांचा दाह होऊन तोंडापासून पोटापर्यंत भाजल्यासारख्या वेदना होतात व वांत्या होऊन श्लेष्मल व कॉफीच्या रंगाचे पदार्थ बाहेर पडतात. या विषाचे परिणाम इतक्या जलद होतात कीं मरण एक दोन तासांतहि येण्याचा संभव असतो. चहाचा अर्धा चमचा तीव्र अम्ल पोटांत जाऊनहि मुलें मेलेलीं आहेत; परंतु अर्धा औंस अम्ल घेऊनहि वांचल्याचीं उदा-हरणें आहेत. या विषावर उपचार म्हणजे त्याला शिथिल करण्याकरितां खडू, मंत्रेशिया, सावण किंवा जो मिळेल तो अल्क पदार्थ तावडतोव देणें हा होय. वांतिकारक औषध किंवा पोटाचा पंप यांचा उपयोग विलकूल करूं नये. वेदना कमी करण्याकरितां अफूचा सत्वांश द्यावा. या अम्लानें विपप्रयोग झालेल्यापैकीं शें. ६० ते ७० लोक वाचत नाहींत. मृत्यूनंतर सर्व चिन्हें दाहक विषासारखी दिसतात. अम्लाच्या दाहकगुणामुलें गालाची त्वचा करडी, पिंगट किंवा काळी होते.

गंधकिलाम्ल—(सल्फोनिक ॲसिड्स) सेंद्रिय रसायनशास्त्रांत ज्ञ.गप्र३ या घटनेच्या संयुक्त पदार्थांचा एक समूह आहे. या सारणीत ज्ञ=उत्कर्विल किंवा आथिल (ॲरिल) मूलक समजावा.

च र्वा व र्गी ती ल गंध किलाम्लें (ॲलॉयथिक सल्फोनिक ॲसिड्स)—या वर्गातील हे पदार्थ कांहीं अस्नेहिन (पॅरोफिन) वर गंधकिलीकरण (सल्फोनेशन) केल्याने तयार होतात; तसेच रसबंधकांवर (मरक्याप्टनर) तीव्र नत्राम्लानें प्राणिदी-करणाची क्रिया (ऑक्सिडेशन) केली म्हणजे हे पदार्थ तयार होतात. हे निर्बर्ण तैलरूप किंवा स्फटिकरूप पदार्थ असून ते अत्यंत आद्रिताशोषक असतात. हे पाण्यांत अति-विद्राव्य असून त्यांच्या अंगां तीव्र अम्लधर्म (ॲसिड रि ॲक्शन) असतो. जलयुक्त अल्क किंवा अम्ल यांवरोबर हें उष्ण केलें असतां ती स्थिर रहातात, त्याचप्रमाणें तीव्र नत्राम्लाचीहि त्यांवर कांहींहि क्रिया घडत नाहीं. स्फुर पंचहरिदामि (फास्फोरस पेन्टाक्लोराइड) त्यांचें रूपांतर अम्लहरिदांत (ॲसिड क्लोराइड्स) ज्ञ. गप्र३ हें होतें.

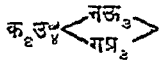
गंध व र्गी ती ल (ॲरोमॅटिक) गंध किलाम्लें—या वर्गा-तील गंधकिलाम्लांचें साधर्म्य चर्वा वर्गातील गंधकिलाम्लांशीं असतें. हें अम्लें—वहुतकरून गंधवर्गीतील उत्कर्वे (हायड्रो-

कार्बन)—तांज गंधकाम्लावरोवर उष्ण केलीं म्हणजे तयार होतात. या गंधकाम्लाऐवजीं कधी कधी धूम्रभावी (फ्यूमिग) गंधकाम्लाची योजना करावी लागते. गंधकाम्लाची क्रिया पूर्ण झाली म्हणजे हीं अम्लें बहुतकरून त्यांत मीठ संपृक्त करून लवणक्रियेनें (सोल्टेड आउट) निराळीं करतात. यांत अम्लें सिंधुक्षाराच्या रूपानें निराळीं होतात. गंधकिलाम्लान-लांचें (थियोफिनोल्स) गंधकसाम्लानें (सल्फ्यूरस ॲसिड) प्राणिदी-करण केलें म्हणजे किंवा गंधकसाम्लानें (सल्फ्यूरस ॲसिड) ब्यजांवाक्षारा (डाय ॲझोनियम) च्या पृथक्करणानें हीं अम्लें तयार होतात. अस्युक्त स्थितींत गंधकिलाम्लें (सल्फोनिक ॲसिड्स) बहुधा आद्रिताशोषक, स्फटिकरूप, घन असतात व ती पाण्यांत सहज विद्रुत होतात. तीव्र उद्धराम्लावरोवर दावाखालीं ती १५०° उष्णमानावर उष्ण केलीं असतां बहुतकरून पृथग्भूत होऊन त्यांतील उत्कर्व व गंधकाम्ल हीं निरनिराळीं होतात. क्षारांचें बहुधा चांगले स्फटिक होतात. या अम्लांच्या अल्क धातूंच्या क्षारांचा उपयोग भानलें (फिनोल्स) तयार करण्याकडे करतात. हे क्षार दाहक अल्कांशीं उष्ण केले म्हणजे त्यांतील गंधकिलाम्लांचें रूपांतर भानलांत (फिनोलांत) होतें. पालाश कर्विदांवरोवर (पोव्याशिथम सायनाईड) या क्षारांचें पातन केलें म्हणजे त्यांपासून गंध वर्गातील नत्राथिले (नायट्राइल्स) तयार होतात. या वर्गातील गंधकिलाम्लांचें स्फुरपंचहरिदामि (फास्फोरस पेन्टा क्लोराइड्स) रूपांतर गंधकसिल हरिदांत (सल्फो-क्लोराइड्स) होतें. हीं गंधकिल हरिदें थंड पाण्यांत स्थिर असतात. अम्लक्रियेनें (ॲक्शन ऑफ अमोनिया) गंधकसिल अमिदें (सल्फोन-अमाईड्स) ज्ञ. गप्र ३ न उ तयार होतात. अल्कह्लाच्या क्रियेनें गंधकिलाम्लांचीं संयुक्त इर्थें (ईस्टर्स) तयार होतात.

ऊदिन गंधकिलाम्ल (वेंझिन सल्फोनिक ॲसिड) हें कॄ. उ. गप्र३. १३ उ. प्र या घटनेचें असतें. याचे लहान चपटे पत्र्यासारखे चांगले स्फटिक होतात. हे फार आद्रिताशोषक असतात. ऊदिन गंधकसिल हरिद कॄ. उ. गप्र३ हें हा निर्बर्ण धूम्रभावी व रसरूप पदार्थ आहे. याचा उत्कथनबिंदु १२०° आहे. अमिन ऊदिन गंधकिलाम्लें (अमिनो वेंझिन सल्फोनिक ॲसिड्स) याचे मुख्यत्वेकरून मित (मेटा) आणि पर (पॅरा) संयुक्त पदार्थ हे अत्यंत उपयुक्त पदार्थ आहेत. कारण यांचा उपयोग रंग तयार करण्याच्या कामीं फार होतो.

नीलीन (अनिलीन) चे साक्षात् गंधकिलीकरण केलें म्हणजे पर अम्ल (पॅरा ॲसिड), गंधकसिल अम्ल (सल्फ ॲनिलिक ॲसिड) कॄ. उ. (नउ३) (गप्र३) हें अम्ल तयार होतें. याचे लहान चपटे स्फटिक असतात, व ते थंड पाण्यांत ईपद्रिद्राव्य असतात. दाहक पालाशवरोवर हे वितळविले असतां त्यापासून नालिन (अनिलीन) तयार होतें. आणि क्रुमाम्लानें (क्रोमिक ॲसिड) प्राणिदीकरण

केलें असतां उदोकिनन (वॅझोकिनोन) तयार होतें. घट-नेच्या ट्यूट्रीनें पध्तां यास चक्रवलयित (सायक्लिक) अमो-निधार पुढें दिव्याप्रमाणें समजतात:—



अम्लद्रवांत याचें द्विअजीवीकरण (डाय अॅझोटोटाइड) केलें आणि द्विमधील नीलीन (डाय मेथिल अनिलोन) शी संयुक्त केलें म्हणजे त्यापासून “ हेलिअनथाइन ” तयार होतो. हा सिंधुसारसूचक (इंडिकेटर) म्हणून वापरतात.

मितनीलिनम्ल (मेटा अनॉलिक अॅसिड) क०उ० (नउ०) (गप्र०उ) (१:३) हें मित नत्रिलऊदिन (मेटा नायट्रोवॅझिन) गंधकिलाम्ला (सल्फोनिक अॅसिड) चें उज्जिदीकरण (रिडक्शन) केलें म्हणजे तयार होतें. याचे चतुष्कोणी स्फटिक असतात. याचा उपयोग विविध तऱ्हेचे अजीवि (अॅझो) रंग तयार करण्याकडे होतो.

गंधकिसलाम्ल (सल्फोनिक अॅसिड) याची घटना हें.ग प्र०उ अशी असते. गंधकिल हरिदांचे (सल्फो झोरा-इड्स) जशद(जस्त)चूर्णानें उज्जिकरण (रिडक्शन) केलें म्हणजे हीं अम्लें तयार होतात. हीं अम्लें असंयुक्त स्थितीत फार अस्थिर असतात. यांचें प्राणिदीकरण सहज होतें व त्यांचें रूपांतर गंधकिलाम्लांत होतें. उज्जिदीकरणानें रसबंधकांत (मरकॅप्टन) रूपांतर होतें.

गंधकिसल (सल्फोनल)—हा दारन (अॅसिटोन) द्विशथिल (डायएथिल) गंधकन (सल्फोन) (कउ०)_२क (गप्र०, क०उ०) आहे. हा अतिशय उपयुक्त, गुंगी आणणारा पदार्थ आहे. दारन (अॅसिटोन) चें घनीकरण (फॅडेन्सेशन) इथिल रसबंधकार्शा (एथिल मरक्याप्टन) उज्जहराम्लाच्या (हायड्रोझोरिक अॅसिड) साविष्यांत केलें म्हणजे रसबंधल (मरकॅप्टेले) (कउ०)_२क (गक०उ०)_२ तयार होतो. नंतर त्याचे पालाश परिमंगलितानें (फोटोयासिअम परम्यांगनेट) प्राणिदीकरण करावें.

याचे चतुष्कोणी स्फटिक होतात. ते १२५° श वर वितळतात. हे थंड पाण्यांत बहुतेक अविद्राव्य असतात. परंतु १५ पट गरम पाण्यांत विद्रुत होतात. तसेंच ते अल्कहल व इथ्र यांतहि विद्रुत होतात.

यास अम्लऔषधीशास्त्रांत “ सल्फोनेलम ” व अमेरिकेंत “ सल्फी मेथानुम ” असें म्हणतात. निद्रानाशाच्या रोगांत यानें चांगली निद्रा घेते. त्याच प्रमाणें वेडांत हें अत्युपयोगी आहे. चामळीच्या डिकावरोवर हें औषध देतात किंवा ऊन पाण्यांत देतात. याची गुंगी आणण्याची शक्ति हरल (झोरल) इतकी नाही हें खरें, परंतु याच्या योगानें हृदयाची क्रिया मंद पडत नाही व खातोच्छ्वास क्रियेसहि अवरोध होत नाही. परंतु याची क्रिया फार सावकाश होते. हें क्षोषेच्या वेळी घेतल्यानें तावडतोष क्षोष येत नाही.

कधी कधी दुसऱ्या दिवशाहि क्षोष येते. हें लागोपाठ सतत येणें हितकारक नाही.

गंधमादन.—मेरुपर्वताच्या पश्चिमेकडोल पर्वत. हा दक्षिणोत्तर असून नील आणि निपथ या दोन पर्वतांस क्रमानें स्पर्शन आहे. याच्या आणि पश्चिम समुद्राच्या मधील प्रदेशास मद्राश्वर्ष असें नांव आहे. [भाग. स्कं. ५. अ. १६].

(२) हिनालायाच्या एका शिखराचें नांव. युधिष्ठिर वनवासांत असतां येथें कांहीं काळ रहात असे. इंद्रलोकीं अर्जुन गेलेला परत आला असतां येथेंच युधिष्ठिरास येऊन भेटला होता. [भार. वन अ. १५८].

गंधमाळी—थानापत्ती; यांची मुख्य वस्ती विहार ओरिसांत पांच सहा हजारोंपर्यंत आहे. संघळपूर व उडिया संस्थानांत हे महादेवाच्या मंदिराभावील पुजारी लोक आहेत. हे मूळचे माळी असून महादेवाच्या मंदिरांत काम करतात म्हणून यांचा निराळा वर्ग झाला आहे. हे आपला रज-पुतांशी संबंध जोडतात व जानवें घालतात व स्वतःस थानापत्ती म्हणवून घेतात. थानापत्ती आतां गंधमाळी वर्गाशीं लग्नसंबंध करूं नये अशी प्रवृत्ती दाखवूं लागले आहेत. यांच्यांत पुजारी, वांधादिया, मुंडझूल व सोमलाई असे वर्ग वनत आहेत. सोमलाईच्या आंगांत देवी येते व ती वळी घेत असतांना आंगांतील देवीच्या शक्तीनें वकऱ्याचें तोंज रक्त पित्तो. यांच्यांत स्वर्ग लग्न होत नाही. वधू वोहल्याजवळ आली म्हणजे ती वराच्या गळ्यांत माळ घालते. कारण फुलमाळ्यांचा हा मुख्य धंदवाच होता. ऋतुप्रामांच्या पूर्वी मुलीचें लग्न करतात. वर न मिळाला तर थानापत्ती लोक तिचें खोंटें लग्न तिच्या मातामहावरोवर किंवा वहीणीच्या नवऱ्यावरोवर किंवा शाडावरोवर करतात. मग तो काडी मोडतो व ती विधवा होऊन पुन्हां कोणाशी तरी संबंध करते. हे शैव आहेत, नागांचा पूजा करतात, प्रेतें जाळतात व पुरतातहि. हे मांस खातात पण मद्य पीत नाहीत. हे श्राद्ध करतात. ब्राह्मण यांच्या हातचें पाणी पित्तात. [रसेल व हिरालाल].

गंधर्व—ही एक देवयोनि होती अशी समजूत आहे. यांचें ऋग्वेदांत कांहीं वर्णन आलें आहे तें वेदविद्या या विभागांत दिलें आहे (पृ. ३४२). अथर्ववेदांत अप्सरा व गंधर्व हे मनुष्यास भुरळ घालून बघैरे उपद्रव करतात, तो नाहीसा व्हावा म्हणून कांहीं मंत्रतंत्र दिले आहेत, त्यांचा उल्लेखहि वेदविद्या या भागांत (पृ. ५८) केला आहे. शिवाय गंधर्व व अप्सरावाचक शब्द व त्यांवरील टीपा बुद्धपूर्वजग या विभागांत वेदकालीन शब्दसूचीमध्ये (पृ. १६८) दिल्या आहेत. ऋग्वेदकालांतच गंधर्व ही जात काल्पनिक असावी अशी समजूत व्यक्त होते. गंधर्वांचा सोमाशी संबंध जोडला आहे विवाहमंत्रांतीह वधू ही सोमापासून गंधर्वांस गंधर्वापासून अमीस व अग्नीपासून चवथ्या वेळेत मनुष्यास प्राप्त होते असें म्हटलें आहे. गंधर्वावहःशची कल्पना इण्डो इराणी

फाळाइतकी तरी जुनी दिसते. कारण अवेस्तामध्यं गंदरेव याचा उल्लेख असून तो राक्षस होता व त्याला केरशासप यानें नऊ दिवस युद्ध करून नंतर ठार मारलें असें म्हटलें आहे. रा. वि. का. राजवाडे गांधार देशाचा गंधर्वाशी संबंध जोडून पहातात, पण गंधर्व हा शब्द इंडोइराणी कालाइतका जुना असून गांधार शब्द बराच अर्वाचीन दिसतो. त्यामुळे हा संबंध सयुक्तिक दिसत नाही. रामायण, महाभारत व पुराणें यांमधून गंधर्वावद्दलचे अनेक उल्लेख आढळतात. महाभारतामध्ये घोषयात्राप्रसंगी चित्रसेनगंधर्वानें दुर्योधनाचा पराभव करून त्यास वद्ध केल्याचें व पांडवांना सोडविल्याचें वर्णन आहे. यानें अर्जुनास गान्धर्वविद्या दिली. अर्जुनाला चित्ररथगंधर्वापासून चाक्षुपी विद्या व संमोहनास्त्र प्राप्त झालें होतें व त्यानें अर्जुनास राजसूय यज्ञाकरितां घोडे दिले होते. कादंबरी व महाभेता या गंधर्वकन्या म्हणूनच वर्णन केल्या आहेत. अनेक गंधर्वावद्दल ते ऋषिशापानें राक्षस अगर अन्य प्राणी झाल्याचीं वर्णनें पुराणांतून अनेक ठिकाणीं आढळतात. गंधर्वावद्दल अनेक विचित्र वर्णनेंहि आढळतात. त्यांस पंख असून ते आकाशांत दृश्य अगर अदृश्य रूपानें संचार करतात, ते विमानांत बसून इतस्ततः संचार करितात, ते शरीरानें सुंदर व गायनवादन कलेंत निपुण असून इन्द्राच्या समेंत त्यांच्याकडे गाण्याचें व वाजविण्याचें काम असल्यावद्दलहि वर्णन आढळतें. यांच्या स्त्रियांस अप्सरा असें नांव आहे (अप्सरा पद्मा). त्याहि गीत, नृत्यवाद्य इत्यादि कलांत कुशल असून रूपानें सुंदर असल्यामुळे मनुष्यांस मोह पाडतात व स्वर्गांत पुण्यवान पुरुषांचा यांच्याशीं समागम होतो असें वर्णन आढळतें. पुरूरवा व उर्वशी यांचा प्रेमसंबंध गंधर्वास पसंत नसल्यामुळे त्यांना त्याचा व्रतभंग करून ऊर्वशीस पळवून नेल्याची संपूर्ण कथा शतपथ ब्राह्मणांत असून कथासुत्र ऋग्वेदांतहि आढळतें. पुराणांत विशेष आढळणारी गंधर्वांचीं नांवे म्हणजे, अंगारपर्ण उर्फ चित्ररथ, विश्वावसु, चित्रांगद, चित्रसेन, हाहा, हूहू हीं होत. सामवेदाचा गंधर्ववेद अथवा गायनविद्या हा उपवेद मानला जातो. व गायन ही गंधर्वांची विद्या समजली जाते. अथापहि भरतखंडांत गायनावर उपजीविका करणारी गंधर्व या नांवाची एक जात आढळते.

जा त.—संयुक्तप्रांतांत बनारस, अलाहाबाद व गाझीपूर या भागांत गंधर्वजातीची अल्पशी संख्या असून ते लोक स्वतःस 'राई' म्हणवतात. अराख, सितळ, रामसी, शाहिमल, द्विवान, पंचभैया, व उधोमन अशीं त्यांचीं सगळें आहेत. त्यांच्यांत सगोत्रविवाह होत नसून बालविवाह रूढ आहे. इतर जातींच्या लोकांनां त्यांच्या जातीत घेत नाहींत. विधवाविवाहास मनार्दै असून बहुपत्नीत्व रूढ आहे. लग्नासंबंधीं सर्व तक्रांचा पंचायतीपुढें निवाटा करण्यांत येतो. वहिष्कृत स्त्रीस पुनर्विवाहाची मनार्दै असते. गंधर्व ही एक गाण्याचा धंदा करणाऱ्यांची व वेदशांची जात आहे. या जातींत

गाण्याकडे कल असलेल्या व सुंदर अशा मुलींचीं लग्नें न करितां त्यांस वेदशांचा धंदा करण्याकरितां राखून ठेवण्यांत येतें. जातीच्या लोकांकडून अशा मुलीं वेद्या म्हणून ठरविल्या जातात व प्रथम एखाद्या हिंदु पुरुषाबरोबर त्यांचे लग्नासारखे समारंभ व संस्कार करण्यांत येतात. या लोकांत हिंदु वारसाचा कायदा पाळला जातो व गृहस्थकुटुंबांतील मुलींनां वारसाहक्क प्राप्त होत नाहीं. परंतु नर्तकीवर्गांत मुलगी व मुलगा यांचे समानहक्क असून एखादी नर्तकी मयत ज्ञाल्यास तिच्या इस्टेटचा समान हक्क तिच्या सत्या नातेवाइकास प्राप्त होतो. मद्रास व पश्चिमहिंदुस्थान येथील नर्तकीवर्गांत अशी चाल आहे की, नर्तकी मुलगी तिच्या आईचा धंदा चालविण्यास दत्तक घेतली जाते; व ती दत्तक घेणाऱ्या वार्डच्या इस्टेटचा वारसदारिणीहि ठरते. गंधर्व हे वैष्णव धर्माचे आहेत. विवाहित स्त्रिया महादेवाची उपासना कारितात व नर्तकीवर्ग गणेशाची पूजा करिता. ठाकूर देवतेचीहि गंधर्व हे पूजा करतात. या देवतांनां समपिलला नैवेद्य बहुधा पंढ्याकडे जातो. बाबा किन्नाराम म्हणून एक यतीहि पूज्य मानला जातो. बनारस जिल्ह्यांत रामगड येथें त्याचें स्थान आहे. गंधर्वांचे सर्व समारंभ ब्राह्मणकांडून होतात. त्यांचा मुख्य धंदा गाणें व नाचणें हाच होय. बनारस जिल्ह्यांत कित्येक गंधर्व शेती करून आहेत व खसखसीची लागवड करणें हाहि त्यांचा आवडता धंदा आहे. गंधर्व लोक मद्यमांसाशन करतात.

मुंबई इलाख्यांत गंग्रप अगर गवई बहुतेक सर्व दक्षिणगुजराथ प्रांतांत राहतात. ते तेंथें उत्तरेकडून आले असून, आपण चिप्रोद शाखेचे नागर ब्राह्मण असल्याचें ते सांगतात. पुरुषांच्या लांब सोगे सोडलेल्या पागोव्यावरून व स्त्रियांच्या पोशाखांवरून ते पूर्वी उत्तरेकडे रहात असवेत असें कळून येतें. गंग्रप स्त्रीपुरुष सुंदर असतात. ते मांसमच्छर खात नाहींत व दारू पीत नाहींत पण त्यांच्यांत तंबाकू व तपकीर ओढण्याचें व्यसन फार आहे. ते अनेक वारें वाजविण्यांत निष्णात असतात, व सर्व प्रकारच्या नाचांत नर्तकींनां साथ करतात. ते यज्ञोपवीत धारण करतात. औदीच ब्राह्मण हे त्यांचे उपाध्याय आहेत. त्यांचे मौजीबंधन, लग्न, व जातक आणि अंत्यकर्म हे विधी ब्राह्मणांच्या विधीसारखेच असतात. त्यांची लोकसंख्या फार लहान असल्यामुळे त्यांच्यांत भावाभावांच्या व बहिणी बहिणींच्या मुलांत विवाहसंबंध होऊं शकतो. घटस्फोट व विधवाविवाह त्यांच्यांत होत नाहींत; ते सर्व हिंदू देवांना मानतात. त्यांच्यापैकीं काहीं शैव आहेत व काहीं वैष्णव आहेत. [कृष्; सुं. गं.].

गंधर्वगड किल्ला—मुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. वेळगांवच्या पश्चिमेस सुमार २१ मैलांवर पायथ्यापासून ४०० फूट उंचीवर हा एक किल्ला आहे. किल्याचें क्षेत्रफळ सुमार १००० फूट चौरस असून किष्ठा इ. स. १७२४ सालीं सात

वाडीच्या फौड सांवताचा मुलगा नाग सांवत यानें वांधला. हल्लीं किल्ला पडक्या स्थितीत आहे. इ. स. १७७८ सालीं कोल्हापूर सरकारनें हा किल्ला सर केला होता. परंतु इ. स. १७९३ सालीं शिंद्यांचें वजन पडल्यामुळें तो परत सांवतवाडीकरास देणें भाग पडलें. इ. स. १७८७ सालीं नेसरगांच्या सरदारानें कोल्हापूर सरकारविरुद्ध बंड केलें होतें. त्यावेळीं त्यानें इतर किल्ल्यांचरोवर हाडि किल्ला सर केला होता, परंतु लवकरच या बंडाचा मोड करण्यांत आल्यामुळें किल्ला परत कोल्हापुरकडे आला.

गधाड.—मुंबई इलाख्यातील काठेवाडच्या भावनगर संस्थानांतिल एक गांव. लो. सं. (१९११) ५०९९. सहजा-नंद नामक हिंदूनें संयुक्तप्रांतांतून येथें येऊन १८०४ मध्ये ' स्वामी नारायण ' धर्मपंथाची स्थापना केली. ह्यानें वन्याच काठी, कोळी व भिल्ल लोकांस ह्या नूतनस्थापित धर्माची दिक्षा दिली. हा १८३० मध्ये ह्या गांवांच मरण पावला. ह्या लोकांच येथें एक भव्य देवालय आहे.

गधाली.—काठेवाड. गोहिलवाडांतील स्वतंत्र खंडणी देणारी एक जहागीर. येथील प्रासिया लाठीचे भायाद व लाठिया गोहिल आहेत.

गधिया.—काठेवाड. लाखापादर ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारी जहागीर. हीत गधिया व पाटला अशीं दोन गांवे आहेत. प्रासिया वाल जातीचे काठी आहेत.

गधुळा.—मुंबई इलाखा. काठेवाडमधील एक लहान संस्थान. हा स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका सोनगड ठाण्यांत आहे. प्रासिया गोहिल व लाठीचे भायाद आहेत.

गंधोल.—मुंबई इलाखा. काठेवाडमधील एक लहान संस्थान. चोक ठाण्यांतला एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. प्रासिया गोहिल, रजपूत व फलिमणाचे भायाद आहेत. गंधोल गांव भादवो टेंकडीच्या पायथ्याशी आहे.

गँविया.—ब्रिटिश वेस्ट आफ्रिकेतील मांडलिक संस्थानांपैकी अत्यन्त उत्तर टोंकास असलेलें एक संस्थान. यावर अवलंबून एक संरक्षित संस्थान आहे. दोहोंच क्षेत्रफळ (१९११) सुमारे ४१३२ चौरस मैल होतें. लोकसंख्या १९११ सालीं केलेल्या अंदाजाप्रमाणें १४६१०१ हजार होती. वास्तविक वसाहतीचें क्षेत्रफळ ६९ चौरस मैलच आहे. संरक्षित संस्थानांत पुष्कळ लहान लहान राज्ये आहेत. या संस्थानांत गँविया ही नदी आहे व सिंह, चित्ते, हरिण, वानर इत्यादि प्राणी, मेहेगनी व ताडाची झाडे आहेत.

ह वा मा न.—नोव्हेंबर ते जूनपर्यंत येथील हवा चांगली असते. प्रतिवर्षी साधारण पाऊस सुमारे ५० इंच पडतो. जुलै व ऑक्टोबर यांच्या दरम्यान खेरीज कलून पाऊस क्वचितच पडतो. हविताप उत्पन्न करणाऱ्या डासांना नाहीसे करण्याचे प्रयत्न जोरानें चालू आहेत.

र हि वा शी—येथील रहिवाशी नित्रो वंशाचे आहेत. ते उद्योगी पण काटकसरी असतात. मॅडिगो जोलॉफ व गोला ह्या मुख्य जाती होत. हें लोक मुसुलमान आहेत.

उत्पन्न—भुइमुग, रवर, कापूस, तांदूळ हे जिन्नस मुख्यतः उत्पन्न होतात. तांदूळ व ज्वारी हें लोकांचें मुख्य अन्न आहे. हे जिन्नस येथील लोकांना पुरेसे उत्पन्न होतात. वरेचसे लोक, मासे धरणें, बोटी वांधणें व सुती कपडा विणणें इत्यादि धंद्यांत गुंतलेले असतात. येथील भुइ-मुगाच्या धंद्याच्या एक विशेष असा कां रोप लागवडीच्या सुरवातीस हजारों शेतकरी दूर दूर अंतरावरून या ठिकाणी येतात. त्यांना रहावयास घरे, खावयास अन्न व लागवडीस एक एक शेत देण्यांत येतें. पिकें निघालीं म्हणजे अर्धें उत्पन्न त्यांस मालकांस द्यावें लागतें. हें पीक काढण्यास लागणाऱ्या श्रमाच्या मानानें हा धंदा व्हावा तसा किफायतशीर होत नाही. हल्लीं इतर देशांत वापरण्यांत येत असणाऱ्या यंत्राच्या साहाय्यानें जमीनीची मशागत करविण्यासाठीं पुष्कळ प्रयत्न करण्यांत आले. पण ते सिद्धीस गेले नाहींत. १९१५ पर्यंत येथें होणारा भुइमुग बहुतेक फ्रेंच कारखानदार विकत घेत असत. पण १९१६ पासून ही स्थिती बदलत चालली व हल्लीं बहुतेक सर्व भुइमुग इंग्लिश कारखानदारच विकत घेतात. १९१९ सालीं गँवियामध्ये ११७९००० पौडांची आयात व निर्गत १२००००० पौडांची झाली. आयात मालांत मत्तल्याचे पदार्थ, रिकामी पोती, कापड, पीठ, धान्य हे जिन्नस मुख्य होत. रॉगण, कातडी, खोबरे यांची गँवियांतून निर्यात होते. सर्व पडीत जमीन सरकारजमा करण्यांत येते.

राज्य व व्यवस्था.—राज्यव्यवस्था पहाण्यासाठीं गँविया-वर एक गव्हर्नर असतो. व त्याला सहाय्यक म्हणून एक कार्यकारी व एक कायदेमंडळ आहे. कायदेमंडळांत सरकारनियुक्त वित्तसंरक्षारी सभासद असतात. १९१९ सालीं गँवियाचा वसूल १८०००० पौंड आला व खर्च १४३००० पौंड झाला. कोलनट व भुइमुग यावरील बकात या मुख्यतः उत्पन्नाच्या वाढी आहेत. वॅयस्ट येथें एक वरिष्ठ कोर्ट आहे. एक दिवाणी कोर्टहि आहे. प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा निरनिराळ्या धार्मिक पंथाच्या हातांत आहेत. येथे दुय्यम शिक्षणाच्या व धंदेशिक्षणाच्या कांहीं शाळा आहेत. येथील शिक्षण मुख्यतः ब्रिटिश मिशन-च्याच्या ताब्यांत आहे.

इ ति हा स.—गँवियाच्या प्रांतीन इतिहासाविषयी फारच त्रोटक माहिती उपलब्ध आहे. एके काळीं गँविया हा क्रमानें घाना, मेळी व सोंघाय या संस्थानांचा भाग समजला जाई. ११ व्या शतकाच्या सुमारास हा प्रांत महमदी चर्च-स्वाखाली आला. १५ व्या शतकांत पोर्तुगीजांचे पाय या ठिकाणी लागले. १५ व्या शतकाच्या आरंभी गँविया नदीच्या खालच्या भागामध्ये ते व्यापार करीत होते. पण याच शतकाच्या मध्याच्या सुमारास हा व्यापार बराच

खालावला. १५८८ मध्ये इल्लिझाबेथ राणीने लंडन येथील काही लोकांस गिनीमध्ये 'सेनेग' व 'गॅविया' येथे व्यापार करण्याकरिता सनद दिली. १६१८त पहिल्या जेम्सनं दुसऱ्या एका ' कंपनी ऑफ अँडव्हॅचरस ऑफ लंडन ट्रेडिंग इन टु आफ्रिका ' नांवाच्या कंपनीस सनद दिली. या कंपनीच्या गुमास्त्यांनी गॅविया नदी चवून जाऊन वराच मुलूख शोधला. गॅवियाच्या मुखाजवळ या कंपनीने एक किल्ला बांधला. १६६४ त नदीमुखापासून २० मैलांवर फोर्ट जेम्स किल्ला बांधण्यांत आला. १७८३ च्या व्हरसेलीजच्या तहाने गॅवियांत व्यापार करण्याचा हक्क ब्रिटनला मिळाला. सेनिगालमधील व्यापार मात्र फ्रान्सकडे ठेवण्यांत आला. इ. स. १८५७ त गॅविया नदीचा खालचा भाग निव्वळ ब्रिटिशशाहीन झाला. १७८३ व १८८५ च्या दरम्यान लहान लहान प्रांत एतद्देशीय राजांपासून विकत किंवा मागून घेण्यांत आले. १८०६ त सेंट मेरीज बेट मिळाले. १८२३ त मॅक् कार्थीज् बेट, १८२६ त सीडेड मिली, व १८४० व १८५५ च्या दरम्यान ब्रिटिश कॉवो हे प्रांत मिळाले. १८१६ साली काही ब्रिटिश व्यापऱ्यांनी सेंट मेरीज बेटावर वखार घातली. गॅविया वसाहतीच्या स्थापनेचे खरं वर्ष हेंच होय. १८०२ त गॅविया वसाहत सेरालोनला जोडण्यांत आली. १८४३ त गॅविया स्वतंत्र वसाहत करण्यांत आली. १८८८ मध्ये फ्राउन कॉलनी या नात्याने तेथील राज्यकारभार पाहण्यांत येऊं लागला. सेनिगालपासून पुढे फ्रान्स ब्रिटिश सरहद्दीकडे सरकतो आहे असे दिसल्यामुळे दोघांच्या मुलुखाची सरहद्द आंखण भाग पडले. १८८९च्या आगस्टांत ही व्यवस्था झाली. १९०४च्या आंग्लो फ्रेंच करारांने यारवाटेंडा फ्रान्सला देण्यांत आले. १८९२ त फोडी कावा या गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या टोळीच्या नायकाला ब्रिटिश मुलुखांतून हद्दपार केले. हद्दपारीच्या जागेवरूनहि हा ब्रिटिश मुलुखास उपद्रव देऊं लागल्यामुळे १९०१ च्या मार्चांत त्याला ठार करण्यांत आले. १९०६ मध्ये असा कायदा करण्यांत आला की गुलामांच्या पोर्था जन्मलेलीं मुलें अतःपर स्वतंत्र आहेत व धन्याच्या मरणाच्या दिवशीं सर्व गुलामांनी आपण स्वतंत्र आहोंत असें समजावें.

सर जॉर्ज डॅटन (१९०१-१९११) या गॅवियाच्या गव्हर्नरने संरक्षित मुलुखांत शानता प्रस्थापित केल्यावर गॅवियांत शांतता नांदू लागली. व्यापारघंद्याला उत्तेजन मिळू लागले. डॅटनच्या नंतर गॅलवे हा गॅवियाचा गव्हर्नर झाला. याच्या कारकीर्दींत गॅवियामध्ये वन्याच सुधारणा घडून आल्या. १९१४ मध्ये कॅमेरॉन हा गव्हर्नर आला. याच्या कारकीर्दींत महायुद्ध सुरु झाल्यामुळे गॅवियामधील अधिक परिस्थिति खालावली पण ती सुधारण्याचा कॅमेरॉनने प्रयत्न केला. महायुद्धांत गॅवियाच्या रहिवाशांनी ब्रिटिशांना चांगली मदत केली. कॅमेरॉन व जर्मन पृथ्वी आफ्रिकेत त्यांनी चांगली कामगिरी बजावली. १९२०

मध्ये कॅमेरॉनच्या बदली कॅप्टन आरमिटेन हा गव्हर्नर झाला.

गॅविया नदी— ही पश्चिम आफ्रिकेतील एक महत्त्वाची नदी असून इच्या मुखांतून समुद्रांत फिरणारी मोठी जहाजे वर जाऊ शकतात. हिचा उगम उत्तर अ. ११° २५' व प. रे. १२° १५' येथे आहे. गॅवियाच्या घवधच्यापासून सुमारे ३० ४० मैलांजवळ हिला उत्तरेकडून नेरिको व दक्षिणेकडून कुलुंदू या नद्या मिळतात. हिची लांबी १००० मैल आहे. ह्या नदीच्या मुखाजवळ सेंट मेरी नांवाचे बेट आहे. ही नदी इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या स्वामित्वाखाली आहे. हिचा शोध वन्याच लोकांनी केला पण १८१८ त गासपर्ड मॉले या फ्रेंच मनुष्याने तिच्या उगमापर्यंत प्रवास केला. याच्या नंतर पुढेहि काही भाग अधिक शोधला गेला आहे.

गॅम्बेटा, लीऑन (१८३८-१८८२)—या फ्रेंच मुत्सद्याचा जन्म काहॉस येथे झाला. वयाच्या सोळाव्या वर्षी काही अपघातामुळे त्याचा डावा डोळा गेला; तथापि काहॉस येथील शाळेत नांव मिळवून कायद्याचा अभ्यास करण्याकरिता १८५७ साली गॅम्बेटा पारीस येथे गेला. १८५९ त तो वॉरिस्टर झाला आणि उदारमतवाद्यांतर्फे सरकारवर कडक भाषण करणारा म्हणून त्याची प्रसिद्धि झाली. १८६९ मध्ये अँसेव्लोमध्ये तो निवडून आला. जर्मनीशी युद्ध करू नये असे त्याचे प्रथम मत होते. परंतु देशाभिमानाने प्रेरित होऊन फ्रेंच धावटा रक्षण करण्याकरिता तो पुढे सरसावला. नंतर प्रजासत्ताक राज्यातर्फे राष्ट्रसंरक्षक मंडळांत सामिल होऊन शत्रूस तोंड देण्यास त्याने सुत्वात केली. पॅरिस सोडण्याचा त्याचा सल्ला कोणी न ऐकिल्यामुळे विमानांतून तो दूर्स येथे आला व लढाईची व कारभाराची सूत्रे त्याने हाती घेतली. ऑलि-अन्स येथे फ्रेंचांचा पराजय झाला व शेवटी पॅरिसहि गेल्या. नंतर गॅम्बेटास थ्रिन्स विस्मार्कबरोबर तह करणे माग पडले. ताबडतोब त्याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला पण पुढे पुनः निवडून आल्यानंतर त्याच्या मनाविरुद्ध तह झाला हे पाहून त्याने निषेध प्रदर्शित करून स्पेन देशाची वाट धरिली.

काही दिवसांनी तो फ्रान्समध्ये परत आला आणि प्रजासत्ताक राज्यपद्धतिविपर्या त्याने चळवळ करण्यास सुरवात केली. १८७१ साली त्याने ' ला रिपब्लिक फ्रॅंक्वा ' नांवाचे एक नियतकालिक काढले. त्याची अँसेव्लोतील भाषणांपेक्षा जाहीर व्याख्यानेच अधिक परिणामकारक अशा होत असत. मार्शल मॅक् महॉन नांवाच्या एका राजपक्षाच्या सभासदाने जेव्हा राज्यसूत्रे हाती घेतली त्यावेळी मोठ्या चातुर्याने व धोरणाने गॅम्बेटा याने नेमस्त धोरणाकडे आपल्या स्नेहास चळवून घेतले व १८७५च्या घटनेला मते मिळविली. प्रजासत्ताक राज्याच्या सुरवातीला त्याने हेंच नेमस्तपणाने धोरण ठेवले होते व त्यास तो ' समर्थचित्य-

वाद्' असे नांव देत असे. पुढे हेरिक्ल पक्षांने पोपची ऐहिक सत्ता परत मिळावी म्हणून चळवळ करण्यास सुरवात केली त्या वेळी 'हेरेकॅलिझम्' विरुद्ध त्यांने जोराचे भाषण केले. पुढे मॅक्महॉन यास राजीनामा देणे किंवा अंतस्थ युद्ध माजविणे याशिवाय दुसरा मार्गच न राहिल्यांने नेमस्त प्रजासत्ताक प्रधानमंडळ ड्यूफ्युरेच्या नेतृत्वाखाली मॅक्महॉन यांने स्थापन केले.

ड्यूफ्युरेच्या प्रधानमंडळांने राजीनामा दिल्यावर मार्शल मॅक्महॉन यास अधिकारत्याग करावा लागला. त्यावेळी गॅम्बेटांने वॅबर ऑफ डेप्युटीजच्या अध्यक्षत्वाचे काम स्वीकारले. जवळ जवळ सर्व खाती त्याच्या हातां असूनहि अखिल प्रजासत्ताक राज्याची सर्व आपल्या हाती ध्यावी असे त्याच्या मनांत होते. तथापि त्यांने मौन स्वीकारले होते. त्याचे अंतस्थ हेतू गुप्त राहिल्यामुळे त्याच्यावर पुष्कर ठीका हाकें लागली व शेवटी त्याचे प्रधानमंडळहि १८८२ साली मोडले गेले. जर तो अधिकारावर असता तर इंग्रजांशी त्यांने स्नेह जोडून आणला असता यांत संशय नाहीं. परंतु ३१ डिसेंबर १८८२ रोजी चुकून वंदुकीची गोळी लागून तो गतप्राण झाला.

गॅम्बेटांने फ्रान्स देशाची तीन प्रकारे अमोलिक सेवा केली. जर्मन युद्धाच्या वेळी सैन्याची तयारी करून फ्रान्सचा स्वाभिमान त्यांने जागृत केला. अनेक पक्षभेद झाले असतांना नेमस्त प्रजासत्ताक राज्य त्यांने सर्वांची समजूत करून अस्तित्वांत आणले. मौशल मॅक्महॉन प्रभुतीनी सत्ता वळकावण्याचा जो प्रयत्न केला तो त्यांने मोठ्या कौशल्याने हाणून पाडला. वयाच्या ४४ व्या वर्षी घडून आलेल्या अकाली मृत्यूमुळे त्याच्या हतून मोठमोठ्या गोष्टी घडून आल्या नाहींत. वक्ता व खरा सुसह्य म्हणून त्याची प्रसिद्धि आहे. लिबॅरली नांवाच्या छावर त्याचे अत्यंत प्रेम होते. राजकारणासंबंधी या वाईची त्यास फार मदत होत असे. एम् फ्रॅन्सिस लॉरच्या पुस्तकांत या वाईच्या कांहीं आठवणी प्रसिद्ध झाल्या आहेत. त्या पुस्तकांत गॅम्बेटा व ग्रिन्स विस्मार्क यांची मुलाखत झाली असा उल्लेख आहे पण तो संशयास्पद आहे. फ्रान्स व जर्मनीमध्ये सलोखा व्हावा म्हणून वेपंतर करून जर्मनीची खरी स्थिति अवलोकण्यास तो तेथे गेला असेल हे संभवनाय असले तरी लॉरने केलेले वर्णन अतिशयोक्तीचे दिसते. गॅम्बेटाचे यूरोपियन राजकारणासंबंधाचे विस्तृत धोरण व त्याचा दृष्टिकोण यासंबंधी जास्त माहिती उपलब्ध होऊं लागली आहे. या धोरण पुस्तकाच्या मृत्यूमुळे फ्रान्स देशाची अत्यंत मोठी हानि झाली यांत शंका नाहीं.

गमाजी मुतालिक—औंधकर प्रतिनिधींच्या मुतालिक घराण्यांतिल यमाजी शिवदेवाचा गमाजी हा मुलगा होय. यमाजीने प्रतिनिधींचा पक्ष घेऊन पेशव्यांशी वैर धरिले होते. त्याच्या पश्चात् गमाजीनेहि तोच क्रम आरंभिला. हा पेशव्यांविरुद्ध निजामाशी नेहमी कारस्थाने करी व पेश-

व्याच्या मुलुखांत वंडाळी माजवून लोकांकडून सक्तीने पडो वसूल करी. रायसभुवनच्या लढाईत हा निजामातर्फे पेशव्यांशी लडत असता लढाईत मरण पावला (१७६३). हा स्वभावाने क्रूर असल्यामुळे ' यमाजीस (काळास) न भ्याले तरी गमाजीस भ्याले पाहिजे ' अशी म्हण मराठी मापेंत आली आहे. [मराठी रिचायत. मध्यविभाग ३]

गय, वै दि क.—ऋग्वेदांतांल एक सूक्तद्रष्टा. याच्या संबधाने माहिती बुद्धपूर्वजग विभाग ३ पृष्ठ ७३ व पृष्ठ ४८४ येथे पहा.

गौ रा णि क—(सो. वं) विजयकुलोत्पन्न मूर्ति अथवा अमूर्त याचा पुत्र. यांने वानिरमालिनी नदी आणि ब्रह्मसर यासमीप अनेक यज्ञ केले होते. व त्यांत यांने ब्राम्हणांस आपार दक्षिणा देऊन वृतकल्या मयुकल्या यांची समृद्धि करून दिली होती. अन्न तर इतकें होतें की, सर्वांची भोजनें शाल्धावर अन्नाच्या पर्वततुल्या अशी पंचवीस राशी अवशेष राहिल्या होत्या [भारत वनप. अ. ९५.]

गया जि ल्हा—विहार—ओरिसा. पाटणा विभागांतल एक जिल्हा.क्षेत्रफळ ४७१२ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) २१५२९३० जिल्हाचा दक्षिण भाग उंच आहे. या भागांत टँकड्यांच्या बऱ्याच रांगा आहेत. दुर्वाच, महावर वगैरे टँकड्या मुख्य असून जास्तांत नास्त उंची २२०२ फूट इतकी आहे. जेटवण टँकड्या बुद्धगयेजवळ आहेत. उत्तरभागाला उंची कमी होत जाते व म्हणून बहुतेक नद्या उत्तरवाहीनी आहेत. धनराजी. तिलया, फल्गु, यमुना पुनः पुना ह्या मुख्य नद्या आहेत. यांपैकी दोन गंगेला मिळतात. वाकिच्याचे पाणी शेतीच्या उपयोगाकडे लाविले जाते. फल्गु व पुनःपुना या नद्या तीथे म्हणून मानल्या असून बुद्धगयेची यात्रा यांचे स्नान केल्याशिवाय पूर्ण होत नाहीं. शोण नदी मोठी व विशाल आहे. पण ती उन्हाळ्यांत कोरडी व पावसाळ्यांत फार ओढीची म्हणून वहातुकीच्या फारशी कामी येत नाहीं. वरून व देहरी ही दोन गावे दगडी फरसांने जोडले असून फरशीच्या थोंड वर शोणकालव्याकरितां वाचलेले धरण आहे व खालच्या वाजूस जगांतील अत्यंत लांब मुलापैकी एक रत्नेचा पूल शोण नदीवर बांधिला आहे. यास १०० फूट रुंदीच्या ९८ कामानी आहेत. पूल बहुतेक लोखंडी असून खाली आधाराला दगडी बांधकाम आहे.

उत्तरेकडील भागांत तांदूळाच्या शेतांत आडळगारी गवतें आडळतात. खेड्यांच्या आतपास आंच्याची व इतरहि वरीच उपयुक्त झाडे असतात. येथे सरकारी राखीव जंगल नाहीं. तरी पण दक्षिण भागांत अत्यंत घनदाट अरण्ये आहेत. सर्पण विपुल आहे. लाखेच्या उद्योगापासून जमीनदारांना वरंच उत्पन्न आहे. मुख्य झाडे पिंपळ, निंब, बड, मोह, जांभूळ शिबवी, चिंच, साग वगैरे आहेत. पावसाळ्यांतर चित्रचित्र फुलझाडे उगवतात व एक प्रका-

खालावला. १५८८ मध्ये इलिझाबेथ राणीने लंडन येथील काही लोकांस गिनीमध्ये 'सेनेगा' व 'गॅना' येथे व्यापार करण्याकरिता सनद दिली. १६१८त पहिल्या जेम्सने दुसऱ्या एका ' कंपनी ऑफ अँडव्हॅचरस ऑफ लंडन ट्रेडिंग इन टु आफ्रिका ' नांवाच्या कंपनीस सनद दिली. या कंपनीच्या गुमास्त्यांनी गॅबिया नदी चढून जाऊन वराच मुलूख शोधला. गॅबियाच्या मुखाजवळ या कंपनीने एक किल्ला बांधला. १६६४ त नदीमुखापासून २० मैलांवर फोर्ट जेम्स किल्ला बांधण्यांत आला. १७८३ च्या व्हरसेलीजच्या तहाने गॅबियांत व्यापार करण्याचा हक्क ब्रिटनला मिळाला. सेनिगालमधील व्यापार मात्र फ्रान्सकडे ठेवण्यांत आला. इ. स. १८५७ त गॅबिया नदीचा खालचा भाग निव्वळ ब्रिटिशधीन झाला. १७८३ व १८८५ च्या दरम्यान लहान लहान प्रांत एतद्देशीय राजांपासून विकत किंवा मागून घेण्यांत आले. १८०६ त सेंट मेरीज वेट मिळाले. १८२३ त मॅक् कार्थार्ज वेट, १८२६ त सॉडेड मिली, व १८४० व १८५५ च्या दरम्यान ब्रिटिश कॉवो हे प्रांत मिळाले. १८१६ साली काही ब्रिटिश व्यापऱ्यांनी सेंट मेरीज वेदावर वखार घातली. गॅबिया वसाहतीच्या स्थापनेचे खरे वर्ष हेंच होय. १८२२ त गॅबिया वसाहत सेरालोनला जोडण्यांत आली. १८४३ त गॅबिया स्वतंत्र वसाहत करण्यांत आली. १८८८ मध्ये काउन कॉलनी या नात्याने तेथील राज्यकारभार पाहण्यांत येऊ लागला. सेनिगालपासून पुढे फ्रान्स ब्रिटिश सरहद्दीकडे सरकतो आहे असे दिसल्यामुळे दोघांच्या मुडुखाची सरहद्द आंखणें भाग पडले. १८८९च्या आगस्टांत ही व्यवस्था झाली. १९०४च्या आंग्लो फ्रेंच करारांने यारवाडेडा फ्रान्सला देण्यांत आले. १८९२ त फोडी कावा या गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या टोळीच्या नायकाला ब्रिटिश मुडुखांतून हद्दपार केले. हद्दपारीच्या जागेवरूनहि हा ब्रिटिश मुडुखास उपद्रव देऊ लागल्यामुळे १९०१ च्या मार्चांत त्याला ठार करण्यांत आले. १९०६ मध्ये असा कायदा करण्यांत आला की गुलामांच्या पोटी जन्मलेलीं मुलें अतःपर स्वतंत्र आहेत व धन्याच्या मरणाच्या दिवशीं सर्व गुलामांनी आपण स्वतंत्र आहोंत असे समजावे.

सर जॉर्ज डॅटन (१९०१-१९११) या गॅबियाच्या गव्हर्नरने संरक्षित मुडुखांत शांतता प्रस्थापित केल्यावर गॅबियांत शांतता नांदू लागली. व्यापारधंद्याला उत्तेजन मिळू लागले. डॅटनच्या नंतर गॅलवे हा गॅबियाचा गव्हर्नर झाला. याच्या कारकीर्दीत गॅबियामध्ये वन्याच सुधारणा घडून आल्या. १९१४ मध्ये कॅमेरॉन हा गव्हर्नर झाला. याच्या कारकीर्दीत महायुद्ध सुरू झाल्यामुळे गॅबियामधील आर्थिक परिस्थिति खालावली पण ती सुधारण्याचा कॅमेरॉनने प्रयत्न केला. महायुद्धांत गॅबियाच्या रहिवाशांनी ब्रिटिशांना चांगली मदत केली. कॅमेरॉन व जर्मन पूर्व आफ्रिकेत त्यांनी चांगली कामगिरी वजावली. १९२०

मध्ये कॅमेरॉनच्या बदली कॅप्टन आरमिटेन हा गव्हर्नर झाला.

गॅबिया नदी— ही पश्चिम आफ्रिकेतील एक महत्त्वाची नदी असून इच्या मुखांतून समुद्रांत फिरणारी मोठी जहाजे वर जाऊ शकतात. हिचा उगम उत्तर अ. ११° २५' व प. रे. १२° १५' येथे आहे. गॅबियाच्या धबधब्यापासून सुमारे ३० ४० मैलांजवळ हिला उत्तरेकडून नेरिको व दक्षिणेकडून कुलुंटू या नद्या मिळतात. हिची लांबी १००० मैल आहे. ह्या नदीच्या मुखाजवळ सेंट मेरी नांवाचे वेट आहे. ही नदी इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या स्वाभित्वाखाली आहे. हिचा शोध वन्याच लोकांनी केला पण १८१८ त गासपर्ड मॉले या फ्रेंच मनुष्याने तिच्या उगमापर्यंत प्रवास केला. याच्या नंतर पुढेहि काही भाग अधिक शोधला गेला आहे.

गॅम्बेटा, लीऑन (१८३८-१८८२)—या फ्रेंच मुत्सद्याचा जन्म काहॉर्स येथे झाला. वयाच्या सोळाव्या वर्षी काहॉर्स अपघातामुळे त्याचा डावा डोळा गेला; तथापि काहॉर्स येथील शाळेत नांव मिळवून कायद्याचा अभ्यास करण्याकरिता १८५७ साली गॅम्बेटा पारीस येथे गेला. १८५९ त तो वॅरिस्टर झाला आणि उदारमतवाद्यांतर्फे सरकारवर कडक भाषणें करणारा म्हणून त्याची प्रसिद्धि झाली. १८६९ मध्ये अँसेब्लोमध्ये तो निवडून आला. जर्मनशी युद्ध करूं नये असे त्याचे प्रथम मत होते. परंतु देशाभिमानाने प्रेरित होऊन फ्रेंच वावटा रक्षण करण्याकरिता तो पुढे सरसावला. नंतर प्रजासत्ताक राज्यातर्फे राष्ट्रसंरक्षक मंडळांत सामिल होऊन शत्रूस तोंड देण्यास त्याने सुत्वात केली. पॅरिस सोडण्याचा त्याचा सल्ला कोणी न ऐकिल्यामुळे विमानांतून तो दुर्दैव येथे आला व लढाईची व कारभाराची सूत्रे त्याने हाती घेतली. ऑर्लँ-अन्स येथे फ्रेंचांचा पराजय झाला व शेवटी पॅरिसहि गेल्यानेतर गॅम्बेटास प्रिन्स विस्मार्कवरोवर तह करणे भाग पडले. तावडतोव त्याने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला पण पुढे पुनः निवडून आल्यानंतर त्याच्या मनाविरुद्ध तह झाला हे पाहून त्याने निषेध प्रदर्शित करून स्पेन देशाची वाट धरिली.

काही दिवसांनी तो फ्रान्समध्ये परत आला आणि प्रजासत्ताक राज्यपद्धतिविपर्या त्याने चळवळ करण्यास सुरवात केली. १८७१ साली त्याने ' ला रिपब्लिक फ्रॅन्का ' नांवाचे एक नियतकालिक काढले. त्याची अँसेब्लोतील भाषणांपेक्षा जाहीर व्याख्यानेच अधिक परिणामकारक अर्शा होत असत. मार्शल मॅक् महॉन नांवाच्या एका राजपक्षाच्या सभासदाने जेव्हा राज्यसूत्रे हाती घेतली त्यावेळी मोठ्या चातुर्याने व धोरणाने गॅम्बेटा याने नेमस्त धोरणाकडे आपल्या स्नेहास वळवून घेतले व १८७५च्या घटनेला मत मिळविले. प्रजासत्ताक राज्याच्या सुखातीला त्याने हेंच नेमस्तपणाचे धोरण ठेवले होते व त्यास तो ' समयौचित्य-

वाद्' असे नांव देत असे. पुढे हेरिंकल पक्षाने पोपची ऐहिक सत्ता परत मिळावी म्हणून चळवळ करण्यास सुरवात केली त्या वेळी ' हेरेकॅलिझम् ' विरुद्ध त्याने जेराचे भाषण केले. पुढे मॅक्महॉन यास राजीनामा देणे किंवा अंतस्थ युद्ध माजविणे याशिवाय दुसरा मार्गच न राहिल्याने नेमस्त प्रजासत्ताक प्रधानमंडळ ट्यूफ्युरेच्या नेतृत्वाखाली मॅक्महॉन याने स्थापन केले.

ड्यूफ्युरेच्या प्रधानमंडळाने राजीनामा दिल्यावर मार्शल मॅक्महॉन यास अधिकारत्याग करावा लागला. त्यावेळी गॅम्बेटाने वॅबर ऑफ डेप्यूटीजच्या अध्यक्षतेचे काम स्वीकारले. जवळ जवळ वर्षे खाती त्याच्या हाती असूनही अखिल प्रजासत्ताक राज्याची सूत्रे आपल्या हाती घ्यावी असे त्याच्या मनात होते. तथापि त्याने मीन स्वीकारले होते. त्याचे अंतस्थ हेतू गुप्त राहिल्यामुळे त्याच्यावर पुष्कळ टीका होऊन लागली व शेवटी त्याचे प्रधानमंडळही १८८२ साली मोडले गेले. जर तो अधिकारावर असता तर इंग्रजांशी त्याने स्नेह जोडून आणला असता यांत संशय नाही. परंतु ३१ डिसेंबर १८८२ रोजी चुकून वंदुकीची गोळी लागून तो गतप्राण झाला.

गॅम्बेटाने फ्रान्स देशाची तीन प्रकारे अमोलिक सेवा केली. जर्मन युद्धाच्या वेळी सैन्याची तयारी करून फ्रान्सचा स्वाभिमान त्याने जागृत केला. अनेक पक्षभेद झाले असतांना नेमस्त प्रजासत्ताक राज्य त्याने सर्वांचा समजूत करून अस्तित्वांत आणले. मॅशल मॅक्महॉन प्रभूतीची सत्ता वळकावण्याचा जो प्रयत्न केला तो त्याने मोठ्या कौशल्याने हाणून पाडला. वयाच्या ४४ व्या वर्षी घडून आलेल्या अकाली मृत्यूमुळे त्याच्या हातून मोठमोठ्या गोष्टी घडून आल्या नाहीत. वक्ता व खरा मुत्सद्दी म्हणून त्याची प्रसिद्धि आहे. लिओनी नांवाच्या स्त्रीवर त्याचे अत्यंत प्रेम होते. राजकारणासंबंधी या वाईची त्यास फार मदत होत असे. एम् फ्रॅन्सिस लॉरच्या पुस्तकांत या वाईच्या काही आठवणी प्रसिद्ध झाल्या आहेत. त्या पुस्तकांत गॅम्बेटा व फ्रिन्स विल्मार्क यांची मुलाखत झाली असा उल्लेख आहे पण तो संशयास्पद आहे. फ्रान्स व जर्मनीमध्ये सलोखा व्हावा म्हणून वेपान्त करून जर्मनीची खरी स्थिति अवलोकण्यास तो तेंथे गेला असेल हे संभवनीय असले तरी लॉरने केलेले वर्णन अतिशयोक्तीचे दिसते. गॅम्बेटाने यूरोपियन राजकारणासंबंधाने विस्तृत धोरण व त्याचा दृष्टिकोण यासंबंधी जास्त माहिती उपलब्ध होऊन लागली आहे. या थोर पुरुषाच्या मृत्युमुळे फ्रान्स देशाची अत्यंत मोठी हानि झाली यांत शंका नाही.

गमाजी मुतालिक—औधकर प्रतिनिधीच्या मुतालिक घराण्यातील यमाजी शिवदेवाचा गमाजी हा मुलगा होय. यमाजीने प्रतिनिधीचा पक्ष घेऊन पेशव्यांशी वैर धरिले होते. त्याच्या पश्चात् गमाजीनेहि तोच क्रम आरंभिला. हा पेशव्यांविरुद्ध निजामाशी नेहमी कारस्थाने करी व पेश-

व्यांच्या मुळखात वंडाळी माजवून लोकांकडून सक्तीने पटी वसूल करी. राजसभुवनच्या लडाईत हा निजामातर्फे पेशव्यांशी लडत असता लडाईत मरण पावला (१७६३). हा स्वभावाने क्रूर असल्यामुळे ' यमाजीस (काळास) न भ्याले तरी गमाजीस भ्याले पाहिजे ' अशी म्हण मराठी माणेत आली आहे. [मराठी रिसायत. मध्यविभाग ३].

गय, वै दि क.—ऋग्वेदांतांल एक सूक्तद्रष्टा. याच्या संबधाने माहिती युद्धपूर्वजग विभाग ३ पृष्ठ ७३ व पृष्ठ ४४४ येथे पहा.

पौ रा णि क—(सो. वं) विजयकुलोत्पन्न मूर्ति अथवा अमूर्त याचा पुत्र. याने वानिरमालिनी नदी आणि ब्रह्मसर यासमीप अनेक यज्ञ केले होते. व त्यांत याने ब्राम्हणांस आपार दक्षिणा देऊन घृतकल्या मधुकल्या यांची सृष्टि करून दिली होती. अन्न तर इतकें होते की, सर्वांची भोजनेन शाल्वावर अन्नाच्या पर्वततुल्या अदी पंचवीस रात्री अवशेष राहिल्या होत्या [भारत वनप. अ. ९५.].

गया त्रि ल्हा-विहार-ओरिसा. पाटणा विभागांतील एक जिल्हा.क्षेत्रफळ ४७१२ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) २१५२९३० जिल्हाचा दक्षिण भाग उंच आहे. या भागांत टेंकड्यांच्या वन्याच रांगा आहेत. दुर्वास, महाधर वगैरे टेंकड्या मुख्य असून जास्तत जास्त उंची २२०२ फूट इतकी आहे. जेटवण टेंकड्या बुद्धगयेजवळ आहेत. उत्तरभागाला उंची कमी होत जाते व म्हणून बहुतेक नद्या उत्तरवाहीनी आहेत. धनराजी. तिलया, फल्गु, यमुना पुनः पुनः ह्या मुख्य नद्या आहेत. यांपैकी दोन गंगेला मिळतात. वाकिच्याचे पाणी शेतीच्या उपयोगाकडे लाविले जाते. फल्गु व पुनःपुनः या नद्या तीर्थे म्हणून मानल्या असून बुद्धगयेची यात्रा यांचे स्नान केल्याशिवाय पूर्ण होत नाही. शोण नदी मोठी व विशाल आहे. पण ती उन्हाळ्यांत कोरडी व पावसाळ्यांत फार ओढीची म्हणून वहातुकीच्या फारशी कामी येत नाही. वरून व देहरी ही दोन गावे दगडी फरसाने जोडली असून फरशीच्या थोंडे वर शोणकालव्याकरिता वांधलेले धरण आहे व खालच्या वाजूस जगांतील अत्यंत लांब पुलापैकी एक रेल्वेचा पूल शोण नदीवर बांधिला आहे. यास १०० फूट रंदीच्या ९८ कमानी आहेत. पूल बहुतेक खोखडा असून खाली आधाराला दगडी बांधकाम आहे.

उत्तरेकडील भागांत तांदूळाच्या शेतांत आढळणारी गवत आढळतात. खेड्यांच्या आसपास आंब्याची व इतरहि वरीच उपयुक्त झाडे असतात. येथे सरकारी राखीव जंगल नाही. तरी पण दक्षिण भागांत अत्यंत घनदाट अरण्ये आहेत. सर्पण विपुल आहे. लाखेच्या उद्योगापासून गमीन-दारांना बरेच उत्पन्न आहे. मुख्य झाडे पिंपळ, निंब, वड, मोह, जांबूळ शिसेवी, चिंच, साग वगैरे आहेत. पावसाळ्यागेतर चित्रविचित्र फुलझाडे उगवतात व एक प्रका-

रच्या रानमनुका आणि इतर फळझाडे उगवतात व कित्येक गरीब लोकांचा त्यांवरच निर्वाह होतो.

वाघ, अस्वल, रानडुकर, वगैरे प्राणी वरेच आहेत. सांबर, हरणांच्या कांहीं जाती, काळवीट वगैरेहि दिसतात. लांडगे अगदीच कमी आहेत. नीलगाई तुरळक आहेत. वदकांच्या वन्याच जाती आहेत.

समुद्रापानून दूर अंतरावर असल्यामुळे येथे ऋतुमान फार कडक असते. मेमध्ये १५° पर्यंत उष्णता जाते, व या महिन्यांत साधारण उष्णमान ९३° चे असते. उन्हाळ्यांत हजेची आर्द्रता ५१° असते. पावसाचे मान ४२ इंच आहे. टेंकड्यांतून वगैरे पाऊस फार झाल्याने नद्यांना पूर येतात, कालवे फुटतात, व नद्यांच्या वाजूच्या खेड्यांना धोका येतो. १८९६ मध्ये साकरी व १९०१ मध्ये शोण नद्यांनी असेच तुकसान केले.

पाटणा व शहावाद जिल्ह्यांतील कांहीं भाग व हा जिल्हा पूर्वी मगधांच्या राज्यांत होता. मुसुलमानांच्या वेळी विहार मुभ्यांत याचा समावेश झाला होता व १७६५ साली तो इंग्रजांच्या हातांत आला व पाटणा हे मुख्य ठिकाण झाले. १८६५ साली पाटणापासून गया जिल्हा स्वतंत्र करण्यांत आला. सर्व जिल्हाभर जुने अवशेष सांपडतात. विशेषतः बौद्ध धर्मीयांचे त्यांत फार आहेत. ठिकठिकाणी बुद्धांच्या सुंदर मूर्ती व गुहा असून बुद्धधर्मकालीन मोठी व महत्त्वाची अशी ठिकाणे या भागांत आहेत. जेठवन खेडे हे पूर्वीचे यष्टिवन व धांगरा टेंकड्या म्हणजे प्राक्नोधीपर्वत होय. याच पर्वतांतील गुहेत गयेला जाण्यापूर्वी बुद्धाने विश्रान्ति घेतली होती. वरार टेंकड्यांवर कोवाडोल येथे पूर्वीचा शिलाभद्र मठ असावा. इतरहि वन्याच ठिकाणी कांहीं सोडकी तोंडकी व कांहीं शाबूत बुद्धांची देवळे आहेत व कांहीं ठिकाणी जैन आणि हिंदु देवळांचे अवशेष सांपडतात. गुणोरी येथे श्री गुणाचरित मठ होता. पुनावत (पुण्यवती) पासून दोन मैलांवर असलेला इसरा डोंगर हाच पूर्वीचा कुकुट पादगिरी असावा असे म्हणतात.

गया हे मुख्य ठिकाण असून तेथे तेकारी आणि दाऊदनगर येथे म्यु. कमेट्या आहेत. औरंगाबाद नवाडा व जहानाबाद ही मोठी शहरे आहेत. मुख्य भाषा मागधी आहे. मुसुलमान लोक अयोध्येकडील हिंदी भाषा बोलतात. शेंकडा ६५ लोक शेती, १४ उद्योगधंदे, ०.६ व्यापार व १.९ इतर बौद्धिक धंद्यांवर रहातात.

उत्तरभागांतील जमीन सपाट असून ती बहुतेक लागवडीखाली आहे. दक्षिणेकडे टेंकड्या व जंगले यामुळे शेती जोगी जमीन कमी आहे पण रेल्वे व दळणवळणाची इतर साधने यांच्या वाढीवरून तिकडेहि जमीन सुधारणा व वाढ होण्याची चिन्हे दिसत आहेत. ४७१२ चौ. मै. पैकी प्रत्यक्ष लागवडीखाली २७१५ चौ. मै. आहे व २००० चौ. मै. लागवडीत येण्याजोगी आहे. एकंदर लागवडीच्या जमी-

नीपैकी इतकी सरकारी व खासगी कालवे पाट वगैरे साधनांनी भिजत असून त्यांतील ८५ मैल सरकारी कालव्यांनी भिजते. मुख्य उत्पन्न तांदूळ असून त्याखाली अर्ध्या-हून अधिक जमीन येते. येथे दुष्काळाची सहसा वाधा होत नाही. याचे कारण येथे कालवे, पाट वगैरे वरेच असून जमीनीची मशागत करण्यांत येथील लोक फारच श्रम घेतात.

येथील जनारें आकाराने लहान पण मजबूत आहेत. दक्षिणेकडे वनचराईची जमीन पुष्कळ आहे. पण इतर ठिकाणी बहुधा कडवा वगैरेच तोडून घालतात. गरीब जातीचे लोक मैला पाळतात. व त्यांच्या लोंकरीपासून मालीचे व घोंगड्या होतात. गया हे यात्रेचे ठिकाण असल्याने तेथे व इतर ठिकाणी गुरे बाजारांत घेतात. गया येथे गुरांचा दवाखाना आहे.

सरकारी शोणभद्र कालव्याच्या पाटणा व मोंगीर कालवा अशा दोन शाखा आहेत. पश्चिमेकडेहि दोन शाखा आहेत. याशिवाय या ठिकाणी हंगामी तलाव आहेत व त्यांतूनहि पाण्याचा वराच पुरवठा होतो. या पद्धतीला 'जेनरावंदी' म्हणतात. व त्याचाहि वराच उपयोग करतात.

खनिज पदार्थांत मुख्य अभ्रक आहे. याच्या वन्याच खाणी आहेत. एक जातीचा काळा दगड गयेचा म्हणून प्रसिद्ध आहे. तो कोरीव कामाला चांगला असून त्याच्या मूर्ती, भांडी, दागिने वगैरे करतात. मातकामाची माती व जुन्याचा दगड ही वन्याच ठिकाणी सांपडतात व सोरा जहानाबादमध्ये तयार करतात. येथे लाख, साखर, कपडा, पितळी भांडी व लोंकरी घोंगड्या वगैरेचे कारखाने आहेत. अरवल येथे पूर्वी चांगला व पुष्कळ कागद तयार होत असे. आतां तो धंदा अगदी नाहीसा झाला आहे व शुद्ध साखरेचा धंदाहि उत्तरच्या प्रमाणानेच चालत आहे. मानपूर येथे रेशमी कपडा होतो. पूर्वी येथे खोदकाम उत्कृष्ट दर्जाचे होत असे व त्याचे नमुने जुन्या कामावरून दिसतात. पण आतां हे काम जाणपारे लोक अगदी थोडे उरले आहेत. येथे दरसाल ५०००० मण लाख तयार होते व फलकत्याला जाते. निर्यात मालांत धान्य, मिरा, भांडी, गूळ, तंबाखू, विड्याची पाने वगैरे मुख्य असून मीठ, कोळसा, कापूस, लांकूड, कपडा, फळे, राकेल, कागद, वगैरे जिन्नस आयात मालांत मुख्य आहेत. सर्व व्यापार फलकत्याशी चालतो. पण गूळ मात्र मध्यप्रांत, वन्हाड, राजपुताना व मध्यहिंदुस्थान येथे फार जातो. नवे नवे रस्ते वनत आहेत व व्यापाराचा ओघ रेल्वेस्त्याकडे साहजिकच येत आहे. अंतर्भागांत सपाटीवर गाड्यांतून व टेंकड्यांतून वेलंबावरून व्यापार चालतो. रेल्वेच्या ६ लहान शाखा आहेत. बैलगाडीचे व पायरस्तोहि वरेच व चांगले आहेत. २०२ मैल पक्की सडक असून ७१५ मैल कच्ची सडक १६२८ मैल साधा रस्ता आहे. पाटणा कालव्यांतून एक वोट दर आठवड्यास जाते. ठिकठिकाणी नद्यांवर पुलची योजना नसेल तेथे होड्यांची योजना केलेली आहे. गया जिल्ह्याचे ५ तालुके पाडले आहेत. तीन म्यु. कमिठ्या

असून डिस्ट्रिक्ट व तालुकबोर्डे ह्यं आहेत. गया जिल्हा शिक्षणाच्या वावरीत मागासलेला आहे. शेकडा ३-६ (७.२ पुरुष व ०.२ स्त्रिया) वाचणारांचे प्रमाण पडते.

ता लु का.—गया जिल्ह्यातील मुख्य तालुका क्षेत्रफळ ४२५ चौ. मै. लोकसंख्या इस्वी सन (१९११) १९,१,४८४.

शहर.—गया जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ०२४ ° ४९' व पू. रे. ८५ ° १'. हे फल्गु नदीच्या काठी वसले आहे. नदीच्या एका काठावर विष्णुपद अथवा जुनी गया आहे व तीर्थक्षेत्राचा हाच भाग होय. येथे गयावळ लोकांची वस्ती आहे. हे वतनदार उपाधे आहेत. यांच्या आशीर्वाचनाशिवाय यात्रा पुरी होत नाही व यासुळे यांना पुष्कळ वेळां वरीच प्राप्ति करून घेतां येते. विष्णुपद हे मुख्य देऊळ अष्टकोनी आहे. जवळच एक अहिल्यावाईने बांधलेला सभामंडप आहे. नदीच्या दुसऱ्या तीरावर नवी गया अथवा साहेबगंज आहे. येथे सरकारी कचेऱ्या बगैरे आहेत. बाजार, शाळा, लायब्ररी व दवाखाने बगैरे सर्व या नव्या वस्तीत आहेत. नवी वस्ती जुन्या वस्तीपेक्षा अर्थात्च रंद, खुली, व ऐसपैस आहे. येथील तुरुंगांत बरेच जिन्नस तयार होतात. लोकवस्ती (१९२१) ६७५६२.

इतिहास.—गया हे फार प्राचीन कालापासून प्रसिद्ध क्षेत्राचे ठिकाण असून त्यास विष्णुगया अथवा पितृगया असेंहि म्हणतात. या क्षेत्राच्या उत्पत्तीसंबंधी इतिहास हरिवंशपर्व अध्याय १० मध्ये दिला आहे. सुद्युत्र किंवा इल याच्या गय नामक पुत्राला पूर्वेकडील देशाचे राज्य मिळाले. वर्तमान श्वेतवाराहकल्पांत या गय राजपारिं आपली राजधानी गयानगरी ही वसाविली व श्वेतवाराच्या गयपर्वतावर उग्र तपश्चर्या केली, व तेथे ब्रह्मसरनामक पवित्र तीर्थ निर्माण केले (महाभारत वनपर्व). हा गय राजर्षि इक्ष्वाकूचा समकालीन मानितात. या कथेवरून गया नगरीचे प्राचीनत्व ध्यानांत येईल. गयाप्रदेश व उत्कलप्रदेश यांस पूर्वी धर्मारण्य असे म्हणत असत. या धर्मारण्याच्या उत्पत्तीसंबंधी स्कंदपुराणांत ब्रह्मखंडाचा पोटभाग धर्मारण्य खंड म्हणून ४० अध्यायांचा खंड आहे त्यांत वरीच विस्तृत माहिती आहे. वायुपुराण (अ. १०८-७३) मध्ये गयानगरी, राजगृह, च्यवनश्रम, पुनः पुना नदी बगैरे पुण्यकारक स्थाने कोकट देशांत आहेत असे म्हटले आहे.

वायुपुराणांत गयेची गोष्ट अशी आहे:—गय नांवाचा एक राक्षस होता. तपाचरणाने तो पवित्र झाला. तो लोकांना पावन करी व त्यासुळे यमाचा दरवार रिता पडला. यमाने तकार केल्यावरून युची लढवण्यांत आली. यज्ञाकारितां गयाचा वध करण्यांत आला. व त्याच्या डोक्यावर धर्मशिला ठेवण्यांत आली व ती जागा गया क्षेत्र म्हणून पवित्र राहिल, तेथे देव वस्ती करतील व तेथे जाणारे इसम पूर्वजांसुद्धा ब्रह्म-

लोकीं जातील' असे वचन श्री विष्णूनीं त्याला दिले व तेव्हां पासून गया क्षेत्र म्हणून प्रसिद्धीत आले.

आर्यावर्तातील गया, काशी व प्रयाग या त्रिस्युकी यात्रेचे महत्व फार मोठे मानितात. गयाक्षेत्रीं फल्गु नदीतीरावर श्राद्ध करून श्री विष्णुपदी पिंडदान केल्याने मनुष्य पितृ-ऋणांतून मुक्त होतो अशी दृढ समजूत फार प्राचीन काळापासून चालत आलेली आहे.

द्वारपारयुगांत श्रीरामचंद्रांनी आपल्या पितरांच्या प्रीत्यर्थ गयाक्षेत्रांत तिलोदक, पिंडदान बगैरे अर्पण करून तेथील गयावळांत सध्याचे व सुवर्णाचे चिरकाल टिकणारे दोन पर्वत व मधुपेयाच्या दोन नद्या अर्पण केल्या. परंतु तेथील द्रव्य-लोभी ब्राह्मणांनी मिथ्याचार केल्यासुळे पुढे ते पर्वत पापाणाचे झाले व नद्या गुप्तोदकांन वाहू लागल्या. मधु नदीच्या उगम स्थानाला हल्ली मधुस्रावतीर्थ असे म्हणतात. बर सांगितलेल्यां पर्वतांना हल्ली प्रेतपर्वत व रामपर्वत अशीं नावे आहेत व फक्त त्यांवरच रौप्य-सुवर्णाचे रेपाचिन्ह आहे. वायुपुराणाच्या अखेरीस (अध्याय १०५-११२) नारदाच्या विनंतीवरून सनत्कुमारांनी गयामाहात्म्य व गयासुराचा वृत्तांत कथन केला आहे. ललितविस्तरांत गयेचा उल्लेख आहे. राजगृहाहून उद्विल्वेला जातांना गीतम येथे प्रथम उतरला. येथे गीतमाने ६ वर्षे घोर तपाचरण केले व बोधिप्राप्ति करून घेतली हे वर खरे असेल तर इ. स. पू. ५ व्या शतकांत गया हे एक मोठे बौद्ध धर्मस्थान असले पाहिजे. इ. स. ५ व्या शतकांत फाहियानला हे अरण्यवत आढळून आले; पण दोन शतकांनी जेव्हां ह्युएनत्संग येथे आला तेव्हां त्याला हे शहर मजबूत नसलेले पण थोड्या वस्तीचे असे दिसले. पण त्यावेळीं सुमारें १०० ब्राह्मणांनी घरे यांत असून हे ब्राह्मण अवचिनि गयावळांचे पूर्वन असावेत. यावरून गया हे प्रथम हिंदुक्षेत्र, नंतर बौद्धक्षेत्र व पुन्हा इ. स. ५ व्या ते ७ व्या शतकाच्या दरम्यान हिंदुक्षेत्र बनले असावे असे दिसते. बुद्धगयेची माहिती स्वतंत्र येईल. बौद्ध धर्मायावरील विजयाचे हे क्षेत्र केवळ एक चिरस्थायी स्मारक आहे असे कित्यकांचे म्हणणे आहे. या भागांत बुद्धानुयायांचे साम्राज्य चांगलेच जमले होते. व म्हणूनच विजयी हिंदुधर्मायांनी ही जागा शोधून काढली असावी असे वरील लोकांचे म्हणणे आहे.

येथे एक शिलालेख आहे. त्याचा काल ६३८ चा असावा. कामदेवसिंहाचा मुलगा व जयसुंगसिंहाचा नातू पुरुषोत्तम सिंह याचा हा लेख असून त्यांत सपादलक्षाचा राजा अशोकवल्गम याचा उल्लेख आहे.

पेशव्यांनी दिल्लीच्या चादशहापासून स. १७५४च्या सुमारास गया व झरक्षेत्र ही दोन्ही क्षेत्रे सोडवून आपल्या ताब्यांत घेतली व त्यांची कमागोस दामोदर महादेव हिंणगे यास सांगितली होती. [माबेल; बफ; राजवाले खंड ६; महाभारत; पुराणे; राजेंद्रलाल मित्र-बुद्ध गया, कलकत्ता १८७८; मॅले-गॅलेटीयर ऑफ गया].

गरमल—ह्या झाडांचे हुसरें नांव माइनमूळ असें आहे. गरमलाची झाडे सुमारें दोन फूट उंच वाढतात. व पानें तुळशीसारखी पण लांबट व जाड असतात. त्यांस मसाल्यासारखा तिखट वास येतो व तीं रुचीसहि तिखट लागतात. झाडाची मुळे पिंगट रंगाची, ४-६ बोटे लांब व करंगळीं सारखीं जाड व झुपकेदार असतात. या मुळांचा लोणच्यांत घालण्यास उपयोग करतात. जसा लोणच्यांत आल्याचा स्वाद येतो तसाच गरमलाच्या मुळ्यांचा एकप्रकारचा स्वादिष्ट वास येतो. भाटे, गुजराथी वगैरे लोकांस याचा उपयोग माहींत आहे. झाडांची वाढ कलमें लावून होते. याचीं मुळे मुंबईच्या मार्केटांत विकण्याकरितां येतात.

गरमली, मो हो टी.—काठेवाड. लाखापादर ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. यासिया वाल जातीचे काठी आहेत.

ना हा नी.—लाखापादर ठाण्यांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. मोहोटीच्या दक्षिणेस हा ५॥ मैलांवर आहे. यासिया वाल जातीचे काठी आहेत.

गरमूर—आसाम. शिवसागर जिल्ह्यांतील एक खेडें. हे उ.अ.२६° ५९' व पू. रे. ९४° ९' यावर माजुली वेटांत असून आसामी लोकांनीं पूज्य मानलेल्या तीन सर्गांपैकी एक आहे. या सर्गां(मठा)चें मोसाची लोकांवर वरेंच वजन असून ते राजनिष्ठ, सरकारला पाठिंबा देणारे व सुसंस्कृत आणि प्रागर्तिक आहेत असें सहज दिसून येतें. यांच्या चेल्यांकडून मिळणाऱ्या देणग्यांवर हे मठ चालतात. गरमूर येथील मठाला अहोमच्या राजाकडून एकंदर ४०,००० एकर जमीन सान्याच्या माफीनें मिळाली होती असें म्हणतात. परंतु सरकारी तपासणीच्या वेळीं हे "गोसाईं" वृंदावनाला गेल्यामुळे व महत्वाचे पुराव्याचे कागद ब्रह्मी लोकांनीं नाहीसे केल्यामुळे त्यांपैकी मठाला कांहीं एक राहिलें नाहीं. हिंदुस्थान सरकारनें मात्र आतां ३३१ एकर जमीन सान्याच्या माफीसह दिली आहे.

गरवा—बिहार—ओरिसा. पालामाल जिल्ह्यांतील दानरो नदीवरील शहर. येथे वस्ती सुमारें चार हजार आहे. जिल्ह्यांतील व सुरगुजा संस्थानांतील वाहेर जाणाऱ्या मालाचा व्यापार येथूनच चालतो. निर्यात मालामध्यें लाख, चामडो, तूप, कापूस, लोखंड वगैरे असून आयात मालांत मुख्यतः धान्य, पितळी भांडी, कपडे, ब्लॅकेट, मीठ, तंबाखू, मसाला वगैरे येतात. उन्हाळ्यांत दानरो नदीच्या वाळवंटांत वाजार भरतो.

गॅरिक, डेव्हिड (१७१७-१७७९)—हा प्रसिद्ध इंग्रज नट व नाटकाचा मॅनेजर एका फ्रेंच प्रॅटिस्टंट कुळांत जन्मास आला. लिचफील्ड येथील ग्रामर स्कूलमध्ये त्याचे प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर एडिअल येथील सॅम्युअल जॉन्सनच्या शाळेत त्यानें १७३६ त आपलें नांव घातलें. परंतु सहा महिन्यांतच तो शाळा वंद झाल्यामुळे जॉन्सन

व गॅरिक अशी ही गुरुशिष्यांची जोडी लंडन शहरी गेली. त्याच सुमारास त्याचा बाप कॅप्टन गॅरिक वारला.पण त्याच्या चुलत्यानें हजार पौंड डेव्हिड यांस दिल्यामुळे लंडन व लिचफील्ड या दोन्ही ठिकाणी त्यानें दारूचा व्यापार सुरू केला. त्यांत त्यास फारशी किरफायत झाली नाहीं, उलट निम्में भांडवल डेव्हिड गमावून वसला.

गॅरिकला नाटकाचा अतिशय नाद लागला. नाटयचर्चा व नाटयनिर्मिती यांसबंधीं तो जास्त प्रयत्न करूं लागला. इसॉप इन् दि शेड्स नांवाची त्याची नाटयकृति १७४० मध्यें प्रथम रंगभूमीवर आली. १७४१ त तो प्रथम नट म्हणून रंगभूमीवर आला. नंतर एका नाटकमंडळीवरोंवर तो इन्स-विचू येथें गेला. लिडाल म्हणून त्यानें त्या ठिकाणी भूमिका घेतली. त्यानंतर त्यानें तिसऱ्या रिचर्डची भूमिका घेतली व लोकप्रियता मिळविली. अवोअन, लिअर व ओटवेच्या एका नाटकांतील पैरी अशा भूमिका त्यानें चांगल्या वठविल्या. ड्यूक ऑफ अर्गाइल, कॉव्हॅम, लिटलटन व पिट वगैरे पार्लमेंटच्या सभासदांनींहि त्याची वाहवा केली. दि लाइंग व्हॅलेट मधील प्रहसनंत त्यानें शारपेंच काम केलें. पोप, मरे, हॅलिफॅक्स, सॅडविच व चेंटरफील्ड इत्यादि वड्या लोकांशी त्याचा फार स्नेह जुळला.

त्याची सांपत्तिक स्थिति १७४२ च्या सुमारास वरीच सुधारली होती. उल्किन शहरी गेल्यावर त्याची नट म्हणून फार कीर्ति झाली. १७४२ ते १७४५ पर्यंत डुअरोलेन थिएटरमध्ये त्याची नाटकें होत असत. त्यानंतर डब्लिन येथे जाऊन स्मॉकअॅलीमधील थिएटर रॉयलचा तो शेरीडनवरोवर सहकारी व्यवस्थापक झाला. १७४७ मध्ये गॅरिकच्या ताब्यांत आलेल्या नवीन थिएटरमध्ये जॉसननें केलेलें नाटक झालें. व त्यांत गॅरिकनें काम केलें. शेक्सपियरच्या सतरा नाटकांत व तत्कालीन ग्रंथकारांच्या अनेक नाटकांत त्यानें विविध भूमिका घेतल्या व त्यांच्या नाटकांस जास्त प्रसिद्धि मिळविली. व्यवस्थापक म्हणून त्यानें चांगलें काम केलें व अनेक नाटकांचीं रूपांतरे व नाटकांतून कमीजास्त दुरुस्त्या केल्या. १७६३ त तो पारिस येथें गेला व त्या ठिकाणी त्यानें डिडरो व डी हॉलवॅच यांची भेट घेतली. लंडन येथे परत आल्यानंतर १७७९ मध्ये तो वारला. 'मिस् इन् हूरन्स', 'आयरिश विडो' वगैरे त्याची नाटकें प्रसिद्ध आहेत. त्यानें रंगभूमीचा दर्जा वाढवून अनेक सुधारणा घडवून आणल्या.

गॅरिवाल्ड, गियुसेपे (१८०७-१८८२)—या इटालियन देशभक्ताचा जन्म नाइस येथे झाला. कारकुनी पेशाच्या शिक्षणाचा त्रास चुकविण्याकरितां तो लहानपणी घरांतून पळून गेला पण पुढें तो वंदरावरील व्यापारधंद्यांत आपल्या बापाचा मदतनीस म्हणून त्याच्याकडे जाऊन राहिला. सार्लिनियन आरमारखात्यांत काम करित असतांना त्यानें आपल्या मित्रांसह युरिडीस नावाचें जहाज

हस्तगत करून मॅक्सिनीचा पिडमॉट येथें प्रवेश होण्याच्या सुमारास जिनोअचा शिलेखाना काढीन करण्याचा कट केला. परंतु हा वेत उघडकीस आल्यामुळें त्यास देहान्त शिक्षा फर्मावण्यांत आली. पण १८३६ त तो दक्षिण अमेरिकेंत पळून गेला व त्यास ब्राझिलविरुद्ध वंड पुकारणाऱ्याकडून कांहीं पत्रें आलीं. शेवटीं तो पकडला जाऊन त्याचे फार हाल करण्यांत आले. परंतु स्वतंत्र होताच त्यानें ब्राझिल विरुद्ध लढाई पुकारून पोर्तोअलेग्री काबीज केलें. हें युद्ध चालू असतां त्यानें लग्न झालें व अॅनिटा हिजपासून त्यास पुढें तीन मुलें झालीं. रोसासच्या सैन्याच्या लढत असतांना अॅड-मिरल ब्राउन यानें त्यास हैराण केलें. त्यावेळीं दाहगोळा सांपडल्यामुळें जहाजास आग लावून पुढें १८४६ मध्ये युद्ध-गुण्याच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीस मदत करून व तेथील सर्व मानमरा-तवाचा त्याग करून राज्यक्रांतीच्या चळवळीची घातमी ऐकतांच तो इटलीस परत आला.

नाइस येथें १८४८ सालीं परत आल्यानंतर चार्लस अल्बर्ट यांस तो जाऊन मिळाला व तीन हजार स्वयंसैनिक गोळा करून त्यानें युद्धाची तयारी केली. परंतु अपयश आल्यामुळें तो स्वित्झर्लंडमध्ये पळून गेला. तेथून रोम येथें आल्यावर प्रजासत्ताक राज्यानें त्याची फ्रेंच सैन्याविरुद्ध लढण्याबद्दल नेमणूक केली. परंतु रोमचा पाडाव झाला व चार हजार स्वयंसैनिकांनां घेऊन तो व्हेनिस येथें गेला. फ्रान्स, आस्ट्रिया, स्पेन व नेपल्स यांनीं त्याचा पाठलाग सुरू केला पण आपल्या कौशल्यानें त्यानें सर्वांस नक्किलें. गॅरिवाल्डि, त्याची बायको अॅनिटा व कांहीं अनुयायी या सर्वांनां एका अरण्याचा आश्रय करावा लागला. आस्ट्रियन लोक त्यांचा पाठलाग करीत होतेच. कांहीं अनुयायांनां पकडून ठार करण्यांत आलें व त्याची बायको अॅनिटा ही मेली. टस्कनि, पिडमॉट वगैरे देशांतून जातां जातां तो शेवटीं अमेरिकेंत गेला. न्यूयार्क येथे कांहीं दिवस राहून व पैसे मिळवून तो फिडन १८५४ सालीं इटलीस आला. १८५९ त पुनः युद्ध उपस्थित झालें व त्यांत आस्ट्रियनांचा पराभव करून त्यानें अल्पाइन देशांस स्वातंत्र्य मिळवून दिलें.

वरील युद्ध चालू असतांना त्याला काउंट्रेस रेमॉंडीची फार मदत झाली होती. परंतु कांहीं कारणामुळें या वार्डिशी लग्न करण्याचें टाळून तो इटलीकडे वळला. कॅप्रेरा येथें जाऊन, क्रिस्चि व वर्दानी यांच्या साहाय्यानें सिसिलीवर स्वारी करण्याचा त्यानें वेत ठरविला. मारसालाच्या स्वारीत मदत करण्याचें आश्वासन त्यांस इंग्रजांकडून मिळालें होतें. त्यानंतर 'सालेमी' येथें त्यास डिव्हेटर (अनियंत्रित प्रतिलिपि) नेमण्यांत आलें. पॅलेरमो येथें नॉट वस्तान वसल्यानंतर नेपल्सची मुक्तता करून रोमवर चाल करून जाण्याकरितां त्यानें सैन्याची जमवाजमव केली. परंतु हा वेत काव्हरच्या अनुयायांस पसंत नव्हता. इटालियन साम्राज्यास सिसिली देश ताबडतोब जोडावा अशी त्यांची

इच्छा होती. परंतु तांस न जुमानतां त्यानें मिलॅझो येथील निएपोलिटन यांचा पराभव केला. पुढें गुमपणें, सार्डिनियांतील अरॅन्ती वेंकडे तो निघून गेला. त्याठिकाणीं वर्दानी हा पोपच्या संस्थानाविरुद्ध स्वारी करण्याच्या वेतांत होता. पॅलेरमोकडे जाण्यास त्या सैन्यास काव्हरनें भाग पाडलें. पेसिना येथें परत आल्यानंतर, गॅरिवाल्डीस दुसरा व्हिक्टर इमॅन्युएल यानें पत्र आलें. त्यांत त्यानें नेपल्सचें राज्य घेण्यापासून परावृत्त होण्याचा त्यास उपदेश केला होता. परंतु अखेर नेपल्सवर स्वारी करून तो त्या स्वारीत विजयी झाला. मार्सेस, अमीत्रिया व अन्नूसी वगैरे ठिकाणें मध्यंतरी इटालियन सैन्यानें घेतलीं होती. शेवटीं दोन्ही सिसिलींचा समावेश इटालियन साम्राज्यांत करण्यांत आला. नेपल्समध्ये व्हिक्टर इमॅन्युएलचा प्रवेश होत असतांना गॅरिवाल्डि त्याच्याबरोबर होता.

नाइस फ्रान्सला दिल्यामुळें व इटालियन सरकारनें त्याच्या अनुयायांची योग्य काळजी न घेतल्यामुळें रागावून गॅरिवाल्डीनें राजकारणांत प्रवेश करून घेतला. १८६१ सालीं त्याचें व काव्हरचें मांडण झालें. विविधजनां समेटाचा प्रयत्न केला. गॅरिवाल्डीविरुद्ध असलेलें एक पत्र सिसीऑल्टिनीनें प्रसिद्ध केल्यामुळें त्यांची द्वंद्वयुद्धापर्यंत पाळी आली. परंतु ती गोष्ट टळली. नंतर २९ जून १८६२ त तो पॅलेरमो येथें गेला. रोमवर हल्ला होणार असें दिसतांच रेदाझी यानें सिसीऑल्टिनी याजबरोबर सैन्य देऊन त्यास गॅरिवाल्डीवर पाठवून दिलें. युद्धांत गॅरिवाल्डीस कैद करण्यांत आलें परंतु युद्धतहकुर्वी झाल्यामुळें त्याची मुक्तता झाली व तो कॅप्रेरा येथें पुन्हां परत आला.

१८६४ मध्ये तो लंडन येथें गेला. तेथें त्याचें मोठें स्वागत करण्यांत आलें. इंग्लंडहून पुनः तो कॅप्रेरा येथें आला. १८६६ मध्ये पुनः लढाई उपस्थित होताच त्यानें वेसिया सर करण्याकरितां लष्कराची तयारी केली. मॉटेसेलो, लोड्रोने, टासो, काँडिनो, अॅम्पोला व वेसेक्का वगैरे ठिकाणीं त्यानें आस्ट्रियन लोकांचा पराभव केला. ट्रेंट घेण्याच्या सुमारास त्यास सेनापति लॅमरमोरा यानें परत फिरण्यास सांगितलें. पुनः कॅप्रेरा येथें परत आल्यानंतर रोमवर चाल करून जाण्याचा त्याचा विचार ठरला. १८६७ मध्ये तो सैन्य घेऊन पोपच्या मुख्यांत शिरला परंतु त्यास इटालियन सरकारनें कैद केलें. पुनः हान प्रयत्न करून पाहतांना त्यास फिगलाइन येथें पकडण्यांत आलें. नंतर तो फ्रेंचांस जाऊन मिळाला. व त्यानें, यॅटेलोन, अॅटन व डिजॉन येथें जर्मन सैन्याचा पराभव केला. व्हासॅलिसच्या सभेचा तो सदस्य म्हणून निवडून आला परंतु फ्रेंचांशी न पटल्यामुळें त्यास कॅप्रेरा येथें परत यावें लागलें. त्याची लोकप्रियता इतकी वाढत गेली कीं, ४०,००० पौंड देणगीदाखल व २००० पौंड पेन्शन म्हणून त्यास नजर करण्यांत आले. तेव्हां ही देणगी व पेन्शन घेण्याचें त्यानें ना

पुढें त्यास या दोन्ही गोष्टी स्वीकाराव्या लागल्या. रोममध्ये येणाऱ्या पुरामुळें जें नुकसान होतें तें टाळण्याकरितां टायबरचे धरण बांधावें म्हणून त्यानें फार श्रम केले. नंतर त्यानें पुनः आपलें लग्न करून घेतलें. १८८० सालीं मेन्टाना स्मारकाच्या उत्सवासाठीं तो मिलन येथें गेला होता. १८८२ मध्ये नेपल्स व पॅलेरमो या ठिकाणीं सिसिलियन व्हेपर्सच्या उत्सवाकरितां तो निघाला होता परंतु आजारी पडल्यामुळे जाणें राहिलें. ता. २ जून १८८२ रोजीं कॅप्रेरा येथें त्याचे देहावसान झालें आणि सर्व इटालियन राष्ट्र-शोकसगरांत बुडून गेलें.

गरुड—हिंदु पुराणांतून विष्णुवाहन गरुडाचें वर्णन वर्णन आढळतें. विष्णूच्या देवळांतून गरुडांच्या मूर्तीहि दिसतात. तेन्हां ह्या पुराणांतील पक्षी कसा होता तें पाहूं. अर्धे मानव शरीर व अर्धे पक्ष्याचें शरीर असलेला गरुड सर्व पक्षांचा राजा होता. दक्षाची कन्या जी विनता, ती गरुडाची माता होय. गरुड ह्या सर्पांचा कटा शत्रु आहे. गरुडाच्या मातेचें तिच्या कट्टु नामक ज्येष्ठ सवतांशीं भांडण होऊन सर्पांच्या कपटामुळे तिला दास्यत्व पत्करावें लागल्यामुळे तिला सर्पांवद्दल (कट्टुच्या पुत्रांवद्दल) आतिशय द्वेष वाटे. तोच द्वेष गरुडाच्याहि मनांत वास करीत असल्यामुळे गरुड सर्पांचा कटा शत्रु झाला. गरुड इतका तेजस्वी होता की, तो जन्मतांक्षणींच अग्नीसारखा भासल्यामुळे देवांनीं त्याची पूजा केली. गरुडाचें मस्तक, पंख, नखें व चोंच हीं गरुडपक्ष्याप्रमाणें व शरीर आणि अवयव माणसांच्या अवयवांप्रमाणें होते असें गरुडाचें वर्णन केलेलें आहे. त्याचें मुख पांढरें सुभ्र असून, पंख लाल व अंगकांति सुवर्णासारखी आह्. गरुडाच्या परतीचें नांव उन्नति अथवा विनायका असें असून तिच्यापासून गरुडास संपातीनामक एक पुत्र झाला. गरुडाच्या मातापितरांनीं गरुडास दुर्जनांचा नाश करण्याची मौकळीक दिली होती. परंतु ब्राम्हणास मात्र त्यानें स्पर्श करूं नये अशी अट होती, असें महाभारतांत सांगितलें आहे. एकदां गरुदानें ब्राह्मण व त्याची स्त्री या उभयतांस गिळिलें असतां, त्याचा घसा इतका भाजला कीं त्या दोघांतहि ओकून टाकणें त्याला भाग पडलें. गरुदानें देवांपासून अमृत चोरून नेलें अशी एक कथा आहे. अमृत परत मिळविण्याकरितां इंद्रानें गरुडाबरोबर घोर युद्ध केलें व त्यानें घेतलेलें अमृत परत मिळविलें. परंतु युद्धांत इंद्राचें वर्च नुकसान होऊन इंद्राचें वज्र भंग झालें.

गरुडास अनेक नामाभिधानें व विशेषण आहेत. त्याच्या मातापितरांच्या नांवांवरून त्यास 'काश्यपि' आणि 'वैन्तेय' अशां नांवें मिळालीं. 'सुपर्ण' असेंहि गरुडाचें नांव असून सर्व पक्ष्यांचा राजा म्हणून गरुडाना असेंहि गरुडास म्हणतात. दास्य, शात्मलिन व विनायक इत्यादि नांवांनेंहि गरुडास संबोधितात. तार्क्ष्य, सितानन, रक्तपक्ष, श्वेतरोहित, सुवर्ण-काय, भगनेश्वर, खगेश्वर, नागांतक व पन्नगनाशन, सर्पराति,

तरस्विन्, रसायन, कामचारिन्, कामायुस्, चिराद, विष्णुरथ, अमृताहरण व सुधाहर, सुरेन्द्रजित् आणि वज्रजित् अशां गरुडाचीं प्रमुख विशेषण आहेत.

गरुडपक्षी—एक पक्षी. गरुड हें नांव सामान्यतः गिधाड-वर्गातील मोठमोठ्या पक्ष्यांना लावण्यांत येतें. गरुड दिवसा चपळ असणाऱ्या पक्ष्यांच्या वर्गीतीलच होत. बुझार्ड पक्ष्यांपेक्षांहि कांहीं ठिकाणीं लहान असे गरुड आढळतात. दक्षिण अमेरिकेंत आढळणाऱ्या हारपीया नांवाच्या पक्ष्यांना जरी गरुड या नांवानें ओळखतात तरी बुझार्ड पक्ष्यांच्या वर्गांतच त्यांची गणना करण्यांत येते.

जगांतील कोणत्याहि प्रदेशांत अस्सल गरुडपक्षी आपली वस्ती करतात. यूरोपमध्ये गरुडांच्या सात अग्र आठ जाती आढळून येतात. पैकीं दोन जाती ब्रिटिश वेटांत वारंवार दृष्टीस पडतात. इंग्लंड व स्कॉटलंडमधील सखल प्रदेशांत हे मधून मधून आढळतात. हे गरुड चोहोंकडे भटकतात. परंतु हायलेड्समधील कांहीं भाग व हेव्वाईड्स वेटांत अद्यापहि गरुडपक्षी एकत्र विपुल सांपडतात, व त्यांची संख्या कमी न होता वाढतच आहे असें दिसून येतें. गरुडांच्या अंबव्यांना वाजारांत चांगली किंमत येतें हें पाहून धनगर व रानांतील इतर रानटी लोक गरुडांच्या घरव्यांचें संरक्षण करण्याची काळजी घेतात. अशां घरटीं त्यांना रानांत कधी कधी आढळतात.

ब्रिटिश वेटांत आढळणाऱ्या गरुडांच्या दोन जातींपैकीं 'अर्न' किंवा समुद्रतीरीं रहाणारा गरुड म्हणून एक जात आहे. या जातीतील पक्षी समुद्रतीरीं राहतात. ब्रिटिश वेटांमधील दुसरी जात डॉगरांत रहाणाऱ्या गरुडाची होय. या जातीच्या गरुडांचेहि इंग्लंडमध्ये पूर्वी वास्तव्य होतेसें दिसतें. समुद्रकांठीं रहाणाऱ्या गरुडापेक्षां ह्या अधिक चपळ असून उडतांना ह्या आपल्या चोंचींत आपलें भक्ष्य घेऊन उडतो. यूरोपमध्ये गरुड पाळून त्यास सावज मारण्यास शिकवितात. किरधिज तातें लोक याच जातीचे गरुड पाळून त्यांच्याकडून काळवीट, कोल्हा व लांडगा यांची शिकार करवांत असत असा पुष्कळांचा तर्क आहे. अशा शिकारीच्या वेळेस पारधी लोक गरुडास पिंज-न्यात घालून अरण्यांत नेतात व सावज दृष्टीच्या टप्प्यांत येतांच गरुडास त्याच्या अंगावर सोडतात. अशा प्रकारच्या शिकारींत निष्णात असलेल्या गरुड पक्ष्यांचा किंमत दोन उंट्यांच्या किंमतीबरोबर आहे असें पी. एस्. प्लास विधान करतो. या कामीं एकापेक्षां अधिक जातींच्या गरुडांचाहि योजना करणें शक्य आहे. मध्य आशियामध्ये सांपडणाऱ्या ए. हेलिका व ए. मॉगिलनिक नामक जातींच्या गरुडांची शिकार करण्याच्या कामीं विशेष योजना केली जाते.

सर्वांत लहान परंतु अस्सल असा गरुडपक्षी म्हणजे ए. पेन्नाट जातीचा होय. दक्षिण यूरोप, आफ्रिका व हिंदुस्थान या प्रदेशांतून वरील जातींच्या गरुडांची वस्ती आढळते.

ए. आंडाक्षस नामक आस्ट्रेलियांत आडळणाऱ्या जातीच्या गरुडाची शेंपटी इतर गरुडांच्या शेंपटीहून वेगळ्या आकाराची असते. शेंपटीशिवाय याच्या सर्व अवयवांचें इतर गरुडांच्या अवयवांशीं बरेच साम्य असतें. तथापि शेंपट हें त्याचें वैशिष्ट्य होय. अखेरीस येथपर्यंत न सांगितलेला म्हणजे, लांब तंगळ्यांच्या योगानें ओळखला जाणारा गरुडांचा एक लहानसा समुदाय होय. या समुदायांतील पक्ष्यांपैकीं एन्. फॅसिएट्स जातीचे गरुड युरोपांत आढळतात.

सुवर्णासारख्या अंगकांतीच्या गरुडाचें वसतिस्थान म्हणजे आशिया व युरोप या खंडांतील पर्वतश्रेणी होत. हिमालय पर्वतामध्ये अशा प्रकारचे गरुड बरेच सांपडतात. यांचा भव्य आकार, सुंदर, गर्द व विंगट रंगाचा पिसारा, निर्भय मुद्रा, तीक्ष्ण दृष्टि, वळकट पंजे व वेगळें उडणू इत्यादि गुणांवरून त्यास 'खॅग्रे' असें सार्थ नांव मिळालें आहे. याखेरीज 'क्राउन्ड' (मुकुटयुक्त) गरुड आफ्रिकेंत, 'सुपर्ब' (भव्य) मिनिआंत, 'चीला' हिंदुस्थानांत, 'रॉयल' आफ्रिकेंत आणि दक्षिण अमेरिकेंत व 'वल्चराईन' (गिधाडा) गरुड कॅरिबियांत सांपडतो. कित्येक राजवंशांच्या तिलखतांवर सामर्थ्याच्या निदर्शनादाखल गरुडाचें चिन्ह असतें.

गरुडपुराण - अठरा महापुराणांतील एक. हें पुराण वैश्यावंपयाचें आहे; यामध्ये गरुड पक्ष्यानें विष्णूच्या आज्ञेवरून या परमेश्वरा (विष्णू) च्या महिम्याचें तत्व वर्णन केलें आहे जगदुत्पत्ति, आदित्यरूपी विष्णूची भक्ति, विष्णूची अमूर्त पूजा, शिव व इतर दैवतांची पूजा व इतर समारंभ वगैरे गोष्टी यांत आल्या आहेत. यांत सूर्य व सोमवंशी राजांच्या वंशावळी दिल्या आहेत. रामायण, महाभारत व हरिवंशांतील माहिती यांत दिली आहे आणि इतर हरएक माहिती—वैद्यक, साहित्यशास्त्र, व्याकरण इत्यादि—दिली आहे. शिवाय सर्व प्रकारचीं माहात्म्ये—गयामहात्म्य (गयातीर्थाचें श्राद्धपक्षांसंबंधीं महत्त्व) आणि प्रेतकल्प (मृतांच्या आत्म्यांविषयीचे विधी)—या पुराणांपैकीं होत असें मानतात. या गरुडपुराणाचे (१) आचारकाण्ड, व (२) धर्मकाण्ड असे दोन विभाग असून त्यांपैकीं आचारकाण्डांत एकंदर २४० अध्याय आहेत. धर्मकाण्डाचेहि (१) प्रेतखंड व (२) ब्रह्मखंड असे पोटविभाग पाडलेले असून प्रेतखंडांत ९९ अध्याय व ब्रह्मखंडांत २९ अध्याय आहेत.

आ चार कां ड.—भंगलाचरणानंतर नैमिषारण्यास्यें सूत पुराणिकास शौनकादिक ऋषींनीं नारायणकथांवरुल विचारलें असतां पूर्वीं गरुडांनै कश्यपमहर्षीस व नंतर व्यासांनै सूतास सांगितलेलें गरुडपुराण शौनकादिकांस सांगण्यास सूत प्रारंभ करितात. त्यांत विष्णूनें कुमार, सूकर, सात्वतमार्गप्रवर्तक देवर्षि, नंतर नरनारायण, सांख्यमतप्रवर्तक कपिल, दत्तात्रेय, यज्ञदेव, उरुकम, पृथु, मत्स्य, कूर्म, धन्वतरी, मोहिनी, नृसिंह, वामन, परशुराम, व्यास, दाशरथी राम, रामकृष्ण,

भविष्यत् कालीं कांकांतां होणारा बुद्ध व विष्णुयज्ञापासून कल्की अशा रीतीनें वेतलेले भगवंताचे अवतार वर्णन करून गरुडपुराणाच्या उत्पत्तीचे हेतू वाणिले आहेत. दुसऱ्या अध्यायांत ऋषींनीं गरुडपुराणाची परंपरा विचारल्यावरून पूर्वीं विष्णूपासून रुद्रास, ब्रह्मदेवास व नंतर त्याजपासून व्यासनारदयक्षांस व त्यापासून सूतांस हें पुराण कळल्यावरुल सूत सांगतात. याला 'गरुड पुराण' हें नांव पडण्याचें कारण पूर्वीं एरुदा गरुडांनै विष्णूस आपल्या विनता नांवाच्या आईस सोडविण्यास व आपल्या नांवाची पुराणसंहिता रचण्याविषयी आपण समर्थ व्हावें म्हणून प्रार्थना केली. त्यावेळीं विष्णूनीं आपलें ध्यान करून त्यास पुराण रचण्यास सांगितलें. कश्यपांनै 'गरुडपुराण' ऐकून त्या प्रभावानें वळलेल्या वृक्षांस फलपुष्पांनीं समृद्ध केलें. ३ व्यांत मो लुम्हास पुराण सांगतां असें सूत शौनकादिकांस सांगतात. ४ व्यांत रुद्रास विष्णु प्राकृत वैकृतिक सृष्टि सांगता ती: प्रथम अनंतापासून अव्यक्त-आत्मा-बुद्धि-मन-ख (आकाश)-त्रायु-तेज पाणी-भूमि हीं तत्वे परंपरेनें उत्पन्न होतात. प्रभु हिरण्य अंडामध्ये शरीर धारण करतो व तोच प्रभु रजोगुणयुक्त ब्रह्मदेवस्वरूप धारण करून सृष्टिरचना, विष्णुस्वरूपानें पालन व कालस्वरूपानें नाश करतो. पहिली महत्सृष्टि, दुसरी तन्मात्रासृष्टि व तिसरी वैकारिक म्हणजे इंद्रियसृष्टि व चौथी स्थावरसृष्टि. पांच वैकृत सर्ग व तीन प्राकृत सर्ग, अशा-रीतीनें चराचर सृष्टि उत्पन्न होते. ५ व्यांत ब्रह्मदेवापासून सप्तर्षी व मरीचाच्या आंगठ्यापासून दक्ष व त्याची पत्नी यांची उत्पत्ति, दक्षयज्ञामध्ये शंकराचा अपमान झाल्यामुळे सतीनें देहत्याग करून हिमालयापासून मेनकेच्या ठिकाणीं जन्म धारण व नंतर पार्वतीपासून विनायकोत्पत्ति दिली आहे. ६ व्या अध्यायांत स्वार्थभुव-शतरूपा ह्यांच्यापासून प्रियव्रत व उत्तानपाद, उत्तानपादापासून सुनीति व सुवचि ह्यांच्या ठिकाणीं ध्रुव व उत्तम ह्यांचें जन्म, त्याचप्रमाणें कश्यपास अदितीच्या ठायीं द्वादशादित्य व त्याचप्रमाणें दित्यांच्या वंशाचें वर्णन. ७ व्यांत तंत्रपद्धतीप्रमाणें सूर्य, सशक्तिक सरस्वती इत्यादींची पूजा कशी करावी हें सांगितलें आहे. नंतर वज्रनाभ-मंडल काढून विष्णूची पूजा करण्याचा विधि ८ व्या अध्यायांत वर्णन केला आहे. ९ व्यांत विष्णुदीक्षा देताना गुरूनें व घेताना शिष्यानें काय काय गोष्टी कराव्या ह्यांचें वर्णन आहे. १० व्या अध्यायांत पद्ममंडलाची रचना कशी करावी व त्यांत देवतांची स्थापना करून समंत्रक महालक्ष्मीचें पूजन कशा रीतीनें करावें ह्यांचें वर्णन आहे. ११ व्यांत नळ व्यूह कोणकोणते व त्यांची अर्चा करण्याचा विधि कस ह्यांचें विस्तृत विवेचन आहे. १२ ते ४८ या सदांत अध्यायांमध्ये विष्णुपंजर, तसेंच विष्णुसहस्रनाम इत्यादि स्तोत्र त्याचप्रमाणें विष्णु, सूर्य, शिव वगैरे देवतांचें तांत्रिक विधीस अनुसरून पूजन करण्याचे प्रकार, त्याचप्रमाणें साप, नाग ह्यांसारखे विपारी प्राणी चांवेले

असतां त्यांच्या विधांची बाधा निवारण करण्याचे मंत्र, प्रहृषीडा रोग निरसन इत्यादि करणारी सुदर्शनचक्रासारखी मंडले व त्यांचे पूजनविधी, त्याचप्रमाणे द्विजांनी संपूर्ण पापांचा नाश करण्याकरितां करावयाचे संध्याविधी इत्यादिकांचे वर्णन आहे. त्याचप्रमाणे ऋषि, देवता, गोत्र इत्यादींच्या विनियोगन्यासासह गायत्रीमंत्र जपण्याचा विधि इत्यादि वर्णन आहे. त्याचप्रमाणे विष्णुलोक प्राप्त करून देणारे सूर्याचैन कसे करावे, कार्यांत सिद्धि मिळण्याकरितां दुर्गा-जप कसा करावा, ज्या मंत्रांनी पत्नींचा लाभ किंवा वध करता येतो ते मंत्र, त्याचप्रमाणे सर्व मनोरथ पूर्ण करणारे ब्रह्ममूर्तीचे ध्यान कसे करावे, प्रावृत्तकाली विष्णुच्या पवित्रारोपणापासून वर्षभर विष्णुपूजा केल्याचे फल कसे प्राप्त होते, त्याच प्रमाणे चारी पुरुषार्थ साधून देणारी शालग्राम-मूर्तीची लक्षणं कोणती, घरे, राजवाडे, देवालये, वागवगांचे इत्यादींची शुभाशुभ लक्षणं कोणती इत्यादि विविध विषयांचे वर्णन ह्या अध्यायांतून आले आहे. ४९ ते ५२ ह्या चार अध्यायांपैकी पहिल्या अध्यायांत स्मृत्युक्त वर्णधर्म व आश्रमधर्म यांचे संक्षेपांचे विवरण आहे व तदनंतरच्या अध्यायांत सर्व वर्णांना सामान्य असा दिनचर्याविधि निरूपण केला आहे. ५१ व्या अध्यायांत दानीविधीच्या नित्य, नैमित्तिक व काम्य अशा तीन प्रकारांचे विवेचन असून ५२व्यांत पांच महापातके कोणती व त्यांस प्रायश्चित्तं कोणती ह्याचा विचार आहे. ५३ व्या अध्यायांत प्रश्नोत्तरादि नसतां एकदम निराळ्या विषयांचे विवेचन सुरू होते त्यावरून हा प्राक्षिप्त भाग असावा. ह्यांतोळ विषय मार्कंडेय पुराणातील ६६व्या अध्यायातील आहे तो असा:-पद्म, महापद्म, मकर, कच्छप, मुकुंद, कुंद, नील, शंख, असे आठ दैविक निधी आहेत ते पूर्वपुण्याईनें मनुष्यप्राण्यास प्राप्त झाले असतां त्यास निरानिराळ्या प्रकारचीं फले प्राप्त होतात. ह्या देवतारूप निधींपैकी पद्म व महापद्म हे सात्विक, मकर व कच्छप हे तामस, मुकुंद व कुंद हे राजस, नील हा सत्वरजोयुक्त व शंख हा रजस्तमोयुक्त असतो असे वर्णिले आहे.

५४ ते ५८ व्या पांच अध्यायांत भूगोल व खगोलसंबंधी सर्व पौराणिक कल्पनांचे वर्णन आले आहे. स्वार्थभूव वंशातील प्रियव्रत याने आग्नीध्रादि सात मुलांना सात द्वीपे वांटून दिली त्यांपैकी जंबुद्वीपाचा राजराजेश्वर आग्नीध्र याने आपल्या नाभी प्रभृति सज्ज मुलांना नवखंडे विभागून दिली; भरतखंडामध्ये निरानिराळ्या दिशांस किरात, यवन, आंध्र, ब्राह्मणादिकांची वस्ती असल्याचे वर्णन आहे. त्यानंतर महेंद्रादिपर्वत व तापीपयोष्णी वगैरे गंगांची माहिती आहे. ५६ व्या अध्यायांत इतर द्वीपे, त्यांचे अधिपती वगैरेचे वर्णन आहे. ५७ व्यांत नागलोक, पाताळ लोक त्याचप्रमाणे पुष्करद्वीपातील रौरवादि नरकांचे वर्णन आहे. ५८व्या अध्यायांत खगोलसंबंधी म्हणजेसूर्य व चंद्र इत्यादींचा

प्रवास, त्याच प्रमाणे सप्तर्षी वगैरे नक्षत्रांच्या परिभ्रमणासंबंधी हकीकत आली आहे,

५९ ते ६७ या अध्यायांतील मुख्य विषय फलज्योतिष व सामुद्रिक इत्यादिकांसंबंधी आहे. सत्तावीस नक्षत्रांच्या देवता कोणत्या, मोठमोठ्या इमारती वांधण्यास किंवा कार्यसिद्धि तत्काल होण्यास शुभमुहूर्त कोणते, नवग्रहांच्या दशा व त्यांची शुभाशुभ फले व तन्निवारणाय उपाय कोणते, वाराव्या स्थानी असलेल्या चंद्रांचे फळ काय, लग्नकुंडली विज्ञानावरून शुभाशुभ योग कोणते, सामुद्रिक शास्त्रप्रमाणे ज्ञीपुरुषांच्या हस्तरेपांचीं फले काय, लक्षण काय, त्याचप्रमाणे स्वरोदयानुसार उजव्या व डाव्या नासिकेतून स्वर वहात असतांना कार्यसिद्धीची शुभाशुभ लक्षणं कोणती इत्यादि गोष्टींचा उहापोह केलेला आहे.

६८-८० या तेरा अध्यायांतील विषय म्हणजे वज्र, मोती, पद्मराग, मरकत, इंद्रनील, वैडूर्य, पुष्पराग, कर्कतन, भांग, पुलक, रुधिराक्ष, स्फटिक व विद्रुम इत्यादि मूल्यवान रात्नांची उत्पत्ति कशी होते, त्यांच्या किंमतीची परीक्षा कशा रीतीने करावी, त्यांची शुभाशुभ लक्षणं कोणती इत्यादि गोष्टींवरून उपयुक्त विवेचन आहे.

८० ते ८६ यांत गंगाद्वार, प्रयाग, वाराणसी, कुशक्षेत्र, प्रभास, द्वारका, सरस्वती, कैदार, सभलग्राम, बदरिकाश्रम, श्वेतद्वीप, माया, नैमिषारण्य, पुष्कर तीर्थ, अयोध्या, चित्रकूट, गीतमा, रामगीर्थाश्रम, कांची, तुंगभद्रा, श्रीशैल, सेतुबंध रामेश्वर, कामतीर्थ, उज्जयनी, कावेरी, चंद्रभागा, मथुरा, शोणनद, जंबू-सर, महेंद्रपर्वत, कावेरी, गोदावरी, पयोष्णी, विंध्य, नर्मदा, गोकर्ण, गोवर्धन पर्वत, कृष्णवेणी, भीमरथी, गण्डकी, इरावती, विंदुसरतीर्थ इत्यादि महातीर्थे प्रसिद्ध आहेत, परंतु त्या सर्वांत गया क्षेत्र अक्षय ब्रह्मलोक देणारे आहे. कारण अशी अख्यायिका आहे की पूर्वी गयासुर नामक दैत्याने देवांना तपाने जिंकल्यामुळे सर्व देव विष्णूला शरण गेले, तेव्हा एकदां क्षीरसागर समुद्रांतून शिवपूजेकरितां कमले आणून गयासुर कांकट देशांत विभ्रंति घेण्याकरतां पहडला त्यावेळीं विष्णूनी आपल्या गद्देचा आघात करून त्याचे प्राण हरण केले व तेव्हापासून गदाधर विष्णू तेथे नेहमी मुक्ति देण्यास उभे आहेत. ह्या ठिकाणी प्राण्यांनी श्राद्ध, दान इ. केल्यास त्यांना मुक्ति मिळते असे सांगितले आहे. ८६ व्या अध्यायांत एकंदर गयाश्राद्धाचा विधि सांगितला आहे.

८७ व्या अध्यायांत स्वार्थयुव, स्वारोचिप, औत्तम, तामस, रैवत, चाक्षुप, वैवस्वत, सावर्ण्य, दक्ष, सावर्ण्य, धर्मपुत्र, दक्षपुत्र मनु, रौच्य, मौत्य इत्यादि पहिले सहा गत मनु, सध्यां चालू असलेला मधला वैवस्वत व पुढील होणारे सात मिळून चौदा मनु, त्यांचे पुत्र, ऋषि, देव वगैरे दिले आहेत. ८८ व्या अध्यायांतील कथा म्हणजे ऋषि नामक प्रजापति हा दारसंग्रह म्हणजे पापांचे

मूळ असें समजून अर्थांची पूजा न करतां फिरत असतां त्याच्या पितरांची गांठ पडली व त्यांनीं पुत्राशिवाय कोणासहि सद्गति मिळणार नाही असें सांगून ते अंतर्धान पावले. ८९ व्या अध्यायांतिल कथा भाग म्हणजे हा पितृगणांचा उपदेश ऐकून रुचीला दारापरिग्रह करावा असें वाटूं लागलें, परंतु कन्या मिळना तेव्हां त्यानें ब्रह्मदेवास संतुष्ट करून निरनिराळ्या स्तोत्रांनीं पितरांस संतुष्ट केलें. नंतर त्याला सुंदरी नांवाची भार्या प्राप्त होऊन तीपासून मन्वंतरकर्ता पुत्र होईल असा वर मिळविला. ह्या पितृस्तोत्राच्या पठनानें कोणतें फळ मिळतें हेहि मध्यंतरी सांगितलें आहे. ९० व्या अध्यायांत वरुणाचा मुलगा पुष्कर याच्या प्रम्लोचा व्रीचा ठिकाणीं उत्पन्न झालेल्या मानिनि नामक कन्येशीं रुचीचा विवाह होऊन तिच्यापासून रोच्यमनू उत्पन्न झाला. ९१ व्या अध्यायांत स्वायंभुवादि मनुंनीं भगवंताचें ध्यान कोणत्या प्रकारें केलें ह्याचें वर्णन आहे. ९२ व्या अध्यायांत भगवंताच्या व्यक्त व अव्यक्त उपासनांपैकीं व्यक्त उपासना कशी करावी हे सांगितलें आहे.

९३-१०४ यांतील पहिल्या अध्यायांतील मजकूर बहुतेक याज्ञवल्क्यस्मृतीतून अनुक्रमभेदानें घेतलेला आहे व शेवटचा १०७ वा अध्याय हा पराशरस्मृतीवरून घेतलेला दिसतो. प्रथम ९३ व्या अध्यायांत गर्भाधानादि संस्कार विवाहाशिवाय अमंत्रक कराने असें वर्णन आहे. ९४ व्या अध्यायांत ब्रह्मचर्याश्रम निरूपण व ९५ व्या अध्यायांत गृहत्याश्रम धर्मानिरूपिला आहे. ९६ त संकरजातींचीं कर्मे सांगितलीं आहेत. ९७ व्यांत सौवर्णराजतताम्रादि पात्रांची शुद्धि करण्याचे प्रकार सांगितले असून ९८ व्यांत दानधर्म व प्रतिग्रह घेण्यास अधिकारी कोण हे सांगितलें आहे. ९९ व्यांत अमावास्या वगैरेसारख्या पर्वदिनीं करावयाचा श्राद्धविधि सांगितला आहे. १०० व्यांत विनायक नांवाच्या गृह्याच्या पीडेंचें निवारण कसें करावें हे सांगितलें आहे. १०१ व्यांत सूर्यादि नवग्रहांचीं शांति कशी करावी हे सांगितलें आहे. १०२ या अध्यायांत वानप्रत्याश्रमधर्म व १०३ अध्यायांत संक्षेपानें याज्ञवल्क्यप्रणीत संन्यासधर्माचें निरूपण केलें आहे. १०४ मध्यें मानवी प्राण्याच्या पातकांमुळें त्याला नरकयातना कशा भोगव्या लागतात व राहिलेल्या पातकांमुळें निरनिराळ्या प्रकारचे रोग कसे होतात इत्यादि वर्णन आहे. १०५ अध्यायांत ब्रह्महत्यादि पांच महापातके व त्यांचीं प्रायश्चित्तें ह्यांचें निरूपण आलें आहे. १०६ व्या अध्यायांत खनन व अग्निदहन करण्यास योग्य कोण व त्यांचें अशौच किती ह्यांचें विवेचन आहे. १०७ अध्यायांत पराशरोक्त वर्णाश्रमधर्मांचें सामान्य निरूपण आहे.

१०८-११५ हांपैकीं १०८ व १०९ ह्या दोन अध्यायांत सामान्य नीतिदर्शक सुभाषितांचा संग्रह केला आहे. ११० मध्यें राजनीतिवर्णन असून राजानें कसें नागांचें द्यावद्दल,

त्याचप्रमाणें १११ व ११२ ह्यामध्ये राजपुरोहित, मंत्री, इत्यादि कशा प्रकारचे नेमावेत ह्याबद्दल विवेचन आलें असून पुढील तीन अध्यायांत स्त्रिया व पुरुष यांनीं सामान्य वागणूक कशी ठेवावी याबद्दल सुभाषितें प्रथित केलेलीं आहेत.

११६-१३७ ह्या २१ अध्यायांत द्वादशमासांतील निरनिराळ्या व्रतांचें निरूपण आलें आहे. प्रथम ११६ व्या अध्यायांत प्रतिपदेपासून अमावास्येपर्यंत असणारीं निरनिराळीं व्रतें व त्यांच्या देवता इत्यादिकांचें विवेचन असून नंतर पुढें क्रमाक्रमानें अर्नगत्रयोदशीव्रत, अखंडद्वादशीव्रत, अगस्त्यार्धव्रत, रंमतृतीयाव्रत, चातुर्मास्यव्रत आदिच शुक्ल ११ पासून कार्तिक शुक्ल ११ पर्यंतचें मासोपवासव्रत, भीष्मपंचकव्रत, शिवरात्रिव्रत व त्या प्रसंगीं सुंदरसेनक नामक फासेपारध्याला अजाणतां हे व्रत घडल्यामुळें शिवलोकाची प्राप्ति कशी झाली ही कथा, एकादशी व्रत, नारायणार्चन विधि, माघ शुक्लकादशीच्यावेळीं सुवर्णाच्या वराह देवतेचें पूजन करण्याचा विधि, एकंदर सर्वसामान्य व्रतांची परिभाषा, उदारपंचमी, मरीचसप्तमी, फलसप्तमी, ओदनसप्तमी, विजयसप्तमी, दूर्वाष्टमी, गोकुळाष्टमी व कृष्णजन्मोत्सव व्रत, बुधवासरयुक्त पीपाष्टमीला बुधाचें पूजन व वीरनामक ब्राह्मणाची कथा आहे ती अशीः—पाटलिपुत्रनगरांत वीर नामक ब्राह्मण राहत असून त्याची रंमा नांवाची पत्नी व कौशिक नांवाचा एक पुत्र व विजया नांवाची मुलगी होती. कौशिक आपल्या वनपाल नामक वैलात घेऊन गंगा नदींत कांडा करीत असतां कांहीं चोरट्या गवळ्यांनीं वैल चोरून नेला त्यामुळें कौशिक दुःखित होतताता अरण्यांत फिरू लागला व विजयहि फिरू लागली. एके ठिकाणीं सरोवराच्या कांठी कांहीं तमारंब चालत असतांना क्षुधित झाल्यामुळें त्यांनीं अनाची याचना केली. तेव्हां त्या दिव्य स्त्रियांनीं त्यांनां बुधाष्टमी व्रत करण्यास सांगितलें. यानंतर १३३ अध्यायांत अशोकाष्टमी व्रत, महानवमी व्रत, दमनकनवमी व्रत, दिग्दशमी व्रत, ऋष्येकादशी व्रत, श्रवणद्वादशी व्रत, अर्नगत्रयोदशी व्रत, धाम व्रत, व वारव्रत हींहि सांगितलीं आहेत. ह्या आठ अध्यायांत एकंदर भूतभविष्य राजांचीं वेशवर्णनें आहेत. प्रथम विष्णूच्या नाभिकमलापासून ब्रह्मदेव, ब्रह्मदेवाच्या आंगठ्यापासून दक्ष, त्यापासून अदिति, तिच्यापासून सूर्य व त्यापासून पुढें सूर्यवंशांतलं अनेक राजे झाले. ब्रह्मदेवाचा पुत्र अग्नि, त्यासून इंद्र, इंद्राचा गुरुपत्नी तारा हिच्या ठिकाणीं उत्पन्न झालेला बुध, त्याचप्रमाणें पुढें कर्णसुत जो वृषसेन त्याच्यापर्यंत चंद्रवंशाची हकीकत आली आहे. त्याचप्रमाणें परिक्षित जनमेजयापासूनचे भावी राजे कोणकोण होणार हे थोडक्यांत सांगितलें आहे. पुढें विष्णूचे दहा अवतारवर्णन व त्याचवेळीं सीतेच्या पातिव्रत्याचें वर्णन करून त्या प्रसंगानें अनुसूथानामक पतिव्रतनें मांडव्य ऋषींच्या मृत्युकारक शापापासून आपल्या कौशिक नामक कोट्या नवऱ्याचें कसें संरक्षण केलें ह्याचें वर्णन असून पुढें थोडक्यांत श्रीरामचरित्र व श्रीकृष्णचरित्र

है हि विणिले आहे. त्याचप्रमाणे शेवटी समग्र भारते-
तिहासाचा सारांसाहि दिला आहे.

१४६-१९४ व्या अध्यायांतील विषय म्हणजे आर्य-
वैद्यकशास्त्राचे संपूर्ण विवेचन हा होय. ह्यांत निरनिराळे ज्वर,
क्षयादि रोग, त्यांची लक्षणं, त्यांचे प्रकार, त्यांवर औषधोपचार
इत्यादि सशास्त्र विवेचन आहे. ह्यावरून हे श्लोक कोटून तरी
उद्धृत केले असोवेत असे वाटते. एकंदर सर्व आर्यवैद्यक-
प्रकरण धन्वंतरीने सुश्रुतास सांगितले असे दाखविले आहे.
प्रथम रोगांचे निदान सामान्यतः कसे करावे हे सांगून कफ-
वातपित्त या त्रिदोषाप्रमाणे ज्वरभेद सांगितले असून नंतर
रक्तपित्त, कास, श्वास, ह्रिका, राजयक्ष्मां, अरोचक, आम्ल-
पित्त, मदात्यय, अर्श, अतिसार, मूत्राघात, प्रमेह, विद्रधि,
उदर, पाण्डुरोग, विपर्स, कुष्ठ, कृमि, वातव्याधिरोग इत्या-
दींची निदाने पृथक् अध्यायांत विवेचन केले असून सर्व
सामान्य वैद्यशास्त्राची परिभाषा निरूपण केली आहे. व
त्यानंतर निरनिराळे ज्वररोग, नाडीव्रणरोग, स्त्रीरोग, त्याचप्र-
माणे रोग हरण करणारी मधुरतिक्तद्रव्ये इत्यादींचे निरूपण
आहे. १७४ व्या अध्यायापासून पुढे स्मरणशक्ति वाढवणारे
ब्राह्मीघृत, नारायण तेल, अजमोदा तेल, टक्कलावर केशोत्पत्ति
करणारे भृंगराजतेल, कर्णरोग हरण करणारे देवदारू तेल,
लिंगवाहुस्तनकर्ण इत्यादि अवयवांची वृद्धि करणारे निरनि-
राळे लेप, कावीळ, भाजलेले अंग, डांस, पिसवां, ढेंकूण,
इत्यादिकांचे नाश करणारे धूप व तेलें, स्त्रीपुरुष वस्त्राकरणास
उपयोगी असे धूप, तिलक, तांबूल वगैरे, त्याचप्रमाणे अग्नि-
मांघ, कुष्ठ, शूळ, निरनिराळ्या विपारी प्राण्यांची विषे उतर-
विण्याचे लेप इत्यादींचे सांगोपांग निरूपण आहे व सरते-
शेवटी सर्वरोग हरण करणारा विष्णुपूजाविधि व वैष्णव कवच
यांचे निरूपण आहे. प्रथम वैष्णवकवचाच्या पठनाने
चित्रकेतूला विद्याधराधिपत्य प्राप्त झाल्यावरुल वर्णन असून
नंतर मोक्षप्रद असा विष्णुधर्म सांगितला आहे. १९७
व्यांत एकंदर नागजाती वश करण्याचे गारुडमंत्र
निरूपिले आहेत व नंतर नित्यक्लिनानामक विद्या सांगितली
असून स्त्रीपुरुषांचे यशापयश सुचविणारे चूडामणिसंज्ञक
धंत्रोद्धारकथन असून उजव्या व डाव्या नाकपुडीत श्वासो-
च्छ्वास होत असता त्यांची फळे काय हे सांगितले आहे.
२०१ अध्यायांत हत्ती, घोडे, यांच्या रोगनिवारणावरुल औष-
धक्रिया कशी करावी हे सांगितले असून २०२ मध्ये त्रियांचा
योनिशूल हरण करण्याचा उपाय, जराहरणाचा उपाय, वाजी-
करणाचा उपाय हे सांगितले आहेत. पुढील दोन अध्यायांमध्ये
चतुष्पाद जनावरे व वनौषधी यांच्या रोगावरील उपायांचे
विवेचन आले आहे.

२०५-२१२ ह्या आठ अध्यायांतील विषय म्हणजे
व्याकरण, छंदःशास्त्र यांचे विवेचन होय. ह्यांपैकी पहिल्या
(२०५-२०६ ह्या) दोन अध्यायांत "सुसिद्धन्तं पदं ह्यातं"
अशी पदाची व्याख्या देऊन सात विभक्ती कोणत्या, सुद्ध

व्यंजनसंधी कसे होतात, समासाचे प्रकार कोणते त्याचप्र-
माणे संहिता ग्रंथांतील सिद्धप्रयोगाची उपपत्ति कशी लावावी
हे विवेचन आहे. त्यानंतर पुढील सहा अध्यायांत छंदःशास्त्राचे
विवेचन असून, आर्यवृत्ते, समविषमअर्धसमवृत्ते विवेचिली
असून पुढील दहा अध्यायांत गृहस्थाश्रमां जोकांचे आचार
व कर्तव्यकर्म यांचे वर्णन केले आहे:—उदाहरणार्थ, समंत्रक
स्नानविधि कसा करावा, पंचमहायज्ञांची काय अवश्यकता
आहे. ब्राह्मणांनी संध्याविधि अवश्य कां केला पाहिजे, पार्वण-
श्राद्धे वृद्धिश्राद्धे, सपिंडीकरणश्राद्धे करण्याचे नियम इत्यादि
गोष्टींचे विवेचन आले असून चातुर्वर्ण्य लोकांस सर्वसामान्य
असे सदाचार नियम विवरण केले आहेत.

आचार काण्डांतील शेवटल्या १८ अध्यायांत कृतादि-
चतुर्युगांमध्ये प्रचलित असलेल्या धर्मांचे स्वरूप काय
आहे, नैमित्तिक व प्राकृतिक प्रलय कोणते, प्राण्याला नाना-
विध देह धारण कां करावे लागतात, अष्टांग योगांचे स्वरूप
काय, विष्णुभाक्ति व विष्णुपूजा कशी करावी, शिवकृत
नृसिंहस्तोत्रानिरूपण, त्याचप्रमाणे मृत्युसंसारविमोचक
भगवत्पद्यान करावयाचा प्रकार, ब्रह्मज्ञानप्राप्ति व आत्म-
साक्षात्कार कसा करून घ्यावा, अर्जुनास श्रीकृष्णांनी सांगि-
तलेल्या गीतेचे सार, त्याचप्रमाणे ब्रह्मगीतेचे सार व सरते-
शेवटी मंत्र, तंत्र, ज्योतिष, वैद्यक, व्याकरण इत्यादि विविध
विषयांनी युक्त अशा गुरुड पुराणाच्या पठणाचे फल काय
है हि सांगितले आहे.

धर्म कांड, प्रेतखंड:—या धर्मकांडातर्गत प्रेतखंडाचे
एकंदर ४९ अध्याय आहेत. नांवाप्रमाणेच अन्वर्थक असे
यांतील विभाग आहेत. मनुष्य मृत झाला असता त्याचे
अंत्य संस्कार वर्णाश्रमधर्माप्रमाणे कोणते, त्याचप्रमाणे प्रेत
स्थितीत गेलेल्या मनुष्यास भोग्याच्या लागणाऱ्या स्वर्ग-
नरकादि गोष्टींचे कल्पनाप्रचुर वर्णन वगैरे भाग फारच
मनोरंजक आहे.

पहिला अध्याय हा एकंदर प्रेतखंडास प्रस्तावनेदाखल
असून त्यांत शौनकादिक ऋषींनी नैमिषारण्यांत सूतास
एकदां नित्यकृत्ये समाप्त झालीं असतां असा प्रश्न केलां कीं
"हे सूता, कोणी म्हणतात कीं तृणजलौकन्यायांचे देही
हा अन्य शरीरें धारण करतो व कांहीं म्हणतात कीं देही
हा मध्यंतरी स्वर्गनरकादि उपभोगून नंतर अन्यदेह
स्वाकारतो; तर त्यांपैकी खरी गोष्ट काय ?" त्यावर सूतांनीं
उत्तर केलें कीं हे ऋषिगणहो, पूर्वी भगवान् विष्णु व वैन-
तेय ह्यांमध्ये ह्याच विषयाला अनुसरून संवाद झाला
त्यावेळीं भगवंतांनीं गुरुडास, मृतांच्या पुत्रादि आसेष्टांनीं
मरणानंतर मृताची उन्नति कशी करावी, त्याचप्रमाणे मृतास
कर्माच्या गुणाप्रमाणे कशी फले मिळतात इत्यादि विषयांनीं
युक्त असा 'प्रेतकल्प' नांवाचा विषय कथन केला तोच
मी तुम्हाला सांगतो असे सांगितले.

वरील गरुडप्रश्न ऐकून विष्णूनीं प्रेतकल्प सांगण्यास सुरुवात केली. ह्या दोन अध्यायांत कोणतें कर्म केलें असतां कोणता परिणाम होतो, त्याचप्रमाणें मृतांचें और्ध्वदेहिक कर्से करावें हें सांगून नंतर रौरव, कालसूत्र, अतिशीत इत्यादि नरकांचें साधन कोणत्या पातकांनीं होतें व चौऱ्यांशीं लक्ष योनांची प्राप्ति कां होते याचें विवेचन आहे.

प्रथम मरणातुराणें दशदानें द्यावेंत तीं गाय, जमीन, तांब, सोने, तूप, वस्त्र, धान्य, गूळ, रत्ने, मीठ ह्यांचेकीं दत्तावांत. नंतर यमाच्या वैतरणी नदींतून नीट पार पडण्याकरितां आतुराणें कपिली गाय, किंवा इतर दान केल्यावर मरणासन्न प्राण्यास शक्य तर संन्यास द्यावा, म्हणजे तो ब्रह्मत्वास जातो. प्राणी गतप्राण झाल्यावर त्यास पुत्रादिकांनीं स्नान घालून शुद्ध वस्त्रे, चंदन वगैरेनीं शरीर आच्छादित करावें, व मृताचे जागीं एकोद्दिष्ट श्राद्ध करावें. नंतर तिल, दर्भ, धृत, इंधन वरोवर घेऊन यमगाथा म्हणत मृतास आत्सर्गि न्यावें. दक्षिणदिशेस अरण्यामर्घ्यें दहनभूमि करून वाटेंत पूर्वीक दान श्राद्धे करून नंतर चिताभूमीवर प्रेताची स्थापना करावी व पुनः श्राद्ध करावें. नंतर सुतादिकांनीं स्वतः चितासंभार घ्यावा व यथाशास्त्र वेदी करावी. प्रेत-वस्त्राचे दोन भाग करून एकानें प्रेताच्छादन करावें व एक स्मशानरक्षकास द्यावा. नंतर प्रेतहस्तांत पूर्वीक विधीनिं पिंड द्यावा व प्रेतास मंत्राभि देऊन नंतर स्नान वगैरे करून पुनः पुत्रादि आत्सर्गि तर्पण करावें व गृह्णीं परत यावें व अधुपात न करतां संसाराची नश्वरता लक्षांत घेऊन त्याप्रमाणें वर्तन करावें असें सांगितलें आहे.

५-७ पांचव्या अध्यायांत आशौचाचे सामान्य नियम, अस्थिसंचयनकाल, त्याचप्रमाणें प्रेतसंबंधीं दानविधि, व प्रेतास परलोकां त्रास न व्हावा म्हणून करण्यांत येणारा वृषोत्सर्गविधि, नवश्राद्धाचा काल कोणता, एक वर्षपर्यंत प्रेताच्या सुखाकरितां करण्यांत येणारे विधी, यमदूतांचे व वैतरणी नदीचें भयानक वर्णन इत्यादि विषय आहेत. साहाय्या व सातव्या अध्यायांत अनुक्रमें वृषोत्सर्गानें व विष्णुस्तुतीनें उत्तम गति करावें मिळते याबद्दल कथा सांगितल्या आहेत.

८-१० या अध्यायांत और्ध्वदेहिक क्रियेस अधिकारी नसतांनां जिवंतणीं आपला आपण श्राद्धविधि कसा करावा त्याचें निरूपण आहे. क्रियाधिकारी आप नसल्यास राजास तो अधिकार आहे असें नवव्या अध्यायांत सांगितलें असून त्याबद्दल कथा सांगितली आहे ती अशाः—वभ्रुवाहन राजा मृगया करीत असतां मार्ग चुकला. तीं त्याला एक प्रेत भेटलें. त्यावेळीं प्रेतानें त्या स्थित्याचें कारण त्यास सांगितलें व त्याच्या निवृत्तीचा उपाय सांगितलाः त्यावेळीं राजानें वृषोत्सर्ग विधि केल्यावर त्या प्रेतास मुक्ति मिळाली. १० व्या अध्यायांत श्राद्धांत विप्रास वाढलेलें अन्न द्विजशरीरांतून पितरांनां कसे पोहोचतें व त्यासाठीं श्राद्धविधि अर्घ्यतावश्यक

कसा आहे याचें निरूपण आहे. पुष्करतीर्थावर श्रीरामचंद्र यांनीं दशरथाच्या श्राद्धाकरितां ब्राह्मण बोलाविले असतांनां सीता ब्राह्मणास पाहून लाजली. श्राद्धसमाप्ति झाल्यावर श्रीरामानें लज्जेचें कारण विचारलें त्यावेळीं तिनें दशरथास पाहिल्याबद्दल सांगितलें असें वर्णन आहे.

यानंतर प्राण्यानां उच्चनीच गती कशा प्राप्त होतात याबद्दल ११व्या अध्यायांत विवेचन आलें असून १२ व्यांत अण्डज, जारज, स्वेदज, उद्भिज्ज ह्या चार स्थित्यंतराप्रमाणें ८४ लक्ष योनांचें निरूपण केलें आहे; व ह्यां शरीरें मृत्युकालीं सोडावीं लागतात, एकदा धर्म प्राण्याच्यावरोवर असतो असें सांगितलें आहे. १३ व्यांत वृषोत्सर्गविधि, निरनिराळे दानधर्म व आत्मश्राद्धविधि यांचें निरूपण आहे. प्राणी आर्तदर्शेत मृत्युशय्येवर पडला असतां त्याचीं कर्तव्यें म्हणजे हरि-भक्ति, दानधर्म, वृषोत्सर्ग इत्यादि असल्याचें वर्णन आहे.

या नंतर १५ व्या अध्यायांत मरणसमयीं किंवा मरणानंतर पुत्रानेंच क्रिया करावी असें सांगून यमलोकाचा विस्तार केवडा आहे तें व त्यांतील प्राण्यानां भोगाच्या लागणाऱ्या निरनिराळ्या यातनांचें वर्णन आहे. १६ व्यांत यातना भोगण्याकरितां धारण केलेल्या शरीराचा मृत्युसमयीं पुनः त्याग केल्यानंतर यमदूत प्राण्यास पुनः यमलोकास नेतात असें सांगितलें आहे. १७ व्यांत त्रेलोक्यामर्घ्यें काय काय गोष्टीं घडत आहेत ह्याजवर नजर ठेवण्याकरितां ब्रह्मदेवानें उत्पन्न केलेल्या श्रमणा नामक देवतांचें केवढें माहात्म्य आहे याचें निरूपण आहे. १८ व्यांत वृषोत्सर्ग, कुंभदान, शय्यादान इत्यादींचीं फले मृतात्म्यास काय मिळतात त्याचें निरूपण आहे. नंतर जीव यममंदिरांत प्रवेश करतो व यमाज्ञेनें मनुष्य, पशु, पक्षी इत्यादि जन्म जीव कसे घेतो याचें विवेचन आहे. अशा रीतीनें ८४ लक्ष योनीं फिहून पुढें प्राणी प्रेतपिशाच्यरूपानें आपल्या घरांतील किंवा मित्राच्या घरांतील आसांस कसें छळतात, त्यांचें खाद्यपेय कशा प्रकारचें असतें, इतरांस वाधा कशी देतात याचें २० व्या अध्यायांत सुंदर विवेचन आहे. २१ व्या अध्यायांत प्रेतपीडा अगर पिशाचचवाधा होत असेल तर व प्रेतपिशाचानां मुक्ति मिळावी याकरितां अयुत गायत्रीजप, किंवा विष्णुवलि किंवा वृषोत्सर्गविधि करावेत असें सांगितलें आहेत. २२ व्यांत जीवास प्रेतत्वास नेणारीं दुष्कर्म कोणतीं, याचें निरूपण असून आधारादाखल संतप्तक ब्राह्मणाचा इतिहास दिला आहे. २३ व्यांत प्रेतांचीं स्वरूपें, चिन्हें, निद्रा, विथांगि या कशा असतात ह्याचें विवेचन आहे.

नंतर २४ व्या अध्यायांत वेदांमर्घ्यें प्राण्याचें आयुष्य शंभरवर्षे दिलें असतांनां अकालिक मृत्यूचें कारण काय असा कर्पांनीं सूतास प्रश्न केल्यावरून सूत सांगतात कीं निरनिराळ्या तऱ्हेचीं पातकें केल्यानें मनुष्य अल्पायुषी होतो व अशा रीतीनें अकालीं मेलेल्या वालकाचा अल्प संस्कार कसा करावा हें सांगितलें आहे. २५ व्यांत मृत वालकाची

अंत्येष्टि वृषोत्सर्ग वगैरेशिवायच करावी असे सांगितले असून आईवापांची उत्तरक्रिया पुत्रादिकांच्या हातून होणेच प्रशस्त आहे असे सांगितले आहे. २६ व्या अध्यायांत सर्पिडीकरणपूर्वी सर्व सगोत्रांस आशौच असतं, त्याच-प्रमाणे सर्पिडीकरणास योग्य काल कोणता व अधिकारी कोण यांचे निरूपण आहे. २७ व्यांत वधुवाहन राजा व प्रेत यांच्या संवादाद्वारे प्रेतत्वाची निवृत्ति होण्यास खरा उपाय म्हणजे गृह, अनेक पदार्थांची दाने हे होत असे सांगितले आहे. २८ त श्रीविष्णूंनीं गरुडाने केलेल्या, और्ध्वदेहिक कियेत करावयाच्या अनेक दानांच्या फलासंबंधी प्रश्नास उत्तरे दिली आहेत. २९ व्यांत जीवास परलोकसुखप्राप्ति व्हावी एवढ्याकरिता पुत्रादिकांनीं अष्टदाने द्यावीत असे निरूपण असून ३०—३१ ह्या दोन्ही अध्यायांत कार्पास, सप्तधान्ये, मीठ, लोह, हेम, जमीन, वस्त्रे इत्यादि वस्तूंची दाने केली असतां निरनिराळीं कोणतीं फले प्राप्त होतात यांचे निरूपण आहे.

३२—३४ ह्या तीन अध्यायांत मृत्यु, यमलोकाची पौराणिक कल्पना, त्यांत्रिकाणचीं काल्पनिक दुःखे व यातना, सप्तभुवनांचे स्वरूप, पुत्रशब्दाचा विवेचन इत्यादि गोष्टी आल्या आहेत

३५ व्या अध्यायांत प्रथम पिन्डसेलनविधि कसा करावा, त्याचप्रमाणे शव स्मशानांत नेऊन दाह करण्याचा विधि हे सांगितले आहेत. ३६ व्यांत मरणसमयीं भगवंताचे पादोदक घेतल्याने विष्णुलोकाची प्राप्ति होतं असे सांगितले आहे. ३७ व्यांत यमलोकांत जात असतां पुत्रादिकांनीं दानधर्म केला असतां त्यास कधी यातना कशा होतात हे सांगितले आहे. ३८ व्या अध्यायांत अयोध्यादि सप्तमोक्ष पुरांत मृत्यु आला असतां, त्याचप्रमाणे ब्राह्मणाकरितां मरण आले तर, स्त्रियांनीं सहगमन केले तर, त्याचप्रमाणे अनाथ प्रेतसंस्कार केला तर, सत्पात्रां दान, एखादी शिवलिंगपूजा इत्यादि केल्याने मोक्षप्राप्ति होतं असे विवेचिले आहे. ३९ व्यांत निरनिराळ्या वर्गातील लोकांनां सूतककालप्रमाण निरनिराळ्या प्रसंगां कोणतें असावे त्यांचे विवेचन आहे. ४० व्यांत वाईट तऱ्हेनें मरण आलेल्या प्रेतास सद्गति मिळण्याकरितां नारायणवलि कसा करावा हे वर्णन आहे. ४१—४२ या दोन अध्यायांत वृषोत्सर्ग, गोभूमिदान इत्यादींचीं फले निरूपण केलीं आहेत. ४३—४४ व्यांत जलांत बुडून, अर्घांत दग्ध होऊन मृत झालेल्या स्त्रिया, मुले इत्यादीकांची नैसर्गिक शुद्धि असल्याचें व वाईट रीतीनें मृत झालेल्या प्रेतांस सद्गति प्राप्त होण्याकरितां एक वर्षानंतर शुद्ध एकादशीस विष्णु-देवतेचे पूजन व पिंडदान कसें करावे हे विवेचन असून नाग वगैरे चावून मेलेल्यांची क्रिया करण्याचा विधि सांगितला आहे.

या शेवटच्या पांच अध्यायांपैकीं प्रथम ४५ व्या अध्यायांत वार्षिक श्राद्धविधि, ४६ व्यांत शुभाशुभ फले उपभोगून मृत्यु

लोकांत प्राणी पुनः आला म्हणजे त्याचीं देहचिन्हें कशां असतात ह्यांचे विवेचन आहे. ४७ व्यांत वैतरणीवर्णन व गोदानफल सांगितले असून ४८ व्यांत भारतवर्षाची प्रशंसा व गर्भयातनांचे वर्णन आहे. ४९ अध्यायांत प्रथम मनुष्य शरीराचे दौर्बल्य, मोक्षधर्मवर्णन त्याचप्रमाणे ह्या प्रेतखंड ध्रुवणाचे फल सांगितले आहे.

ब्रह्मखंडः—प्रथमारंभां शौनकादिक ऋषी हे सूतास त्रंथारंभां विष्णु देवतेसच कां नमन करण्याची चाल पडली आहे असा प्रश्न करितात. त्यास सूत पौराणिक उत्तर देतो कीं अष्टादशपुराणांपैकीं कांहीं राजस, कांहीं तामस व कांहीं सारविक असून त्यांत भागवत, विष्णुपुराण व गरुड-पुराण हीं श्रेष्ठ आहेत. कारण विष्णु हा सर्वोत्तम पूजनीय आहे. पुढील अध्यायांत प्रलयानंतर सृष्टिरचनाकालीं एकंदर देवांपैकीं विष्णूचा श्रेष्ठपणा कसा पूजनीय आहे हे वर्णिले आहे.

१०-१४ त वैकृतिक व प्राकृत सृष्टिवर्णन आहे. प्रथम विष्णु ब्रह्मदेव—महत्त्व व त्यापासून इतर देवता उत्पन्न झाल्याचे वर्णन असून १४ व्यांत देवाकरितां योग्य अन्न कसें असावे ह्या विषयावरून वस्तुचारासारं निरूपण आहे. प्रथम विष्णूच्या असंख्य अवतारांतील मुख्य अवतार सांगितले असून १६ व्यांत लक्ष्मीचे अवतार दिले आहेत. १७ व्यांत भारताचे द्रौपदी वगैरे अवतार देऊन १८ व्यांत सूत्रनामक वायूपासून गरुडाची उत्पत्ति व शेषावतारवर्णन, त्याचप्रमाणे एकादशरुद्रवर्णन आले आहे. १९ व्यांत हव्यवाहनकन्या नीला हिच्या तपश्चर्येनें संतुष्ट होऊन भगवंतांनीं तिचा अंगिकार कसा केला ते व २० व्यांत भद्रनें केलेली भगवत्प्राप्ति, २१ व्यांत सूर्य-कन्या कालिंदी हिच्या तपाने प्रसन्न होऊन भगवंतांनीं तिचा केलेला स्वीकार, २२ व्यांत श्रीकृष्ण लक्ष्मणा यांच्या विवाहाचे कारण, २३ व्यांत जांबवंतीची पूर्व कथा व त्याप्रसंगाने २४, २५ व २६ यांत श्रीव्यंकटगिरिवर्णन व महात्म्य आले आहे. पुढील २७ व्यांत नंदानंदामाहात्म्य, कुमारीतीर्थमाहात्म्य, सोमपुत्रीचे निवासस पाहून तपाचरण व तीस जांबवंतीचा पुनर्जन्म आला असे वर्णन आहे. २८ व्यांत विष्णुखेरीज इतर देवता त्याज्य हे जीवाच्या सुखुद्धि व दुःखुद्धि नामक भार्यांच्या संवादात्मक रूपावरून दर्शविले आहे. २९ व्यांत धर्माचे जगधारणाचे स्वरूप, भागीरथी वगैरे देवतांचे तारतम्य सांगून विष्णुसंतोषकर धर्मवर्णन व भगवत्तत्त्व निरूपण करून ग्रंथ समाप्ति केली आहे.

गरुडस्तंभ—हा ओरिसा प्रांतांत आहे. या ओढ्या प्रांतावर पूर्वी केसरी घराणें राज्य करीत असतां, ते घराणें ब्राह्मणी धर्माचे असल्यानें त्यानें आपल्या राज्यांत व राजधानीच्या जयपुर या गांवां अनेक देवळे, इमारती वगैरे बांधल्या. त्यांतच हा प्रचंड व कलाकुसरीचा खांब आहे. हा हल्लीं अरण्यांत आहे. केसरी घराण्याचे राज्य गेल्यानंतर मुसलमानांनीं हा पाढण्याचा प्रयत्न केला. त्यांनीं

त्याच्यामौवर्ती साखळदंड वांधून हत्तींच्याकडून तो उलथविण्याचे बरेच श्रम केले परंतु तो पडला नाही. मात्र त्याच्या माथ्यावर बसविलेल्या गरुडाला त्यांनी पाडून टाकले. तथापि ज्यावर तो गरुड बसविला होता तो सुवक दांडा व चालचा सारा स्तंभ अजून शाबूत आहे. हा खांब सि. शकाच्या दहाव्या शतकांत उभारला गेला. याच्या जवळच अनेक प्रचंड मूर्ती (इंद्राणा, काली, वसुंधरा वगैरे) आहेत. त्या सर्वांवरून त्या काळची हिंदूंची उत्कृष्ट कारागिरी व कलाकुशलता दिसून येते. [वैद्य-मध्ययुगीन भारत पूर्वार्ध; इंटर-ओरिसा.].

गॅरेट्ट (१७९९-१८५४)—व्हिक्टॉरे डी अलमायडा. हा महान् पोर्तुगीज कवि १७९९ मध्ये ओपोर्टो येथे जन्मास आला. त्याच्या प्राथमिक शिक्षणास अंप्रा येथे सुरुवात झाली व तो लहानपणाच कविता करू लागला. १८१६ त तो कोइंब्रा युनिव्हर्सिटीत बुद्धिमान्, तीव्र उदारमतवादी व वक्ता म्हणून प्रसिद्धास आला. 'ल्यूकॅशिया' नांवाचे त्याचे शोकरसात्मक नाटक तेथे रंगभूमीवर प्रसिद्धास आले. त्याच सुमारास 'मिरोप' व 'केटो' ही त्याची अभिजात नाटकेहि प्रसिद्ध झाली. कायद्याची परीक्षा देऊन त्याने कोइंब्रा सोडले व लिस्बन येथे १८२२ साली त्याने डी. लुईझा मिडोसी नांवाच्या स्त्रीशी लग्न केले. १८२० च्या रॅडिकल राज्यक्रान्तीच्या विरुद्ध चाललेली चळवळ त्यावेळी शिखरास पोचली होती. त्यामुळे अॅवसोल्युटीस्ट राजमंडळाच्या हुकुमावरून गॅरेट्ट यास पोर्तुगाल सोडून इंग्लंडास जावे लागले. तेथे जर्मन व इंग्रजी अद्भूत वाङ्मयाशी त्याचा परिचय घडून आला.

राष्ट्रीयत्वाच्या भावनेने प्रेरित होऊन १८२४ मध्ये त्याने 'कॅमोइज' नांवाचे एक काव्य व 'डी ब्रॅका' अथवा 'ऑल गाव्हेंची मोहीम' नांवाचे देशाभिमानपर एक गीत रचले. १८२६ मध्ये वृत्तपत्रकार्याच्या व्यवसायांत पडून व 'ओ पोर्तुगीज' नांवाचे पत्र काढून तत्कालीन राजकीय वातावरणांत न दिसून येणाऱ्या उदात्त कल्पना प्रस्तुत करून व भाषेत नेमस्तपणा राखून त्याने वृत्तपत्रांचा दर्जा चांगल्या प्रकारे वाढविला. परंतु उदार तत्वांचा प्रसार करण्याबद्दल त्याला तीन महिन्यांची शिक्षा झाली व नंतर तो १८२८ त इंग्लंडांत आला. तेथे 'अॅडोल्फो' व 'वर्नाल फ्रॅन्सेझ' अशीं काव्ये लिहून इतर चळवळीहि तो करू लागला. पोर्तुगालच्या स्वातंत्र्यकारितां फ्रान्समध्ये सैन्य उभारले जात आहे असे कळतांच डी पेड्रोच्या हाताखाली स्वयंसैनिक होऊन तो १८३२ त एस्. मिग्युएल येथे गेला. मोअस-इनहो डा सिल्वेरा नामक सुत्सयाचा सहकारी वरून त्याने पोर्तुगीज साम्राजिक घटनेत क्रांति घडवून आणणारे कायदे तयार केले. 'फ्लोरेस सेम फ्लुक्वो' नांवाच्या पुस्तकांत संकलित केलेली त्याची भावगांठे प्रसिद्ध आहेत. 'अकॉ डी सॅट अॅना' नांवाच्या त्याच्या ऐतिहासिक कादंबरीत

वॉल्टर स्कॉटची छटा दृष्टांत पडते. वरील वाङ्मयात्मक व्यवसाय चांभाळून त्याने क्रिमिनल व कमर्शियल कोड वगैरे कायद्याचे ग्रंथ रचले आहेत.

१८३४-३५ मध्ये पोर्तुगालचा परराष्ट्रीय वकील म्हणून त्याने ब्रूसेल्स या ठिकाणी बरेच काम केले. स्वदेशापरत आल्यावर नाट्यकला व राष्ट्रीय नाटकग्रह या संबंधी विधायक सूचना करण्याचे काम त्यावर सांपविण्यांत आले. उत्कृष्ट नाटकांकरितां वक्षिसे ठेवून आपल्या नेतृत्वाखाली नट व नाटककार यांचा एक संप्रदाय त्याने स्थापन केला. पोर्तुगीज इतिहासातील कथा घेऊन नमुन्यादाखल गद्य नाटके लिहिण्यास सुरुवात करून 'ऑटो डी गिल व्हिसेंट', 'अलफाबेम डी संटारेम' व 'फ्रे लुइझ डी सूझा' वगैरे नाटके त्याने लिहिली आहेत.

पार्लमेंटमध्ये १८३७ साली प्रवेश झाल्यावर वक्ता म्हणून त्याचा फार लौकिक झाला. त्याने कॉंपिराइट विल पार्लमेंटांत आणले व त्याचे १८५१ मध्ये कायद्यांत रूपांतर झाल्यावर इंग्लंड व प्रशिया देशांतहि असे कायदे पास झाले. राजकारणाचा उपयोग करून अस्तानाच 'डी फिलिपा डी व्हिलहेना', 'व्हायजेन्स ना मिन्हा टेरा', 'सोब्रिनहा डी मार्किझ' व 'रोमान्सरो' वगैरे ग्रंथ त्याने लिहिले. १८५० साली त्यात व्हायकाउंट पद प्राप्त झाले. 'कॉन्सेलहो अल्फू-मॅरिनो', व 'लॉ ऑफ दि मिझरिऑर्डिअस' वगैरे कायदे-ग्रंथ १८५२ मध्ये त्याच्या लेखणांतून उतरले. नंतर तो परराष्ट्रीय खात्याचा प्रधान झाला. 'फॉलहस काहिडास' नांवाचे उत्कृष्ट भावनाप्रधान काव्य लिहून त्याने मोठी कीर्ति मिळविली. त्याचे शेवटचे पुस्तक म्हणजे 'हेलेना' नामक कादंबरी होय. परंतु ती ९ डिसेंबर १८५४ मध्ये गॅरेट्टने इहलोक सोडल्यामुळे अपूर्णावर्यंतच राहिली आहे. कवि, कादंबरीकार, नाटककार, वृत्तपत्रकार व वक्ता या दृष्टीने गॅरेट्ट हा सार्वभौम वाङ्मयच होता असे म्हणण्यांत अतिशयोक्ति होणार नाही.

उत्कृष्ट धर्मश्रद्धेशिवय गॅरेट्टमध्ये खोल विचार, स्वयंभु प्रतिभा, सदभिरुचि व विशाल सहानुभूति हे गुण वस्त होते. त्याचा व्यापक मायाळूपणा, देशभिरुचि, श्रीमंती डामडौल व दिमाख, त्याची भुरळ पाडणारी मोहकता, त्याचे बुद्धिमत्त्व इत्यादि अष्टपैलूपणाचे मूळ त्याच्या विदग्धकलात्मक मनोरचनेत असलेले आढळून येते. त्याची उत्कृष्ट, गंभीर व शोकपूर्ण भावगांठे त्याच्या नाटयचूर्णतील पूर्णता व वैचित्र्य, त्याच्या वक्तृत्वातील तेज, विनोदांत चमकणारे सत्य व त्याच्या लेखनांत प्रगट होणारे सौंदर्य इत्यादि विविध गुणांचे आदिस्थान त्याच्या नैसर्गिक कलात्मक मनोरचनेत होते. 'फॉलहस काहिडास' व 'फ्रेलुइझ डी सूझा' हे त्याचे ग्रंथ वरील गुणांची साक्ष देऊ शकतील. एकंदर २४भागांत त्याचे सर्व ग्रंथ संपूर्ण झाले असून त्याच्या कित्येक आवृत्तीहि निघाल्या आहेत.

गरोठ—इंदूर संस्थानांतील रामपुरा—भानपुरा सुभा-
यतींचे मुख्य ठिकाण. प्रथमतः हे भिलांनी वसवले असावे.
पुढे १६ व्या शतकांत ते चंद्रावत रजपुताकडे आले. ऐति-
हासिक दृष्ट्या हे महत्त्वाचे आहे. कारण याच ठिकाणी
मॉन्सन यास यशवंतराव होळकर यांच्या पुढे माघार घ्यावी
लागली. १८११ मध्ये गरोठ येथे यशवंतराव होळकरांस
भानपुराहून आणले होते. कारण तेथे त्याला भूतबाधा होत
असे असे म्हणतात. १८३४-४२ पर्यंत येथे महिदपूर
कॉन्टिजन्टची एक तुफंडी ठेवण्यांत आली होती. कारण त्या
वेळी सांधिया लोकांनी दंगधोषे आरंभिले होते. सुभा आफि-
सरहि येथेच रहातो. येथे एक शाळा, दवाखाना व इन्स्पे-
क्शन बंगला आहे. लोकसंख्या सारी (१९०१) ३४५५
होती. पण नागडा-प्रथुरा रेल्वे थावरून गेल्यामुळे अलीकडे
वस्ती वाढत आहे. येथून १४ मैलांवर पोला डोंगरांत
८ व्या किंवा ९ व्या शतकांतली बौद्ध लेणी आहेत.

गरोडा—या लोकांची वस्ती राजपुताना व बडोदे
संस्थान यांतून आहे. लोकसंख्या (१९११) १७२३५. हे
दक्षिण गुजराथ प्रांतांतली भंगी लोकांखेरीज करून इतर
सर्व अस्पृश्य जातींचे उपाध्याय आहेत. ते आपल्याला
ब्राह्मण म्हणवितात. आपल्या कुलपुरुषांचे गुरुभोगीशी
विवाह केल्यामुळे आपला व्हास झाला असे सांगतात.
त्यांच्या जातीविषयी आणखी वन्याच कथा आहेत.
त्यांच्यांत असलेल्या दवे, जोशी, नागर वगैरे नांवांवरून ते
मूळचे ब्राह्मण असावेत असे दिसते. पण गोहे व गांधिया
ही रजपूत नांवांही त्यांच्यांत आढळतात. हे धेडांच्या
पंक्तीला जेवतात, व वाटेले ते खातात. ब्राह्मणांप्रमाणे ते
रोज जेवणापूर्वी स्नान करतात. ते राम, देवी व तुळशी
वगैरे देवतांना भजतात, व ब्राह्मणांप्रमाणे व्रतोपवासहि
करतात. कित्येक गरोडा लोक रामानंदी व परिणामी पंथाचे
आहेत. लक्षांत वाजरीच्या पिठाचे स्थंडिल (शाथियो)
करून त्यावर एखाद्या सौभाग्य द्रव्याने नवग्रह मांडण्या-
करितां नऊ घरे करितात. अशा स्थंडिलास 'चौशी' (?)
असे म्हणतात. चौशीजवळ एक गोधडी अंथरून तिजवर
नवरानवरीस वसवितात. त्यांच्यापुढे (चौशीजवळ) एक
पाण्याचे भांडे, तुपाची वाटी व तुपाचा दिवा लावून ठेवि-
तात. नंतर नवरीचा भाऊ किंवा आतेभाऊ त्या वधूवरांच्या
हातांत मणगटाजवळ 'मोडळ' नांवाचे फळ सुताच्या
नाख्यांत ओंबून ते बांधितो व एकमेकांचे हात एकमेकांच्या
हातांत घालून त्या उभयतांकडून तुपाच्या दिव्याभोवती
चार प्रदक्षिणा करितो. नंतर वधूचा वाप वधूच्या पदरी
व वराचा वाप वराच्या पदरी एक एक पैसा बांधितो; आणि
दोघांच्या वस्त्रांचे पदर एकत्र बांधून त्या जोडप्यास वराच्या
जानवसधरी नेतात म्हणजे लग्नविधि आटोपला.

यांच्यांत मृतांना जाळतात व श्राद्धविधि करतात. जाती-
तील भांडणे तोडण्यासाठी पंचायती असतात. [मु. गं.
अलोनी-लग्नाविधि व सोहळे].

गरौथा—संयुक्त प्रांत. झांशी जिल्ह्यांतली एक तालुका.
उ.अ. २५°२३. ते २५°४९' पू. रे. ७९°१० ते ७९°२५'. क्षेत्र-
फळ ४६६ चौ. मैल. लोकसंख्या (१९११) ७२,६२६. एकेदर
खेडी १५० व एक शहर आहे. जमीन थोडीशी काळी
असून बाकीची अगदी कनिष्ठ दर्जाची आहे. साऱ्याचे उत्पन्न
(१९०३-४) १,२५,००० व इतर कर २४,००० रुपये.
१९४ चौ. मैल जमीन वहितीवाली होती. अलीकडे
३० वर्षे काण (१) नांवाच्या गवताच्या वाढीमुळे जमीन भरा-
भर पडित होत आहे.

गरौली—बुंदेलखंड एजन्सीतले एक लहानसे सनदी
संस्थान. क्षेत्र. ३९ चौ. मै. लो. सं(१९११) ५२२२. १८१२
मध्ये दिवाण गोपाळसिंग बुंदेला याला दिलेल्या सनदेनें
ब्रिटिश सरकारने हे संस्थान मान्य केले. अली वहादुराच्या
स्वारीच्या वेळी गोपाळसिंगने कोत्री परगणा वळकावला होता.
बुंदेलखंड घेतांना इंग्रजांना याने वराच अडथळा केला.
पण अखेरीस त्यास शरण येणे भाग पडले. पन्नाच्या महा-
राजाने त्याला १८ खेडी वहाल केली. हल्लीच्या जहागिर-
दाराला १९०४ मध्ये अधिकार मिळाले. जहागिरांत १७
खेडी आहेत. ११ चौरस मैल जमीन लागवडीत आहे व
२५,००० रु. वसूल आहे. मुख्य ठिकाण गरौली हे धसाण
नदीच्या काठी आहे. तेथील वस्ती (१९०१) ८७८.

गर्ग (१)—वैदिक कालामध्ये गर्ग कुलाची स्थापना झाली व
त्याचे श्रौत धर्मांत थोडेच वैशिष्ट्य स्थापन झाले. गर्गविराज
नांवाची एक सोमसंस्था वेदग्रंथांत वर्णिली आहे. या प्राचीन
गर्गाचा ज्योतिषाशी संबंध दिसत नाही. पुराणांत गर्गाचे स्वरूप
निराले दिसते. कालयवन नांवाच्या एका परक्या जातीच्या
शिष्याचा हा पुरस्कर्ता होता आणि त्यामार्फत काही सामा-
जिक क्रांति घडवून आणणारा एक गर्ग दृष्टीस पडतो. याज्ञ-
वल्क्यावरोवर वादविवाद करणारी प्रसिद्ध विदुषी गर्गी ही
कोणत्या गर्गाची मुलगी असावी हे निश्चित होत नाही.

(२) एक प्राचीन ज्योतिषी, यादवांचा उपाध्याय गर्ग व हा
एकच की काय हे सांगता येणार नाही. कारण गर्ग नांवाच्या
पौराणिक व्यक्ती अनेक आहेत. वराहमिहिराने आपल्या
ग्रंथांतून जागोजाग सर्व प्राचीन ग्रंथकारांच्या आधी गर्गाचा
उल्लेख केला आहे. यावरून गर्गसंहिता अत्यंत प्राचीन दिसते.
हल्ली गर्गसंहिता दोन तीन प्रकारच्या उपलब्ध आहेत. त्यांत
मूळ कोणती हे ठरविणे कठिण पडेल. गर्गाला ज्योतिषी
मुहूर्ताच्या वाचतीत प्रमाण मानितात. तेव्हां त्याच्या नांवावर
वाटेले ती विधाने दडपून देण्याची सुनी वहिवाट प्रचलित
आहे. वृद्ध गर्ग नांवाचा ज्योतिषी वेगळा दिसतो. याचाहि
वराहमिहिराने अनेकदा उल्लेख केला आहे. तो वराहपूर्वी
दोन तीनशे वर्षे होऊन गेलेला दिसतो.

गर्भोद्दिष्टा—आरव्हरी प्रांताचे राजधानीचे शहर. हे फ्रान्समधील पुडी डोमपासून आठ मैलांवर असून एका टेकडीवर वसले आहे. इ. स. पूर्वी ५२ व्या वर्षी ज्युलीअस सीझरने या शहरावर हल्ला केला. त्या वेळेच्या काही भिर्तीचे अवशेष अजून दृष्टीस पडतात. गॉल प्रांत हाती आल्यावर येथील रहिवाशांनी या शहराचा त्याग केला. व आगस्टोनी-मेटम या नवीन शहरांत जाऊन वस्ती केली.

गर्दभील—कुशान राजांपैकी शेवटचा राजा वासुदेव. याच्या नंतर सि. श. च्या तिसऱ्या शतकांत उत्तर हिंदुस्थानांत कांहीं वर्षे साम्राज्यसत्ता अशी कोणती एकच न राहता, अनेक लहान लहान राज्ये सर्वत्र पसरली. पुराणांच्या आधारावरून त्यावेळी वायव्येकडून ज्या वाह्य लोकांच्या टोळ्या इकडे आल्या व ज्यांना आंध्र्यांच्या साम्राज्याचा नाश झाल्यानंतर आपली राज्ये स्थापली, त्या आभीर, शक, यवन, वाल्हिक या लोकांवरवरच गर्दभील यांचेहि नांव सांपडते. या गर्दभीलांनाहि आपले एक छोटेसे राज्य स्थापन केले होते. वरील सर्व लोकांची राज्ये समकालीन असून ठिकठिकाणी पसरलेली होती [स्मिथ-अर्ल हिस्टरी ऑफ इंडिया.]

गर्भधारण, आयुर्वेदीय.—वयांत आलेल्या स्त्रीपुरुषांची आर्तवव शुक्र ही शुद्ध असून त्यांना योनी व गर्भाशय ही शुद्ध असतां गर्भधारणा होते. याशिवाय हृदयाची (मनाची) प्रसन्नता व वायूची समता, ह्यांचीहि गर्भधारणेस आवश्यकता आहे. स्त्री सोळा वर्षांच्या पुढे व पुरुष वीस वर्षांच्या पुढे प्रायः वयांत येतात. या वयांत झालेली संततीच पराक्रमी व दीर्घायुषी निपजते.

वयाच्या वाराव्या वर्षापासून एत्रास वर्षेपर्यंत प्रायः दर-महा कफाभीश्रत रक्त स्त्रियांच्या योनिमार्गांतून येते. त्यास आर्तव म्हणतात. हे आर्तव वायु, पित्त व कफ या दोहानी युक्त, तसेच दुर्गंधी, गांठाळलेले, पुत्राधारखे, कमी असलेले व विष्टेच्या रंगाचे असतां गर्भधारणेस अयोग्य असते. पुरुषाचे शुक्रहि दुर्गंधी इत्यादिक व वातादिक दोषांनी युक्त असतां बीज होण्याला असमर्थ असते. लाखेच्या रसा-प्रमाणे किंवा रसाच्या रसाप्रमाणे असून ज्याचा डग वलास पडत नाही ते आर्तव शुद्ध समजावे. तूप, मध, व तेल यांच्या रंगासारखे असून जें पुष्कळ आणि स्निग्ध असते तें शुक्र शुद्ध समजावे. मैद्युतकाली योनिमार्गाने पुरुषाचे शुक्र वायूच्या सहाय्याने गर्भाशयांत जाऊन तेथील आर्तवांतील बीजाशी शुक्रांतील बीजमाग संमिश्र होऊन गर्भधारणा होते. शंखाला ज्याप्रमाणे वळ्या असतात. त्याप्रमाणे योनीलाहि तीन वळ्या (आवत) आहेत. त्या एकामार्गे एक अशा आहेत. त्यांपैकी शेवटच्या वळीला गर्भाशय जोडलेला आहे. तो रोहित नांवाच्या माशाच्या तोंडासारखा असून आकाराने तेवढाच आहे. त्याचे तोंड योनीकडे असते. या गर्भाशयांतच गर्भ

वाढतो. गर्भधारणा झाल्यावररोबर स्त्रीस दमत्यासारखे वाटते, तहान लागते, योनीचे स्फुरण होते, ग्लानी येते, छातीत घडघडते व रोमांच उभे रहातात. ही लक्षणे चाणाक्ष स्त्रियांसच समजतात. रजोदर्शन झाल्या दिवसापासून वारा दिवसच गर्भधारण होते असे पुष्कळ आचार्यांचे मत आहे. परंतु वारा दिवसांनंतरहि गर्भधारणा होते असे सुश्रुत-कारांचे मत आहे. रजोदर्शानंतर पहिले तीन दिवस गर्भधारणा होत नाही. कारण योनिमार्गाने आर्तव पुष्कळ नात असते. त्यामुळे आंत शुक्र रहात नाही. कदाचित् गर्भ राहिलाच तर तो रोगी, अल्पायुषी असतो. म्हणून पहिले तीन दिवस स्त्रीने ब्रह्मचारिणी असावे. व दुधाचे किंवा सातूचे अन्न धोडे खावे. त्या योग्य कोठ्याचे नोट शोधन होते व गर्भधारणाला योग्य अशा गर्भाशयादिकांची शुद्धि होते. स्त्री पुरुषांचा ज्या प्रकारची चित्तवृत्ती असते त्या प्रकारचे मूल होते म्हणून आईवापानी नेहेर्मा विशेषतः संभोग-काली उदार अशा विषयांचे चिंतन करावे म्हणजे संतति चांगल्या आचारविचारांची निपजते. गर्भ स्त्री किंवा पुरुष होणे हे शुद्ध स्त्रीच्या विचारांवर अवलंबून आहे असे वैद्यशास्त्रज्ञांचे मत आहे; व त्यास अनुसरूनच आपल्या सोळा संस्कारांत “पुंसवन” नांवाचा संस्कार सांगितला आहे. पुष्य नक्षत्र असेल त्यादिवशी सोने, चांदी किंवा लोखंड यांचा पुरुषाकृति पुतळा करून तो तापवून दुधांत विझवावा व तें दूध नुक्ताच गर्भ राहिलेला असा पाजवे ह्मणजे मुलगा होतो.

रजोदर्शन झाल्यापासून चार, सहा अशा समरात्रां किंवा अकराव्या रात्रां गर्भ धारण झाले असतां मुलगा होतो असे कांहींचे मत आहे. गर्भधारणाच्या वेळी शुक्र जास्त असेल तर मुलगा व आर्तव जास्त असेल तर मुलगी आणि दोन्ही सारखी असतां पुंसुक होतो असेहि कांहीं लोकांचे मत आहे. गर्भधारणा झाल्यानंतर म्हणजे शुक्रार्तवांचा संयोग झाल्या नंतर सात दिवसांनी त्याचा पातळ फुगीर ठिपका (कल्ल) होतो. नंतर एक महिन्याने त्या ठिपक्याचा घट गोळा, किंवा चापट पिशवेसारखा असलेला, अथवा अर्धुदाच्या जाकाराचा पदार्थ बनतो. त्यापासून अनुक्रमे वाटोळा गोळा असल्यास पुरुष, चापट असल्यास स्त्री व अर्धुदाकार असल्यास तृतीयप्रकृति अशी अपत्ये होतात. तिसऱ्या महिन्यांत दोन हात, दोन पाय व डोकें असे मधल्या अंगास पांच अवयव उत्पन्न होतात व सर्व अंगे, व प्रत्यंगे यांचे सूक्ष्म आकार होतात. चवथ्या महिन्यांत सर्व अंगे व प्रत्यंगे यांचे विभाग स्पष्ट होतात. व गर्भाचे हृदय उत्पन्न होऊन तें हाले लागते व आर्तवपर्यंत जें चैतन्य अव्यक्त होते तें व्यक्त होते. या चवथ्या महिन्यांतच गर्भाला इंद्रियांच्या इच्छा होतात. सुख व दुःख जाणणारा जीवात्मा हृदयांतच असल्यामुळे ज्यावेळी हृदय व्यक्त होते त्यावेळी जीवात्माहि इंद्रियांचे विषयांची इच्छा करतो म्हणून गर्भिणीस पूर्वी आवडत नसलेले

पदार्थहि गर्भाच्या इच्छेमुळे आवडू लागतात. इतकंच नव्हे तर त्याविपर्यायीची इच्छा अनावर होते. यासच डोहाळे असे म्हणतात. डोहाळे लागले असतां जे पदार्थ गर्भिणी मागेले ते अनिष्ट असले तरी थोडे देण्यास हरका नाही. यावेळीं जर तिची योग्य इच्छा पूर्ण केली नाही तर गर्भाला अपाय होतो. केव्हां केव्हां डोहाळे न पुरविल्यामुळे गर्भिणीलाहि अपाय होतो असें सुश्रुतकारांचें मत आहे. पांचव्या व सहाव्या महिन्यांत अंगादिकांची वाढ होत असून मन व बुद्धी यांची पूर्ण वाढ होते.

सातव्या महिन्यांत सर्व शरीर अंगप्रत्यंगांसह पूर्ण होतें. आठव्या महिन्यांत ओज स्थिर नसतें. केव्हां आईच्या हृदयांत तर केव्हां गर्भाच्या हृदयांत असतें. यामुळे प्रसूतीकाळीं आई किंवा मूल यांपैकीं जेंथ ओज गेलें असेल तें जगतें व दुसऱ्याचें जीवित संशयावह असतें. ह्मणून आठव्या महिन्यांत प्रसूति होणें धोक्याचें आहे. नववा महिना लागल्यापासून योग्य प्रसूतिकाल होतो.

प्रसूतिकाल जरी नवव्या महिन्यापासून सुरु होतो तरी बहुतेक स्त्रियांस पूर्ण नऊ महिन्यांनाच प्रसूति होते. रजो-दर्शन होण्याचें वेद झाल्या दिवसांपासून दोनशे सत्तर दिवसांनी प्रसूति होते असा सर्वसाधारण नियम आहे. परंतु यासहि पुष्कळ अपवाद आहेत व जास्तोंत जास्त एक वर्ष पर्यंतहि गर्भ राहून सुखप्रसूति होते व सातव्या अगर आठव्या महिन्यांतहि प्रसूति होऊन मुलें व वाळंतिणी यांस कांहीं एक इजा होत नाही. एक वर्षानंतर जर गर्भाशयांत गर्भ राहिल तर मात्र तो खीस विकार उत्पन्न करतो व स्वतःहि विकृत होतो. आईच्या रक्त वहाणाच्या नाडीला गर्भाच्या वेवापासून निघालेली नाडी चिकटलेली असते. त्या नाडींतून आईचें रक्त गर्भांत येऊन गर्भाचें पोषण व वाढ हीं होतात. गर्भाचीं अंगे व प्रत्यंगे ज्यावेळीं नसतात त्यावेळीं म्हणजे निरवयव अवस्थेंत गर्भाशयांतील रक्तवाहिन्यांतून पाझरणाच्या रसानेंच गर्भाचें पोषण होतें.

गर्भाचें कोणतें अंग प्रथम उत्पन्न होतें याबद्दल ऋषींची निरनिराळीं मते आहेत, प्रथम मध्यशरीर व त्यास लागून डोकें व नंतर हातपाय होतात असें गौतमाचें मत आहे. कृतवीर्याच्या मतें प्रथम हृदय उत्पन्न होतें, कारण तें नेतनास्थान आहे, म्हणजे शरीरांत हालचाल प्रथम तेथें उपपन्न होते व बुद्धी आणि मन हीं हृदयाचा आश्रय करूनच असतात. अशीं निरनिराळ्या प्रकारचीं मते आहेत. तथापि धन्वंतरीचें मत याहून निराळें आहे. त्याच्या मतें सर्व अंगे व प्रत्यंगे एकदम उत्पन्न होतात. कोणतेंहि एक अंग आधीं किंवा मग असा क्रम उत्पत्तिकालीं नसतो. मात्र तीं सर्व प्रत्यंगे त्यावेळीं सूक्ष्म असल्यामुळे आपणांस दिसत नाहींत, पूर्णावस्थेंत तीं दिसतात. ज्याप्रमाणें आंच्यांतील केसर (रेपा), वांट त्यांतील आवरण इत्यादि भाग आंवा

कांवेळा असतो त्यावेळीं दिसत नाहींत, कालांतरानें तीं व्यक्त होतात त्याप्रमाणें अंगप्रत्यंगांविपर्यायी समजावें.

ग र्भि णी प रि च र्था.—गर्भ राहिल्यापासून गर्भिणी खीन नेहमीं आनंदित असतें. मनाला उद्रेग येईल असें कांहीं ऐकूं नये व पाहूं नये. कपडे वगैरेची शुद्धता ठेवावी; अलेकार घालावे; देवता, गुरु इत्यादि पूज्य गोष्टींच्या सीमिध असून त्यांची शुभ्रपा करावी.

शिळें, कुजलेलें व कोरडें अन्न खाऊं नये, ओझे उचलूं नये, तैलाभ्यंग वारंवार करूं नये. व फार थम करूं नये. वर सांगितलेल्या गोष्टी केल्या असतां गर्भपात होण्याचा संभव असतो. पातळ, गोड व स्निग्ध असें भोजन करावें, मृदु आसनावर वसावें व मऊ विळान्यावर निजावें. सामान्यतः नऊ महिनेपर्यंत याप्रमाणें गर्भिणीनें वागावें.

पहिल्या, दुसऱ्या व तिसऱ्या महिन्यांत गोड, थंड व पातळ असें भोजन करावें. तिसऱ्या महिन्यांत दूध भात जेवावा. चवथ्या महिन्यांत दूध, लोणी (जांगल) मांस असे आवडते पदार्थ खावे. पांचव्या महिन्यांत तूप, दूध जास्त खावें. सहाव्या महिन्यांत सराख्यांच्या काळ्यांत तयार केलेलें तूप व पेज, सातव्या महिन्यांतहि पिठवण इत्यादि औषधींमध्यें तयार केलेलें तूप प्यावें. याप्रमाणें सात महिने आहार ठेवल्यास गर्भ वाढतो. आठव्या महिन्यांत प्रथम आस्थापन वस्ती धावा. त्यानें मळाची शुद्धि होऊन वायू असुलाम होतो. नंतर दूध व मधुर औषधांच्या काळ्यांत तयार केलेल्या तेलाचा अनुवासन वस्ती धावा. त्यानें प्रभूति सुखानें होते. आठव्या महिन्यांत तूप घातलेली कण्हरी गर्भिणीस खाण्याकरितां धावी. अशा रीतीनें गर्भिणीस अंतर्वाह्य स्निग्धता आली म्हणजे कांहीं एक विकार न होतां प्रसूति होते व प्रसूतीनंतर थकवा येत नाही.

नववा महिना लागताच प्रसूतीची तयारी करून ठेवावी. वाळंतिणीची खोली प्रशस्त ठिकाणी व अगदी लहान नसलेली अशी असावी. तांत उजेड वगैरे योग्य तितका येईल अशी व्यवस्था असावी. भिती व जमीन चांगली सारवून ढंफूण, चिलटें, वगैरेचा त्रास न व्हावा म्हणून धूप घालावा. वाज, सुईण, शेगडी, शन्न, दोरा, औषधें वगैरे सर्व तयारी आगाऊ करून ठेवावी.

गर्भविज्ञान—मातेच्या गर्भाशयांत गर्भसंभव होऊन तो बाहेर पडेपर्यंत त्याची जी वाढ होते व मातापितरांच्या रूप, आकाराचीं साम्य होत जातें त्याचें विशेष परीक्षण म्हणजे गर्भविज्ञान होय. पण या विषयाचा व्याप यापेक्षां विस्तृत आहे. वारीक व मोठ्या सर्वच प्राण्यांचे गर्भ उत्पत्तिपासून झपाट्यानें वाहून त्यांच्या आकाररूप रचनेंत विलक्षण बदल होत जातो. या स्थितींमध्यें त्या गर्भास स्वतंत्र आयुष्य नसतें व त्यास आपलें मध्यहि मिळवितां येत नाहीं. म्हणून तो गर्भ गर्भाशयांत असतो अगर तो बाहेर पडून अंध्या-मध्यें स्वस्थ पडून रहातो. मात्र डॉस वगैरे कांहीं कीटकांच्या

गर्भास स्वतंत्रपणे जगण्याची पात्रता असल्यामुळे ते पूर्ण वाढ होईपर्यंत त्या स्थितीत असतात व त्यांस स्वतंत्रपणे जगण्या-पुर्ती इंद्रिये असतात, या शैवटच्या प्रकारास सचेतन गर्भ असे नांव देऊं. हलक्या प्राण्याच्या गर्भांचे रूपांतर होऊन पूर्ण वाढ होईपर्यंत जे फरक होत जातात त्याची कांहीं वाक्-तीत फरक असलेली अन्य प्रतिमा म्हणजे मानवी गर्भांचे होणारे स्थित्यंतर होय व म्हणून मानवी प्राणी श्रेष्ठ असला तरी त्याच्या गर्भविज्ञानशास्त्राच्या अभ्यासासाठी त्याची हीन प्राण्यांशी गर्भविज्ञान संबंधी तुलना करावी लागते. "जन्म होईपर्यंत होणाऱ्या स्थित्यंतरांचे ज्ञान" हीं हि या विषयाची व्याख्या पुरेशी होत नाही. कारण, मूल जन्मले तरी नुसत्या वाढीखेरीज त्याच्या शरीरांत पुष्कळच फेरफार व्हावयाचे असतात. त्याचप्रमाणे वेडूक अगर कोंबड्यांच्या पिलांचीहि स्थिति असते. ते पिलू उपजल्या-वरोवर हिंडू फिकू व दाणे टिपू लागते तरी त्याचा पिसारा व अवयव पूर्ण वाढ झालेल्या कोंबड्याप्रमाणे नसतात. हाच प्रकार बहुतेक अन्य प्राण्यांविषयी असतो. "जन्मापासून तादृश्यावस्थेपर्यंत होणाऱ्या फेरवदलांचे प्राण्यांचे शरीरविज्ञान" अशी जरी व्याख्या घेतली तरी पुनः मानवप्राणी व इतर उच्चकोटीतील प्राणी वगळले असतां तादृश्यावस्था म्हणजे कोणती हें निश्चित करणे अवघड आहे. प्रजोत्पादनक्षमता येणे हें त्या अवस्थेचे लक्षण म्हटले तरी हें सामर्थ्य प्रगट झाल्यानंतरहि वाढ व वदल शरीरांत होतात असे कांहीं जलचर प्राण्यांच्या परीक्षणवारुन दिसते. येणेप्रमाणे कोण-तीहि व्याख्या केली तरी तिला बरेच अपवाद सांपडतात व म्हणून गर्भसंभवापासून मृत्युपर्यंत प्राण्यामर्थ्य जे जे फेर-वदल होतात त्यांचे ज्ञान ही व्याख्याच विशेष सयुक्तिक ठरते. हक्कले याच्याहि मते हीच गोष्ट अनुभवास येते की मृत्युपर्यंत प्राण्यांत वाढीचे अगर जरेचे वदल होत असतात व वाढ कोणत्या वर्षी थांबते व जरेमुळे होणारे वदलहि केव्हां थांबतात हें सांगतां येत नाही. या दोहोंच्या दरम्यान पूर्ण वाढीचा काळ घरला पाहिजे. प्रजोत्पादन दोन प्रकारांनी होतें. एक जननेंद्रिय संयोगापासून व दुसरा या क्रियेवरिहित होणारे प्रजोत्पादन. पहिल्या प्रकारामुळे अनेक व्यक्ती जन्मास येतात ऐवढेंच नव्हे तर व्यक्तींचे विविध प्रकारहि जन्मतात. परंतु दुसऱ्या प्रकारामुळे ज्या जातीच्या प्रथम व्यक्ती आहेत त्याच व्यक्तींच्या संततीनें त्या जातीची वाढ होते. त्यांत व्यक्तिवैचित्र्य व विविधता हे गुण आढळत नाहीत. पहिल्या प्रकारामर्थ्य जननेंद्रियपेशी नर आणि मादी या दोन जातींच्या असतात व त्यांना रेतपेशी व अंडपेशी म्हणतात. रेतपेशीमर्थ्य चलनवलन व अंडपेशींत पोषण-क्षमता हे धर्म असतात व या दोहोंचा पूर्ण संयोग होऊन एक नवीन संयुक्त पेशी तयार होणे म्हणजेच अंडपेशीची सफलता अगर गर्भसंभव (नवीन व्यक्ति तयार होणे) होय. ही व्यक्ति कांहीं पोषणाच्या साठ्यानें समृद्ध व आकारानें

अंडपेशीप्रमाणे असते खरी परंतु तीमर्थ्य रेतपेशी असल्या-मुळे नवीन व्यक्तीमर्थ्य उभयपेशींचे गुणधर्म तिच्या वाढीत दिसून येतात.

यानंतर गर्भाची वाढ व्हावयाची परंतु ती ठरीवक्रमाने होण्यास अनुकूल परिस्थिती पाहिजे. त्याशिवाय मात्र ती होणार नाही, उलट गर्भपात होतो. झाडाचे बीं हवा व ओलावा न लागेल अशा स्थिती ठेविले तर. त्यापासून वृक्ष, व फळे यांचा उद्भव होणे अशक्य आहे. त्या बींजाला जमीन, पाणी, हवा इत्यादि अनुकूल परिस्थितीमर्थ्य ठेविले तरच त्याची वाढ होते. तसेंच गर्भ वाढीस लागण्याचा व प्रसव होण्याचा निश्चोभा जो ठरीव मार्ग व प्रकार आहे त्यास अनुसरून वाढ होते, त्यांत बदल करतां येत नाही. गर्भवृद्धीखेरीज वाह्य परिस्थितीहि आपोआप बदलून गर्भवृद्धास मदत करीत असते असे हर्बर्ट स्पेन्सरचे सुद्धा मत आहे. कांहीं मर्यादपर्यंत परिस्थितींत इष्ट बदल केल्याने गर्भवृद्धास मदत होते, परंतु अनिष्ट बदल झाल्यास उलट प्रकार व गर्भपातहि होतो. या गोष्टी घ्यानांत ठेऊन पक्षी वगैरे प्राणी पिंजऱ्यांत ठेवून हे प्रकार पहातां येतात. कांहीं जलचर प्राण्यांचे मात्र कांहीं मर्यादित्या बाहेर येणे-प्रमाणे परीक्षण करणे शक्य नसते. कांहीं प्राणिशास्त्रवे-त्यांनी हीनप्राणीप्रजोत्पादनाचे एक नियमवद शास्त्रच बनविले आहे.

रेतस्त्रलनाच्या वेळां जरी लक्षावधी रेतपेशी बाहेर पडत असल्या तरी गर्भसंभव होण्यासाठी एकच रेतपेशीची व एकच अंडपेशीची जरूरी असते. अंडाशयांत सर्व जन्मांत ७०,००० अंडपेशी उत्पन्न होण्याची पात्रता असते. त्यांपैकी १५ ते ४५ वयापर्यंत म्हणजे ३० वर्षांत फक्त ६०० अंडपेशी पक होऊन प्रतिमासां स्त्रियांच्या रजावरोवर २.४ जातात; यांपैकी फारच थोड्या गर्भसंभवांत सांपडतात असा अंदाज केला आहे. अंडपेशीची सफलता अथवा गर्भसंभव कसा होतो हें वर सांगितलेच आहे. या संयुक्त पेशींच्यामर्थ्य आणखी एक मध्यविंदु उत्पन्न होतो व त्याचें कारण रेतपेशी होय. नंतर हे दोन्ही मध्य विंदु जवळ व संयुक्त होऊन विभागत जाऊन त्या पेशीची संख्या वाहून त्यांचा एक गोळा बनतो. मानवी व इतर श्रेष्ठ प्राण्यांत यापुढील फेरवदल मातेच्या गर्भाशयांत होतात व त्यामर्थ्य ही गर्भसंभव झालेली पेशी या स्थितींत लहान असते व मातेच्या शरीरांतून पोषक द्रव्य गर्भास मिळत असते. परंतु हे पुढील फेरवदल पक्षादि प्राण्यांत मातेच्या शरीराबाहेर व्हावयाचे असले तर पोषक द्रव्याचा बराचसा साठा असलेले अंडे बाहेर पडते. हा साठा म्हणजे पिवळा वलक होय. या वलकावर एक जीवनपेशीचा पांढरा ठिपका असतो व तेंच पुढे अंडे फोडून बाहेर निघणारे पिलू होय. त्याचें, भोंवता-लच्या पौष्टिक वलकावर वाढ व पोषण होत असते. वर सांगितल्याप्रमाणे असंख्य पेशींचा गोळा बनल्यानंतर त्यास

आकार प्राप्त होऊन त्यास नळीचा पोकळ आकार येतो. प्रथम याची एकच थराची वनलेली रचना असते. परंतु नंतर ते दोन थर होतात. यांपैकी बाहेरील थरास गर्भवाद्यास्तर व आंतील थरास गर्भांतरास्तर म्हणतात. कांहीं काळानंतर या दोहोंमध्ये आणखी एक थर उत्पन्न होतो त्यास गर्भमध्यास्तर म्हणतात. यावेळी गर्भाच्या मधील नळीचा आकार वाढतो. गर्भमध्यास्तर या नळीच्या दोन्ही बाजूंस चिकटून नंतर त्याचे दोन पापुदे होऊन बाहेरील गर्भवाद्यास्तराशी संलग्न होतो. या थरांची वाढ होत असताना मधील नळी पूर्ण होण्यास गर्भाच्या वरील म्हणजे मानेच्या बाजूस आरंभ होतो. या नळीमध्ये मज्जासंस्थेची मध्य नलिकाकार पोकळी असते. याशिवाय गर्भमध्यास्तराच्या दोन पापुद्यांतील पोकळी आणि गर्भांतरातील आंत्रपोकळी अशा दोन पोकळी असतात. नंतर नलिकाकार गर्भास दोरीने आवळण्याप्रमाणे करकोचा पडून एक वरचा भाग (गर्भ) व एक खालील भाग (गर्भासुवंधी) बनतो. वरील म्हणजे गर्भाच्या पुढील भागास शीर्षपुट व गर्भाच्या मागील भागास पुच्छपुट म्हणतात. शीर्षपुटामध्ये याच वेळी वनलेले आधात्र, पुच्छपुटामध्ये अंतांत्र व या दोहोंमध्ये मध्यांत्र असते. जेथे करकोचा पडून गर्भाचे दोन भाग झालेले दिसतात तेथे भावी बेंबी असते व हे बेंबीचे छिद्र गर्भावस्थेत वराच काळ उघडे असून त्या वाटे मध्यांत्र आंतल्याच्या भागाशी जोडले जाते. गर्भमध्यास्तराच्या पोकळीपासून हृदयावरण व अंत्रावरण या पोकळी निर्माण होऊन थोड्या अवघात एकमेकांपासून अलग होतात. मज्जानलिकेची पोकळी वंद होण्याच्या अगोदर गर्भांतराच्या खालील भागापासून मानेपर्यंत काठिण्य येत जाऊन तो भावी अस्थिपंजराचा कणा बनतो व नंतर मणके तयार होऊन त्याची पोकळी वंद होते. हे गर्भाचे मूलभूत तीन थर आहेत. त्यांपासून सर्व शरीर व इंद्रिये बनतात व म्हणून, निरनिराळ्या लहान मोठ्या प्राण्यांतील कोणता भाग अथवा इंद्रिय कसा बनला असावा व त्याचे कार्य काय असावे याचा वाद सुरू झाला असता त्याचा निकाल देणारे हे थर म्हणजे गर्भविज्ञानशास्त्रातील वरिष्ठ कोर्टेच मानले गेले आहे. कारण तो वादग्रस्त भाग असुक थरापासून बनतो असे प्रयोगाने अगर परीक्षणाने सिद्ध करून दिले म्हणजे त्याच्या शरीरातील कार्यविषयी संदेहच उरत नाही. यूरोपीय शास्त्रज्ञानामध्ये हे नवीन वाढते शास्त्र असल्यामुळे असे प्रश्न वारंवार उद्भवतात. या तीन थरांपासून जे शरीराचे भाग निर्माण होतात ते अतः—

गर्भोत्तरापासूनः—(१) शरीराची वाह्यत्वचा, कोंडा, खवले इत्यादि. (२) मेंदु, कणा, व शरीरातील सर्व प्रकारची मज्जासंस्था व तंतू. (३) नाककानादि पंचेंद्रियांची आंतील रचना व अंतस्त्वचा. (४) मुखातील अंतस्त्वचा व दातांच्या मिन्याचे शुभ्र कवच. (५) नाकांतील अंतस्त्वचा. (६) त्वचेत असणाऱ्या स्वेदपिंडांतील आस्तरण.

तसेच मुख व नाकांतील ग्रंथांतील आस्तरण. (७) स्वेदपिंडांतील स्नायू व डोळ्यांतील कनोनिका (बाहुळी) स्नायू.

गर्भ मध्यास्तरापासूनः—सर्व अस्थी आणि सर्व प्रकारची संधाय रचना. (२) स्वेदपिंडांमधील स्नायूखेरीज इतर सर्व प्रकारचे स्नायू. (३) सर्व प्रकारच्या शिरा, धमन्या, रक्तवाहिन्या व रसवाहक कोष व झोडा. (४) मूत्राशय व मूत्रमार्गांच्या अंतस्त्वचेखेरीज सर्व इतर मूत्रमार्ग व जननेंद्रिये. या थराच्या आंतील पापुद्यापासून अंतर्मागांची तंतुमय व स्नायुमय रचना सर्व रक्ताभिसरणसंस्था आणि लघवी व जननेंद्रिये. बाहेरील पापुद्र्यापासून शरीराच्या बाह्यवाजूची (यांतच त्वचेचा समावेश होतो.) आस्थिमय, तंतुमय व स्नायुमय रचना.

गर्भवाद्यास्तरः—(१) दांतांपासून गुदद्वारापर्यंत सर्व अंतस्त्वचा. तसेच सर्व पिंडांच्या आंतील सर्व अंतस्त्वचा (यकृत, प्यांक्रिया वगैरे). (२) श्वासमार्गांच्या आंतील सर्व अंतस्त्वचा. (३) कानांतील कर्णनलिका व पडद्याच्या आंतील अंतस्त्वचा (४-५) थायराइड ग्रंथीच्या आंणि थायसन कण्यांतील अंतस्त्वचा. (६) मूत्राशय व मूत्रमार्गांच्या छिद्राजवळील भाग वगळून तेथील इतर सर्व अंतस्त्वचा. या तीनही थरांवरून व त्याच्या निश्चित रचनेवरून अनेक वादग्रस्त मुद्दे मिटविता येतात असे वर म्हटले आहे खरे; परंतु समुद्रांतील स्पंज व इतर प्राण्यांच्या गर्भविषयी विचार कर्तव्य असता यासहि अनेक स्पष्ट अपवाद आढळून येतात. त्याचप्रमाणे मज्जासंस्थेचा नलिकाकार रचनेने आरंभ होतो व त्याचे वरचे टोक वळून त्याचा पुढचा मेंदू बनतो या दोन्ही क्रियांमध्ये मानवीप्राणी व गोगलगाय इत्यादि हीन प्राणी यांच्या या भागांच्या गर्भावस्थेतील रचनेमध्ये फरक असतो. मानवी प्राण्यांत मेंदु, पृष्ठवंश व इतर सर्व मज्जासंस्था गर्भवाद्यास्तरापासून होतात. परंतु कांहीं इतर प्राण्यांत मेंदु व पृष्ठवंशाखेरीज इतर मज्जारचना अन्य थरापासून निर्माण होतात. असल्या व याहून सूक्ष्म व रुक्ष सुधावर तज्ज्ञ शास्त्रज्ञांत वाद चालतात. परंतु त्यांचा येथे विशेष विस्तार न करता फक्त मानवी गर्भाच्या पुढील स्थित्यंतरांचे वर्णन करून हा विषय संपवू.

गर्भवेष्टणः—गर्भसंभव होऊन गर्भाशयांत गर्भ येऊन पांचल्यावर भोंवतालोच गर्भाशयांतस्त्वचा सुजल्याप्रमाणे जाड झालेली असते व त्या पोकळीच्या वुडाशी तो गर्भ जरासा स्तून व चिकटून वसतो व त्याच्या वरील या अंतस्त्वचेच्या वेष्टणाने तो खाली व वर आच्छादला जातो. या वेष्टणामुळे गर्भाशयाचा अंडाशयाशी संबंध जोडणारी दोन्ही बाजूंची छिद्रे झांकली जाऊन या गर्भवेष्टणाचे तीन भाग होतात, ते अतः—(१) तलवेष्टण म्हणजे गर्भ व गर्भाशयाचा तळ यामधील वेष्टण (२) द्विगुणीभूत वेष्टण

म्हणजे गर्भ व गर्भाशयाची पोळी यामध्ये आडवे असलेले वेष्टण (३) गर्भाशयाच्या इतर भागांस चिकटलेल्या वेष्टणास वास्तविक वेष्टण झणवें. त्याशिवाय गर्भ वाहून त्याच्या भोंवती आणखी दोन गर्भवेष्टण थोड्या दिवसांनी तयार होतात. गर्भवेष्टणाच्या वाहेरील पापुद्र्यास गर्भमध्यवेष्टण म्हणतात व त्यामध्ये रक्तवाहिन्यायुक्त शेंडे असतात ते गर्भाशयाच्या तलवेष्टणांत व मध्यवेष्टणांत घुसतात. याच्या आंत गर्भांतवेष्टणनामक गर्भास वेहून टाकणारे पिशवीसारखे व सगळीकडून बंद असलेले वेष्टण असते. व तें गर्भाच्या वेंवीशी गर्भास चिकटलेले असते. त्यामध्ये जो द्रवपदार्थ असतो त्यांत गर्भ तरंगतो. नाभिरज्जुनामक रक्तवाहिन्यायुक्त धनानें गर्भ मध्यवेष्टणाशी जोडलेला असतो. या रज्जूस गर्भांतवेष्टणाचा आवरणसारखा उपयोग होतो. शिवाय या रज्जूमध्ये नार, पोषणकोप व आंत्रनलिकेशी संबंध जोडणारी नलिकाहि असते. गर्भाच्या वाढघरोवर गर्भाशय-मध्यवेष्टणाचीहि वाढ होऊन गर्भाशयाची पोळी भरून जाते आणि तल व वास्तविक वेष्टण चिकटून दोन्ही एकजीव होतात. या जाड थरांमध्ये पिंड असतात. परंतु त्यांत रक्तवाहिन्यायुक्त गर्भमध्यवेष्टणाचे शेंडे मात्र घुसत नाहीत. हे सर्व थर स्पंजाप्रमाणे जाट होत जातात व प्रसूतिसमयी येथेच वेष्टणें सुटण्यास आरंभ होतो.

गर्भाशयाच्या तळाशी यराव फेरवदल होऊन रक्त सांठणाऱ्या मोठमोठ्या स्पंजाप्रमाणे पोळक जागा निर्माण होऊन त्यांत गर्भमध्यवेष्टणाचे रक्तवाहिन्यायुक्त शेंडे घुसतात आणि याचीच वार बनते. या रक्तवाहिन्या गर्भाच्या पश्चिम आंतल्याकडून येतात; व तेथील वेष्टणास (अँलेन्टॉइस) म्हणतात. वार या इंद्रियाच्या योगानें गर्भाचे पोषण व मलविसर्जन या क्रिया चालतात. गर्भ वाहेर येण्याच्या वेळी वारची लांबी ७-८ इंच व वजन १ पौंड असते. गर्भाशयधमनी त्यांत शुद्ध रक्ताचा पुरवठा करते व तिच्या जोडीची शीर अशुद्ध रक्त घेऊन जाते. येथील स्पंजाप्रमाणे रक्ताच्या मोकळ्या व मोठ्या फटीत गर्भाच्या रक्तवाहिन्यांचे शेंडे घुसल्यामुळे माता व गर्भ यांचे रक्तप्रवाह मिश्र न होतां क्षिरक्षीरित रक्तवाहिन्यांच्या पडद्यांतून शुद्ध प्राणवायु व अशुद्ध कॅवॉनिक अँसिड वायु आणि लघवी इत्यादि द्रव्यांची अदलावदल होते. गर्भाचे रक्त नाभिरज्जुच्या योगानें वारेंत जातें व तेथून तें मातेच्या रक्तांतलें शुद्ध वायु शोषतें व विपारी द्रव्ये वाहेर टाकतें. गर्भांतवेष्टणजल हें गर्भ व माता यांच्या रक्तवाहिन्यांतून द्रव पदार्थ क्षिरपून बनते. त्यांत नैट्रोजनयुक्त पदार्थ लघवी, क्षार व गर्भ मोठा झाल्यावर त्याचे मूत्र असते. त्याचे कार्य गर्भास आसरा देऊन धका न लागू देणें हें होय.

येथपर्यंतची गर्भाची वाढ व यापुढील फेरवदल विहंगम दृष्टीने व दर महिन्याचे वर्णन केल्याने तें आटोपशीर होऊन हा विषय समजण्यास सुलभ जाईल.

प हि ला म हि ना.—वारा दिवसांच्या सफळित संयुक्तपेशींचा व्यास $\frac{1}{8}$ इंच व गर्भाची लांबी एक दोरी असते. तिसऱ्या आठवड्यानंतर वरील व्यास $\frac{3}{8}$ इंच व गर्भाची लांबी दोन दोऱ्या होते. गर्भांतवेष्टण तयार होतें व पोषणकोपापासून गर्भास पोषण मिळते. गर्भाची पाठ वक्राकार होते. व नस्तकाचा निदर्शक जाडपणा तयार होतो. गर्भरक्तवाहिन्यांचा संबंध गर्भमध्यवेष्टणाशी जडू लागतो. चवथ्या आठवड्यानंतर गर्भपेशींचा व्यास $\frac{1}{4}$ इंच असून वजन २० गुंजा असते व आतां वक्राकार झालेल्या गर्भाची लांबी $\frac{1}{2}$ इंच असते. डोळे, कान व छातीतील इंद्रिये वनण्यास मुकताच आरंभ झाल्याचा खुणा दिसतात. तसेच झालास फुलाची वारीक फळी यावी तशा चार कळ्या दिसतात. त्या मावी हातापायांच्या निदर्शक होत. लहान आकाराचा पोषणकोप असतो. गर्भांतवेष्टण फुगलेले व मध्यवेष्टणास चिकटून एकजीव झालेले नसते.

दु स रा म हि ना.—या कालाच्या शेवटी गर्भपेशी $1\frac{1}{2}$ इंच व्यासाची असून व गर्भाची सरळ लांबी $\frac{3}{4}$ इंच असते. पोषण कोप लहान असून एका धाम्यास लांबता असतो. मावी चार तयार होण्याच्या जागी पेशीवर्धन सुरु होतें गर्भाची नाळ सरळ असते. गर्भांतवेष्टण वरेंच फुगलेले व वाहेरील गर्भमध्यवेष्टणास चिकटलेले असते. वेंवीचे छिद्र बहुतेक मिटलेले असून त्यांतलें आंतडें किंचित् दिसते. खालील जवडा व गळपट्टीच्या हाडामध्ये दाढयें येळें लागते. मुख व नाक ही ओळखतां येतात. मूत्रपिंड तयार होतात.

ति स रा म हि ना.—या महिन्याच्या शेवटी गर्भपेशी चार इंच लांब असते व वार तयार होते. गर्भमध्यवेष्टणांतलें रक्तवाहिन्यांचे शेंडे हें लक्षण कमी होऊ लागते व ते साधे वेष्टण होतें गर्भाच्या नाळीची लांबी वाढते. व ती पिळवटण्यास आरंभ होतो. गर्भाची लांबी सुमारे चार साडेचार इंच असते व वजन सुमारे अडीच तोके असते. डोळे आणि छाती यामधील भाग, मान, मुख आणि नाक यामधील टाळू या रचना तयार होऊन आंठहि पूर्ण बनतात व त्यांनीं तोंड मिटले जाते. जननेंद्रिये संदिग्ध स्वरूपांत निर्माण होतात. परंतु लिंगभेददर्शक अवयव तयार नसतात. वेंवीमध्ये किंचित अडकलेले आतडें उदरांत जाऊन वसते. नखें व वोटें यांसुद्धा हातपाय तयार होतात; बहुतेक हाडांत दाढयें येण्यास ठरीव स्थानी आरंभ होतो.

च व था म हि ना.—याच्या अखेरेंस गर्भाची लांबी साडेपांच इंच व वजन सुमारे तीन औंस असते. स्त्रीपुरुषभेद दर्शक अवयव स्पष्ट तयार होतात. डोक्याच्या कवटीच्या हाडांमध्ये दाढयें येण्यास आरंभ झाला असला तरी यामधील सांध्यामध्ये फटी व त्याच्या कोपण्यांत धुपुच्या अस्थी असल्यामुळे अस्थिकोनेरेंद्रें दिसतात. गर्भाच्या लांबीपैकी एक चतुर्थांश मस्तकाचे व्यापला जाते. शरीरावर किंचित् लव दिसण्यास आरंभ होतो. हातापायांमध्ये चळवळ करण्याची प्रवृत्ति सुरु

होते. तिसरा महिना पुरा होण्याच्या किंचित् अगोदर गर्भपात होण्याबरोबर गर्भ पाहिला तर हातापायांतील चळवळ दृष्टीस पडते.

पां च वा म हि ना.—याच्या अखेरीस गर्भाची लांबी नऊ इंच व वजन सुमारे अकरा औंस भरते. शरीरावर तैलयुक्त चिकट स्निग्धता येण्यास आरंभ होतो. गर्भाच्या आकारापेक्षा अद्याप गर्भात वेष्टणजल अधिक असते. यावेळी उपजलेल्या गर्भात हस्तपादादिकांचे चलनचलन जोराने सुरू असते व ते कांहीं तासपर्यंत टिकते.

स हा वा म हि ना.—याच्या शेवटी गर्भाची लांबी वारा इंच व वजन चोवीस औंस भरते. भिंबया व पापण्याचे केंस तयार होतात. शरीरांत जेथे वसा असावी अशा ठिकाणी ती तयार होऊन लागते. परंतु ती थोडी असल्यामुळे एकंदरीत त्वचेस अंमळ सुरकुत्या पडलेल्या असतात. लघु-आंत्रामध्ये पिवळा मळासारखा पदार्थ असतो व काळसर रंगाचा तसलाच पदार्थ महांत्रांत वनण्यास नुकताच आरंभ होतो. डोक्यावरील केंस लांब होतात.

सा त वा म हि ना.—याच्या शेवटी गर्भाची लांबी सव्वा फूट व वजन पंचेचाळीस औंस भरते. पापण्या उघड्या असतात. एका बाजूचे अंड (पुत्र्य गर्भ असल्यास) उदरांतून खाली अंडाशयांत उतरते. नखे जाड होऊन लागतात पण अग्रापर्यंत त्यांची वाढ व्हावयाची असते. अड्यांस आठवडे पूर्ण भरल्याखेरीज उपजलेला गर्भ जगाव-याचा संभव फारसा नसतो असे बहुमत आहे. याच्या अगोदर उपजलेली मुले कांहीं तास अगदर दिवसच फक्त जगतात. यास अपवादात्मक अशी लहान मुले जगल्याची उदाहरणे खरी आहेत. पण त्यांतील गर्भाधानात्मक व त्याच्या अगोदरचा रजोदर्शन काल यांची माहिती आई वापानीं जशी दिली असेल त्यावरून वर मोजलेली ही उदाहरणे आहेत.

आ ठ वा म हि ना.—याच्या अखेरीस साडेसोळापासून सतरा इंचापर्यंत गर्भाची लांबी व वजन साडेचारपासून सतरा पौंडांपर्यंत असते. वसावृद्धि झाल्यामुळे सुरकुत्या जाऊन गर्भ पुष्ट दिसतो. अंडाशयांत एकच अंड उतरलेले व तेहि बहुधा डब्या बाजूचे असते. यावेळी उपजलेली मुले चळवळ करण्यांत जरा मंद व बरीचशी झोपाळू असतात. तशी पुरे दिवस भरलेली मुले नसतात. त्यांची विशेष निगा राखली नाही तर पूर्ण मास भरलेल्या लेकरांपेक्षा या लेकरांतील मृत्युसंख्येचे प्रमाण अधिक असते.

न व वा म हि ना.—याच्या अखेरीस जन्मलेल्या मुलाची लांबी २१ इंच व सात पौंड वजन भरते. या कालापूर्वी उपजलेली मुले वर्णाने यावेळी जितकी लाल दिसतात तसे हे नसते; तर त्याचा वर्ण अंमळ पांढुरकाच गोरा असतो. हातापायांच्या नखांची पूर्ण वाढ होऊन हाताची नखे तर आणखी वाढून पडे आलेली असतात. डोक्यावरील केंस

एक दोन इंच लांब वाहून त्यांचा काळा रंग असतो. अंडाशयांत यावेळी दोन्ही अंड उतरलेले असतात. याच्या अगोदर वेवी कटिराच्या बाजूकडे खाली असते ती यावेळी शरीराच्या साधारण मधोमध येते. म्हणजे खऱ्या विंदूपेक्षा ती फक्त पाऊण इंच खाली असते. प्रसूतीस वेळ लागला तर मुलाचे तोंड व शरीर काळें निळें होते. व ते मूल मुळीच अथवा फारसे रडत नाही. पण तसे नसले तर उपजतांक्षणी मोठ्याने " टयाहां टयाहां " करीत रडते व एकसारखे हातपाय हलविते. थोड्या वेळाने त्यास लघवी व हिरव्या पिंगट काळसर रंगाची मलशुद्धि होते.

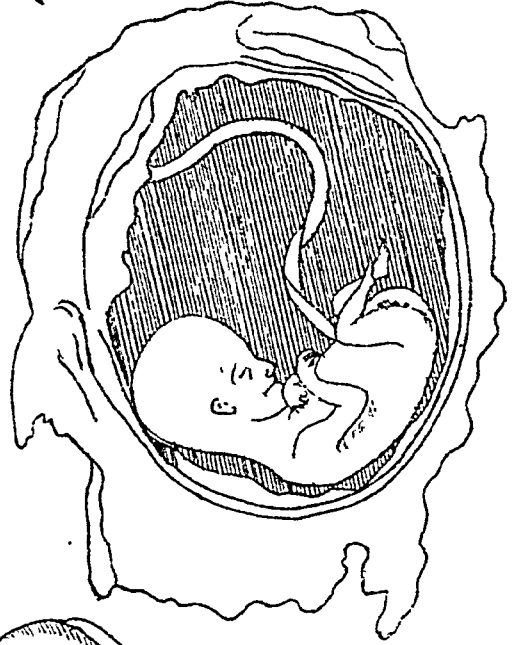
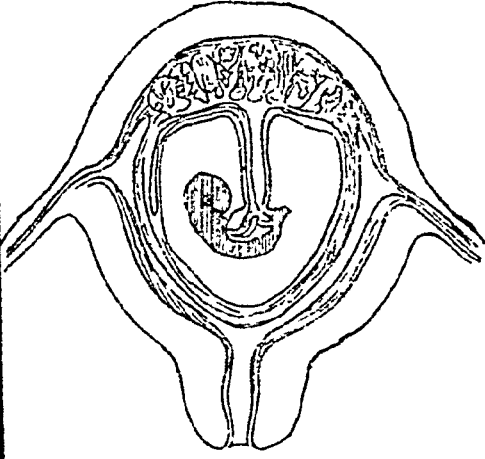
वर दिलेल्या वजनापेक्षा एक दोन पौंड अधिक वजनाची मुले जन्मल्याची पुष्कळ उदाहरणे घडतात. पांच पौंडांपेक्षा कमी वजन असलेले मूल जगण्याचा संभव एकंदरीने कमी असतो, परंतु अशी मुले जगल्याची उदाहरणेहि कांहीं थोडी थोडी नाहीत. या वजनाचे मूल अपुऱ्या मांसाचे जन्मले तर ते जगण्याचा संभव अधिक असतो. दहा पौंड वजनाची मुले क्वचित जन्मतात व त्याहुन फारच क्वचित वारा पौंड वजनहि आढळण्यांत आले आहे. वारापासून पुढे पंधरा व अठरा पौंड वजनाची मुले झाल्याचा लेखी नृत्तांत विश्वसनीय डाक्टरांच्या हातचा आहे. पण ही मुले मृत उपजलेली अगदर शत्रुप्रसूतीने व तीहि मृतावस्थेत काढलेली होती. साडे चोवीस इंचापर्यंत गर्भाची लांबी नमूद आहे. मुलाचे वजन मुलीच्यापेक्षा उपजतांच जास्त असते. मातेच्या मागाहूनच्या प्रसूतीमध्ये तिच्या लेकरांचे उपजतां वेळचे वजन वाढते. याचे कारण पंचवीस ते पस्तीस वयाच्या दरम्यान मातेस अधिक वजनाची मुले होतात. या वयानंतर उपजलेल्या मुलांचे वजन पुनः कमी कमी होऊन लागते. शत्रुप्रसूतीची अवश्यकता कटिर प्रदेश चिंचोळा व निरंद असल्यास अधिक असण्याची भीति असत. मूल उपजल्यानंतर दोन तीन दिवस म्हणजे मातेच्या स्तनांत दुग्धोत्पत्ति नाटशी होईपर्यंत मुलाचे उपजत वजन कांहींसे कमी होतें नंतर ते पुनः पूर्ववत होऊन यथाक्रमाने वाढत जाते. उपजत लेकरांची मोठी संख्या अजमावून पहातां मुले आणि मुली यांचे परस्पर तुलनात्मक प्रमाण १०६ मुलगे : १०० मुली असे पडते.

मूल उपजण्यापूर्वी गर्भामध्ये रक्ताभिसरण कसे होते:— वारेंतून शुद्धरक्तावाहक शिर निघते तिला नाभिशीर ह्णतात. ती यकृतांतील आढव्या भेंगंत प्रवेश करून नंतर तिच्या दोन शाखा होतात. यापैकी थोरली शाखा यकृत धमनीशीं संयुक्त होऊन यकृतास शुद्ध रक्ताचा पुरवठा करते व धाकटी शाखा अधस्थ महत्तम शिरेमध्ये प्रवेश करते. ह्णजे शरीरांतील रक्तांत प्रवेश होण्यापूर्वी गर्भाच्या शुद्धरक्तास यकृतापिठांतून प्रथम जावे लागते. आणि गर्भावस्था वृद्धिंगत होतांना हे रक्ताभिसरणाचे प्रमाण वाढत जाते. हृदयाचे उर्वस्थ दक्षिणपट्टामध्ये याप्रमाणे शुद्ध व अशुद्ध

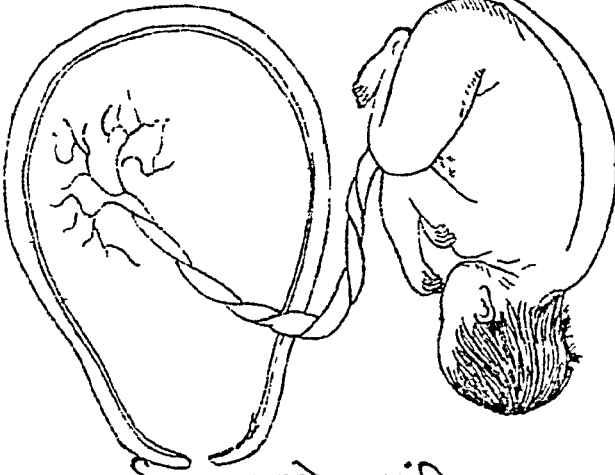
१ सहिन्याचा गर्भ.

गर्भविज्ञान

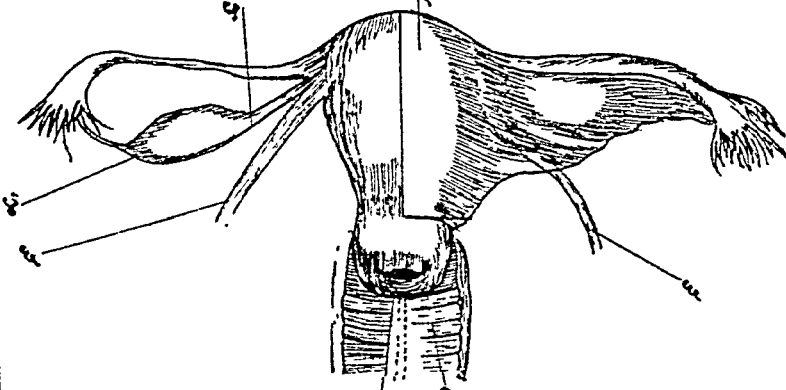
३ महिन्यांचा गर्भ.



पूर्णवाढलेला गर्भ.

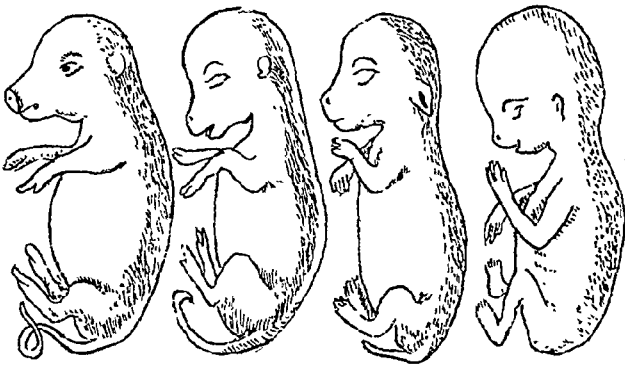
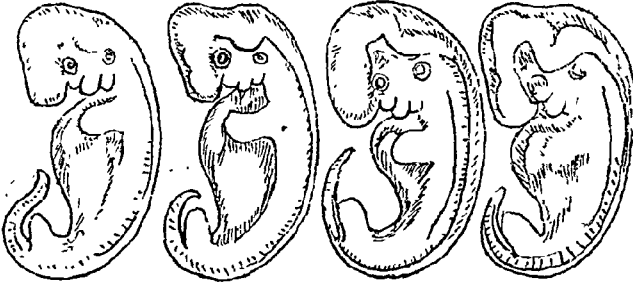
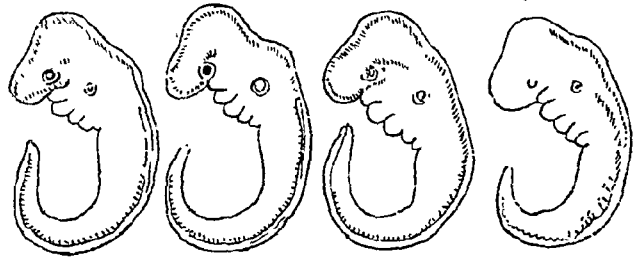


गर्भाशयवत्याचे अनुषंगिक भाग. (पुढचे अंग.)

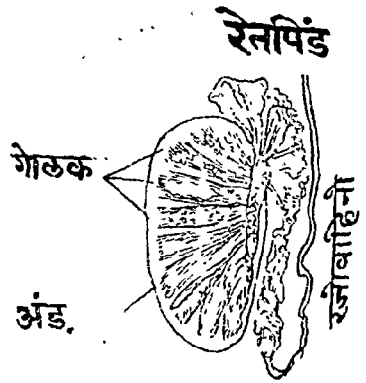


१ गर्भाशयचें बड २ गर्भाशयाचें छिद्र ३ योनि ४ अंडाशय ५

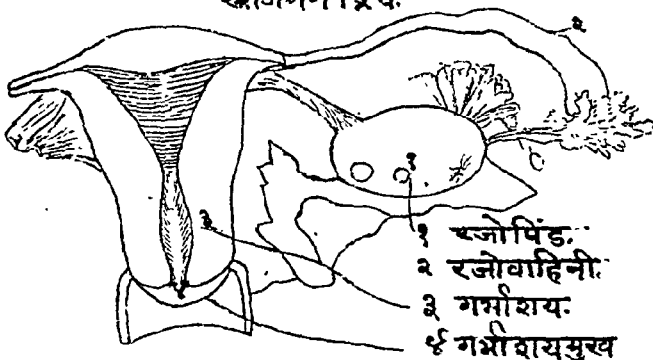
गर्भवस्थेची तुलना गर्भविज्ञान.



डुकर. गाय. खसा. मनुष्य.

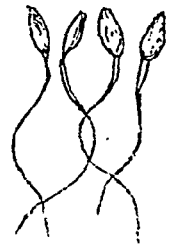


स्त्रीजननेंद्रिय.



- १ रजोपिंड.
- २ रजोवाहिनी.
- ३ गर्भाशय.
- ४ गर्भाशयमुख.

रेतजंतु.



अशा मिश्र रक्ताचा प्रवाह अधस्थ महत्तम शिरेच्या वाटे येतो. त्या रक्ताचा वारेंतून निघून हातापायांतील रक्तवाहिन्यांवाटे येणारा भाग व यकृतमागे येणारा भाग (म्हणजे रक्त) अशा रीतीने ऊर्ध्वस्थ दक्षिणपुटांत येतो. गर्भाच्या आरंभावस्थेंत हा प्रवाह ऊर्ध्वस्थ दक्षिणपुटांतून गर्भावस्थेंत असलेल्या लंबवर्तुळाकार छिद्रांतून ऊर्ध्वस्थ वामपुटांमध्ये एका पडद्यानें लोटला जातो व त्यातून तो अधस्थ वामपुटांत लोटला जातो. शरीराच्या डोकें वगैरेवरील थवयवांतील अशुद्ध रक्त ऊर्ध्वस्थ महत्तम शिरेवाटे ऊर्ध्वस्थ दक्षिणपुटांत प्रवेश करून नंतर अधस्थ दक्षिणपुटांत व तेथून फुफ्फुसधमनींत जाते. त्यापेकीं अल्प भाग फुफ्फुसांत जाऊन बहुतेक रक्त धमन्याकार नाडीतून वामस्केंधधमनीच्या उगमाजवळ महत्तम धमनींत प्रवेश करतें व नंतर खालील हातपाय वगैरे भागांत तें जातें. तात्पर्य हें कीं या आरंभावस्थेंमध्ये हृदक्षिणपुटांत शुद्ध व अशुद्ध रक्तप्रवाहांचे मिश्रण होणें पडद्याच्या योगानें घडत नाहीं ही मीज आहे. तसंच हात, दंड, मान व शिर यांस शुद्ध रक्ताचा पुरवठा होतो व कमरेखालील भागास बहुतेक अशुद्ध रक्ताचा पुरवठा होतो. म्हणून या अवस्थेंतील गर्भाचे डोकें इतर भागापेक्षां मोठें दिसतें. गर्भावस्थेंतील मध्य कालापासून हा प्रकार बदलतो. दक्षिणपुटांतील पडदा वारीक होतो व छिद्राचा पडदा अधिक मजबूत होतो. म्हणून अधस्थ महत्तम धमनीतून येणाऱ्या शुद्ध रक्ताचा कांहीं भाग हृदक्षिणोर्ध्वस्थपुटांत स्थिर होतो. आणि तो धमन्याकार नाडीमागे महत्तम धमनींत प्रवेश करतो. म्हणजे असें घडूं लागल्यापासून गर्भशरीराच्या खालील भागास अशुद्ध रक्ताच्या ऐवजीं मिश्र रक्त मिळूं लागल्यामुळे या कालापासून खालील शरीरास अधिक पुष्टि येते. मान, डोकें, हात यांनां पूर्वाप्रमाणें शुद्ध रक्त मिळणें चालूं असतेंच.

मूल उपजल्या नंतर वरील रक्ताभिसरण प्रकारांमध्ये होणारे फेर बदल.—पहिला श्वासोच्छ्वास सुरू झाल्याबरोबर फुफ्फुसांत हवेचा प्रवेश होतो; व नंतर फुफ्फुस धमन्या मोक्या होऊन त्यांतून खूप रक्त फुफ्फुसांत शिरूं लागतें व तें पुन्हां ऊर्ध्वस्थ वामहृत्पुटांत परत येतें व म्हणून तेथील पोकाळीतील दाब वाढतो. याच सुमारास वार सुद्धन मोकळी झाल्यामुळे तींतील रक्ताभिसरण बंद पडतें व म्हणून नाभीच्या शिरेमधाल प्रवाह थांबल्यामुळे ऊर्ध्वस्थ दक्षिणहृत्पुटांतील दाब कमी होतो. या दोन्ही कारणांमुळे अधस्थ वामहृत्पुटांतील दाब उजवीकडील हृत्पुटापेक्षां अधिकच असतो. तेथें जें दीर्घवर्तुळाकार छिद्र दोन्ही ऊर्ध्वस्थ हृत्पुटांमध्ये असतें त्याचा पडदा बंद होतो व उजव्या पुटांतील रक्तप्रवाह थेट टाव्या पुटांमध्ये पूर्ववत् जाईनासा होतो, शिवाय अधस्थदक्षिणपुटांतील रक्त फुफ्फुसांत क्षणोक्षणां खेचलें जाऊं लागल्याबरोबर धमन्याकार नाडींतील दाब कमी होतो

व नंतर त्या नाडीचा आकारहि क्रमाक्रमानें वारीक होऊन तींतील पोकाळीहि कांहीं दिवसांनीं जुळून जाते. तींतील रक्त गोठल्याशिवाय हें सर्व घडतें. दीर्घवर्तुळाकार छिद्राच्या सुखाशीं जो पडदा असतो त्याच्या कडा चिकटतात व एकमेकांशीं जुळून येतात. यानंतर कांहीं दिवस छिद्र जरी भिटलेलें नसलें तरी त्यांतून गर्भावस्थेप्रमाणें रक्तप्रवाह जाऊ शकत नाहीं. तें पुढें जर न मिटलें तर मुलाचा वर्ण काळवटलेला असतो. धमन्याकार नाडीतून अधस्थ महत्तम धमनीमध्ये रक्तप्रवाह जाईनासा झाल्याबरोबर त्या महत्तम धमनींतील दाब कमी होतो. नाभिमधन्यांतील रक्त गोठून त्या सुकून वारीक होतात व नंतर वृजतात.

गर्भा ती लय कृता नै कार्ये.—हें अतिशय महत्त्वाचें असतें हें रक्ताभिसरण त्यांतून होतें यावरून लक्षांत येईलच. गर्भाच्या आकाराच्या मानानें गर्भावस्थेंत या पिंडाचा आकार पुष्कळच मोठा असतो. यावेळीं शर्कराहि तेथे अधिक प्रमाणांत असते. यकृताचें मधुशर्करासंचयाचें कार्य गर्भावस्थेंत विशेष जोरानें चालत असतें. हा पिंड तयार होण्यापूर्वीं हें कार्य वार अगर दुसऱ्या एखाद्या भागाकडून होतें असा संभव दिसतो. पांचव्या महिन्यापासून यकृतामध्ये पित्ताची उत्पत्ति होऊन तें आपलें कार्य करूं लागतें.

गर्भाची मज्जा तें स्वा.—जन्मापर्यंत मेंदूतील मज्जापेशी अगदींच बाल्यावस्थेंत असतात. परंतु त्यापासून मधूनमधून चलनबलनात्मक शक्तीचे वेगप्रवाह सुटत आतावे असें गर्भाल्या हालचालीवरून व मातेच्या उदरास व शरीरास स्पर्श केल्यानें होणाऱ्या गर्भाच्या हालचालीवरून वाटतें. येणेंप्रमाणें मानव गर्भविज्ञानांत प्राधान्यकरून इतर प्राण्यांच्या गर्भतुलनात्मक गर्भविज्ञानाचीहि माहिती दिली आहे. या विषयाला इंग्रिजें राष्ट्रीय व व्यवस्थित स्वरूप गेल्या शंबर सवाशें वपीतच आलें आहे. तथापि या आरंभीं रक्त व नीरस वाटणाऱ्या विषयाची लालसा युरोपस्थ पंडितांमध्ये किती जुनी आहे. याचा अति संक्षिप्त इतिहास मनोरंजक व अनुकरणीय असल्यामुळे तो थोडासा या पुढें दिला आहे. अति प्राचीन ग्रीक रत्नवेत्ता आरिस्टॉटल व युरोपीय वैद्यशास्त्राचा आद्य ऋषि गॅल यानें अज्यांतील व इतर प्राण्यांतील गर्भावस्थेचें वरेंच दिवस निरीक्षण केलें होतें. मागाहूनच्या पंडितांनी त्याच्या शोधांत थोडी भर टाकली. परंतु सूक्ष्मदर्शक यंत्राचा शोध निघाल्यापासून सूक्ष्मगर्भ रचनेचा अभ्यास करतां येऊं लागल्यामुळे त्यांत झपाट्यानें प्रगति झाली. ती पर्यंत म्हणजे १७ व्या शतकापर्यंत आपल्याकडील शरीर व वैद्यशास्त्रविषयक उपपत्तीमध्ये कल्पनाप्राधान्यच विशेष असे. कारण निरीक्षणार्थी साधनें तेव्हां नव्हतीं. रक्ताभिसरण शोधून काढणारा हार्व्हे यानेंच वरील अज्यांतील गर्भाच्या व इतर गर्भांच्या स्थित्यंतराचें वर्णन अधिक शास्त्रेंत शुद्ध रीतीनें केलें. सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या मदतीनें या ज्ञानांत

अधिक भर टाकणारा वलोना येथील मालपिधी हा व दुसरा प्राक हे दोघे पंडित होत. यांनी शरीरशास्त्रांत शोध लावले असल्यामुळे शरीरातील कांहीं सूक्ष्म रचनेस त्यांची नांवे दिली आहेत. अठराव्या शतकांत हॉलर नामक महापंडितांनी (इ. स. १७५७-१७६६) इंद्रियविज्ञानशास्त्रावर मोठा ग्रंथ लिहून या विषयांत शोधांची भर टाकली व डार्विनच्या उत्क्रांतितत्वाच्या प्रास्ताविक उपपत्तीचा शोध यानें लावला असे म्हणण्यास हरकत नाही. वूल्फ नामक पंडित १७३३-९४ च्या दरम्यान हाऊन गेला. त्याच्या नांवावरून गर्भाच्या कांहीं रचनेस नांव दिलें गेले आहे. गर्भावस्थेतील आंत्रोत्पत्तीवर शोध लावून प्रसिद्ध केला; त्याकडे कोणी इतर शास्त्रज्ञ लक्षहि देईनात व त्यावर विश्वास ठेवीनात. परंतु प्रसिद्ध शास्त्रज्ञ व अज्ञेयवादी हेकेल यानें त्या शोधास अनुमति देऊन त्या लेखाचें जर्मन भाषेंत भाषांतर केल्यावर आधुनिक गर्भविज्ञानशास्त्राचा आद्य संस्थापक असे त्यास इतर पंडित म्हणू लागले. १७७५ साली विल्यम हंटर व त्याचा वंधु यांनी मानवी गर्भावस्था यावर एक उत्कृष्ट व सचित्र ग्रंथ तयार केला. त्यानें या शास्त्रासंबंधी व शारीरविज्ञान व इंद्रियविज्ञानशास्त्रासंबंधी प्रेक्षणीय व दुर्मिळ नमुन्यांचें व चित्रांचें खाजगी कायम संग्रहालय केलें होतें व त्यांतील प्रत्येक वस्तूची वर्णनात्मक पुचीहि छापून तयार केली होती. हें संग्रहालय अमोल ठेवा म्हणून मानलें जातें हें युक्तच होय. याशिवाय वर निर्देश केलेला जर्मन पंडित हेकेल यानें व दुसऱ्या पुष्कळ शोधकांनी १७८९ पासून १८१६ याच्या दरम्यान या ज्ञानांत भर टाकली.

वेयर नामक एक शोधक होऊन गेला; त्यानें आपल्या आत्मचरित्रांत प्यांडर या १७९४-१८६५ च्या दरम्यान हयात असलेल्या मित्राचा व शोधक गृहस्थ्याचा गौरवपूर्वक उल्लेख करून त्या दोघांपूर्वी डॉलिंगर नामक पंडितांचें अर्धवट लावलेल्या शोधांचें अर्धवट काम लायक माणसाच्या अभावी वंद पडलें होतें तें पुढें चालविण्यास हा मनुष्य योग्य आहे अशी खात्री करून देऊन त्याच्या गळ्यांत तें काम घातलें व प्यांडरनेंही आपली जबाबदारी ओळखून नवीन शोध लावून ही जबाबदारी पार पाडली. प्यांडर व वेयर हे जर्मनीत वसैवर्ग या गांवी असत. वेयर हा डॉलिंगर नामक पंडितांसाठी प्रेतविच्छेदकाचें काम करीत असे व तो डॉलिंगरवरोवर तुलनात्मक शारीरविज्ञानाचा अभ्यास करी. म्हणून प्यांडरच्या शोधाच्या कामी तो लायक असूनहि त्यांत मन घालण्यास त्यास तितपतच फुरसत मिळे व तेवढें अल्प लक्ष तो त्या शोधांत घाली. व म्हणूनच प्यांडरनें तें शोधाचें काम सोडल्यावर १८१९ साली वेयर यानें तें शोध पुढें सुरू ठेविले. कोनिग्सवर्ग येथील विद्यापीठामध्ये वरडाक व रथके या दोघा महाान् योग्यतेच्या पंडितांचा तो समकालीन व समानव्यवसायी होता. वरडाकच्या नांवावरून मज्जासंस्थेतील कांहीं रचनेस त्याचें नांव दिलें आहे. शोधका-

वरून शरीररचनेस नांव देण्याची युरोपांत चालच दिसते. येथें नामनिर्देश न केलेले असे अनेक शोधक होऊन गेले व त्यांनी या ज्ञानांत आपआपली भर आपून टाकली आहे. वेयर यास आधुनिक शास्त्रज्ञ समजतात. यानें १८३९ च्या सुमारास या विषयावर मोठा ग्रंथ लिहिला आहे. त्यांतील विशेष हा की त्यांतील शोधांची माहिती फार विनचूक, पूर्ण मते व उपपत्ति असलेली, सर्वांना पटणारी व पूर्ण शोधांअंती दिलेली अतएव अत्यंत विश्वसनीय अशी असे. त्याच्या कृतींत दोष राहिला तो हा की, मूलभूत ज्या ज्या प्राथमिक ज्ञाना पेशीपासून शरीराचे भाग व इंद्रिये बनतात तें अति सूक्ष्म रचना वर्णन त्या ग्रंथांत व त्याच्या पूर्वीच्या ग्रंथांत नाही. हें विकट काम लीज येथील श्वॉन या पंडितानें १८३९ साली तयार करून या मूलभूत पेशींतील उद्भिज्ज व प्राणिकोटीत साम्य कसे आहे हें उघड करून दाखविलें. यानें प्रचलित केलेलीच उपपत्ति अथाप या व प्राणिशास्त्राच्या पाठशालांतून चालू आहे. यानंतर कॉलिकर आणि मेचोन कॉफ या महान् शोधकांनी पेशीवर्धनक्रिया ही मूलजीवन पेशीपासून होऊन व तीहि नानाप्रकारानें होऊन त्यापासून इंद्रियादि शरीराचे भाग तयार होतात हें सिद्ध केलें. उपरीनिर्दिष्ट श्वॉन याच्या ग्रंथाचें इंग्रजीत भाषांतर इ. स. १८४७ त सिडन-हॅम सौसायटी नामक संस्थेसाठी हेनरी स्मिथ या गृहस्थानें केलें. वॉलिन येथील व्हॉन पुरकिंजे यानें नांव मेदेंतील कांहीं प्रकारच्या मज्जापेशीस दिलें आहे. त्यानेंही गर्भसंभव होताना सफलित संयुक्त पेशीत होणाऱ्या वदलाचा शोध लाविला. वर गर्भाची प्रतिमाचास अनुसरून स्थित्यंतरें दिली आहेत त्यांविषयी बरेच शोध १८२० ते १८४० च्या दरम्यान भराभर लागले. यांत प्रिव्होस्ट व ड्यूमास यांनी बरेच श्रम केले. व त्याचप्रमाणें म्यूलर व दुसऱ्या अनेकांनी लहानमोठे ग्रंथ प्रकाशित करून गर्भविज्ञानवादि केली असें म्हणण्यास हरकत नाही. १८५० पासून पुढें लहानमोठे शोध पुष्कळ शोधकांनी इतके लावले की, नामनिर्देश कोणाचा करावा व कोणास बगळावें हें लेखनमर्यादेमुळे अवघड झालें आहे. ससा, कुत्रा, गिनीपिग व हरिण या प्राण्यांवर प्रयोग व निरीक्षण करून हे शोध लागले. रथके यानें याच काळांत सर्प व सरपटणाऱ्या प्राण्यांतील गर्भविज्ञाना संबंधी शोध लाविले व रेमेक यानें वेडूक व कोंबडा यांच्या संबंधी शोध लाविले. पुढें १८५९ मध्ये हक्सले यानें अस्थिपंजरसहित व अस्थिपंजररहित प्राण्यांमध्ये गर्भसंभवा-नंतर जे तीन धर होतात त्यांतील साम्य दाखविलें. कारण यापूर्वी यांत कांहींहि साम्य नाही असेंच मत रूढ होतें. इ. स. १८५९ या साली डार्विनचा “नानाप्राणिविशेषोत्पत्ति पद्धति” हा प्रसिद्ध ग्रंथ निर्माण झाला. जीवनपेशींच्या शोधानें जी नवी क्रांति या शास्त्रांत घडविली तिला पुष्टिदायक अशी उपपत्ति या ग्रंथांत कथन केली आहे. व त्यामुळे शारीरशास्त्र, गर्भविज्ञानशास्त्र व तत्संबंधी इतर विषयांची

परस्पर संगति लावणे कठिण जात होते तें या ग्रंथांन सुलभ झालें. या ग्रंथाच्या मते प्राण्याच्या गर्भावस्थेतील रचनेचा व स्थितीचा आपण तपास लावला तर त्याच्या पूर्वपिढीचा इतिहास व त्या जातीतून ' उत्क्रांतितत्वांन ' वदल होत जाऊन उत्तरोत्तर नवीन पिढीत 'मकैटाचा मानव' या म्हणीप्रमाणें हळूहळू स्थित्यंतर कशी होत जातात हें स्पष्ट होतें. त्यामुळे प्राणिजातिवर्गीकरण करणे अधिक शास्त्रशुद्ध होतें. गर्भावस्थेत नर व मादी कशी उत्पन्न होतात हें आपणांस कळत असल्याचा भाव कांहीं वेजवावदार व अशास्त्रीय ग्रंथकार आपल्या प्रजोत्पादन या विषयावरील ग्रंथांत आणतात व मनाप्रमाणें स्त्री अगर पुरुष संततीवर उपायहि ते सुचवितात. परंतु वरील सर्व जगमान्य शोधकांच्या मतानें ही गोष्ट आज पर्यंत सिद्ध झालेली नाहीं. म्हणून वाचकवर्गानें त्यावर विश्वास तितपतच ठेवावा. वरील इतिहास देण्याचें कारण यूरोपीय पंडित किती चिकाटीनें या व अशा विषयाची कास धरतात हें मनन करून आपल्या देशांत जुन्या चिकित्सा पद्धतीचें पुनरुज्जावन करतांना आधुनिक शाधोनां डोळ्यांपुढें ठेवून पूर्वपरंपरा व नवीन युग यांचा मिलाफ करावा; आपल्या देशास हल्लीं मानवेल व पटेल अशी चिकित्सापद्धति व अग्र्यन व अध्यापनमार्ग रूढ करावेत. जुन्याचा अगर नव्याचा फाजोल अभिमान घरूं नये.

गर्भाधान संस्कार.—सोळा संस्कारांपैकी पहिला संस्कार. स्त्रीच्या ठिकाणीं पुरुषानें गर्भाची स्थापना करणे. या संस्कारास गर्भाधान संस्कार असें म्हणतात. गर्भाधान संस्काराचा प्रत्यक्ष उल्लेख संहिताग्रंथांतून नाहीं. परंतु गर्भधारणा कशी होते, गर्भाच्या देवता कोण यासंबंधीं कांहीं मंत्र ऋग्वेद (१०, १२४) व अथर्ववेद (५, २५) या संहितांतून आढळतात. पैकीं अथर्ववेदांतिल उल्लेख जास्त स्पष्ट आहे. हल्लीं होत असलेल्या प्रयोगानुसारी गर्भाधान संस्कारास मूलाधार सूत्रग्रंथांचा आहे. बहुतेक सूत्रकारांनीं आपापल्या ग्रन्थानुवांतात या संस्काराचा स्पष्ट उल्लेख केला आहे. आश्वलायन सूत्रांत या संस्काराचा स्पष्ट उल्लेख नसल्यामुळे आश्वलायन परिशिष्टकारांनीं तो सविस्तर दिला आहे. हा संस्कार ऋतुलात स्त्रीच्या पांचव्या दिवसापासून सोळाव्या दिवसापर्यंतच्या एखाद्या शुभदिनीं करावयाचा असतो. सत्यापाढ सूत्र या संस्कारास ऋतुमतीचा चवथा दिवसहि प्रशस्त मानितें. या संस्कारास उषादिन व त्याचीं शुभाशुभ फळे यांचें विस्तृत विवेचन मनु, याज्ञवल्क्य इत्यादि स्मृतिकारांनीं व धर्मसिंधु, निर्णयसिंधूकारांनीं केलें आहे. हा संस्कार करण्यापूर्वीं त्याच दिवशीं रजोदर्शनकालीं असलेल्या दुष्टमास व दुष्टदिन यांच्या निरासार्थं भुवनेश्वरी नामक शांति करतात. ही शांति वीधायन सूत्रांत पठित आहे. गर्भाधान संस्कारांत मुख्य कर्म म्हणजे गृह्यात्रीवर प्राजापत्य स्थालीपाक करणे. माथेंच्या दक्षिण नासिकेत अश्वगंधा वनस्पतीचा रस सेचन करणे व संभोगकालीं (प्रयोगकारांनीं

दिलेले व संहिताग्रंथांत अतलेले) मंत्र पठण करणे इत्यादि आहे. या विधीत भिन्न भिन्न सूत्रानुसार क्वचित फरकहि आढळतो. गर्भाधान संस्कार हा क्षेत्रसंस्कार असल्यामुळे एकवारच करावा, प्रतिगर्भास कळं नये असें कांहीं ग्रंथकारांचें मत आहे.

गन्हा—हें ग्वालदेरच्या रोसिडटाच्या नजरेखालील सेंट्रल इंडिया एजन्सिमीधील एक छोटेशानी संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ४४ चौरस मैल. लोकसंख्या (१९११) १२४०२. पूर्वी याचा समावेश राघुगड संस्थानांत होत असे पण अंतःकलहामुळे खिची घराणें विभक्त झालें व १८४३ मध्ये विजयसिंग याला ५२ खेडी मिळाली. याप्रमाणें येथील राजा राघुगडच्या खिची चव्हाण रजपूतांपैकी असून त्याला राजा हा किताब आहे. संस्थानचें उत्पन्न २२००० व खर्च १३००० आहे. जामनेर हें कारभाराचें मुख्य ठिकाण आहे. तेथें एक दवाखाना व शाळा आहे. खुद्द गन्हा हें मुख्य व महत्त्वाचें स्थळ असून तेथेंहि एक दवाखाना व शाळा यांची सोय केली आहे.

गन्हाट (१८१६-१८५६).—या रसायनशास्त्रज्ञाचा जन्म स्ट्रास्वर्ग येथें झाला. तेथील शाळेंतच त्याच्या शिक्षणकामास सुरुवात होऊन पुढें लाइप्झाक येथें ओटो एडमानजवळ तो रसायनशास्त्र शिकला. लीविग, डुमास, नेव्हिल इ. तत्कालिन शास्त्रज्ञांची याचा परिचय झाला होता व त्यांच्याजवळ त्यानें कांहीं दिवस कामहि केलें; परंतु तो स्वतंत्र विचाराचा असल्यामुळे त्याचें कोणाशीच पटनेना. तो आपल्या बापाशीहि एकदोनदां भांडला. यानें कांहीं अम्ळांचे अनर्द्र धार तयार केले. याचे शोय फारसे महत्त्वाचे नाहींत. त्यानें अणु, परमाणु, अणुची घटना इत्यादिकांसंबंधीं नवीन कल्पना प्रचारांत आणल्या. हें त्याचें काम महत्त्वाचें होय. तो स्ट्रास्वर्ग येथेंच १८५६ त मरण पावला.

गलगली—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. करवगीच्या ईशान्येस सुमारें २० मैलांवर तुंगभद्रेच्या वामतीरावर हा गांव आहे. येथें गर्गेश्वर आणि हनुमान यांची देवळे आहेत. गर्गेश्वर देऊळ वर्षा नदी व तुंगभद्रा नदी यांच्या पवित्र संगमावर बांधलें असून देवळांत इ. स. १०८० आणि ११४७ सालचे दोन शिलालेख आहेत. हनुमानाच्या देवळांत इ. स. १०११ सालचा एक वीरकल आहे.

गलगली—विजापूर जिल्ह्यांत कलादगीपासून उत्तरेकडे सात कोसांवर कृष्णा नदीच्या कांठीं हें गांव आहे. हें गांव वरंच जुनाट असून याला गालवक्षेत्र म्हणतात. येथें गालव ऋषि इतर सद्दा ऋषींसह रहात असत असें सांगून, गांवाच्या दक्षिणेस डोंगरांत त्यांची आश्रमाची जागा अजूनहि दाखविली जाते. कृष्णेच्या पात्रांत एक जुनाट देऊळ आहे. तें एकदां (१८७६-७७) भयंकर दुष्कळ पडला असतां, कृष्णा आटली होती तेव्हां थोडेसें दिसलें होतें. तें १०० फूट

औरसचौरस आहे असे म्हणतात. तेथेच येळमाणे व इतर दोन तीन देवळे आहेत. संभाजी महाराजांना मारल्यानंतर मराठ्यांना दक्षिणेत कोंडून माराचे म्हणून औरंगझेव हा आपल्या प्रचंड सैन्यानिशी ब्रह्मपुरीहून गलगले येथे आला तो येथे सहा वर्षे (१६८९-९५) छावणी करून होता. त्यावेळी (१६९५) गेमेली करेरी नांवाचा एक इटालियन प्रवासी गोव्याहून गलगलीस गेला होता. त्याने औरंगझेवाची भेट घेतली होती. तो म्हणतो की, ही छावणी पंधरा कोस लांब पसरली असून तीत साठ हजार घोडदळ, दहा लाख पायदळ, पन्नास हजार उंट, तीन हजार हत्ती होते. म्हणजे ते एक पांच लाख माणसांचे चालतेचोलेते शहरच होते; अडीचशे तर नुसते निरनिराळे वाजार होते. इ. स. १७९० साली विजापूर सुभ्यांत गलगली परगणा असून त्याचे उत्पन्न १९ हजारांचे होते. [राजवाडे खंड १८, चतुर्थसंमेलन भा. इ. मं; विजापूर ग्याज्ञे; वेरिंग-मराठाज].

गलग्रंथिदाह—घशाच्या आरंभी व टाळूच्या मार्गे प्रत्येक वाजूस एक एक अशा प्रत्येक माणसास दोन गांठी असतात व एरव्ही त्या फुगलल्या दिसत नाहीत. परंतु थंडी अगर उष्णतेमुळे किंवा अशुद्ध हवेत राहिल्याने कित्येक माणसांमध्ये या पिंडांचा दाह होण्याची प्रवृत्ति दिसते. तसे झाल्यास हा पिंड सुजून फुगतो व लाल दिसतो व व्यावरच पिवळे, पांढरे, पुवासारखे दिसणारे कण दृष्टीस पडतात. यांत पुष्कळ प्रकारचे जंतू सांपडतात व हे पिंड लाळीने वरेच आच्छादित असतात. खालच्या जवळ्याचा हाडकाळकोपरा जो मान व कान यांमध्ये असतो तेथे ही सुजलेली गांठ हातात लागते. याहून तीव्र रोगांत लाळ व पांढऱ्यापिवळ्या दाट स्याचे प्रमाण अधिक असते. व घटसर्प रोगाचा पापुद्रा घशांत अडकला आहे किंवा काय असा भास होतो. सूज बहुधा दोन्ही पिंडांस येते. व त्याबरोबर कसेसेच वाटणे, जिभेवर बुरशी, ताप, घशांत दुखणे व कांहीहि गिळतांना अडचण ही बहुतेक तापाची लक्षणे व इतर कांही लक्षणे रोग्यास होतात. मानेतील रसग्रंथी मोठमोठ्या होतात. एकंदरीत या पिंडामध्ये जोराची दाहकिया सुरू होऊन तिचे पर्यवसान गळवांतहि होण्याचा पुष्कळ संभव असतो. गळू एका अगर दोन्ही वाजूस होते. आणि मग नेहमीपेक्षा फार लाल व दुप्पट आकाराचा हा पिंड दिसतो व फुगून घशाच्या मधोमध येऊन पडजिभेसहि चिकटतो. त्यावर श्लेष्मा फार असल्यामुळे तो पिंड चकाकतो व अति लाल म्हणजे काळानिळीहि होतो. जवळ्यामार्गे फुगलेली गांठ हातास चांगलीच फळते व डोळ्यांना दिसतेहि. मूळच्या तापांत थंडी फार वाजून वांतीहि होते. ताप १०३-४ ° पर्यंत वाढून त्याबरोबर असणारी नेहमीची इतर लक्षणेहि तीव्रतर होतात. गिळणे व चोळणे जवळजवळ अशक्यच होते. तोंडांत लाळ जमून ती वारंवार थुंकावी लागते. दोन ते चार दिवसांत गांठ पक्क होते, म्हणजे तीत पू होतो व गांठ वाहेरून दोन्ही हातांनी

तपासून पाहिली तर विलविलीत झालेली चोटास लागते. ही गांठ फोडली नाही तर आपोआप फुटून ताप उतरतो व चारआठ दिवसांनी प्रायः रोगी लवकर बरा होऊ लागतो. गळू आंत फुटून मांसेत पू जाऊन इजा झाल्याची उदाहरणे फार कचितच घडतात. ताप अधिक असल्यामुळे हे गलग्रंथींचे गळू होत आहे नुसता दाह नव्हे असे ओळखता येते.

उपचार—गलग्रंथिदाह असल्यास कोथनेल घावे. रोगी फार अशक्त असल्यास पोटे नामक मद्य घावे. जंतुप्र औषध घशास काडीच्या टेंकास कापूस गुंडाळून त्याने लावावे. हे औषध तुरट व संकोचनशील असावे, म्हणजे सूज शमते. यांत गळू होत असेल तेथ्हां करण्याचे प्रकारः—आरंभावस्थेमध्ये वक्रे घशांत बधळीत जावा व त्याशिवाय वाहेरूनहि लावल्याने फायदा होतो. पोटांमध्ये रोज तीन वेळां सोडा सॅलिसिलेट हे औषध देत जावे किंवा प्रत्येक वर्षामध्ये ३ ग्रोस असलेल्या ग्वायाकम नामक औषधाच्या वड्या तोंडांत ठेवून त्यापासून सुटणारा रस गिळित जावा. पू झाला असे वाटू लागले की, शकण्याने व वाहेरून पोटांस लावण्याने ते गळू पिकण्यास मदत होते. ते फोडण्यासाठी चाकूचा शेंडा फक्त अर्धा इंच उघडा ठेवून त्याचा बाकीचा भाग गमप्लास्टरच्या पट्टीने चिटकवावा. म्हणजे गळवांत तो चाकू भोंसकला तरी आंत मोठी धमनी आहे तिला इजा होत नाही. कापण्याच्या अगोदर घशास कोकेनचा तुपार उडवून बाधेर करावे. पातळ अन्न व तेहि कोमट करून रोग्यास घावे. उत्तेजक व शक्तिदायक औषधे सागाहून रोग्यास घावी.

आयुर्वेदी य.—गळ्याच्या रोगापैकी नेहमीचा म्हणजे स्वरभेद किंवा घोरेपणा, ओरडून मापण केल्याने किंवा पाठ म्हटल्याने, विष, दुखापत, शैत्य यांपासून हा उद्भवतो. त्याचे सहा प्रकार असून कफवातादि रस, भेदवृद्धि व कफक्षय याने तो उत्पन्न होतो. आवाज घोरा, चारीक आणि कर्कश व गाढवाच्या ओरडण्यासारखा होतो, किंवा घशांत आग होते, किंवा खाकेरा सांचतो. शब्द उच्चारणे फार कटिण जाते किंवा धुराने आवाज कोंडल्यासारखा, किंवा अगदी बंद होतो किंवा घशांत शब्द अडकतात व अस्फुट होतात. यास कोमट पाणी, तूप व इतर स्निग्ध औषधे घालून प्यावी. शिवाय वांतिकारक व जुलावाची औषधे वस्ती व हुंगण्याची औषधे घ्यावी असे चरकसुश्रुतादि ग्रंथांत सांगितले आहे. रोहिणी, रोहिणीका (लालपणा) म्हणजे घशांत जिभेच्या सुळाशी मोठी सूज येऊन फार दुखणे. यामुळे जास्तीतजास्त तीन दिवसांत मृत्यु येतो. पण हुपार वैद्य हा रोग बराहि तावडतोच करतो. मांस वाढल्याने घसा बंद होऊन गुदमरल्यानेहि मृत्यु येतो. या रोगाचे जरा कमी जाचक असहि प्रकार आहेत. विशेषतः रक्तापासून झालेला रोग असतो त्यांत घशांत पुष्कळ लहान लहान फोड येतात. साध्य रोगी असतील त्यांच्यावर रक्तसांव, वांतिकारक औषधे, अंतःश्वास, मुत्तजल, वाफारे

वगरे उपाय करावे. कंठांत खाक्रेरा दाटल्यानें गलग्रह उद्भवतो. त्याच्याशीच कंठशालुकाचें साम्य असतें; कारण त्यांतहि गळा तुजून कठिण व खडबडीत होऊन दुखू लागतो. तें खाक्रेन्यांचे उत्पन्न होऊन त्यामुळे कांटयाप्रमाणें टोंचू लागतें, तें शक्तीयेनें वरें होतें. जिभेच्या टोंकाप्रमाणें जिभेवर तूज (पडजांभ) येत असते तिला अधिजीव म्हणतात आणि ती घातक असते. वलय म्हणून मोठी व पुष्कळ तूज येते तीहि असाध्य असते. तिच्यामुळे अन्न जाण्यालाच अडथळा येतो. हा श्वासेच्छ्वासप्रतिबंधक व त्रासदायक वलास रोग व अथर्ववेदांत उल्लेखिलेला वलास एकच किंवा काय यातूह संशय आहे; कारण त्यांचीहि कारण कफ असंच सांगितलें आहे. शसत्री म्हणजे मांस वाहून कठिण व त्रासदायक तूज येणें, गलविद्राधि म्हणजे सुजीनें गळा बंद होणें, गलध म्हणजे गळ्यांत तूज येऊन खाणपिणें, श्वासेच्छ्वासाला अडथळा होणें, स्वरत्न म्हणजे कफानें श्वासनलिका बंद होऊन घोगरेपणा, श्लेष्मा किंवा कोरड उत्पन्न होणें, आणि मांसतान म्हणजे ' मांसाचे गोळे ' (कंठांतील) यांत तूज येऊन खालच्या बाजूस लोंबणें व त्यानें हळूहळू गळा भरून जाणें इत्यादि सर्व प्रकार प्रत्यक्ष घातक असतात, किंवा निदान फार भयंकर तरी असतात. एकंदर गलरोगाचे पांच प्रकार (रोहिणीचि प्रकार धरून दहा) आहेत. या सामान्य वर्णनावरून यामध्येच कप व घटसर्प (वलयरोग) यांचा अन्तर्भाव होतो किंवा नाही याचा निर्णय करतां येत नाही.

गॅलॉट्स—रुमानियाच्या कोव्हेर्डीभागातील मुख्य ठिकाण हें डान्यूब नदीच्या काठी आहे. येथील लो. सं. १९१४मध्ये ७२५१२ होती. पैकीं १२००० ज्यू लोक होते. हें अरमाराचें ठिकाण असून येथें फौजेच्या तिसऱ्या तुकडीचें मुख्य ठिकाण आहे व तिचें संरक्षण किल्ल्यांच्या रांगेनें केलें आहे. परंतु हें शहर व्यापाराकरितां विशेष महत्त्वाचें आहे. हें मोल्डेव्हियांत प्रवेश करण्याकरितां मुख्य बंदर आहे. कारण येथें डान्यूब, सेरेय व पर्च हे तीन जलमार्ग मिळत असून शिवाय सर्व सुषांक प्रदेशांतून येथें आगगाडी जोडलेली आहे. येथें पुष्कळ सूत कातण्याच्या गिरण्या व कणिकेच्या गिरण्या आहेत. येथील बोटीचा व्यापार बहुतेक परकीयांच्या ताब्यांत आहे व त्यांत ब्रिटिश हे मुख्य आहेत.

गॅलिपोली—गॅलिपोली हें युरोपीयन तुर्कस्तानातील आड्रियानोपल विलायत (जिल्हा) मधील बंदर व मुख्य शहर आहे. हें दादांनेलीसच्या वायव्य टोंकास असलेल्या एका अर्बंद द्वीपकल्पावर आड्रियानोपलच्या दक्षिणेस ९० मैलांवर आहे. लोकांसख्या (१९०५) सुमारें २५०००. याच्या अगदीं समोर आशियाखंडांत लॅपतकी आहे. हें शहर दिसण्यांत प्रेक्षणीय नसून यांतील रस्ते अर्बंद व घाणेरडे आहेत. कफ बाजारांतील इमारती काय त्या चांगल्या आहेत. रोमन व बायझन्टाईन काळांतील कांहीं अवशेष मात्र महत्त्वाचे

आहेत. खडकावर बांधलेलें दीपग्रह फार मजेदार दिसते. गॅलिपोलीचा दोन बंदरें आहेत. हें तुर्की अरमाराचें मुख्य बंदर आहे. दादांनेलीसचें नाकें म्हणून १८१४ त हें फ्रेंच व ब्रिटिश फौजेने घेतलें होतें. दादांनेलीसचा समुद्रधुनी मामो-राच्या समुद्रास जेंथ मिळते तितका भाग गॅलिपोली येथील तोफांच्या टप्प्यांत येतो. शहराची विशेष तटबंदी नसून जेंथे दादांनेलीस अर्बंद आहे तेथें मात्र मजबुती केली आहे. गॅलिपोली जिल्हा (संजाक) फार सुपीक आहे. ह्याची लोकसंख्या १ लक्ष असून याचे चार बुद्धे (भाग) पडतात ते येणें प्रमाणें.— (१) मैटास, हें सुंदर कापसासाठीं प्रसिद्ध आहे. (२) केशन—गुरांचा बाजार, धान्य, अळशी, कॅनरीच्या विया वगैरे साठीं प्रसिद्ध आहे. (३) नायरिओ फायतो (४) शारकी. शारकी येथे लोखंड व पेट्रोलियम सांपडतें. शारकीच्या जवळपास पूर्वी चांगली दारू तयार होत असे. परंतु जबर कारा-मुळे ती तयार करणें बंद झालें.

आड्रियानोपल व ईजियन समुद्र यांना जोडणाऱ्या रेल्वेनें गॅलिपोलीचा बराच व्यापार वसला. १९०४ सालीं ८०,००० पांडाच्या मालाची निर्गत झाली. त्यांत गहू, मका, जव, ओट अळशी, कातडी वगैरे मुख्य माल होता. लोंकरीचें व सुताचें कापड, लोखंडी सामान, दोर, सर्पण, लोखंड वगैरे मालाची आयात होते.

ख्रिस्तपूर्व ५ व्या शतकांत मॅसिडोनियन शहर कॅलोपोली याची स्थापना झाली. येथें ख्रिस्ती विश्वापाची स्थापना होऊन मध्ययुगांत हें मोठ्या व्यापाराचें शहर बनलें व याची लोकसंख्या सुमारें एक लक्ष झाली. याचा व्यापार व लष्करी महत्त्व यांमुळे पूर्वेकडील रोमन वादशहानां याला तटबंदी केली. कॉन्स्टांटीनोपल लॅटीन लोकांच्या ताब्यांत गेल्यावरोवर (१२०४) गॅलिपोली हें व्हेनिसच्या ताब्यांत आलें. व्हेनेशियन लोकांचा पराभव करून १२९४ त हें शहर जिने-ईज लोकांनीं घेतलें. १४ व्या शतकाच्या मध्यांत जेव्हां तुर्कांनीं युरोपात स्वारी केली त्या वेळेस गॅलिपोली हेंच पहिलें शहर त्यांच्या हातांत गेलें. महायुद्धानंतर सार्व-राष्ट्रीय विभागांत गॅलिपोली पडूं लागलें.

गॅलिली—हा रोमन प्रांत पॅलेस्टाईनमध्ये असून समेरियाच्या उत्तरेस आहे. ह्याच्या दक्षिणेस समेरिया व कार्मेल पर्वताची ओळ, पूर्वेस जार्डन नदी, उत्तरेस लेबोन्टेस (लिटानी) व पश्चिमेस भूमध्यसमुद्र व फिनिसियाचा भाग आहे.

देशांतर करून परत आल्यावर यहुदी लोक जुडीयांत राहू लागले त्यावेळीं गॅलिली हें मिश्रवर्णा लोकांच्या स्वाधीन करण्यांत आलें. रोमनसत्तेखाली गॅलिली येथील हेरॉड घराण्यांतील सत्ताधीश रोमचे मांडलिक होते. ख्रिस्ताचें बालपण, उपदेश व चमत्कार गॅलिलींत झाले. यरुशलैमचा नाश झाल्यावर रावी लोक गॅलिलीन येऊन राहिले. गॅलिली प्रांताचे उत्तर व दक्षिण असे दोन भाग आहेत.

येथील अमीन सुपीक आहे. या देशांत धान्य, दारू, तेल व सातु इत्यादि पदार्थ उत्पन्न होतात.

येथें त्रायझनटाईन अंमल व धर्मायुद्ध या काळच्या पुष्कळ पडक्या इमारतींचे अवशेष आहेत. १२ व्या शतकांत गॅलिली हें यत्शलेमच्या ख्रिस्ती-राज्याचें नाकें होतें. पवित्र भूमीपैकी दक्षिण गॅलिली हाच कायतो भाग ख्रिस्त्यांच्या ताब्यांत होता. परंतु एकर त्यांच्या हातून गेल्यावर (१२९१) हा सर्व प्रदेश त्यांच्या हातून गेला. गॅलिलीची सध्यांची वस्ति मिश्र आहे.

गॅलिलीओ गॅलिली (१५६४-१६४२)—या इटालियन ज्योतिष्याचें चरित्र व शास्त्रीय शोध 'विज्ञानेतिहास' (ज्ञानकोश विभाग ५, प्र. ८, पृ. ३४५-३४७) ग्रंथांत दिले आहेत. यानें दुर्विणीच्या शोधानें ज्योतिषशास्त्रांत महत्त्वाची भर घातली. याचे सर्व लेख प्रथम फ्लोरन्स येथें (१८४२-१८५६) १६ विभागांत प्रसिद्ध झाले. मिसिस ओल्नेनचें 'दि प्रायव्हेट लाईफ ऑफ गॅलिलीओ' (१८७०) हें त्याच्या खासगी आयुष्यक्रमावर प्रकाश पाडणारें पुस्तक आहे.

गॅलिलीचा उपसागर—पॅलेस्टाइनमधील सरोवर. याची लांबी १३ मैल, रुंदी ८ मैल व क्षेत्रफळ ६४ चौरस मैल आहे. या सरोवराची सर्वांत जास्त खोली १५० फूट आहे. हें एका वाजूस चिंचोळें आहे. हिब्रू धर्मग्रंथांत याचें नांव चिनेरथ किंवा चिनेरोथचा समुद्र असें आहे. याचीं धर्मग्रंथांत गेनेसर, गेनेसारेट, यथेबेरिआसचा समुद्र इत्यादि निरनिराळीं नांवे आहेत.

या सरोवराच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत पुष्कळ उष्ण झरे आहेत. या सरोवरांतहि एक उष्ण झरा आहे. या झऱ्यासुळें पाण्याच्या आंताल भागांत कधी कधी खळवळ सुरू होते; भोंवतालच्या प्रदेशांत भूकंप फार होतात. उपसागराचें पाणी काळसर व मलिन आहे. तथापि तें पिण्याच्या उपयोगी आणतात. उपसागराभोंवती उंच डोंगर आहेत. पूर्वेकडील डोंगर २००० फूट उंचीचा आहे. उपसागराची स्वाभाविक रचना अशा तऱ्हेची असल्या कारणानें हयेमध्ये तात्काळ फरक होतो व त्यासुळें भयंकर वादळें होतात.

सरोवराच्या भोंवतालची जुनी पहाण्याजोगी ठिकाणे उत्तरेपासून पश्चिम दिशेला व दक्षिणेपासून पूर्व दिशेला आहेत. सरोवराच्या किनाऱ्यापासून २ मैलांवर ९०० फूट उंचीवर केरासेह हें स्थान आहे; पश्चिमेस एक मोठी खिड आहे. या खिडीत ज्यू लोकांच्या देवालयाचे काहीं अवशेष आहेत. या देवळाच्या दक्षिण भागाला "हेलहम" नांवाची जुनी इमारत आहे. मिनयेह या इमारतीचे अवशेष जेनेसारेथ मैदानाच्या उत्तरेस आहेत. जेनेसारेथच्या दक्षिणेस मागदाल, ट्युवारिया, केराक या स्थानांचे अवशेष सांपडतात. उपसागराच्या पूर्व भागाचा पश्चिम भागाइतका शोध लागलेला

नाहीं. पूर्वभागांत हिपोस, कालटेल् होसन, केरसा इत्यादि ठिकाणचे काहीं अवशेष आहेत.

गॅलिलिया—हा ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांतील एक प्रांत असून त्याच्या पूर्वेस व उत्तरेस रशिया आहे. बुकोविना व हंगेरी हे याच्या दक्षिणेस असून पश्चिमेस ऑस्ट्रियन व प्रशियन सायलेशिया देश आहेत. या प्रांताचें क्षेत्रफळ ३०,३२१ चौरस मैल असून गॅलिलिया व लोडोमेरिया नांवांची जुनी राज्ये, आंशविद्यू व झॅटॉरच्या जहागिऱ्या व कॅकौची मोठी जहागिरी या सर्वांचा त्यांत समावेश होतो. कापॅथियन पर्वताच्या उत्तर भागास हा प्रांत असून त्यांत विह्युला व नीस्टर अशा मुख्य दोन नद्या आहेत. गॅलिलिया व हंगेरी या देशांची सरहद्द दोहोमध्ये असलेल्या कापॅथियन पर्वतराजीनेच ठरविलेली दिसते. कॅकौ या ठिकाणी नौकागमनाई होणाऱ्या विह्युला नदीने आपल्या तेथील अस्तित्वानें गॅलिलियाची वायव्यसरहद्दच तयार केली आहे. त्या ठिकाणी पुष्कळ नद्या व उपनद्या विह्युलेस मिळतात. कापॅथियनमध्ये उगम पावणारी नीस्टर नदी सर्वोपरि येथें नौकागमनाई होते. प्रूथ नदीहि महत्त्वाची आहे. या प्रांतांत सरोवरे थोडी आहेत 'झॉनिका' व 'कायनिका' येथें अल्क(अल्कली)चे झरे असून कृत्रिमझोविस, झळी व ल्युविअन येथें गंधकाचे झरे आहेत. इवोनिक येथें आयोडाइनचे झरे आहेत. गॅलिलिया प्रांत हा ऑस्ट्रियांतील अत्यंत थंड प्रदेश होय. तेथील जमीन सुपीक असून मका, गहू, ओट व सर्व ऋद्धान्ये तेथें पिकतात. वटाटे, ताग, जवस, व तंबाखू हीं चांगलीं पिकतात. तेथील मुख्य खनिज द्रव्ये म्हटलीं म्हणजे कोळसा, मीठ व पेट्रोलियम हीं होत. त्याशिवाय जस्त, लोखंड व संगमरवरी दगड वगैरे पदार्थ विपुल सांपडतात. पक्का माल तयार करणारे कारखाने गॅलिलियांत फारसे वाढलेले नाहींत. कलांच्या भट्ट्या, पेट्रोलियमची निपण, करवतकामाच्या गिरण्या, कागद करणें, साखरेचे कारखाने तंबाखूचे कारखाने, इत्यादि अनेक उद्योगधंदे तेथें चालू आहेत. शिवाय ताग व लोकरा कापड यांचेहि कारखाने आहेत. बहुतेक व्यापार ज्यू लोकांच्या ताब्यांत असून रशियाशी व पौरस्त्य देशांशी बराच व्यापार चालतो.

१९१० साली, गॅलिलियाची लोकसंख्या ८०,२५,६७५ भरली होती. पोल व रुथेनियन या लोकांच्या संख्येचें प्रमाण जास्त असून कापॅथियनमध्ये राहणाऱ्या पोल लोकांना गोरॅलिअन म्हणतात व रुथेनियन यांना हुड्युलिअन म्हणतात. पोल हे रोमनकॅथोलिक धर्माचे असून रुथेनियन ग्रीक कॅथोलिक आहेत. शिवाय ज्यू व आर्मिनियन यांचीहि मोठी संख्या असून ते कॅथोलिक पंथी आहेत. 'लॅवर्ग' व कॅकौ हीं प्रसिद्ध विद्यापीठे असून कॅकौ येथें एक पोलिश शास्त्रीय विद्यालय आहे. या प्रांताचे ७८ जिल्हे असून लॅवर्ग व कॅकौ हीं ठिकाणे स्वयंशासित आहेत.

१७७२ त पोलेडजी विभागणी झाल्यावर गॅलेशिया व लोडो-मेरिया हीं राज्ये ऑस्ट्रियास जोडलीं गेलीं, पण १८०९ च्या व्हिएन्नाच्या तहानें पश्चिम गॅलेशिया व क्रॅकौ हीं ठिकाणे वार्साच्या मोठ्या जहागिरीस जोडलीं गेलीं व १८१० त पूर्वे गॅलेशियाचा भाग व हानोवेल रशियाच्या ताब्यांत देण्यांत आला. १८१४ च्या पॅरिसच्या तहानें टानोपेल ऑस्ट्रियास परत मिळाला व १८४६ क्रॅकौच्या प्रजासत्ताक राज्याची इतिश्री झाल्यावर पूर्वे गॅलेशियाहि मिळाला. १८६१ ची घटना अमलांत आल्यावर, ऑस्ट्रियन साम्राज्यातील कोणत्याहि प्रांतापेक्षां, गॅलेशियास जास्त स्वायत्तता प्राप्त झाली.

गॅले—गॅले हे सीलोनच्या नैर्ऋत्य किनाऱ्यावरील वंदर व शहर आहे. येथे झाडे अतिशय आहेत. या वंदरांत किनाऱ्याजवळ खोल पाणी आहे. परंतु नैर्ऋत्येकडील वंदरांत बोटींना वाऱ्यामुळे प्रवेश करणे फार कठीण आहे. १८६९ मध्ये सुएझचा कालवा सुरू झाला व कोलंबो येथे वंधारा घातल्यामुळे कोलंबो येथे व्यापारी जहाजे व डाकेचे जहाज हीं जाऊ लागली व त्यामुळे या वंदराचे महत्व कमी झाले. गॅले जिल्ह्याची सर्व निर्गत व आयात कोलंबोहून होते. येथील लोकसंख्या १९११ मध्ये ३९,९६० होती.

१४ व्या शतकाच्या मध्यांत हे शहर लहान होते असा उल्लेख आहे. पोर्तुगीज लोक येथे आल्यापासून या वंदराला महत्व आले आहे. पोर्तुगीज लोकांनंतर डच लोकांच्या ताब्यांत जेव्हा हे गॅले तेव्हा त्यांनी येथे तटवंदी केली; इंग्लंडच्या दुसऱ्या चार्लसच्या पोर्तुगालच्या राजकन्येची झालेल्या विवाहाच्या वेळी असा तह झाला की, जर पोर्तुगीज लोकांनी सीलोन पुन्हा मिळविले तर गॅले इंग्रजांना यावयाचे; परंतु पोर्तुगीज लोकांनी सीलोन मिळविले नाही. सीलोन जेव्हा डच लोकांपासून इंग्रजांनी जिंकले तेव्हा १७९६ मध्ये हे इंग्रजांना मिळाले.

गॅलेशिया—(१) हे नांव ग्रीक लोकांनी आशियामायनर मधील एका जिल्ह्याला दिले होते. हा जिल्हा इ. स. पूर्वी ३ व्या शतकांत गॉल जातींनी व्यापून टाकिला. ह्याच्या उत्तरेस थ्रिथिनिया व पॅल्सामोनिया, पश्चिमेस फ्रिजिया, दक्षिणेस लिफिओनिया व कॅपाडोसिया आणि पूर्वेस पान्टस हे प्रांत आहेत. साधारणतः सध्यांच्या अंगोरा प्रांताचा वराच भाग यांत येतो. गॅलेशिया हा आशियामायनरमधील एका मोठ्या पठाराचा भाग आहे. समुद्रसपाटीपासून २ ते ३ हजार फूट उंचवर हा जिल्हा आहे.

गॉल लोक आशियामायनरमध्ये इ. स. पूर्वी २७८-७७ च्या सुमारास आले.त्यांनी फारच अंदाधुंदी माजविली.शेवटी पराक्रमत्या पहिल्या अँटलसने त्यांचा पराभव करून त्यांना अँकिरा, पेसिनस, टेव्हियमच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत वस्ती करायलास लाविले. अँटलस मेल्यावर त्यांनी रोमन प्रांतावर स्वाभ्या मेल्या. परंतु यांची चांगली खोड मोडली

गेली.मिथ्रिडेटिक युद्धांत गॅलेशियन लोकांनी रोमला चांगली मदत केली. पुढे तिसरो व चौथ्या यांचा समकालीन जो डिओरेस हा गॅलेशियाचा पहिला राजा झाला. तिसरा राजा अमिन्टस हा इ.स. पूर्वी २५ त मेल्यावर आगस्टसने हा प्रांत आपल्या साम्राज्यास जोडिला.

गॉल लोक वेण्यापूर्वी पश्चिमगॅलेशियांत फ्रिजियन व पूर्वे गॅलेशियांत कॅपाडोशियन व इतर लोक होते. लोकसंख्येत यांचा भरणा विशेष असे. यांनां जिंकल्यावर गॉल हे सत्ताधिकारी व वरिष्ठ दर्जाचे बनले. परंतु अंगांतील शौर्य कमी झाल्यावर गॉल लोक तेथील मूळ रहिवास्यांत मिसळले. शेतकरी व खालच्या दर्जाच्या लोकांत ग्रीक भाषा व संस्कृति यांचा प्रचार झाला नाही. परंतु ४ व्या व ५ व्या शतकांत राज्यकारभाराचे मुख्य ठिकाण प्रथम निकोमेडिया व नंतर कॉन्स्टांटीनोपल येथे गेल्यामुळे ग्रीकसंस्कृतीचा चांगलाच फैलाव झाला.

(२) गॅलेशिया नांवाचा रोमन प्रांत इ. स. पूर्वी २५ त आस्तित्वांत आला. यांत गॅलेशिया, फ्रिजियाचा काही भाग (अपोलेनिया, अँटाओक व इफोनियम), पिसिडीया, लिक्-ओनियाचा भाग व इसारिया यांचा समावेश होई. हा १०० वर्षेपर्यंत सरहद्दीवरील प्रांत होता. यांत हळूहळू वरेच प्रांत सामील करण्यांत आले. इ. स. ७० त गॅलेशियाची जागा कॅपाडोशियाने पटकाविली. ११४त ट्रॉजनने गॅलेशियाला कमी दर्जाचा बनविला. डायओक्लेटियनने गॅलेशियाचे दोन भाग केले. उत्तरेकडील भागाला गॅलेशिया नांव राहिले (इ. स. २९५). नंतर अरब व इराणी लोकांच्या स्वाभ्या-पासून गॅलेशियाला वराच प्राप्त झाला. ११ व्या शतकांत गॅलेशिया सेल्युक तुर्कांनी घेतला व १४ व्या शतकापासून ती ओटोमन तुर्कांच्या हाती आली. सेंटपालने ज्या 'गॅलेशियांतील ख्रिस्ती मंदिरांना' पत्रे पाठविली, ती मंदिर उत्तरभागांत होती की नाही याविषयी वराच वाद आहे.

गळ—पूर्व आफ्रिकेतील बलवान हॅमिटिक लोकांना गळ म्हणतात. त्यांची लोकसंख्या ३० लाखांपेक्षा जास्त आहे. ते अविशिनियाचे मध्यभागापासून ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेतील तेंबेक्की नदीपर्यंतच्या मुळ्यांत रहातात. त्यांच्या प्राचीन वसातिस्थानाबद्दल निश्चयात्मक माहिती मिळत नाही. इली अविशिनियन साम्राज्याच्या मध्यभागाच्या दक्षिण प्रदेशाला गळ लोकांचा प्रदेश असे नांव आहे. कारण त्या भागांत गळ लोकांची वस्ती फार आहे. गळ लोकांचे कपाळ उंच, रंग पिंगट व केंस मऊ असतात. सर्वसाधारणपणे त्यांचे चेहरे युरोपांतील लोकांप्रमाणे आहेत.

गळ लोक पशुपालनाने असून त्यांची संपत्ति म्हणजे त्यांची गुरेदारे होत. मांस, दूध, दही व मध हे त्यांच्या आहाराचे पदार्थ आहेत. त्यांच्यांत कोठे एक तर कोठे बहुपत्नीत्वाची चाल आहे. त्यांच्या

प्रकारचे विवाहविधी आहेत. लडाईच्या वेळीं ते फार क्रूर-पणानें वागतात. तरी ते आपलें वचन मोडत नाहीत. भाला व दोनधारी चाकू हीं त्यांचीं हत्यारें होत. त्यांच्यांत मुखलमानी व खिस्ती धर्म प्रचलित असून शिवाय कांहीं मूर्तिपूजकहि आहेत. मनुष्याची उत्पत्ति सूर्यापासून झाली अशी त्यांची समजूत असून उत्तरेकडील गळ लोक सापांची पूजा करतात.

गॅल्वे, परगणा—पश्चिम आयर्लंडच्या कॅनाट प्रांतांत असून याच्या उत्तरेस मेयो व रॉस्कोमन, पूर्वेस रॉस्कोमन किंग्डमचे परगणे व टिपेरारी, दक्षिणेस क्लेअर व गॅल्वे उपसागर आणि पश्चिमेस अटलांटिक महागर आहेत. आय-रिश परगण्यातील कॉर्कचे खालोखाल गॅल्वे परगण्याचें क्षेत्रफळ सुमारे १४६७८५० एकर आहे. लॉकफोरिवुळे या परगण्याचे पूर्व आणि पश्चिम असे दोन स्वाभाविक विभाग झाले आहेत. पूर्वविभागाचा दक्षिण भाग सुपीक असल्याबद्दल फार प्रसिद्धि आहे. पश्चिमेकडे वालिना, किल व क्लेगन उपसागर आहेत. या परगण्यांत फार थोड्या नद्या असून शाननशिवाय सर्व लहान आहेत. लॉकफोरिवुळे सरोवर येथील सरोवरांत सर्वांत मोठे असून याच्या पश्चिमेस सुमारे २५ लहान सरोवरे आहेत. लाफरी नांवाचे सरोवर याच नांवाच्या शहराजवळ आहे. हें सरोवराच्या आसपास असलेल्या सृष्टीसौंदर्याच्या देखाव्याने फार मनोहर दिसते. येथील किनाऱ्याच्या व अंतर्भागाच्या मनोरम देखाव्यामुळे या परगण्यांत उन्हाळ्यांत वरेच लोक येतात. गॅल्वे क्लिफडेन रेल्वेमुळे पश्चिमेकडील परगण्यांत जाण्याचा मार्ग सुगम झाला आहे. लीलानें रेल्वेहलेह्याऊस लेटर फ्राक, स्टमिस्टॅन, क्लिफडेन आणि कशेल हीं समुद्रकाठचीं आरोग्यकारक स्थाने आहेत. येथील लोकसंख्या (इ. स. १९११) १८२२२४ होती. गॅल्वे (राजधानी) टुआथ, वलिन्सलो, लॅप्रिवा हीं या परगण्यातील मोठीं शहरे आहेत. या परगण्याचे उत्तर, दक्षिण, पूर्व आणि कॉनेमारा असे चार पार्लमेंटरी विभाग केले आहेत.

१५७९ मध्ये आयर्लंडचा लॉर्ड सर हेनरी सिडने त्यानें गॅल्वेचा परगणा बनविला. १६९१ मध्ये आग्रिम येथे आंग्ल राज्यकांतीच्या वेळी लडाई झाली. या परगण्यांत प्राचीन शिलावस्तुं कें सांपडतात. यापैकी किलमाकडुअथ येथील चांगल्या स्थितीत आहे. जुनी स्मारकेंहि फार आहेत. टुआमपासून सुमारे ६ मैलांवर नाक मोंथ येथें सांपडलेले अवशेष फार महत्वाचे आहेत. टुआमचा किल्ला आयर्लंडच्या रॉडरिक ओकोनार राजानें इंग्लिशांच्या स्वारीच्या वेळी वांधला होता. अरब वेटांवर जुन्या मठांचे अवशेष आहेत.

श ह र.—हें आयर्लंडच्या गॅल्वे परगण्याचें मुख्य शहर, पार्लमेंटरी बरो व बंदर गॅल्वे उपसागराच्या उत्तर किनाऱ्यावर, मिडलन्ड ग्रेट रेल्वेवर आहे. येथील लोकसंख्या (१९०१) १३४२६ लिंच्चा महाल म्हणून एक प्रसिद्ध इमारत आहे. सेंट निकोलसच्या या देवळांत केव्हान येथून

आणलेला घंटा आहे. सेंट अगस्टाइनचें देऊळ अर्वाचीन आहे. या शहरांत रोमन कॅथोलिक विशप रहातो. लॉकर, शेतकीचे जिनस व काळा संगमरवरी दगड हा मुख्य निर्गत माल आहे. येथें लोखंडाचे, दारू गाळण्याचे व कुंच्या व धेंल्या तयार करण्याचे कारखाने आहेत. १८८५ पावेतो पार्लमेंटमध्ये दोन प्रतिनिधी निवडून जात होते. आतां फक्त एक प्रतिनिधी जातो. गॅल्वे शहराचे जुने व नवे शहर असे दोन विभाग असून क्लेडघ उपनगरांत कोळी लोक रहातात. यांच्या चालीरीती, कायदे, विवाह-पद्धति फार विचित्र असून यांच्यांत धर्म व नीतीचे उच्च व्येय आहे. गॅल्वे शहराच्या आसपासचा देखावा फार सुंदर आहे. रॉस्कॉम हें सर्वांत उत्तम व मनोरम स्थान आहे. ओकोनार घराणें नामशेष झाल्यानंतर हें शहर डीवरगॉस याच्या हातीं लागलें. पुढें शहराची तटबंदी होऊन येथें वरेच व्यापारी येऊन राहिले व यामुळे व्यापाराच्या दृष्टीनें हें शहर फार प्रसिद्धीस चढलें. दुसऱ्या रिचर्डकडून पुष्कळशा हक्कांची सनद मिळाली. १५४५ मध्ये ह्या बंदराचा अधिकार आरान वेटावर चालावा, आणि ताग व लॉकर हाशिवाय कोणताहि माल वाहेर पाठविण्याच्या हक्काची सनद मिळाली. येथें कामवेलेचे वरेच शिपाई राहिले होते. १६४१ च्या यादवांत हें शहर आयर्लंडतर्फे लडलें व सर चार्ल्स कूटच्या पार्लमेंटरी सैन्यात शरण आलें. यानंतर येथील जुन्या रहिवाश्यांस येथून काढून देण्यांत आलें. जेम्सच्या (२ रा) राज्यारोहणाच्या वेळी या लोकांस पूर्वीचे हक्क मिळण्याची जी थोडीवहुत आशा होती ती विल्यम राजा आल्यामुळे पार नाहीशी झाली व जनरल गिंकेलच्या सैन्याने दिलेल्या वेढ्यांत पुनः येथील लोकांना शरण जावें लागलें.

गवंडी.—गवंडीकाम करणाऱ्या लोकांची या नांवानें ओळखिली जाणारी जात फक्त मुंबई इलाख्यांतच आहे. लो. सं. (१९११) ३९४०९. संबंध मुंबई इलाख्याभर हे लोक पसरलेले आहेत. सागर व जिरे गवंडी भारतीच्या देवाच्या मूर्ती करून विकतात. विजापूरमधील गवंडी पूर्वी माठ तयार करीत असत. यांमध्ये (१) मराठे (२) जिरे (३) सागर अथवा कामाटी (४) कानडी व (५) जुनर, काडिया, संगर किंवा गुजराथी, अशा पांच पोटजाती असून एका पोटजातीचे लोक दुसऱ्या पोटजातीच्या लोकांशी विवाहसंबंध करीत नाहींत.

म रा ठे ग वं डी.—हे मराठी कुणबी असून त्यांच्या धंद्यावरून त्यांची वेगळी जात झालेली आहे.

जि रे ग वं डी.—हे पंढरपूर व सोलापूर येथे आढळतात. विजापूरच्या राजाचा प्रसिद्ध गवंडी “ जिरे ” ह्याच्या नांवावरून यांचें नांव जिरे असें पडलें. हे मूळचे मराठे कुणबी असून विजापूरच्या आदिलशाहींत (१४९०-१६८०) त्यानीं मुखलमानांच्या मशिदी वांधल्याबद्दल यांना १५०६

दंड केला गेला व तो न दिल्यामुळे हे जातीवाहेर टाकिले गेले असे म्हणतात.

सा ग र ग वं डी.—हे सोलापूर जिल्ह्यांत आढळतात. हे मूळचे बनारसचे रहिवासी असून ते प्रथम निझामच्या मुखलांत सोलापूर जिल्ह्यांत आले. ह्या जातीचे कांहीं लोक हैद्राबादमध्येहि आहेत.

का न डी ग वं डी.—ह्यांना धारवाड प्रांतांत सागर चक्रवर्ती असेहि नांव आहे, यांमध्ये लिंगायत संस्कार वरेच आलेले असून कधी कधी लिंगायत उपाध्ये यांचे उपाध्ये असतात.

का डि या ग वं डी.—यांचे संस्कार व चालीरीती इतर कारागार लोकांप्रमाणे आहेत. अहमदाबाद जिल्ह्यांतील काडिया गवंड्यांची ४० सभासदांची एक मध्यवर्ती पंचायत असून तिचा अधिकार अहमदाबाद, प्रांतेज, वडवान, लिमडी, धंदुका व सुरत यांवर आहे. गुन्ह्यांवद्दल दंड होतो व जातीवाहेरहि टाकिले जाते. काठेवाडमधील काडिया गवंड्यांची ४-६ सभासदांची एक मध्यवर्ती जात पंचायती असून ती अपराधावद्दल दंड करते. वंडाचे उत्पन्न देवळांकडे व साधूंना भोजन देण्याकडे खर्चिले जाते.

गवत—वहुतेक देशांत रानमाळ जमिनीवर गवत उगवलेले असते; परंतु जेथे निविड अरण्ये असतात व इतर वृक्षवनस्पती असतात अशा ठिकाणीहि गवत दृष्टीस पडते. न नांगरलेल्या अशा शेताच्या कोणत्याहि भागांत गवताची वाढ होते. तसेच नांगरून पडिक झालेल्या जमिनीवरहि गवत रुजते. कुरण हा शेतीचा एक महत्त्वाचा भाग आहे व धान्य जसे स्वस्त होईल तसे त्याचे महत्त्व वाढत जाते. गवताच्या विविध उपजाती त्यांचे विशेष, कुरणांची सुधारणा व कमी पिकाऊ अशा वहित जमिनींत गवताची कुरणे तयार करण्याची आवश्यकता इत्यादि प्रश्नांकडे तज्ज्ञांचे लक्ष लागले आहे. बहुतेक शेतकऱ्यांची इच्छा जमिनीतील कांहीं भागांत तरी गवत असावे अशी असते. कायमच्या कुरणांतील गवताचा उपयोग गुरे चारण्याकडे व ते कापून त्यांचे वाळलेले गवत करण्याकडे होतो. तात्पुरती व कायमची अशी दोन प्रकारची कुरणे असतात. सर्व प्रकारचे गवत, 'ग्रॉमिनी' नांवाच्या जातीचे असते व निरनिराळी धान्ये, वांबू, ऊंस व भात वगैरे वनस्पतीहि वरील मूळ जातीपासून निघाल्या आहेत असे म्हणतात. कुरणांतील व इतर वाळलेल्या गवताच्या उपजातीचे आंगलवनस्पतिशास्त्रज्ञांनी वर्गीकरण केले आहे. त्यापैकी गवताच्या वियांस उपयुक्त अशा सहाच उपजाती असून त्यांचा तात्पुरत्या व कायमच्या कुरणाकडे उपयोग होतो. डॉ. डब्लू. फ्रेअम याने इंग्लंडच्या कुरणांची तपासणी करून असे ठरविले की, रायगवत व पांढरे गवत बहुतेक कुरणांत मुख्यतः असते. याशिवाय इतर कित्येक प्रकारचे गवत व वनस्पति शेतांत असतात व ह्यांचा

उपयोग कुरणाकरितां संमिश्र वी तयार करण्याकडे होतो. अनेक जातींचे गवत शेतांत मुद्दाम लावण्यांत येते व खत वगैरे घालून ते वाढेल अशीहि तजवीज करण्यांत येते. गवताच्या जातीपैकी कोणत्या प्रकारची अधिक वाट होते ही गोष्ट जमिनीची स्थिति, तेथील कामकाज व हवामान यांवरच अवलंबून असते. वहित जमिनींत उत्तम गवताचे कुरण करण्यास योग्य असे वी कोणते यांसंबंधी कॅन्निज येथे प्रयोग करण्यांत आले. तात्पुरती कुरणेच साधारणतः फेरलागवडीकरितां तयार करण्यांत येतात. व लवकर उगवणारे व लवकर नष्ट होणारे गवतच साधारणतः नेहमी लावण्यांत येते. गवताच्या उपजाती युरोपांत बऱ्याच आहेत. हंगेरिअनग्रोम, अमेरिकन प्रेरी कॅटकां निळे गवत, अमेरिकन वफेलो ग्रास, कॅनेडिअन वफेलो ग्रास, वंच, स्किरलटेल ग्रास व अशाच अनेक जाती ब्रिटनदेशांत आढळून येत नाहींत. वरील सर्व प्रकार प्रेरी कुरणांत विपुल असतात. या प्रेरी कुरणांत अस्तल ब्लेन्डर गवताचा एकहि नमुना आढळत नाहीं. इंग्लंडमध्ये दाट माती असलेली जमीनच गवताच्या उत्पत्तीस योग्य असते. त्यांवर रूळ फिरवितात व ती जमीन लागवडीस योग्य अशी करण्यांत आल्यावर तेथे विपुल गवत उगवू शकते. गवताच्या जातीतील वनस्पती 'चारा' या लेखांत विवेचित्या आहेत. हिंदुस्थानांत पुतनी, पवन्या, भातेण, उडेण, घोडशाडा इत्यादि गवतांच्या जाती आढळतात.

रि हा अ थ वा चि नी ग व त.—रिहा हे एका चिनी गवताचे नांव आहे. चीनचे व मलायाने गवत असे दोन प्रकार एकाच जातीचे आहेत. युरोपांत या गवताची लागवड होऊ शकते. या गवतांस चीनमध्ये चुमा, कोचीनमध्ये कायगाई, बंगाल येथे कंकुर, आसामांत रिहा उर्फ रिसा आणि ब्रह्मदेशांत गुन अशी विविध नावे आहेत. मळाई भाषेतील नांवांशी तुलना केली असतां कंकुर व रिहा ही नावे हिंदुस्थानी भाषेतील आहेत असे दिसते. ज्याला अलीकडे वनरिहा म्हणतात त्या झाडाचे नागभाषेतील नांव रिहा असे असून त्यावरून चिनी गवताला रिहा हे नांव पडले असते. कंकुर किंवा रिहा याचा हिंदुस्थानांतल कोणत्याहि जुन्या सर्वमान्य ग्रंथांत सुटीच उल्लेख नाहीं. कांहीं लेखक रामी नांवाच्या गवतालाच रिहा असें सुकौने नांव देतात. रामी हे प्रथम हिंदुस्थानांत आले, तेव्हां त्यास अनेक नावे मिळाली व त्याची निरनिराळ्या देशांतल नावेहि अनेक आहेत. रिहा उत्पन्न होणाऱ्या प्रदेशांत हिंडून पाहिले असतां असे दिसते की, या जातीच्या सर्व प्रकारांत साम्य आहे. चीनमधील वेंचो येथून इकडे आणलेल्या रोपांप्रमाणे हिंदुस्थानांतल स्थानिक रोपे फारचे जलद वाढाचे असत नाहींत. तथापि लखिमपुर व कांग्रा येथील रामबाग या ठिकाणचे रोपे जलद वाढाचे व तरतरीत असल्याचे आढळते. रामबागांतील रोपे फारशी मृदागत न करताहि यशस्वी व उत्पन्नदायक असे ठरले.

रिहा हें मुळचें हिंदुस्थानांतील झाड नसून येथें तें आपो-
आप होत नाहीं. ज्याला वनरिहा म्हणतात त्यापासून
ताग व तेंतू निघतात. रिहाच्या लागवडीस विशिष्ट प्रकार-
ची जमीन, प्रतिवार्षिक खत व ठराविक हवामान यांची
जखरी लागते. रिहा हें झाड शेतकी उत्पन्नाचें नाहीं. या
झाडाचा वाख, मासे धरण्याचीं जाळी व दोर करण्या-
करितां उपयोगितां जाता व कोळी लोकच त्याची लागवड
करितात. बंगाल व विशेषतः रामपुर येथील माळरानें
रिहाच्या पिकास योग्य आहेत. फारशा फायद्याच्या अभावीं
शेतकरी या पिकाकडे दुर्लक्ष करतात. पूर्व व उत्तर बंगाल
येथील रिहाची लागवड करण्याची विशिष्ट पद्धत आहे.
तंवाखूस जा हवा व जमीन योग्य असते तीच रिहासहि
योग्य असून रिहावरोवर आळीपाळीनें मिरची, तंवाखू
रताळी वगैरे पीक करितात. दिनाजपूर, बोधा व कुच-
विहार येथें कांहीं ठिकाणी रिहा उगवतो. बंगालमध्ये मुळें
कापून तीं लावण्याची पद्धत आहे. दांडे तोडून तेहि लाव-
तात. लावणाऱ्या दोन वेळा असतात. सामान्यतः तीन
कापण्या होतात. पक्क झालेल्या बुंध्यांचीच कापणी कर-
तात. हिवाळ्यांतील कापणीनें जोराची वाढ होते. आसा-
मची परिस्थिति वरीलप्रमाणेंच आहे. तेथें फार मोठ्या
प्रमाणावर रिहाची लागवड करावयाची म्हणजे चहाच्या
मळेवाल्यांशीं टक्कर द्यावी लागेल. तरें पण रिहाचें मुख्य
उत्पन्न त्याच ठिकाणीं होतें. आसामची जमीन जास्त
सुपीक असल्यामुळें, शेतकऱ्यांची प्रवृत्ति रिहाकडे - फारशी
नसते हें खरें आहे. ब्रह्मदेशांतील रानरिहा म्हणजे एक
प्रकारची खाजकुयरी होय. याच्यापासूनच पुष्कळ डोंगरी
लोक वाख काढतात व त्यास निलगिरीची खाजकुयरी
म्हणतात.

पंजाबमध्ये बंगाल व आसाम या प्रांतांप्रमाणें रिहाची
मशागत स्वाभाविक नसली तरी कांभ्राची हवा रिहाला योग्य
आहे. संयुक्तप्रांतांत वरेंच प्रयोग करण्यांत आले व अनु-
भव असा आला कीं रिहाची मशागत करणें खर्चाचें काम
आहे. तेथें दरवर्षीं दोन कापण्या करून खत घालावें लागतें.
दक्षिणहिंदुस्थानांतहि युरोपियन लोकांनी रिहाची लाग-
वड केली परंतु खर्चापुरतेंसुद्धां उत्पन्न निघेना. वरील
सर्व प्रांतांतील अनुभवावरून असेंच ठरतें कीं, हिंदुस्थानांत
रिहा उत्पन्न होणें शक्य नाहीं. तिरहुत व आसाम
येथील कांहीं प्रयोग अलीकडे यशस्वी होऊं लागले आहेत.
हिंदुस्थानापेक्षां इतर ठिकाणीं रिहाचें चांगलें पीक होतें व तें
कमी खर्चातहि होतें; तेव्हां येथील मशागतींत कोणते फरक
करावे हा विचारार्ह असा प्रश्न आहे.

पूर्वी नूतन अंकुर खुडल्यानंतर ते पाण्यांत भिजवून
त्यांच्या सालीपासून वाख तयार करीत असत, परंतु आतां
या पद्धतीत फरक पडला आहे. पाण्यांत कार्बोनेट ऑफ
सोडा घालून दीड दोन तास बुंधे उकळत ठेवितात. नंतर

वाहत्या पाण्यांत एखाद्या तपत्यावर ते वडवून काढतात व
पुनः एक तास उकळून वाहत्या पाण्यांत बुडवून काढतात
म्हणजे साल व गोंद हीं भिन्न होतात. याप्रमाणें एक मणभर
अंकुराचा एका तासांत शे. २॥ प्रमाणें कच्चा माल तयार
होतो. बुंधे पाण्यांत कुजत घालणें हें वाईट आहे परंतु
अलजीरियन लोकांची पद्धत अशी आहे कीं, ते साध्या
पाण्याऐवजीं समुद्राचें पाणी वापरतात. ही पद्धति चांगली
आहे असें मानण्यांत येतें. आसाम व बंगालमधील ताग
काढण्याची रीत खालीं वर्णन केल्याप्रमाणें आहे. प्रथम
अंकुराचीं पानें काढून नंतर ते तासून टाकतात व त्या
पानांचा नंतर खतासारखा उपयोग होतो. एक आठवडा
बुंधे बाळविण्यावर तंतू पांढरे होतात. त्यानंतर त्यांचें
पृथक्करण करण्यांत येतें. बंगाली लोक प्रथम बुंधे तासून
नंतर त्यांपासून तंतू वेगळे काढतात. चीन देशांत प्रथम
साली काढून नंतर तंतूची फीत करतात. फीत कुजत
ठेऊन नंतर साल व गोंद ही वेगळी काढतात. रेशमांत
मिसळण्याकरितां रिहांच्या तंतूंचा फार उपयोग होतो.
बंगाल व आसाम येथें या तंतूपासून जाडाभरडा दोरा
व मासे धरण्याचीं जाळी तयार करतात.

गवती चहा—गवती चहास कोठें कोठें हिरवा किंवा
ओला चहा म्हणतात. बंगाल्यांत या चहास बंधवन व हिंदु-
स्तानांत बंधतृण म्हणतात. संस्कृतांत यास भूस्तृण असें नांव
आहे. गवती चहा एक जातीचें गवत आहे. हें गवत हिरवे-
गार असून खरवरीत असतें. पूर्वेकडील आर्जिपेलेगीतल्य
पुष्कळ वेदांत, सिलोनांत व हिंदुस्थानांत गवती चहा सुद्धां
वागांत लावितात. या गवतास क्वचित फूल येतें. सिंगापूर व
सिलोन येथें सुवासिक तेल काढण्याकरितां गवती चहा
पुष्कळ लावितात. या गवताचा सुवासिक तेल काढण्याकडेच
विशेष उपयोग होतो. 'कॉलन वॉटर' तयार करण्यांत या
तेलाचा फार खप होतो. तापांत घाम येण्यासाठीं गवती
चहाचा काढा करून पाजतात.

गवररा—मध्यप्रांत. जिल्हा चांदा. भांदकच्या दक्षिणेस
दीड मैलांवर हें एक लहानसें खेडें आहे. येथें कांहीं लेणीं
असून त्यांत एक यौवनाश्वर्य देऊळ आहे. त्यांत एका
खांबावर एक लेख असून त्यावर संवत् ११६६ (सन
११०९) आहे. जवळच एक लहानसें दुसरें देऊळ असून
त्यांत गणेशाची मोठी मूर्ति आहे.

गवळी—दुधदुभत्याच्या धंधावरून 'गवळी' हें नांव
पडलेली जात फक्त मुंबई इलाख्यांतच आहे. अहिरांची
माहिती स्वतंत्र दिलेली आहे. लो. सं. ३८५४२. दक्षिण-
हिंदुस्थान, कोंकण व कर्नाटक या प्रांतभर हे लोक आहेत.
धनगर, कुडवा, मराठा कुणबी इत्यादि लोकांचा भरणा या
जातींत घराच असून त्यांच्या धंधावरून ही एक स्वतंत्र
जात झालेली आहे. यामध्ये आठ पोटभेद असून त्या

पोटभेदांतील लोक एकमेकांशी रोटीवेटीव्यवहार करित नाहींत. यांचेरीज कानडी ' गोपाल किंवा गोळा ' हाहि गवळ्यांचाच एक पोटभाग आहे असे म्हणतात. या लोकांच्या पुष्कळ चालीरीती लिंगायतांप्रमाणे असून कांहीं खास लिंगायत झालेले आहेत. एक आडनांव असलेल्या लोकांमध्ये विवाहसंबंध होत नाहींत. पुनर्विवाह व वटस्फोट या दोन्ही चाली यांमध्ये रूढ आहेत. हे लोक मांसाहारी असून त्यांचा सामाजिक दर्जा कुणव्यांहून वरचा आहे. यांची मुख्य देवता कृष्ण ही होय. यांच्या कुलदेवता महादेव, लंडोबा, विठोब; इत्यादि आहेत. जंगम व ब्राह्मण हे त्यांचे उपाध्ये असतात परंतु लग्नाच्या वेळी ब्राह्मण असावाच लागतो.

ग व ळा जा त— आसामांतील गवळी लोकांची संख्या सुमारे बाळोस हजार आहे. विहारमध्ये ब्राह्मण, गवळ्यांच्या हातचे प्राणी घेतात. बंगाल्यांत ह्या लोकांना नवसखा लोकांपेक्षा हलके समजतात. परंतु ओरिसामधील गवळी आपणाला उच्च जातीचे समजून बंगाल व विहारमधील गवळ्यांना ते तुच्छ मानितात. ब्रह्मपुत्रा नदीच्या थडीवरील गवळी बहुतेक सर्व वाहेरून आलेले आहेत व तसेंच सिलहट्ट व काचरमधील फारच थोडे गवळी स्थानिक आहेत. [सेन्सन रिपोर्ट अहीर पहा].

गव्हा—ही बैलांची रानटी जात असून कपाळाचा रंद भाग, लांब अवयव, भरदार डोंक, डौलदार वशिश आणि सशक्त स्नायू इत्यादि गोष्टी यांत विशेष असतात. गव्याला चौदा चरगळ्या असतात व त्यांचे डोंक व मान काळसर व पिंगट केशांनी आच्छादिलेली असते. युरोपांतील गव्यांची ' आयळ ' ग्रीष्मऋतूंत नष्ट होते असे म्हणतात. युरोपांतील गवा सुमारे दहा फूट लांब व सहा फूट रंद असतो. प्राचीन काळी असले प्राणी अनेक होते याची साक्ष गॅड व गवे यांचे संख्या जे लांब रंद अवशेष सांपडले आहेत, त्यांवरून पटते. जर्मनी व बेलजम मधील आरण्यांत रानटी बैलांप्रमाणेच गवे असत असा सीझरने उल्लेख केला आहे. त्या काळी रोमन अॅम्फोथिएटरमध्ये जिवंत गव्यांचे प्रदर्शन होत असे. सोळाव्या शतकांतील हर्बेस्टनच्या उल्लेखावरून त्या काळी मध्ययुरोपांतहि यरेच गवे असले. सध्यां गवा ह्या प्राणी फक्त कॉकेशस पर्वतांतच आढळतो; व रशियन सरकारने या प्राण्याचे रक्षण करण्याचे मनावर घेतले आहे. साधारणतः गवे हे एखाद्या सुगंधी वनस्पतीवर किंवा पाने, झाडांचीं मुळे, साली व बहूहळ्या यांवर उपजाविका करतात. अमेरिकन गवा ह्या युरोपियन गव्यापेक्षा थोडा भिन्न असतो. तेथील गव्याचा पार्श्वभाग थोडासा कमकुवत असतो. त्याच्या डोक्यावर, मानेवर व पृष्ठभागावर काळसर व पिंगट केश यरेच असतात. त्यांचे डोंक व शिंगेहि जरा भिन्न असतात. त्यांची शिंगे आखूड असून ती वरील वाकलेली व अणकुचीदार अशी असतात. त्यांचे डोळे चांदोळे असून डोंकीह

मध्य असते. पूर्वी या जातीने उत्तर अमेरिकेचा सुमारे एक तृतायांश भाग व्यापिला होता, परंतु हल्लीं तेथे गवा ह्या प्राणी गवळ जवळ नामशेष झाला आहे. इंग्लंडांत गव्यांचे लहान कळप पाळलेले आहेत. अमेरिकेंतील गव्यांच्या दोन जाती प्रसिद्ध आहेत व त्या जवळ जवळ सारख्याच आहेत.

म्हैतूर जवळच्या जंगलांत व मध्यप्रांतांत गवे आढळतात. त्यांच्या शिंगांच्या अनेक नक्षीदार वस्तू करतात.

गवार—ह्या झाडास लॅटिनमध्ये सीमॉन्सिस फ्लोरेलिबिडिस कॉकणांत गवार, गवारी, गुवार व वावची. देशावर गवार, गवारी; मुंबईकडे गुवार, गोवार अशी निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळी नावे आहेत. गवारीच्या चार जाती आहेत. शेतगवार ही जात कोरडवाहू शेतांत पावसाळ्यांत तुरीप्रमाणे पेरतात व तुरीसारखीच शेतगवारीची झाडे होतात. पावसाळ्याच्या शेवटी शेंगा पिकून वाळव्या म्हणजे सर्वत्र झाडे कापून खळ्यांत आणतात व दाणे तयार करतात. दाण्यांचा उपयोग भरडून, भिजवून जनावरांस घालण्याकडे करतात. कॉकळपणा शेंगांची भाजी करतात. हे पीक गुजराथ व मारवाडांत करितात. बागाईत गवारीच्या १ साखणिया, २ सडी अगर सोटिक व ३ लेंडुरवाळी अशा तीन जाती आहेत. २ व ३ या जाती मुंबईच्या उत्तरभागांत व गुजराथेंत करतात. महाराष्ट्रांतील लोकांस तिसरी जात माहीत आहे. अलीकडे दुसरी व तिसरी या जाती कोठे कोठे करावयास लागले आहेत.

सडी अगर सोटिया गवारीची झाडे उंच वाढतात. त्यांस फांचा फुटत नाहींत. शेंगांचे झुबके पानांजवळ वाढतात. या जातीची वाढ लवकर होते व शेंगाहि लवकर वाढतात. झुबके सर्वत्र काढून बाजारांत नेतात. ही जात ठाणे व सुरत जिल्ह्यांत आल्याच्या वाफ्यांत रावली करण्याकरिता करतात. आले जोरावले म्हणजे सावलीची जहूरी नसते. तेव्हा गवारीच्या शेंगाहि खपत येतात व झाडे उपटून टाकतात. आले लावण्याच्या अगोदर वाफ्यांत वी फेकीतात. इच्या शेंगांची भाजी साखणियाच्या शेंगापेक्षा कमी लज्जतदार होते.

साखणिया गवारीचे वी जाड असते. झाडे उंच वाढतात. पाने मोठाली असतात. फांचा फुटतात व शेंगा अरंगळीसारखा रंद ३४ इंच लांब व मासाळू होतात. त्यांची भाजी शिजल्यावर लोण्यासारखी मऊ होते. शेंगा जुन झाल्यावर शेंगांतील दाण्यांमोवती कवचदार पडदा कठिण होते व तो दांतांखाली लागतो. लेंडुरवाळी गवार देशावर उसांत अगर स्वतंत्र करतात. तरीचे वाफेकरून १ ते ११ हाताच्या अंतराने वी टोचून लावतात. झाडे तुरीसारखी वाढतात. ह्या झाडास खालपासून पुष्कळ फांचा फुटतात. म्हणून या जातीस पुण्याकडे " लेंडुरवाळी " हें नांव प्रचलित आहे. या जातीच्या शेंगा लहान व अरंद असून पानाजवळ झुबके थोड्या शेंगांचे येतात. त्या लवकर जुन होतात. त्यांची भाजी उपलब्ध दोन जातीप्रमाणे लोण्यासारखी शिजत नाहीं व

आणि रचकर होत नाही. भाजीस थोडा उग्र वासहि येतो. गवारीची भाजी पौष्टिक आहे. जून शेंगांची उसळ होते. बुकलेले दाणे शिजवूनहि उयळ होते. वाळलेला दाण्यांची भरडून चुणी करतात, ती जनावरांस पुष्टिकारक असते. ती जनावरांस शिजवून अगर वराच वेळ भिजवून ठेवून घालितात. गवारीच्या चुणीपासून जनावरांस संधिवातासारखी वाधा होते असे म्हणतात. गवारीचे ताजे वी कधी कधी उगवत नाही. ते सडून लाविल्याने उगवते; अगर आधणाच्या पाण्याचा चटका देऊन मग पेरल्याने उगवते.

गोवारीचे पीक गोराड व वेसर जमीनीत चांगले होते. जमीन दोन वेळ नांगरून वर रुमार (फळी) फिरवितात. नंतर २ पाळ्या घालून जून महिन्यांत गोवारीच्या वाजरीच्या शेतांत ओळी पेरतात. केव्हां केव्हां गवारी स्वतंत्रहि पेरितात. भाजीकरिता जेव्हां बागाइतांत पेरितात तेव्हां दर एकरा शेंणखताच्या २० गाब्जांपावेतो खत देतात. कोरडवाहंत फारसे खत देत नाहीत. दर एकरा मिसळीच्या पिकांस ६ पौंड पावेतो वी लागते. स्वतंत्र पिकांस २५ पौंड लागते. गवारी आक्टोबर महिन्यांत तयार होते. झडें कापून आणून ऋज्यांत वाळवितात व नंतर वरून वैलाच्या गाब्जा फिरवून दाणे तयार करतात. चाकाने हें काम चांगले होते.

उत्पन्न सरासरी दरएकरा १००-१५० पौंड मिसळीचे पीक. ८००-१००० पौंड स्वतंत्र पीक.

गव्हला-हें झाड फार मोठे होत नाही. याची उत्पत्ति उत्तर-हिंदुस्थानांत होते. यास संस्कृतमध्ये त्रियंगु, लॅटिनमध्ये अँगिल-आ रिक्सवर्षिआना, हिंदीत व मराठीत गव्हला अशी नावे आहेत. यांत एक सुगंधी जात आहे. तिचा सुवासिक तेलें, उदकत्या अगरवत्या वगैरे करण्याकडे उपयोग होतो. गव्हला तुरट, शीतल, केशाना हितावह, वांति, दाह, पित्त, ज्वर, मोह, वृषा वगैरे व्याधी दूर करणारा आहे. आम्लपित्तावर गव्हल्याचे नूण साखरेबरोबर द्यावे.

गहरवार घराणें—कनोजचे गहरवार किंवा गहडवाल हें घराणें गौतम बुद्धाच्या वंशाची एक शाखा आहे असे दंतकथेवरून मानतात. पहिल्याने गहरवार राजघराणें अस्तित्वांत असून याच घराण्यापासून राठोड घराणें उत्पन्न झाले. गहरवार राठोड घराण्याची वंशावळ खालीलप्रमाणें आहे. (१) महेंद्रपाल (इ. स. ९२१), (२) दुसरा भोजदेव (९२५-५०), (३) विनायक पालदेव (९५०-७५), (४) जयपाल, (५) यशोविग्रह (विग्रहपाल) सुमारे ९९१-१०५८, (६) महीचंद्र (महीपाल), (७) चंद्रदेव, (८) मदनपाल, (९) गोविंदचंद्र (१०) पुत्र (गोविंदचंद्राचा), (११) जयचंद्र.

१० व्या शतकांत गहरवार घराण्याच्या राजकारणांत वराच फेरवदल झाला. गहरवारवंशीय महीपालाने कलचुरी घराण्याच्या मदतीने बनारस शहर हस्तगत केले. कनोज शहर कलचुरी घराण्याच्या ताब्यांत गेलें. ह्यानंतर महीपालाचा

पुत्र चंद्रदेव याने कलचुरीवंशीय कर्णापासून कनोज शहर वेतले व तेथे नवे राज्य स्थापन केले. त्यामुळे पुन्हां कनोजची भरभराट झाली (१०९०). या नूतन राज्य स्थापन करणाऱ्या म्हणजे स्वतःच्या घराण्यास त्याने राठोड हें नांव ठेविलें. त्याने कनोजप्रमाणें अयोध्या, काशी व दिल्ली प्रांतांहि हस्तगत केले.

गहरवार घराण्याचे गहरवार व राठोड असे दोन भाग होण्याचे कारण असे की, हें घराणें महीपाल राजापरीत चौद्धर्मीय होते. परंतु चंद्रदेवाने ब्राह्मणाधर्माचा स्वीकार केला ह्यामुळे या घराण्यांत दुकळी पडून चंद्रदेवाने नवे राज्य स्थापिले. गहरवार घराण्यापासून दुसरीहि एक शाखा उत्पन्न झाली. तिचे नांव बुंदेले हें होय. हें कनोजचे घराणें शिहाव-उद्-दीन याने ११९४ त नाहींसे केले. चंद्रदेवाचा नातु गोविंदचंद्र याने ११०४-११५५ पर्यंत राज्य केले. त्याच्या आढळणाऱ्या अनेक ताम्रपत्र व नाण्यांवरून त्याने पुष्कळ प्रांत जिंकल्याचे व कनोजची भरभराट केल्याचे दिसून येते. गोविंदचंद्राचा नातु जयचंद्र (यालाच हिंदी काव्यांतून व लोककथांतून राजा जयचंद्र राठोड म्हणतात) याची मुलगी संयुक्ता ही प्रख्यात अजमेरच्या राय पिठोरा राजाने (पृथ्वीराज) हरण केली. (११७५). या जयचंद्राने राज्य फार मोठे होते. तीन देशापासून माळव्यापर्यंत व आरबी समुद्र ते लाहोरपर्यंत ते पसरलेले होते असे सांगतात. मुसुलमान याला बनारसचा राजा म्हणतात. त्यावरून त्यावेळी काशी ही त्याची राजधानी असावी. शिहावउद्दीनने त्याचेवर (इटावा जिल्ह्यातील) यमुना काठच्या चंद्रावर गांवी स्वारी करून त्याला लढाईत ठार मारून, काशी लुटून चौदाशें उंट भरून लूट नेली. येथे कनोजच्या या गहरवार घराण्याचा शेवट झाला. याच्यानंतर महोबा येथील चंदेलराजांनी कनोज येथे आठ पिढ्यांपर्यंत राज्य केले. यावेळी गहरवार वंशातील जे लोक राजपुतान्यांत आश्रयार्थ पळून गेले त्यांपैकीच एका पुरुषाने जोधपुर येथे राज्य स्थापन केले. या सर्व लोकांना पुढे राठोड हें नांव मिळाले.

[इंडियन अँटीक्वरी. व्हॉ. १४, १८; इंपीरियल म्याझे. व्हॉ. १४; इलियट डॉसन. व्हॉ. २; स्मिथ—अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया; इंडियन म्युझियम कॉइन्स कॅटलॉग व्हॉ. १; जर्नल एशियाटिक सोसायटी. १८८१, १८८५].

गहाणाचा कायदा भार त व र्ण य.—प्राचीन संस्कृत ग्रंथांत गहाणाला आधि हें पारिभाषिक नांव आहे. आधि याची व्याख्या नारदस्मृतीत ' अधिक्रियते इत्याधिः ' अशी केली आहे. नारदाने आधी दोन प्रकारच्या सांगितल्या आहेत. (१) कृतकालापनेय आणि (२) यावद्द्वेयवत यावद्द्वेयवताचे गोप्य व भोग्य असे दोन प्रकार नारदाने सांगितले आहेत. यावृत्तव्य स्मृतीत, कान्वृत्त व फलभोग्य असे आधीचे दोन प्रकार वर्णन केले

आहेत. नारदानें सांगितलेला कालापनेय आधि व याज्ञवल्क्याचा कालकृत् आधि हे एकच आहेत. गहाणदारानें एखादी वस्तु सावकाराजवळ धोर्हा ठराविक मुदतीत कर्ज फेडण्याच्या शर्तीवर गहाण ठेवली व ठराविक मुदतीत त्यानें आपलें कर्ज फेडलें तर गहाणदाराला त्याची वस्तु परत मिळते व गहाणांतून गहाणदार मोकळा होतो. अशा प्रकारच्या गहाणात कालकृत् गहाण असें म्हणतात. यावद्द्वेष्टोद्यत गहाणाचा अर्थ गहाणदार कर्ज फेडीपावेतो गहाण वस्तु सावकाराकडे राहणें व ती त्यानें संरक्षण करणें अगर तिचा उपभोग घेणें होय. जेव्हां गहाण वस्तु नुसती संरक्षण करून ठेवावयाची त्यावेळीं त्या गहाणाच्या प्रकाराला गोप्य यावद्द्वेष्टोद्यत असें म्हणतात, व गहाण टाकलेल्या वस्तूचा ज्यावेळीं सावकार हा उपभोग घेतो त्यावेळीं त्याला फलभोग्य गहाण असें म्हणतात.

याज्ञवल्क्यस्मृतीप्रमाणें ज्यावेळीं गहाणदाराच्या कर्जाची वामदुष्पट होते तरी देखील गहाणदार आपलें कर्ज फेडीत नाही त्यावेळेस गहाण नष्ट होऊन सावकार त्या गहाण वस्तूचा मालक होतो. 'कालकृत्' गहाणांत विशिष्ट मुदतीच्या आंत गहाणदारानें कर्ज न फेडल्यास तें गहाण नष्ट होतें. पण फलभोग्य गहाणांत मात्र गहाण कधीच नष्ट होत नाही. फलभोग्य 'गहाणांत' मुदलावर व्याज चालू रहात नाही. सावकाराजवळ असलेली गहाणवस्तु जर दैववशात किंवा युद्धादि राजव्यापार या कारणांशिवाय अन्य कारणानें ह्मणजे स्वतःच्या हलगर्जीपणानें अगर दुरुपयोगामुळे अर्धवट अगर पूर्णपणें नष्ट झाली तर सावकारानें ती वस्तु गहाणदाराला भरून दिली पाहिजे असें याज्ञवल्क्य म्हणतो. गहाणवस्तु सावकारानें स्वीकारापावेतो गहाण पूर्ण झालें असें ह्मणतां येत नाही. गहाणवस्तु जर फलभोग्य नसेल म्हणजे त्या वस्तूपासून सावकाराला कांहींच फायदा होत नसेल तर गहाणदारानें दुसरी वस्तु गहाण ठेवली पाहिजे, अगर एक वर्षाच्या व्याजासहित मुद्दल तरी देऊन टाकलें पाहिजे असें याज्ञवल्क्य म्हणतो (या. स्मृ. व्यवहाराध्याय प्रकरण ३, श्लोक ६०) जेव्हां स्वतःच्या जबाबदारीवर म्हणजे स्वतःचें चरित्र गहाण टाकून गहाणदार सावकाराकडून कर्ज घेतो त्यावेळीं गहाणदारानें, मूळ मुद्दल व्याजासह सावकाराला दिलें पाहिजे. गहाणदारानें रकम परत केल्यास गहाणवस्तु सावकारानें गहाणदाराला परत केली पाहिजे, नाहीतर तो स्तेन म्हणजे परकीय वस्तु अपहार करणारा ठरतो व शिक्षेस पात्र होतो असें याज्ञवल्क्य म्हणतो. सावकार हा गहाणदारानें कर्ज फेडण्यापूर्वी मरण पावला असेल तर गहाणदारानें त्याच्या वारसाजवळ आपलें कर्ज देऊन टाकून त्याच्यापासून गहाणवस्तु घ्यावी पण सावकार जर परगांवी गेला असेल तर गहाणदारानें व्याजासहित आपल्या कर्जाच्या रकमेचें मूल्य ठरवून ती सर्व रकम सावकाराच्या वारसाजवळ थावी व सावकार गांवी आल्यावर गहाणवस्तु अगर

वस्तूची किंमत सावकारापासून घ्यावी अशी चाल असे. स्वतः कर्जदारच जर जाग्यावर नसेल अगर त्याचे वंशज जर सांपडत नसतील तर सावकारानें कांहीं लोकांना साक्षी ठेवून गहाणवस्तु विकून त्यांतून आपली रकम फेडून घेण्याची बहिवाट असे. ज्यावेळीं गहाणदारानें कर्जाच्या दुष्पट रकमेइतका फायदा उपभोगण्याची शर्त पुरी होईतों गहाणवस्तु ठेवण्याचें कवळ केलें असेल त्यावेळीं तितक्या रकमेच्या इतका फलभोग होताच सावकारानें ती वस्तु गहाणदाराला परत केली पाहिजे असें याज्ञवल्क्यानें म्हटलें आहे.

याज्ञवल्क्य स्मृतीच्या पूर्वी होऊन गेलेल्या स्मृतींपैकी पुष्कळ स्मृतींत गहाणासंबंधी सांगोपांग विचार केलेला आढळत नाही. मनु अगर कौटिल्य यांच्या ग्रंथांतहि गहाणासंबंधी फारसा उल्लेख आढळत नाही. खुद्द याज्ञवल्क्य स्मृतींत गहाणासंबंधी पूर्ण विवेचन आढळत नाही. तथापि तत्कालीन परदेशीय कायद्यांपेक्षा याज्ञवल्क्याच्या वेळीं हिंदुस्थानांत गहाणासंबंधी अधिक विचार झाला होता असें आपणाला ह्मणतां येतें.

त्रि टि वा हि दु स्या नां ती ल ग हा णा चा का य दा.— ब्रिटिश हिंदुस्थानातील गहाणाच्या कायद्यांत इंग्लंडमधील गहाणाच्या कायद्याची तसें दृष्टीस पडतात; व असें होणेंहि अपरिहार्य आहे. ब्रिटिशांचें येथें राज्य सुरू झाल्यावर इकडे जे युरोपिय अगर इंग्रज न्यायाधीश आले त्यांना इंग्लिश कायद्यांची पूर्ण माहिती असे व त्या कायद्यांतील तत्वांशी त्यांचा परिचय असल्यामुळे न्याय देताना ते हिंदुस्थानातील पूर्वकायद्यांकडे फारसे लक्ष न देतां आंग्लकायद्यांतील तत्वांच्या व कायद्यांच्या आधारें न्यायनिवाडा करित. त्यामुळे हल्लींचा गहाणाचा कायदा हा हिंदू व इंग्लिश 'गहाणासंबंधीच्या' कायद्याची भेसळ आहे असें आपल्यास म्हणतां येईल.

हल्लींच्या गहाणाच्या कायद्याप्रमाणें गहाणाचे मुख्यतः पांच प्रकार आहेत, ते असे. साधें गहाण (सिपल मॉर्टेगज); शर्तीचें खरेदीखत (मॉर्टेगज वाय कंडिशनल सेल) मोगवट अगर बहिवाटगहाण, अगर कबजा गहाण (युसुफकटयुअरी मॉर्टेगज); इंग्लिश पद्धतीचें गहाण (इंग्लिश मॉर्टेगज); व इक्विटिवल मॉर्टेगज.

साधें गहाण अगर सिपल मॉर्टेगजमध्यें, गहाणदार स्वतःच्या अंगावर आपली जिदगी सावकाराला गहाण टाकतो. या प्रकारांत जिदगीचा कबजा सावकाराकडे जात नाही. ठराविक मुदतीत जर गहाणदारानें कर्जाची रकम परत केली नाही तर कोर्टाच्यामार्फत या जिदगीची विक्री करून त्यांतून आपली रकम सावकाराला फेडून घेतां येते अगर त्याच्या मनांत असल्यास गहाणदारावरच खुद्द फियाद करून त्याला अडकवून ठेवतां येतें. तथा स्थिति शर्तीचें खरेदीखत अगर (मॉर्टेगज वाय कंडिशनल सेल) मध्यें होत नाही.

या खरेदीखताच्या प्रकारांत गहाणदार हा सावकाराला गहाणवट वस्तु तात्पुरती विकतो; पण ठराविक मुदतींत कर्ज फेडल्यास गहाणदाराला वस्तु परत मिळते. तसें न झाल्यास मात्र सावकार हा त्या वस्तूचा कायमचा मालक बनतो. कवजागहाणांत सावकाराच्या ताब्यांत गहाणवट वस्तु जाते व कर्ज फिटेपवितां तो तिचा उपभोग घेतो. कवजा गहाणांत कर्जावर बहुधा व्याज चढत नाहीं. कर्जफेड झाल्यावर सावकाराकडून ती वस्तु गहाणदार परत घेतो. इंग्लिश-पद्धतीच्या गहाणाविषयी व इक्विटेबल मॉर्टेगविषयी खाली विवेचन आलेच आहे. 'इक्विटेबल मॉर्टेग' हें कराची, मूलभिन, रंगून, वसई व अक्याव, मुंबई, मद्रास, कलकत्ता इत्यादि ठिकाणी प्रचारांत आहे.

गहाणदाराचे हक्क—गहाणदाराच्या हक्कांमध्ये प्रमुख हक्क म्हणजे वेळेवर रकम फेडून गहाण सोडविणें हा होय. गहाणवट वस्तु ही सावकाराच्या कवजांत असेल तर गहाणदाराला ती कर्जफेडीनंतर परत मागण्याचा हक्क आहे. दोन वस्तू निरनिराळ्या कर्जासाठी गहाणदारानें गहाण टाकल्यास यापैकी कोणतीहि एक वस्तु त्या वस्तूवरील कर्ज फेडून टाकून सोडविण्याचा त्याचा हक्क आहे. दोन्ही वस्तु एकसमयावच्छेदें करूनच सोडविल्या पाहिजेत असा सावकाराला आम्रह धरतां येणार नाहीं. गहाणाच्या मुदतींत जर गहाणवट वस्तूची वाढ झाली असेल व ती विभाज्य नसेल तर त्या वाढीचा मोवदला घेऊन वाढीसकट ती वस्तु सावकारानें गहाणदाराला दिली पाहिजे. पण जर वाढ विभाज्य असेल तर ती सावकाराला आपल्याकडे ठेवतां येते अगर त्याची इच्छा असल्यास गहाणदाराला विकतां येते. गहाण वस्तु सोडविण्याच्या वावर्तीत अतिशय जाचक अटी घालणें हें वेकायदेशीर आहे. गहाणवट वस्तु ऐन जिनसी सोडविली पाहिजे. खंडशः रकमेची फेड करून त्या त्या प्रमाणांत गहाणवट वस्तूवरील वोजा गहाणदाराला कमी करतां येत नाहीं. १०० रुपये किमतीहून अधिक किंमत असलेलें गहाणखत नोंदविलेंच पाहिजे असा नियम आहे.

गहाणदाराची जे खीम—गहाणदारानें जी वस्तु गहाण टाकली असते ती त्याच्या मालकीची असली पाहिजे. ती जर तशी नसेल तर सावकाराला आपली रकम नुकसान-भरपाईसकट भरून घेण्याचा हक्क पोहोचतो. गहाण वस्तूची मालकी सिद्ध करण्याकरितां लागणारा सर्व खर्च गहाणदारानें सोसला पाहिजे. गहाण वस्तूवर सरकाराला सारा, कर वगैरे घावयाचा उरला असेल तर तोहि गहाणदाराला द्यावा लागतो. गहाण वस्तु तत्पूर्वी दुसऱ्या सावकाराला गहाण टाकली असेल तर त्या वस्तूवरील व्याज वगैरे वेळेवर देणें हें गहाणदारानें कर्तव्य आहे.

सावकाराचे हक्क व कर्तव्ये.—मुदतूटळल्यानंतर गहाण वस्तूची विक्री करण्याचा अगर शर्तीत ठरल्याप्रमाणें आपल्याकडे ठेवण्याचा सावकाराला हक्क असतो. कर्जाबद्दल

फिर्याद करण्याचा, कोर्टाच्या परवानगीशिवाय कांहीं वावर्तीत गहाण वस्तूची विक्री करण्याचाहि सावकाराला हक्क आहे. गहाण वस्तु जपून वापरणें, त्याच्यावरील सरकारी कर देणें, गहाणाचा खोख हिशेब ठेवणें व कर्जफेडीनंतर गहाण वस्तु ज्याची त्याला परत देणें हीं सावकाराचीं कर्तव्ये आहेत.

इंग्लिश गहाणाचा कायदा.—गहाण ह्याजें जिदगीच्या तारणावर अशा रीतीनें कर्ज काढणें कीं ठरलेल्या मुदतींत कर्जदारानें कर्ज न फेडलें तर गहाण सोडविण्याचा हक्क रद्द करण्याचा किंवा जिदगी विकून आपलें कर्ज फेडून घेण्याचा हक्क सावकारास प्राप्त होतो. इंग्रजी कायद्यांत गहाणाचें कार्य शर्तीच्या खरेदीनें करण्याची योजना आहे. ह्याजें मूळचा व्यवहार खरेदीचा धरून ठरलेल्या मुदतींत कर्ज परत केलें तरच गहाणासारख्या खरेदीतून जिनगी मुक्त करून घेण्याचा हक्क ठरलेला असतो. परंतु गहाण ठेवण्याचा व खरेदी देण्याचा यापैकी मूळचा हेतू कोणता याविषयी लबाडी करण्यास जागा राहून नये म्हणून कायद्यानें या वावर्तीत पुष्कळसे निबंध घातले आहेत.

या विषयावरील रोमन लोकांच्या कायद्यांत तीन अवस्था स्पष्टपणें दिसून येतात. पहिल्या अवस्थेंत, कर्ज फेडल्यावर जिनगी फिरून मूळ मालकाच्या नांवावर चढवून देईन या अटीवर खरेदीचा व्यवहार होत होता. दुसऱ्या अवस्थेंत, जिदगी सावकाराकडे जात नसे. फक्त तावा मात्र त्याजकडे जाऊन वेळेवर कर्ज फिटलें तर जिदगी विकण्याचा वगैरे हक्क सावकारास प्राप्त होत असत. तिसऱ्या अवस्थेंत जिदगीचा तावाहि सावकाराकडे न जातां मुदतींत कर्ज न फिटलें तर जिदगी कोणाच्याही ताब्यांत असली तरी तिला विकण्यास काढण्याचा सावकारास हक्क प्राप्त होत असे.

गहाणाचा इंग्रजी कायदा हा दोन परस्पर भिन्न कायद्यांतून निघाला आहे. त्याचें मूळ व स्वरूप हें सामान्य कायद्यांतून घेतलें आहे. गहाण टाकलेली जिदगी ही कर्जाबद्दल तारण होय अशाविषयी घातलेले निबंध न्यायबुद्धीच्या (इक्विटी) कायद्यांतून घेतलेले आहेत. सामान्य कायद्या (कॉमनलॉ) च्या दृष्टीनें गहाण टाकलेल्या जिदगीचा सावकार हा मालक असतो. न्यायबुद्धीच्या कायद्यानें गहाणदार हा मालक राहून सावकाराचा फक्त जिदगीवर वोजा असतो. गहाणखतान्या शर्तीप्रमाणें रद्द झालेला गहाण सोडविण्याचा हक्क यास " न्यायबुद्धीच्या कोर्टानें दिलेली गहाण सोडविण्याची सवलत " असें ह्याजें घातले. आपआपसांत केलेला कसलाहि करार या गहाण सोडविण्याच्या कोर्टाच्या सवलतीच्या आड किंवा गहाणदाराच्या अशी सवलत मालकीच्या आड येऊं शकत नाहीं. ही न्यायबुद्धीच्या

कोर्टाने दिलेली सवलत जरी पहिल्याने गहाणदारास मिळत असे तरी ती पुढे गहाणदाराच्या वारसांसाठी मिळू लागली. गहाणखतांत कसलीही भाषा वापरली असली तरी गहाणदार हाच मूळ जमिनीचा मालक रहातो व सावकार यास त्याने दिलेल्या कर्जांमुळे कांहीं हक्क प्राप्त होतात. व्यवहार खरेदीचा होता की गहाणाचा होता असा प्रश्न उपस्थित झाला तर कोर्टाने व्यवहाराच्या एकंदर सर्व गोष्टी घ्यानांत घेऊन जर त्यास जिदगी ही कर्जावद्दल तारण म्हणून लावून दिलेली होती असे आढळून आले तर तो व्यवहार गहाणाचा होता असा निकाल द्यावा. याप्रमाणे जर (१) मिळकतीची किंमत व दिलेली रक्कम यांत कांहींच मेळ नसेल (२) पैसे देणारास एकदम तावा देण्यांत आला नसेल (३) कर्जावरील व्याजायेवढी रक्कम वाद करून जर जिदगीच्या उत्पन्नाचा हिशेब देण्यांत येत असेल (४) खतपत्राचा खर्च जर जिनगी देणाराने सोसला असेल तर तो व्यवहार खरेदीचा दिसत असला तरी गहाणाचा असला पाहिजे असे धरण्यास जागा आहे. आणि " एक वेळ गहाण ते कायमचंच गहाण " या तत्वास बाध येत नाही. पुढील करारांनी त्यास कोणताही बाध येऊ शकत नाही. ठरलेल्या मुदतीत कर्ज न फिटले तर, अमुक एका मुदतीत व्याज व खर्चवच यांसह कर्ज परत न केले तर गहाण सोडविण्याची सवलत रद्द होईल अशा तऱ्हेची मागणी सावकाराने करावी. याउपर दिलेल्या मुदतीत कर्ज न फिटले तर त्यायोगे सावकार जिदगीचा मालक होईल; परंतु गहाण सोडविण्याची सवलत रद्द करण्याच्या फिर्मादीत कोर्टाने कोणत्याही एका पक्षाच्या विनंतीला अनुसरून जिदगीचा लिलाव करण्याविषयी हुकूम करावा. अशा रीतीने जिदगीची विनंती झाल्यावर जी किंमत वसूल होईल तिच्यांतून मुद्दल, व्याज व खर्च सावकाराच्या पदरांत टाकून उरलेली रक्कम अर्थात गहाणदाराची असते. खतांत नमूद केलेल्या वेळेच्या आंत सावकारास कर्ज परत घेण्यास भाग पाडतां येत नाही. व ठरलेल्या वेळी जर कर्ज परत केले नाही तर कर्ज परत करण्याचा आपला विचार असल्यावद्दल सावकारास सहा महिन्यांची अगाऊ नोटिस द्यावी लागते. त्यायोगाने सावकारास आपली रक्कम कोर्टे व्याजी लावावी याची योजना ठरवून ठेवितां येते.

जेव्हां एकच जमीन निरनिराळ्या वेळी निरनिराळ्या सावकारांकडे गहाण टाकलेली असेल त्यावेळी त्यांचे हक्क त्यांच्या व्यवहारांच्या कालक्रमप्रमाणे अस्तित्वांत येतात. परंतु गहाणाच्या कायद्यांत जी न्याययुद्धीच्या कायद्याची तत्वे प्रविष्ट होतात त्यायोगाने घरील नियमांत महत्त्वाचा बदल झाला आहे. जेव्हां एकामागून एक अशा अनेक सावकारांचे बोजे एखाद्या जिदगीवर चढतात तेव्हां आद्य साव-

काराचा बोजा तेवढा कायदेशीर असतो. त्याचप्रमाणे जेव्हा दोन सावकारांचे हक्क इतर बाबतीत अगदी तंतोतंत असतील तेव्हां न्याययुद्धीच्या कायद्याच्या तत्वाला अनुसरून कालगणनेने पहिल्या सावकाराचा हक्कच तेवढा शाबित धरला जातो. जसे:—कर्ज देतांचा नं. २ च्या गहाणदाराच्या गहाणाच्या अस्तित्वावद्दल जर नं. ३ च्या गहाणदारास नोटिस नसेल तर दोघांचे हक्क सारखेच समजण्यांत येतात व दुसरी एखादी गोष्ट आढ येत नसेल तर कालगणनेने ज्याचा व्यवहार आधीचा त्याच्या तफे निकाल देण्यांत येतो. परंतु जर नं. ३ च्या गहाणदाराने नं. १ च्या गहाणदाराचा हक्क वेचून करून घेतला असेल तर त्याला आपल्या व्यवहाराचा संबंध पहिल्याची विकटवून नं. २ च्या गहाणदारावर नंबर पटकावितां येतो आणि जर नंबर एकचा गहाणदार नं. २ च्या गहाणदाराच्या गहाणाची माहिती नसतां अगोदर दिलेल्या कर्जापेक्षां अधिक कर्ज देईल तर नं. २ च्या गहाणदाराच्या आधी त्याच्या सर्व बोजाचा हक्क धरण्यांत येतो.

अशाच तऱ्हेचा परिणाम जेव्हां निरनिराळीं तारणें एकत्रित करतात तेव्हांहि दिसून येतो. उदाहरणार्थ एकाच गहाणदाराने एकाच सावकाराकडे निरनिराळ्या वेळी निरनिराळ्या कर्जाकरितां दोन स्वतंत्र जिदग्या गहाण टाकल्या तर त्या दोन्ही जिदग्यांच्या गट केला जातो. (कन्वॉल्युटेड) म्हणजे एकंदर कर्जावद्दल दोन्ही जिदग्या मिळून तारण होतात व दोन्ही कर्जे फेडीपर्यंत गहाणदारास कोणतीच जिदगी सोडवितां येत नाही. जर गहाणदाराने एखाद्या जिदगीवर तिच्या किंमतीपेक्षां अधिक कर्ज काढले असेल तर अपुरे तारण असलेल्या सावकाराने नं. १ च्या गहाणाचे वेचून घेऊन ते आपल्या व्यवहाराशी सांधून टाकावे आणि अशा रीतीने नं. २ च्या गहाणदारावर मात करावी.

मालकीहक्काच्या कागदपत्रांच्या ठेवीवर कर्ज काढले तर त्यास ' न्याययुद्धीस मान्य असलेले गहाण ' (एक्झिटेबल मॉर्टेगज) असे म्हणतात. कायद्याप्रमाणे तर गहाणाच्या व्यवहारावद्दल लेखी खत केलेच पाहिजे असा निबंध आहे, तर मग केवळ कागदपत्रांच्या ठेवीवर हें गहाण कसे मान्य झाले ? सामान्य कायद्याच्या कोर्टांत अशा तऱ्हेने तारण म्हणून ठेवलेले मालकीहक्कदर्शक कागदपत्र परत मिळविण्यास मार्ग नसे; त्याकरितां न्याययुद्धीच्या कोर्टांत मात्र मार्ग मोकळा होता व तेथे फिर्माद केले असतां कर्ज परत केले तर कागदपत्र परत मिळताल असा निकाल देण्यांत येई. अशा तऱ्हेने कागदपत्र ठेवांस ठेवून कर्ज काढले आहे असे माहीत असून जर एखाद्या सावकाराने एखादी जिदगी खत करून गहाण ठेवली तर अशा कायदेशीर सावकारापेक्षां कागदपत्रांच्या ठेवीवर कर्ज देणाऱ्या सावकाराचा हक्क अधिक धरला जातो. कायदेशीर गहाणदाराने जरी कागदपत्रांचा तपास केला नसला तरी जर तपासांत त्यास ते काय

म्हणून ठेवले आहेत हे माहांत होण्यासारखे होते म्हणून तसले ज्ञान कोर्ट त्याच्या मार्था मारते.

गहू—वैदिक काळी गव्हाचा उल्लेख आलेला आढळतो. (ज्ञानकोश वि. ३ पृ. २९४ पहा.) यास संस्कृतांत गोधूम असें नांव आहे.

इ ति हा सः—गव्हाची लागवड फार प्राचीन काळापासून म्हणजे जगातील सर्वांत जुन्या भाषा तयार होण्याच्या पूर्वी-पासूनच होत असून त्या सर्व भाषांत गव्हाला निरनिराळी व स्वतंत्र नावे अढळतात; उ. चिनी साषेत “ मै ” व हिब्रंत ‘ चिश्ता ’ अशा गव्हाला नावे आहेत. चिनी लोक इ.स. पूर्वी २७०० वर्षे गव्हाची लागवड करीत होते. हिंदुस्थानांतील आर्य लोकांना वेदकालापासून गव्हाची माहिती होती. कारण गोधूमाचा उल्लेख यजुर्वेद संहिता ब्राम्हण वगैरे प्रथांत आढळतो.

ईजिप्तमधील दाशूर मनोऱ्याच्या एका विदेंत डंगर नांवाच्या गृहस्थाला गव्हाचे दाणे आढळले होते; व डंगरच्या मते त्या मनोऱ्याचा काळ इ. स.पू. ३३५९ वर्षे असावा. त्याच्याहि अलाकडचा गहू स्वित्झर्लंड व इटालीतील कांहीं ठिकाणी सांपडला होत्या. वायवलांत गव्हाचा निदेश आहे.

वेरोसस नांवाच्या खाल्डियन धर्मोपाध्यायाच्या लिहिण्यावरून मेसापोटेमियांत वन्य अथवा आपोआप होणारा गहू होता असें दिसते. व सिंधूच्या खोऱ्यांतहि तसल्या प्रकारचा गहू आढळत असे असा समज आहे; परंतु वन्य गहू आढळल्याचे कोणताहि अर्वाचीन वनस्पतिशास्त्रज्ञ नमूद करून ठेवात नाही ही गोष्ट लक्षांत ठेवण्यासारखी आहे. यावरून ज्याला वन्य गहू म्हणतात, तो व अर्वाचीन गहू हे एकच नव्हेत एवढे तरी म्हणण्यास हरकत नाही.

आशिया, युरोप, आफ्रिका व अमेरिका या चारही खंडांत याची लागवड होते. मिसर देशांत नाइल नदीच्या भोंवतालच्या प्रदेशांत उत्तम प्रतीचा गहू पैदा होतो. तो नाइल नदीला पूर येऊन जो गाळ जमतो त्यांत उत्पन्न होतो. त्या देशांत गव्हाची एक जात आहे तिचे पीक इतके येते की, एका दाण्यापासून पायली दीड पायली गहू उत्पन्न होतात. सर्व एकदल धान्यांत गव्हांत पौष्टिकपणा जास्त असतो. म्हणून त्यास धान्यराज असें नांव मिळाले आहे.

गव्हाचे प्रकार व जाती.—खरीप व रब्बी हे गव्हाचे दोन स्वतंत्र प्रकार आहेत असें माततां येत नाही. कारण हवामान व देशमान बदलल्यास अथवा एकाच ठिकाणीहि पेरणी करण्याच्या हंगामाप्रमाणे एका प्रकारचा गहू दुसऱ्या वेळी काढतां येतो. उदा० खरीप गहू दरवर्षी थोडा थोडा उशीर करून अथवा रब्बी गहू थोडा अगोदर पेरित गेल्यास, खरीपाचे पीक रब्बीच्या वेळी, व रब्बीचे खरीपाच्या वेळी घेतां येत.

हिंदुस्थानांतून लंडनला पाठविलेल्या गव्हाच्या असंख्य नमुन्यांचे परीक्षण करून डॉ. फोर्बस वॉटसन याने गव्हाचे

पुढीलप्रमाणे वर्गीकरण केलेः—(१) पांढरा मऊ. (२) पांढरा कठिण. (३) तांबडा, मऊ (४) तांबडा कठिण. नरम अथवा मऊ गव्हाला सामान्यतः पिशी गहू म्हणतात. हे चारी प्रकारचे गहू थोड्याबहुत प्रमाणांत एकाच ठिकाणीहि आढळतात; परंतु उत्तर हिंदुस्थानांत मुख्यतः पिशी गहू व दक्षिण हिंदुस्थान आणि बंगालमध्ये कठिण गहू होतो. उत्तम पिशी गव्हाची लागवड मुख्यतः गंगा, सिंधू व नर्मदा या नद्यांच्या वरच्या खोऱ्यांत होते असें म्हणण्यास हरकत नाही. नर्मदेच्या दक्षिणेकडे पिशी गहू बहुतेक मुळीच आढळत नाही. संयुक्त प्रांतांत व बहार आणि तिरहुतच्या कांहीं भागांत पांढरा पिशी व पंजाबांत तांबडा पिशी गहू पिकतो. दख्खन, बऱ्हाड व बंगालचा कांहीं भाग यांत कठीण गहू होतो; मुंबई इलाख्याचा बराच भाग व दक्षिणेस म्हैसूर आणि मद्रासपर्यंतचा प्रदेश यांत होणारा गहू अतिशय कठीण असतो. त्याला खपली गहू म्हणतात.

गव्हाचे झाड सुमारे २।। ते ४ फूट उंच वाढते. गव्हाच्या एका बुडल्यापासून त्याला अनेक फरगडे फुटतात. व प्रत्येक फरगड्याच्या शेवटी सुमारे बोटदीड बोट लोंबी येते. लोंबीतील दाणे पातळ फोलांत असतात व ते खपले गव्हाखेरीजकरून इतर सर्व जातींत मळणीच्या वेळी सुटतात.

संयुक्तप्रांतांत दौंडी गहू सर्वांत उत्तम समजला जातो. त्या प्रांतांत पांढऱ्या, मऊ व विनकुसळाच्या गव्हाला मुंडिया म्हणतात. मध्यप्रांतांतील मुख्य गव्हाचे प्रकार म्हणजे पिशी, जलालिया, (हावरा) दौंडिया, काटिया व वनसी हे होत. पैकी पहिल्या तीन प्रकारचे पांढरे व मऊ असून दुसऱ्या दोन प्रकारचे तांबडे व कठीण असतात. या सर्व प्रकारच्या गव्हांना कुसळें असतात. विनकुसळाच्या गव्हाला पक्ष्यांपासून फार त्रास पॉचतो. म्हणून शेतकरी लोक त्याची लागवड करीत नाहीत.

कठिण अथवा मऊपणा व रंग या प्रमाणे वर्गीकरण करण्यापेक्षा कुसळाचे व विनकुसळाचे असे वर्गीकरण करणे अधिक बरे असें जी. ए. ग्यामी यांचे मत दिसते. त्याने गव्हाचे सहा प्रकार केले आहेत. पैकी पहिले दोन विनकुसळाचे असून पांढऱ्या रंगाचे, कठीण अथवा मऊ असतात. तिसऱ्या प्रकारचे म्हणजे काळी कुसळ अथवा वक्षी हे कुसळाचे असून त्याचे दाणे कठिण, पांढरे, पिवळे किंवा तांबडे असतात. चौथा पोपटिया गहू मुख्यतः मुंबई व मध्यप्रांतांत होतो. तो कठीण असून पिवळ्या किंवा तांबड्या रंगाचा असतो. दाऊदखानी गव्हाची कुसळें आंखूड असून दाणा नरम, पांढरा अथवा कठिण असून पांढरा किंवा तांबडा असतो. ग्यामीच्या सहाऱ्या प्रकारांत निरनिराळ्या प्रकारचे खपली गहू मोडतात.

गुण धर्म व उपयोगः—भिन्न भिन्न प्रांतांत गव्हाचे निरनिराळे जिन्नस खाण्यांत येतात. गव्हाचे पीठ तीन

प्रकरचें असतें. ओलवलेले गहू दळून चाळल्यावर चाळणीवर जें कणदार पीठ रहातें त्यांतील मुसा अथवा कोंडा काढून टाकला म्हणजे शुभ्र रवां रहातो; चाळणीतून खाली पडलेल्या वारीक पिठाला मैदा अथवा सर्पाठ म्हणतात. गहू सुत्ते दळल्यास त्या पिठाला कणीक असें नांव देतात. गहू ओलवल्याशिवाय दळल्यास रवा तांबूस वर्णाचा होतो. निरनिराळ्या प्रकारचीं पकाजें उदाहरणार्थ करंज्या, पुऱ्या, फेण्या, मांडे, धिवर, चिरोटे वगैरे करण्याकरितां साध्या कणकेऐवजीं रवा वापरतात. जिलव्या, पुरणाच्या पोळ्या वगैरेकरितां सर्पाठ घेतात; व सर्वसाधारणपणे नेहमीं खाण्याच्या पोळ्या अथवा चपात्या कणकेच्या करतात. पंजाबांत कणकेचे रोटे करून खातात. हिंदुस्थानांतील ज्या भागांत गहू खाण्याचा प्रघात आहे तेथें पोळ्या अथवा चपात्या हाच जेवणांतील मुख्य जिन्नस असतो. गव्हाचे पदार्थ सुसत्तेच म्हणजे गुप्ताशिवाय खाल्ले असतां पचण्यास जड जातात याकरितां त्यांनां बहुतकरून तूप माखून खातात. कांहीं ठिकाणीं नुसत्या गव्हाची कणीक न करतां दळण्यापूर्वीं गव्हांत जव अथवा हरभरा मिसळतात; जव यारूनच गव्हावरोंवर दुसरे मिश्र पीक काढण्याची चाल पटली असली. मोठमोठ्या शहरांत अलीकडे गव्हाचे पाव व विस्किंयेंहि वरीच होऊं लागलीं आहेत. तांदुळाप्रमाणें गव्हाची निष्की चुन्यांत मिसळून विशिष्ट प्रकारचें तिमिट तयार करतात. गहू दळण्याकरितां अलीकडे पिठाच्या चकऱ्या अथवा गिरण्या निघाल्या असून त्यांची संख्या दिवसेंदिवस वाढत आहे.

गव्हांतील भेसळ.—देशी पद्धतीनें व देशी आडतांनीं तयार केलेला गहू युरोप, अमेरिका व ऑस्ट्रेलिया या देशांत होणाऱ्या गव्हाप्रमाणें निर्भळ नसतो. त्यांत शेंकडा २ पर्यंत माती व इतर भेसळीचे पदार्थ असतात. त्याचप्रमाणें गव्हांत हरभरा, सुर, जव, वगैरे धान्येहि आढळतात. हे सर्व भेसळीचे पदार्थ रहाणार नाहींत अशा रीतीनें गहू गोळा करून मळण्याची पद्धति निघाली पाहिजे; किंवा हल्लींच्या पद्धतींत वरीच सुधारणा झाली पाहिजे. तरच हिंदी गव्हास चांगला भाव येईल व त्याविषयी झालेला वाईट प्रहू नाहींसा होईल.

ला ग व ड.—हिंदुस्थानच्या निरनिराळ्या भागांतील भिन्न हवामान व परिस्थितीला अनुसरुन भेसळीचे निरनिराळे प्रकार झाले आहेत. याचें प्रत्यंतर म्हणजे आपण हिंदुस्थानच्या एका टोंकापासून दुसऱ्या टोंकापर्यंत प्रवास केल्यास एकाच ऋतूंत निरनिराळ्या ठिकाणीं गव्हाची लागवड निरनिराळ्या स्थितींत आढळेल. उदाहरणार्थ जूनमध्ये पंजाबांतून निघून दक्षिणेंस यावयास निघाल्यास, उत्तरेकडे शेतकरी लोक सप्टेंबरांत पेरणी करण्याकरितां जमिनीची पूर्व मशागत करण्यांत गुंतलेले आढळतील; मध्यभागीं कोंकणांतील तयार झालेल्या खपली गव्हाची राखण चालली आहे असें दिसेल. व दक्षिणेंस म्हैसूर व मद्रास इलाख्याच्या कांहीं भागांत

ज्यांनीं कापणी सप्टेंबरांत करावयाची त्या गव्हाची पेरणी चालली असेल (वॉट, अग्रिक. १८९५ नं. ३, ३८). सामान्यतः दक्षिणेंकडून उत्तरेकडे म्हणजे आर्द्र वातावरण व मळईच्या जमिनी सोडून वर जावें तसतशी गव्हाची लागवड जास्त झालेली दिसते. हिंदुस्थानांतील बहुतेक गव्हाची पेरणी शरदृतूंत होऊन वसंतऋतूंत कापणी होते. म्हणजे बहुतेक पीक रब्बीचें असतें.

उत्पन्न.—सामान्यतः वीं आक्टोबरांत पेरल्यानंतर ३॥ किंवा ४ महिन्यांत पीक कापणींत येतें. पीक चांगलें असल्यास दर एकरां १० मण (वजन) उत्पन्न होतें; परंतु पाटाचें पाणी देण्याची सोय असलेल्या जमिनींत मुवलक खत घातल्यास दर एकरां १५ ते २० मण उत्पन्न होण्यास बहुधा हरकत नाहीं.

गव्हावरोंवर फेरपाळीनें जवस, हरभरा किंवा दुसऱ्या एखाद्या कडधान्याचें पीक घेतात. त्याच धान्यावरोंवर फेरपाळीनें कडधान्याचें पीक काढण्याचें महत्त्व इकडील लोकांस पूर्णपणे माहीत असून त्याचा ते फायदाहि घेतात.

गव्हाचे रोग.—गेळ, गेरवर, जेरू अथवा तांब हा गव्हाचा मुख्य रोग आहे. पाटस्थळाखालच्या जमिनींतील गव्हावर पिकाच्या प्रथमावस्थेंत पाळेंस वेसुमार झाल्यास अथवा आकाश आघ्राच्छादित असल्यास किडा पडत असतो (अग्रि. लेजर १८९५, नं. २० मध्ये दोन प्रकारच्या तांबेचें सचित्र वर्णन दिलें आहे). काळी, पिवळी व नारिंगी अशा तीन रंगाची तांब असते असें वटलर व हेमन यांनीं एका लेखांत लिहिलें आहे.

गव्हाचा दुसरा रोग म्हणजे काजळी अथवा कार्णा (स्मट) हा होय. हा रोग पिकास झाल्यास ओंब्यांत दाणा धरत नाहीं; त्यांत सुसती काळी मुकणी आढळते व आंबीला कुसळ रहात नाहीं. हा रोग संसर्जन्य असल्यामुळे कापणीच्या वेळीं रोगट ओंब्या प्रथम काढून टाकल्या व नंतर वाकीचें पीक गोळा करावें. नाहींतर पुढील सालीं तें बीं (काजळी लागलेलें) पेरल्यास पुनः रोग उत्पन्न होतो.

गव्हाचा बीं क किं वा सत्व.—गव्हाची कणीक पाण्यांत पुष्कळ वेळ धुतली असतां पाण्यांत न विरघळणारा जो पदार्थ शिल्लक रहातो त्याला सत्व किंवा चीक म्हणतात. हा टणक व चिकट असतो. ओढला असतां तुटत नाहीं. याला चव सुळीच नसते असें म्हटलें तरी चालेल. याचा रंग पिवळसर असून त्यावर थोडी करड्या रंगाची झांक मारते. वाळल्यावर याचें दोनतुतीयांश वजन कमी होतें व तो थोडा दिसूळ व पारदर्शक होतो. तापाविल्यावर फटफट असा आवाज करतो. त्याची फुगून लाही होते व नंतर तो जळू लागतो. याचें पचकरण केल्यावर यांत शेंकडा ५३ भाग कर्व (कोळता), ७ भाग उज्जवायु, १५ ते १८ भाग नत्रवायु, थोडासा प्राणवायु, आणि सरासरी १ भाग गंधक हीं द्रव्ये सांपडतात. बाजरी, राय आणि यांच्या पिठांत हें नसतें म्हणून

पिठांत गव्हाच्या पिठासारखी चिकणाई नसते. या सत्त्वाचा उपयोग मधुमेहाच्या रोग्यांसाठी भाकरी, विस्कुट वगैरे करण्याकडे करतात; याचा चाकोलेयहि करतात व चहा, कार्फीत याची भेसळ करतात.

गहोइ—बुंदेलखंड व मोरादाबाद येथे मुख्यत्वे आढळून येणारी ही एक वनियांची पोटजात आहे. पेंढारी टोळ्यांच्या उपद्रवामुळे आपण बुंदेलखंडाहून देशांतर करून येथे राहण्यास आलो असे मिर्झापूरचे गहोई स्वतःसंबंधी माहिती देतात. गहोई लोक विपत्तींत असतांना त्यांच्या कुटुंबांवे एका वियापानरी ब्राह्मणाने रक्षण केले व या जातीचीं द्वादश-गोत्रांत विभागणी केली. हाच ब्राह्मण गहोई लोकांचा उपाध्याय असून त्याचे चित्र लग्नकार्यांत भितीवर काढून त्याची पूजा करण्यांत येते. मिर्झापूर येथील गहोई जातीची वासिल, गोइल, गांगल, बांदल, जैताल, कौन्थिल, काळिल, वाळिल काश्यप, भारल व पतिया अर्शा गोत्रे आहेत. पतिया गोत्राचे लोक भाटांचा धंदा करतात. गहोई जातींत सगोत्र-विवाह होत नसून विधवाविवाहास मनाई असते. हे लोक वैष्णव धर्मानुयायी आहेत. श्रीकृष्ण अथवा विहारीलाल हाच त्यांचा उपास्य देव होय. आगरवाल व परवाल लोकांप्रमाणेच गहोईंचा वनियामध्वे मोठा दर्जा आहे. ते मद्य-मांसाशन करीत नाहीत. बुंदेलखंडाचे भार्गव ब्राह्मण हेच त्यांचे उपाध्याय होत. व्यापारधंदा व अडतीचा धंदा करणे इत्यादि त्यांचे उद्योग असतात.

गळिताचीं धान्ये—हिंदुस्थानांत गळिताचीं धान्ये अजमासें अकरा आहेत. त्यांपैकी जवस, सरसव, मोहरी, तीळ, भुइसुग, करडई, एरंड, हीं मुख्य होत. याशिवाय मोहा, करंज, निव, बिच्चा, काजू, वगैरे झाडांच्या बीजापासून तेल काढतात. खोवरे व सरकीचे तेल हीं स्वच्छ करून त्यांचा अमेरिकेंत लोण्याप्रमाणे उपयोग करतात. हिंदुस्थानांत दरवर्षी वीस कोटी पंचाहत्तर लक्ष किंमतीची गळिताचीं धान्ये व तेल काढितात. यांपैकी अजमासें एकतृतीयांज माल परदेशी रवाना होते व बाकीचा माल या देशांत खपतो. लडाईं सुरू होण्यापूर्वीच्या माहे माचे सन १९१४ अखेर पांच वर्षांची सरासरी पहातां दरवर्षी परदेशी रवाना झालेल्या मालाची किंमत २४३६ लक्ष रुपये होती. अलीकडे परदेशी भुइसुगाच्या जातीचा वरानच फैलाव झाला आहे. याचे मुख्य कारण जास्त उत्पन्न व या जातींना रोगांची फारशी बाधा होत नाही हे होय. सन १९००-०१ व १९०४-०५ च्या दरम्यान भुइसुगाखाली सरासरीने ४,३१,००० एकर क्षेत्र होते. ते सन १९१४-१५ साली २४१३००० एकरांपर्यंत गेलेले आहे. हे पिक मद्रास, मुंबई इलाखा, ब्रह्मदेश या ठिकाणी फार महत्त्वाचे आहे व इतर प्रांतांत यांचा पेरा जुजबी आहे. संयुक्तप्रांत, मध्यप्रांत व म्हैसूरचे राज्य येथे भुइसुगाचा थोडोडा प्रसार होऊ लागला आहे. अलीकडे मलवार व चावणकोर येथील

खोवऱ्याचा व्यापार वाढत्या प्रमाणावर होऊ लागला आहे. सन १९१४—१५ साली नारळ, खोबरेल, तेल, दोरखंड, वगैरे मिळून सुमारे दोन कोटी पंचवीस लक्ष रुपयांचा माल दक्षिण हिंदुस्थानांतून परदेशी रवाना झाला. सन १९१४—१५ साली सर्व हिंदुस्थानांत गळिताच्या धान्याखाली खाली नमूद केल्याप्रमाणे क्षेत्र होते.

धान्याचे नांव. क्षेत्र एकर. धान्याचे नांव. क्षेत्र एकर.

जवस	२५२६,०००	सरसव व मोहरी	४१४४०००
तीळ	४४७८,०००	इतर धान्ये	४१८५,०००

वरील सर्व क्षेत्राची बेरीज १५३३३००० एकर आहे. या क्षेत्रापैकी शेंकडा २२ क्षेत्र मद्रास इलाख्यांत असून शेंकडा १७ मध्यप्रांतांत व वन्हाडांत; शेंकडा १२ वहार, ओरिसा व बंगाल, शेंकडा १० ब्रह्मदेश; शेंकडा ९ पंजाब व शेंकडा ६ संयुक्तप्रांत व बाकी शेंकडा ६ भाग क्षेत्र इतर ठिकाणी होते;

मुंबई इलाखा.		मध्यप्रांत.	
धान्याचे नांव.	एकर	धान्याचे नांव.	एकर
जवस	११८२९०	जवस	११७०२५६
तीळ	२६२३७९	तीळ	८४३९९२
सरसव-मोहरी	८१०७	सरसव-मोहरी	४६७८३
भुइसुग	२२२०४६	भुइसुग	३६८६
इतर	३२०५२२	इतर	४१४१५८

वन्हाड.

जवस	५१,५३३	भुइसुग	२,६५३
तीळ	८१,७४२		
सरसव-मोहरी	१,४२२	इतर	६६,८६८

गळिताच्या धान्यांच्या पेन्यापैकी काहीं खरीप, काहीं रब्बी व काहींचा पेरा दोन्ही हंगामांत करतात. तीळ व एरंडी हीं पिके दोन्ही हंगामांत पेरितात. भुइसुग, कारळा, व सूर्यफूल हीं खरीपांत पेरित असून जवस, सरसव, मोहरी, जंबो, करडई, खसखस हीं रब्बीच्या हंगामांत पेरतात. अंबाडी बहुतेकरून खरिप पिकाशीं मिसळून पेरतात. देशावर गळितांच्या धान्याचा पेरा जास्त होत असून कोंकणांत तो अगदी कमी प्रमाणांत होतो. सर्व पिकांत भुइसुगाचे बीं दर एकरां जास्त लागत असून त्याला जास्त खर्च येतो. लहान दाण्याच्या लवकर तयार होणाऱ्या जातींचे बीं दर एकरां जास्त लागते. कारण या जातींत रोपे पसरत नसून, मुळ्याच्या झाडांसारखा उभोच वाढतात. तीळ, सरसव-मोहरी, खसखस, जंबो यांचे बीं अगदी कमी लागते. उत्पन्नावरून पाहिल्यास दर एकरां भुइसुगाच्या उत्पन्नाइतके उत्पन्न कोणत्याच गळिताच्या धान्याचे येत नाही.

गळिताच्या धान्यांतील तेलाचे शेंकडा प्रमाण खाली दिले आहे.

पिकांचें नांव	शेकडा प्रमाण	पिकांचें नांव	शेकडा प्रमाण
जवस	३८-४०	करडी	२५-२९
सरसव-मोहरी	३२-४०	जंबो	२५-२८
तीळ	४६-४८	खसखस	३०-३३
भुइमूग	४२-४९	सरकी	१५-२१
कारळा	४१-४३	खोवरे	५२-५७
एरंडी	२६-३६		

तेल डोक्याला व अंगाला लावितात. मद्रास इलाख्यांत अंगाला तेल लावण्याचा विशेष प्रघात आहे. तिकडील लोक दर आठवड्यास अभ्यंगस्नान (ऑइल बाथ) घेतात. याशिवाय स्वयंभक्तांत, दिव्यांतून जाळण्यास यंत्रे गाड्या आंगण करण्यास व रंगाच्या कामी उपयोगाचें असून कांहीं ठिकाणी तें भाकरीवर घेऊन खातात. सावण व मेणयत्या करण्यांत तेलाचा फार उपयोग होतो. जवस, तीळ, भुइमूग, कारळा, करडी, सरकी, खोवरे, अंबाडी वगैरेची गोडी पेंड गुरांस चारतात व एरंडी, करंज, जंबो, उंडी वगैरेची कडू पेंड खतास वापरतात. गोड्या पेंडी-नाहि खतासाठी चांगला उपयोग होतो. इर्ली भुइमुगाच्या पेंडीत गव्हाचें पीठ मिसळून त्याची विसकिटें तयार करण्याचे प्रयोग चालू आहेत. गोड्या गळिताच्या धान्यांची चटणी करतात.

गळू (विद्रधि)—शरीराच्या कोणत्याहि लहान मोठ्या भागांत पूयसंचय होणें म्हणजे गळू होणें व तें होण्याचें कारण विरुद्धशरीरविज्ञानशास्त्राच्या मतानें त्यांत होणारा पूयोत्पादक जंतूचा प्रवेश हें होय. हे जंतू सर्व तऱ्हेच्या गळवांतून सांपडतातच. शरीरास कांहीं इजा होऊन त्वचेतील सूक्ष्म छिद्रांतून त्यांचा प्रवेश आत होत असावा अगर रक्तप्रवाहामार्गे ते गळवांत येत असावे. गळू होण्याच्या अगोदर कांहीं लक्षांत येण्याजोगी इजा त्या भागास होऊन त्याची रोगप्रतिकारकशक्ती अंमळ होऊन झालेली असते. अगर शरीरांतच एखाद्या जबर व्याधीचें विन्हाड असल्यामुळें रोगजंतू पचविण्याच्या शरीराच्या स्वाभाविक शक्तीचा न्हास झालेला असतो. आणि असें झालें म्हणजे त्या ठिकाणी विशेष रक्तसंचय होऊन लागून रक्तवाहिन्यांतून त्या भागांत लक्षाचें उत्सर्जन व संचय होऊं लागतो व हीच लस मग मोठे आणि तो भाग लाल व दांडरल्यासारखा कठीण लागतो. याचा मधील भागाची मात्र विलविलीत होण्याची प्रवृत्ति असते. व पुढें हा विलविलीतपणा वाढत जाऊन त्यावरील त्वचा अगदी पातळ होते व तिच्या मध्यभागी कांहीं भाग कुजून काळसर होऊन छिद्र पडून पू वाहेर आणोआप येऊं लागतो. नंतर तो भाग हलका होऊन ठणका थांबतो. या सुजेतील घराच भाग पूयजंतूनां फस्त केल्यामुळें मृत होऊन पुन्हा रूपानें निघून जातो. कांहीं विद्रधीमध्ये ही मांसनाशकक्रिया फार तीव्र असते व त्या सुजलेल्या भागांतील सर्वच गांठ निःसत्व होऊन कुजते व छिद्रांतून

सवंध पडून जाते अगर कापून काटावी लागते (उदाहरणः- काळपुळी). पण असें नेहमीं न होतां बहुधा तें गळू फुटलें असतां अथवा फोडलें असतां दाट पित्रळा पू वाहेर येतो व त्या जागेच्या आंतील मांसल भाग कुजून पुवाच्या रूपानें वाहेर पडतो व गळवाचें एक पोंकळ विवरच बनून त्याच्या आंत पूयजंतूंच्या नाशकक्रियेस वळी न पडलेला लाल भाग असतो. एखाद्या पूयग्रणाचा अगर क्षताचा तळ जसा लाल व दाणेदार दिसतो, तसाच हा भाग असतो व हेच लाल दाणेदार मांसपेशी वाढत जाऊन ती पोंकळी भरून येते. या क्रियेस वण राहून जखम भरून येणें असें म्हणतात. कधीकधी एखाद्या सांधा अगर त्यांतील स्नायू, मस्तर, उर, अगर उदर चांच्या पोंकळ जागेंत पूयसंचय होतो व तसा ती झालेला आहे ह्याचें निदान खास झालें म्हणजे ही स्थिति सुधारण्याचे मार्ग दोनच. (१) कापून पू वाहेर येऊं देणें व (२) जखम भरून येईतोंपर्यंत आंतील पू वाहेर पडण्यास मार्ग ठेवणें. हीं गळवें कापतांना आंतील लाल दाणेदार मांस अरा खरवडून घेऊन अंतुन्न औषधानें धुवन काढण्याची वृद्धिवाट आहे. आणि येणेंप्रमाणें पुन्हाच निकाल होत असण्याची उत्तम तजवीज राखल्यास पू उत्पन्न होणें बंद होतें व गळवांतून पाण्यासारखी लस येते तीहि कमी होत जाऊन गळवाची पोंकळी संकोचित होत जाते. असें होऊं लागलें म्हणजे पुन्हाच निचरा होण्यासाठी जी रवरी अगर कांचेची नळी ठेवितात ती आंखुड आंखुड करीत जातात व शेवटी काढूनहि टाकतात. आणि मग गळवाचें तोंड बंद होतें. मान, पाठ अथवा कंबर यांतील कण्यास हाडीत्रग झाला असतां अशा तऱ्हेचा पुन्हाच मोठा संचय होऊन मोठें विद्रधी तयार होतें व त्याचा निकालहि याच तत्त्वानुसार करतात. पण क्षयसंचय असल्यामुळें जंतुन्नसंप्रदायाप्रमाणें कांहींच न लुकण्याविषयी अधिक काळजी घेतात. गळवाच्या अगदीं खालच्या भागांत शस्त्रानें वार पाडतात म्हणजे निचरा उत्तम होतो. गळू कापल्यावर जर ठणका सुरू राहिला तर नवीन पू होत आहे अगर पूयोत्सर्जननलिकेंत कांहीं अडकलें आहे असें समजून जें कारण असेल तें काढून टाकावें. आणि लवकरच पुनः खरवडणें, धुणें, व पूयोत्सर्जननलिकेमागे पुन्हाच निकाल करून घ्यावा लागतो.

घ र गु ती उ पा य—गळू मऊ होण्यासाठी शेकानें अथवा पोटिसानें त्यांतील पू वाहेर वाहून जाण्यास मदत करावी. आळशीचें, गव्हाच्या पिठाचें, कांदाचें, कडुलिंक्या पानांचें अगर दुसऱ्या कित्येक पदार्थांचें पोटिस करावें. एक उबदार पण पातळ फडकें दुहेरी करून त्यांत हें पसरून गळवावर बांधावें व तें बरचेवर बद्दलीत जावें. म्हणजे गळू लवकर पिकतें. तें चिरतांना आडव्या तऱ्हेनें न फोडितां उभ्या दिशेन चिरलें अथवा एखादी रक्तवाहिनी कापली गेल्यास ती सहज बरी होते व

रक्तसाव होत नाही. गळू फोडण्यापूर्वी रोग्यास स्नान घालून कांपावयाचा जो भाग असेल तो सावणाने व नंतर जंतुनाशक द्रव्याने धुवून काढावा. (१) रसकापूर १ ग्रॅन व पाणी ४ औंस, अथवा (२) कॅव्हॅलिक अॅसिड १ भाग व पाणी ४० भाग, किंवा (३) वोरिक अॅसिड ५ ग्रॅन व पाणी १ औंस. यांपैकी कोणतेही औषध गळवा-वाहेरील व आंतील भाग जंतुरहित करून शत्राक्रिया यशस्वी करण्यास उपयोगी पडते. रोग्याचा विळाना, चादर, टेबल हीं सर्व निर्मळ असावीत. उपकरणे, शस्त्रे, डॉक्टर व मदतनास यांचे हात व नखे या औषधानां स्वच्छ व जंतुरहित करतात.

गाई व म्हशी, गा ई.—सर्व जनावरांत गाय व बैल हे प्राचीन कालापासून माणसाळलेले प्राणी आहेत. आपल्या भरतखंडांतील अतिशय प्राचीन वाङ्मय म्हणजे वेद. यांत निरनिराळ्या ऋचांत निरनिराळ्या प्रसंगाला अनुसरून गाय व तिजपासून होणारे दूध, दही, तूप वगैरे जिन्नस यासंबंधाने उल्लेख आले आहेत. गाईच्या मांसाचा उपयोग जरी प्राचीन काळी होई तरी गोरक्षणाचे महत्त्वहि प्राचीन काळी होतेंच. याला अनुलक्षून वेदांत पुष्कळ ऋचा सांपडतात. त्यांपैकी ऋग्वेदांतील एका ऋचेचा भावार्थ पुढे दिला आहे.

“ रुद्र-रुद्रपुत्र मस्त-यांचो माता, वसूंची दुहिता, आणि आदित्यांची भगिनी व अमृतरूप दुधाचे केवल निवासस्थान अशी जी पापरहित गाय तिचा वध करू नका; असा बाणत्या लोकांना मी उपदेश करतो” (ऋ. ८.१०, १५)

वेदकाळी संग्रही अतणाच्या गाईच्या आधिक्यावरून गृह-पतीच्या स्थितीचा अजमास करावयाचा असा प्रघात होता असे मंत्रार्थावरून आढळून येते.

“ हे दिव्य धेनुने, रोड झालेल्या मनुष्यांस तुम्ही पुष्ट करता आणि ज्यांच्या तोंडावर अगदी कळा नाही त्यांना तजेलदार करून सोडता. तुमचा स्वर मंगलकारक आहे, तर तुम्ही आमचे घर मंगलमय करा. ह्या तुमच्या महान् सामर्थ्याची वाखाणणी लोकसभेंतून सुद्धा होत असते” (ऋ. ६.२६, ८)

बरील उल्लेखावरून प्राचीनकाळी गोसंवर्धनाचे महत्त्व आर्यलोक पूर्णपणे जाणत असत हे सिद्ध होतें. भागवत वगैरे पुराणांत गाईच्या कळपांची सुंदर वर्णने व धार्मिक दृष्ट्या गाईचे महत्त्व दाखविणारी अनेक वचने सांपडतात. भागवतांतील दशम स्कंधांत पूर्वार्धांतल तैराव्या अध्यायांत श्रीकृष्णाच्या बालपणाचे वर्णन करतांना श्रीवेदव्यासांनी फार वहारीचे प्रसंग दिले आहेत व त्यांतील गोपगीतांत गोपाल व गाई यांच्या संबंधाने फार सुंदर काव्य पदोपदी आढळते. उदाहरणार्थ:—

गावस्ततो गोष्ठमुपेत्य सत्वरं हुंकार घोपैः परिहृत संगतान् ।
खकान् स्वकान् वत्सतरानपाययन् मुहुर्लिहन्त्यः खवदौघसंपयः ॥

× × × समेत्य गावोऽधोवत्सान्वत्सवस्थोप्यपाययन् ।
गिलंत्य इव चांगानि लिहंत्यः स्वौघसंपयः ॥

कौटिल्याच्या अर्थशास्त्रांतहि गोरक्षण व संवर्धन यांच्या संबंधी उल्लेख आलेला आहे. त्यावेळी या कामाकरिता एक निराळें खातें अस्तित्वांत होतें; त्यावर एक अधिकारी नेमलेला असे. त्याचे काम जनावरांचे वर्गाकरण करून ती सुस्थितीत आहेत की नाहीत व त्यापासून सरकारला होणारे उत्पन्न बरोबर व योग्यवेळी मिळते की नाही, इत्यादि गोष्टी-संबंधाने देखरेख करणे. अलीकडील सर्व हिंदुराजांस गोवाक्षण प्रतिपालक ही संज्ञा असे व गाईचे संरक्षण करणे हे आपले मुख्य कार्यच आहे असे ते समजत व अद्यापि समजतात.

एवंच इतर देशांपेक्षा हिंदुस्थानांत गुरांचे महत्त्व अधिक आहे. या देशांत आउताचे बैल हे मुख्य शेतकीचे साधन होय. बैल चांगले तर शेती चांगली. बैल आउताला, गाडीला, मोटेला व कित्येक ठिकाणी स्वारीकरतां वर, वसून जाण्या-लाहि उपयोगी पडतात. हिंदुस्थानांत गाई मुख्यरवेकरून शेतकीला लागणाऱ्या बैलाकरितां पाळितात. गाईचे जे थोडे बहुत दूध निघते ते घरखर्चास उपयोगी पडते. गोन्हा मोठा झाला म्हणजे तो शेतीच्या कामी येतो. हिंदुस्थानदेशांतील निरनिराळे हवामान, वाऱ्याचा कमजास्त पुरवठा, निरनिराळ्या प्रकारच्या कमजास्त कसाच्या जमीनी व त्यांवर होणारी निरनिराळ्या प्रकारची गवते व पिके, या मानाने गाईच्या अनेक जाती आढळतात. त्या जातींत कित्येक पुष्कळ दूध देणाऱ्या, कित्येक कमी पण कसदार दूध देणाऱ्या व कित्येक तर फारच देखण्या आहेत. कित्येकांची प्रजा जड ओझी वाहण्यास, नांगरटास मजबूत व वळकट असते. कित्येक जास्त काटक व जास्त वेपे काम देणारी व कित्येकांची अवलाद गाड्या, तांगे वगैरे घोड्यांप्रमाणे ओढणारी असते. फार पावसाळी मात पिकणाऱ्या भागांत गुरे अगदी लहान असतात. चांगल्या गुरांच्या जाती उष्ण व समशीतोष्ण भागांतच आढळतात. त्यांपैकी मुख्य, नेलोरी—मद्रास ईलाख्यांत, अमृतमहाल—म्हैसूर संस्थानांत, मॉंटगॉमरी व हांसी-पंजाबांत; सिधी-दक्षिण सिंधप्रांतांत; माळवी—सात-पुढ्यांत व मध्यहिंदुस्थानांत; गीर अगर सोरटी—काठेवाडांत; कॉक्रेजी—गुजराथेंत; गौळळ—मध्यप्रांतांत; खामगावी—बन्हाडांत; खिलारी—सातपुढ्यांत व आठपहाडी महालांत; वळ्ण्णा-काठी—कनटकांत; अशा जाती आढळतात.

सर्व हिंदुस्थानांत जास्त दूध देणाऱ्या गाईच्या जाती फक्त पांच आहेत. (१) सिधी, (२) शिंदवाल किंवा मॉंटगॉमरी (३) हांसी किंवा हिसार, (४) गीर अगर सोरटी, (५) ऑगोल अगर नेलोरी. हिंदुस्थानांत आढळणाऱ्या मुख्य गाईच्या म्हशींच्या जातींचे वर्णन पुढे दिले आहे.

मॉट गॅमेरा, शहवाळ अगर् तेळी जातः—ही पंजाब प्रांतांतील उत्तम दुभती जात आहे. या जातीची उत्तम गुरे गुर्जावारांत (घार = दोन नद्यांमधील प्रदेश) पैदास होतात. या प्रदेशांत गवत वेताचेच होत असले तरी पडीक जमीन सुवलक आहे. पाऊस सरासरी दहावारा इंच पडतो. या गुरांची पैदास सुसुलमान लोक करतात. साधारणपणे येथील परिस्थिति कराची गाय जेथे पैदा होते तशा तऱ्हेची आहे. या जातीचे कराची गाईशी पुष्कळ साम्य आहे. या गाईचा प्रसार चिनाव कॉलनींत लाहोर, सुलतान, अमृतसर वगैरे ठिकाणी झाला असून शिवाय त्या हिंदुस्थानभर आढळतात. त्या परदेशीहि गेलेल्या आहेत. मॉटगॅमेरी जात रंगांत पिवळी, तांबडी, पांढरट किंवा करडी असते. जनावर लहान, सुबक असून डोकें, शिंगे व कान लहान असतात. मान पातळ असते. जनावर पुढ्याच्या वाजूला जरासे उंच असते. कांस मोठी असून आंचळांची ठेवण चांगली असते. अंगवरील कातडी पातळ असून फेंस तुळतुळीत असतात. गाय रोज सरासरी सोळा पौंड दूध देते. साधारण गाईला शंभर सवार्से रुपये किंमत पडते.

हिसार—हरियाना अगर् हांतीः—या जातीतील उत्तम जनावरे गुजराथी व कांकेनीसारखी दिसतात. ही रंगांत पांढरी व करडी असून पंजाबांत रोहटेक, हिसार या जिल्ह्यांत पैदा होतात. या जातीच्या विशेष चांगल्या गाई संपळा व गोहाना तालुक्यांत आढळतात. यांचे तोंड लांब व सुबक दिसते; कपाळ रुंद उदावदार, डोळे पाणीदार व पोळीला वळकट्या असतात. वेलाचे वशिष्ट मोठे असते. एकदरीत वैल वांचेसुद्ध व मोठा असून तो शिगानें भव्य दिसतो. जनावर चपळ व ताकदवान असते. या जातीच्या गाई पुढ्याकडे उंच असून खांद्याकडे उतरत्या असतात. कांस मोठी असून आंचळ आकारांत मध्यम असल्यासुद्ध दूध काढण्यास सोंपे जाते व दूधहि पुष्कळ मिघते. या गाई मिळण्याची ठिकाणे पंजाबांत हिसार, भिवानी, शिरसा व जहाजगढ हीं होत. येथे दरवर्षी मोठ्या यात्रा भरतात. जनावरांची उंची साधारणपणे ५२ इंच असून छातीचा घेर सुमारे ८० इंच असतो. पुढच्या पायाची नळी ७ इंच असते. हिसार येथील पैदाशांच्या गोशाळेतून उत्पत्तीसाठी वियाणू व मिलिटरी खात्यासाठी मोठमोठ्या गाळ्या ओढण्यास वैल पुरविले जातात.

नागोरीः—या जातीचे मूलस्थान राजपुतान्याच्या पश्चिमेत असलेला नागोर प्रांत होय. या जातीतील गुरांचा रंग पांढरा, तोंड सरळ, कपाळ रुंद, डोळे पाणीदार, मान लांब व वारीक व कान मोठे असून लांबते असतात. एकदरीत जनावरे उंच व चपळ असतात. या जातीच्या गाई पुष्कर, हिसार, हांती व बालोत्रा येथील वार्षिक यात्रेत मिळतात. गाईची कांस मोठी असून त्या रोज सुमारे २० पौंड (१० क्षेर) पर्यंत दूध देतात. या जनावरांची उंची सुमारे ५२ इंच असते. पुढच्या पायाची नळी ७ इंच असते.

मेवार, मथुरा अगर् कोशी.—या जातीचे मुख्य उत्पत्तिस्थान मेवार होय. हा प्रदेश, कोशी तालुक्याचा कांहीं भाग, पंजाबांतील गुरगांवपैकी कांहीं भाग, भरतपूर व अलवार संस्थानचा कांहीं भाग मिळून झालेला आहे. या जातीच्या गाई रंगांत पांढऱ्या अगर् करट्या असून नेहेऱ्याची लांबी हिसार जातीहून कमी असते. डोळे पाणीदार असून कान मोठे व लांबते असतात. या गाई रोज १०-१६ पौंड दूध देतात. या गाई मथुरा जिल्ह्यांतील कोशीच्या यात्रेत विकत मिळतात. वैल आकारानें मध्यम असून कामाला चांगले असतात. यांची उंची सुमारे ४९ इंच व छातीचा घेर ६२ इंच असतो.

खेरी.—ही जात खेरोगढ, पन्हेर, मांजरा या ठिकाणी पैदा होते. या जातीचे वैल कामाला चांगले असतात पण खादाड असतात. या जातीस वळण लावण्यास अगर् शिकविण्यास कठिण जाते. गाई फारसे दूध देत नाहींत.

पिलीवीट (पनया) :—ही जात पुरानपूर जिल्ह्यामध्ये पैदा होते. वैल कामाला फार चांगले असतात. गाई फारसे दूध देत नाहींत.

कनवारिया.—ही जात सुंदरखंडांत पैदा होते. वैल कामाला चांगले असतात. गाई फारसे दूध देत नाहींत.

नेळोर (जोगोल) :—या जातीची उत्पत्ति मद्रास इलाख्यांतील नेळोर, कृष्णा व गंतूर जिल्ह्यांत होते. जनावरांची दुधाविपर्या व कामकरी वैलांविपर्या प्रसिद्धी आहे. हे जनावर उंच असून दिसण्यांत सुंदर दिसते. या जातीची जनावरे कांहींशी कृष्णातीरच्या जनावरांसारखी दिसतात. दोघांचे मूळ एकच असले असते दिसते. मध्यप्रांतांतील आर्बी जात आकारांत, वांध्यांत व रंगांत नेळोरसारखीच दिसते, पण या जातीच्या गाई फारसे दूध देत नाहींत. नेळोर जातीच्या गाई हिंदुस्थानांतील मुख्य दुभत्या जनावरांत गणल्या जातात. या गाई स्वभावानें गरीब असून त्या १४ ते २५ पौंडपर्यंत दूध देतात. वैल फार चपळ नाहींत व फार लडवि नाहींत. ते शेतकांच्या सर्व कामी उपयोगी पडतात. नेळोर जातीत रंग पांढरा, करडा व केव्हां केव्हां पिंगटहि असतो. नेहेरा आंखूड, कपाळ रुंद, जबडा मोठा व डोळे पाणीदार असतात. मान जाड व आंखूड असून पोळी व वेवट फार वाढलेले असते. शिंगे आंखूड व खुरटलेली असतात. जनावर पायांत नरम असून दगडाळ किंवा रेंवट जमिनीत व खडांच्या रस्त्यावर याचे पाय लवकर उभळतात, परंतु काळ्या व खोल जमिनी नांगरण्यास हे वैल फार उपयोगी आहेत. साधारण गाईची किंमत ८० ते १५० रुपयेपर्यंत पडते. उत्तम गाईला २०० रुपये पडतात. साध्या वेलांच्या जोडीला १२५ ते १५० रुपये पडत असून जोडीची किंमत ३५० रुपये पर्यंत असते.

कांगायम.—ही जात दक्षिण कोइमतूर जिल्ह्यामध्ये पैदा होते. या भागांतील शेतकरी आपल्या शेताचा एक

भाग चारण्याकरिता वेगळा राखून ठेवितात. गवत लहान असतांना आंत गुरं सोडांत नाहींत. ते खाण्याजोगें उंच झालें म्हणजे शेताचे भाग करून ते थोडे थोडे चारतात. या जातीचीं गुरं मद्रास इलाख्यांत बरीच आढळतात. जनावर आकारांत मध्यम व बांध्यांत मजबूत असून स्वभावानें फारसें तापट नसतें. ही जात शेतीच्या सर्व कामांला फार उपयोगी आहे. या जातीतील गाई दुभत्या नसतील तेव्हां नांगरास धवण्याची तिकडे चाल आहे. यांची उंची सुमारें ५२ इंच असते. जोडीची किंमत १०० ते १५० रुपये पर्यंत असते.

सिलोनी गुरे:—सिलोनमध्ये दोन जातीचीं गुरे आढळतात. एक गांवठी व दुसरी समुद्रकिनारी. समुद्रकिनारी जात म्हेंसुराकडून आलेली आहे. गांवठी जात एडनसारखी आकारांत लहान असून ती दिसण्यांत सुरेख दिसते. या गुरांचें डोकें लांबट असून कान लहान असतात. शिंगें आंखूड, जाड व खुरटी असतात. पाय आंखूड व खूर काळे असतात. हीं गुरे साधारणपणें विलायती गुरांसारखीं दिसतात. बैल चपळ व काटक असतात. गाई फारसें दूध देत नाहींत. उंची ४१ इंचापर्यंत असते. सिलोनांत गुरे डागण्याची फार चाल आहे. गेल्या दहा वीस वर्षांत सिलोनांत दुभत्याकरितां कराचीदून वन्याच सिंधी गाई नेलेल्या आहेत.

लाखामोंडा. (लाखाम्हाणजे तांबडी. मोंडा म्हणजे तोंडावर पांढरी)—या जातीचे उत्पत्तिस्थान तेलंगणांत आहे, म्हणून तिला तेलंगी असेंहि म्हणतात. वन्हाडांत या जातीचीं जीं जनावरें आहेत तीं बहुतांकरून निगामच्या राज्यांतून आणलेलीं आहेत. तथापि त्यांची पैदास यवतमाळ जिल्ह्यांतील केळापूर व वर्णा तालुक्यांत बरीच होते. याचें डोकें उठावदार असून चेहेरा थोडासा आंखूड व अरंद असतो. शिंगें व कान आंखूड असतात. या जनावरांचें हाड कणखर असून त्यांची मागची वाजू मजबूत असते. मागील घड पुढील भागापेक्षा थोडेसें उंच असते हें यांच्यांत एक विशेष लक्षण आहे. उंची सुमारें ४२ ते ५० इंच असते. एकंदरीत जनावर कणखर असून शेतीच्या फार उपयोगी पडतें. साधारण जोडीला सुमारें १२५ ते १७५ रुपये किंमत पडते.

खुरगांव:—खुरगांव म्हणून होळकरांच्या संस्थानांत एक जिल्हा आहे. या जातीच्या जनावरांचें हें उत्पत्तिस्थान असल्यामुळे तिला हें नांव मिळालें आहे. हीं जात इंद्रूर, पंचभहाल व नर्मदा नदीच्या उत्तर भागांत दृष्टीस पडते. या जातीचीं जनावरें नेमाडी गुरापेक्षां सावकाश पण अवजड काम कारण्यास अधिक उपयोगी पडतात. या जातीच्या जनावरांच्या अंगावर पांढऱ्या रंगाचे टिपके अगर पट्टे असतात व तीं निमाडीपेक्षां आकारानें मोठीं असतात. त्यांची उंची वशिडामागें सुमारें ५० ते ६० इंच असून छातीचा घेर सुमारें ७० इंच असतो. उत्तम जोडीला १५० ते ३०० रुपये किंमत पडते; पण साधारण बैल ६० रुपये पर्यंत विकत मिळतो.

सांकरा:—या जातीचीं जनावरें सिवणी, छिंदवाड, याच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत भंडला, जबलपूर व दमोह या जिल्ह्यांत पैदा होतात. हीं जनावरें माळवीच्या खालोखाल असून चपळ असतात. हीं आकारानें लहान असल्यामुळे त्यांनां खावयास कमी पुरतें व तीं हलक्या जमिनी नांगरण्याच्या कामीं उपयोगी पडतात. यांची वशिडामागें उंची सुमारें ४० इंच असून छातीचा घेर सुमारें ६३ इंच असतो. एकंदरीत सांकरा जात माळवीप्रमाणेंच असून ती आकारानें मात्र लहान असते.

शेरी अगर खैराट:—हीं जात राप्ताच्यातील शिरोही संस्थानांत पैदा होते व अबूच्या पहाडाच्या आसपास पुष्कळ आढळते. ही माळवीसारखीच पण थोडी उंच असून शिंगांची ठेवण वेगळ्या प्रकारची असते. हिचीं शिंगें एकावर एक दोन वळसे घेऊन उंच होत जातात.

माळवी.—या जातीची खरी पैदास हुशंगावाढच्या उत्तरेस व सागरच्या पश्चिमेच्या प्रदेशांत म्हणजे मध्यहिंदुस्थानांत होते. यांचें मुख्य वसतिस्थान होळकर व शिंदे यांचें राज्य व काहीं अंशां पंचमहाल होय. यांची पैदास गवळी, अंजनी, खाटीज, सेंडाज या जातींचे लोक करतात. माळवी जातीचीं गुरे शेतकीच्या कामीं फारच उपयोगी पडतात. तीं कष्टळ, स्वभावानें गरीब व गवळाऊ एवढीं मोठीं नसली तरी सुटसुटीत व सुहृद असतात. या जातीचा प्रसार दक्षिणगुजराथ, खानदेश, देश व नर्मदेच्या कांठाचा सपाट प्रदेश व वन्हाड प्रांत यांत मोठ्या प्रमाणांत झाला आहे. या जातीचीं गुरे रंगानें पांढरीं करडीं, आकारानें मध्यम, मजबूत व वाटोळ्या आंगलोट्याचीं आणि मध्यम उंचीचीं असतात. चेहेरा आंखूड व नाकाचा भाग किचित् वर उचललेला असतो. डोकें थोडें खोलगट असतें. शिंगें वर जाऊन व पुढें येऊन कमानदार होतात. एकंदरीत जनावर रंदट असून लांबोळा कमी असतें. पाय सुबक असून खूर काळे कणखर असतात. उंची सुमारें ५४ इंच असून छातीचा घेर सुमारें ७० इंच असतो. गाई दूध कमी देतात व त्यांचीं तीन वर्षांत दोन वेतें होतात.

उं व र डा (डिप्रजा) जात.—मूर्तिजापूर जिल्ह्यांत उं व र डा म्हणून एक गांव आहे, हें गांव या जातीच्या गुरांचें मूलस्थान होय. हल्लीं हीं गुरे यवतमाळ, उमरावती, व अकोला या जिल्ह्यांत फार आढळतात. या जातींत दोन रंगाचीं गुरे आढळतात. कांहीं पांढरीं कांहीं तांबडीं आणि कित्येकांत या दोन्ही रंगांचे मिश्रण असतें. या जातीचे बैल मध्यम आकाराचे असून त्यांच्या शरिराचा वांधा सुहृद असतो. चेहेरा सुबक, कपाळ रंद व किचित् उठावदार असतें. जबडा रंद व काळसर रंगाचा असून नाकपुढ्या मोठ्या असतात. मान आंखूड व जाड असून गळ्याखालची पोळी फारशी वाढलेली नसते. शिंगें मध्यम आकाराचीं असतात. पाठ सरळ असून जनावर एकंदरीत सुबक, मजबूत, चपळ

रांकट असते. या जातीचे वैल सवारीच्या गाडीला रोज ३० ते ४० मैलपर्यंत प्रवास करू शकतात. माभारण जोडीला १२५ ते २०० रुपये पडतात.

गवळाक(अरव्ही)जात:—ही जात नागपूर वर्धा जिल्हांच्या उत्तरेभागांत व शिवणी जिल्हाच्या दक्षिण भागांत पैदा होते. अस्सल जातीचीं गुरे नागपूर जिल्हांत जेतपूर, रामटेक व सावसर येथे दृष्टीस पडतात. या जातीचा रंग बहुतरुण पांढरा असून शिंगे वर येऊन मागील वाजूस वांकलेली असतात. चेहेरा लांबट व डोकें उठावदार असते. शरीर हलकें, कमरेत साधारण कमजोर, पुष्टा जरा उतरता असून जनावर उंच व पायांत मजबूत असते. ही जात चपळ असून पळण्यांत चांगली असते. कित्येक वेळी ते एका दिवसांत ५० मैलपर्यंत मजल मारतात वशिडांमार्गे उंची सुमारे ५ फूट असून छातीचा घेर सुमारे ७५ इंच असतो. साधारण जोडीची किंमत २०० ते ४०० रुपयेपर्यंत असते. या जातीच्या गाई चांगले खाद्यसा घातले तर ४ ते ८ शेरांपर्यंत दूध देतात.

मेळघांट जात:—वन्हाडांत अतिसर्वात लहान जातीचीं गुरे मेळघांट अथवा पहाडी हीं होत. या जातीचे वैल काटक व चपळ असून पहाडी मुळखांत फार उपयोगी आहेत. यांत अनेक रंग असतात, पण मुख्य तांबडा-पांढरा, काळा-पांढरा व दोन्ही मिश्रित हे होत. यांचे कपाळ सपाट असून मध्ये उभट खांच असते. पोळी गळ्यावरोवर असते. पुष्ट्याकडचा भाग चिंचोळा असतो. एकंदरीत वांधा मजबूत असून जनावर गुटगुटीत दिसते. हे वैल मोठ्या वैलापेक्षां गरीब लोकांस सोईचे पडतात. साधारण जोडीची किंमत शंभरपासून दीडशे रुपयेपर्यंत असते.

खामगांव जात.—ही जात पश्चिम वन्हाडांत बुलढाणा जिल्हांत पैदा होते व खामगांव वाजारांत विकली जाते. त्यावरून या गुरांस हें नांव पडलें. हीं अस्सल जात उंदी जवळच्या भागांत पैदा होते. या जातीचे वैल पूर्वी लडाईचे सामान वहाण्यास व तोफा ओढण्यास उपयोगी पडत असत. हल्लीं निजामच्या राज्यांत यांचा उपयोग तोफा ओढण्याकडे करतात. या जातीचे उत्तम वैल बुलढाणा जिल्हांतील खामगांव, मलकापूर आणि जळगांव ह्या तालुक्यांत जेथे उत्तमप्रतीच्या जमीनी आहेत तेथे आढळतात व त्यांचा भारी जमिनी नांगरण्याच्या कामी उपयोग होतो. या जातीचा वैल मोठा, मजबूत व लांबट असून मिश्रित रंगाचा असतो. त्याच्या अंगावर तांबड्या रंगाचे ठिपके असतात; खूर, जवडा, शिंगे व कानाच्या आंतील भाग भुरकट लाल रंगाचे असतात. शिंगे लांबीला मध्यम असून बुडाजवळ जाड असतात. डोकें रुंद व थोडे उंच असून वशिड वरेंच वाढलेले असते. गळ्याच्या खालील पोळी व बोट: हीं दोन्ही लांबती असतात. चांगल्या वैलाची उंची वशिडाच्या मार्गे सुमारे ५२ इंचांपर्यंत असते. डोक्यापासून शेपटीपर्यंत लांबी ६ फूट

असून शरिराचा परिघाहि जवळ जवळ तितकाच असतो. एकंदरीत जनावर मजबूत व दमदार असते व त्याचा उपयोग विशेषतः नांगर ओढण्याच्या कामी होतो. पण वन्हाडांतील लहान जातीच्या वैलापेक्षां पळण्याच्या कामांत ही जात कमी असते. यांचे खूर नरम असल्यामुळे पळ्या सडकेवर ते लवकर झिजतात. साधारण जोडीला १५० ते २५० रुपये किंमत पडते व उत्तम जोडीला ३०० ते ३५० रुपयेपर्यंतही किंमत येते. या जातीच्या गाई फारसें दूध देत नाहींत; दररोज सरासरी २-४ शेरपर्यंत दूध निघते.

वैतुल जात:—ही जात माळवी आणि खामगांवा या जातींपासून उत्पन्न झालेली मिश्र जात आहे. या जातीचीं जनावर फारच चपळ असते. सामान्यतः माळावरील व डोंगरावरील जनावरे लहान असतात. यांची उंची सुमारे ४० इंच व छातीचा घेर सुमारे ५५ इंच असतो.

छुणातीरी (सोरटी अगर देसुरी):—या जातीची पैदास छुणा व तिला भिल्लणाच्या मोठ्या नद्या यांच्या काठीं होते. छुणाकांट कच्चाडजवळ सुरु होऊन मिरज, सांगली, कुदंदवाडवरून पुढे वेळगांव जिल्हांत शिरते. या जातीच्या उत्तम गुरांची पैदास भिलवडी, दुयगांव, डिप्रज, सांगली, कर्नाळ, अंकली, यदूर, मांजरी, कागवाड आणि सत्ती-सचई येथे होते. पैदास करणारे लोक गुरांची फार काळजी घेतात. खोडांना मक्ष्याचीं कणसे व भोपळे चारतात व कित्येक तर आवडत्या गुरांना तूप सुद्धा पाजतात. या जातीत गुरांचा रंग मुख्यत्वेकरून पांढरा असतो. तथापि ही जात निर्भेळ नसल्याने केव्हां केव्हां तांत काळे, तांबडे, करडे, पट्ट्याचे असे सर्व रंग आढळतात. या जातीत कपाळ मोठे, चेहेरा लांबट व मांसल, शिंगे मध्यम व खुरटलेली, कान मोठे व लांबटे, मान आंबूड, जाड व मांसल, पोळी मोठी व सुरकुतलेली व पोटाखालील कातडी लांबती असते. एकंदरीत सर्व जनावरांचा आंगलट लांब, जाडा व मोठा असून जनावर मोठे, उंच व भव्य दिसते. जनावर वळकट असून चपळीत जरा कमी असल्यामुळे नांगरटीला व ओढी वहाण्याला ते फारच योग्य असते. या जातीच्या गाई नदीकाठी चारा व पाणी मुबलक मिळत असल्यामुळे साधारणपणे सिंधी किंवा कांकेनीप्रमाणे दूध देतात.

सोरटी (सांगलीकडील):—या जातीचे जनावर स्थूल व भारदस्त दिसते. यांच्या अंगां चपळपणा कमी असून काटकपणा मुळीच नसतो. यांचा वांधा ढिला असतो, रंग तांबडा, गवळा अगर काळा असून शिंगे दिवटी व लहान असतात. यांचे कपाळ पसरट व उठावदार असते. या जातीच्या गाईस दूध वरेंच असते. छुणातीरी या जातीचीं गुरे अमेरिका व फिलीपाईन वेद्यापावेतो गेली आहेत.

देशी (डेकन):—डेकनी ही जात निव्वळ महाराष्ट्रांत नाहींशी झाली आहे. देशी जनावरे

अठरा धान्यांचें कडेवाळें वनलें आहे. याला अनेक कारणे आहेत; त्यांपैकी वेळेवर पाऊस न पडणे व वरचेवर दुष्काळ पडणे हीं मुख्य होत. पावसाच्या अनिश्चितपणामुळे गुरांच्या खाण्यापिण्याचे फार हाल होतात. एखाद्या वर्षी भरपूर चारा व दुसऱ्या वर्षी कांहींच नाही अशा परिस्थितीमुळे, महाराष्ट्रांत माळव्यांतून माळवी, खिलारी व इतर ठिकाणांहून वैल देत असल्यामुळे भेसळ होऊन 'डेकनी' निर्भेळ जातीचा लोप झालेला आहे. याकरितां हल्ली जी डेकनी जात म्हणून म्हटली जाते ती लहान, आंखूड, वांधेसूद, चपळ व कणखर अशी असते. पाय लहान असून खुरांत मजवूत असे असतात. वैल हलक्या वाहतुकीला, नांगराला व पळण्याला योग्य असतात. अपुऱ्या व मिळेल तसल्या चान्यावर राहणारी देशाला योग्य अशी ही जात वनली आहे. ही जात साधारणपणे खोडकर, हट्टी व शिकविण्यास जरा कठिण अशी आहे. या जातीतील गाई म्हणण्यासारखे दूध देत नाहीत.

कोंकणी:—ही जात डेकनी सारखीच असून आंगलोटांत लहान असते. यांत काळे, पांढरे, लाल व पिवळे वगैरे बरेच रंग आढळतात. या जातीची शेंपटी जमिनीवर लोळण्याइतकी लांब असून शेंपटीच्या शेवटी केंचाचा झुपका असतो. कोंकणांत जनावराचें हे शेंपटीचें लक्षण फार उत्तम असे मानलें जातें. घाटांवरून जे वैल गाडी वगैरेना खाली कोंकणांत जातात त्यांची शेंपटी मागाळ पायांच्या टोंपरापर्यंतच असते. अशी जनावरे कुंभारली व आंबे घाटानें गाडीस जोडून व मळ्या व कुंडी घाटानें गोणीला घालून खाली कोंकणांत येतात.

डांगी अगर डांगरी—या जातीची पैदास नाशिक, अहमदनगर व ठाणें जिल्ह्यांतील मावळी भागांत होते. या जातीची गुरे डेकनी गुरांपेक्षा थोडीशी मोठी असतात. मानेखालची पोळी व वेंवटाजवळील कातडी फार वाढलेली असते. अंगावर काळे, पांढरे टिपके असतात. वैल कामाला मजवूत असतात पण चपळ नसतात. गाई फार कडून दुधाळ नसतात.

सोनखेरी:—ही जात नाशिक जिल्ह्यांतील सटाणा व खानदेशातील साकरी पिंपळनेर या भागांत पैदा होते. हिचा रंग तांबडा अगर पिंढळट असून हिच्या सर्वांगावर पांढरे टिपके असतात. त्यांच्या डोळ्यांच्या पापण्या व जवडा यांचा रंग मांसाच्या रंगासारखा असतो. ही जात शेतकामाला बरी असते व या जातीच्या गाई दूध बरें देतात.

खिलारी (माणदेशी):—या जातीच्या गुरांची पैदास होळकर राज्यांत सातपुडा पर्वतांत, औधसंस्थानांतील आठपाडी महालांत, माण व खानापूर (सातारा) व त्याचप्रमाणें सोलापूर जिल्ह्यांतील कांहीं भागांत व जमाखिडी, मुधोळ, जत आणि सांगली संस्थानांत होते. या जातींत म्हैसुरा जातीची भेसळ झाली असल्या कारणानें तिचें म्हैसुराशी वरेंच साम्य आहे. ही गुरे लवकर माणसाळत नाहीत. यांचे डोकें, शिंगे व डोळे हीं विशेष प्रकारची असतात. चेहेरा लांबट

असून कपाळ जरा वर उचल्यासारखे असते. चेहेरा डोळ्यांपासून जवळ्यापर्यंत खोलगट असतो. शिंगे सुरवातीला जवळ निघून पुढे जरा मागे व उंच जाऊन त्यांचीं टोकें कमानी सारखीं पुढे आलेलीं असतात. डोळे लाल, पाणीदार व रागीट दिसतात. यांचा जवडा, पायांचे खूर व डोळ्यांच्या पापण्या गाजरी रंगाच्या असतात. एकंदरीत ही जात रंगांत पांढरी, जागोजाग पिवळट झांक मारणारी, मान आंखूड व भरलेली, उंचीला मध्यम पण डेकनीपेक्षा मोठी, लांबट व वांधेसूद असून गाडीच्या कामाला फारच उत्तम असते. यांचा शेतकांकडे साधारणपणे सर्व कामांस उपयोग होतो. या जातीचा स्वभाव तापट व रागीट असतो. गाईहि आकारानें लहान असून चपळ व मारकट असतात. त्या दूध फारसें देत नाहीत. यांची शिंगे वैलांपेक्षा लांब व अणकुचीदार असतात. सापुड्यातील खिलारी वैल जास्त चपळ व रंगानें पांढरे असतात. यांच्या गळ्याखालची पोळी फारशी वाढलेली नसते. या जातीचे वैल चपळ असल्यामुळे नांगरटीच्या कामाला लवकर थकतात.

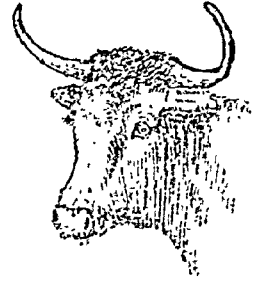
म्हैसुरी—या जातीची पैदास म्हैसुरांत व भोंवतालच्या प्रदेशांत होते. हांत पुष्कळ प्रकार आढळतात. त्यांपैकी महत्त्वाची जात म्हटली म्हणजे म्हैसुरांतील अमृतमहाल खात्यांत ठेविलेल्या गाईपासून पैदास होते ती होय. ही पैदास हैदर व टिपू सुलतान यांचा अमदानीपासून व्यवस्थित रीतानें चाललेली आहे. या जातींत दुसऱ्या रक्तीची भेसळ नसल्यामुळे गुरे रंगांत व वांध्यांत एकसारखीच असतात. त्यांची पैदास बहुतेक अर्धवट रानटी स्थितीत असल्यासारखी आहे.

अमृतमहाल खात्यांत शंभर गाईंचा एक कळप केलेला असतो. एका कळपांत बहुतेकरून सारख्याच वयाच्या गाई असतात. हे कळप एका कुरणांतील चारा संपला म्हणजे दुसऱ्या कुरणांत नेतात. थंड भागांतील कुरणें उन्हाळ्यांत चारण्यासाठी राखून ठेवतात. कळपांतील गुरांना वांधीत नाहीत, पण कुरणांतील गवत कमी पडल्यास सांठवून ठेवलेल्या गवताचा उपयोग करितात. यांस दाणा कधीच देत नाहीत. एका कळपावरोबर दोन वियाणू असतात. आप-आपसांतील वीण टाळण्यासाठी हे वियाणू एका कळपांतून दुसऱ्या कळपांत वदलतात. वियाणूखेरीज सर्व गोऱ्हे दोन महिन्यांच्या आंत खच्ची करतात. या जातीच्या कालवडी लवकर वयांत येत नाहीत. गाई फारसें दूध देत नाहीत. गाय आटेपर्यंत सर्व दूध वासरें पितात म्हणून ती चांगली पोसतात. अमृतमहाल गुरे आकारांत सारखी असून त्यांची हाडे ओवडथोवड अशी नसतात. यांचा रंग कडवा व पांढरा मिश्र असून त्यांच्या तोंडावर केव्हां केव्हां पुसट पांढरे टिपके असतात. वैलावर जास्त काळी झांक असते. चेहेरा लांब व अर्ध असून डोक्यापासून जवळ्यापर्यंत मध्ये खोलगट असतो. डोळे मोठे व काळे असून त्यांच्या पापण्या म्हसवड खिलारीसारख्या मोठ्या असतात.

गाई म्हशी



ब्राह्मणीगायववासरुं

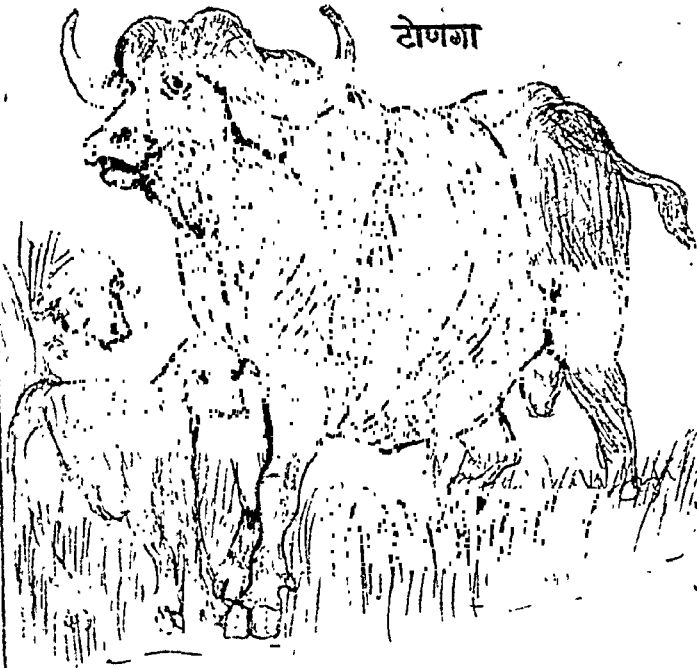


लांबशिगीगाय



आखु डशिगीगाय

टोणगा



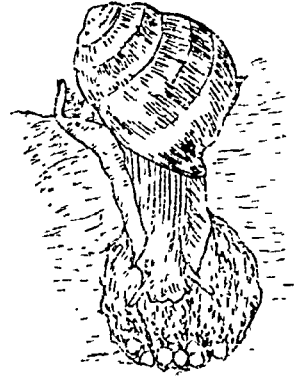
ऑल्डनेगाय



गरुड.

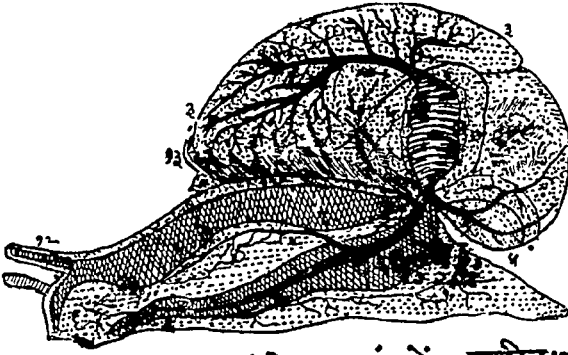
विशिष्ट प्राणी

गोगलगाय



गोगलगायीची शरीररचना

खोखोपटांगण (पान १२१)



१ लोंड, २ पाय, ३ फुफुस, ४ कोठा, ५ आंतडे, ६ काळीज, ७ हृदय, ८ एयोर्लाधमनी, ९ जाठररससंबंधी धमनी, १० पायाची धमनी, ११ काळीजाची धमनी, १२ पोटाची रखांच, १३ फुफुसाकडे रक्तनेणारानळ, १४ फुफुसांवरून हृदयाकडे रक्तनेणारी शीर.

		ट
१ फूट {		क
		ख
	आ	
		घ
	इ	
	ए	
	उ	
		व
	०	ब
		स

१२ फूट

गेंडा



शिगे साधारणपणे खिलारीसारखीच असतात. गळ्याखालची पोटी व घेंबटावरील कातडी फारशी वाढलेली नसते. पाय मजबूत व खुरांत सारखे असतात. एकंदरीत या जातीत बांधा लांबट असून अर्द असतो.

म्हैसुरीचाच आणखी एक प्रकार आहे त्याला मधेस्वरन-वेत्ता अगर अलमढी असे म्हणतात. यांची पैदास म्हैसुरच्या अग्नेयीकडील डोंगरांत होते. या जातीचीं गुरे अमृतमहालक्ष्मी मोठीं असून साधारण वोजड दिसतात. या जातीत पोटी घरीच वाढलेली असून डोकें जड असते. शिगे जाळ, मान आंजूड व जाड, पाय चोखड व खुरांत नरम असून अंगावरची चामडी जाड असते. हीं जनावरे फामाला वड असून कर्नाटकांत यांचा शेतकऱ्यांच्या कामां फार उपयोग होतो. वेळगांवांत या जातीचे पैल तेल्याच्या घाण्याला व धमनोला फार करून अधिक आडळतात.

नंदी येथें दरवर्षी मोठी यात्रा भरते. हे ठिकाण बंगलोरपासून २२ मैलांवर आहे. येथें म्हैसुरी चांगले पैल विक्रीत येतात. तेथें पॅनिंग्स्, स्ट्रेट सेटलमेंट्स्, मलाया, ब्राझिल (अमेरिका) वगैरे ठिकाणांहून पुष्कळ परदेशी अर्धे दरवर्षी पैल खरेदी करण्यासाठी येतात. जोडीला २५० ते ४०० रुपये किंमत पडते.

हणम्—ही म्हैसुरीची एक पोटजात असून तिची पैदास सांगली संस्थानांत व कर्नाटक प्रांतांत फार होते. या जातीच्या गार्डे लहान असून अंगानें चारोक, फार चपळ व रानटी गार्डेसारख्या दिसतात. त्यांचीं शिगे घरीच लांब असतात. गार्डेचा रंग पांढरा असून कांहीं जनावरांत मानेवर तांबूस व कांहींत सर्वे अंगावर पांढरे ठिपके असतात.

या जनावरांचा बांधा सडक असतो. शिगे नोट व अणीदार असतात. तोंड लांबट असते. जनावर जातीनें चपळ, खणखणीत, वळकट व रागीट असते.

ए ड न—ही जात आकारांत लहान असून ती अरवस्तानांत पैदा होते. या जातीत दुभत्या जनावरांचे गुण बऱ्याच प्रमाणांत आढळतात. एडन गार्डे विक्रीकरितां इकडे येत नाहींत. ज्या फांहीं इकडे आढळतात त्या युरोपियन लोकांनी तिचून येतांना आणल्या आहेत. आकाराच्या मानानें या गार्डे बरेच दूध देतात; व त्या गरीब असल्यामुळे रोज दोन तीन वेळ दूध काढले तरी देतात. या जातीच्या कालवडी लवकर वितात व गार्डे फार दिवस भाकड रहात नाहींत. यांचा रंग तपकिरी असतो; व चेहेरा, कान, पाय, पायाची हाडे, खूर व आकार यांचे घरीच रीतीनें निरीक्षण फेडवात जनावर साधारणपणे हीरेणासारखें दिसते. पैल शेतकऱ्यांच्या हलक्या कामाला योग्य असून साधारणपणे दक्षिणी पैलाची घरीघरी करतात.

सिंधीः—या जातीचे वसतिस्थान मुख्यत्वेकरून सिंध प्रांतांतली कराची जिल्हा होय. या जातीची पैदास कराचीच्या आसपास पांच पन्नास मैलांत होते. रानांत चरावयास वेता-

वैद्य असते. परंतु धोऱ्या चाऱ्यावर तीं गुबगुबात असतात. पैदास करणारे लोक मुख्यत्वेकरून मुसुलमान असून ते वियाण्याची निवड करण्यांत जास्त फाळजी घेतात व गोऱ्हे लहानपणीच खच्ची करतात. या दोन कारणांमुळे सिंधी जात बहुतेक निर्भळ राहिली आहे. या गार्डे दूध देण्याच्या अगदीं ऐन भरांत असतांना रोज २०-२४ पांड दूध देतात. खऱ्या अवलादीचा रंग तांबूस किंवा तांबडा असतो. परंतु किरथेक जनावरांत काळा, जमगागी पांढरे ठिपके असलेल्या असाहि असतो. तोंड मोठे व अवजड असते. कान लांब असून लोंबते असतात. मान जाड व आंजूड असते, शिगे लांबीला मध्यम असतात. गळ्याखालची व पोटाखालची चामडी घरीच लांबती असते. एकंदरीत सर्वांग लांबट, उंच व सुंदर असे असून सें आंजूड पायावर तोळलेले असते. कालवडी लवकर माजावर येतात. गार्डे स्वभावानें गरीब असून दूधहि बरेच दिवस देत. या जातीत खुबे, खांदे व पुष्टा हे बरेच भांसल असून त्यांत चरथीहि बरीच असते. पाश्चात्य देशांत हे गुण मांसासाठीं निवडलेल्या जातींत आढळतात. या दुणांमुळे या गार्डे बऱ्याच प्रमाणांत बाहेर देशां जाऊ लागल्या आहेत. या जातीचा प्रसार सर्व हिंदुस्थानांत मिळिडरा देशी फामेवर व सिलोनमध्येही दुधासाठीं झाला आहे. यांचा विलायतेतील 'आयरशायर' जातीच्या वियाणूबरोबर संकर होऊन झालेला गाय साधारणपणे दीडपटीनें दूध देते असा अनुभव आला आहे. ह्यां या गार्डेना कराची नुफामा १२५ ते १५० रुपयेपर्यंत किंमत पडते. पैल फारसे चपळ नसले तरी साधारणपणे सर्वे शेतीच्या कामाला उपयोगी पडतात.

गौर (सुरती अगर सोरटी).—या जातीची पैदास रवारी, भाखड, व चारण लोक दक्षिण काठेवाडांत गिरनारचे अरण्यांत करितात. या अरण्यांत चारा भरपूर असून पाण्याचा पुरवठा मुयलक आहे. जनावरे रात्री बांधीत नाहींत. दूध काढण्याच्या वेळीं एके ठिकाणी जमा करतात. या जातीत त्यांचे डोकें, कान व शिगे विशेष प्रकारची असतात. कपाळ मोठे व पुढें आलेले असते. शिगे जाड, मोठी, मागे वळून वेटाळलेली अशी असतात. कान मोठे, लांब व लोंबते असून थोडे वळलेले असतात. रंग तांबडा अगर रंगी-वेरंगी तांबडा अगर पांढरा असतो. यामध्ये पांढरा अगर तांबडा या रंगाचा घारीक शिडकाव मारल्यासारखा विचित्र असतो. आंगलट ओंबडबोंबड, पाठ लांब, तपाट, पाय मोठे, खूर नरम असून जनावर बरेच उंच असते. कांस मोठी लांबती व मांसल असते. आंजळ मोठे व पिळग्यास कठिण असतात. ही जात मोठाड (थोराड) असल्यामुळे खावयास लागणाऱ्या खर्चाच्या मानानें गिरनार अरण्याशिवाय इतर ठिकाणी फायदेशीर ठरत नाहीं. या जातीच्या गार्डे काठेवाडांत बरेच दूध देतात परंतु दुसरीकडे नेल्यास दुवाला कमी येतात. या गार्डे बरेच महिने भाकड राहतात;

व लवकर आटतातहि. काठेवाडांत या गाईला ६०-७५ रुपये किंमत पडते. वैल मोठे धिप्पाड असतात. वशिड गाईपेक्षां वैलांत मोठें वाढलेलें असतें. हे वैल जोराच्या कामाला फारच उत्तम असतात. ही जात सर्वत्र पसरलेली आहे. या जातीच्या गाई मारवाडी, गुजर, वाणी व इतर व्यापारी लोक जेथे जेथे व्यापाराकरितां जातात व रहतात तेथे तेथे ते बरोबर घेऊन जातात.

कांकेजी (बडीयाळ).— या जातीचे मुख्य वस्तिस्थान पालनपूर संस्थानापैकी कांकेज हें होय. हें जनावर दिसण्यांत मोठें उमदें असून त्याची नेहमीं उभें रहाण्याची ठेवण ताठ, डोकें वर केलेली अशी असते. कपाळ जरासें खोलगट असतें व उंच, पिळदार व उभ्या शिंगांमुळे हें जनावर एकदरीत सुरेख व मनांत भरण्यासारखें असतें. शिंगांचें वूड एक दोन इंच केसांनीं वेष्टिलें असतें. रंग पांढरा किंवा करडा असतो. जनावर थोडेंसें उंच असतें; पण वाकीचा एकंदर बांधा, पाय, चेहरा वगैरे रेखांव असतो. कान मोठे व लांबते असतात. गळ्याखालची पोळी व वेंवटा-जवळची कातडी वगैरे प्रमाणांत वाढलेली असते. वशिड फारच भव्य असतें. एकदरीत जनावराचे शरीर स्थूल, कान लांब, कपाळ पसरट, शिंगे दिवटी व चाल डुलकी यामुळे हें जनावर दिसण्यांत गंभीर दिसतें. तें चपळ व सहनशील असल्यामुळे हलक्या व भारी दोन्ही प्रकारच्या शेतीच्या कामाला योग्य असतें. या जातीच्या गाई गुजराथेंत सिंधी गाईइतकें दूध देतात. या जातीची पैदास करणारे लोक रब्बारी होत. ते वियाणूची, गाईची व वांस्त्रांची फार काळजी घेतात. गोचे सहा महिन्यांच्या आंतच खचची करतात. या जातीची पैदास जेथे होतें तेथे सुबलक चराऊ जमीन व भरपूर पाणी आहे. ही जात निर्भळ असल्यामुळे ओळखण्यास पंचाईत पडत नाही. सर्व जनावरें सारखीच दिसतात. या जातीचीं जनावरें अमेरिकेपर्यंत गेलेली आहेत.

गुजराथी—या जातीचीं गुरें अहमदाबाद, खेडा व वडोदे सरकारचें राज्य येथे पैदा होतात. हीं गुरें कांकेजी-सारखीं दिसत असून कित्येक वेळां तीं त्यांपेक्षाहि मोठीं असतात. त्यांची पैदास करणारे लोक वियाणूची फारशी काळजी घेत नाहीत. यात माळवी व खानदेशी जातींची वरीच मेसळ झालेली आढळते.

तलवदा.—दक्षिण गुजराथेंत व सुरत जिल्ह्यांत या नांवाची जात आढळते. ती दिसण्यांत कांकेजसारखीच दिसते; पण आंगळटांत जरा लहान व त्यांची पोळी व पोटा-खालची कातडी कमी वाढलेली असते. शिवाय कान लहान, खूर मजबूत आणि शेषूट लांब व जाडीला कांकेजी-पेक्षां कमी असते.

म्हशी.—हिंदुस्थानांत दुधासाठीं म्हशी पाळतात. कांहीं कांहीं ठिकाणीं पावसाळी भागांत टोणग्यांचा उपयोग शेत-

कामाकडे करतात. टोणगा वैलापेक्षां फार मजबूत असतो. पखालीकरितां बहुतेक टोणगाच वापरतात. म्हशीचें मूळ स्थान तिबेट असावें. हिंदुस्थानांत, आरचीपेलेगो, मेसापोटे-मिया व दक्षिण युरोपांत कांहीं ठिकाणीं हें जनावर आढळतें. म्हशीच्या जातीला पाणी फार आवडतें. तथापि जातवान म्हशी वेतशीर पावसाळी भागांतच आढळतात. त्यांची चामडी रंगाने काळी व दिसण्यांत चकचकीत असते. ह्या जनावरास उंच सहन होत नाही. त्यांनां रोज एक दोन वेळ धुवावें किंवा नदींत बसवावें. त्यांच्या अंगावरील केंस पातळ असल्यामुळे त्यांत नेहमीं गोचिड, उवा, सुळे वगैरे प्राणी उत्पन्न होतात. यासाठीं म्हशींना वर्षांतून दोन वेळ भाद्रावे व नेहमीं त्यांचें अंग घांसून पाण्यानें धुवावें. म्हशीच्या व गाईच्या जातींत वराच फरक आढळून येतो. म्हशीचें दूध गाईपेक्षां जास्त सत्वशील असतें. म्हशीला वशिड किंवा कोळें नसतें. त्यांचा अवाज गाईपेक्षां वेगळा असतो. म्हशी गाईपेक्षां फार खोडकर असतात. वासरुं मेल्यास, गवळी वदल्यास किंवा इतर थुळक कारणांनेंही कांहीं दिवस त्या दूध देत नाहीशा होतात. गाईपेक्षां म्हशीच्या जाती कमी आहेत. (१) दिल्ली. (२) जफरावादी, (३) सुरती, अगर नडियादी (४) नागपुरी अगर बन्हाडी (५) दक्षिणी (६) गवळी अगर होळिसळ, (७) शिरगुजी. शिरगुजी ही जात देशी म्हैस व जंगली टोणगा यांची अवलाद असावी. ही जात मध्यप्रांतांतील जमीनदारी व छत्तीसगड भागांत आढळते. हें जनावर मानेंत जाड असून याचीं शिंगे व खांदा अगदीं जंगली टोणग्यासारखा असतो. टोणगा ताकदवान असून, म्हैस दुभत्याच्या कार्मी अगदीं कमी प्रतीची असते

हिंदुस्थानांत आढळणाऱ्या म्हशीच्या जातीचें वर्णन पुढें दिलें आहे:—

दिल्ली अगर सुरा.—या जातीचें मुख्य वस्तिस्थान रोहटक हें दिल्लीजवळ पंजावांत आहे. या जातीच्या म्हशी दिल्लीहून दुसरीकडे जातात म्हणून या जातीस दिल्ली हें नांव प्राप्त झालें आहे. या जातींत शिंगें गुंडाळलेली असतात. म्हणून त्यांना ' खुंदी ' असेंहि म्हणतात. दिल्ली म्हशी विकण्याकरितां मुंबईत आणितात; व त्यांचा ' मिलिटरी डेरी फार्म ' मध्ये सर्वत्र प्रसार झाला आहे. या जातीच्या म्हशी मोठाड (थोराड) असून लांबीला कमी असतात. पाठीमागील भाग रूंदट असून पुढें निमूळता झालेला असतो. कांस मोठी व चांगल्या आकाराची असते. या जातींत दुभत्या जनावरांचे गुण बरेच आढळून येतात. त्या नियमितकाळीं वित्तात व दूधहि पुष्कळ देतात. जनावर मोठें असल्यामुळे त्यास खाणें जास्त लागतें म्हणून या जातीच्या म्हशी गरीब लोक क्वचितच पाळतात. चांगल्या अवलादीची म्हैस रोज २५ ते ३५ पाँडपर्यंत दूध देते. म्हशीची उंची सुमारें ५३ इंच असून छातीचा घेर १०३ इंचपर्यंत असतो.

सुरती अगर नडियादी.—ही जात उत्तरगुजरा-
थतील खेडा जिल्हा, बडोद्याचे राज्य व मुख्यत्वेकरून
चरोत्तरांत आढळते. या म्हशी दक्षिणी व वऱ्हाडोपेक्षां थोड्या
मोठ्या असून त्यांचीं शिंगे त्या दोहोंपेक्षां आंखूड असतात.
हे जनावर एकंदरीत आकारमानांत मध्यम, वांघेसूद व
आटपसर असते. मागील भाग रूंद असल्यामुळे कांसेला
भरपूर जागा मिळून तिची ठेवण सारख्या प्रमाणांत असते.
ही जात दुधाळा चांगली असून मध्यम प्रतीच्या लोकांना
वाळगण्याजोगी आहे. हिची उंची सुमारे ५३ इंच असून
छातीचा घेर ७४ इंचांपर्यंत असतो.

जाफरावादी—गीरगाई व या जातीच्या म्हशी यांचे
मूलस्थान दक्षिण काठेवाड होय. या पूर्वी जाफरावाड
वंदरांतून रवाना होत असत म्हणून त्यांना 'जाफरावादी'
हे नांव प्राप्त झाले असते. मुंबई इलाख्यांतिल दुभत्या
जनावरांत हे मोठाड (थोराड) जनावर होय. या म्हशी
अवजड असून त्यांच्या कपाळाचे हाड रूंद व पुढे आलेले
असते. या जातीत शिंगे, कान व डोळे हीं विशेष प्रकारचीं
असतात. यांचा पुढचा भाग, मागच्या भागाच्या मानाने
जास्त अवजड असतो. ही जात गिरनार प्रदेशांत पुष्कळ
दूध देते. परंतु ती वाहेर देशां नेल्यावर दुधाचे प्रमाण कमी
पडते. या म्हशी फार दिवस भाकड रहातात व लवकर
आटतात. त्यांच्या मोठ्या आकारामुळे त्यांना खाणे जास्त
लागते व दुधाचे उत्पन्न वेताचेच असते. म्हशीची उंची
सुमारे ५७ इंच असून छातीचा घेर अजमासे ८८ इंच
असतो.

दक्षिणी.—ही जात देशावर, कर्नाटकांत, खानदेश,
निजामचे राज्य व वऱ्हाड या ठिकाणी सर्वत्र आढळते.
कोंकणांतिल म्हशी याच जातीच्या असून त्या वऱ्याच
लहान असतात. दक्षिणी म्हशींचा एकंदरीने आकार
सुरती म्हशींपेक्षां लहान असून शिंगे मात्र फार लांब
असतात. कांस लहान असून दुधाचे मानहि फार कमी
असते.

वऱ्हाडी अगर नागपुरी.—या जातीच्या म्हशी मध्य-
प्रांतांतिल वर्धा, यवतमाळ, इल्लिचपूर इत्यादि जिल्हांत व
लगतच्या निजामच्या राज्यांत गवळी लोक पाळतात. या
म्हशी खानदेशांत व सोलापुरांत फार नेतात. वऱ्हाडी
म्हशी दक्षिणी म्हशींपेक्षां थोड्या मोठ्या असून त्यांचीं शिंगे
दक्षिणीपेक्षां मोठी, लांब व अणकूचीदार असतात. या
दक्षिणीपेक्षां दूध जास्त देतात पण लवकर आटतात. या
जातीचे टोणगे वसुदेव खरेदी करून छत्तीसगड व तेलंगण
येथे नेऊन विकतात.

गवळी व होळसाळ.—वेळगांव व धारवाड जिल्हांत
दोन जातीच्या म्हशी आढळतात. त्यांना गवळाळ आणि
होळसाळ अगर जवारी, (जवारी = गांवठी) म्हणतात.
पहिल्या जातीच्या म्हशी सोलापूर, पंढरपूर व निजामच्या

राज्यांतून आणतात व दुसऱ्या जातीच्या म्हशींची पैदास
कृष्णा व घटप्रभा नद्यांच्या काठी होते. या दोन्ही जाती
आकारांत व ठेवणीत मध्यम असून गवळाळ, मात्र थोडीशी
मोठी असते व तिचीं शिंगे लांब व पसरट असतात. या म्हशी
रंगांत बहुतेक काळ्या असून पुष्कळ जनावरांत कपाळावर
पांढरा ठिपका असतो. या जातीच्या म्हशींत घान्या
डोळ्यांच्या म्हशी फार आढळतात. या म्हशी होळसाळपेक्षां
जास्त दूध देतात.

होळसाळ यांची ठेवण लहान असून त्या सामान्यतः
शेतकरी लोक पाळतात. या दूध थोडे देतात व लवकर
आटतात. कृष्णाकाठी वगैरे जेथे यांना चरावयास भरपूर
मिळते तेथे त्या वरेंच दूध देतात. या जातीचे टोणगे
कोंकणांत शेतकामाला चांगले समजले जातात.

दुभ त्या ज ना व रां चीं ल क्ष णे.—जनावर जाति-
वंत असून खोडकर किंवा रोगी नसावे. त्याचप्रमाणे तें
शांत स्वभावाचे असवे; कारण तापट स्वभावाची गाय अगर
म्हैस लवकर विथरते व दूध देत नाही. जनावर अंगाने
सडपातळ असून त्याचा आकार पुढ्याकडे जाड व रूंद
असून पुढे निमुळता असावा. पुढ्याकडील भाग असा
असल्यास गर्भोस पोटांत रहाण्यास सुवलक जागा सांपडते.
व तेथे त्याची वाड चांगली होते. तोंड लहान, जवडा
मोठा, कपाळ रूंद, मान वारीक, छाती लांबट, कोठा
मोठा व मागील भाग जरा उचललेला असावा. मोठ्या जव-
ड्याची व मोठ्या कोठ्याची जनावरे पुष्कळ खातात व
पुष्कळ दूध देतात. अंगवारील कातडे पातळ व केंत नरम
असणे हे सुद्धा दुभत्या जनावरांचे एक चांगले लक्षण आहे.
गुड्याखालील पायांची हाडे आंखूड असावी, कांस फार
लांबती नसावी व आंचळांचा एके ठिकाणी झुवका नसावा.
त्यांची ठेवण चार कोंपऱ्यांवर व सारख्या अंतरावर असणे
चांगले. आंचळ मुके नसावे. चारहि आंचळांतून दूध
येत असवे. काही जनावरांना दोहोंपेक्षां अधिक आंचळ
असतात. खडकी (पुणे) येथील गोसाळेत एका म्हशीला
सहा आंचळ असून त्या सर्वांतून दूध येत असे. दुधाचे
प्रमाण कांसेवर अवलंबून नसून पोटाखालून जाणाऱ्या दूध-
वाहिन्यांच्या आकारावर असते. या वाहिन्या पोटाखालून
जात असतांना वांकड्या वांकड्या जात असल्यास चांगले.
हे वर निर्दिष्ट केलेले गुण सर्व दुभत्या जातीत सांपडतात असे
नसून त्यांपैकी वरेच गुण उत्तम दुभत्या जनावरांत आढ-
ळून येतात. उदाहरणार्थ सिंधी, एडन गाईच्या जाती व
दिल्ली आणि सुरती म्हशींच्या जाती.

वि या णू (पोळ, सोड, वळू)चीं ल क्ष णे.—चांगली पैदास
होण्यास गाय व बियाणू हीं दोन्ही जातिवंत व निर्भेळ अव-
लादीचीं असली पाहिजेत. असे असताहि त्यांतल्या त्यांत
पैदाशीच्या दृष्टीने वैलाचे महत्त्व अधिक आहे. कारण गाय
जर वाईट अवलादीची असले तर तिचे वासरुं मात्र वाईट

निघेत; परंतु जर वियाणू वाईट असेल तर सर्व कळपच वाईट निपजेल. याकरिता वियाणूची पूर्वापठिका माहीत असणे जरूर आहे. तो सुद्ध व वांधेमुद असावा. तो अशक अगर रोगी असल्यास त्यापासून होणारी वांसरेहि तशीच निपजतील. त्याचा पुढील भाग रंद असावा; असे असल्याने त्याच्या काळजाला व फुफ्फुसाला भरपूर जागा सांपडते. त्याच्या बरगळ्या मजबूत असून त्याची हाडे कणखर असावी. त्याच-प्रमाणे तो चपळ अमून दिसण्यांत सुंदर असावा वियाणूची निवड करतवेळी त्याची अवळाद कोणत्या कामाकरिता उपयोग करण्यांत यावयाची आहे त्याप्रमाणे त्याची लक्षणें पडून निवड करावी.

(१) आसताच्या कामी वैलाची पैदास करणे असल्यास वळू धष्टपुष्ट, मजबूत वांध्याचा, कणखर खुरांचा व हाडांचा असून त्याची मान व खांदा मजबूत व आंखूड असावी.

(२) पळण्याच्या किंवा गाडीच्या कामी उपयोगी पडणाऱ्या वैलाची निपज करावयाची असल्यास वियाणू सडपातळ, लांबट वांध्याचा, जगासा उंच पातळ व नरम कातडीचा व चालण्यास चपळ असावा.

(३) दुभत्या जनावरांची पैदास करावयाची असल्यास वियाणू जास्त दूध देणाऱ्या गाईचा असावा; कारण जास्त दूध देणे हे आनुवंशिक संस्कारांचे फल असून, पूर्वी निवड करूनच उत्तम झाले असले पाहिजे. खाण्यापिण्याच्या व्यवस्थेने सुद्धा दुधांत थोडा बहुत फरक होतो. उत्तम गाय व उत्तम वियाणू असल्यास त्यांची अवळाद उत्तम होऊन त्यांत आईवापांचे गुण जास्त उतरून प्रजा जास्त दूध देते. सुमारे पन्नास गाईंच्या कळपांत एक वियाणू ठेवावा व तो दर पांच वर्षांनी बदलावा.

का मा च्या वै ला ची ल क्ष णे.—काम करणारे वैल मजबूत व धष्टपुष्ट असावे. त्यांचा खांदा व मान आंखूड असावी, डोळे पाणीदार असावे, पाय उभे, सरळ, काळ्या खुरीचे कणखर, व आंखूड नळीचे असावेत. गाडीच्या वैलांच्या पायाची नळी लांब असावी. पुढ्याकडील भाग उतरता असल्यास वैल वहुतकरून चपळ असतो.

गाडीच्या कामास वैल लांबट असावा. तो बुजरा नसावा, पोळी व वेंवटावरील कातडी फारशी वाढलेली नसावी. कारण ही कातडी चालतांना अडचण करिते. जुन्या काळ्या असाव्यात, त्या मजबूत असतात. गाज्या खुरीचे वैल पायांत नाजूक असतात. ते लवकर झिजतात. अशा खुरीची जनावरे डेकळे असलेल्या शेतांत काम करतांना लवकर लंगडी होतात. गाई म्हशींचे दूध व त्यांचे गुणधर्म यासंबंधाने माहिती ' दूध दुभर्ते ' या लेखाखाली मिळेल.

गागाभट्ट व त्यांचे घराणे—गागाभट्टांचे घराणे हे मुळचे पैठणचे होते. दुर्गादेवीच्या दुष्काळांत (इ. स. १४६८-७५) पैठण व पुणतांचे येथे मोठी प्राचीन संस्कृत

विद्यापीठे होती. त्यांचा आश्रय बंद पडून महाराष्ट्रांतील जी अनेक पंडित घराणी देशत्याग करून काशीस जाऊन राहिली त्यांतच गागाभट्टांचीही घराणे असावे. सन १४५० च्या सुमारास गोविंदभट्ट नांवाचा विश्वामित्रगोत्री ऋग्वेदी ब्राह्मण (आश्वलायन सूत्री) पैठणास रहात होता. गोविंदभट्टाचा पुत्र रामेश्वरभट्ट यांचे पैठणास विद्यापीठ असून ते शिष्यवर्गाने मजबूत गेलेले असे. या विद्यापीटास गाधिजवंशानुचरित्रांत ' श्रीरामचंद्राच्या सैन्याची छावणी ' अशी उपमा दिली आहे. निजामशाहाने रामेश्वरभट्टाचा बहुमान केला होता. पण त्याजवर लवकरच दुष्काळामुळे देशत्याग करण्याची पाळी आली. तो विजयानगरच्या कृष्णदेवरायास भेटून द्वारकेस जात असतां रस्त्यांत त्यास नारायणभट्ट नांवाचा पुत्र झाला (इ. स. १५१४). द्वारकेस शिष्यशाळा व विद्यापीठ स्थापून तो परत पैठणास येऊन चार वर्षे राहून मग काशीस गेला. काशीस गेल्यावर ह्या घराण्यांत अनेक विद्वान पुस्त निपजले. त्यांपैकी पुष्कळांचे हिंदुधर्मशास्त्रावरील ग्रंथ हल्ली उपलब्ध आहेत. रामेश्वराचे शिष्य हिंदुस्थानातील सर्वप्रांतांत होते. रामेश्वर हे रामोपासक होते. गोविंदभट्ट व रामेश्वरभट्ट यांनी पुष्कळ ग्रंथ लिहिले पण ते हल्ली उपलब्ध नाहीत. नारायणभट्टाचा लौकिक कार्यांत मोठा आहे. काशीतील विश्वेश्वरांचे मंदिर नारायणभट्टानेच बांधिले. नारायणभट्ट काशीस असतां मोठा दुष्काळ पडला तेव्हां भट्टाने भागीरथीत अनुष्ठान करून विपुल पाऊस पाडविला, त्यामुळे मुसुलमान अधिकाऱ्याने त्याचा हा प्रभाव पडून विश्वेश्वरांचे पाडलेले मंदिर पुन्हा बांधण्याची त्यास परवानगी दिली असे सांगतात. हा मोठा समासक होता. त्याचे बारा ग्रंथ मार्तंड नांवाने प्रसिद्ध असून त्यातील सुहूर्तमार्तंड हा स. १५७१ त लिहिलेला आहे. याने बंगाल व बहार येथील पंडितांना जिंकिले. गया, काशी व प्रयाग या तीन क्षेत्रांत तीर्थविधि कसा करावा याबद्दलचा त्रिस्थळीसुत नांवाचा ग्रंथ याने लिहिला. राजा तोडरमल्लाचा व याचा चांगला स्नेह होता. त्याने बंगालचा सुभेदार असतां बंगालचा (नवद्वीप) विद्यानिवास बंगोपाध्याय व मिथिला येथील इतर विद्वान पंडित यांचा व नारायणभट्टाचा वादविवाद करविला, त्यांत भट्टाने सर्व पंडितांस जिंकिले. याचा धर्मप्रवृत्ति हा ग्रंथ दक्षिणेंत व प्रयोगरत्न ग्रंथ उत्तरेकडे प्रमाणभूत मानितात. प्रयोगरत्नांचेच नारायणभट्टी नांव आहे. (यांचे गुजराथी भाषांतर चडोद्यास झाले आहे). याने वेदांत-विषयांत अनेक सैन्याशांशी वाद करून त्यांना जिंकिले. अकबराच्या दरबारी याची मोठी प्रतिष्ठा होती. त्याचे मुलगे रामकृष्णभट्ट व शंकरभट्ट हे विद्वान असून त्यांचे ग्रंथ सर्वमान्य आहेत. संज्जवार्तिक्याख्या, ज्योतिषोपपत्ति व जीवतिप-तृकनिर्णय हे रामकृष्णाचे व द्वैतनिर्णय आणि आचाररत्न हे शंकराचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. प्रख्यात सिद्धांतकौमुदी-कर्ता मद्योजी दीक्षित हा शंकराचा शिष्य होय.

शंकरभट्ट याचा पुत्र नीलकंठभट्ट हा व्यवहारमयूख इत्यादि वारा मयूखांचा कर्ता आहे. रामकृष्णभट्टास दिनकरभट्ट (दिवाकरभट्ट), कमल, करभट्ट व लक्ष्मणभट्ट असे तीन पुत्र होते. हे तिघेहि मोठे मामांसक म्हणून प्रसिद्ध आहेत. पैकीं दिनकरभट्टाचे वारा ग्रंथ दिनकरोद्योत संज्ञेने आहेत. कमलाकरभट्टानें कमलाकर संज्ञेचे वारा ग्रंथ लिहिले. पैकीं निर्णयकमलाकर यासच निर्णयसिंधु असे म्हणतात.

हा ग्रंथ त्यानें स. १६१२ त रचला. याचे पूर्वकमलाकर, शक्तिमकलाकर, शूद्रकमलाकर, विवाहकमलाकर हे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. लक्ष्मणभट्टचे आचाररत्न वगैरे ग्रंथ आहेत. कमलाकराचे अनंत, प्रभाकर व श्याम असे तीन पुत्र होते. अनंताचा रामकल्लुम ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. वर आलेला नीलकंठभट्ट हा १७व्या शतकाच्या आरंभी हुंदेलखंडांत सागरवंशी भगवंतदेवाच्या दरवारी होता आणि त्याच्या आज्ञेवरूनच नीलकंठानें १२ मयूख केले. याचा भाऊ दामोदर यानें द्वैत-निर्णय परिशिष्ट वगैरे ग्रंथ लिहिले. नीलकंठाचा मुलगा शंकर याचे व्रतार्क वगैरे वारा ' अर्क ' प्रसिद्ध आहेत.

गागामष्ट हा दिनकरभट्टाचा पुत्र असून त्याला चापानें गागा असें लाडकें नांव दिलें व तेंच पुढें प्रसिद्ध झालें. त्याचें खरें नांव विश्वेश्वर होतें. त्यानें उत्कृष्ट विद्या संपादन करून आपल्या घराण्याचा लौकिक वाढविला. काशीस राहिल्यावरहि ह्या घराण्याचे शरीरसंबंध दक्षिणेंत होत असत. शिव-दिनाथाचा गुरु केशरीनाथ हा गागाचा मामा होता. मामांता, न्याय, अलंकार व वेदान्त या विषयांत गागामष्टाची प्रवीणता विशेष होती. दिनकरोद्योत ग्रंथांत त्याच्या चापानें पुष्कळ विषय सोपे म्हणून सोडून दिले होते त्यांची पूर्णता गागामष्टानें केली. त्यामुळे हेमाद्रिच्या चतुर्वर्गचिंता-यणप्रमाणेच दिनकरोद्योताची योग्यता मोठी आहे. जैमिनी सूत्रांवर गागामष्टाची टीका आहे. शिवाय न्यायशास्त्रावरील भट्टचिंतामणि व कायस्थधर्मप्रदीप उर्फ गागामष्टी हे त्याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. गागामष्ट शके १५९५ (स. १६७३) त दक्षिणेंत आला व शके १५९६ च्या हिवाळ्यांत काशीस गेला असा अंदाज आहे. या सुमारासच वाळाजी आवजीनें गागामष्टाकडून कायस्थधर्मप्रदीप उर्फ गागामष्टी रचून घेतला. तो घडुया शके १५९६ ताल ज्येष्ठ शु. १३ व वद्य ९ यांच्या दरम्यान संपूर्ण झाला असावा. छत्रपतींच्या ग्रंथालयांत न्यायाधीश व पंडितराव या पोथीचा उपयोग करीत. कायस्थांचे धर्म, आचार व संस्कार वाळाजी आवजीच्या संमत्तानें गागामष्टानें ठरवून दिले. यांत महाराजांच्या राज्यारोहणाचा उल्लेख आहे. यांत वेदमंत्रांचे अर्थ संस्कृत अनुष्टुप्छंदांत आणून ठेविले असून सर्व संस्कार अमंत्रक दिले आहेत. राजवाडे यांना सातारकर महाराजांच्या दरबारांत एक पोथी सांपडली तींत हा कायस्थधर्मप्रदीप व शिवराजप्रशस्ति अशी दोन प्रकरणे आहेत. काव्य ह्या अर्थानें प्रशस्तीची किंमत तसल्याच इतर प्रशस्त्यांहून अधिक

नाहीं. ती शके १५९५ च्या मार्गशीर्षानंतर रचलेली दिसते. प्रशस्तींत मुसुलमानांचा निर्देश दैत्य शब्दानें केला आहे व महाराजांनी ब्राह्मणवर्क्षण व श्रुतिस्मृतिशास्त्रांचा उदार केला असें म्हटलें आहे. तसेंच विजापूरकर बहलोल-खानाची छाती फोडल्याचा (पराभव केल्याचा शके १५९५ चा) हि उल्लेख आहे.

गागामष्टाच्या विद्वत्संबंधानें दक्षिणेंत मोठा लौकिक असून दक्षिणेंतील ब्राह्मणवंदावर त्याची छाप मोठी होती. त्यास मराठी राज्याचा व दक्षिणी पंडितांचा विशेष अभिमान असून शिवाजीचा लौकिक माहित होता. त्याच्या मनांत शिवाजीविषयी आदर अस्तित्वासुद्धे त्यानें सुद्धा दक्षिणेंत येऊन आणि पैठण वगैरे ठिकाणच्या अनेक विद्वानांचें अनुमत घेऊन शिवाजीचा राज्याभिषेक नेटानें पार पाडला, शिवाय महाराष्ट्राज्यसंस्थापना ही महाराष्ट्रीय पंडिताकडून होण्यांत एक प्रकारें औचित्यहि होतें.

सोळाव्या व सतराव्या शतकांत हिंदुस्थानांतील राजे-रजवाळांच्या व मुसुलमान वादशाहांच्या दरवारी या घराण्यांतील विद्वान् पुरुषांस मोठा मान मिळत असून धर्म-कृत्यांच्या प्रसंगां त्यांस बोलावण्यांत येत असे. अद्यापिहि वनारस येथें त्या घराण्यास अप्रमूजेचा मान मिळतो. भट्ट-घराण्यास " तें जनतेचें (सेवा करणारें) घराणें होतें " असे कै. मंडलिन म्हणतात.

लोकांच्या धर्मव्यवस्थेचे निवचग्रंथ या भट्टांनी लिहिले म्हणून सोळा धर्मकृत्यांच्या प्रसंगांभट्ट घराण्यांतील पुरुषांस अध्यक्षत्वान देण्याचा रिवाज सर्वत्र आहे. या ग्रंथांत जुन्या स्त्रींनी जसेस धरून व ठिकाठिकाणचे आचार संकलित करून त्यांनी व्यवस्थित पद्धती बांधून दिल्या. एकाच घराण्यांत असे एकसारखे विद्वान पुरुष निपजल्याची उदाहरणे फारच थोडी आढळतील. कमलाकर भट्टाचे वंशज कांतानाथभट्ट (भिलापूर येथील संस्कृत पाठशाळेंचे अध्यापक) यांनी भट्टवंशकाव्य नांवाचा ग्रंथ लिहिलेला आहे. [मराठी रियासत पूर्वार्ध, स. १९३५; विविधज्ञान विस्तार वर्ष ४५, अ. १२; सा. इ. मं. चतुर्थ संमेलनवृत्त.]

गांगोयदेव—हा चेद्देशाचा राजा असून कलजुरी-वंशाचा होता. याची कारकीर्द १०१५-१०४० पर्यंत असून हा मोठा गहत्वाकांक्षी व दूर होता; त्याच्या मनांत उत्तरहिंदुस्थानांत साम्राज्यसत्ता स्थापण्याचे होतें व ती आपली मनीषा त्यानें बरीच पुरीहि केली होती. तिरहुत-पर्यंत त्याचें राज्य वाढलें होतें; तिरहुत हा प्रांत त्याच्या ताब्यांत १०१९ त आला होता. याच्या पश्चात याचा मुलगा कर्णदेव यानेहि आपले राज्य गुजराथच्या भीमदेवाच्या सहाय्यानें वाढविलें. [स्मिय—अर्ल हिस्ट्री ऑफ इंडिया.]

गात्रा—पंजाबांतील एक जात. लोकसंख्या (१९११) ३१५५. हे मुख्यतः हिंदु व मुसुलमान आहेत. ते लाहोरच्या आसपास आढळतात. ते कडि धरीत गावोगाव [२०५]

किडे खातात. परंतु त्यांचा परंपरागत धंदा जळवा पकडून त्या लावण हा होय. या धंद्यावरून त्यांना जुकेश म्हणतात. [पंजाब से. रि. १९११].

गाग्रौन—राजपुताना. कोटा संस्थानच्या कनवास जिल्ह्यांतील एक किल्ला; व खेडें. अहू व कार्ळीसिंध नद्यांच्या संगमावर हें वसलेलें आहे. हा किल्ला राजपुतान्यांत सर्वांत भक्कम असून दोड रजपुतांनी बांधिला आहे. १२ व्या शतकाच्या अखेरीस त्यांच्याच ताब्यांत होता. त्यांच्या नंतर खीची चव्हाण आले. जेठसिंगच्या कारकीर्दीत अल्लाउद्दीनने १३०० साली वेढा दिला होता तो ह्या लोकांना मार्गे हटविला. राजा अचलदासाच्या कारकीर्दीत माळव्याच्या हुसंगशाहानें हें स्थान घेतलें. मुसलमान इतिहासकार म्हणतात कीं १५१९ मध्ये हा गांव कोणी भीमकरणाच्या ताब्यांत होता; व त्याजवर महंमद खिलजीने हल्ला करून त्यास कैद केलें व ठार मारिलें. लवकरच मेवाडच्या राणा संग्रामसिंगानें महंमदाचा पराजय केला व पुढें १५३२ पावेतो गाग्रौन रजपुताकडेच राहिलें. १५३२ मध्ये गुजराथच्या बहादूरशाहानें हें गांव घेतलें. पुढें सुमारे तीस वर्षांनीं अकबर माळव्याच्या स्वारीवर जात असतां येथील किल्लेदार त्यास शरण आला. गाग्रौन हा माळव्याच्या जुभ्याचा एक सरकार होता असें ऐने इ अकबरीत म्हटलें आहे. १८ व्या शतकाच्या सुरवाती पर्यंत तो त्याजकडेच राहिला. ह्या वर्षी तो महाराव भीमसिंग (कोटा) ह्यास वादशाहाकडून इनाम मिळाला. नंतर ह्याची डगडुजी वगैरे करण्यांत आली. गांवाभोंवती व किल्याभोंवती एक उंच भित असून शिवाय खंदक आहे. हा गांव प्राचीन आहे. ह्यास गर्गाशास्त्र म्हणत असत. कारण श्राद्धाचा पुरोहित गर्गाचार्य येथे रहात असे अशी समजूत होती. कोणी म्हणतात ह्या गांवास गर्गरातपूर म्हणत असत. गर्गनामक हिंदु ज्योतिषानें येथूनच रेखांश मोजण्यास सुरुवात केली. कोटा दरवारची पूर्वी येथें टांकसाळ होती. येथून आजनेयीस ११ मैलांवर मऊ नांवाचें खेडें आहे. हें सुरवातीस खीची रजपुतांच्या राजधानीचें शहर होतें. पश्चिमेस एक मोठा पडका वाडा आहे. तो पृथ्वीराज चव्हाणाचा आहे असें म्हणतात.

गाजर—यास लॅटिनमध्ये डॉकस कॅरोटा, इंग्रजीत कॅरट, संस्कृतमध्ये गजेर, पिंडमूल, मराठीत गाजर इत्यादि नावे आहेत.

मूल स्थानः—या रोपाचें मूलस्थान काश्मीर आहे. पश्चिम हिमालयावरहि ५००० फुटांपासून ९००० फूट उंचीवर हें रोप वाढतें. युरोप, अॅविसीनिया, उत्तर आफ्रिका, मदिरा, अझोर्स वेटें व उत्तर आशिया हीं देखील या रोपाचीं मूलस्थाने आहेत असें मानण्यांत येतें.

संबंध हिंदुस्थानभर या रोपाची लागवड होते. कित्येक भागांत हिरवट पांढुरकें गाजर पसंत केलें जातें. याचें रोप जमिनीवर दोन किंवा तीन इंच वाढतें, व मूळ खडबडीत

असून त्याला युरोपीय गाजराची चव नसते. कडक उन्हाळ्यांत देखील हें रोप जिवंत असूं शकतें, आणि कांहीं कांहीं भागांत तर वाराहि महिने होऊ शकतें. गाजर कंदासारखें जमिनीत होतें. झाड हात सवा हात वाढतें. ह्याचें उत्पन्न वाराहि महिने होतें.

इतिहासः— सर जॉर्ज वडवूड यानें गाजराचा इतिहास लिहिला आहे. हिंदुस्थानांत फार प्राचीन काळापासून लोक याचा उपयोग करीत आहेत. वावरच्या आरंभचरित्रांत, ऐने इ अकबरीत, टेरी व फ्रायर यांच्या ग्रंथांत गाजराचा नामनिर्देश व त्याचें वर्णन आलें आहे. हें रोप मध्य-आशियामधून युरोपांत नेण्यांत आलें. जेव्हां युरोपमध्ये या रोपाविषयी कांहींच माहिती नव्हती तेव्हां हिंदुस्थानांत या भाजीची लागवड करून ती खाण्याचा प्रघात रूढ होता.

गाजर कंदासारखें जमिनीत वाढतें. हें लांबट असून त्याचा रंग तांदूस असतो. गाजराचें झाड हात सवा हात वाढतें. दिल्लीकडे गाजरे सर्वोत्कृष्ट असतात. गाजराच्या पिकास मध्यम, काळी किंवा मिश्र जमीन चांगली असते, गाजराच्या लागवडीच्या जमिनीत नांगरटीच्या पूर्वी दर एकरां सुमारे १०-१२ गाड्या शेणखत देतात. जमीन चांगली तयार झाल्यावर आगष्ट सप्टेंबरांत सुमारे पांच ते सात पाँड वीं पाभरीने पेरतात. कित्येक वेळीं तें फेकून पेरितात. ओळीत अंतर सुमारे नऊ ते वारा इंच ठेवितात. वीं फार बारीक असल्यामुळें तें पेरण्यापूर्वी त्यांत राख अगर बारीक माती मिसळतात. या पिकाला दोनतीन खुरपण्या व पांच सहा वेळ पाणी द्यावें लागतें. ओळ भरपूर असल्यास हें पीक कोरडवाहूंतहि कारितात. वीं पेरल्यापासून सुमारे चार महिन्यांत पीक काढण्यास तयार होतें. दर एकरां सरासरी उत्पन्नः—पश्चिमेत. उत्पन्न १६ हजार ते २० हजार पाँड व कोरडवाहू ५ हजार ते १० हजार.

हिरवीं गाजरे भाकरीबरोबर खातात व त्यांची भाजीहि होते. गाजरे उकडूनहि खातात. गरीब लोक दुष्काळांत गाजरांवरच दिवस काढतात. गाईं म्हशी वगैरे जनावरांस गाजरे चारलीं असतां तीं पुष्ट होऊन दूध वरेंच देतात. रोज सुमारे दर जनावरास २० पाँडांचा रतीव देण्यास हरकत नाही.

गांजा व भांग,—या झाडास संस्कृतमध्ये विजया; लॅटिनमध्ये कॅनॅबिस सेटिवा, इंग्रजीत इंडियनहेंप, हिंदुस्थानांत भंग, गांजा, सवर्षी, इत्यादि नावे आहेत. हें झाड रानटी स्थिथीत अनेक ठिकाणीं सांपडत असल्यामुळें याचें मूलस्थान नक्की समजत नाही.

भंग शब्दाचा उल्लेख अथर्ववेदांत असून तेथे त्याचा ' पवित्र ' गवत या अर्थां उल्लेख सांपडतो. सोम, कुश, भंग, जव व सह या द्वनीय वनस्पतींत भंग आहे. याचा औषधी म्हणून उल्लेख प्रथम सुधुतांत आहे (८ व्या

शतकापूर्व). नंतरच्या चार शतकांत रोप म्हणून भांगेचा उल्लेख संस्कृत कोशांत आहे. १० व्या शतकांत भांगेचा मादक गुण माहीत झाला असावा. परंतु १४ व्या शतकांत तो खात्रीने माहीत होता. १० व्या शतकांत 'इंद्राक्ष' (इंद्राचें अन्न) हा शब्द प्रथम वाङ्मयांत आढळतो. भांगेच्या उत्पात्तीसंबंधी एक पौराणिक कथाहि प्रचलित आहे ती ही की, देवांनी समुद्रमंथन केलें त्यावेळीं अमृताच्या रूपानें भांगेची उत्पात्ति झाली. 'बाँवर मॅनरिफ्ट' मधील औषधी भागांत भांगेचा उल्लेख नाही. ही हस्तलिखित प्रत ८ व्या शतकाच्या अखेरीस वाळवंटांत गढप झालेल्या कुच (खोतानमधील) शहरी सांपडली. हाच वैद्यकावरील सर्वांत जुना असा उपलब्ध ग्रंथ असावा.

कैलासवासी डॉ. नणेश कृष्ण नदें पुणे, यांनी हॅपडूग्स कर्माशनपुढें खालील साक्ष दिली होती. "प्राचीन हिंदू वाङ्मयांत भांगेच्या मादक गुणांविषयी विलकूल उल्लेख नाही. पाणिनी म्हणतो की हें रोप शेतांत पिकत असे. यापासून वाख निघत असे असें मनुस्मृति व कौपीतकी ब्राह्मणांत लिहिलें आहे. पुढील संस्कृत टीकाकार व कोशकार भंग म्हणजे शन असा अर्थ देतात, हें सण रोप बंगाली सण असून यापासून वाख निघतो. याची फार प्राचीन काळापासून हिंदुस्थानांत माहिती असावी." गांजा व चरस याला संस्कृत भाषेंत शब्द नाही. सर्व शब्द नवीन वनविलेले आहेत. असें डॉ. पार्करचें मत आहे.

गुण घ र्म व उ प यौ ग-भांगेपासून मुख्यतः तीन प्रकारचें उत्पन्न होतें. त्यासंबंधी वेगळा विचार केला आहे. आंतील सालः-हिचा उपयोग दोर, दोरखंड, व जाडें भरडें कापड तयार करण्याकडे करितात. खाद्य बीः-याच्यापासून तेल काढतात. मादक पदार्थः-यापासून भांग, चरस व गांजा ही तयार होतात. व यांत राळेसारखा पदार्थ व वाय्वभावी तेल असतें.

भांगेचे बीं पक्ष्यांना दाणा म्हणून घालतात, व हिंदुस्थानांत दुभत्या गाईला ह्या विया घाब्या असें म्हणतात. यांचे तेलहि निघतें.

तेलः-भांगेच्या वियांतून शेंकडा १५ ते २५ प्रमाणांत फिकट व शुद्ध तेल निघतें. प्रथम याचा रंग हिरवट पिवळा असून नंतर तें हवेंत ठेविलें तर त्याचा फिक्रेपणा जातो. याची चव चांगली नसून वास साधारण असतो. याचें विशिष्टगुत्त्व .९२५ पासून .९३१ पर्यंत असतें. व हें १५ वर घट होतें. याच्या अंगां सुकविण्याचे गुणधर्म आहेत. इंग्लंडमध्ये रंगात हें टाकीत नाहीत. परंतु यूरोपखंडांतल ज्या देशांत हें विशेष प्रमाणांत होतें त्या देशांत याचा रंगांत उपयोग करतात. या तेलाचा दिव्यांत जाळण्याकडे उपयोग करीत असून त्याचा मऊ सावण होतो. पुष्कळां आलशीच्या तेलान्त या तेलाची भेसळ सांपडते. डेप गुरांना घालतात. संयुक्त संस्थानांत एकराला १० ते ४० बुशेल बीं तयार होतें. झाड पिकण्यापूर्वीच

कापणी करतात. नाहीं तर त्याच्यापासून नुसत्या विया निघतात. या विया फार दिवस राहिल्यास पेरण्याच्या कामी येत नाहीत. म्हणून फक्त एकच वर्षभर त्या ठेवितात. रशियांत दरवर्षी ५ लक्ष टन वियांची पैदास होते.

वा खा चीं भांग, (लागवड केलेली व रानटी रोपेः)- हिंदुस्थानांत भांगेची लागवड दोन कारणांसाठी करतात. (१) मादक पदार्थांचा पुरवठा व (२) वाख. हिंदुस्थानच्या सपाटीच्या प्रदेशांत भांगेंत मादक द्रव्य लवकर तयार होतें. परंतु वाख चांगलासा होत नाही. कांहीं रोपांत मादक द्रव्य कडक व जास्त प्रमाणांत असतें. हिमालयाच्या पायथ्याच्या प्रदेशापेक्षा मैदानांत झालेली भांग अधिक चांगली समजतात. वाखासाठी भांगेची लागवड वायव्य हिमालयांत करीत असून मादक पदार्थांसंबंधी तेथे विशेष पूर्वा करीत नाहीत. कोठें गांजा, कोठें चरस व कोठें भांग यांकडे लक्ष देतात. सिंधमध्ये या रोपांपासून चांगला वाख निघून भांगहि वरीच उत्पन्न होते.

भांगेचें झाड सुमारे तीन हात उंच वाढतें. यास तुरे येतात त्यांस गांजा म्हणतात. तो सुकविल्यावर जो चुरा राहतो त्यास भांग म्हणतात. भांग वाटून पितात. गांजा चिलमींतून ओढल्याने व घोटा पिण्यापासून मनुष्यास निशा येते. याची लागवड अहमदनगर, सातारा आणि खानदेश जिल्ह्यांत व मध्यप्रांतांत नेमाळांत होते. याची लागवड कैफी पदार्थांकरितां करितात. काँबळ्या पाल्याची भाजी करितात. नेपाळांत याच्या वाखाच्या पिशव्या व दोऱ्या करतात. डोंगरी लोक याची पांघरूण तयार करितात. बीं खातात व त्याचें तेल काढतात, किंवा पक्ष्यांना लावयास घालितात. याच्या लागवडीस खोल, काळी, मुसमुशांत जमीन, कोरडी हवा व पाऊस थोडा पण वरचेवर पडणारा पाहिजे. गांजासाठी जमीन एक वेळ नांगरतात व वरचेवर कुळवून तयार करतात. दर एकरां शेगखत सुमारे १५-२० गाळ्यांपर्यंत देतात. पेरणी जून-जुलई महिन्यांत करितात. बीं दर एकरां सुमारे ८-१० पाँडपर्यंत पेरितात. ओळींमध्ये अंतर अडीच ते तीन फूट असतें. रोपें नऊ इंच उंच झाल्यावर पातळ करितात. या पिकाला एक खुरपणी व दोन तीन कोळपण्या देतात. सप्टेंबर आक्टोबर महिन्यांत रोजच्या रोज नर झाडें उपटून काढावी लागतात. जर खीकेसर व नरकेसर यांचा संयोग होऊं दिला तर कैफाचें प्रमाण कमी पडतें. फूट व्हावी म्हणून बुंध्याजवळ झाडें जराचीं सुरगळतात. म्हणजे झाडें ठंगणी होऊन फूट जास्त होते. पुढें पाऊस कमी पडल्यास २१३ पाणी घावीं लागतात. पीक तयार झालें म्हणजे फुलांचे गोंडे काढतात व खळ्यांत नेऊन रात्रभर ठेवतात. दुसऱ्या दिवशी त्याचे लहान लहान ढोंग करतात. व फुलांचे शेंडे मध्ये आणून ते ढोंग रोज पायानें थोडथोडा वेळ चार दिवस मळतात. या तुडवण्यांत फुलें चेंपली जाऊन जो पदार्थ

सयार होतो त्याला गांजा म्हणतात व लहान फांचा, पाला व तुटलेलीं फुल्लें यांच्या मिसळीला भांग असें म्हणतात.

वाजारांत मिळणारीं सुकीं पानें ही एक तऱ्हेची पूड असून तिला सिद्धि म्हणतात. हीत फक्त पानांचे तुकडे अथवा तुरे असतात व कित्येक वेळां विद्याहि असतात. याला कित्येक वेळां पत्ति म्हणतात. भांग शब्द फार व्यापक असून तो फक्त पानांनांच लागतात असें नाहीं. सपाटीच्या प्रदेशांत व डोंगराळ भागांत रानटी झाडांपासून सिद्धि काढतात. परंतु बहुतेक लहान सर्व ठिकाणीं घराजवळच लहान तुकड्यांत भांगेची अर्धवट लागवट केलेली सांपडते. या पानांची वारीक सुकणी करून तिच्यापासून वज्रगाळ पेय तयार करतात व त्यांत चव येण्यासाठीं पुष्कळ वेळां साखर, मसाला, वेलदोंड, कालिगडाच्या विया किंवा दूध घालतात. या पेयाला निरनिराळीं नांवें आहेत. तीं अर्शाः—थंगालः—भंग, सिद्धि. संयुक्त-प्रांतः—सिद्धि, थंडाई. मध्यप्रांतः—घोटा. सिंधः—घोटा, तडहळ, पंग. मद्रासमध्ये अशाच तऱ्हेच्या पेयाला रामरस अथवा रामरसम् असें म्हणत असून पुण्याकडे ज्वारी व भांगेपासून केलेल्या पेयाला भोज म्हणतात. वाईट वास पेयाला येऊं नये म्हणून त्यांत कस्तुरी किंवा इतर सुगंधी पदार्थ घालतात व जास्त मादक व विपारी होण्यासाठीं त्यांत अफू, धोऱ्याच्या विया, सोमल, वचनग, कुचला इत्यादि विपारी पदार्थ टाकतात. किरये . तांदूळ व ज्वारी यांचीं मुळें सुद्धां घालतात. भांग व मद्यार्क यापासून तयार केलेल्या पेयाला लुकी नांव असून सुद्धां नांवां त्याचा वलुचिस्तान व पंजाबमध्ये उपयोग होतो. या पेयांत भांग, अफू, मद्यार्क व धोत्रा असतो. याच्या पेयापासून माजूम नांवाचा गोड पदार्थ करतात व तो सर्व ठिकाणीं खातात. वावरनें आपल्या आत्म-चरित्रांत स्वतः माजूम किती वेळां खाल्ला हें लिहिलें आहे.

चरस—थंड व रुक्ष देशांत लाविलेल्या भांगेचीं पानें, दांडे, तुरे व फलें यांवर एकसमयाच्छेंदक करून दिसणारा राळेसारखा पदार्थ म्हणजे चरस होय. हा भांग व गांजा यांच्यापेक्षां जास्त परिणामकारक असतो. सर्व वायव्य हिमालयांत म्हणजे नेपाळपासून तुर्कस्तानपर्यंत विशेष प्रकारचा मादक पदार्थ म्हणून चरस तयार करतात.

काश्मीर व कुळूमधून चरसाचा पुरवठा होतो. चरस व गांजा फसे तयार होतात याची खरी हकीकत अद्यापि चांगली कळली नाहीं. प्रेन म्हणतो की एकदा चरस पृष्ठ-भागावर दिसूं लागला व त्या ठिकाणीं पक्का वसला म्हणजे वियाच्या वाडीपासून त्यावर कांहींच परिणाम होत नाहीं.

दक्षिण हिमालयांतील चरस व मध्य आशियांतील चरस यांत एवढाच फरक आहे की, पहिला झाड हिरवें असतांनाच तें तोडण्यापूर्वी काढतात; आणि दुसरा सुकलेल्या झाडापासून घेतात. मध्यआशियांतील चरसांत घूळ व झाडाचे इतर भाग यांचें मिश्रण असल्यामुळे शुद्ध हिंदी

चरसाला जास्त किंमत येते. कांहीं चांगल्या जातीचा चरस मात्र औपधीत धालतात. चरस हा भांग व गांजा यांच्यापेक्षां जास्त अपायकारक आहे. तयार झालेल्या मालांत पान नसलें तर त्याला जास्त किंमत येते. रंग व वास यांवर गांजाची किंमत अवलंबून असते. गांजाचे तीन प्रकार आहेत ते पुढीलप्रमाणेंः—

चापट गांजाः—जमिनीपासून ६ इंच भाग सोडून रोपाचा दांडा कोयत्यानें कापतात. नंतर टों हें एकत्र बांधून तीं रोपें वांवर ठेवितात व तीं कारखान्यांत घेऊन जातात. नंतर तुरें एकामागून एक जमिनीवर ठेवितात व त्यांना पायाखालीं इतकें तुडवितात की, पकी चिकटलेलीं फुलांचीं टोंकें व लहान पानें एक होऊन चापट होतात. देठांच्या लांबीच्या डोक्याच्या आकारावरून मग त्यांना मोठा चपटा, फांदी चपटा इत्यादि नांवें देतात. त्याच्या गांठी करतात.

गोल गांजा.—वरवीं डोकें न तुडवितानें तीं पायाखालीं घालून वळवितात. तीं चिकटून वसत नाहींत, आणि त्यांना गोल आकार येतो. गोल गांजाची लहान लहान पेंडकीं तयार करतात.

चुर (वारीक) गांजा अथवा रोटा. लहान फांचापासून काढलेले तुटके तुकडे अथवा फुलांचे शेंडे हे चापट अथवा गोल या दोन्ही गांजापासून निघत असून यांना 'चुर' म्हणतात. छोटण्याच्या वेळेत त्याचे तुकडे फार निघतात. बंगाली गांजाला इतर प्रांतांत 'वलुचर' म्हणतात. वलुचर हें एका खेळ्याचें नांव असून तेंथे प्रथम गांजा झाला असा समज आहे. ग्वालियर व मध्यप्रांत येथील गांजाला 'पथर' नांव आहे. गांजा तयार केल्यानंतर राहिलेला केरकचरा 'भांग' म्हणून विकतात.

औपधी व रासायनिक गुणधर्म.—गांजानें वेड लागतें हा समज अतिशयोक्तिरूप आहे असें हंपडूरसकमीशनच्या रिपोर्टांत लिहिलें आहे. गांजाचा नियमित उपयोग केला तर कोणताहि नैसर्गिक तोटा होत नाहीं. शुद्ध व नियमित प्रमाणांत हें औपध घेतलें तर उन्मादवायू उत्पन्न होऊन त्यापासून बुद्धिभ्रंश होईल असा गुणधर्म यांत फारच थोडा असतो अथवा मुळीच नसतो असें म्हटलें तरी चालेल. कोणत्याहि तऱ्हेच्या भांगेचा उपयोग केला तर मानसिक अस्थैर्य वाढतें. यामुळे मन दुर्बळ होऊन मनुष्य वेडा होण्याचा संभव असतो एवढें मात्र खरें आहे. हॅपडूरसकमीशन वसलें होतें त्या सालीं हिंदुस्थानांतील पागलखान्यांत भांगेमुळेच खरोखर वेडे झालेले असे फक्त शेंकडा ७२ लोक होते. भांगेनें आलेल्या वेडेपणावर उपाय होण्यासारखा असून या मादक पदार्थाची आसक्ति होत नसल्यामुळे हें घेणें एकदम बंद केलें तर चालण्यासारखें असेतें व बंद केल्याबरोबर गुण दिसूं लागतो.

व्यापार व सरकारी कारांचे उत्पन्न.— गांजा-साठी या झाडांची लागवड करावयाची असल्यास हिंदुस्थानांत परवाना घ्यावा लागतो. शिवाय मुदतीने पिकाची तपासणी होऊन उत्पन्नाचा अंदाज करण्यांत येतो. व्यापाऱ्यास माल विकण्यास कांहीं आडकाठी नसते. परंतु माल विकल्यावर तो मुद्दाम केलेल्या सरकारी कोठारांत अथवा सरकारने नेमलेल्या गोदामांत ठेवतात. ना गोदामास दोन किंल्या असून एक किंली सरकारी अधिकाऱ्याजवळ असते व दुसरी शेतकऱ्याजवळ असते. येथून माल नेतांना ठरीव कर द्यावा लागतो व शेतकऱ्याचा अंदाज व विक्रीपत्र याला धरून नेलेल्या मालाची नोंद ठेवतात. घाऊक व किरकोळ दोन्ही व्यापाऱ्यांना परवाने घ्यावे लागतात. गांजाचा सर्व व्यापार अधिकाऱ्यांच्या नजरेखाली चालतो. वरसासंबंधी सर्व आयात मालाला मणाला कमीत कमी ८० रु. कर द्यावा लागतो. पसंत केलेल्या कोठारांत चरस ठेवतात व तेथून तो नेतांना पुन्हां कर द्यावा लागतो. शक्य तेथें भांगेवर सुद्धा कर लादतात. विक्री व व्यापार यानां कायदा लावतात. परवाना घेतल्याशिवाय यापैकी कोणताहि मादक पदार्थ लागवड केल्यास अथवा विकल्यास गुन्हा समजला जातो.

तिन्ही मादक पदार्थांना वेगळाले परवाने घ्यावे लागत असून किरकोळ विकणाऱ्यांने लहान भुलांस अथवा वेडसर मनुष्यास हा पदार्थ विकण्याची मनाई असते. हा पदार्थ एका वेळीं किती विक्यावा अथवा एका मनुष्याने किती जवळ बाळगावयाचा याविषयी मर्यादा ठरविलेली आहे. हा पदार्थ जुना झाल्यास खराब होतो असा व्यापारी व याचे सेवन करणाऱ्या लोकांचा समज आहे. अफूच्या वावर्तात मात्र याच्या उलट असते. वरील कारणामुळेच युरोपांत भांगेवर केलेले प्रयोग बरोबर ठरले नाहीत.

क्षेत्रफल व महसूल.— हॅपडग्स कमिशन रिपोर्टे प्रसिद्ध झाल्यावर हिंदुस्थानसरकारने आपला ठराव केला. त्यावेळीं (१८९५) भांगेच्या लागवडीचे क्षेत्रफळ ६००० एकर होते. त्यानंतरची माहिती येणप्रमाणे:—

वर्ष	लागवडीचे क्षेत्र एकर	करमहसूल पौंड.
१९००-१	४०९६	२०१३४४
१९०१-२	२४९६	२१३२२४
१९०२-३	१९४०	२२५३५२
१९०५-६	२६४५+	

४१९ (देशी संस्थांने)

वरील आंकड्यांवरून लागवडीचे क्षेत्रफळ एकसारखे कमी होत असून उत्पन्न वाढत चालले आहे असे दिसते. सरकारी कायदे व अधिकाऱ्यांची अंमलबजावणी यामुळे वरील उत्पन्न वाढले असावे असे उघड दिसते.

किंमत व कर.— भांग व त्याचे इतर प्रकार यांच्या किंमतीत इतका फरक आहे की, तिचे आंकडे देण्यांत

विशेष फायदा नाही. मालाचा दर्जा, तयार करण्याची रीत, कर वगैरे गोष्टींवर त्याची किंमत अवलंबून असते. एका शेराच्या किरकोळ किंमतीचा तक्ता हिंदुस्थानसरकारने प्रांतिक सरकारांकडे पाठवून त्या किंमतीबरोबर दर ठेवण्याचा प्रयत्न करण्यास सांगितले. त्यांतील कांहीं किंमती येणप्रमाणे:—

पदार्थांचे नांव.	प्रांत	दर शेरास कमीत कमी किंमत रु.	दर शेरास जास्तीत जास्त किंमत रु.
गांजा	आसाम	१५	४०
"	मुंबई	६ आणि	५
चरस	पंजाब	४	१५
"	बंगाल	३५	४०
भांग	पंजाब	२ आणि	८ आणि
"	बंगाल	१	६

करामुळे वरील किंमतीत फरक असलेच. परंतु पदार्थांच्या दर्जाप्रमाणेहि हा फरक बराच असावा. कारण दोन प्रांतांत होणाऱ्या मालांत फरक तर आहेच; परंतु एकाच प्रांतांतील दोन जिल्हांतील मालांतहि फरक असतो.

गाजीउद्दीनखान, प हि ला.— एक मुसुलमान सरदार. याला अलमगीर वादशाहाने फौरोझंग हा किताब देऊन अमीर पदावर बढविले (इ. स. १६८७). याचाच मुलगा हैदरावादच्या गादीचा संस्थापक प्रख्यात निझाम-उल्-मुल्क होय. बहादुरशाहाच्या कारकीर्दीत गाजीउद्दीन गुजराथचा सुभेदार झाला. व पुढे अमदावाद येथे १७१०त मरण पावला.

दुसरा.— हा प्रख्यात निझाम उल्मुल्क आसफजाह याचा वडील मुलगा असून, याला मुहंमदशाहाने नादिर-शाहाच्या स्वारीनंतर व खानडैरान मेल्यानंतर अमीर-उल्-उमरा करून फिरोझंग हा किताब दिला होता. निझामाने याला दिल्लीस ठेविले होते. व आपण दक्षिणेत आला होता त्यावेळी त्याने वादशाहाकडून याला मीर बक्षांगिरी (सेनापति) देवविली. निझाम-उल्-मुल्क हा इ. स. १७४८ त मरण पावल्यानंतर दक्षिणेत जाऊन हैद्राबादचा नवाब होण्याची याची फार इच्छा होती; परंतु इ. स. १७५२ पर्यंत महंमदशाहाने त्याला परवानगीच दिली नाही याचे व मराठ्यांचे चांगले सत्य होते. हा दिल्लीस बजीर असल्याने मराठ्यांच्या विरुद्ध इतर मुसुलमान कांहीं करू शकले नाहीत. याने आपल्यास मदत करण्यासाठी मराठ्यांशी जे बोलणे लाविले होते त्यावरून असे दिसते की, त्याच्या इतर भावांनी दिल्लीदरबारास ठांच दिला असावा. इकडे मराठेहि निजामास बहू देण्यासाठी नेहमी गाजीउद्दीनाचा उपयोग करून घेत. पुढे नासिरजंग मरण पावल्यावर गाजीउद्दीन हा दिल्लीहून मराठ्यांच्या हिमतीवर निघाला; तो औरंगाबादस आला. त्याच्या बरोबर बुद्धानुष्य सौंगली सैन्य, त्याचे खासगी सैन्य व मराठ्यांच्या मदतीस आलेले

सैन्य मिळून दोड लाख फौज होती. खुद्द श्री. नानासाहेब पेशवे हे त्याच्या मदतीस आले होते; शहागडास त्यांची भेट झाली होती; निजाम उल्मुल्काचा हा वडील सुलगा असल्याकारणाने त्याच्या हक्कावद्दल कोणी शंका घेत नव्हते. पेशव्यांचा उद्देश त्याच्याकडून उत्तर दक्षणेचे नाना प्रकारचे कार्यभाग उरकून घ्यावयाचे होते. व खास भागानगरप्रांत मिळवावयाचा होता. गाजीने पेशव्यांना, आपल्याला मदत केल्याबद्दल तापी व गोदावरी यांमधील सर्व प्रदेश देऊं केला होता व तो पुढे सलावतजंग याने दिलाहि. परंतु गाजीउद्दीनचे नशीब निराळेंच होतें. त्याचा सावत्र भाऊ निजामअल्ली याच्या आईने त्याला भेजवानीस बोलाविलें असतां, हा तेथें गेला; त्यावेळीं त्याला विषप्रयोग करण्यांत आला. याप्रमाणें हा १६ आक्टोबर १७५२ रोजी मरण पावला. त्याचें शव दिल्लीस नेऊन तेथें पुरलें. श्री. नानासाहेबांची मोठ्या कुशलतेनें निजामाला कावून आणण्याची योजना यासुळें फसली व हा मोठा व्यूह हांसळून पडला. पुढें याचा सुलगा शहाबउद्दीन यास अमीर-उल्-उमरा व गाझीउद्दीन हे किताब मिळाले. याच्या नांवचें गाजिउद्दीन नगर म्हणून एक गांव उत्तरेकडे आहे. तेथें अवदाली व बुंदेले यांची लढाई झाली होती.

ति स रा.—दुसऱ्या गाजीउद्दीनखानाचा सुलगा.वापाच्या मृत्यूनंतर (१७५२) दिल्लीच्या अहमदशाहा बादशहानें याला अमीर-उल्-उमरा नेमून इमाद-उल्-मुल्क गाजी-उद्दीनखान अशी पदवी दिली. यानेंच पुढे दिल्लीचा वजीर होऊन अहमदशाहास कैद केलें व त्याचे डोळे काढले ('अहमदशाहा पहा') दुसऱ्या अलमगोरचा खून करविणारा हाच गाजीउद्दीन होय. याची वायको गन्ना किंवा गुनावेगम हिंदुस्थानी कवयित्री म्हणून फार प्रख्यात आहे. गाजीउद्दीन कधी वारला तें समजत नाहीं; पण गुलजार इब्राहिम कर्वाणें तो १७८० त ह्यालांत दिवस काढीत होता असें लिहिलें आहे. 'मासिर-उल्-उमरा' ग्रंथावरून पहातां तो १७७३ त दक्षिणेंत जाऊन माळव्यांत एक जहागीरदार बनला; नेतर सुरतेला जाऊन कांहीं दिवस इंग्रजांसमवेत राहिला व शेवटीं मक्केच्या यात्रेला गेला असें आढळतें. कोणी म्हणतात तो १८०० त कराची येथें मरण पावला. गाजीउद्दीन प्रख्यात फारशी कवि व ग्रंथकार होता. [वीळ; सु. रियासत; राजवाडे खंड १; प्रॅट डफ; इ.].

गाजीउद्दीन हैदर—एक अयोध्येचा नवाब (१८१६-१८२७). 'अयोध्या प्रांत' पहा.

गाझा—(आधुनिक घुझे) ५ फिलिस्टाईन शहरांपैकी अगदीं दक्षिणेकडचें शहर. हें समुद्राजवळ असून ईजिप्त, अरबस्तान, पेद्रा व सीरिया या देशांकडे जाणारे प्राचीन व्यापारी रस्ते येथें मिळालेले होते. इक्षायली लोकांच्या ताब्यांत हें शहर फार थोडे दिवस होतें. त्यानंतर असुरी-

सत्ता येथें सुरू झाली. शिकंदर बादशहानें गाझाला पांच महिनेपर्यंत वेढा दिला होता (इसवी सन पूर्वी ३३२). इ. स. पूर्वी ९६ त हें शहर अलेक्झांडर जेनिअसनें धुळीस मिळविलें होतें. २ व्या व ३ व्या शतकांत गाझा हें फार भर-भराटींत आलें. ग्रीक शहर होतें. ६३५ त हें शहर मुसुलमानांच्या हातीं आलें व व्यापाराखेरीज इतर बाबतींत त्याचें महत्त्व फार कमी झालें. नेपोलियननें हें शहर १७९९ त काबीज केलें होतें.

सध्यांच्या शहराचे चार भाग केले असून लोकसंख्या ६००० आहे. पूर्वेस सॅम्सनची कबर अखून दाखवितात. येथील लोकांचा पेहराव ईजिप्शियन पद्धतीचा आहे.

गाझिआबाद, त ह सी ल.—मीरत जिल्ह्यांतील एक तालुका. जलालाबाद, लोर्णा, दास्ना हे तीन परगणे आहेत. यांत ३३४ खेडी व ८ शहरे आहेत. क्षेत्रफळ ४९२ चौ. मै. लोकसंख्या (इ. स. १९११) २,७८,७४८. १९०३-४ मध्ये साऱ्याचें उत्पन्न ४,८५,००० व पटद्यांचें उत्पन्न ८०,००० होतें. जमीन एकंदरीत हलक्या दर्जाची आहे. पण दळणवळणाची साधनें, रेल्वे व रस्ते हीं वाढलीं आहेत. अप्परंगमा व पूर्वयमुना कालव्यानें येथें पाणी पुरवितात. १९०३-४ सालीं ३४९ चौ. मै. लागवडी जमीनोपेक्षां १८० चौ. मै. वरिल पाण्यानें भिजत असे. येथें निळीचें पीक मुख्य असून उंसाचें पीक कमी आहे.

शहर.—मीरत जिल्ह्यांतील गाझिआबाद तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. कलकत्ता-पेशावर रस्त्यावर वसलें आहे. हें ईस्ट इंडिया, नॉर्थ वेस्टर्न व औध—रोहिलखंड रेल्वेवरचें जंक्शन स्टेशन आहे. लो. सं (१९१९) १९३०४. हें १७४० मध्ये वजीर गाझीउद्दीन यानें वसवलें. १७६३ मध्ये येथें सुरजमल जाटाचा खून झाला. १८५७ च्या वंडांत येथेहि एक चकमक झाली होती. येथील वाजाररस्त्यावर चांगली घरे असून एकंदर रस्ते सुरेख आहेत. पोलीस स्टेशन व टाऊनहॉल यांच्याकडे जाणाऱ्यांस सराईचा उपयोग होतो. १८६८ मध्ये येथें म्युनिसिपल क. स्थापन झाली. धान्य, कातडे, कमावलेलें चामडें यांचा व्यापार चालतो. येथें ८-१० मुलांमुलींच्या शाळा आहेत.

गाझीपूर जि लहाः—संयुक्त प्रांत. बनारस विभागामध्ये हा जिल्हा आहे. क्षेत्रफळ १३३९ चौ. मैल. या जिल्ह्यांत डोंगर अथवा टॅकळ्यांहि नाहींत. याच्या मधून गंगा जाते. नदीच्या दोन्ही बाजूंस विस्तारी सपाट जमीन आहे. तथापि उंच व सखल मैदान असे भाग दोन्ही बाजूंस आहेत. बहुतेक सर्व जमीन शेतीखाली आहे. वस्तीहि फारच दाट आहे. त्यामुळे या भागाला जंगली जनावरे बहुतेक नाहींतच. गर्द जंगलेंहि फारशी नाहींत. बहुतेक झाडे आंबा, वांबू व इतर नेहमीची फळझाडे वगैरे आहेत. पाउस साधारणतः ४० इंच पडतो. लहान लहान नद्यांचे प्रवाह घरेच आहेत. गोमती, मंगई व छोटी शरयू या जरा मोठ्या नद्या आहेत.

जिल्ह्यांत खडकाळ जमीन नाहींच. सर्व जमीन गंगेच्या गाळाची बनलेली आहेत.

हा जिल्हा पूर्वी गुप्तांच्या मगध साम्राज्यांत होता. याचा चविस्तर प्राचिन इतिहास सांपडत नाही. प्रसिद्ध चिनी प्रवाशी ह्युएनत्संग याने या जिल्ह्यांतील जमीन सुपाक व बहुतेक लागवडीखाली असल्याचे लिहिले आहे. ११९४ मध्ये गुलाम घराण्याचा पहिला राजा कुतुबुद्दीन याने विहार वगैरे सर्व मुलुख, कनोज येथे जयचंद राजाचा पराभव करून जिंकला. १३३० मध्ये मत्तलुद गाझी याने गाधीपूरच्या राजाचा खून केला व शहराचे नांव गाझीपूर केले. १३९४-१४७६ मध्ये शर्की घराण्याचा येथे अंमल होता. त्यानंतर मंगल साम्राज्य येथे वर पसरले. मध्यतरी शीरशाहा सूर या अफगाणांचा अंमल होता. अकबराचे त्याचा समावेश सुभा अलाहाबाद-मध्ये केला होता. १७२२ त सादतखान हा अयोध्येचा नवाब म्हणून स्वतंत्रपणेच कारभार पहात होता. त्याने अवदुल्ला नवाब नांवाचा एक गाझीपूर येथे सुभा नेमला. पुढे राजा बळवंतसिंग (बनारस) याने हा भाग बळकावला. याच बळवंत सिंगला इंग्रजांनी त्याचे राज्य त्याच्या दासीपुत्राला देण्यास भाग पाडले व जेव्हा चेतसिंग पैसे देण्यास असमर्थ झाला व स्वतंत्र होण्याचा प्रयत्न करू लागला तेव्हा वॉरन हेस्टिंग्जने त्याला गादीवरून काढून टाकले. १७७५ मध्येच बनारस प्रांत इंग्रजांच्या अधिकाराखाली आला.

१८५७ च्या गडवडीत हाही जिल्हा सामील झाला होता. पण फरशी दंगल या वाजूला झाली नाही. जिल्ह्यांत प्राचीन महत्त्वाची स्थाने व वस्तू वन्याच आहेत. त्या चौदांच्या व हिंदूंच्या वेळच्या आहेत. मिर्शा येथे गुप्तांचा शिलालेख व शिकामोर्तव सांपडले आहे व पहालादपूर (प्रल्हादपूर) येथे एक शिलालेख सांपडला आहे.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या (१९२१) ८३२२८९. यांत २५४९ खेडी व शहरे आहेत. १९१९ साली ८३९७२५ लोकांपैकी २५३०२ लोकांना लिहिता येत होते. शेंकडा ९० हिंदू व १० मुसलमान आहेत. भाषा विहारीची पोटभाषा भोजपुरी. शेंकडा ७१ लोक शेतीदर व ६ सामान्य मजुरीवर रहातात. जिल्ह्यांत सर्व प्रकारची जमीन आढळते.

या जिल्ह्यांत ककर फार सांपडतो. त्याचा उपयोग रस्त्यां-वरील खडीकडे करतात. सोरा व तज्जीखार ही काढतात. उद्योगधंदे फारसे नाहीत. साखर तयार करतात व जाडाभरखा कपडा होतो; अफू व अत्तरे गाझीपूरांत होतात. निर्यात माल साखर, कांतडी अफू, अत्तरे व क्वचित धान्य. आयात माल कपडा, सूत, कापूस, मीठ, मसाला, धातु सामान. बंगाल-नौथे वेस्टर्न व इतर रेल्वे-मुळे घात्राच्या पलीकडचा आणि दुआबमघला व्यापार विकडून होऊ लागला. सैदापूर, झमानिआ व गाझीपूर ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत. व्यापाराचा ओष रेल्वे-कडे स्वाभाविकच जात आहे. गाझीपूर जिल्ह्यांत रेल्वेकाडे

वरील आहे. ईस्ट इंडियन रेल्वे, प्रॉविडन्सिअल रेल्वे व बंगाल-नौथेवेस्टर्नच्या दोन शाखा यांतून जातात. ५७६ मैल सबकेपैकी ९५ मैल पक्की आहे. या जिल्हाला दुष्काळाची वाघा फारशी झालेली नाही. १८७३ व १८७८ साली बराच दुष्काळ पडला होता. पण लोक दुष्काळी कामावर आले नाहीत. १८९४त अतिवृष्टि व १८९५-१९त अनावृष्टि यांनी भाव चढले होते. १८९७ साली पिके फारच चांगली जाली व शेेतकऱ्यांना भाव चांगला मिळाला. शिवाय येथून पुष्कळ लोक नेहमी मजुरीकरिता वाहेर प्रांती जातात.

त ह शी ल—हा तालुका गाझीपूर जिल्ह्यांतला आहे. याच नांवाचा तालुका फतेपूर जिल्ह्यांतही आहे. याचे क्षेत्र-फळ ३९५ चौ. मै. व लो. सं. (१९११) २४६८५१. ८४७ खेडी व एक शहर आहे. सान्याचे उत्पन्न २६६८०० व इतर कर ४९००००. येथल्या इतशी दाट वस्ती जिल्ह्यांतील दुसऱ्या तालुक्यांत नाही. ४५% नद्या या तालुक्यांतून वहातात. तांदु. जाचे पीक मुख्य आहे. ओसाड जमीनींतून तज्जीखार बराच सांपडतो. २३६ मैल जमीनीपैकी १४३ मैलांना पाणी-पुरवठा होतो. पैकी ३० विहिरींनी व बाकीचे तलावांनी पुरवले जाते.

श ह र—गाझीपूर जिल्हा व तालुका यांचे मुख्य ठिकाण. दंतकथेवरून हे शहर राजा गाधी याने गाधीपूर या नांवाचे वसविले. व १३३० च्या सुमारास मसादद मलिक उच्च-सादात गाझी याने पुर्णच्या राजात पराभूत करून घाला गाझीपूर बनवले. या जुनाट शहराचा विस्तार २ ते ३ मैलांच्याच आहे. जुनाट तट व इमारती आणि मशिदी काही पर्वत व काही बाबूद आहेत. लॉड कार्नवालिसचे थडगे येथेच आहे. अफूचे सरकारी मुख्य ठिकाण हेच आहे व सर्व ठिकाणाहून अफूचे कचे पीक येथे येते.

चीनकरिता व मध्यप्रांत, संयुक्तप्रांत वगैरेकरता लागणारी अफू, डॉक्टर व सरकारी दवाखाने याकरता मॉर्फिआ वगैरे येथे तयार होतात. चीनमध्ये येथली अफू बनारसची अफू म्हणून प्रसिद्ध आहे. अफूशिवाय अत्तरे करण्याचा धंदा मुख्य आहे. अफूच्या कामावर हंगमाप्रमाणे ५०० पासून ३५०० पर्यंत माणसे काम करतात. येथे १८६७ पासून न्यू. कमेटी आहे. येथे १४ शाळा आहेत.

गाझीपूर तहसील—संयुक्तप्रांत. फतेपूर जिल्हा. क्षेत्रफळ २८४ चौ. मै. लो. सं. ९३७५२. खेडी १४४. शहर नाही. सान्यांचे उत्पन्न १९५०००. इतर कर ३१००० ट. जमीन बहुतेक हलकीच आहे. फतेपूर कालव्याचे पाणी येथे येते. व स्थानिक तळी व झील (झरे !) यांचा उपयोग करतात. विहिरी क्वचितच दिसतात. १५८ चौ. मै. पैकी ३९ मैल जमीन पाटाच्या पाण्याखाली आहे.

गोर्दिजेन—प्रशियाच्या हॅनोव्हर प्रांतांतला एक शहर. लोकसंख्या (१९०५) ३४०३०. हे कॅसेलला जाणाऱ्या आगगाडीच्या रस्त्यावर हॅनोव्हरच्या दक्षिणेस ६७ मैलांवर

आहे. लीनेचा कालवा ह्या शहरामधून जातो. शहरा-
भोवती कोट असून त्यावर लिंबाची झाडे लावली असल्या-
मुळे सहूल करण्यास ते एक रम्य स्थान झाले आहे. विश्व-
विद्यालयाच्या वऱ्याच इमारती, मध्ययुगातील एक नगर-
भवन आणि दोन प्रॉटेस्टंट धर्माची देवळे खेरोजकऱून
ह्या शहरांत सावेजनिद महत्वाच्या दुसऱ्या इमारती नाहींत.
प्रसिद्ध जॉर्जिआ ऑगस्टा विश्वविद्यालय दुसऱ्या जॉर्ज
राजाने १७३४ त स्थापिले. १८२३ त येथील विद्या-
र्थ्यांची संख्या १५४७ होती. परंतु विद्यार्थी व अध्यापक
राजकीय चळवळीत पडल्यामुळे १८३४ त ती ८६० झाली.
१८३३ ची उदार राज्यपद्धति हॅनोव्हरच्या अर्नेस्ट ऑगस्टस
राषाणे बदलली; म्हणून त्याच्या विरुद्ध भाषणे केल्यावरून
जेव्हा सात अध्यापकांना काढून टाकले तेव्हा तर ती संख्या
आणखी कमी झाली. परंतु हॅनोव्हर प्रशियाला जोडले
गेल्यापासून ह्या विश्वविद्यालयाची सारखी भरभराट होत
आहे. १९१४ मध्ये येथे १६३ अध्यापक व २२६३
विद्यार्थी होते. येथील ग्रंथसंग्रहालयांत ५ लक्ष ग्रंथ व
५३०० हस्तलेख आहेत. जर्मनीतील आधुनिक वाङ्मयाचा
एवढा मोठा संग्रह दुसरीकडे कोठेहि सांपडणार नाही. ह्या
विश्वविद्यालयांत रसायनशास्त्राची एक उत्तम प्रयोगशाळा,
त्याचप्रमाणे प्राणिशास्त्र, मानवजातिशास्त्र व खनिजशास्त्रां-
तील वस्तूंचा मोठा संग्रह आहे. याशिवाय शारीरशास्त्रातील
कवटांचा प्रसिद्ध संग्रह, शेतकरीसंस्था, वनस्पतिवाग, एक
मोठी वेधशाळा व कित्येक रुग्णालयेहि आहेत. गुटिजी
किंवा गोडिंग नांवाच्या खेड्याचा जिल्हा १५० त प्रथम
केलेला आढळतो. हे शहर इ. स. १५३१ त युरोपातील
धार्मिक सुधारणेत पडले. पुढच्याच शतकांत झालेल्या
युरोपातील 'तीस वर्षांच्या लढाईत' ह्याचे अतोनात नुक-
सान झाले. एक शतकपर्यंत त्याचा एकसारखा व्हास होत
गेल्या. परंतु विश्वविद्यालयाच्या स्थापनेमुळे त्याला वरंच
महत्त्व आले आहे. अलीकडे अलीकडे तर व्यापारांत व
उद्योगधंद्यांतहि ते पुष्कळ पुढे आले आहे.

गाडरवाडा, त ह सि ल.—मध्यप्रांत. नरसिंहपूर
जिल्हाची एक पश्चिमेकडील तहसील. क्षेत्रफळ ९०८ चौ.
मै. लो. सं. (१९११) १७२१९५. हीत १ शहर (गाडरवाडा)
व खेडी ४५१. सरकारी जंगल ६३ चौ. मै. ही तहसील
नर्मदा नदीच्या खोऱ्यांत असून जमीन काळी व सुपीक आहे.
तसेच सातपुड्याच्या कांठी टेंकड्याहि ह्या तहसिलीमध्ये
आहेत.

गां व.—गाडरवाडा तहसिलीचे मुख्य ठिकाण. मराठ्यांचे
अमदानीत ह्या गांव जिह्याचे मुख्य ठिकाण होते. लो. सं.
(१९०१) ८१९८ व (१९११) ४७१५. एका दशकांत
एवढी लोकवस्ती कमी झाली. म्यु. स्थापना १८६७त
झाली. निर्गत माल तूप व धान्य. येथे १ मिड स्कूल व
१ दवाखाना आहे.

गाणपत्य—हिंदू जे अनेक उपासनापंथ निर्माण झाले
त्यांमध्ये 'गाणपत्य' हा एक पंथ आहे. गाणपत्यांचे दैवत
गणपति होय. गणपति हा देव हिंदू म्हणविणाऱ्या प्रत्येक
माणसाच्या घरी पूजिला जातो. हा देव सकळ विघ्नांचा हर्ता,
विद्यादाता व भंगलमूर्ति असा मानला जात असल्यामुळे या
देवाचे पूजन प्रत्येक हिंदूच्या घरी होते. ('गणेश' पहा.)

इतर देवतांप्रमाणे गणपतीची मुख्यतः उपासना करणारा
एक संप्रदाय हिंदुस्थानांत आहे. या पंथाचा अगर संप्रदा-
याला गाणपत्य अशा संज्ञा आहे. या संप्रदायाचे लोक पुष्कळ
आहेत. गणपति हाच परमात्मा असून त्यानेच हे सर्व ब्रह्मांड
निर्माण केले असे या पंथाचे अनुयायी मानतात. या गणपति-
स्वरूपा परब्रह्मापासूनच सर्व किरकोळ देव उत्पन्न झाले.
गणपति हा मात्र अनाद्यंत, अजर, अमर, निर्गुण व निराकार
असा देव आहे असे या संप्रदायाचे तत्व आहे. हे तत्व
प्रचलित करण्यासाठी या पंथाच्या आचार्यांनी निरनिराळे
ग्रंथ लिहिले व हे सर्व ग्रंथ त्या पंथाच्या अनुयायांनी प्रमाण
मानले आहेत.

वा इम य.—या संप्रदायाचे प्रमुख ग्रंथ म्हटले म्हणजे
वरदत्तापनीय अगर गणपतितापनीय उपनिषद्, गणपत्यु-
निषद्, गणेशसंहिता, गणेशपुराण, सुद्वलपुराण व ब्रह्मवैवर्त
पुराणाचा गणेशखंड हे होत. गणेशसंहितेंत अगर गणपत्युप-
निषदेंत गणपति व ब्रह्म हे एक असून गणपति हा जगताचे
आदिकारण होय असे सांगितले आहे. गणेशपुराणामध्ये
गणेशासंबंधीच्या निरनिराळ्या कथा दिल्या असून त्याची
पूजा व उपासना कशा करावी हे सांगितले आहे. तसेच गण-
पत्युपासनेचा एक मंत्रहि यांत आहे (पहा). गणेशखंडामध्ये
देखील अशाच प्रकारच्या कथा वर्णन केलेल्या आहेत.
ब्रह्मवैवर्तपुराणामध्ये एका अध्यायांत राधा ही गणेशाची पूजा
करीत असे असे सांगितले आहे हे ध्यानांत ठेवण्याजोगे आहे.
गणेशखंडांत शिवाने गणपतीला प्रसन्न करून घेण्यासाठी
दहा वर्षे बोर तपश्चर्या केली व त्याच्यापासून त्रिपुरासुराच्या
वधाचा वर प्राप्त करून घेतला असे वर्णन आलेले आहे.
गणेशगीता नांवाचाहि एक ग्रंथ आहे पण तो जवळ जवळ
भगवद्गीतेसारखाच आहे. फक्त कृष्णावहल गणेश नांव
घालण्यांत आले आहे. याखेरीज गणपतिकल्प, गणपतिकवच,
गणपतिपंचरत्न, गणपतिपंचांग, गणपतिपंचावरण स्तोत्र
(शंकराचार्यकृत), गणपतिपुरश्चरणविधि, गणपतिपूजा,
गणपतिमंत्रविधान, गणपतिमानसपूजा गणपतिरत्नप्रदीप
गणपतिरहस्य, गणपतिवेदपादस्तोत्र (जैमिनीकृत?), गण-
पतिसहस्रनाम, गणपतिसूक्त, गणपतिस्त्वराज, गणेशमाहात्म्य
इत्यादि अनेक गणपतिपूजनाचे ग्रंथ आहेत.

गा ण प त्यु पा स ने चा उ द य.—गणपतिदेवतेचे वेदपूर्व
प्राचीनत्व आहे तरी गाणपत्य पंथाचा उदय केव्हा झाला
हे पाहू गेल्यास तो जास्त अर्वाचीन काळां झाला असवा
असे दिसून येते. या पंथाचा उदय होण्यापूर्वीहि 'गणेश'

देवतेला वरेंच प्राधान्य होतें यांत शंका नाही. तथापि गाणपत्यपंथाचा उगम पांचव्या शतकांतर ते नवव्या शतकाच्या पूर्वी केव्हांतरी झाला असला पाहिजे असे डॉ. भांडारकर यांचे म्हणणे आहे. या काळांत रचल्या गेलेल्या याज्ञवल्क्य स्मृतींत व भवभूतांच्या मालतीमाधवांत गणेशाची प्राधान्येकरून स्तुति करण्यांत आलेली आहे. आठव्या अगर नवव्या शतकांतिल शिलालेखांतहि या गाणपत्यांचा व गणेश देवतेचा उल्लेख आढळतो. गणपत्युपासनापर सर्व ग्रंथ याच काळांत निर्माण झाले असे म्हणावयास हरकत नाही.

गा ण प त्यां ती ल पो ट भे द.—आनंदतीर्थानां लिहिलेल्या शंकरदिग्विजयामध्ये या गाणपत्यासंबंधीचा व त्यांच्या तत्त्वांचा उल्लेख आला आहे. हा ग्रंथ दहाव्या शतकामध्ये लिहिला गेला असावा. या ग्रंथामध्ये गाणपत्यांचे सहा पोटभेद होते असे सांगितले आहे. हे पोटभेद म्हणजे महागणपतिपंथ, हरिद्रागणपतिपंथ, उच्छिष्टगणपतिपंथ, नवनीतगणपतिपंथ, स्वर्णगणपतिपंथ व तनातनगणपतिपंथ हे होत. या पंथांपैकी उच्छिष्टगणपतिपंथ थोडासा चमत्कारिक आहे. या पंथाचे अनुयायी गणपतीची डाव्या हाताने पूजा करतात. हे लोक गणपतीला हेरंच हें नांव देतात. या पंथांत जातिभेद पाळण्यांत येत नाही व विवाह-विषयक निर्बंधांना या पंथांत थारा नाही. वाटेला त्या लोकांचे संभोगादि व्यवहार करण्याची यांच्यांत चाल दिसते. चंद्राकृति तांबडे गंध लावणे ही गाणपत्यांची मुख्य खूण होय.

गणपत्युपासनेचे माहात्म्य विशेषतः दक्षिणहिंदुस्थानांत आढळून येते. द्रविड लोकांचा हा मूळचा देव असावा असे दिसते. या देवाचे वहान उंदीर आहे व द्रविड लोकांची ओरीन म्हणून जी एक जात आहे त्या जातीचे उंदीर हे प्रमुख दैवत आहे. त्रावणकोर संस्थानांत होमपुरे उर्फ गणतीची देवळे पुष्कळ ठिकाणी असून त्या ठिकाणी गणपतीच्या निमित्त दररोज होम केला जातो. काही ठिकाणी क्वचित प्रसंगा महागणपतिहोम नांवाचा वन्याच खर्चाचा होमहि करण्यांत येतो. पुण्याजवळ चिंचवड येथे गणपतीची स्वयंभू मूर्ति असून तिच्यानिमित्त मार्गशीर्ष वद्य प्रतिपदेपासून पृथीपथेत मोठा उत्सव करण्यांत येतो. येथील मोरया गोसावी नांवाच्या साधूने गणपतीला प्रसन्न करून घेतले व गणपतीने 'मी तुझ्या शरीरांत व तुझ्यामातून होणाऱ्या सहा पुत्रांत अंशरुपांने वास करीन' असा त्याला वर दिला व त्याप्रमाणे मोरया व त्याचे सहा वंशज यांच्यामध्ये गणपति वास करितो अशी समजूत असून या सातजणांच्या समाधीची गणपति या नात्याने दररोज पूजा करण्यांत येते. या गणपतिसंस्थानाला निरानिराख्या भाविक भक्तांना देणग्या दिल्या असून खुद्द औरंगझेब बादशाहाने देखील आठ खेडी इनाम दिली आहेत. [याशिवाय 'अष्टविनायक' पहा.]

गात्रसंकोचन-(गात्रक्षय, ई. अँट्रोफी). हा शरीररोग-विज्ञानशास्त्रातील पारिभाषिक शब्द असून त्याचा अर्थ शरीरांतल एक किंवा अनेक भागांच्या पोषणक्रियेमध्ये विघाड उत्पन्न होऊन तो भाग शुष्क व क्षीण होणे, असा आहे शरीरांतल भागांची झीज प्रतिक्षणी होते ती भरूनहि पण तितक्याच जलदीने यावी अशी नेहमी योजना असते. त्यामुळे झिजलेल्या भागाचे पोषण व वाढ होऊन जीज एरवी दिसून येत नाही; म्हणून प्राण्यांच्या जीविताने रक्षण होतें व जगणे शक्य होतें. म्हणजे नेहमी पोषण व झीज यांमध्ये आपो-आप असा समतोलपणा रहातो की, त्यामुळे रोगोत्पत्ति होत नाही. पण कधी असे घडते की, विचक्षित भागाची जितकी झीज होते त्याच्या मानाने त्यास फारच अथवा फाजील पोषक द्रव्य व रक्तपुरवठा होतो व त्यामुळे तो भाग एकदम पोसलेला व लठ होतो; यासच पोषणवृद्धि अशी संज्ञा आपण देऊ. याची उदाहरणे: प्रसूति कालानंतर मूल पाषाण आवश्यक होतें तेव्हां स्तनांची एकदम वृद्धि (वाढ) होते, अथवा गर्भ-दरपणामध्ये गर्भधारणेसाठी गर्भाशय नऊ महिन्यांत नेहमीच्या १५-२० पट वाढणे इत्यादि होत. याच्या उलट प्रकार म्हणजे पोषण कमी झाले अथवा ढेले असता त्याचा परिणाम तो भाग झिजणे व शुष्क होणे हा होय. किंवा पोषणद्रव्ये यथास्थित मिळत असून ती पचविण्याची शक्ति जर कमी झाली तरीहि तोच परिणाम होतो. काही विकृतींमध्ये (उदाहरणार्थः—वार्धक्य) सर्व शरीरास झीज येऊन तें सर्व क्षीण होऊ लागते. तेव्हां फक्त हृदय मात्र झिजत नाही. ही झिजेची क्रिया कधी कधी शरीराच्या एखाद्या भागापुरती अथवा इंद्रियापुरतीच असलेली दिसून येते. असे घडण्याची कारणे अनेक आहेत. (१) एखाद्या शरीराच्या भागाचा उपयोग करणेच सोडून दिले, अथवा त्या भागाकडून होणारी क्रिया पुढे चालू राहिली नाही तर तो भाग लहान दिसण्यास आरंभ होतो. अर्धागाचा झटका येऊन छलेपणामुळे अगर संधिवात होऊन, हाताची अगर पायाची हालचाल नेहमीप्रमाणे होणे व त्याच्याकडून व्यायाम होऊन त्यास अधिक मिळणाऱ्या रक्ताने त्याचे पोषण व वृद्धि होणे हे कमी झाल्यावरवेर हे अवयवहि लहान दिसू लागतात. (२) वृद्धिहीनत्वांमुळे अर्धवट माणसांचे मंदृदि लहान असलेले आढळतात; व तसेच अंध माणसांमध्ये वीक्षणमज्जाहि वाळून जाते. कारण तिचा उपयोग केला जात नाही. (३) वालक गर्भाशयांत असेपावेतो त्यास शायमसपिंड आणि काही विशिष्ट धमन्या आणि शिरां मातेपासून रक्ताभिसरणाच्या योगाने पोषण मिळविण्यासाठी जरूर असतात. पण पुढे तें मूल उपजल्यावर त्या रक्तवाहिन्या व पिंड यांची जरूर रहात नाही म्हणून ते शुष्क होऊन नाहीसे होतात. (४) वाळतपणानंतर गर्भाशय जे अतिशयच मोठे झालेले असते, तें त्याची फाजील पोषणक्रिया व वृद्धि आपोआप बंद पडून पुन्हा बहुतेक पूर्ववत

पहिल्या आकाराचें होतें. (५) स्त्रियांस उतारवयांत मुलें होईनाशीं झालीं म्हणजे त्यांच्या ओटीपोटांतील अंडसदृश पिंड शुष्क होतात व त्यांची गर्भधारणशक्ति नाहींशी होते. (६) एखाद्या भागांत रक्ताचा पुरवठा करणारी धमनी वांधून टाकिली तर पुढील भाग शुष्क होतो. (७) यकृत आणि मूत्रपिंड यांचे जे जुनाट रोग असतात त्यांमध्ये या इंद्रियांत विकृत-द्रव्य सांचत जातें व त्यामुळें त्या इंद्रियांच्या पोषणास अडथळा येऊन तीं वारीक होतात. (८) एखाद्या शरीरांतील इंद्रियांवर चोर्होकाडून, शेजारी रोगाचें आवळूं (अर्बुदप्रथि) उत्पन्न होऊन दाव पडल्यास तें इंद्रिय त्या दावा-नेंहि लहान होतें. याचें दुसरें उदाहरण म्हणजे जिनी श्रीमंत वायका शोभेसाठीं आपले पाय लोखंडी पट्यांनीं वांधून ठेवून मुद्दाम वारीक करतात हें होय. ह्या गात्रसंकोचनाची क्रिया सुरू झाली म्हणजे त्या विविक्षित भागांतील पेशी नष्ट होऊन तो भाग लहान होतो. पण कधीं असेंहि घडतें की, जरी त्या भागांतील पेशी नष्ट होऊन ही क्रिया सुरू झाली तरी त्याच्या बदली विकृतमलद्रव्य सांचतें व त्यामुळें दिसण्यांत तो भाग वारीक झालेला दिसत नाहीं. उदाहरणार्थ हृदय म्हणजे रक्ताशयांत ही क्रिया सुरू झाली असतां त्याचे मांसपेशी कमी कमी होत जातात व त्याच्या ऐवजीं निरुपयोगी अशी मेदवृद्धि हृदयाच्या मांसल भागांतून होते यामुळें हें विकृत हृदय क्षिजलेलें व लहान न दिसतां उलट थोडे मोठेंच दिसतें. बहुधा या क्रियेची प्रगति अगदीं सावकाशपणें होते. (१०) पण गरोदर स्त्रियांनां विशेषतः होणारा यकृताचा एक चमत्कारीक रोग आहे. त्यांत थोड्या दिवसांत यकृत अर्ध्या किंवा तृतीयांश आकाराचें होऊन रोगी मृत्यु पावतो. (११) वर्धमानस्नायुक्षय नांवाचा रोग पृष्ठवंशरज्जुपासून पुढील वाजूकडे जाणारे मज्जातंतू विकृत होऊन हळू हळू होतो व त्यामुळें कांहीं विविक्षित मांसपेशी अगदर त्यांचे समूह क्षिजून वारीक दिसतात व नंतर लुळे पडतात. आरंभ बहुधा उजव्या हातास पंजामध्ये होतो व हाताची शक्ति कमी होत चालली आहे असें रोग्यास समजू लागतें. नंतर आंगठ्याच्या मुळाशीं जो मांसल भाग आहे तोहि शक्तिहीन व वारीक होतो. नंतर वाहु व पाय यांचेहि स्नायू क्रमाक्रमानें वारीक व कमकुवत होत जातात. कधीं कधीं या रोगाची प्रगति येथपर्यंत मजल गांठून थांबते. पण बहुशः शरीरांतील इतर वन्याच स्नायुसमूहावर असाच विकृत परिणाम उत्तरोत्तर होत जाऊन शेवटीं रोग्यास मरण येतें. (१२) त्वचा हें एक इंद्रियच आहे व म्हतारपणामुळें यामध्येहि शुष्कता येऊन त्वचा रक्ष व खरखरीत दिसून सुकण्यास पडतात. कधीं कधीं पहिला वर्ण थोड्या फार प्रमाणांत बदलून जागजागीं काळ्या अगदर पिंगट रंगाचे चट्टेहि दिसतात. त्वचेचे पोषक मज्जातंतु विघडून त्वचेस तकतुकी व सूजहि दिसून येत व त्वचेत आग अगदर मृग्या

आल्याप्रमाणें भास होतो. अगदर महारोगांत स्पर्शज्ञान कमी होऊन बोटांचीं अंग्रेंहि कुजून गळून पडतात.

गात्रोपघात—याचा प्रचारांतील अर्थ हलकण्याची इच्छा असतांना हातपाय वगैरे अवयवांची चलनशक्ति नष्ट होणें, असा आहे. परंतु वैद्यकोय दृष्टीनें पहातां, स्पर्शज्ञान, रुधिराभिसरण, इत्यादि शक्ती नष्ट होणें या लक्षणानाच गात्रोपघातांतच समावेश केला पाहिजे. यास स्वतंत्र रोग न समजातां स्नायू किंवा मज्जास्थानांच्या ठिकाणीं विविक्षित व्याधी अगदर इजा होऊन अगदर वातामुळें तात्कालिक त्यांची क्रिया बंद होऊन (उदाह० उन्माद रोगांत) हें लक्षण रोग्यास होतें असें समजावें. हा रोग कधीं एक दोन स्नायूपुरता असतो. व कधीं अर्धांगासहि होतो व कधीं छाती अगदर कमरे-खालील सर्वांगास होतो. तो कां व कसा होतो हें समजण्यास मज्जातंतू, मेंदू व पृष्ठवंशरज्जुपासून निघून कोणत्या मार्गानें स्नायूत शिरतात व कोणत्या मार्गानें स्पर्शसेवेदना-शीतोष्णादि भावनांचें मेंदूस ज्ञान होतें या इंद्रियविज्ञानशास्त्रांतील भागाचें मनन लक्षपूर्वक केलें असतां समजेल; तें येथें देणें शक्य नाहीं. परंतु पुढील रोगलक्षणें संभवतात तीं अर्शाः—

(१) मेंदूच्या वरील भागास रोग अगदर इजा झाली तर इच्छाशक्तिपूर्वक स्नायूंची चलनशक्ति नष्ट होते (२) मेंदूचा खालील भाग वरीलप्रमाणें विकृत झाल्यास चलनशक्ति नष्ट होऊन शिवाय स्नायू क्षीण होऊन वारीक होऊ लागतात. या रोगाचें अनेक भेद आहेत. मेंदूत विकृतामुळें होणाऱ्या रोगांपैकीं अर्धांगवाताचें वर्णन पूर्वी दिलेंच आहे (अर्धांगवायु पहा). वार्कांच्या मुख्य प्रकारांचें चोटक वर्णन पुढें दिलें आहे.

पृष्ठवंशांतील मज्जास्थानें विघडून होणारे रोग (पंगुवायु) कारणः— पृष्ठवंशरज्जुंतील चलन अगदर स्पर्श, वेदनादि संदेशवाहकमार्ग रोगामुळें अगदर दुखापतीमुळें त्या पृष्ठवंशरज्जुंतील भागांत दाह सुरू होऊन त्याच्या खालील भागांत ह्मणजे छाती अगदर कमरेखालील दोन्ही वाजूंचें सर्वांग लुळें पडतें; चलनशक्ति व त्यांतील स्पर्श, वेदना शीतोष्णादि ज्ञान रोग्यास नसतें. इच्छाशक्ति नसल्यामुळें न कळत लववीस व शौचास होतें. स्नायुपोषण अनेच्छिकरीतीनें आपोआप होणें बंद झाल्यामुळें अंथरुणांत पडून राहिल्यामुळें शय्याक्षतें होण्याची प्रवृत्ति असते. तथापि पृष्ठवंशरज्जुंचा थोडा भाग विघडला असल्यास स्नायू फारसे क्षीण होत नाहींत. या प्रकारचा पंगुवायु, मग तो रोगामुळें होवो अगदर अपघातामुळें पाठीचा कणा दुखावून होवो—वरा होण्याचा संभव असतो. त्यासाठीं रोग्यास उताणें निजवून दररोज त्याचे हातपाय चोळून परिचारकाकडून त्याच्या चलनीक्रिया वळेंच करीत जाव्या. स्वच्छता राखून शय्याक्षतें होऊ देऊ नयेत. मूत्र काडून नंतर नकळत वाहूं लागण्याचे अगोदर दिवसांतून दोनतांन वेळां मूत्रशलाकेनें लववी काडीत जावी. म्हणजे इष्ट हेतु साध्य होईल.

पहिल्या आकाराचें होतें. (५) स्त्रियांस उतारवयांत मुलें होईनाशां झालीं म्हणजे त्यांच्या ओटीपोटांतोळ अंडसदृश पिंड शुष्क होतात व त्यांची गर्भधारणशक्ति नाहींशी होते. (६) एखाद्या भागांत रक्ताचा पुरवठा करणारी धमनी वांधून टाकिली तर पुढील भाग शुष्क होतो. (७) यकृत आणि मूत्रपिंड यांचे जे जुनाट रोग असतात त्यांमध्ये या इंद्रियांत विकृत-द्रव्य सांचत जातें व त्यामुळे त्या इंद्रियांच्या पोषणास अडथळा येऊन तीं वारीक होतात. (८) एखाद्या शरीरांतोळ इंद्रियांवर चोर्होकाडून, रोगाची रोगांचे आवाळू (अर्बुदप्रथि) उत्पन्न होऊन दाव पडल्यास तें इंद्रिय त्या दावानेहिले लहान होतें. याचें दुसरें उदाहरण म्हणजे चिनी श्रमंत वायका शोभेसाठीं आपले पाय लोखंडी पट्यानीं वांधून ठेवून मुद्दाम वारीक करतात हें होय. ह्या गात्रसंकोचनाची क्रिया सुरू झाली म्हणजे त्या विविक्षित भागांतोळ पेशी नष्ट होऊन तो भाग लहान होतो. पण कधी अतोहिले घडतें की, जरी त्या भागांतोळ पेशी नष्ट होऊन ही क्रिया सुरू झाली तरी त्याच्या बदली विकृतमलद्रव्य सांचतें व त्यामुळे दिसण्यांत तो भाग वारीक झालेला दिसत नाहीं. उदाहरणार्थ हृदय म्हणजे रक्ताशयात ही क्रिया सुरू झाली असतां त्याचे मांसपेशी कमी कमी होत जातात व त्याच्या ऐवजीं निरुपयोगी अशी मेदवृद्धि हृदयाच्या मांसल भागांतून होते यामुळे हें विकृत हृदय क्षिजलेलें व लहान न दिसतां उलट थोडे मोठेंच दिसतें. बहुधा या क्रियेची प्रगति अगदीं सावकाशपणें होते. (१०) पण गरोदर स्त्रियांना विशेषतः होणारा यकृताचा एक चमत्कारीक रोग आहे. त्यांत थोड्या दिवसांत यकृत अर्ध्या किंवा तृतीयांश आकाराचें होऊन रोगी मृत्यु पावतो. (११) वर्धमानस्नायुक्षय नांवाचा रोग पृष्ठवंशरज्जुपासून पुढील वाजूकडे जाणारे मज्जातंतू विकृत होऊन हळू हळू होतो व त्यामुळे कांहीं विविक्षित मांसपेशी अगदर त्यांचे समूह क्षिजून वारीक दिसतात व नंतर छले पडतात. आरंभ बहुधा उजव्या हातास पंजामध्ये होतो व हाताची शक्ति कमी होत चालली आहे असें रोग्यास समजू लागतें. नंतर आंगव्यच्या मुळाशीं जो मांसल भाग आहे तोही शक्तिहीन व वारीक होतो. नंतर वाहु व पाय यांचेहि स्नायू क्रमाक्रमानें वारीक व कमकुवत होत जातात. कधी कधी या रोगाची प्रगति येथपर्यंत मजल गांठून थांबते. पण बहुधा शरीरांतोळ इतर वन्याच स्नायुसमूहावर असाच विकृत परिणाम उत्तरोत्तर होत जाऊन शेवटीं रोग्यास मरण येतें. (१२) त्वचा हें एक इंद्रियच आहे व म्हत्वारपणामुळे यामध्येहि शुष्कता येऊन त्वचा रक्ष व खरखरीत दिसून सुरकत्या पडतात. कधी कधी पहिला वर्ण थोड्या फार प्रमाणांत बदलून जागजागीं काळ्या अगदर पिगट रंगाचे चट्टेहि दिसतात. त्वचेचे पोपक मज्जातंतू विषडून त्वचेस तक्रुती व सूजहि दिसून येते व त्वचेत आग अगदर मुंग्या

आल्याप्रमाणें भास होतो. अगदर महारोगांत स्पर्शज्ञान कमी होऊन वोटांची अर्प्रहि कुजून गळून पडतात.

गात्रोपघात—याचा प्रचारांतोळ अर्थ हलजण्याची इच्छा असतांना हातपाय वगैरे अवयवांची चलनशक्ति नष्ट होणें, असा आहे. परंतु वैद्यकीय दृष्टीं पहातां, स्पर्शज्ञान, अधिरा-भिसरण, इत्यादि शक्ती नष्ट होणें या लक्षणाचा गात्रोपघा-तांतच समावेश केला पाहिजे. यास स्वतंत्र रोग न समजातां स्नायू किंवा मज्जास्थानांच्या ठिकाणीं विविक्षित व्याधी अगदर इजा होऊन अगदर वातामुळे तात्कालिक त्यांची क्रिया बंद होऊन (उदाह० उन्माद रोगांत) हें लक्षण रोग्यास होतें असें समजावें. हा रोग कधी एक दोन स्नायूपुरता असतो. व कधी अर्धांगासहि होतो व कधी छाती अगदर कमरे-खालील सर्वांगास होतो. तो कां व कसा होतो हें समजण्यास मज्जातंतू, मेंदू व पृष्ठवंशरज्जुपासून निघून कोणत्या मार्गानें स्नायूंत शिरतात व कोणत्या मार्गानें स्पर्शसेवेदना-शीतो-ग्यादि भावनांचें मेंदूस ज्ञान होतें या इंद्रियविज्ञानशास्त्रांतोळ भागाचें मनन लक्षपूर्वक केलें असतां समजेल; तें येथें देणें शक्य नाहीं. परंतु पुढील रोगलक्षणें संभवतात तीं अर्शाः—
(१) मेंदूच्या वरील भागास रोग अगदर इजा झाली तर इच्छाशक्तिपूर्वक स्नायूंची चलनशक्ति नष्ट होते (२) मेंदूचा खालील भाग वरीलप्रमाणें विकृत झाल्यास चलनशक्ति नष्ट होऊन शिवाय स्नायू क्षीण होऊन वारीक होऊ लागतात. या रोगांचे अनेक भेद आहेत. मेंदूत विकृतामुळे होणाऱ्या रोगांपैकीं अर्धांगवाताचें वर्णन पूर्वी दिलेंच आहे (अर्धांग-वायु पहा). वाकीच्या मुख्य प्रकारांचें त्रोटक वर्णन पुढें दिलें आहे.

पृष्ठवंशांतोळ मज्जास्थानें विषडून होणारे रोग (पंगुवायु) कारणः— पृष्ठवंशरज्जुंतोळ चलन अगदर स्पर्श, वेदनादि संवेदनाहकमार्ग रोगामुळे अगदर दुखापतींमुळे त्या पृष्ठवंशरज्जुंतोळ भागांत दाह सुरू होऊन त्याच्या खालील भागांत झणजे छाती अगदर कमरेखालील दोन्ही वाजूंचे सर्वांग छले पडतें; चलनशक्ति व त्यांतोळ स्पर्श, वेदना शीतोष्णादि ज्ञान रोग्यास नसतें. इच्छाशक्ति नसल्यामुळे न कळत लघवीस व शौचास होतें. स्नायुपोषण अनेकिका रीतीं आपोआप होणें बंद झाल्यामुळे अंधरुणांत पडून राहिल्यामुळे शब्दाक्षतें होण्याची प्रवृत्ति असते. तथापि पृष्ठवंशरज्जुचा थोडा भाग विषडला असल्यास स्नायू फारसे क्षीण होत नाहीं. या प्रकारचा पंगुवायु, मग तो रोगामुळे होवो अगदर अपघातामुळे पाठीचा कणा दुसावून होवो—यरा होण्याचा संभव असतो. त्यासाठीं रोग्यास उताणें निजवून दररोज त्याचे हातपाय चोळून परिचारकाकडून त्याच्या चलनीक्रिया वळेंच करीत जाव्या. स्वच्छता राखून शब्दाक्षतें होऊ देऊ नयेत. मूत्र कोंडून नंतर नकळत वाटूं लागण्याचे अगोदर दिवसांतून दोनतीन वेळां मूत्रशालाकें लघवी काढीत जावो. म्हणजे इष्ट हेतु साध्य होईल.

वालपं गुत्व रोग.—लहान मुलांमध्ये वरील रोगासारखा रोग आपोआप झालेला पहाण्यांत येतो. कांहीं देशांत तर सांथीप्रमाणे पुष्कळ मुलांना एके काळी हा रोग होतो, व तेथे सांथ नसली तर हा रोग नेहमी वारंवार आढळतो व यावरून एखाद्या विविक्षित रोगजंतूमुळे हा संसर्गकारीरूपाने रोग होत असावा. या रोगांत पृष्ठवंशरज्जुनील गाभ्याच्या मध्यभागी शिंगाच्या आकाराची धूतरवर्ण मज्जास्थाने असतात तीं विकृत होऊन अंग छले पडते. हा रोग क्वचित् मोठ्या माणसांतहि होतो. मुलाची एकाएकी प्रकृति विघडते. परंतु कदाचित् त्याचा एखाददुसरा हात अगर पाय अंमळ लुला, अशाक झाला आहे इकडे कोणाचे लक्ष न जाईल इतकी थोडी विकृति प्रथम होते. नंतर एकदम ज्वर, ओकारी, आंचके येणे आणि मुलास बोलतां येईल इतके वय असल्यास हातपाय बधिर होऊन मुंग्या येत असल्याचे त्यास कळते. व ज्या अवयवास असे होते तो पुढे लुला पडतो. रोगप्रमाणे एकापेक्षा अधिक अवयवहि छले पडतात. परंतु त्यांत विशेष हा असतो की, त्यांची चलनशक्ति नष्ट झाली तरी स्पर्श, वेदना, शीतोष्ण-ज्ञान साबूत असते. कांहीं विविक्षित न्नायूंचा तमूह अगर एकाच जागुचा हात व पाय अशा रीतीने लुला पडला तरी त्यांत अर्थागवाताप्रमाणे अगदी वरोवर निम्मे अंग निखालस निर्जिव झाल्याप्रमाणे स्थिति होत नाही. हे विकृत स्नायू तीव्र रोग असल्यात भराभर क्षीण होतात व त्यांना विजेची पेटी लाऊन संवेदना होत नाही. सौम्य रोग असल्यास फक्त एखादा न्नायूचा तमूह—हाताचा किंवा पायाचा—लुला पडून ते स्नायू गरीक व क्षीण होतात; पण नष्ट झालेली चलन-शक्ति परत येण्याची बरीच आशा असते. त्यावरोवरच रक्ताभितरणक्रिया मंदगतीने चालल्यामुळे तो लुला भाग काळ-वंडलेला, तेजोहिन व थंडगार होतो. आंतील हाडांचे व मांसाचे पोषण न झाल्यामुळे त्यांची वाढ खुंटून दुसऱ्या वाजुच्या हात अगर पायापेक्षा तो आंखुड होतो. यामुळे व स्नायूचा हाडावरील दाब कमी होऊन हाडे वांकडी होऊन त्यांना निरनिराळ्या प्रकारचे व्यंगत्व येते. या रोगांत नकळत लघवीस अगर शौचास होत नाही. किंवा शय्याक्षेपेहि पडत नाहीत व बहुधा रोगी दगावत नाही. रोगास प्रारंभ झाल्या दिवसापासून एक महिन्याने क्षीण झालेले स्नायू चोळण्यास सुरवात करावी. म्हणजे त्यांतील रुधिराभिरणक्रिया वाढून व्यंगत्व कमी होईल. त्याचा उपयोग न झाल्यास शस्त्रवैद्यास दाखवून व्यंगत्व हरण करावे.

व धे मा न क्षी ण स्ना यु स्तं भ.—या रोगास २५ ते ४५ वर्षांच्या सुमारास आरंभ होऊन प्रथम हाताचे तळवे, करांगुली व अंगठ्याखाली जे मांसल उंचवटे आहेत ते, क्षिप्त क्षीण होण्यास सुरवात होते. हा रोग पुढ्यांत विशेष आढळतो. याचे कारण वरील रोगप्रमाणेच आहे. परंतु हा रोग अतिसावकाशपूर्ण येतो व बरा होत नाही.

कमाक्रमाने वोटें व हात यांचे मांस कृश होऊन ते अवयव बारीक होतात. नंतर वाहु, खांदा, छाती यांची गति सावकाश पूर्ण होते. हे न्नायू क्षणमात्र एकदम थरथरतात हा एक यांत विशेष आहे. लघवी व मलशुद्धीच्या क्रिया विघडत नाहीत. कफ, फुफुसदाह होऊन श्वसनशक्तीचा न्हास झाल्यामुळे मृत्यू येतो. किरयेकांना पुढील प्रकारचा गिन्हौप्रस्तंभरोग होऊन मरण येते.

गिन्हौ प्रस्तं भ.—पुढील क्रिया करणाऱ्या न्नायूंना संदेश-वाहक मेदुलील मज्जातंतू विघडून बोलणे, गिळणे, आवाज उत्पन्न करणे व चर्वणक्रिया, या क्रिया एकाएकी दुयळ्या होतात किंवा अगदी वंदाहि पडतात. चाळीस ते साठ उमरांच्या माणसांमध्ये असा रोग हळूहळू झालेला दृष्टीत पडतो. प्रथम तालव्य व्यंजनाचा उच्चार करतांना जरा बोवडे-पणा वाटतो. नंतर पवर्गातील ओष्ठस्थान असलेली अक्षर उच्चारतांना बोवडेपणा दिसतो. नंतर तालुस्थानाचा मागील भाग लुला पडल्यामुळे बोलणे गंगाणे—नाकांतील स्वरांत येते; यानंतर जीभ लटक्यी पडत गेल्यामुळे तिच्या योगाने घांस घशांत लोटतां न येऊन अन्न गिळतां येत नाही. व मग ते अन्न गालफडांत सांचून वसते. तसेच तो घांस घशांतील गिळण्याच्या नायूंनी चटकन् पकडून गिळण्याची क्रिया आपोआप सुरु व्हावी, परंतु त्यांमध्येहि जडत्व आल्यामुळे तसे कांहींएक न होत! उलट ते अन्न नाक-पुत्र्यावाटे—अन्न पातळ अतल्यास—परत येते. यापुढे कंठां-तील न्नायूंचा जडत्व येऊन भाषण अगदीच अस्पष्ट येऊं लागून अन्न गिळण्याची फार पंचाईत पटूं लागते. कंठांतील न्नायूंचे स्पर्शज्ञान कमी होऊन अन्न अगर पाण्याचे धेव श्वासनलिकेंत जाऊन खोकल्याचा ठसका सुरु होतो. यानंतर चर्वणक्रियेच्या न्नायूंना स्तंभ होऊन ते छले पडतात व मागाहून श्वसनक्रियेचे न्नायू छले पडून रोगी मधून मधून गुदमरतो. रोग्यास शुद्धि अगदी चांगली असते. स्नायू छले पडून तोंड वावळे दिसते व मनोविकार विशेष नाजूक स्थितीत असल्यामुळे रोग्यास रडे अगर हतुं चटकन येते. व त्यावरून रोग्यास चळ लागल्याचा संशय येतो; पण वस्तुतः तसे कांहीं नसते. वेहण्याचा खालील भाग विकृत होतो; पण वरील भाग नीट असतो. या रोगांत अन्नकण श्वसनमागांत शिरल्यामुळे फुफुसदाह होऊन मेदुलील महत्त्वाची स्थाने विघडल्यामुळे थोड्या दिवसांत रोगी दगावतो. तथापि झेगच्या तापांत कांहीं रोग्यांना अशा प्रकारचा स्तंभ होऊन फक्त बोवडेपणाचे व्यंग राहून ते रोगी बरीच वर्षे जगल्याची उदाहरणे दृष्टीत पडतात.

हातपायास हलविणारे मज्जातंतू विघडून होणारा गात्रोपघात मज्जातंतुदाह होऊन एखादा स्नायू, स्नायूंचा तमूह, किंवा संघे हात अगर पाय अगर अवयव लुला पडणे संभवनीय असते. याचे उल्लेख उदाहरण म्हणजे अर्द्ध

वायूमध्ये चेहऱ्याचे स्नायू हलविणाऱ्यास मज्जातंतूवर दाब पडून दाह उत्पन्न होऊन एका वाजूचा चेहरा वाकडा होतो हे होय. वातप्रकृतीच्या माणसास गारठा बांधून अगर वारा फार लागल्यामुळे असे होतें. तसेच कुत्रडीचा साहाय्याने चालणाऱ्या माणसांमध्ये डुवडीचा दाब मज्जातंतूवर पडल्यामुळे हात लुला पडतो हे दुसरे उदाहरण. पोटांत नकळत शिसे जाऊन तेजाचे रंग देणाऱ्या लोकांना विषबाधा होते; कारण या रंगांत शिशाचे क्षार असतात व त्यापासून मनगट लुले पडते. वातप्रकृतीच्या माणसास ओल्या जागेवर बसून अगर गारट्याने माडींतील मज्जातंतूचा दाह होऊन ऊरुस्तंभ नांवाचा वायु होतो.

ह स्त पा द म ज्जा तं तु दा हः—रक्तदोषामुळे अगर शिसे, सोमल, अति मद्यपान, मधुमेह, घटसर्प, वेरीवेरी इत्यादि रोगांचे विष रक्तांत भिन्नून त्यामुळे या प्रकारचा जो दाह होतो त्याची सामान्य लक्षणे पुढे दिली आहेतः—अगोदर शरीरांत कांहीं व्याधि असून त्यांत दीर्घकालीन वेसुमार दारूच्या व्यसनाची भर पडून रक्त दुपित होतें. रोग फार तीव्र असल्यास रोग्याच्या छाती अगर फुफेरेखालील दोन्ही कडचा भाग लुला पडतो. परंतु पृष्ठवंशरज्जुदाहामुळे पंगु-वायु होऊन शौचमूत्राच्या क्रियेवर रोग्याचा दाब रहात नाही. तसे लक्षण या रोगांत रोग्यास भ्रम झाला तरच होतें; एरवी होत नाही. दुसरा फरक हा की त्या रोगांत त्या स्नायूंचे स्पर्शज्ञान नष्ट होतें. पण या रोगांत स्नायू दाबले तर ते फार दुखतात; व ते स्नायू क्षीण होऊन बारीक होतात. कांहीं रोग्यांमध्ये पायसोजे घातले असता पायांचा जेवढा भाग आच्छादला जातो तेवढ्या भागांतील स्पर्शज्ञान व वेदनासंबंधनज्ञान नष्ट होतें. रोग अधिक तीव्र झाल्यास याच प्रकारचा लुलेपणा हातांनाहि येतो; व हृदयहि दुर्बल होतें. व शरीरांतील इतर स्नायूहि केव्हां लुले पडतील याचा नेम नसतो. मानसिक स्थितीहि फारच बिघडून रोग्यास चित्तभ्रम व भुरळ पडते. त्यास काळवेळ हे कांहींच कळेनासे होऊन ओळखीच्या माणसास भलतेच माणूस सम-जण्याचा भ्रम होतो. विशेष चमत्कार हा की, रोग्यास अगदी लहानपणच्या गोष्टी आठवतात परंतु नुकत्या घड-लेल्या गोष्टींचे विस्मरण पडतें.

मिथ्याज्ञा यु पु ण्ठि स्तं भः—जन्मतः कांहीं आनुवंशिक संस्कारामुळे मज्जास्थानांत कांहींहि विकृति न होतां एकाच कुटुंबांतील माणसे वयाच्या ठराविक वेळी या रोगामुळे ज्ञायुर्बलतेमुळे लुला होतात. कित्येक कुटुंबांत पुरुषांना मात्र हा रोग होतो. कधी मुलांना व मुलींना हा रोग होतो. तरी पण एकंदरीत स्त्रियांपेक्षां पुरुषांनां होणे अधिक संभवनीय असते, व स्त्रिया फक्त हा आनुवंशिक रोग पुढील पिढीस त्वादर करतात. रोग्याचे वय द्वायुसमूह व ज्ञायुपुष्टि अगर क्षीणता यांच्या मानानें या रोगाचे अनेक पोटभेद केले आहेत. या रोगांत ध्यानांत ठेवण्यासारखी मुख्य गोष्ट म्हटली

म्हणजे जरी ज्ञायू पुष्ट दिसले तरी वस्तुतः त्यांतील संकोचन पावणारे तंतू क्षीण व कमी झालेले असतात; व वसा व इतर निरर्थक तंतुवृद्धि होऊन अवयव विनाकारण पुष्ट दिसते; व त्यावरून हा रोगाचे नांव तार्थ आहे असे म्हणावे लागते. वयपरतें (१) बालस्नायुस्तंभ व (२) युवास्नायुस्तंभ असे याचे दोन भेद पाडतात.

मुलांमध्ये वाह्यतः ज्ञायू क्षीण किंवा अतिपुष्ट असे दोन्ही भिन्न प्रकार भिन्न रोगांत नजरेस पडतात. अगोदर स्नायू क्षीण होऊन पुढे मुलांस अशक्तपणा आला म्हणजे कार्यकारणसंबंध लक्षांत येतो. परंतु मूल जन्मतः डुंगण, मांड्या, पोटाच्या, दंड वगैरे भीमसेनाप्रमाणे पुष्ट असून त्याचा निःशक्तपणा आईवापांच्या लक्षांत आल्याने त्यास फार आश्चर्य वाटते. मूल उभे राहू लागले म्हणजे सावधगिरीने पाय वरेंच फाकटून उभे रहाते. चालतांचा फेंगडत व फरफरडत चालते; वारंवार आपटते; एकदां पडले म्हणजे पुनः उठ-ण्यास त्यास अडचण पडते व हात भुईवर टेंकून जपून पुनः उभे रहाते. उभे रहातांना गुडघा, कंबर वगैरे ठिकाणी हात ठेवून तोल संभाळून सावधगिरीने उभे रहाते. हा रोग असाध्यच आहे व असलीं मुले मध्यम वयापर्यंत सुद्धा वांचत नाहीत.

कंपवायु.—हा रोग मनुष्यास उतारवयच्या सुमारास होऊन त्यांत मुख्य लक्षण म्हणजे स्नायूंचा अशक्तपणा, कंप ताठरपणा, उभे रहाण्याची व चालण्याची विशिष्ट तऱ्हेची ढग हीं होत. प्रथम अशक्तपणा येऊन एका हातासच कंप सुटतो. कातगोळ्या वळतांना जसे मनुष्य आंगठा व तर्जनी हालवितो किंवा पखवाज हळूहळू एकसारखा वाजविताना जशी बोटे हलतात तशाच प्रकारचा कंप एका हातास बुरू झाल्यानंतर कांहीं दिवसांनी दुसऱ्या हातास, व नंतर पायाच्या बोल्याच्या ठिकाणी कंप सुरू होतो. कांहीं रोग्यांचे मस्तक कंपामुळे सदां हलत रहाते. हा कंप दर सेकंदास सुनारे पांच झटके या वेगाने येतो हा कंप झोपेंत अगदी थांबतो. चाल-ण्याची व उभे रहाण्याची ढवळि चमत्कारिक असते. रोगी मान खाली घालून जवळ जवळ अंतरावर पावले टाकीत प्रथम सावकाश व नंतर झपझप वेगाने व अंमळ थांबल्या-प्रमाणे तुरतुर चालतो. चेहरा जसे एखादे चित्र अगर पुतळा शुन्यदृष्टि असतो तद्वत् दिसतो; परंतु त्या रोग्याची बुद्धि शाबूत असते. रोगी पुष्कळ वर्षे जगतो पण त्यावर उपाय फारसे चालत नाहीत म्हटले तरी चालेल. फक्त हातपाय आंखडू नयेत म्हणून दररोज दुसऱ्याकडून त्यांचे चलन कर-वून व चोळून घेऊन बरे वाटते. बरील कित्येकप्रकारचे स्तंभ-रोग एकत्र दिले आहेत. त्यांची चिकित्सा कांहीं ठरीव सामान्य धोरणावर करवण्याची असते. त्याची माहिती पुढे दिली आहे.

(१) रोग्यास विद्यान्यांत निजबून ठेवावे; व मळमूत्रादींचे विसर्जन नियमितपणे होत जाईल अशी तजवीज राखावी.

त्याचप्रमाणे रोग्याची हृदयक्रिया, श्वसनक्रिया व पुरेसे अन्न यांत विषय न होईल अशी व्यवस्था ठेवावी. औषधे व उन्हे-
जक पदार्थ घावेत किंवा नाही याचे ज्ञान डॉक्टरास नाडी-
घरून होते. पडून राहिल्याने फुफ्फुसदाह होण्याचे भय असते. याचे एक मुख्य कारण रोग्याच्या घशाच्या ठिकाणी
वधिरता उत्पन्न झाल्यामुळे त्यास अन्नपाणी घाहते गळी
दोहोचे कण श्वसनमार्गाने श्वासनलिकांत लोटले जातात व
त्या वधिरत्वामुळे ते आगंतुक कण ठसका येऊन बाहेर खोकून
पडावे तसे काही एक न होतां फुफ्फुसदाह उत्पन्न करतात.
या दुखण्याच्या आरंभाे जर नाडी भरलेली व तशक असेल
तर एकदां जुलावाचे औषध देऊन कोठा ताफ करावा.
नाडी अशक्त असली तरी नियमितपणे मळशुद्धि होणे जरूर
आहे. लघवी कांडिल अशी वेळ येऊ देऊ नये. त्यासाठी मूत्र-
नलिकेचा उपयोग जरूर तर अगोदरच करणे चांगले. पण ती
गलाका जंतुरहित राहिल अशी काळजी घेणे जरूर आहे. नाही
तर मूत्राशयांत जंतूंचा प्रवेश होऊन मूत्रशय्यादाह्रोग उत्पन्न
होतो. रोग्याची पाठ दररोज तपासून त्यास तेंथे अगर अन्य
ठिकाणी दाब पडून शय्याक्षते न पडतील अशी त्वरदारी
घ्यावी. ती होण्याची खूण म्हणजे त्या भागावरील त्वचा
स्वच्छतेच्या अभावामुळे कुजू लागते. म्हणून दाब पडत
असलेल्या जागी आंदरपातूग कोळनवाटर किंवा स्पिरीट
रोज चोळून तीत काटिष्य आणावे. त्वचा कुजण्याचे पूर्वाभिनू
पाठ किंवा कुल्ला या जागी त्वचेवर लाल डाग दिसू लागतो.
असे झाले म्हणजे शिकणेंकसाइडची पूड अगर मलम त्वा
जागी लावून त्या जागी भार न येईल अशा नवीन शिर्तांत
रोग्यास निजवावा. किंवा आंगठीप्रमाणे वतुळाकार अशा
गिरद्या त्या जागी रोग्याखाली ठेवाव्यात. रोग्यास कधी
शेकाचे लागते व रोग्याचे स्वज्ञान कमी अगर नष्ट झाल्या-
मुळे शेकतांना फोड उठेपर्यंत शेकले तरी त्यास कळत नाही
व अशा तऱ्हेनेहि शय्याक्षते पडतात. यासाठी शेकण्याकरतां
ज्या वाटल्याचा उपयोग करावयाचा त्यावर नेहमी गरम
कपडा गुंडाळून मग शेकीत जावे. असे फोड शेकतांना उठले
तर ते बरे होण्यास जड जातात. छातीखालील दोन्ही बाजूंचे
सर्वांग लुळे पडल्यास दोन्ही पायांत हातांनी विणलेले जाड
लॉकराचे भोजे घालावेत. नंतर दोन्ही पायांवर त्याच्या
लांबीच्या आकाराची चौकट ठेवून चौकटीवरून पांघरूणे
घालावीत. म्हणजे पांघरूणाचा सदा भार पायावर पडून
पाऊल लुळे पडते तें पटणार नाही. रोग्याची प्रथमावस्था
संपतांच लगेच परिचारकाकडून हातापायाच्या चलनक्रिया
बळ करविण्याच्या उद्योगास लागणे. व त्याचवेळी ते अवयव
चोळविण्याचा परिपाठ ठेवावा. काही रोग्यांना विजेची पेटी
लावून फायदा होतो पण पेटीपासून वेदना होतात व खरो-
खर उपयोग चोळणे व कृत्रिम चलन यापेक्षा अधिक होतो
किंवा नाही याचा वानवाच आहे. म्हणून निदान मुलांचे बाव-
तीत हा उपचार मुळांचे करू नये. हात अगर पाय परिचारक

हलवीत-असतां ती क्रिया आपण होऊन घुच्या करीत आहां
अशा भावनेने रोग्याने त्यांत मन व लक्ष घालून होवेने या
क्रिया कराव्यात व करून घ्याव्या. म्हणजे तुटलेले मज्जा-
मार्ग दुस्त होऊन अगर नवीन मार्ग निर्माण होऊन भेद
व स्नायू यांचा पूर्ववत् संबंध जडून चलनादि व्यापारांचे
संदेश स्नायूंना पोचल्याने रोगी हिडू किंवा लागतो.

गोंथ लोक—गोंथ हे ट्यूटन वंशाचे लोक होत.
ख्रिस्तो शतकाच्या पहिल्या शतकामध्ये विंधुशुला नदीच्या
तीरावरील प्रदेशाच्या मध्यभागांत त्यांची वस्ती होती.
ट्यूटन वंशाच्या लोकांपैकी, गोंथ हे अगदी पूर्वेकडील प्रदे-
शांत रदागारे लोक होते असे म्हणायला हरकत नाही.
वेरिग राजाच्या नेतृत्वाखाली हे स्वैडनहून सरकत सरकत
गोंथिस्टॅन्डिया येथे आले असे जोर्डेन्स याने म्हटले आहे.
यांचा तहाना राजा फिलिपरा याच्या कारकीर्दीत सियियाच्या
प्रदेशांत यांनी आपली वस्ति केली. यापूर्वी त्यांनी उल-
मेरुमी व व्हॅडाळ या लोकांना मिळून त्यांवर आपला अंमळ
वंसविला. वर दिलेल्या गोंथ लोकांच्या स्थानांतराची हकीकत ही
प्रमाण मानता येत नाही असे पुच्छकांचे मत आहे व अथा-
पही विद्वानांत प्रांतभर्या चर्चा चुरू आहे तथापि एक
गोष्ट तरी दिसते की ख्रिस्तो शतकाच्या आरंभाे ते मारो-
बुडुत या मारकोवेत्रिक राजाच्या सत्तेखाली होते. तिसऱ्या
शतकांत त्यांचा रोमन लोकांशी संबंध आला. या काळांत
त्यांनी अन्यून नदीपर्यंतच्या सर्व ट्रापूवर आपला दरारा
वंसविला होता. रोमन लोकांवर देखील त्यांनी स्वान्या कर-
ण्यास कमी केले नाही. आस्ट्रोगोथा व नीवा या राजांच्या कार-
कीर्दीत गोंथ लोकांनी रोमन लोकांचा पुच्छक ठिकाणी परा-
जय केला होता असे जोर्डेन्सने म्हटले आहे. रोमचा
वादशाहा गॅलस हा गोंथला खंडणी देत असे. डान्यूव
नदीच्या कांठच्या प्रदेशावर आपली सत्ता प्रस्थापित केल्या-
नंतर, गोंथ लोकांनी काळ्या समुद्राकडे आपला मोर्चा
वळविला, व १५१२० वर्षांच्या अवधीत आशिया माचनर
व ग्रीसच्या समुद्रकांठच्या प्रदेशाला त्यांनी शह देण्यास
सुद्धात केला. कॉन्स्टंटाईन दि थेटच्या अमदानीत गोंथ
लोकांनी प्रेस आणि मोडाशिया हे प्रांत लुडले. पण कॉन्स्टं-
टाईनने त्यांचा पराभव करून इ. स. ३३६ मध्ये त्यांना तह
करण्यास भाग पाडले.

पण अशा रीतीने गोंथ लोक दक्षिणेकडे व पूर्वेकडे नवीन
मुलखांवर स्वान्या करून ते प्रांत आपल्या घशाखाली
घालीत होते तरी त्यांनी विंधुशुला नदीच्या कांठचा प्रदेश
सोडला होता असे दिसत नाही. कारण कॉन्स्टंटाईनने
राजाच्या कारकीर्दीच्या शेवटी शेवटी ऑस्ट्रोगोथा याने
जेपीडेचा राजा फॅस्टिडा याजवर व गेथेरिक याने व्हॅडलांचा
राजा विसिमर याजवर मोठे विजय मिळविले असे जोर्डेन्स
याने म्हटले आहे. गेथेरिकच्या मागूनचा हर्मनरिक हा
गोंथ लोकांचा प्रतिद्व राजा होय. याने रशियाच्या दक्षिण

भागांतांल, हुरुली, ईस्टी, व्हेंनेडो इत्यादि जाती जिंकल्या. पश्चिमिस्त होल्स्टेनपर्यंत याची सत्ता प्रस्थापित झाली होती. असें अँग्लो सॅक्सन लोकांच्या इतिहासावरून समजतें. इ. स. ३७० मध्ये हूण लोकांना यांच्या मुख्यावर स्वारी केल्यामुळे यानें आत्महत्या करून घेतली असें म्हणतात. आस्ट्रो-गोंध या नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या गोंध लोकांच्या राज्याचा वराच भाग हूण लोकांनी आपल्या ताब्यांत घेतला. व्हिंसी-गोंध लोकांना डान्यूव नदीच्या पलीकडे मोडाशिया प्रांतांत वसाहत करण्याला परवानगी देण्यांत आली. गोंध लोकांपैकी पुष्कळ लोकांनी ख्रिस्ता धर्म स्वीकारला. पण रोमन सुभेदारांनी गोंध लोकांवर जुलूम करण्यास सुरुवात केल्यामुळे सन ३७८ मध्ये अँड्रियानोपल येथें व्हॅलन्सचा पराजय होऊन त्यांतच त्याचा अंत झाला.

इ. स. ३७० च्या सुमारासच गोंधः लोकांचे पूर्वगोंध व व पश्चिमगोंध असे दोन भाग झाले. पूर्वगोंध लोक डान्यूवच्या उत्तरेकडील प्रदेशांत रहात असून त्यांच्यावर हूणांचें राज्य होतें. पश्चिम गोंध लोकांनी डान्यूव नदी ओलांडून रोमन प्रांतांत वास्तव्य केलें होतें. व रोमच्या इतिहासांत आपलें नांव पुष्कळ वेळां गाजविलें.

पश्चिम गोंधः.—रोमनलोकांनी या पश्चिमगोंध लोकांना फार त्रास देण्यास सुरुवात केल्यामुळे, रोमन लोकांत व या पश्चिमगोंध लोकांत वारंवार खटके उडू लागले. याचें पर्थवसान युद्धांत होऊन सन ३७८ मध्ये गोंध लोकांनी अँड्रियानोपल येथें रोमन सरदार व्हॅलन्स याचा पूर्ण पराभव केला. पुढें व्हॅलन्सनेतर थीओडोशिसस यानें यांच्याशीं तह करून त्यांना शांत केलें व पुष्कळशा गोंध लोकांना आपल्या पदरीं नोकऱ्या दिल्या.

पण सन ३९५ मध्ये थीओडोशियस वारल्यानंतर रोमन साम्राज्यांत व पश्चिमगोंध लोकांत पुन्हां वेचनाव उत्पन्न झाला, तेव्हां या गोंध लोकांनी रोमन साम्राज्याशीं असलेलें मांडलिकत्वाचें नातें झुगाळून देऊन आपली स्वतंत्र सत्ता स्थापित केली व अँलॅरिक यास आपला राजा निवडलें. अँलॅरिक हा मोठा कर्तृत्ववान माणूस होता. याच्या कारकीर्दींत पश्चिम गोंध लोकांना स्वातंत्र्य मिळविलें. रोमन लोकांनी अँलॅरिक व त्याचे अनुयायी यांना पुष्कळ आभिर्षे दाखविली. बहुमानाच्या पदव्या व जगा देऊ केल्या व अँलॅरिकनें प्रसंग विशेयी त्या स्वीकारल्याहि. तथापि त्यानें आपलें स्वातंत्र्य जाळें दिलें नाहीं. आपलें कायमचें राज्य कोणत्या तरी भागांत स्थापन करण्याची कल्पना अँलॅरिक यास फार मागाहून सुचली. आफ्रिकाखंडांत आपलें राज्य स्थापण्याची त्याची इच्छा होती असें दिसतें.

३९५-३९६ मध्ये अँलॅरिकनें ग्रीसवर स्वाभ्या करण्यास सुरुवात केली. तेंच यानें ४०२-३त इटलीवर स्वाभ्या केल्या व इटलीची दुर्दशा करून टाकिली. अँलॅरिक हा ४१० त मरण पावला.

अँलॅरिकच्या मरणानंतर आटालफस हा गादीवर आला; व त्यानें आपल्या पराक्रमानें पश्चिम युरोपमध्ये गोंध लोकांचें राज्य स्थापन केलें. आटालफस हा महत्वाकांक्षी असल्यानें त्यानें रोमनसाम्राज्य आपल्या घशाखाली घालण्याचा वेत केला होता. पण रोमन लोकांची संस्कृति उच्च दर्जाची असल्याचें त्याला आढळून आल्यामुळे त्यानें रोमनराज्य धिकण्याचा वेत सोडून दिला व रोमन लोकांशी मैत्री संपादन करून रोमन लोकांना रानटी लोकांच्या स्वारीचा जो त्रास होत असे त्यापासून त्यांची मुक्तता केली. या त्याच्या उपकाराबद्दल रोमन वादशाह्यांनी त्याला स्पेन व गॉलमधील पुष्कळ प्रदेश दिला. पश्चिमगोंध लोकांच्या थिओडॉरिक राजानें रोमन लोकांच्या वर्तानें हूण लोकांशी लढाई केली पण त्यांत तो स्वतः मरण पावला. पुढें युरिकच्या कारकीर्दींत पश्चिमगोंध लोकांची सत्ता स्पेनभर पसरली. याच सुमारास फ्रँक लोकांनी कॅथोलिक धर्माची दीक्षा घेतल्यामुळे त्यांनी कॅथोलिक धर्माचा प्रसार करण्यासाठी पश्चिमगोंध लोकांवर स्वारी केली व त्यांचा पाडाव केला. यामुळे पश्चिमगोंध लोकांची सत्ता डळमळली व स्पेनमधून व गॉलमधून पश्चिमगोंध लोकांच्या सत्तेचें उच्चाटण होतें की काय अशी भीति उत्पन्न झाली पण पुढें उल्लेख केलेल्या पूर्वगोंध लोकांच्या थिओडॉरिक राजानें पश्चिमगोंध लोकांचें स्पेनमधील अस्तित्व कायम राखिलें.

पूर्व गोंध लोकाः.—याच सुमारास पूर्वगोंध लोकांनी रडगैससच्या आधिपत्याखाली इटलीवर स्वारी केली होती. हे लोक जरी आपल्याला हूण लोकांचे मांडलिक म्हणवीत असले तरी वस्तुतः ते स्वतंत्रच होते. हूणसत्तेचें ज्यावेळीं उच्चाटण झालें त्यावेळीं हे लोक स्वतंत्र झाले. पांचव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत या पूर्वगोंध लोकांना आपली सत्ता वाढवण्याचा उद्योग आरंभला होता व अमाली घराण्यांतील राजांच्या नेतृत्वाखाली त्यांनी तत्कालीन राजकारणांत महत्वाचा भाग घेतला होता असें दिसतें. या घराण्यांतील इतिहासप्रसिद्ध राजा थिओडॉरिक दि ग्रेट हा होय. हा पहिल्या प्रतीचा मुत्सद्दी होता. तो वरपांगी रोमन लोकांशी सख्य दाखवीत असे व त्यांचें सहाय्य घेत असे. ४८८ सालीं त्यानें झेनो वादशाह्याच्या आज्ञेवरून ओडोएरु राजापासून इटली जिंकून घेण्याकरितां स्वारी केली. या स्वारींत पश्चिम गोंध लोकांनीहि त्याला मदत केली होती असें दिसतें. या लढाईत थिओडॉरिक हा विजयी झाला व त्याची सत्ता इटली, सिसली, डालमेशिया इत्यादि देशांवर पसरली. पुढें पश्चिमगोंध लोकांची सत्ता संपुष्टांत आल्यावर स्पेनवर व गॉलच्या बऱ्याच भागावर यानें आपली सत्ता प्रस्थापित केली.

थिओडॉरिक राजानें पूर्वगोंध लोकांच्या सत्तेखाली स्पेनप्रमाणेच पुष्कळ मुख्य आणलेला होता व आपल्या बुद्धिमत्तेनें त्यानें आपल्या ह्यातीत उत्तम प्रकारें राज्य

केले, पण त्याच्या मरणांतर पूर्वगोथ व पश्चिमगोथ हे पुन्हां अलग झाले. थिओडोरिक राजाच्या मागून आलेल्या राजांत थिओडोरिकची तडफ नव्हती. त्यामुळे पूर्वगोथ लोकांच्या सत्तेला पुन्हां उतरती कळा लागली. जस्टिनियन वादग्रहाने पूर्वगोथ लोकांपासून इटली परत वळकावून घेतला. त्यामुळे पूर्वगोथ लोकांची सत्ता जवळ जवळ नष्ट झाली. पण पश्चिमगोथ लोकांनी मात्र आपली सत्ता कांहीं कालपर्यंत नष्ट होऊं दिली नाही. पश्चिमगोथ लोकांची सत्ता अद्यापि गॅल व स्पेनवर होती. आसपासच्या मुलखांत मात्र कॅथोलिकपंथी गॅल लोकांचे वर्चस्व होतें. या लोकांनी हल्के हल्के पश्चिमगोथ लोकांची सत्ता नष्ट करून रोमन साम्राज्याचा विस्तार करण्याचा खटाटोप सुरू केला. तरी पण स्पेनमध्ये पश्चिमगोथ लोकांची सत्ता पुष्कळ काळपर्यंत चालू होती. लियोव्हिचीन्ड (५६८-५८६) च्या करझी-दौत पुन्हां पश्चिमगोथ लोकांनी आपल्या सत्तेचा विस्तार करण्यास सुरवात केली. त्याचा मुलगा रिकेर्ड याच्या कारझी-दौत गोथ व रोमन लोकांमध्ये ऐक्य करण्याचा प्रयत्न झाला. पुष्कळ गोथ लोकांनी कॅथोलिक पंथ स्वीकारला. गोथभाषेपेक्षा रोमन भाषेला प्राधान्य देण्यांत आले. तरी पण गोथलोकांमध्ये व रोमन लोकांमध्ये संस्कृतिभेद व वर्णभेद हा कायमच राहिला. गोथ सरदारानी अद्यापि रोमन आचारविचारांचा अवलंब केला नव्हता. त्यामुळे गोथ लोकांचे वैशिष्ट्य कायमच राहिले. स्पेनमध्ये गोथ लोकांचाच राजा राज्य करीत असे. पुढे मुसुल्मानी सत्तेशी स्पेनने जो झगडा कित्येक शतके चालू ठेवला त्यांत या गोथ लोकांचे पुष्कळच साहाय्य झाले. ह्वॅन्ड्या स्पॅनिश लोकांतहि गॉथ लोकांचे रक्त अद्यापि खेळत असल्याचे दृष्टीस पडते. अशा रीतीने इटलीमधून जरी गोथलोकांचे पूर्ण उच्चाटन झाले तरी स्पेनमध्ये गोथलोकांचे अद्यापि अस्तित्व दिसून येते.

गौथिक वाङ्मय—गोथ लोकांमधील वाङ्मयाचा विचार केल्यास, गौथिक भाषेत उलफिलासने जे वायवळचे भाषांतर केले आहे त्याचा प्रामुख्याने निदेश करणे जरूर आहे. याशिवाय गौथिक भाषेत लिहिलेले धार्मिक ग्रंथ संपूर्ण नाही, तरी तुटक तुटक असे उपलब्ध झालेले आहेत. इ.स ५००च्या सुमारास थिओडोरिकने काडलेले आज्ञापत्र लॅटिन भाषेत उपलब्ध आहे. त्यावरून व थिओडोरिक व त्याच्या मागून होणाऱ्या राजांच्या राजकाय पत्रव्यवहारावरून गोथ लोकांचे कायदेकानू काय होते याचेहि आपल्याला ज्ञान होते. इ. सन. ६५४ सालीं रसेसविथ राजाने आपल्या पूर्वाच्या गोथ राजांचे कायदेकानू एकत्र करून एक कायदे-संग्रह (कोड) तयार करविला. गोथ लोकांच्या इतिहासावर जोडूनत याने ग्रंथ लिहिला आहे. त्याशिवाय इति-होरनेहि सातव्या शतकापर्यंतचा पश्चिम गोथ लोकांचा इति-हास लिहिलेला आढळतो. पांचव्या शतकांत होऊन गेलेल्या

सॅल्विह्यन नांवाच्या ग्रंथकाराने, 'डेरयूवर नॅशने डी' नांवाचा ग्रंथ लिहिला असून त्यांत गोथ लोकांची सांगोपांग माहिती दिली आहे. या ग्रंथांत रोमन लोकांच्या दुर्गुणांची निंदा व गोथ लोकांच्या नीतिमतेची फार स्तुती केली आहे.

भा पा.—वर सांगितलेच आहे की, गौथिक भाषेत उलफिलासने वायवळचे भाषांतर केले. याशिवाय वायवळ-वरील टोकाग्रंथाहि गौथिक भाषेत उपलब्ध आहेत. या ग्रंथांवरून गौथिक भाषेचे स्वरूप आपणाला कळून येते. या भाषेतील वरीं वरीं अक्षरें, ग्रीक अन्शळ लिपीपासून घेतलेली आढळतात. कांहीं अक्षरें, लिनिक लिपि अगर लॅटिन लिपीपासून घेतलेली दिसतात. ग्रीक व लॅटिन ग्रंथांत मधून मधून गौथिक भाषेतील विशेषनामं सांपडतात. तसेच बुद्ध्या शतकांतील साल्झबर्ग येथील हस्तलिखित ग्रंथांत बुक्षियो येथे सांपडलेल्या धातूंच्या वनविलेल्या हारावर व कोव्हूड येथे सांपडलेल्या भाष्याच्या सुठावर गौथिक भाषेत लिहिलेले लेख आढळतात. त्यावरूनही गौथिक भाषेचे स्वरूप काय होते याची कल्पना आपल्यास करता येते. तत्कालीन ट्यूटनवंशीय लोकांच्या भाषांपेक्षा या भाषेत एक प्रकारचे वैशिष्ट्य आढळते. चौथ्या शतकांत व्हॅडॉल व जेपीडे लोकहि हीच भाषा बोलत होते असे प्रोकोपियसने म्हटले आहे. चौथ्या व पांचव्या शतकांत युरोपमधील पुष्कळ राष्ट्र व आफ्रिका खंडाच्या उत्तर भागांतील लोक हीच भाषा बोलत असल्याचे दिसते. पण ही जरी एके काळी लोकप्रिय भाषा होती तरी ती फारच थोड्या काळांत क्षमप्राय झाली. नव्ययुरोपमध्ये ही भाषा अधिक काळ टिकाव घेऊन होती. ९ व्या शतकांत लोअर डान्यूबच्या कांडच्या प्रदेशांतली चर्चमध्ये ही भाषा प्रचारात होती असे स्टेथो म्हणतो. किमियामध्ये मात्र १५ व्या शतकापर्यंत ही भाषा बोलली जात होती असे इतिहासावरून सिद्ध करता येते.

[संदर्भ ग्रंथ—टी हॉइंगकिन-ब्रदली अँड हर इन्व्हेंट्स (ऑक्सफर्ड १८८०-१८९९); मिलमन-हिस्टरी ऑफ लॅटिन लिथॅनिटी (१८६०), ब्रॅडले-हिस्टरी ऑफ गॉथ्स (स्टोरी ऑफ नेशन्स सीरीज); राइट-ए प्रायमर ऑफ गौथिक लॅंग्वेज (ऑक्सफर्ड १८९२)].

गंधार देश—या देशावरून वैदिककालीन माहिती ज्ञानकोश विभाग ३ रा पृ. २०९ येथे आली आहे. महाभारतांत गंधार देशाचा उल्लेख पुष्कळदा येतो. धृतराष्ट्राची पत्नी गांधारी ही या देशाच्या सुबल राजाची मुलगी होती व शकुनी नांवाचा त्याचा मुलगा होता. हा प्रांत सांप्रतच्या वायव्यसरहद्दीवरील कंदाहार प्रांत होय. यांत काबूल (प्राचीन कुभा) नदीच्या दक्षिणेकडील खोरे, तेथून सिंधूनदीपर्यंतचा प्रदेश, दक्षिणेस तकत कोह आणि कोहात पर्वत यांच्यापासून उत्तरेस स्वातच्या खोऱ्यापर्यंतचा प्रदेश इतक्या भागाचा समावेश होतो. म्हणजे प्रस्तुतचा पेशावर जिल्हा, कोहातचा कांही भाग, मोहंनदचा

प्रदेश, स्वात, वाजरे व बुजैर (उद्यान) हे प्रांत होत. या प्रांताभोवती सर्वत्र डोंगर आहेत. या देशाची प्राचीन राजधानी तक्षशिला होती. तसेच पुष्कलावती, पुरुषपुर व उद्गांडपूर ही गांधी राजधान्या होत्या. येथील लोकांनी दरायसला ग्रीसवरील स्वारीत मदत केली होती. गांधार देशांत बौद्धधर्म बराच प्रचलित होता. येथे फाहिआन, ह्युएनत्संग व यूकोन्ग हे तीन चिनी प्रवासी आले होते. फाहिआन म्हणतो की, मगधाच्या खालोखाल येथेच बौद्धधर्म जास्त पसरला होता. गांधाराचा वाप सुवल हा शैलूष गंधर्वाचा वंशज होता असे म्हणतात. बृहत्संहितेत हा देश उत्तर विभागांत दिलेला असून येथील लोकांना हि गांधार हेच नांव दिलेले आहे. अशोकाच्या एका शासनांत गांधार हे नांव येते. त्यांत गांधार लोक हे अशोकाची प्रजा असल्याचे म्हटले आहे. कनिष्काचे घराणे गांधारावरच राज्य करीत असून त्यांची राजधानी पुरुषपुर(पेशावर)होती. ह्युएनत्संगच्या वेळी गांधारदेश काबूलच्या शाही राजांच्या अंमलाखाली आला. त्याच्या आधी सिंधुपूर (लवण गिरीचा प्रांत) व उरुशा (हजारा प्रांत) ही राज्ये गांधार देशांत मोडत होती. गांधार देश हे हूणांचे मुख्य ठाणे होते. अलेक्झांडरच्या पूर्वी (ख्रि. पू. ५ वें शतक) उत्तरहिंदुस्थानांत जी स्वतंत्र सौळ राज्ये होती त्यांत गांधार राज्य एक होते. सुसामांतील उल्लेखाप्रमाणे अलेक्झांडरच्या सुमारास गांधारची राजधानी तक्षशिला होती. पेशावर (पुरुषपुर) येथे कनिष्काने एक चैत्य उभारला होता. या चैत्याची माहिती शुंगयून. फाहिआन, ह्युएनत्संग व अल्बेरूणी यांनी दिली आहे एम्. फौजर यांनी गांधारदेशावद्दल काही माहिती लिहिली असून त्याच्या सांगण्यावरून सरकारी पुराणवस्तुसंरक्षकाखार्याने पेशावरजवळील वरील चैत्य उकळून काढला आहे. त्यांत कनिष्काची मूर्ति व लेख कोरलेला एक फरंडा व इतर विन्नस सांपडले होते. गांधार देशांतील कोरीव मूर्तिकाम हे ग्रीस व रोमन या दोन मिश्रणांचे होते असे बिह. सिमथ म्हणतो. ही कोरीव व कलाकुसरीची कामे पेशावरनजीकच्या प्रांतांत विपुल असून ती कनिष्क व त्याचे वंशज यांच्या कारकीर्दीत खोदली गेली आहेत. ती बहुधा बौद्धधर्मविषयक व्यक्ती अगर प्रसंगांची आहेत. त्यावरून तत्कालीन बौद्ध धर्माच्या इतिहासावर व लोकास्थितिर बराच उजेड पडतो. या खोदकामाचा अत्युत्तम नमुना दुसऱ्या शतकांतील होय. त्यावेळी या कलेचा या प्रांतांत कळस झाला होता. कनिष्काच्या कुशान घराण्यानंतर हूणांनी गांधार देशावर हजे करून तो काराज केला (४६५). या हूणांनी फार अत्याचार केले असे शुंगयून म्हणतो. त्यानंतर बहुधा काबूलचे शाही राज्य गांधारावर झाले असावे. पुढे बंगालच्या पालघराण्यांतील धर्मपाल राजाने कनोजच्या चकायुध राजास गादीवर बसवितोना आसपासच्या ज्या भोज, मत्स्य,

कुरु, यदु वगैरे नऊ राजांची संमति घेतली होती त्या राजांत गांधारराजांचेहि नांव येते. ही गोष्ट सन ८०० च्या सुमाराची होय. समुद्रयुताने येथील कुशान राजांशी मित्रत्वाचा तह केला होता असा उल्लेख आहे. हल्ली या देशांत ओरकुझई, आफ्रिडी व मोहंमद लोक राहतात. यांत काबूल व स्वात या दोनच नद्या आहेत. प्राचीन वर्णनांत या देशाच्या भरभराटीची जी माहिती आढळते ती हल्ली आढळत नाही. आतां सर्वत्र रक्षपणा पसरलेला आहे. मात्र जुने अवशेष पुष्कळ आहेत. गांधारशिल्पाची माहिती शिल्पशास्त्रांत आढळेल. [बृहत्संहिता ५, ९, १०, १४; इंडियन अँटिक्वरी पु. २०; इंपीरिअल ग्याझे. १२; प्राचीन कोश; स्मिथ-अँल हिस्टरी ऑफ इंडिया; सचौ-अल्बेरूणी; वॉल-रेकार्ड्स व्हॉ. १; आर्किआलॉजिकल रिपोर्ट १९०८-०९; अयंगर-एन्शान्ट इंडिया].

गांधारी—गांधाराधिपति जो सुवल त्याची कन्या. गांधारी घृतराष्ट्राची पत्नी असून तिला घृतराष्ट्रापासून शंभर पुत्र झाले. तिचा पति अंध असल्यामुळे गांधारीहि सम दुःख भोगण्याकरतां म्हणून आपल्या डोळ्याभोवती पट्टा बांधीत असे. तिच्या पित्याच्या नांवावरून तिला सौवाली आणि सौवालेयी अशी नावे पडली. व्यासाच्या वरप्रसादाने तिला शंभर पुत्र झाले अशी कथा आहे. कुंतीस आधी पुत्र झाल्याचे समजल्यावरून हिने आपला गर्भ वलात्काराने पाडला असता एक मोठा मांसाचा गोळा पडला तेव्हा तिला फार दुःख झाले. परंतु व्यासाने तो आकारहीन गोळा घेऊन त्याचे १०१ तुकडे केले व ते सर्व निरतिराळ्या तुपाच्या रांजणांत ठेविले. योग्य कालानंतर गांधारीचा प्रथम पुत्र दुर्योवन जन्मास आला. नंतर एक महिन्याने दुसरे ९९ पुत्र व एक कन्या दुःशला यांचा जन्म झाला. बालपणांत दुर्वाचे तिन अराधन केले होते. त्यावेळी शंकराने शंभर मुलांचा तिला वर दिला होता. हिने दुर्योधनाची पांडवाचा विनाकारण छळ करण्यावद्दल पुष्कळच कानउघाडणी केली होती, परंतु त्याचा काही उपयोग झाला नाही. युद्धानंतर आपल्या मुलांच्या नाशास श्रीकृष्णच कारण आहेत असा समजुतीने हिने त्यांना यादवकुळाचा नाश उबकरच होवो असा शाप दिला होता. धर्मराज गादीवर बसल्यानंतर घृतराष्ट्र व ही काही काल पांडवांच्या जवळ होती. पुढे वानप्रस्थाश्रम स्वीकारून ही दोघे विदुरासहित अरण्यांत निघून गेली. त्यांच्याबरोबर कुंतीहि गेली. पुढे काही कालाने अरण्यास वणवा लागून त्यांत घृतराष्ट्रासह गांधारीचा नाश झाला. तिची पतिव्रता म्हणून ख्याति आहे. [महाभारत, आदि-उद्योग-तृतीय].

गांधि—(सो. वं.) विजयकुलोत्पन्न कुशांशु राजाचा पुत्र. हा कान्यकुब्ज देशाचा राजा असून यास एकच प्रथमतः सत्यवती नांवाची कन्या होती. या सत्यवतीची ऋचांक ऋषीने यासमीप भार्याय याचना केली असता, तिला यांनी

त्यास विवाहविधानं दिलें. पुढें यास विश्वाभिन्न नांवाचा पुत्र जाला. [महाभारत, आदि प. अ. १७५; वन. अ. ११५; शल्य. अ. ४०].

गानिगा—म्हैसूर संस्थान, मद्रास व मुंबई इलाखा यांतून यांची वस्ती आहे. एकंदर लोक. सं. (१९११) ६१३५३. मुंबई इलाख्यांत, कर्नाटक व कानडा प्रांतांत हे लोक आढळतात. यांचे हिंदु व लिगायत असे दोन पोटभेद आहेत. हिंदुलोकांच्या चालीरीती लिगायतांप्रमाणेंच असून ते जानवें व लिग ही दोन्ही घालतात. बहुतेक लोक तेली आहेत; कांहीं शेतकरी व लहान व्यापारीहि आहेत. हिंदु गानिगांमध्ये आठ पोटभाग असून वैष्णवांखेरीज फक्त एक पोटभागांतल लोक दुसऱ्या पोटभागांतल लोकांशी विवाहसंबंध करीत नाहींत. आजनांवावरून यांची कुळ ठरली जातात. संजन व पास्ती या पोटभागांतल लोकांत पुनर्विवाह व घटस्फोट या दोन्ही चाली आहेत. कानडा-मध्ये विधवा त्रिश्रांचे केशवपन करतात. वैष्णवखेरीज फक्त सर्व पोटभागांतल लोक नांसाहारी आहेत. हे लोक आपल्याला उच्च वैश्य समजतात व हविक ब्राम्हणांतोरेज इतरांचे अन्न घेत नाहींत. हे वैष्णव व शैव असून यांचा वारसासंबंधी कायदा हिंदुप्रमाणेंच आहे. चाण्याला लावलेल्या पैलाचे डोळे बांधणें हे पाप आहे असा यांचा समज आहे. त्याचप्रमाणें पैलांना जोडीने कामात लावणें हेहि ते पाप मानितात. कर्नाटकी गानिगा जंगमाखरोवर जेवतात व त्यांना मान देतात. कर्नाटकी गानिगांचे उपाध्ये हविक ब्राम्हण आहेत. लिगायत लोक प्रेतें पुरतात. इतर त्यांना अग्नि देतात. मेलेल्या नाणसांचे कपडे घरी आणून त्यांची ७ वे दिवशी पूजा करून नंतर ते जगमांना दिले जातात.

म्हैसूर संस्थानांत यांचा मुख्य धंदा तेल काढण्याचा आहे; त्यांच्या वस्तीच्या ठिकाणावरून व त्यांच्या चालीरीतींवरून त्यांना निरभिराळी नांवें पडली आहेत. त्यांच्या मुख्य जातीस जोतिनागर असे नांव आहे. यांच्यांत 'सजजन' म्हणून एक लिग धारण करणारी पोटजात आहे; या लोकांचा इतर पोटजातीशी कोणत्याच प्रकारचा व्यवहार नाही विधवाविवाहात या जातीत मोकळीक नाही. या जातीत जर एखादा तरण अविवाहित वारला तर त्याचा अंशविधि करण्यापूर्वी त्याचा अर्क वृक्षाशी विवाह लावतात. [सेन्सस रिपोर्ट १९११ मुंबई व म्हैसूर].

गावत—मुंबई इलाख्यांतल महिकांठा एअंन्तीतील एक लहान संस्थान. हें नानी मारवाडांग असून यांत ६ गांवें आहेत. गावत हें संस्थानचें मुख्य ठिकाण आहे.

गावती—या जातीची लोकसंख्या (१९११) २४८१८. रत्नागिरी व कानडा जिल्ह्यांतल समुद्रकांठाचा प्रदेश व सांवतवाडी संस्थान येथें हे लोक आढळतात. यांची गावत किंवा गावती अशीहि दुसरी नांवें आहेत. गावती हें नांव पडाव्याचें कारण असे सांगतात की शिवाजी महाराजांनी आर-

मार तयार केलें त्यावेळी त्यांत तिफटीताले, गळवत, मचवा, पडाव, शिवाड, होडी, डोण, पगार व प्राव अशीं निरभिराळीं गळवतें होती. प्रावजहान हें लडाक असे. त्यावर तोफा असत. प्राव (गुराव) हा आरवी शब्द आहे. त्याचा अर्थ गनघोट होय. या प्रावावर जे लडाक मराठे कांकणी नोकर राहिले ते हे गावती होत. गावती हा शब्द खरा नाही (हा सेन्सस रिपोर्टांत येतो). गावती व गावती एकच. आम्ही कांकणी मराठे असून आमचे पूर्वेज पूर्वी शिवाजीच्या आरमारसात्यात नोकर होते असे हे म्हणतात. म्हणून जैतापूर, विजयदुर्ग, देवगड, मालवण, वेंगुळें या पूर्वाच्या आरमाराच्या ठिकाणां यांची वस्ती जास्त आहे. पेशवाई बुजार्थानंतर त्यांना कोळ्याचा धंदा सुद्धा केला असे म्हणतात. १७६० च्या अगोदर व त्यानंतर सुमारे ६० वर्षेपर्यंत हे लोक दर्यावर्दीपणाचा धंदा करीत होते. यांच्या वायकामुलांनी (पुरुष आरमारावर नांकर असल्यामुळे) शेजारी रहात असलेल्या कोळ्यांचा धंदा व मोलमजुरी करण्यास प्रारंभ केला. त्यामुळे मराठे व या लोकांचा संबंध दुरावला. साठसत्तर वर्षांपूर्वी मराठ्यांचा व यांचा रोटी-पेटीव्यवहार असे पण हळीं नाहीं. त्यावेळी मालेडकर परव (गावती) यांची मुलगी विजयदुर्गाच्या पुढपांकेडे दिली होती असे म्हणतात. यांची आजनांवेहि मराठ्यांच्या आजनावांची आहेत. वेंगुळे येथे कुचल आजनावांची पांच घराणी असून त्यांपैकी चार मराठे व एक गावती आहे. मानमरातव पांचांनाहि सारखाच मिळतो. हुयांची दर्शक आजनावं यांच्यांत आहेत तीः—तांडेल, चाततांडेल, पडतांडेल, फडतांडेल, तिळतांडेल, मायनाक, नाईक, पडनाईक, फडनाईक, महालनाईक, मुकनाईक, सारंग, मोठेसारंग, वुडवे इत्यादि. या लोकांमध्ये कुळ व देवकें आहेत व त्यावरून ते नूळचे मराठे असण्याचा फार संभव दिसतो. मासे पकडून विकणें व दर्यावर्दीपणा करणें हे त्यांचे परंपरागत धंदे होत. ग्रामस्थ गोत्रोह आहेत. परंतु त्यांचा उपयोग होत नाही. विवाहाच्या चालीरीती वेगवेगळ्या आहेत. यांच्या गळवतांवरील विशिष्ट दोन्यांची नांवें शिवाजी, संभाजी, शाहू, गाई, वासल अशीं असतात. पन्नास वर्षांपूर्वीपर्यंत यांच्या गळवतावर तोफा असत. त्यावेळी महादु बुदवाराव कुचल नावाच्या गृहस्थाच्या हातून तोफेच्या अपघातानें एक चाई मेल्यामुळे तेव्हांपासून तोफा ठेवण्यास वंदी जाली. प्राव ठेवण्याच्या जागेस गुराव देवणें म्हणतात. यांची कुलदैवतें महादेव व पार्वती होत. यांच्या सर्व चालीरीती मराठ्यांप्रमाणेंच आहेत असे म्हणतात. कुळावरून लग्न ठरतात. कळव, आंवा वगैरे देवकें यांच्यांत आहेत. आतेवहिणीशी लग्न करण्यास उलट सांखळी म्हणतात. लग्नाच्या वेळी नवऱ्याच्या डोक्यावर उलट धार करून शस्त्र धरतात. लग्नानंतर वधुवर कोण्या तरी इष्ट मित्राच्या घरी पाहुणचारास जातात. तेथें रात्री एकांतत वरास आपली अंगठी वधूस थावी लागते. लग्नाच्या वेळी वरास जानवें देतात. पुढें

ध्याच्या गैरसोयीमुळे तें खुंटत ठेवतात. विवाहादि सर्व संस्कार ग्रामजोशी ब्राह्मण उपाध्याय करतो. या जातीच्या रखेलीपासून झालेली संतति मराठा जातींत मोडते; त्यांची निराळी जात नाही. मात्र अशा पहिल्या पिढीस वंदा म्हणतात व त्यापुढील संतति आस्ते आस्ते पक्क्या मराठ्यांत मोडते. त्यांच्यापैकी कांहीं वारकरी व रामदासी पंथाचे आहेत. यांच्या गांवोगांवी पंचायती होत्या व सर्वसाधारण पंचायत मालवणास होती. तिचा अध्यक्ष वंशपरंपरेचा असतो. हल्लीं फार थोड्या पंचायती शिल्लक आहेत. पूर्वी निवाडे लिहून ठेवण्याची पद्धति होती. निकाल न पाळल्यास गुडगुडी, पाणी, विस्तव, रोटीव्यवहार हे वंद करणें किंवा दंड करणें या शिक्षा असत. कांहीं गांवी जातीचीं मालकीचीं देवस्थानं आहेत. जातीचा कर नाही. ब्राह्मण, मराठे व वाणी यांच्या वरोबर यांचा अन्नोदकव्यवहार चालतो. यांच्यांत पोटजाती नाहीत. संकोधर मठ हा या जातीच्या धर्मगुरूचा मठ होय. यांच्यांत दोन शिक्षणविषयक फंड आहेत. या जातीवद्दल एन्थॉलॉजिकलसर्व्हे डिपार्टमेंटकडून चौकशी होत असतां 'आमच्या जातीपैकी कोणार्हे गृहस्थाचा सल्ला वेण्यांत आला नाही; उलट प्रतिस्पर्धी जातीकडून भलती नालस्ती करणारी चुकीची माहिती मिळवून सरकारनें मोनोग्राफ छापला. तो छापला गेल्यावर जातींतलें पुढाऱ्यांनीं एन्थॉ. डिपार्टमेंटला अर्ज करून त्यांत केलेल्या खोट्या विधानांवद्दल तक्रार केली व खरीखुरी माहिती पुराव्यानिशीं मादर केली. परंतु मोनोग्राफ पूर्वीच छापून निघाल्यामुळे त्याचा कांहींच उपयोग झाला नाही.' असें रा. कृ. वि. कुवळ म्हणतात. [सैनस ऑफ इंडिया १९११ व्हॉ. ७; रा. कृ. वि. कुवळ यांनीं पुरविलेली माहिती.]

गाम वक्कल—यांची बहुतेक वस्ती मुंबई इलाख्यांतच आहे. लो. सं. (१९११) १२१३२. कानडी जिल्ह्यांतील गंगावती व शिरवती या नद्यांमधील खेड्यांत हे लोक आढळतात. यांचा सामाजिक दर्जा हालवाकि वक्कल यांवरोबर असून ते शेतीचा धंदो करतात.

गायकवाड—या गायकवाडांचें मूळ गांव पुणें जिल्ह्यांत थावडी हें होय. या घराण्याचा पूर्वज दमाजी हा खंडेराव दाभाड्याच्या सैन्यातील एक सरदार होता. इ. स. १७२० मध्यें वाळापूर येथें निजामाशीं झालेल्या लढाईत दमाजीनें विशेष नावलौकिक मिळविल्यामुळे खंडेरावाच्या शिफारसीवरून शाहू महाराजांनीं त्याला समशेर वहादर असा किताब देऊन त्याची सेनापतीच्या मुतालिकीच्या जागीं नेमणूक केली. दमाजी हा १७२० त मरण पावला. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचा पुतण्या (जनकोजीचा पुत्र) पिलाजी याची नेमणूक झाली (१७२१). पिलाजी हा खानदेशांत नवापूर येथें प्रथम रहात होता. परंतु पोवारांनीं हरकत घेतल्यामुळे त्यानें सोनगड येथें किल्ला बांधून तेथें आपलें ठाणें दिलें. हें ठिकाण बरेच दिवस गायकवाडांची राजधानी होतें. पिलाजीनें राज-

पिंपळ्याच्या राजाच्या मदतीनें १७२० त प्रथम सुत प्रांतांवर स्वारी केली व चौथ मिळविली व अहमदाबाद येथें आपला गुमास्ता ठेवला.

इ. स. १७२४ मध्यें पिलाजीनें गुजराथचा नायब सुभेदार हमीदखान यास सरबुलंदखानाच्या (नवीन सुभेदार) विरुद्ध मदत करून, त्याच्याकडून महीं नदीच्या पूर्वेकडील मुलखांत चौथ वसविण्याचा हक्क मिळविला. पुढें १७२५ सालीं पिलाजीनें पुन्हां हमीदखानास मदत करून अहमदाबादजवळ अदालेदर्जा येथें सरबुलंदचा पराभव केला. तेव्हां पिलाजीशीं सख्य ठेवण्याकरितां सरबुलंदानेंहि गुजराथंत चौथ वसविण्याचा अधिकाः त्यास दिला. फंठाजीकदम बांडे यानेंहि हमीदखानास मदत केली होती. त्यामुळे चौथाईवद्दल त्यालाहि कांहीं हक्क मिळाले होते. त्या संवधांत पिलाजी व फंठाजी या दोघांत तंटे माजले. त्याचा निकाल हमीदनें लावला. फंठाजीनें महीच्या पश्चिमेकडील व पिलाजीनें पूर्वेकडील प्रांतांची चौथ गोळा करावी असें ठरलें. नंतर पिलाजी सोनगडास गेला. पुढें सरबुलंद यानें गुजराथचा सरदेशमुखी व चौथाई थोरले वाजीरावासच दिली (१७३१). वाजीराव व दामाडे यांच्यांत डभई येथें युद्ध झालें, त्यांत पिलाजी दामाड्यांकडून लडत होता. या युद्धांत वाजीरावाचा सरदार आवजी कवडे याचा पिलाजीचा मुलगा दमाजी यानें पराभव केला. डभईच्या लढाईंत पिलाजीचा एक मुलगा मारला गेला व पिलाजीहि जखमी झाला. पुढें यशवंतराव दामाड्यास सेनापतीची वरिष्ठ मिळाली, तेव्हा पिलाजीस त्याच्या मुतालकीच्या जागीं कायम करण्यांत येऊन ' समशेरवहादर ' या किताबाशिवाय सेनाखासखेल हा नवीन किताब त्यास देण्यांत आला. डभईच्या लढाईच्या वेळीं डभई व बडोदें हीं दोन्हीहि शहरे पिलाजीच्या ताब्यांत होती. सरबुलंदखानानें मराठ्यांस चौथाई सरदेशमुखीच्या सनदा करून दिल्यामुळे वादशहाची त्याच्यावर खप्पामर्जी होऊन त्याच्या जागीं जोधपूरचा राजा अभयसिंग याला गुजराथच्या सुभेदारीचे काम देण्यांत आलें. अभयसिंगानें थोड्याच दिवसांत बडोद्याचा किल्ला मराठ्यांकडून काबीज केला. परंतु पिलाजीनें इतरत्र बरेच जय मिळवून कित्येक मुख्य मुख्य ठाणीं वळकाविलीं होती, म्हणून अभयसिंगानें पिलाजीशीं कायमचे करारमदार करून टाकण्यासाठीं त्याच्याकडे आपले बकील पाठविले व त्यांच्याकरवीं डाकोर येथें त्याचा एके दिवशीं विश्वासघातानें खून केला (१७३२).

पिलाजीच्या मृत्यूमुळे अभयसिंगास कांहींच फायदा झाला नाही. कारण पिलाजीचा दोस्त पाट्याचा (वडोद्याजवळील एक गांव) देसाई दिला याच्या चिंथावणीवरून सर्व देशभर कोळी व भीळ लोकांनीं वंड केलें. अभयसिंगाचें सैन्य त्यांचें चंड मोडण्यांत गुंतलें आहे असें पाहून पिलाजीचा भाऊ महादजी (हा जंबूसर वळकाऊन बसला होता) यानें बडोद्यावर स्वारी करून तें

घेतले (१७३२). गेथपातून वडोदें हीं गायकवाडांची राजधानी झाली. पिलाजीचा वडील मुलगा जो दमाजी त्यानेंहि याच सुमारास सोनगडाहून निघून गुजराथेंतील पश्चिमेकडेचे वरेच मुख्य मुख्य जिल्हे पादाक्रांत केले. त्याच्या स्वान्या जोधपूरपावेतो जेव्हां जाऊं लागल्या तेव्हां आपल्या दुय्यम अधिकार्याच्या स्वाधीन अहमदाबाद करून अभयसिंग हा जोधपूरच्या रक्षणार्थ तिकडे निघून गेला (१७३२).

पुढें दमाजीनें कंठाजी कदम वाडे यास गुजराथेंतून हांकून लावले (१७३४); म्हणून कंठाजीनें पुढच्या सालीं महाराजराव होळकरासह गुजराथेंत अकस्मात स्वारी करून वनास नदीपावेतो खंडण्या वसूल केल्या व इंदर, पालनपूर वगैरे कित्येक शहरे लुटलीं. या स्वारीनंतर लवकरच गुजराथच्या सुभेदारीचें काम अभयसिंगाकडून काढून नजीब उद्दौला मोमीनखान याच्याकडे देण्यांत आले. पण अभयसिंगाच्या वतीनें गुजराथचा कारभार पहाणारा नायब सुभेदार हा अहमदाबाद सोडण्यास तयार नव्हता. तेव्हां मोमीनखानानें त्याला हांकून लावण्याकरितां दमाजीची मदत घेतली (१७३५). व ते दोघे पयडीभाई झाले. याप्रमाणें अहमदाबाद हस्तगत झाल्यावर तेथली सत्ता व वसूल या दोघांनीं वांटून घेतलीं (१७३७). वाजीराव उत्तरेस गेला आहे असें पाहून दमाजीनें माळव्यांत स्वारी केली (१७४२).

मोमीनखान हा १७४३ त (फेब्रुवारी) मेला. तो जिवंत होता तोपर्यंत दमाजीनें गुजराथेंतील व काठेवाडांतील आपले सर्व हक यिनहरकत वसूल केले. मोमीनच्या मरणानंतर अवदुल अझीस याची नेमणूक झाली; पण तो औरंगाबादेहून गुजराथेंत येत असता, मार्गातच दमाजीनें अंकलेश्वर येथें त्यावर हल्ला करून त्याचीं सर्व फौज कापून काढली. यानंतर फकीरहौला यास दिल्लीहून गुजराथेंत पाठविण्यांत आले (१७४४). यावेळीं दमाजी सातान्यास गेला होता; तथापि त्याचा सरदार रंगाजी यानें फकीरहौल्यास विरोध करून गुजराथच्या कारभार आपल्या हातीं घेऊं दिल्या नाहीं. दमाजीस खंडेराव नांवाचा एक भाऊ होता. दमाजी गुजराथेंत नसल्यामुळे त्याला कारभारांत उचळडवळ करण्यास संधि मिळाली. त्यानें रंगाजीस अहमदाबादेहून काढून तेंथें दुसऱ्या माणसाची नेमणूक करून फकीरहौला यासहि कांहीं मदत दिली. परंतु रंगाजीस हीं वातमी लागनांच तीं लागलींच परत आला; व त्यानें खंडेराव व फकीरहौला यांचा संबंध तोडून खंडेरावास संतुष्ट राखण्यासाठीं, त्यास सुरसत (थोरसादचा) किल्ला व नडियाद जिल्हा दिला व वडोदें येथें त्याला आपला प्रतिनिधि म्हणून नेमले. १७४६ त दमाजी गायकवाड सातान्यास आला होता. या वर्षीं रघूजी भोंसले व बाळाजी वाजीराव यांच्यामध्यें शाहूच्या मध्यस्थीनें जी तडजोड झाली, तींत असें ठरलें होतें कीं, दमाजीनें माळव्यांतून कांहीं दिवसांपूर्वीं जी खंडणीची रकम वसूल केली, तिचा हिशोब त्यानें पेशव्यांस

दावा. शाहूनें आपल्या मरणापूर्वीं दमाजी गायकवाडास सातान्यास हजर होण्याविषयी हुकूम पाठविला होता; परंतु त्यावेळीं तो गेला नाहीं (१७४८).

दमाजी हा तारावाडेंत पेशव्यांच्याविद्द मत करण्याकरितां १५००० सैन्य घेऊन सातान्याकडे आला व त्यानें पेशव्यांच्या पक्षाच्या भंडाऱ्यांचा नांव घेयें पराभव केला. (१७५१). परंतु ही वातमी नानासाहेबांनां लागतांच ते मोठमोठ्या मजला करीत दक्षिणेकडून सातान्यास आले. पेशव्यांशीं बोलणें लावून तडजोड करून घेण्यासाठीं दमाजीनें राटाट चालविलें; पण ती सफळ झाली नाहीं. अखेर दमाजीवर पेशव्यांनीं अचानक हल्ला करून त्यास पकडून धंदोवस्तानें पुण्यास आणून ठेविलें व त्याच्या कुटुंबास कैदेंत ठेविलें.

भंडोचच्या वसुलाचा व जकातीचा हिस्सा गायकवाडास नवीं केव्हां प्राप्त झाला हे कळत नाहीं. इ. स. १७४७ सालीं सुरतच्या अधिकारासंबंधी मुसलमानां गिरनिराळ्या पक्षांत तेंडे उपस्थित होऊन त्यांपैकी सय्यद अचीनखानानें दमाजीचा सुलतभाऊ केदारजी यास आपल्या मदतीच बोलविलें. याबद्दल तीन लक्ष रुपये केदारजीस देण्याचें ठरलें. परंतु केदारजीच्या मदतीवाचूनच अचीनखानचें कार्य झाल्यानें तो ती रकम देण्यास टाळाटाळ करूं लागला. त्यावर केदारजीनें सुरतच्या आसपास लुटाळूट करण्यास आरंभ केला. तेव्हां अचीननें नाइलाज होऊन त्या रकमेची फेड होईपर्यंत सुरतच्या वसुलाचा एकतृतीयांश हिस्सा केदारजीनें घ्यावा असें ठरविलें व तें केदारजीनेंहि दमाजीच्या सहाय्यानें मान्य केले. दमाजी पुण्यास पेशव्यांच्या कैदेंत होता त्यावेळीं (इ. स. १७५२ - १७५४). पुनः सुरत येथें बरीच वेबंदशाही माजली होती. तिचा फायदा घेतां यावा म्हणून पुढें दिल्याप्रमाणें दमाजीनें पेशव्यांशीं करार करून आपली सुटका करून घेतली (१७५४). यावेळीं असें ठरलें कीं दमाजीनें १५ लक्ष रुपये देऊन मार्गाल वाकीचा फडशा करावा; गायकवाडाकडे गुजराथेंत जो सुलूख आहे त्याचा अर्धा वांटो पेशव्यांस मिळावा व पुढेहि त्यांनीं नवीन सुलूख जिकल्यास त्याचाहि अर्धा हिस्सा पेशव्यांस मिळावा. अतःपर स्वान्यांमध्ये जो कांहीं पैसा मिळेल त्यांतून स्वारीचा खर्च वजा जातां बाकी राहिलेल्या रकमेचा अर्धा हिस्सा पेशवांस देत जावा. दहा हजार फौज चाकरीस ठेवून गरज पडेल तेव्हां पेशव्यांस मदत करावी, दाभाडे सेनापतीचे मुतालिक या नात्यानें गुजराथ प्रांताच्या वसुलांतून दरसाल सवापांच लक्ष रुपये सरकारांत यावे आणि छत्रपतींच्या इतमामासाठीं दरवर्षीं कांहीं रकम पाठवीत जावी वगैरे. कैदेंतून सुटण्यासाठीं दरबारखर्च म्हणून दमाजीनें दहापंधरा लक्ष रुपये खर्च केले. सुटका झाल्यानंतर (१७५४) पावसाळ्याच्या अखेर रावोबादादांच्या गुजराथच्या स्वारींत दमाजी त्यांस येऊन मिळाला व ते दोघे खंडण्या गोळा करीत अहमदाबाद शहरीं

(१७५५) आले. त्यांनी शहरास वेढा देऊन ते हस्तगत केले. येथील अधिकारी जवानमर्दखान वावी याची नेमणूक मोझीनखान याच्या भावाने केली होती. त्याने कित्येक दिवसपर्यंत शहराचे रक्षण केले, परंतु शेवटी पटण, वडनगर, राधनपूर, निजापूर आणि सावरमती व वनास या नद्यांमधील अहमदाबादच्या उत्तरेकडेचे गुजराथेतील कांहीं जिल्हे स्वतःच जहागीर घेऊन (एप्रिल महिन्यांत) त्याने ते शहर मराठांच्या स्वाधीन केले. अहमदाबाद हस्तगत झाल्यावर त्याचा वसूल गायकवाड व पेशवे यांनी अर्धा अर्धा वांटून घ्यावा असे ठरले. वरील वावांच्या जहागिरीपैकी वराचसा मुलूख पुढे १० वर्षांनी दमाजीने परत मिळविला.

इ. स. १७६० मध्ये माऊसाहेब हिंदुस्थानांत जावयास निघाले तेव्हां चंबळेच्या अलीकडेच पेशव्यांच्या आज्ञेवरून दमाजी त्यांस जाऊन मिळाला. पानिपतच्या अखेरच्या घनघोर लढाईत दमाजी व इब्राहिमखान हे दोघेहि वरोवरच रोडिल्यांशी लढत होते. नंतर महारराव होळकराने रणभूमीवरून पाय काढल्यावर दमाजीनेहि त्याचेंच अनुकरण केले. पुढे (१७६३) निजामाशी झालेल्या तांदुळज्याच्या लढाईत (पेशव्यांतर्फे) दमाजी हार होता. नंतर (स. १७६८) दमाजीने आपला मुलगा गोविंदराव याजवरोवर फौज देऊन त्याला थोरले माधवराव यांच्याविरुद्ध राधोवादादास मदत करण्यास पाठविले. इ. स. १७६८ च्या सुमारास दमाजी भरण पावला. त्याला सयाजी, गोविंदराव, मानाजी व फत्तेसिंग असे चार मुलगे होते. यांपैकी सयाजी सर्वांत वडील होता पण तो पहिल्या वायकोचा नव्हता. गोविंदराव पहिल्या वायकोचा होता पण धाकटा होता. दमाजी मेला तेव्हां गोविंदराव हा राधोवादादास मदत केल्यामुळे पुण्यास अटकेंत होता. त्याने छुटकेसाठी भूदंड व नजर मिळून ५०॥ लक्षांवर रुपये देऊन, ७ लक्ष ७९ हजार रुपये दरसाल खंडणी देण्याचे आणि पुण्यास नेहमी ३ हजार फौज व लढाईच्या वेळी ४ हजार फौज ठेवण्याचे कबूल करून सेनाखासखेल हें पद मिळविले. सयाजी स्वतः वेढा होता पण फत्तेसिंगाने त्याचा हक्क पुढे मांडून पेशव्यांकडूनच (१७७१) आपल्या भावासाठी सेनाखासखेल ही पदवी मिळविली व आपण त्याचा मुतालिक झाला. यामुळे गोविंदराव व फत्तेसिंग यांच्यामध्ये वैमनस्य आले. तेव्हां गोविंदरावाने वंड केल्यास गुजराथेंत शांतता राखता याची म्हणून फत्तेसिंगाने पेशव्यांना दरसाल ६॥॥ लक्ष खंडणीचा करार करून आपले सैन्य पुण्याहून काढले. पुढे दादासाहेबांस पेशवाई मिळाल्यावर त्यांनी गोविंदरावास पुन्हां ' सेनाखासखेल ' केले. तेव्हां गोविंदरावाने लागलीच गुजराथेंत स्वारी केली. पुढे दादासाहेब हे त्याची मदत घेण्याकरिता वडोद्यास आले (३ जाने. १७७५). तेव्हां त्याने फत्तेसिंगास (वडोदे येथे) वेढा दिला होता. यावेळी गोविंद-

रावाचा चुलता व नडियादचा जहागीरदार खंडेराव हा गोविंदरावाच्या मदतीस आला. परंतु पुण्याच्या कारभार्यांनी त्याला आपल्या वाजूस बळवून घेतले. हरीपंत फडके दादांच्या पाठोपाठ आले. तेव्हां गोविंदराव वडोद्याचा वेढा उठवून दादावरोवर नदीच्या पलीकडे गेला. तेथे महीतीरी वासद खेज्याजवळ हे छावणी देऊन राहिले असतां फत्तेसिंग व हरीपंत यांनी नदी उतरून यांच्यावर अचानक हल्ला केला व यांचा पराभव केला (१७ फेब्र.). तेव्हां दादा हे इंद्रजांकडे खंवायतेस गेले व गोविंदराव पालनपुराकडे गेला.

पुढे (१९ एप्रिल) राधोवादादा हे क्रीटिंगसह गोविंदरावाच्या सैन्यास खंवायतच्या ईशान्येस ११ मैलांवर दरमज येथे घेऊन मिळाले. गोविंदरावांच्या विनंतीवरून इंद्रजांनी वडोदे घेण्याचे ठरविले. तेव्हां फत्तेसिंग इंद्रजांशी तह करण्यास कबूल झाला. या तहाने इंद्रजांनी दादासाहेबांमाफत गोविंदराव व फत्तेसिंग यांचा समेट करून देण्याचा प्रयत्न केला. परंतु पुढे गोविंदरावाने हा तह पाळला नाही. फत्तेसिंगाने ३००० स्वारांनिशी दादांच्या चाकरीस रहावे; थोरले माधवराव पेशवे यांच्याशी केलेल्या करारप्रमाणे, गोविंदरावासाठी गुजराथेंत ३ लक्षांची जहागीर आतां त्याने राखून ठेवू नये; कारण दादा हे दक्षिणेंत १० लक्षांची जहागीर गोविंदरावास देण्यास कबूल होते. फत्तेसिंगाने दादांना २६ लक्ष रुपये द्यावे व त्याने भडोचच्या वसूलावरील आपले हक्क व दुसरी कित्येक खेडी इंद्रजांस द्यावे असे या तहान्वये ठरले. या तहाने इंद्रजांचा पुष्कळ फायदा झाला. पुरंदरच्या तहांत (१७७६) असे एक कलम होतें की, पेशव्यांच्या समतीशिवाय गायकवाडास आपला मुख्य दुसऱ्यास तोडून देतां येत नाही; तसे सिद्ध झाल्यास, इंद्रजांनी फत्तेसिंगाचा मुख्य त्यास परत द्यावा.

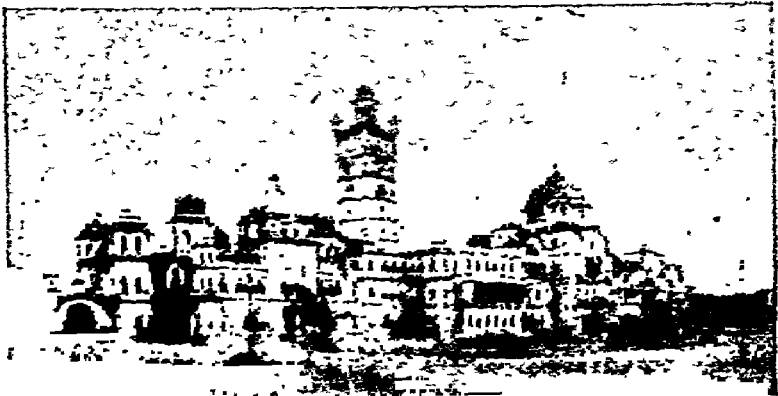
आपण पेशव्यांचे अंकित आर्हांत हे फत्तेसिंग कबूल करी, परंतु त्यांच्या समतीवांचून आपणांस आपला मुख्य दुसऱ्यास देतां येत नाही हें मात्र त्यास मान्य नव्हतें. आपला मुलूख परत घ्यावा हें त्याचें देखील इंद्रजांपाशी मागणें होतें. परंतु याचें कारण तो असे सांगे की, ज्याकरिता हा मुलूख इंद्रजांस दिला तें कार्य राधोवादादा हे साध्य करू शकले नाहींत. म्हणून तो प्रांत इंद्रजांना देण्याचें आतां कांहीं प्रयोजनच राहिलें नाहीं. पुढे (१७७८) त्याने पेशव्यांना नागील सर्व बाकी, ताडे दहा लक्ष रुपये खंडणी व ५ लक्ष रुपये नजर देऊन सेनाखासखेलीची वळे मिळविली. यामुळे गोविंदरावाचा हक्क कायमचा नष्ट झाला.

फत्तेसिंगाने गोंडई याशी तह करून, पेशव्यांशी चाललेल्या तरकालीन युद्धांत त्याच्या मदतीस ३००० फौज देण्याचे कबूल (२६ जाने. १७८०) केले. तथापि युद्ध चालले असताहि गायकवाडाने आपली शिरस्त्याची खंडणी

गायकवाड



धीमंत सयाजीराव गायकवाड, संस्थान वडोदें.

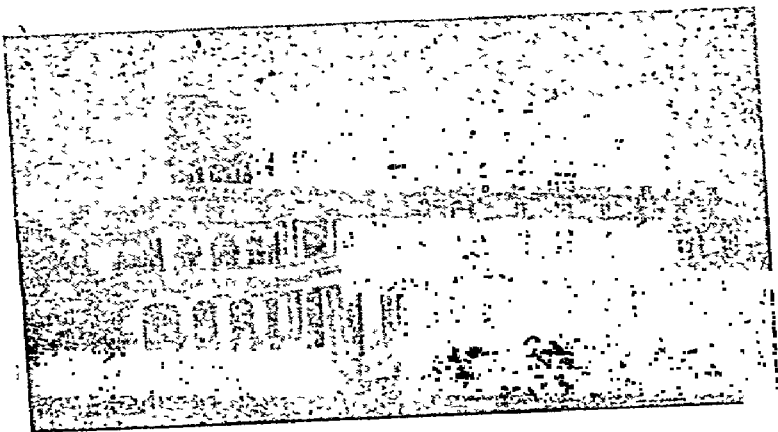


रक्ष्मीविलास राजवाडा, वडोदें.

गायकवाड



श्री. सौ: चिमणाबाईसाहेब गायकवाड.



नझरवाग राजवाडा, वडोद.

पेशव्यांत देण्याचें बंद करूं नये अशीहि एक अट होती. यावेळीं इंग्रजांनीं त्याला महीच्या उत्तरेकडील प्रांत देण्याचें कबूल केलें व त्याबद्दल त्यानें इंग्रजांनां सुरत व भडोच प्रांत दिले; आणि वर सांगितल्याप्रमाणें फत्तेसिंग हा इंग्रजांचा हस्तक बनला. पुढें इंग्रजांनीं पेशव्यांशीं तह केला (१७८१), त्यांत फत्तेसिंगाजबळ असलेला मुख्य तसाच असावा, त्यानें पेशव्यांनां नेहमीप्रमाणें खंडणी द्यावी असें ठरलें. यापुढें मरेपर्यंत फत्तेसिंगां राज्य सुरळांतपणें चालविलें.

शेवटीं (१७८९ डिसेंबर २१) फत्तेसिंग आपल्या राज्याच्या वरच्या मजल्यावरून खाली पडून मरण पावला. मरेपर्यंत फत्तेसिंग हा सयाजीचा मुतालिकच होता. त्याच्या मरणाच्या वेळीं त्याचा धाकटा भाऊ मानाजी हा बडोद्यासच होता. त्यानें लागलीच सयाजीस आपल्या ताब्यांत घेऊन जहागिरीचा अधिकार बळकविला. या वेळीं गोविंदराव हा पुण्याजबळ अज्ञातवासांत रहात होता. त्यानें संस्थानचा अधिकार आपणांस मिळावा अशी नाना फडणविसास विनंति केली. परंतु मानाजीनें पुणें दरबारास ३३,१३,००१ रुपये नजर करून व फत्तेसिंग गायकवाडाकडे राहिलेल्या ३६ लाखांची मागील बाकीची भरपाई करण्याचें अभिवचन देऊन आपला अधिकार कायम कराविला. हें पाहून महादजी शिंद्यांनीं गोविंदरावाची बाजू घेऊन मानाजीची नेमणूक पेशव्यांकडून रद्द करविली. तेव्हां मानाजी इंग्रजांकडे गेला व गांडई व फत्तेसिंग यांच्या तहाच्या आधारावर त्यांनीं आपणांस मदत करावी असें म्हणूं लागला; परंतु सालवाईच्या तहानें मागचा तह रद्द झाला असें सांगून इंग्रजांनीं ह्या वादांत पडण्याचें नाकारलें. नाना फडणवीस तडजोड करण्यास तयार होते; पण गोविंदरावाच्या ह्दयामुळे तडजोड झाली नाहीं. इतक्यांत एकाएकी (१ आगष्ट १७९३) मानाजीचें देहावसान झालें. मानाजी मेला तरी गोविंदरावास बडोद्यास जाण्याची परवानगी मिळाली नाहीं. पुण्यांतील कारभारीमंडळ गोविंदरावास म्हणूं लागले कीं तुम्हांनीं पूर्वीच्या सर्व अटी कबूल करून शिवाय सन १७८० सालीं इंग्रजांनां देऊं केलेला तापीचा दक्षिणेकडील स्वतःचा प्रदेश व सुरतच्या वसूलांतील आपला वांटा सरकारांत द्या. इंग्रजांनीं यावर हरकत घेतली कीं, सालवाईच्या तहान्वये गायकवाडाचें कोणतेंहि काम न केल्यामुळे त्यांचा मुख्य घेण्याचा पेशव्यांस अधिकार नाहीं. पुढें गोविंदराव बडोद्यास गेला. तेथें त्याला खंडेरावाचा मुलगा मल्हारराव याच्याशीं लडाईं करावी लागली; तींत मल्हारराव पराभव पावला व गोविंदराव सयाजीचा मुतालिक म्हणून राज्यकारभार पाहूं लागला.

आवा शेलूकर नांवाचा इसम गुजराथेंत पेशव्यांतर्फे सुभेदार होता. तो दौलतराव शिंद्याकडे गेला असतां तेथें त्यास कैद करण्यांत आलें. हें कृत्य राववाजीच्या सांगण्यावरून झालें. त्यांत गोविंदरावाचा हात होता. परंतु शेलू-

करांनें दहा लाख रुपये देण्याचा दौलतरावाशीं करार करून आपली सुटका करून घेतली व परत येऊन तो अहमदाबादचा कारभार पाहूं लागला. शेलूकर हा नाना फडणविसाच्या पक्षाचा असल्यामुळे वाजारावांनें गुप्तपणें गोविंदरावास त्याच्या विरुद्ध पुन्हां उठाविलें. याच सुमारास शिंद्यांनींही रकमेच्या भरपाईचा तगादा लावल्यामुळे शेलूकरांनें गायकवाडाच्या कांहीं गांवांपासून पैसा उकळला. त्यामुळे दोघांमध्ये पुन्हां भोंडणें सुरू झालें. इ. स. १७९९ सालीं सुरतचा नवाब मरण पावला. तेव्हां सुरतेच्या चौथाईचा गायकवाडाचा हिस्सा प्राप्त करून घ्यावा असा इंग्रजांनीं मनसबा ठरविला व त्याप्रमाणें त्यांनीं गोविंदरावास विनंति करून तो हक्क तर मिळविलाच; परंतु त्याचरोबर चौथ्याशीं जिल्हाहि आणखी पदरांत पाडला. वास्तविक १७९३ सालीं पेशव्यांनां जेथी या सुरतेच्या हक्काबद्दल इंग्रजांनीं हरकत घेतली तशी या वेळेस पेशव्यांनांही घेतां आली असती. पण पेशवे सध्या निर्विक्र झाले होते. या देणगीबद्दल इंग्रजांनां गोविंदरावांनें शेलूकराविरुद्ध मदत मागितली पण इंग्रजांनीं त्याबद्दल टाळाटाळच केली. तथापि थोडक्याच दिवसांनीं अहमदाबाद गायकवाडाच्या हातीं आलें, आवा शेलूकर कैद झाला व पेशव्यांनीं गायकवाडास आपला गुजराथेंतील हिस्सा वार्षिक पांच लाख रुपयांवर पांच वर्षांकरितां इजाजतानें दिला (१८०० आक्टोबर). इकडे गोविंदराव सप्टेंबरांतच मरण पावला. त्याच्या मागून त्याचा मुलगा कान्होजी हा मुतालकीचा कारभार पाहूं लागला. परंतु त्याच्या उदाम वागणुकीनें थोड्याच दिवसांत आरवसैन्यानें त्याला पदच्युत करून आनंदराव (त्याचा भाऊ) यास कारभारी केलें. त्यामुळे आनंदराव व त्याचा चुलता मल्हारराव यांत वैर माजलें. तेव्हां आनंदरावाचा दिवाण रावजी आप्पाजी यांनें इंग्रजांकडे मदत मागितली व ती त्यांनीं दिली. यावेळीं सर्व सत्ता आरवांच्या हातीं गेली होती. इंग्रजांच्या मदतीनें आनंदरावांनें मल्हाररावाचा पराभव करून त्याला नडियादकडे (कडी प्रांतांत) कांहीं जहागीर दिली. या सुमारासच गणपतराव व मुरारराव गायकवाड यांनीं बंडाळी माजविली होती. त्यांचा पराभव होऊन ते धार येथें पळून गेले. या दोन तीन प्रसंगीं केलेल्या मदतीबद्दल इंग्रजांनीं आपली तैनातीफौज गायकवाडावर रावजीआप्पाजीच्या तफे लादली; व तिच्या खर्चासाठीं बराचसा प्रांत घेतला; तसेंच स्वारीखर्चाबद्दलहि भरपूर पैसा मिळविला. लागलीच डंकन (गव्हर्नर) यांनें रावजीशीं त्यानें केलेल्या या गोष्टीबद्दल गुप्त तह करून त्यांचे व त्याच्या वंशजांचे रक्षण करण्याचें वचन दिलें. पुढें (१८०२). गायकवाडांनें आरवसैन्य काढून टाकण्याबद्दल इंग्रजांनीं आनंदरावास लकडा लाविला. परंतु आपली बाकी दिल्याशिवाय आरव जाईनात. उलट त्यांनीं आनंदरावास कैद केलें. तेव्हां इंग्रजांनीं त्याची सुटका करून आरवांची रकम देऊन टाकून त्यांनां काढून आणिलें; यानंतर

कान्होजीने वंड उभारले पण ते इंग्रजांनी मोडले व तो उजनी-कडे पळून गेला. इतक्यांत मल्हाररावांनी पुन्हां उचल केली. पण विठ्ठलराव नांवाच्या सरदाराने त्याला कैद करून त्याचे वंड मोडले. रावजी आप्पाजीने गायकवाडीराज्याची सर्व सत्ता इंग्रजांच्या ताब्यांत दिल्याने, प्रजा त्याला घरमेया म्हणू लागली. परंतु इंग्रज म्हणतात की त्याने दूरवर दृष्टी देऊन योग्य मार्ग स्विकारला. यापुढे काठेवाड आपल्या तब्यांत असावा अशी श्राव इंग्रजांस उत्पन्न होऊन त्यांनी गायकवाडाशी १८०५ त तशा प्रकारचा एक तहहि केला.

वास्तविक सर्व काठेवाडावर गायकवाडाचा हक्क होता. रावजी मेल्यानंतर दिवाणपदाच्या वावर्तीत त्याचा भाऊ वावाजी व पुत्र सीताराम यांत भांडणतडे सुरू झाले. (इ. स. १८०७). वावाजीस इंग्रजांची मदत होती. यानंतर आवा शेळकरास सोडून देऊन मेजर वॉकर याने काठेवाड आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठी तिकडे स्वारी केली. बाह्यतः काठेवाडांतील गायकवाडांच्या मांडलिक संस्थानिकांनी त्यांना धाव्याच्या खंडणीची सुव्यवस्था लावण्यासाठी ही स्वारी आहे असे सांगण्यांत आले. त्याप्रमाणे झालेवाड, मुचकुंद, हलर, वरडा, गोहिलवाड वगैरे संस्थानिकांच्या खंडणीची कायमची व्यवस्था त्याने लाविली. यानंतर आनंदरावांनी उखामंडळांतील वंडाळी मोडली. या सुमारास सीतारामाने इंग्रज व रावजी आप्पाजी यांच्या युक्त तह्याच्या आधारावर आपल्याला दिवाणगिरी मिळविण्याबद्दल खटपट केली; परंतु वॉकरने तह्याचे भाषांतर चुकले आहे असे कारण दाखवून सीतारामाचा दावा काढून टाकला. कान्होजी हा यावेळी वडोद्यास आला, तेव्हां त्याला कांहीं नेमणूक ठरवून पादा येथे ठेविले (सन १८०८). त्याचप्रमाणे मुकंदराव (गोविंदरावाचा दासीपुत्र) व मुरारराव (गोविंदरावाचा औरस पुत्र) यांनाहि नेमणूका ठरवून दिल्या. वॉकरने सन १८१८ तील आपल्या खलित्यांत स्पष्ट म्हटले होते की, आपण कधी कधी गायकवाडांच्या खासगी गोष्टीतहि हात घातलेला होता. नवानगरच्या जामने इंग्रजांविरुद्ध राजकारण केल्याने इंग्रजांनी गायकवाडाची मदत घेऊन त्याच्यावर स्वारी केली (सन १८१२) व पोरबंदर आणि उखामंडळ यांतील वंडाळीहि मोडली. या सुमारास सीताराम यास पगाराबद्दल फौजेने अडाविले असता ती रकम इंग्रजांनी देऊन त्याची मुक्तता केली. आणि या उपकाराची फेड सीतारामाने आनंदराव व इंग्रज यांच्यात झालेल्या पूर्वाच्या सर्व तहाचे अस्तल कागद इंग्रजांना परत देऊन केली. कान्होजीने पुन्हां उचल केल्यावरून त्यास पकडून मद्रासेस पाठविले. या वेळच्या रेसिडेण्टच्या खलित्यावरून इंग्रजांचे गायकवाडाकडे असलेले फर्ज फिटल्याचे समजते; परंतु गायकवाडांतून इंग्रज अधिकारी काढून घेण्याचा प्रसंग आला तेव्हां त्याच रेसिडेण्टने कंपनीस कळविले की, सन १८१६ पर्यंत फर्ज फिटणार नाही. या वेळीच

गंगाधरशाही पटवर्धन हा दिवाण होता. त्यांचा या रेसिडेण्टने फार तारीफ केली आहे. पुढे पालनपूर, रायनपूर, प्रांगणा, जुरिया येथील संस्थानिकांनी गायकवाडाशी नवीन तह केले. यानंतर पेशवे व गायकवाड यांच्यात तह आली. गुजराथचा इजान्याचा करार संपल्याने तो पुन्हां करून घेण्यास गंगाधरशाही पुण्यास गेला. पेशवे व गायकवाड या प्रत्येकांनी परस्परावर (१ कोटी) फर्ज काढले. अहमदाबाद गायकवाडास पुन्हां देण्याची पेशव्यांची इच्छा नव्हती म्हणून प्रकरण विघळत चालले व शेवटी गंगाधरशाही यांचा खून झाला. सीतारामाचे व शास्त्र्याचे फार वांकडे होते त्यामुळे कांहीं लोकांचे म्हणणे असे की, सीतारामाच्या पक्षाकडून शास्त्र्याचा खून झाला असावा. यावेळी सीतारामाने धार येथे सैन्याची जमवाजमवहि केली होती. पेशव्यांना शास्त्र्याचा खून करण्यांत मुळीच फायदा नव्हता. कारण यामुळे गुजराथ हातची जाण्याचा संभव होता. उलट त्यास बक्षीस देऊन आपलासा करण्यांत फायदा होता असे कर्नल वॉलिस म्हणतो. सीतारामास लागलीच इंग्रज शिपायांच्या देखरेखीखाली ठेवण्यांत आल्यावरून वरील म्हणण्यास पुष्टी मिळते. इंग्रजांचे फर्ज या सुमारास फिटल्याने कंपनीने आपला संबंध कमी करण्याबद्दल कार्नीक यास कळविले, पण ते त्याने जुमानले नाही. गंगाधरशास्त्र्याचा दाव फर्जेसगावर फार होता; आता फर्जेसिंग स्वतंत्रपणे वागू लागला व त्यास आपल्यावरील इंग्रजांची सत्ता खपेना. त्याने पसंत केलेला दिवाण न नेमता कार्नीकने आपण ठरवलेला प्रधान त्याच्यावर लादला, त्यामुळे फर्जेसिंगाचे मन फार खटू झाले. पुन्हां उखामंडळांत वंड उद्धवले, तेव्हां गायकवाडास त्या प्रांतांत सतत शांतता ठेवता येत नाही या सवयीवर इंग्रजांनी (द्वारकेशवाय सर्व) उखामंडळ स्वतः खालसा केले. व काठेवाडांतील सर्व संस्थानिकांच्या खंडणावसूलाच्या कामांहि त्यांनी आपला अधिकार यापुढे गाजविण्यास प्रारंभ केला. पुन्हां (सन १८१७) गायकवाडाशी तह करून इंग्रजांनी त्यांच्याकडून तैनाती फौजेच्या वाढीबद्दल वराचसा मुलूख हस्तगत केला. याचवेळी गायकवाडी फौजेने इंग्रजांस पेंढाच्याविरुद्ध सैन्याची मदत केली. पुढे (सन १८१८) फर्जेसिंग व आनंदराव (सन १८१९) दोघेहि मरण पावले. नंतर सयाजीराव वारस ठरून तो गादीवर बसला. फर्जेसिंग हा शेवटपर्यंत कारभारीच होता. सयाजी हुपार होता. याने इंग्रजांकडे आपले सैन्य, त्यांनी माळव्याच्या लढायांत वापरल्याबद्दल रकमेची मागणी केली. तेव्हां इंग्रजांनी उत्तर केले की तुमच्या सैन्याने आम्ही देशांत शांतता राखली, यांत तुमचाच फायदा झाला असल्याने मोवदला कसला मागता ? उलट आपले सैन्य आम्हापार्शी माळव्यांत ठेवावे, कारण तुम्हाला त्यावरील खर्च कोटोई

धरावाच लागणार. मध्यंतरी आनंदरावाच्या राणीने व सयाजीच्या दोन सावत्र आयांनी आपापल्या मुलांबद्दल खटपट चालविली होती. पेशव्यांनी इंग्रजांकडे काठेवाडांतील जमावंदांबद्दल दिली होती. त्याचा फायदा घेऊन गायकवाडांचा तो हक्क इंग्रजांनी एकीकडे ठेवला. एवढेच नाही तर खास गायकवाडांची जी मांडलिक संस्थाने होती त्यांतहि त्यांनी दबळादबळ सुरू केली. राजपिंपळा संस्थानांत वारसाच्या तंट्याचा फायदा घेऊन इंग्रजांनी तेथची सारी व्यवस्था आपल्या ताब्यांत घेतली व फक्त दरसालची खंडणी गायकवाडांनी घ्यावी असे ठरविले. तसेच गायकवाडास या संस्थानांच्या वावर्तीत कठीण प्रसंगी मदत न देतां इंग्रजांनी आपला मात्र फायदा साधून घेण्याचा क्रम आरंभिला. पुढे एलफिन्स्टनची व सयाजीची जी भेट झाली (१८२०—२१) त्यावेळी त्याने सयाजीस (१) कर्जफेड करणे, (२) इंग्रजांशी खुला व्यापार व व्यवहार ठेवणे; आणि (३) परराष्ट्रांशी इंग्रजांच्या संमतीशिवाय व्यवहार न करणे, या तीन अटी सांगितल्या व या पाळल्यास गायकवाडांतील अंतर्गत कारभारांत आपण हात घालणार नाही असे सांगितले. सयाजीने हे सर्व कबूल केले. दौलतीस यावेळी जवळ जवळ एक कोटीचे कर्ज होते. या सुमारास सीतारामाने पुन्हां दिवाणगिरीची खटपट इंग्रजांजवळ चालविली. परंतु ती त्यांनी फेटळून लाविली. महिकांब्यामधील गायकवाडाची जमावंदांबद्दल वसूल करण्याचे काम इंग्रजांनी काठेवाडाप्रमाणेच सयाजीची पत्नी न करता आपल्या हातां घेतले. एवढेच नव्हे तर महिकांब्यामध्यें असलेले गायकवाडी सैन्य काढून टाकण्याचा तगादा त्यांनी त्याच्या मागे लावला. काठेवाडाजगत व महिकांब्यासोजारी आपली हद्द असल्याने व तुमच्या प्रांतांत नेहमी थडे उत्पन्न होतात त्यामुळे हा व्यवस्था करणे आम्हांत भाग आहे असे इंग्रज म्हणत. या वेळी फर्ग्युसनच्या वायकोने आपल्या दत्तक पुत्राबद्दल खटपट चालविली, परंतु ती इंग्रजांनी हाणून पाडिली. या सुमारास बडोद्याच्या रेसिडेंटस जो बरीष्ठ सरकाराचा हुकूम आला होता त्यांत सयाजीवर नजर ठेवावी व त्याने दिलेल्या सर्व वचनांवर लक्ष ठेवावे, मात्र आपले वचेस्व उघडपणे दाखवू नये असा मजकूर होता. पुढे (१८२१) एलफिन्स्टनने गायकवाडावर पुन्हां वीस लाखांचे कर्ज काढले. खंवायतच्या नवाधाने वार्षिक पंचवीस हजारांची खंडणी घ्यावी असे गायकवाड म्हणत व तो नाकारित असे; शेवटी इंग्रजांनी मध्यस्थी करून ही रक्कम साडेचार हजार ठरविली. पुढे सयाजीरावांचे व बडोद्याच्या रेसिडेंटचे भांडण झाले. दौलतीला जे कर्ज होते त्या कर्जाबद्दल सावकारांना इंग्रज हे जिम्मेदार राहिले होते. कर्ज फिटाने म्हणून रेसिडेंटाने ते सयाजीरावांचे आपल्या खानगीतून घ्यावे अगर सावकारांना राज्यांतील महाल सात वर्षांच्या मक्त्याने कर्जफेडीस लावून घ्यावे असे ठरविले. याबद्दल सयाजीने थेट बरपयंत भांडण

नेले, परंतु त्याचा कांही उपयोग झाला नाही. उलट ही व्यवस्था अंमलांत न आणल्यास आम्हाला सर्व राज्याचा वसूल करण्याचे काम जबरदस्तीने हातांत घ्यावे लागेल असा एलफिन्स्टनने सयाजीस दम भरला. पुढे इंग्रजांनीच नऊ महाल (पांच वर्षांपुरते) आपल्या ताब्यांत घेऊन ही कर्जाची खटपट वारली (१८२८). ह्याशिवाय (१८२९ त) तैनाती फौजेच्या खर्चाकरिता आणखी कांही महाल इंग्रजांनी आपल्या ताब्यांत घेतले. इंग्रजांचे व सयाजीरावांचे जास्त फायदा चालल्याने खुद्द बडोद्यास सयाजीराव यांना पदच्युत करून त्याचा मुलगा गणपतराव यास गादीवर बसविण्याचा एक कट झाला (१८३१) होता; परंतु तो उघडकीत येऊन त्याचा बॉमोड करण्यांत आला. याच सुमारास नाटकम हा जाऊन त्याच्या जागेवर लॉर्ड क्लेअर हा गव्हर्नर होऊन आला व त्याने पूर्वीचे धोरण सोडून नवे सल्लोव्याचे धोरण स्वीकारले. त्यावर लागलीच सयाजीरावांनी हि तडजोड करून व आपल्या खानगीतून २५ लाखांची भरती घालून कर्जदारांची फेड केली. त्यामुळे क्लेअर याने नऊ परगणे (जे पूर्वी कर्जफेडीकरिता तारण घेतले होते) गायकवाडास परत दिले (१८३२ एप्रिल). पोलिटिकल कमीशनर याच्या मनांत पांच वर्षांची मुदत भरली तरीहि ते परगणे आणिक पांच वर्षे ठेवण्याची इच्छा होतीच; पण क्लेअरने ते ऐकले नाही. तैनाती फौजेच्या खर्चाबद्दल सयाजीरावांना दहा लाख रु. इंग्रजांच्या स्वाधीन अगाऊच करून ठेवले (१८३३) होते. या वेळी पुन्हां इंग्रज व सयाजीराव यांच्यात खटके उडवण्यास लागले. वल्लभदास नांवाच्या अफु-विषयाचा पक्ष घेऊन सुचईचा गव्हर्नर ग्रॉट याने सयाजीरावांना कांही जवरीच्या मागण्या केल्या होत्या. इंग्रजांच्या जिम्मेदारी मागतांना त्रास दिल्याच्या आरोपावरून गायकवाडाच्या अंतर्गत कारभारांत ग्रॉट हा वाटेल तसा हात घालू लागला व सयाजीरावांसहि नाइलाजाने त्याचे म्हणणे ऐकावे लागले. पुढे कानांक हा गव्हर्नर झाला. त्याने हिंदुस्थान सरकारच्या संघर्षांत सयाजीरावांना कळविले की, तुम्ही आमच्या हक्कांस व मानण्यांस नाकबूल झाल्यास तुम्हांत पदच्युत करून तुमच्या मुलास गादीवर बसवू. असे सांगूनहि इंग्रजांनी गायकवाडाचा पेटलाद प्रांत आपल्या कब्जांत घेतला (१८३८). आणि तैनाती फौजेपैकी गुजराथ घोडदळ (सयाजीराव यांस शिक्षा म्हणून) वाढविण्यांत येऊन त्याचा सालीना तीन लाखांचा बोजा गायकवाडावर लादला (१८३९). याबद्दल सयाजीरावांनी पुष्कळ तक्रार केली पण इंग्रजांनी ती ऐकिली नाही. सयाजीरावांनी १८४० त सतीची चाल बंद करून पुढे मुलाम विकण्याची पद्धत बंद केली (१८४०). इंग्रजांनी अखेरीस (१८४०—४१) आपल्या अग्रवांस मानण्या गायकवाडांकडून कबूल केल्या व ही बहादारी (इंग्रजांनी गायकवाडां प्रजेपैकी कांहीची घेतलेली जिम्मेदारी) पद्धत एकदाची बंद केली.

आपल्या संस्थानांत ढवळाढवळ करण्याच्या कृत्यास बांध घातला. त्यांना पांच औरस पुत्र होते. पैकीं वडील गणपतराव हे गादीवर आले. हे स्वभावानें गरीब व नाकतें असून फारसे शिकलेले नव्हते. राज्यकारभार बहुधा दिवाणाच्या सल्ल्यानेंच चालत असे. यांनीं प्रवास बराच केला होता. यांच्यावेळीं गुजराथेंत आगगाडी सुरू झाली. गणपतरावांनीं प्रजेच्या जमीनींची नुकसानभरपाई व संस्थानाचा मार्गावरील जकातीचा तोय हे भलून मिळण्याच्या अटवर आपल्या राज्यांतली जमीन आगगाडीस देऊं केली (१८५६). यांचे व यांचा भाऊ खंडेराव यांचे चांगलेसे सून नव्हते. तांवेकर नांवाच्या दिवाणावरून गणपतराव व रेसिडेंट औदरम यांचेहि विनसले होते. हे भांडण गव्हर्नर जनरलपर्यंत गेलें होतें (१८५४). त्यापुढें विशेष कांहीं न घडतां गणपतराव हे १९ नोव्हेंबर १८५६ त मरण पावले. त्यांना पुत्र नसल्यानें त्यांच्या पश्चात त्यांचे धाकटे भाऊ खंडेराव हे गादीवर बसले (खंडेराव गायकवाड यांचे चरित्र मार्ग येऊन गेलें आहे तें पहा). त्यांच्या नंतर मल्हारराव हे त्यांचे भाऊ गादीवर बसले (त्यांचे चरित्र पुढें मल्हारराव पहा) आणि त्यांच्या पश्चात विद्यमान सयाजीराव महाराज हे गादीवर आले.

याप्रमाणें या बडोद्याच्या गायकवाड घराण्याची साधारण माहिती आहे. याशिवाय ग्वालहेर, अंतापुर, सनखेडा, कडो, खानदेश वगैरे ठिकाणीं या गायकवाड घराण्याच्या शाखा आहेत. अशा शाखांपैकीं एका खानदेशच्या शाखेंतील पिलाजीच्या प्रतापराव नांवाच्या मुलाच्या वंशांतलच प्रस्तुतचे सयाजीराव महाराज हे दत्तक घेतलेले आहेत.

[कर्नल बॉलेस-गायकवाड अॅन्ड हिज रिसेशन्स विथ दि इंग्लिश गव्हर्नमेंन्ट, दि रुल्स ऑफ बडोदा १८७९; ग्रॅट डक, तिन्ही भाग.]

गायत्री— (१) ऋग्वेदाच्या तिसऱ्या मंडलांतल ६२ व्या सूक्ताच्या विश्वामित्रानें दृष्ट अशा १०व्या ऋचेला गायत्री म्हणतात. प्राचीन कालीं मंत्रपाठकांचे गायत्र, अर्का वगैरे वर्ग होते. यावद्दली माहिती ज्ञानकोश वि. २ मध्ये आली आहे. गायत्री हें वेदांतल अष्टाक्षरी वृत्ताचें नांव आहे. व वैदिक वाङ्मयांत (ब्राह्मण ग्रंथांतून) याच अर्थानें गायत्रीचा उल्लेख येतो. ऐतरेय ब्राह्मणाच्या तिसऱ्या पंचिकंत याच अर्थी गायत्रीची कथा आली आहे. संध्याकर्मांतल जो गायत्री मंत्र गायत्री छंदांत आहे त्या गायत्री मंत्रास ब्राह्मणग्रंथापर्यंत वैशिष्ट्य आलें आहे असेल नाहीं, परंतु विशिष्ट गायत्री मंत्र हाच होय यावद्दल सूत्रांत पुरावा मिळतो. उपनयनसंस्कारांत या गायत्री मंत्राचा उपदेश होत असतो. सत्यापाठसूत्रांत उपदेशप्रसंगां या मंत्राचा विनियोगहट्ट्या प्रत्यक्ष पाठ प्रथमच केलेला आढळतो. त्यावरून गायत्री मंत्र हाच होय हें सिद्ध होतें.

सविता देवतेच्या उपासनेंकरितां सर्वत्र हाच मंत्र कां रूढ आहे याचें निश्चित कारण देतां येत नाहीं. कदाचित् उपलब्ध ऋक्संहितेंतील सवितु देवतात्मक गायत्री छंदांतल हा पहिलाच मंत्र आहे हें कारणहि असेल. सर्व स्मार्त सूत्रकारांनीं या मंत्रास गायत्री असें नांव न देतां सावित्री असें नांव दिलें आहे. आश्वलायन गृह्यपरिशिष्टांत संध्याकर्मांत गायत्री मंत्राचे छंदर्पा देतांना या मंत्राची देवता गायत्री असल्याचा उल्लेख केला आहे व संस्काररत्नमाला, संस्कारकौस्तुभ वगैरे प्रयोगकारांनींहि गायत्र्युपदेशप्रकरणां या मंत्राचा गायत्री म्हणूनच उल्लेख केला आहे. आश्वलायन गृह्यपरिशिष्टांत संध्याकर्मांत गायत्री जपाच्या आरंभां गायत्री ही देवता कल्पून तिचें प्रातःकाळ,माथ्यान्हकाल व सायंकाल या तीनहि कालीं संध्येंत करावयाचें एकच ध्यान प्रथम देऊन त्यापुढें तीन वेळेचीं गिरनिराळीं ध्यानें दिलीं आहेत. त्यामध्ये वरील तिन्ही कालांच्या अनुक्रमें ऋक्, यजु व सामरूपां गायत्रीचें वर्णन असून कालपरत्वे गायत्रीचे वर्ण, वाहन, देवता, वसन इत्यादीकांचे गिरनिराळे प्रकार दिले आहेत. गायत्रीजपाच्या पूर्वी गायत्री मंत्राचा न्यास परिशिष्टकारांनीं दिला आहे. परंतु त्याच ठिकाणीं हा न्यासविधि अवैदिक आहे असें म्हटलें आहे. वरील विवेचनावरून गायत्रीमंत्राचा जप करण्याची चाल सुत्रकालांत सुरू झाली असावी व त्या मंत्राचे सावित्री हें नांव रूढ असून सूत्रकालानंतर गायत्री हें नांव रूढ झालें असावें. त्रैवर्णिकांत या मंत्राचें महत्त्व अतिशय मानिलें जातें. गायत्री मंत्राच्या संध्येंतील जपाशिवाय गायत्री पुरश्चरण नांवाचा आणखी एक विधि आहे. त्याचें विवेचन गायत्री कल्प वगैरे ग्रंथांतून आढळतें. शंकराचार्यांनीं गायत्री मंत्रावर वरीच विस्तृत टीका लिहिली आहे.

भू, अंतरिक्ष व स्वर्लोक यांच्या आठवर्णांसाठीं गायत्री मंत्राच्या अगोदर व्याहृतीचा उच्चार करण्यांत येतो. “ तं सवित्याचें वरेणं भर्गं (तेज) आम्ही स्तवितां, जें आमच्या बुद्धीत प्रचोदना देईल ” असा गायत्री मंत्राचा भावार्थ आहे गायत्रीमंत्र ही सूर्याची एक सार्धा स्तुति आहे व याच अर्थानें हा मंत्र प्राचीन लोक जपत असत असें एक मत आहे. या मंत्राचें महत्त्व इतकें स्थापन झालें आहे कीं, आर्य आणि व्रात्य किंवा शूद्र यांतील मुख्य फरक या मंत्राचा उपदेश किंवा त्याचा अभाव यावर अवलंबून राहिला. [संहिता व ब्राह्मण; डौसनकृत हिंदु क्रासिकल डिव्हिजनरी].

(२) ब्रह्मदेवाची सावत्र मुलगी व परनी जी शतरूपा तिलाहि गायत्री नांव लावतात. हरिवंशांत शिवाच्या व्रीलाहि गायत्री नांव दिलें आहे.

गार पगारी.—मध्यप्रांतांत आढळणारी एक जात. लोकवस्ती सुमारे ९ हजार. हे शेतावर पडणाऱ्या गारांचे निवारण करतात अशी समजूत आहे व तारा, ओतारी,

धानकर, हरण्या, वायू, देवडे अशीं यांचीं नांवे आहेत. मावशांच्या मुलास नातें आठवतें तोंपर्यंत परस्पर लढें करतां येत नाहींत. यांचीं लढें कुणव्यांप्रमाणें होतात. विधवाविवाह सुद्धां होतात पण कोणी कोणी वायका 'भगत' बनतात, त्या पुरुषाचा पोषाख घालून यात्रा करतात. घटस्फोटाची जरी मोकळीक आहे तरी वायकांच्या कमतरतेमुळे हे घटस्फोट करीत नाहींत आणि "दमडीची भाजी जर कोणी फुकट दवडीत नाहींत तर ३॥ हाताची वायको कशी टाकावयाची" असें म्हणतात. गारांचें भविष्य वर्ताविण्यास व त्यांचें निवारण करण्यास हे अनेकप्रकारचे मंत्रतंत्र व जादूटोणे करतात व प्रसंगां आपल्या मुलांचा वधहि करून त्रागा करतात. गारपगारी गावांत नसला तर त्याची वायको गारांचें निवारण व्हावें म्हणून मारुतीपुढें लुगडें सोडून उभी रहाते व त्या ब्रह्मचारी देवाला आपल्या दिगंबर स्वरूपानें भेडसावते असें रसेल व हिरालाल वर्णन करतात. छत्तीसगडांत वैगा व वरई लोक गारपगारीचें काम करतात.

ग्रीक लोकांतील गारपगान्यांस शलाक्षो फुलक्स म्हणत व तो आपलें रक्त काढून त्यांचे निवारण करी. ख्रिस्ती लोकांत देखील त्यांचे उपाध्याय फ्रान्स देशांत ही कामगिरी करीत असें फ्रेझर म्हणतो. आजकाल यांच्यावरून लोकांचा विश्वास उडाल्यामुळे यांची वृत्ति बुडाली. आतां नवार विणण्याचा भंदा व शेतकी हे लोक करतात. कुणबी लोक यांच्या हातचें पाणी पीत नाहींत. यांच्या नांवामागे नाय शब्द असतोच.

गारफील्ड जेम्स अग्रॅम (१८३१-१८८१).—अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांचा हा विसावा अध्यक्ष, १८३१ सालीं ओहियोतील ऑरेंज नामक शहरां जन्मास आला. त्याचें प्राथमिक शिक्षण सामान्य शेतकऱ्याप्रमाणें जिल्हांतील शाळेत झालें व त्या ठिकाणीं रॉबिन्सन क्लोसेसारखीं जलपर्यटनाचीं अद्भुत कथानकें वाचल्यामुळे त्याला खलाशी होण्याची इच्छा झाली. क्षाराच्या कारखान्यांत काम करीत असतांना एकदां त्या कारखानदाराच्या मुलीनें त्याचा उपमर्द केला व ते सहन न झाल्यामुळे तो घरीं आला व शिक्षक होण्याची इच्छा धरून त्यानें चेस्टर येथील एका शाळेत अभ्यास केला. शिक्षक, सुतार व शेतकरी या नात्यानें कामें करून विल्यम्स कॉलेजांत नांव घालून व परिस्थितीशीं झगडून त्यानें १८५६ सालीं हिरॅम येथील इन्व्हिस्टिगटमध्ये प्रथम विद्यार्थी या नात्यानें व नंतर प्राचीन भाषा व वाङ्मय यांचा प्रोफेसर म्हणून व पुढें त्याच संस्थेचा प्रिन्सिपाल म्हणून चांगलें नांव मिळविलें.

त्यानंतर लवकरच तो राजकीय चळवळींत पडला. प्रजासत्ताक पक्षाच्या आरंभकाळीं व १८५७ आणि १८५८ च्या मोहिमांच्या वेळीं उत्कृष्ट वक्ता व गुलामगिरीचा निषेधक म्हणून तो पुढें आला. १८५९ सालीं आपल्या कर्तृत्वाच्या चळवर तो ओहोसिनेटमध्ये निवडून आला. फटकून

राहिलेल्या संस्थानावर दडपशाही गाजविण्याचा सरकारचा हक्क आहे असें त्यांचें मत होतें. मिलियन वॉर बिलाचें त्यानें समर्थन केलें आहे. जेव्हां युद्ध उपस्थित झालें त्यावेळीं तो लेफ्टनेंटच्या पदास चढला व आपल्या पूर्वीच्या विद्यार्थ्यांतूनच त्यानें रिक्रूट भरती केली. १८६२ त तो स्वयंसेवकांचा ब्रिगेडियर जनरल झाला. त्याच सालीं तो कॉंग्रेसचा सभासदहि झाला. पुढें १८६३ मध्यें आपलें लष्करी कर्मिशन सोडून देऊन त्यानें हाउस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्जमध्ये आपला प्रवेश करून घेतला. रिपब्लिकन पक्षातील रॅडिकल लोकांच्या वाजूस तो असे व त्यानें अनेक कमिटीवार सहत्वाचीं कामें केलीं. १८६३ ते ७३ च्या दरम्यान गुलाम गिरीविरुद्ध त्यानें अनेक व्याख्यानें दिलीं. १८७४ सालीं रिपब्लिकन पक्षास वार्डट दिवस आले व गारफील्डवर अनेक दोपारोप करण्यांत आले; परंतु १८७६ मध्यें तो पुनः निवडून आला. १८७७ त तो हाऊस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्जचा पुढारी झाला. परंतु डेमोक्रेट लोकांचें संख्यावल जास्त असल्यानें त्याचा पराभव झाला. १८८० सालीं रिपब्लिकन पक्षाला एक उमेदवार अध्यक्ष म्हणून नेमावयाचा होता. जेम्स जी. ब्लेन आणि जॉन शरमन यांच्या तर्फेच्या लोकांमध्ये अहमहमिका सुरू झाली. त्यांतच जनरल ग्रॅट यास हाणून पाडण्याचाहि प्रयत्न सुरू होता. अशा वेळीं गारफील्ड याचें आयत्तय फावलें. लोकसभेतील अनेक वर्षांची सेवा, स्वपक्षाचा पुढारीपणा, वक्ता म्हणून झालेला योलवाला व संयुक्त संस्थानाच्या सीनेटमध्ये त्याची नुकतीच झालेली निवडणूक या सर्व गोष्टींमुळे साहजिकच योग्य मनुष्य म्हणून जनतेचें त्याच्याकडे लक्ष वेधलें. बुद्धेवानें स्वपक्षातील तीव्र मतभेद काढून टाकणें त्यास जड जाऊं लागलें. प्रेसिडेंट झाल्यावर ब्लेन यांस त्यानें सेक्रेटरी ऑफ स्टेट म्हणून नेमलें. त्यामुळे विरुद्ध पक्षांत मोठीच खळबळ उडाली. न्यूयॉर्कच्या सीनेटरांची संमति न घेता त्यानें रॉबर्टसनची न्यूयॉर्कच्या कलेक्टरच्या जागीं नेमणूक केली त्यामुळेहि वरान असतोप राजला. त्यावेळीं पक्षद्वेष इतका माजला होता कीं, एका विरुद्ध वाजूसच्या मनुष्यानें वॉशिंग्टन रेल्वे स्टेशनवर त्यांस गोळी घातली. १९ सप्टेंबर १८८१ सालीं गारफील्डचें प्राणोत्क्रमण झालें.

१८८२ सालीं दोन मोठ्या विभागांत, वॉस्टन येथें वर्क ए. हिन्सडेल यानें प्रेसिडेंट गारफील्ड याचे ग्रंथ प्रसिद्ध केले.

गारिसपूर—ग्वालेर संस्थानांत हें खेडेगांव आहे. इल्लीं जरी याचें महत्त्व फारतें नाहीं तरी पूर्वीं ह्याच ठिकाणावरून माळवा ते बुंदेलखंड हा रस्ता जात होता. हें ठिकाण प्रथम गोंड लोकांनीं घेतलें व नंतर मोगल लोकांनीं आपल्या ताब्यांत घेतलें व त्या ठिकाणचीं सर्व देवळे पाडून टाकलीं. पूर्वीच्या भव्य इमारतींपैकीं कांहीं अवशेष शिल्लक आहेत. त्यापैकीं 'अष्टधांव' हा प्रचंड देवळाचा अवशेष आदि. मालदेवी नांवाच्या जुन्या देवळाचाहि इल्लीं एक पडित

भाग सांपडतो. ह्या इमारतीशिवाय मानससरोवर व आणखी एक अर्शा दोन तळी आहेत.

गारुडी - घंघावरून वनलेली या नांवाची जात मुंबई इलाख्यांत आढळते. ही साप खेळविणाऱ्यांची व जादूटोणा करणाऱ्यांची एक जात आहे. ठाणें जिल्ह्यांत यांची घरगुती बोली गुजराथी आहे. कृष्णवर्णा सडद व काटक असे हे लोक आहेत. हे स्वभावतः शांत, अतिथिपूजक असले तरी फार आळशी व कट्टे दारूवाज असतात. यांची रद्दाणी गळिच्छ असते. उपाध्याय ब्राह्मण असून तो लक्ष्म चालवितो. हे लोक ब्राह्मणांना मान देतात व देवी भवानीची पूजा करतात. एकादशीच्या दिवशी व नवरात्रांत उपोषणें करतात. यांच्यांत जातिसभा नाही. विधवाविवाह संमत आहे. मृताच्या वाराव्या दिवशी कावळ्याला बली अर्पण करतात. हे सापाचे खेळ करून पोट भरतात.

सातारा जिल्ह्यांत मुसुलमान गारुड्यांची वस्ती असून त्यांचे मुख्य ठिकाण मिरज आहे. कोल्हाटी जातीतील काहीं माणसें वाटून या जातीत आलीं अतावीत. यांच्या चालीरीती मुसुलमानी दिसत नाहींत [मुं. गं.].

गारुडिथी—वंगालच्या बराकपूर पोट जिल्ह्यांतील एक शहर. लोकसंख्या (१९११) ११,५८०. येथें ताग व कापूस यांच्या गिरण्या आहेत. शामनगर नांवाच्या खेड्याचा समावेश या शहरांतच झाला आहे. १८९६ मध्ये याला स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार स्वतंत्रपणें मिळाले. १८९६ पर्यंत याचा समावेश नॉर्थ बराकपूर म्युनिसिपालिटींतच होत असे.

गारो टेंकड्या—आसाममधील अगर्दी नैर्ऋत्येकडच्या जिल्ह्याचे गारोहिल्स असें नांव आहे. याचें क्षेत्रफळ ३१४० चौ. मै. आहे. यांतील बहुतेक मुलुख टेंकड्यांनी व्याप्त आहे. या जिल्ह्यांच्या मधोमध, या टेंकड्यांच्या तुरा व अर्वेला अशा दोन समांतर रांगा झालेल्या आहेत. नोरकेक हें सर्वांत उंच शिखर आहे. या जिल्ह्यांत सोमेश्वरी नदी मुख्य असून ती तुरा टेंकड्यांच्या उत्तरेस उगम पावून कांगसा नदीला मिळते. सर्व टेंकड्यांवर जंगल पसरलेलें असून तें नेहमीं हिरवें असतें. जंगलांत साल वगैरे झाडे व उंच वेतासारख्या वनस्पती यांची वाढ होते. वाघ, हत्ती, अस्वळें, हरणें, इत्यादि पशूंची समृद्धि आहे. सर्व जिल्हा मलेरियानें दूषित आहे. पावसाचे प्रमाण सरासरी १२५ इंच आहे.

इ ति हा स.—या जिल्ह्याच्या पूर्वेतिहासाविषयी म्हुणण्यासारखी माहिती नाही. गारो लोक बहुधा जुन्या हिंदू राजांनी त्यांना वंगालमधून हांकून दिल्यावर ते इकडे आले असवेत. वंगाली जमीनदारांचे गारो लोकांवर फार वर्चस्व असे व त्यांच्या जुलामामुळे हे लोक फार त्रस्त झाले होते. त्यांनीं हें जमीनदारांचें वर्चस्व कमी करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला पण त्यांत त्यांना यश आलें नाहीं. १८४८ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीच्या एका कामगाराला

या लोकांनीं मारल्यामुळे कंपनीनें त्यांच्यावर सैन्य पाठविलें व जिल्ह्यांतील पुष्कळ खेडीं आपणच ह्जोन त्यांच्या स्वाधीन झालीं. १८७० सालीं गारोटेंकड्या हा स्वतंत्र जिल्हा पाडण्यांत आला.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या १९११ सालीं १५८९३६ होती. या जिल्ह्यांत एकंदर १९३७ खेडीं आहेत. या जिल्ह्यांतील लोकांत वन्य, हिंदू व मुसुलमान लोकांची संख्या बरोच आहे. गारो, रभा, इत्यादि भाषा येथें प्रचलित आहेत. हे गारो लोक आपणांस डोंगरी लोक म्हणवतात. यांच्या सुमारें १५ जाती आहेत व त्या स्थलविभागावरून वनलेल्या आहेत असें दिसतें. गारो लोक दिसण्यांत ठंगणे पण जाडे व दणकट गडी असून त्यांचे डोळे तिरवे व डोळे मोठे असतें. हे दिसण्यांत भव्य दिसतात. यांचा स्वभाव जात्या आनंदी व ममताळू आहे. यांचीं घरे झोंपडीवजा असतात. घरे टेंकड्यांच्या उतारावर वसलेलीं असल्यानें, झोंपड्यांची एक वाजू टेंकड्यांवर वसलेली असते. यांचीं घरे वांटूंची असतात. गारो लोक फक्त लंगोटीवजा एक लांब पटीच नेसतात व तींच कमरेभोंवतीं गुंडाळतात. ब्रिया गुडघ्यापर्यंत परकरासारखें वस्त्र वापरतात. ब्रियांच्या कानांत पितळेची कर्णभूषणें असतात. भाला, ढाल व दुधारी तरवार हीं गारोंचीं हत्यारे होत. यांचे खाण्याचे मुख्य धान्य तांदूळ आहे.

गारो लोक, समान कुलाशिवाय दुसऱ्या कोणत्याहि कुलाशी वेदोन्वयहार करतात. लग्नाच्या वेळीं कोंवडा-कोंवडीचा बळी देण्यांत येतो. घटस्फोट व पुनर्विवाह यांच्यांत रूढ आहेत. गारो ब्रिया या नीतिसंपन्न व सदाचरणी असतात. यांच्यांत मृतांना जाळण्याची चाल आहे. मृताच्या अस्थी घराच्या आसपास पुरण्यांत येतात व मृतांचें स्मारक म्हणून घराच्या आवारांत एक खांब पुरतात. गारो लोकांचा परमेश्वरावर व पुनर्जन्मावर विश्वास आहे. भुताखेतांवर यांची श्रद्धा असून, त्यांचेहि गारो लोक पूजन करतात. गारो लोक चांगले सुखवस्तू व श्रौमंत आहेत.

गारो लोकांत झूम नांवाची शेतीची पद्धत आढळते. यांना नांगर व पावडे यांचा उपयोग माहीत नाहीं. जिल्ह्यांत तांदूळ, कापूस, वटाटे, नीळ, हळद इत्यादि जिन्नस पिकतात. कालवे वगैरे पाणीपुरवठ्याची सोय नाहीं. गुराढोरांचा उपयोग गारो लोक दुभत्याकडे करीत नाहींत. ढोरांचा उपयोग खण्याकडे करतात. जिल्ह्यांतील जंगलामध्ये साल वगैरे वृक्ष आहेत. हीं झाडे तोडून तीं विकण्याला यांना परवानगी आहे. विक्रीवर यांना फार मात्र थाबा लागतो. जिल्ह्याच्या वायव्य भागांत कोळसांची खाण आहे. सोमेश्वरीच्या दर्रीत पेट्रोलियमच्या खाणी लागल्या आहेत. जुन्याचा दगड व चिक्कण माती या जिल्ह्यांत आढळून येते. गारो-टेंकड्या जिल्ह्यांत नांव घेण्यासारखा कोणताच उद्योगयंदा होत नाहीं. मातकाम, विणकाम, इत्यादि साधे धंदे येथे प्रचारांत आहेत. कापूस, जंगलांतील लांकूड, मिरच्या,

लाख इत्यादि जिन्नस येथून वाहेर जातात व तांदूळ, गुरेडोरे, कपडा इत्यादि मालाची आयात होते. तुरा येथून ब्रह्मपुत्रा नदीच्या रोममारी घाटाकडे व मैमनसिंग जिल्ह्याकडे असे दोन गाडी रस्ते जातात. डांबुजगला ते. डामरार्पंत २४ मैलांचा नवीन गाडीरस्ता १९०० च्या सुमारास तयार झाला.

या जिल्ह्याचे दिवाणी फौजदारीचे अनियंत्रित अधिकार या जिल्ह्याच्या टेप्युटी कमिशनरकडेच आहेत. चीफकमीशनरच्या परवानगीने या डेप्युटीकमिशनरला फांशी देण्याचा अधिकार आहे. येथील व्यवस्थेकरता चीफकमीशनरचे स्वतंत्र कोड केले आहे. या जिल्ह्यांत ताखे केवैरे पोट विभाग नाहीत. डुव्रो येथे एक मुख्य एंजिनियर व एक जंगल कामागार असतो. लास्कर नांवाच्या ग्रामाधिकार्यांना फिरकोळ गुन्हे व दिवाणी लष्करी यांचा निकाल लावण्याचा अधिकार असतो. पोलीसची कामेहि यांनाच करावी लागतात. येथे एक लष्करी अधिकारी असतो व त्याला मॅजिस्ट्रेटचे अधिकार असतात. या जिल्ह्यांतील खेळांची रचना लोकसत्ताक तत्वावर झालेली आहे. जिल्ह्यांच्या वंदोवस्तासाठी एक जिल्हासुपरिटेंडंट असून त्याच्या हाताखाली काही अधिकारी व शिपाई असतात. तुरा येथे एक तुरुंग आहे. गारो जिल्हा शिक्षणाच्या बाबतीत अत्यंत मागासलेला आहे.

गारोडी—जिल्हा पुणे. तळेगांव दामाड्याच्या दक्षिणेस सुमारे दहा मैलांवर ही ५०० फूट उंचीची टॅकडी आहे. टॅकडीवर सिस्ती शकाच्या आरंभी खोदलेली कांही लेणी आहेत. त्यांपैकी एका लेण्यावर आंध्र अथवा दक्षिणी पाली लिपांत इ. स. १०० च्या सुमारास खोदलेला एक लेख आहे.

गार्गी—वचकनु ऋषीची कन्या म्हणून हिला गार्गीवाचकवी असे नांव ग्रंथांत आहे. ही परम ब्रह्मनिष्ठ असून परमहंसाप्रमाणे पृथ्वीवर संचार करीत असे. हिचा दैवराती जनकाच्या सभेत याज्ञवल्क्याशी वाद झालेला, बृहदारण्यकांतील मधुकांडांत प्रसिद्ध आहे.

गार्डी—यूरोपांतील लॉम्बर्ड सरोवरांपैकी गार्डी हे एक विस्तृत सरोवर असून जिनीव्हा व कॉन्स्टन्स ही दोनच सरोवरे त्याहून मोठी आहेत. याचे थेट उत्तरेकडील टॉक रिव्हायाच्याखेरीज याचा सर्व भाग इटलीच्या ताब्यांत आहे. हे आदिजे नदीच्या खोऱ्याच्या दक्षिणेस आहे. व आदिजे नदीच्या व याच्या दरम्यान मॉन्ट वॉल्डो आहे. यास उत्तरेकडून सार्की नदी येऊन व दक्षिणेस मिन्सिओ नदी उगम पावून पो नदीस मिळते. याचे क्षेत्रफळ १४३ चौ. मै. आहे. हे सरोवर समुद्रसपाटीपासून २१६ फूट उंच आहे व जास्तीत जास्त १९१६ फूट खोल आहे. हे उत्तरेकडे अहंद होत गेले आहे परंतु पूर्वेकडे गार्डी व पश्चिमेकडे सॅलो यांच्या मध्ये याचा आकार वर्तुळ असून, सर्भियोने नांवाच्या

भूशिराच्या योगाने दक्षिण किनाऱ्याचे दोन भाग झाले आहेत. या रचनेमळे यामध्ये वादळे फार उत्पन्न होतात. वोरिया अथवा सूअर या नांवाचे एक उत्तरेकडून वादळ येते ते अत्यंत भयानक असते. शिवाय ओरा इत्यादिकांसारखी अनेक वादळे या सरोवरांत उपस्थित होतात. पूर्वेकडील मॉन्ट वाल्डोवरील चुनखडी व पश्चिम व दक्षिण किनाऱ्यावरील सुंदर वागाइत यांचा विरोध फारच विलक्षण होय. गार्गीनो व सॅलो यांमधील पश्चिम किनाऱ्याचा प्रदेश उष्ण असून तेथे लोक हिवाळ्यांत राहण्याकरिता येतात. पश्चिम किनाऱ्यावर सॅलो, टॉस्कोर्लेनी, गार्गीनो व लिमोन ही वाहरे असून पूर्वेकडे फफ वाडॉलिनो व गार्डी ही दोनच आहेत. उत्तरेकडील टॉकावर रिव्हा आहे.

गार्डिनर, सॅम्युएल रासन (१८२९-१९०२)— एक अर्वाचीन इंग्लिश इतिहासकार. याचा जन्म आल्बेस फोर्ड जवळ झाला. लंडन येथील किंग्ज कॉलेजमध्ये तो काही दिवस इतिहासाचा अध्यापक होता. त्याला प्युरिटन् लोकांनी घडवून आणलेल्या कांतीचा इतिहासकार समजतात. त्याच्या पुस्तकांतील माहिती विनचूक असून ती बऱ्याचशा हस्त-लेखांवरून मिळविलेली आहे. मानवजातीच्या नैतिक, धार्मिक व राजकीय प्रगतीची माहिती ज्यापासून होईल अशा गोष्टींना आपल्या ग्रंथांतून तो फार महत्त्व देतो. त्याने सचिस्तर माहिती आपल्या पुस्तकांतून दिल्यामुळे ती वरीच मोठी झाली आहेत. तरीपण ती सर्व माहिती त्याने निःपक्षपाताने दिली आहे. त्याची भाषा जरी जोरदार नसली तरी पण समजण्यास सोपी आहे. तिचा वाचकांच्या मनोविचारांवर परिणाम न होता विचारांवर जास्त परिणाम होतो. त्याने इतर पुस्तके लिहिली आहेत. तरी पण त्याच्या इंग्लंडच्या इतिहासामुळेच त्याचे नांव नेहमी लोकांच्या तोंडां राहिले. ' दि इंग्लिश हिस्टॉरिकल रिव्ह्यू ' चा तो संपादक असून ' डिक्शनरी ऑफ मॅशलन वॉर्योग्रफ्री ' त त्याचे बरेच लेख आहेत. ऑक्सफोर्ड, एडिंबरो व गॉटिन्जेन विश्वविद्यालयांनी त्याला बहुमानार्थी पदव्या दिल्या होत्या.

गॉल—आल्प्स, भूमध्य समुद्र, पॅरीसीज, अटलांटिक महासागर व व्हाईन इत्यादींनी मर्यादित असलेला व कॅलटिक भाषा बोलणाऱ्या लोकांचा प्रदेश. इ. स. पूर्वी सुमारे २१८ त रोमन सैन्याने या प्रदेशांत प्रवेश करण्यास सुद्धात केली. इ. स. पूर्वी १२१ त मॉंट पेलांअर पासून पॅरीसीज पर्यंतचा किनारा व नारवोचे वंदर यांचा गॅलीआ नारवोनेसिस म्हणून एक प्रांत वनाधिण्यांत आला. हळू हळू या प्रांतांन आपली मर्यादा मॅसॉलियाच्या उत्तरेपर्यंत वाढविली.

गॉल प्रांताविषयी अत्यंत प्राचीन असा उल्लेख ज्युलीअस सीझरच्या ' कॉमेंटॅरीज ' मध्ये सांपडतो. या पुस्तकाप्रमाणे गॉल हा त्यावेळी तीन प्रकारच्या लोकांत विभागला गेला होता. जॅक्वीटानी, गॉल व वेल्जी हे ते लोक होते. या तीन

मुख्य जाती खैरोजकरून हेल्वेटी, सेकानी, आरव्हर्नी वगैरे पोटजाती होत्या.

खीझरने इ. स. पू. ५८-५१ पर्यंत केलेल्या लढायांनी संघर्ष गौळ प्रांत रोमच्या ताब्यांत गेला. आगस्टसच्या अन-दानांत राज्यकारभाराच्या सोयीकरितां म्हणून गौळचे जे विभाग करण्यांत आले ते:—(१) नारवोनेसिस; या ठिकाणीं सीनेटेनियुक्त रोमन प्रतिनिधि राज्यकारभार पाहू लागला. येथील गौळ लोकांचा इटालीयन संस्कृतीकडे जास्त ओढा दिसून आल्यामुळे हळू हळू त्यांचा जुना केल्टिक आयुष्य-क्रम व रीतीभाती नाहोशा होऊन इ. स. नंतर ७० च्या सुमा-रास तो संस्कृतीनें पूर्ण इटालियन बनला. (२) अँक्रोटेनीआ, (३) लुगुडुनेसिस, (४) वेल्जिका; या प्रांतांतिल लोकांस नारवोनेसिसच्या लोकांपेक्षां राज्यकारभारांत जास्त स्वातंत्र्य देण्यांत आले होते. येथील लोकांनाहि रोमन संस्कृतीचा स्वीकार करून थोडक्याच वेळांत ते देखील पूर्ण इटालियन बनले; परंतु या तिन्हीं प्रांतांत आपलेपणाची भावना अजून शिल्लक होती ही लक्षांत ठेवण्यासारखी गोष्ट आहे. केल्टिक देवतांची पूजा ते अजूनहि करीत असत व खेच्यापाच्यांतून केल्टिक भाषेचाच प्रसार विशेष दृढ असे. (५) गौळ प्रांताचा पांचवा विभाग म्हणजे 'हाईन नदीची सरहद्द होय. या सरहद्दीला प्रांताचें स्वरूप ठायवेरियस यानें दिलें. हा प्रांत मुख्यतः लष्करी दृष्टीनें वसवला असल्यामुळे या ठिकाणीं प्रथम राजकीय संस्था मुळीच अस्तित्वांत नव्हत्या. परंतु पुढें एक दोन स्थानिक स्वराज्यसंस्था त्यापण्यांत आल्या.

इ. स. नंतर ४०० पर्यंत गौळ रोमच्या ताब्यांत असून सुरक्षित होता. इ. स. ४०० मध्ये फ्रँकस, व्हॅंजलस वगैरे लोकांची गौळवर द्योळधाड येऊन रोमनसत्ता ही बहुतेक नामशेष झाली व व्हिज्जिंगोथस, वरगंडियन्स व फ्रँकस यांनी राज्ये अस्तित्वांत येऊं लागलीं. सेनापति अँटीअस हा गौळवरील कॅवटला सत्ताधारी पुरुष होय. इ. स. ४८६ त गौळमधील रोमचें स्वामित्व पूर्णपणें लयास गेलें.

गालगुंड, नि दा न.—गळ्याला थोडी किंवा फार पुज येऊन ती लोंबल्यासारखी दिसते त्यास गालगुंड (गलगंड) म्हणतात. वायु व कफ हे दोष आणि मेद धातु दुष्ट होऊन गळा किंवा मान यांच्या ठिकाणीं आपापल्याला म्हणजे जो दोष जास्त दुष्ट असेल त्याच्या लक्षणांस घेऊन सूज उत्पन्न करतात. म्हणून ही गालगुंड तीन प्रकारची आहेत. वातिक, कफजन्य व मेदोजन्य. टणका फार असणें, त्यावरील शिरा काढ्या असून त्यांनीं जणूं काय बांधणें आहे असें दिसणें, त्याची वाढ सावकाश होणें व न पिकणें हीं वातिक गालगुं-डाचीं लक्षणां होत.

सूज स्थिर असणें, त्वचेचा रंग न बदलणें, जट असणें, कंडू फार असणें, सूज पुष्कळ व घंटा असणें, तोंड गोड असणें व आटाळा व गळा कफानें लिप्त हाणें हीं लक्षणां

कफजन्य गलगुंडाचीं असून हें गालगुंड सावकाश वाढतें, यांत दुखवा फार नसतो व बहुतकरून पिकत नाहीं. गालगुंड तेल-कट दिसणें, जट असणें, पांडुरकें असणें, त्यास कंड असणें व मुळाशीं लहान असून पुढें दूयभोपच्याप्रमाणें मोठें होऊन लोंबणें आणि शरीराच्या वारीक होण्यानें वारीक व लठ्ठ होण्यानें जाडी होणें, दुखवा थोडा असणें, तोंड नेहमीं स्निग्ध म्हणजे तूप किंवा तेल खाण्णप्रमाणें असणें, गाल-गुंड झालेल्या नाणसाचा आवाज वांगर' असणें हीं लक्षणां असतील तर गालगुंड मेदोजन्य समजावें.

धासोच्छ्वास मोठ्या कष्टानें होणें, त्वे शरीर मृदु होणें, अरोचक असणें आणि आवाज वसलेला असणें, हीं लक्षणां असून गालगुंड झालेला रोगी जर क्षीण असेल आणि गालगुंड होऊन एक वर्ष होऊन गेलें असेल तर तें बरें होत नाहीं.

चि कि त्सा.—वातजन्य गालगुंड शेंकून रक्त काढावें आणि तीळ, करडई, अब्शी यांचें पोटांस बांधावें. कफजन्य गालगुंडावरहि हीच चिकित्सा करावी. परंतु स्वेद व विम्लापन हीं त्यांहून फार करावी. कफत्र औषधांनीं तयार केलेलें तेल प्यावें. तसेंच कफनाशक धूम, वमन व नस्य वगैरे उपचार चालू करावे. मेदोजन्य गालगुंडावर शीर तोडावी, कफनाशक उपाय करावे आणि अतापातिवस इत्यादि मेदोनाशक औषधांचें चूर्ण गोमूत्रांतून प्यावें. या उपायांनीं बरे न झाल्यास फोडून त्वे गालगुंडाचीं त्रणा-प्रमाणें चिकित्सा करावी. गालगुंड फार मोठें नसल्यास शेंकून थिकट औषधें वर लवून पट्टी बसवावी म्हणजे त्या जाग्यास ओढा घसून गालगुंड बरें होतें.

गालव—गालव नांवाचा एक त्रवार्षी होता. दुसरा गालव म्हणून विश्वामित्राचा एक पुत्र होता; दुष्काळांत दर्मरज्जू बांधून त्याला विकावयास काढल्यामुळे हें त्यास नांव मिळालें होतें. तिसरा गालव हा विश्वामित्राचा शिष्य होता. विश्वामित्रानें गुहदक्षिणा म्हणून याच्याजवळ ८०० श्याम-कर्ण घोडे मागितले असतां हा यथार्थाकडे गेला. त्याच्याजवळ घोडे नसल्यानें त्याच्या माथवी नांवाच्या मुलीस घेऊन सूर्य-वंशाध्य हर्षश्च राजाकडे तिला एक पुत्र होईपर्यंत ठेवून त्याच्यापासून त्यानें दोनशे घोडे घेतले. पुढें सोमवंशी दिवो-दास व भोजराज उशीनर या प्रत्येकाजवळ एक एक मुलगा होईपर्यंत माथवीस ठेऊन त्यांच्याकडूनहि त्यानें दोनदोनशे घोडे आणले. नंतर एवंदर सहाशे घोडे व माथवी यांना घेऊन तो विश्वामित्राकडे गेला व घोडे त्यास दिले. विश्वामित्रानेंहि दोनशे घोड्यांपैकी एक पुत्र होईपर्यंत माथवीस ठेऊन घेऊन तिला गालवाकडे परत केली. त्यानें तिला यथा-तीकडे नेऊन देऊन स्वतः तपाचरणास निघून गेला; याप्र-माणें त्यानें गुहदक्षिणेचा फेड केली. गालव नांवाचा चौथा एक पुरुष कुंतल राज्याचा पुरोहित होता. आढव्या सवार्षि-मन्वतरांत सप्तर्षिर्नाथला एका कपाचीहि नांव गालव असें

आहे. [देवी भागवत. अ. १०; महाभारत उद्योग पर्व अ. १६, १०८-१९]

गालापागास वेटें—पॅसिफिक महासागरातील हा लहानमोठा द्वीपसमूह विषुववृत्ताच्या खाली आहे. दक्षिण अमेरिकेच्या किनाऱ्यालागतचें वेट इक्वेडोरच्या पश्चिमेस ५८० मैलांवर असून हें वेटें इक्वेडोरच्या ताच्यांत आहेत. सोळाव्या शतकांत स्पॅनिश लोकांनी या वेटांचा शोध लावला. त्यावेळीं तेथे मनुष्यांची वस्ती नव्हती. किर्येक वेटांची इंग्रजी नांवें चांचे लोकांनी दिलेलीं असलीं. अल्वे-मारले अथवा इसाबेला, नारबरो, सॅटाकूझ, चॅथॅम, जेम्स व चार्लस इत्यादि या द्वीपसमूहाचीं कांहीं नांवें आहेत. या वेटांचें एकंदर क्षेत्रफळ २८७० मैल असून तेथे किर्येक ज्वालामुखी आहेत. चॅथॅम वेटावर ३०० गुन्हेगारांची एक वसाहत असून तेथील व्यवस्था इक्वेडोरचा पोलिस अधिकारी पहातो. १८३२ सालीं हा द्वीपसमूह इक्वेडोर देशाला जोडला गेला. त्यावेळीं तेथे फ्लोरिआना हें गांव वसाविण्यांत आलें. १८८५ सालापासून तेथे एक गव्हर्नर नेमण्यांत आला. कारण पनामा कॅनालमुळे या वेटांस महत्व आलें. चार्लस वेटावरहि थोडाशी वसाहत आहे. येथील द्वीपसमूहामध्ये घोडे, माकडे, डुकरें, बकरां व कुत्रे वगैरे बरेच प्राणी आहेत. येथे उंच वृक्ष, हिरवीगार झुडुपें व बहुविध वनस्पतीहि, वन्याच आहेत. तथापि तेथील सपाट वाजुच्या जमीनी खडकाळ असून किनाराहि चांगला नाहीं. या वेटांचा सपाट प्रदेश व झाडाझुडुपांनी गजबजलेला डोंगराळ प्रदेश यामध्ये वराच फरक दिसून येतो. हीं वेटें विषुववृत्ताच्या खाली असलीं तरी येथील हवा फारशी कडक नाहीं. कारण ॲन्टार्टिक समुद्राकडून वाहून येणारे शीतवाऱे हवा समधात करून टाकतात. गालापागास वेटें इक्वेडोर देशास व्यापाराच्या दृष्टीनें महत्त्वाचीं वाटतात. कारण त्या वेटांवर सांपडणारा रवानो व अर्चिला नांवाचे शेवाळ युरोपांत पाठविले जातें. चार्लस वेटाखेरीज अन्यत्र फारशी मनुष्यवस्ती नाहीं. डार्विननें या द्वीपसमूहास भेट दिल्यापासून त्यांचें महत्व वाढलें आहे. ह्या द्वीपसमूहांत सात जातींचे प्रचंड कासव असून ते सर्वच स्थानिक आहेत. सरळ्यांच्याहि दोन जाती असून तेथील पक्षी निराळ्याच तऱ्हेचे असलेले आढळून येतात.

गालिचे—नाफेच्या यंत्रांनी गालिचे विणण्याची कला जरी सर्वस्वी पाश्चात्य आहे तरी फार प्राचीन काळापासून पौरस्त्य देशांतून हातानें विणलेले सुंदर गालिचे तयार होत. आपल्याकडील रिवाजाप्रमाणें प्राचीन ईजिप्तमध्येहि राज-वाल्यांतून व देवळांतून जमीनीवर व आसनंवरून हांतरण्या-करितां हांतऱ्या असत. अशा गालिचांत सुयांनी वारीक नक्षीकाम करीत. इ. स. च्या ३ व्या किंवा ४ व्या शत-कांतील ईजिप्तोरोमन गालिचे साउथ कॅन्सिंग्टन म्युझियम-मध्ये ठेविले आहेत.

फूल गालिचे—तुरेदार किंवा फुलाचे गालिचे कर-ण्यांत इराण, तुर्कस्तान या पौरस्त्य देशांचा बरोच ह्याति आहे. सूत, ताग, लोकर किंवा रेशीम यांची उभी वाण घालून त्यांत रंगीत लोकर, बकरा किंवा उंट यांचे केंस किंवा रेशीम यांचे चित्र आंखून त्याप्रमाणें धागे भरतात व उभ्या विणांवर आडवें सूत घेतात. नंतर पुन्हां याप्रमाणेंच रंगी-बेरंगी लोकरांची आणखी एक ओळ भरून पुन्हां एक आडवा दोरा घालतात. अशा रीतीनें फूल गालिचे विण-तात. या गालिच्यांत दोन पुरातन गाठींचा उपयोग केला जातो; एकीला तुर्की किंवा पिओर्डेस (या नांवाचे वृसाजवळ एक प्राचीन शहर आहे.) गांठ व दुसरीला पर्शियन किंवा सेहना गांठ म्हणतात. सेहना, किर्मात आणि तानिझ येथे होणाऱ्या पर्शियन गालिच्यांत ताणा रेशमाचा असल्यानें फूल फार उठावदार दिसतें. पूर्वेकडे असे गालिचे कधीपासून करण्यांत येऊं लागले याचा अंदाज लागत नाहीं. मसमलोसारखें हें कापड असल्यानें अगोदर कोणतें व मागाहून कोणतें तयार होऊं लागलें हें समजत नाहीं. सतरंज्यासारखे गालिचे फूल गालिच्याच्या फार आधींचे यांत शंका नाहीं.

पौरस्त्य गालिच्यां तील नक्षी कामाचे र हस्य.—व्यापक दृष्टि योजिल्यास पौरस्त्य गालिच्यांच्या नमुन्यांत दोन प्रकार दृष्टीस पडतील. एक सुनी पंथी व दुसरा शिया पंथी. पहिल्यांत रक्ष भूमितीच्या व कोंन साधलेल्या आकृती असून शिवाय गुंतागुंतीची नक्षी, गूढ चिन्हे वगैरे असतात. त्यांत सुनींची संन्यस्त वृत्ति दिसून येते. उलट दुसऱ्या प्रकारांत शिया किंवा सुधारक पंथाचे स्वतंत्र विचार दृष्टीस पडतात. शिया प्रकारांत मोठ्या कल्पकतेनें काढलेलीं फुलें व वेलवुड्या, वनस्पती व प्राणी यांचे आकार, कुर्फी लेखाभोवतीं वसविलेली महिराप वगैरे कामे केलेलीं असतात. अफगाणिस्तान, तुर्कस्तान, बुखारा, हिंदुस्थानचा वायव्य तरहूद प्रांत यांतून सुनी तऱ्हेचे व इराणांत शिया तऱ्हेचे गालिचे होतात.

हिंदुस्थानी गालिचे.—इराण, तुर्कस्तान व हिंदु-स्थानचा वायव्यतरहूदप्रांत यांच्या खालोखाल फूलगालिचे होणारा, ऐतिहासिक महत्त्वाचा देश म्हणजे हिंदुस्थान होय. हिंदुस्थानांत चौदाव्या शतकाच्या उत्तरभागांत, फुलांचे गालिचे विणण्याची कला प्रथम मुसुलमान लोकांनी आणिली. परंतु मोंगल वंशाच्या स्थापनेच्या कालापर्यंत ह्या कलेस म्हणण्यासारखें महत्व मिळालें नव्हतें. मोंगल वंशाची स्थापना झाल्यावर वावरांने १६ व्या शतकाच्या आरंभी या कलेस नांवारूपास आणिलें. त्या काळीं हिंदु-स्थानांत तयार झालेल्या गालिचावरील नक्षीकाम इराणां गालिचांच्या धर्तीवर केलेलें असे. तथापि मूलप्रतिभेसारखें सौंदर्य हिंदुस्थानांत तयार झालेल्या गालिच्यांच्या ठायीं कचित्तन दिसत. गालिचे तयार होणारे हिंदुस्थानांतलें ऐति-हासिक दृष्ट्या प्रमुख प्रांत म्हटले म्हणजे काश्मीर, पंजाब

ध्यांनां विल्टन येथें नेमिले. त्यामुळे फूलगालिचांच्या व्यापारांत क्रान्ति होऊन इंग्लंडमध्ये सर्वांगसुंदर फूलगालिचांची निपज होऊ लागली. १७५१ साली फुल्लेम शहरी पॅरिसांत नामक एका तज्ज्ञानें फूल गालिचे विणण्याचा कारखाना काढला. पुढें १७५५ साली हा कारखाना विकला गेला. नंतर एन्झीटर येथें दुसरा एक कारखाना काढण्याचा त्याचा विचार होता. पण तो तडीस गेला नाही. विल्टन येथील गालिचांच्या कारखान्यांची उत्तरोत्तर भरभराट झाली. तेथें तयार होणारे गालिचे व फूल गालिचे सर्व लोकांच्या आवडीस पात्र होतीलसे आहेत. १८ व्या शतकाच्या अखेरीस अॅक्समिन्स्टर येथील कारखाने मात्र ठार बुडाले. सॅव्हॉनेरी प्रमाणेंच अॅक्समिन्स्टर हें नांव गालिचांच्या प्रसिद्धीकरतांच निव्वळ शिल्लक राहिले आहे.

अ र्वा ची न यंत्रा नें विण ले ले गालिचे. —वाफेच्या यंत्रांनीं गालिचे विणण्याची कला इंग्लंडमध्ये अस्तित्वांत येण्यापूर्वी गालिचे विणणार लोक फ्रेंच लोकांनीं घालून दिलेल्या उदाहरणाचें अनुकरण करीत; म्हणजे गालिचे विणण्याच्या कामी जॅकार्डच्या यंत्राचा (अॅपरेटसचा) मुख्यतः उपयोग करीत. एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत व पुढें कांहीं काळ ही स्थिति होती. परंतु पुढें लवकरच इंग्लंडमध्ये थोड्या वेळांत पुष्कळ गालिचे तयार होऊ लागल्यामुळे इंग्लंडमध्ये गालिचे करण्याच्या कामाची गति अतिशय वाढली. त्यामुळे वेल्जममधील दून व फ्रान्समधील नाईम्स, अँव्हिल्हे, व्यूव्हेस, टॉरकोईंग आणि लॅनॉय इत्यादि शहरांतील गालिचे करणाऱ्या कारखानदारांस जबर धक्का बसला. अमेरिकेमधील इरॅस्टस्. वी. विगलै व इंग्लंडमधील विल्यम बुड नामक दोन गृहस्थांनीं जॅकॅर्डच्या गालिचे विणण्याच्या वाफेच्या मार्गांत (लूम) सुधारणा करण्याच्या कामी वरेंच परिश्रम केले होते. त्यांनीं सुधारलेल्या यंत्रांत इंग्लंडमधील शोधकांकडून आणखी सुधारणा घडवून आणून गालिचे काढण्याच्या कामांत झपाट्याची प्रगति केली. त्यामुळे इंग्लंडाशी स्पर्धा करणें सर्व युरोपियन देशांनां अवघड झालें. पुढें १८८० सालापासून फ्रान्स देशांतील फूलगालिचे करणारे कारागार इंग्लंडमधून वरील प्रकारचीं वाफेनं चालणारीं यंत्रं आणून, त्यांच्या साहाय्यानें गालिचे विणू लागले आहेत.

अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांत गालिचे विणण्याचे अनेक कारखाने असून ते फार महत्त्वाचे आहेत. ऑस्ट्रियामध्ये सर्वांत सुंदर फूलगालिचे तयार होतात. ह्या गालिचांवरील नक्षीकाम ऑयुत्सन गालिचेवांरील नक्षीकामाच्या धर्तावर आहे. जर्मनी, हॉलंड आणि वेल्जम या देशांतहि वाफेनं चालणाऱ्या यंत्रांवर गालिचे तयार होतात.

अ र्वा ची न द्वा ता नें विण ले ले गालिचे —विल्यम मॉरिस नामक एका इंग्लिशानें हातातें गालिचे विणण्याच्या कामी फार श्रमपूर्वक प्रयत्न केले. त्याच्या प्रयत्नामुळे हातातें विणलेल्या फूलगालिच्यांत बरीच सुधारणा घडून

आली. उत्तम नक्षीकाम केलेले, हातातें विणलेले कांहीं फूलगालिचे अर्वाचीन कार्ळोहि तयार झालेले सांपडतात. अशा गालिचांपैकीं कांहीं खुद्द इंग्लंडमध्ये तयार झालेले आहेत. १८१० सालापूर्वी व तदनंतर कांहीं काळ, रग व गालिचे यांवर रंगीवेरंगी दोन्यानें जनावरांच्या व वनस्पतीच्या ओवडधोवड आकृति काढीत. अशा आकृती काढलेले गालिचे अद्यापहि कोठें कोठें आढळतात. ग्लासगो, मॅचेस्टर व बॉर्मिंगहॅम येथील कलाविद्यालयांतून (स्कूल ऑफ आर्ट) गालिचावर अप्रतिम व रेखां व चित्रें काढण्याचें काम अद्याप मोठ्या कुशलतेनें केलें जातें. सर्वंध युरोप व अमेरिकेंत चित्रें काढण्याच्या कलेंत बरीच प्रगति झाली आहे असें म्हणण्यास हरकत नाही. फ्रान्समध्ये ऑयुत्सन आणि सॅव्हॉनेरी येथील हातातें विणलेले गालिचे पौरस्त्य गालिचाहून निराळ्या धर्तावर विणलेले असून विशेष व सुंदर नक्षीदार असतात. युरोपमधील प्रसिद्ध पदार्थसंग्रहालयांतून अनेक प्रकारचे पौरस्त्य गालिचे ठेविले आहेत.

[संदर्भग्रंथ.—ब्रिटिश मॅन्युफॅक्चरिंग इंडस्ट्रीज (लंडन १८७६). विन्सेंट जे. रॉबिन्सन-ईस्टर्न कार्पेट्स; हर्वर्ट कॉक्सॉन—ओरिएंटल कार्पेट्स; आस्ट्रेलियन कर्मशिल म्यूझियमनें प्रसिद्ध केलेलें पौरस्त्य गालिचांवरचें पुस्तक; रिपोट ऑन कार्पेट्स अँड दि पॅरिस एक्झिबिशन, १९००; जॉन किवेल्लें सुफोर्ड—ओरिएंटल रग्स; जर्नल ऑफ इंडियन आर्ट अँड इंडस्ट्री; इंडियन कार्पेट्स अँड रग्स (भाग ८७ ते ९४) लंडन १९०५ व १९०६; मार्टिन-ए हिस्ट्री ऑफ ओरिएंटल कार्पेट्स विकोर १८००.]

गावड—शेतकरी जात. लो. सं. (१९११) ६७५०. रत्नागिरी जिल्हा व सावंतवाडी संस्थान येथे हे लोक आहेत. गावड शब्द गांव या शब्दापासून झाला आहे असें मोलस्वर्थचें मत आहे. हे लोक मराठी बोलतात. ते वकल जातीहून अगदीं भिन्न आहेत. यांमध्ये पूर्वी देवकें होती व पुढें कुळें होऊन ब्राह्मणांप्रमाणें गोत्रेहि झाली आहेत. अजूनहि कांहीं गावड लोकांत देवकें असून ते त्या देवकांनां मान देतात काश्यप, वत्स, व भारद्वाज हीं फक्त तीन गोत्रे यांमध्ये असून काश्यप गोत्राखेरीज एकाच देवकांत व गोत्रांत विवाह होत नाहींत असें कांहींचें मत आहे. यांचा मूळचा धंदा मीठ करण्याचा होता. परंतु आतां पुष्कळसे लोक शेतकरी व मजूर आहेत. मीठ तयार करणारे लोक कमी दर्जाचे समजले जातात. आतेवहीण व मातेवहीण यांच्याशीं विवाह करतां येतो. मावस बहिणीशीं विवाह होत नाहीं. धर्म व संस्कारांत सर्वेधी चाली भडान्याप्रमाणेंच आहेत [से. रि. १९११ (मुंबई)].

गाविलगड.—वन्हाड. उमरावती जिल्ह्यांत मेळघाट तालुक्यामध्ये हा किल्ला आहे. हा कोणी व केव्हां बांधला हें नक्की समजत नाहीं. याच्या बांधणी वगैरे बरून सुखुलमानांनीं हा बांधला असावा असें वाटतें. फेरिस्ता म्हणतो की वन्हा-मनी अहमदशहा (वली) यानें तो बांधला (इ. स. १४२५);

पुढे वऱ्हाडचा सुभेदार फत्तेउल्लाहमाद उल्मुल्क यानें त्याची डगडुजी केली (इ. स. १४८८) आणि पुढें तो जेव्हां स्वतंत्र वनला (१५९०) तेव्हां त्यानें येथेच आपली राजधानी केली. त्यानंतर अहमदनगरच्या मुर्तजा निजामशाहानें पुन्हां त्याची दुरुस्ती केली (इ. स. १५७७). यावदुलचा एक शिलालेख तेथील एका पश्चिमकडील वुरुजावर (वैरामखानाच्या उल्लेखाचा) आहे. अकबराच्या वेळीं अबुल फजल यानें हा किल्ला घेतला (इ.स. १५९८). येथे फार पूर्वी गवळी, अहीर वगैरे वन्य लोकांचा एक मातीचा लहानसा किल्ला होता व त्याचें पहिलें नांव गवळीगड असेच होतें. खानदेशांतील गवळीगड व अहीर(अशीर)गड या नांवावरून हाहि त्याच लोकांचा किल्ला असावा असें म्हणतात. याच्या जवळच हल्लीं थिल्लदरा हें वऱ्हाडांतील हवा खाण्याचें ठिकाण आहे. मोंगलानंतर भोसल्यांनीं हा घेतला. त्यांनींही याची दुरुस्ती केली होती. हा किल्ला वऱ्हाडच्या इतिहासांत फार प्रसिद्धीस आला. कारण याची मालकी म्हणजे वऱ्हाडची मालकी समजली जाई. इमादशाहीचा व भोसल्यांचा खजिना व जडजवाहीर येथे असे. भोसल्यांनीं वऱ्हाड तोडलें असातां नरनाळा व गाविलगड मात्र सोडले नव्हते (१८०३). भोसल्यांच्या वेळचा एक मराठी शिलालेख येथे आहे. हा किल्ला सातपुत्र्याच्या एका टोंकावर असून याची उंची चार हजार फूट आहे. हा नरनाळ्यापैक्षांहि मजबूत आहे. याला खालून मारा करतां येत नाहीं. इंग्रजांनीं १८०३ मध्ये हा घेतला तेव्हां त्यांना फार त्रास पडला. लुट वेलस्ली हा सेनापति होता. अखेर एका गोंडानें विश्वासघात केल्यानें किल्ला पडला. किल्लेदार व वेनीसिंग यानां शेवटपर्यंत पराक्रम केल्यावर व ते मेल्यानंतर किल्ला इंग्रजांच्या हातीं लागला. त्यावेळीं तेथील रजपूत छियांनीं जोहार केला. देवगांवीं यावेळीं तह झाला; त्यांत पुन्हां हा किल्ला भोसल्यांना परत मिळाला. तेथे भोसल्यांचा खजिना होता; तो सर्व इंग्रजांनीं लुटला. या किल्ल्याच्या आंत एक वालेकिल्ला असून किल्ल्यास दुहेरी तट आहेत. पुढे १८२२ त हा किल्ला इंग्रजांस कायमचा मिळाला. किल्ल्यावर एक मशीद पाहण्यासारखी आहे. मुख्य वेशीवर इमामउल्मुल्क याचा शिलालेख आहे व विजयानगरच्या हिंदू राजांच्या विन्हांप्रमाणें सिंह, हत्ती, गवड वगैरेचीं चित्रे आहेत. फत्तेउल्ला इमादुलमुल्क हा बाटण्यापूर्वीं मूळचा ब्राह्मण व विजयानगरचा रहिवासी असल्यानें त्यानें हीं विजयानगरचीं चिन्हे येथे कोरलीं असावी. याहेरचा किल्ला म्हणून एक किल्ल्याचा भाग आहे. तो भोसल्यांनीं बांधला आहे. नरनाळ्याप्रमाणेंच येथेहि एक नऊगजो तोफ आहे. किल्ल्याचा नाश १८५३ त करण्यांत आला. हल्लीं येथे गवळी लोक राहतात. किल्ला ज्या डोंगरावर आहे. त्या सर्वच डोंगरास गाविलगडचा डोंगर असें म्हणतात. ऐने इ अकबरीत या किल्ल्याचा उल्लेख येतो. गाविलगड डोंगरास त्यावेळीं बंड म्हणत असत. ही सातपु-

ड्याची ओळ वैतुल-मेळघांट-नेमाड मधून तापी-पूर्णा पर्यंत गेली आहे. मेळघांटाची उंची ३४०० फूट आहे; त्यांतील वैराट शिखर मात्र ३९८९ फूट उंचीचें आहे. याच्या पूर्वेस महारघांट व पूर्वेस देऊळघांट व त्याच्या पलीकडे भिंगार घांट आहे. देऊळघांट व महारघांट यांतून गाडारस्ते असून मेळघांटांत तर दळणवळण चांगलेंच होतें. [काळे-वऱ्हाडचा इतिहास; इंपीरियल ग्याझे. व्हॉ. १२; उमरावती ग्याझे. व्हॉ. ए; रा. खंड १०].

गाळणा—मुंबई इलाख्यांतील नाशिक जिल्ह्याच्या मालेगांव तालुक्यामध्ये या नांवाचा एक किल्ला आहे. समुद्र सपाटीपासून याची उंची २३१६ फूट असून किल्ल्यावर गाळणेश्वर महादेवाचें देऊळ आहे. तसेंच कांहीं कोरोब गुहा असून त्याजवळच एक अगदी पडका रंगमहाल नांवाचा वाडा आहे. किल्ल्यास परकेंद, लोंखंडी, कोतवाल व लखा नांवाच्या चार वेशी आहेत. पैकीं लोंखंडी वेस फार प्रेक्षणीय आहे. किल्ल्यावर वऱ्याच तोफा पडलेल्या आहेत. किल्ल्याचा डोंगर अगदी उभट असल्यानें एका मार्गाशिवाय धर जाण्यास दुसरा रस्ता नाहीं. दक्षिणेकडील एका कमानीच्या वुरुजांत स. १५९९ चा एक फारशी शिलालेख आहे. दुसरा एक लेख उत्तरेकडील एका वुरुजावर आहे. तो देवनागरी असून शके १५८० चा आहे. व त्याखाली स. १५८३ चा दुसरा फारशी लेख तो वुरुज बांधण्याच्या नांवाचा आहे. तित्त्या एका वुरुजावर १५८७ चा फारशी लेख आहे. येथल्या मशीदीत एक जाळीदार खिडकी प्रेक्षणीय आहे. या किल्ल्याला क्रेष्णा असेंहि नांव आहे.

१५ व्या शतकांत ह्या किल्ल्यास वरेंच सहत्य होतें. हा पुष्कळ दिवस मराठ्यांच्या हातीं होता. नंतर निजामशाही मुसलमानांच्या तर पुन्हा मराठ्यांच्या ताब्यांत ती होता. सन १६३४ मध्ये गाळणाचा मुसुलमान किल्लेदार महमदखान ह्याचा शहाज्यात हा किल्ला देण्याचा विचार होता. पण शहाजहानकडून इनामाची मोठी लालूच मिळाल्यामुळे त्यानें तो वादशह्यास दिला. सन १६७९ मध्ये शिवाजीनें हा किल्ला घेतला. पुढे औरंगजेबानें ह्या किल्ल्यास एक वर्षे वेढा देऊन तो घेतला (१७०५). रावजाजींच्या वेळीं या किल्ल्याच्याच नांवाचा एक प्रांत (सरकार) बनला असून त्यांत सात परगणे व त्याचा वसूल २ लक्ष १० हजारोंचा होता. आणि खानदेशसुभ्यांत तो मोडत असे. पुढे कर्नेल वालेसनं हा किल्ला घेतला (१८०४). किल्ल्यावर बरीच थडगी आहेत. इंग्रजांनीं खानदेश घेतल्यावर कांहीं दिवस गाळणा हें खानदेशांतील एक उत्तम हवेचें ठिकाण म्हणून उपयोगांत येत होतें. पायथ्याशी गांव असून त्याला पूर्वी तटवंदी होती. १८१८ नंतर कांहीं वर्षे ह्या गांवां मामलेशारकरां होती [नाशिक ग्याझेटियर].

गिगासारण—काठेवाड. लाखापादर ठाण्याच्या अंम-
जांतील एक स्वतंत्र खंडणी देणारा तालुका. येथील त्रासिया
कोटिला जातीचे बात्रिया आहेत.

गिधिया—या गिधिया लोकांची वस्ती आत्रा व
संयुक्त प्रांतांत आहे. वपारिया या राष्ट्रजातीची ही एक शाखा
असावी. गिधिया लोक “ अथपाहारिया ” नांवाच्या
क्षत्रिय वंशातील असून मूळचे गुजरातचे रहिवासी होते.
व ते हारेवाला या प्रांतातून आले. त्यांचा वंशपरंपरागत
धंदा म्हटला म्हणजे पक्षी धरण्याचा होय. मुरादाबाद
प्रांतांतील ठाकुरद्वार व अलमोरा या तहसिलींत आणि नैनी-
ताल, तराई व बिजनोर या प्रांतांत हे लोक अढळतात. या
जातींत एक कायमची पंचायत असते व या पंचायतीची
हद्द कांहीं खेड्यांपर्यंत नेमलेली असते. प्रत्येक पोटाजातीची
वेगळी पंचायत असते. या पंचायती कज्जा, मारामारी, गोहत्या
व इतर सामाजिक गुन्ह्यांची चर्चकशा करितात. पोटाजाती-
मध्ये फक्त स्वज्ञातिविवाहच प्रचलित आहेत. ही जात
एकदां गुन्हेगार समजली जात असे. ह्या जातीतील लोक
आता शेतकीचा धंदा करू लागले आहेत.

गिघौर—विहार, ओरिसा. मोंगिर जिल्ह्यांतलें एक खेडें.
येथें विहारमधील पुरातन घराणां अद्याप आहेत. त्यांचें
मूळ ठिकाण जवळच खैरा खेड्यापाशी आहे. त्यांचे अवशेष
दिसतात. जवळच नवलाखगड आहे. या घराण्याचा मूळ-
पुरुष धीर विक्रमसिंग हा तेराव्या शतकाच्या सुमारास इकडे
आला व येथील दोसाद राजाला माहून त्यानें गिघौर
घराण्याची स्थापना केली. राजा पुरणमल यानें वैधनाथाचें
(वैजनाथ ?) देऊळ बांधलें.

गिनी—भूमध्यरेपेवरील आफ्रिकेच्या पश्चिम किना-
ऱ्याच्या कांहीं भागांचें हें साधारण नांव आहे. हा गिनी
किनारा गॅबियापासून केपनिग्रोपर्यंत पसरला आहे.
गाबून, लोअॅंगो, नैर्द्व्यकिनाऱ्यावरील पोर्तुगीज मुख्य
इत्यादिकांचा समावेश दक्षिणगिनींत होतो. उत्तरगिनी
कासामांसी नदीपासून कामेरूनपर्यंत पसरला आहे. पूर्वी
उत्तरेकडे केपनुनपासून गिनीची सुरवात मानण्यांत येई.
या नांवाची व्युत्पत्ति फार अनिश्चित आहे. तथापि गिनीआ
या शहराच्या नांवावरून हें नांव पडलें असावें असें म्हणतात.
गिनी हें नांव १४ व्या शतकांतील नकाशावर आढळतें.
पण १५ व्या शतकाच्या अखेरीस तें साधारण उपयोगांत
आलें. गिनीचा किनारा इतका सखल आहे कीं, तो नावि-
कांनां जवळ आल्याशिवाय दिसत न. हाईट ऑफ
वैम्प्रा येथें मात्र किनारा थोडा उंच व भव्य आहे. हा किनारा
अनेकविध वनस्पतींनीं सुस्ता फुलला आहे. शुद्ध निग्रो
वंशाचे रहिवासी या ठिकाणीं रहातात.

प्राचीन व्यापारी उत्तर गिनी प्रदेशास तेथें उत्पन्न
होणाऱ्या जिनसांवरून नांवें देत असत. सेरालोनपासून
पूर्वेस केपपालमासपर्यंत ५०० मैल पसरलेल्या गिनी किना-

ऱ्यास हे व्यापारी ग्रेनकोस्ट असें संबोधित असत. हें नांव या
भागास १४५५ त देण्यांत आलें. कारण या ठिकाणाहून
नाचाप्रकारचीं वीवियाणें वाहेरदेशां पाठविण्यांत येत असत.
आतां हें वीं पाठविण्यांत येत नसल्यामुळे हें नांवहि लुप्त
झालें आहे. आयव्हरोकोस्ट या नांवाचा इतिहासहि असाच
आहे. दक्षिण गिनीच्या अनेक भागांपैकीं गाबूनच्या
दक्षिणेस असणाऱ्या व काँगो नदीच्या उत्तरेकडील भागास
लोअॅंगो हें नांव असे. आतां लोअॅंगोचा फ्रेंचकाँगोमध्ये
समावेश होतो. काँगो नदीच्या दक्षिणेकडील देशात काँगो
हेंच नांव लावीत. आतां काँगो पोर्तुगीज वेस्ट आफ्रिकेचा
एक पोटाविभाग आहे. १२७० त लॅन्सलॉट मॅलोसेलो हा
गिनीआ येथील गृहस्थ क्यानरीज वेटापर्यंत जाऊन
पोहोऱ्याला. १२९१ त पुनः गिनीआमधीलच कित्येक गृह-
स्थांनीं केपनन ओलाडलें. पण यापलीकडे त्यांनीं काय
केलें हें मात्र माहींत नाहीं. इ. स. १३४६ त कॅटलान येथून
कांहीं प्रवाशी गिनीकिनऱ्यावरील ‘ सुवर्णनदीच्या ’ शोधार्थ
निघाले, पण त्यांचें काय झालें तें अज्ञेय नाहीं. १३६४
व १४१० या वर्षांच्या दरम्यान डीपे येथील लोकांनीं
गिनी येथें पुष्कळ सफरी केल्या असें फ्रेंचांचें म्हणणें आहे.
१४०२ त जेन डी वेथेन कोर्ट यानें कॅनरीज वेटांच्या
दक्षिणेकडील प्रदेश शोधून काढला. शेवटीं पोर्तुगालच्या
प्रिन्स हेनरी यानें नियुक्त केलेल्या नाविकांच्या संघटित
प्रयत्नांनीं गॅबियापर्यंतचा किनारा शोधून काढण्यांत आला
व पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस सर्वच गिनी कोस्ट युरो-
पियनांच्या परिचयाचा झाला.

पोर्तुगीज गिनी.—पश्चिम आफ्रिकेतील एक पोर्तु-
गीज वसाहत. ही वसाहत समुद्रकिनाऱ्यावर असून केप-
रोक्झोपासून काँगोच्या नदीमुखपर्यंत पसरली आहे.
हिच्या उत्तरेस सेनिगॉलचा कॅसामेंसे हा प्रांत व पूर्वेस व
दक्षिणेस फ्रेंच गिनी आहे. वसाहतीचें क्षेत्रफळ १३,९४०
चौरस मैल आहे व लोकसंख्या २,८९,००० आहे. येथील
हवा रोगकारक आहे. पाऊस फार जोराचा पडतो.
येथील जंगलांत खजूर, एवनी, मेहोगनी इत्यादि प्रकारचीं
झाडे आहेत. पेरू, ऑपल, नारिंग व आंब्यांचीं झाडेहि
आहेत. अन्तर्भागांतलें लोक बहुतेक मॅडिगो व फ्युला
या राष्ट्रजातीचे आहेत. वेटें व समुद्रकिनाऱ्याजवळच्या
भागांत निग्रो राष्ट्रजात राहते. या जातीची कौटुंबिक
जांविताविपर्यांची आदरवृद्धि व पूर्वजाविपर्यांची धर्मवृद्धि
फार जाग्रत आहे. मॅकोआ व कोचीओ यांमधील
भागांत मंजक नांवाची जात रहाते. हे लोक फार आस्थे-
वाईक, हुशार व एकवचनी आहेत अशी त्यांची ल्याति
आहे. या लोकांत एक प्रकारची लष्करी जाहगिरीची पद्धत
आहे. कोंबळ्यांची आंतर्दी कापून तीं तपासून भविष्य
वर्तविण्याचा यांच्यांत प्रघात आहे. विसर्गोस या वेटावर
स्वतंत्र व युद्धविशारद विडिओगॉस ही राष्ट्रजात रहाते.

१४४६ त गुलामा वेट पोर्तुगीज नाविकांनी शोधून काढले. १७५२ च्या सुमारास पोर्तुगालने विसंजो येथे वतार घातली. याच्याहि अगोदर म्हणजे १६६९ त पोर्तुगालने रायओब्रीजी हे कायज केले होते. पोर्तुगीज अंमलाखालील मुलखाच्या अन्तर्मर्यादा १८८६ मध्ये फ्रान्सच्या सहकारितेने ठरविण्यांत आल्या. व १९००-३या काळांत सरहद्द आंखण्यांत आली. १९१७-१८ साली वसाहतीचे उत्पन्न ७,२३,८१८ एस्कुडो असून खर्च ७,०८,७०० एस्कुडो होता. १९१७ त वसाहतीची निर्गत २८,८१,१८१ एस्कुडोची होती. भुरईसुग, रबर, मेग, हस्तिदंत इत्यादि निर्गत व्यापाराच्या वस्तू होत.

स्वनिशगिनी.—याचें क्षेत्रफळ ९४७० चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे दोन लाख आहे.

फ्रेंच गिनी.—पश्चिम आफ्रिकेतील एक फ्रेंच वसाहत. हिच्या पश्चिमेस अटलांटिक महासागर, उत्तरेस पोर्तुगीज गिनी व सेनेगाल, पूर्वेस अपर सेनेगाल व आयव्हरी कोस्ट व दक्षिणेस लायबेरिया व सिएरालिओनी आहे. ही वसाहत पूर्वेस ४५० मैलपर्यंत सरळ पसरली आहे व हिची दक्षिणेस सरुंदी जवळजवळ ३०० मैल आहे. एकंदर क्षेत्रफळ सुमारे ९५००० चौरस मैल. लो. सं. (१९१६) १८०८८९३.

हवामान:—किनाऱ्यावरील हवामान उष्ण, सर्द व रोंगट आहे. मेपासून नोव्हेंबरपर्यंत अति पाऊस पडतो. सर्वथ वर्षभर हवेत फारच ओलावा असतो. नायवर नदीकांडच्या प्रदेशाची हवा साधारण आरोग्यकारक असते.

वनस्पती व प्राणी:—समुद्रीकिनारा व नदीतीरावरून आंवराया लागल्या आहेत. समुद्रकिनाऱ्यावरील महत्वाचे झाडे म्हणजे तैलोत्पादक ताडाचे होय. जंगलांत रचराची झाडेहि विपुल आहेत. फुटजेळनच्या दक्षिणेस सिंह आढळतात. वानरांच्याहि पुष्कळ जाती आहेत. सर्प तर पुष्कळच सांपडतात.

रहिवासी:—कोगोनच्या तीरावर टंजान व आयओलाज ह्या प्राचीन निग्रे जाती रहातात. वागा, नाडू, लंडुमन व टिमनी या जातींचेहि येथे वास्तव्य आहे. सुनेसच्या दक्षिण किनाऱ्यास व फुटजेळनपर्यंतच्या अन्तर्भागांत सुसा नांवाची जात रहाते. सुसा ही सुतुलमानी जात आहे. वागा व इतर कांहीं जाती वन्य आहेत. गौरकाय असे फारच थोडे लोक आहेत व ते सर्व फ्रेंच आहेत.

शहरे:—कोनाकाय, बोके, डुनेका, वेंटी, टिंयो व लाची ही मुख्य शहरे होत. यांपैकी कोनाकाय हे राजधानीचे शहर आहे. याची लोकसंख्या २०,००० आहे नायगरला जाणारी आगगाडी येथूनच निघते.

उद्योगधंदे:—येथील जमीन फार सुपीक आहे. रबर, ताडाचे तेल, कापूस, डिक, भुरईसुग हे जिनस विशेषकरून येथे होतात. फुटजेळन येथे गुरे पाळणे, विकणे हा धंदा चालतो.

कातल्याचा व्यापारहि वन्याच मोठ्या प्रमाणांत चालतो. कापसाचा माल, तांदूळ, तंबाखू, ह्या मुख्य आयात वस्तू होत. १९१६ त ९६८९२९१ फ्रेंकची आयात व १६२४०४८८ फ्रेंकची निर्यात होती.

इतिहास.—गिनी किनाऱ्याचा हा भाग पोर्तुगीज शोधकांनी प्रथम पंधराव्या शतकांत शोधून काढला. गिनीच्या इतर भागांतून उचलवांगडी झाल्यामुळे गुलामांचे व्यापारी १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत येथे येऊन राहिले. १८३८ त फ्रान्सचे लक्ष्य या भागाकडे वेधले. १८५४ त जनरल फेडहरवी याला सेनागोलचा गव्हर्नर नेमण्यांत आले. फ्रेंच सत्तेचा पाया मजबूत करण्यासाठी नाळ जातीशी १८४८त तह करण्यांत आला व १८४८ ते १८६५ च्या दरम्यान निरनिराख्या किनाऱ्यावरील जातींना फ्रान्सने आपल्या संरक्षणाखाली घेतले. १८८१ मध्ये फुटजेळन येथील मुल्याने आपला देश फ्रान्सच्या शासनाखाली दिली. १८८२ मध्ये ग्रेटब्रिटनने फ्रान्सच्या दक्षिणेस मेलाकोरीच्या पात्रापर्यंतच्या प्रदेशावरील हक्क मान्य केला. १८८६ मध्ये पोर्तुगालशी तह होऊन उत्तरसरहद्द ठरविण्यांत आली (१८९९). अपर नायगर प्रांत देखील कॅोलनेत समाविष्ट करण्यांत आले. १९०४ मध्ये लॅस वेंटे ग्रेटब्रिटनने कांहीं अटीवर फ्रान्सला दिली. १८९१ मध्ये फ्रेंच गिनी सेनेगालपासून वेगळा करयांत आला. गिनीला वरेच स्वराज्याचे हक्क मिळाले आहेत. तेथील राज्यकारभार लेफ्टनंट-गव्हर्नर पहातो. वन्याचशा मागावर एतद्देशीय संस्थानिक नेमण्यांत आले आहेत. अर्थातच फ्रेंच अधिकाऱ्यांची त्यांच्यावर देखरेख आहे.

गिवन एडवर्ड—(१७३७-१७९४) या आंगळ इतिहासकाराचा जन्म पुटने (सर्रे) येथे झाला. लहानपणी हा नेहमी आजारी असे. परगुती काळजी व प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्याच्या आईने त्याच्याकडे थोडे फार दुर्लक्षच केले; परंतु गिवनच्या मावशीने त्याला लहानाचा मोठा करून वाचावयास व लिहावयास शिकविले. एकंदरीत या मावशीचे गिवनवर फार उपकार झाले व गिवन ते स्मरतहि असे. तो नेहमी आजारी पडत असल्यामुळे त्याचे लहानपणाचे शिक्षण चांगले सुरळीत झाले नाही. तरी पण त्या वयांतच इतिहासाची त्याला गोडी लागली. वयाच्या १६व्या वर्षीपासून त्याची प्रकृति सुधारत चालल्यामुळे त्याला शिक्षणाकरिता स्त्रिव्हॉलंड येथे पाठविले. तेथे पॅन्डिहलआर्डच्या देखरेखीखाली त्याचे शिक्षण उत्तम तऱ्हेने झाले. फ्रेंच भाषेत तर त्याने थोडक्याच वेळांत इतके प्रावीण्य मिळविले की त्याला विचार सुद्धा फ्रेंच भाषेतच करावयाची संवय लागली. पास्कलची ' प्राव्हिन्सिअल लेटर्स ' तर त्याला इतकी आवडली की ती तो दरवर्षी एकदा वाचात असे व त्यामुळे एततःच्या ज्ञानांत प्रतिवर्षी वरीच भर पडली असे त्याला वाटे. स्त्रिव्हॉलंडमधाल शिक्षण पांच वर्षांत संपल्यावर १७५८ त तो इंग्लंडला परत आला. परकीय भाषेच्या

शिक्षणामुळे तो इंग्लिश चालीरीतींनाहि बराच परका झाला होता. आणि म्हणूनच तो फारसा समाजांत मिसळत नसे. बोलतांना स्वकीय व परकीय भाषेची भेदळ न होऊ देतां शुद्ध स्वदेशी भाषा बोलतां याची म्हणून त्यानें पुष्कळ प्रयत्न केले. परंतु ते सर्व निष्फळ ठरले. स्वदेशाभिमानानें त्यानें हॅम्पशायरच्या फौजेंत १७५९ सालीं कॅप्टनचें काम पत्करिलें. हें काम करीत असतांना सुद्धां त्यानें आपला अभ्यास सोडून दिला नाहीं. या नोकरीमुळे त्याची प्रकृति सुधारून तो पहिल्यासारखा भिडस्त राहिला नाहीं. तीन वर्षांनीं लष्करी नोकरीतून सुटल्यावर १७६३ च्या जानेवारींत तो देशपर्यटण करण्याकरितां निघाला. फ्रान्स, स्वित्झर्लंड, इटली वगैरे देशांतून त्यानें प्रवास केला व त्याच्या इटालीमधील प्रवासांतच त्याला ' रोमच्या साम्राज्याचा न्हास व नाश ' असें एक ऐतिहासिक पुस्तक लिहिण्याची इच्छा झाली. १७७६त त्यानें या पुस्तकाचा पहिला भाग लिहिला व पुढें अकरा वर्षांत तें पुस्तक त्यानें संपाविलें. या पुस्तकाचे विषयानुसार दोन विभाग करतां येतात. पहिल्या विभागांत ४६० वर्षांची (इ. स. १८०-६४१) सविस्तर माहिती फारच चांगल्या तऱ्हेनें दिली आहे. दुसऱ्या विभागांत यापुढील ८०० वर्षांची त्रोटक माहिती असून त्यांमधील कांहीं गोष्टींवरुल मतभेद आहे. या इतिहासाची पंधरावे व सोळावे हीं प्रकरणें फार लोकप्रसिद्ध आहेत. या प्रकरणांतून गिबननें ख्रिस्ता धर्माचा उत्कर्ष व रोमन साम्राज्याचें तत्संबंधी धोरण याचा सविस्तर इतिहास दिला आहे. मानव जातीच्या सुखावरून प्रगति व सुधारणा यांचें मान तो ठरवीत असे. मानवी सुखाला राजकीय स्वातंत्र्य हें जरूर पाहिजे असें त्याचें मत असून गुलामगिरीच्या तो अगदीं विरुद्ध होता.

त्यानें लिहिलेल्या इतिहासाचा पहिला भाग प्रसिद्ध झाला तेव्हां तो पार्लमेंटचा मेंबर होता. लॉर्ड नॉथला राजकारणांत बरीच मदत केल्यामुळे तो कांहीं दिवस व्यापार व वसाहती यांवरील कमिशनरचें काम करीत होता. हा प्रसिद्ध इतिहासकार १७९४ सालीं मरण पावला. लॉर्ड शेफील्डनें गिबनचे निरनिराळे ग्रंथ, आत्मचरित्र व इतर लिखाण दोन खंडांत प्रसिद्ध केलें आहे (१७९६).

गिञ्ज (१८२२-१९०८)—हा अमेरिकन रसायनज्ञ न्युयार्कमध्यें जन्मला. याच्या शिक्षणास १८३७ त कॉलेजिया विद्यालयांत सुरुवात झाली व पुढें तो जर्मनींत लॉबिग, रोज वगैरे शास्त्रज्ञांजवळ व पॅरिसमध्ये डुमास, रेग्नॉल्ट वगैरे शास्त्रज्ञांजवळ शिकण्यास गेला. परत आल्यावर त्याला हार्वर्ड विश्वविद्यालयांत अध्यापकाची जागा मिळाली. गिरिद्रिय रसायनशास्त्रांत कोवाल्ट अमाइनें, प्लाटिनम धातू इत्यादींवर प्रयोग करून यानें कांहीं शोध लावले आहेत. हा अति उत्तम शिक्षक होता.

गिन्स जोसिआ विलिअर्ड (१८३९-१९०३)—हा एक अमेरिकन गणिती आणि, पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्ता होऊन गेला. याचा जन्म अमेरिकेंतील न्यू हेव्हन शहरां झाला. इ. स. १८५४ सालीं याचा युले कॉलेजांत प्रवेश झाला व सन १८५८ सालीं तेथील पदवी घेऊन त्यानें आपलें शिक्षण तसेंच पुढें चालू ठेवले. इ. स. १८६३ सालीं त्याला त्याच कॉलेजांत शिक्षक नेमण्यांत आलें. प्रथमतः त्यानें लॅटिन शिकविलें व पुढें नैसर्गिक तत्त्वज्ञान शिकविलें. पुढें १८६६ ते ६९ पर्यंतचा काळ त्यानें यूरोपखंडांत घालविला. १८६९ सालीं तो परत आला व त्याला युले कॉलेजांत गणितात्मक पदार्थविज्ञानशास्त्राचा प्रोफेसर नेमण्यांत आलें. या ठिकाणीं त्यानें मरेपर्यंत अध्यापकाचें काम केलें इ. स. १८७३ सालीं त्यानें प्रवाही द्रव्यांच्या गत्युष्णतेविषयीं रेखागणितात्मक पद्धति या नांवाचा लेख लिहिला. व दुसरा असाच एक लेख लिहिला. या वेळेपासून त्यानें लेख लिहिण्यास सुरुवात केली. पुढें १८७६-७७ सा गीं त्यानें ' विभिन्न द्रव्यांचा समतोलपणा ' या नांवाचा लेख लिहून रसायनशास्त्रांत एक उपशास्त्र उत्पन्न केलें. यानें गणितावर कित्येक लेख लिहिले आहेत. १९०१ सालीं त्याला रॉयल सोसायटीनें कोपले पदक नांवाचें पारितोषक दिलें.

गिरनार.—काटेवाड. या टेंकडीला ५ मुख्य शिखरें आहेत. त्यांपैकी सर्वांत उंच जें गोरखनाथ त्याचीं उंची ३६६६ फूट आहे. येथें अंबानातेचें मंदिर व जैन मंदिरें पुष्कळ आहेत. गोंगुडी, हनुमानधारा व कमंडलुकुंड हीं मुख्य कुंडें होत. भैरवजप नांवाच्या खडकावरून चांगला जन्म याचा म्हणून तपस्वी लोक खालीं मुदाम उडी घेत असत असें सांगतात. गिरनारचीं उज्जयंताद्रि किंवा रैवत हीं जुनीं नांवां आहेत. या टेंकडीच्या पायथ्याशीं अशोक्या शासनांच्या खोदलेल्या नकला व सुदर्शन तळें वांधल्यावरुलचा रुद्रदामन् (सुमारे इ. स. १५०) चा एक लेख असून दुसरा एक लेख या तळ्याचा नाश व दुस्ती (इ. स. ४५८) यावरुलचा आहे. (स्मिथ- ' अशोक, ' व ' अर्ली हिस्टरी ऑफ इंडिया ' पहा.) वाघेश्वरी दरवाज्यांतून गिरनारला रस्ता जातो. वाघेश्वरी टेंकडीवर एक देवीचें देऊळ असून जवळच दामोदरकुंडाकडे जाण्याचा रस्ता आहे. येथील पाण्यांत हाडें विरघळतात म्हणून हिंदू लोक आपल्या नातेवाइकांचीं हाडें येथें आणून टाकतात. जवळच रेवतीकुंड आहे. वाघेश्वरी दरवाज्यांतून वाघेश्वरीच्या देवळाकडे जातांना रस्त्यानें अशोक, रुद्रदामन व रुद्रदुग्ध यांच्या वेळचे अंकित लेख असलेले वरचे खडकाचे कडे लागतात. दामोदरकुंडापासून सुमारे दांड मैलांवर भावनाथ महादेवाचें देऊळ आहे. येथें माघ महिन्यांत जत्रा भरते. नेमिनाथाच्या देवळांतील तळमजल्यांत पार्श्वनाथाचा पुतळा आहे. त्याच्या इनवटीतून थेंव थेंव सारखें पाणी पडतें असें म्हणतात. नवान वधूवरांना एकमेकांच्या

वज्राला गांठ मारून अंवांमातेच्या दर्शनाला नेण्याची चाल आहे.

या क्षेत्राचे माहात्म्य प्रभास खंडांत वर्णिले असून त्याचे तीस अध्याय केले आहेत. यांत गिरनार येथील ब्राह्मणांच्याच हातून क्रिया करून घेण्यांत काय पारमार्थिक फायदे आहेत ते दाखविले आहे. आणि हे ब्राह्मण हिमालयाच्या पायथ्यापासून आलेले आहेत. प्रभास क्षेत्र सर्व क्षेत्रांत थोर आहे आणि गिरनार हे त्याहूनही थोर आहे. कैलासस्य शंकरावर सहज प्रसन्नतेवद्दल व दैत्यांवरहि रूपा केल्यावद्दल विष्णु रागावला. शिव गुप्त झाला आणि गिरनारावर अदृश्यरूप वास करूं लागला. पार्वतीसह सर्व देव तेथे आले. पार्वतीच्या गायनाने संतुष्ट होताना शंकर देवांस दृश्य झाला. देवांनी स्तुति करून कैलासी परत जाण्यास विनंति केली. 'तुम्हां जर येथे रहाल तर मी कैलासी जातो' असे शंकर म्हणाला. तेव्हापासून सर्व देव व शंकराचे अंशंकराकडून या स्थळां राहिले. येथे शंकर शरीररूपी वज्राशिव्याय राहिले होते. म्हणून यास वज्रापथ असे नांव आहे. गिरनारनेतर दातर (उंची २७७९ फूट) नांवाची दुसरी टेकडी महत्त्वाची आहे. हिच्या शिखरावर नामिलशहाचे वडगें असून मुसलमान लोक ही टेकडी पवित्र मानतात. महारोग्यांना या टेकडीवर गुण येतो असे म्हणतात. गिरनार टेकड्यांतून निघणाऱ्या जलप्रवाहांत चुवणीरेखा, गुडाजली व कालवो हे मुख्य आहेत.

[सं. प्र. वनेतच्या ' रिपोर्ट ऑन दि अंटिकिटीज ऑफ काठेवाड अँड कच्छ ' या लेखांत (आर्किऑलॉजिकल सर्व्हे ऑफ वेस्टर्न इंडिया पु. २ पान ९३ पासून पुढे) गिरनारचे विस्तृत वर्णन आढळेल. प्रोफेसर रिपोर्टस ऑफ दि वेस्टर्न सर्कल ' यांतूनही मधून मधून वरीच माहिती दिलेली आहे; शिवाय बोल—बुडिस्ट रेकॉर्ड्स ऑफ दि वेस्टर्न वर्ड: क्रूक—पॉप्युलर रिलिजन अँड क्रिकलेशन्स ऑफ नार्दर्न इंडिया.]

गिरसप्पा—होनावर तालुक्यांत होनावर व गिरसप्पा धवधवा यांच्या मध्यावर शरावतीच्या काठी सुंदर जाग्यावर वसलेला एक गांव. हे नारदांचे आगर आहे. येथून जवळच नगरपस्तिकरे शहराचे अवशेष आहेत. एका काळी तेथे १ लाख घरे व ८८ देवळे होती असे सांगतात. येथे जैनांचे एक फुली (चौफुली ?). तारखे देऊळ पहाण्यासारखे आहे. त्यांत ४ मूर्ती आहेत. मह. वारस्वामी वर्धमानाच्या देवळांत महावाराची काळ्या दगडाची मूर्ति आहे व ४ शिलालेख आहेत. अशी दंतकथा आहे की विजयानगरच्या राजांनी गिरसप्पा येथील एका जैन घराण्यास अधिकाराहूड केले. १४०९ मध्ये गिरसप्पाच्या वडेरे इच्छापाने मंकीजवळील गुणवतीच्या देवळाला देणगी दिल्याचा उल्लेख आहे. इच्छाप्याची नात विजयानगरपासून स्वतंत्र झाली. या घराण्यांत पुष्कळ वेळां क्रियांनी अधिकार

चालविलेला दिसतो. १७व्या शतकाच्या अखेरीस वेद-नूरच्या नाईकाने भैरादेवीचा पराभव केला. १६२३ मध्ये डेलाव्हली हा इटालियन प्रवाशी लिहिलेला की ' गिरसप्पा ही पूर्वी एका प्रांताची राजधानी व प्रतिष्ठित शहर असून तेथे राणीचे राज्य होते. ' त्यावेळी कांहीं झोपल्याखेरीज तेथे कांहीं राहिले नव्हते व अवशेष भाग जंगलांत नाहींसा झाला होता. येथे मिरा इतकी होतात की पोर्तुगीज लोक गिरसप्पाच्या राणीला मित्र्यांची राणी म्हणत.

गिरसप्पा धवधवा—उ. अ. १४°१४' व पु. रे. ७४°४९' मुंबई म्हैसूरच्या हद्दीवर ही आहे. होनावर व गिरसप्पा येथून हा पहाण्यास जातात. अंतर अनुक्रमे ३५ व १८ मैल आहे. जवळच्या जोग नांवाच्या खेच्यावरून तेथेले लोक त्याला जोगचा धवधवा असेही म्हणतात. हा धवधवा ज्या नदीच्या प्रवाहाने झाला आहे त्या शरावती नदीचे पात्र या धवधव्याच्या तोंडाशी २३० फूट रुंद आहे व ते ४ धारांनी ८३० फूटांवरून खाली उडी घेते. एवढ्या उंचीचा मोठा व गंभीर सुंदर धवधवा हिंदुस्थानांत तर नाहींच पण अगांतहि कचितच सांपडेल. हा पहाण्याची उत्तम वेळ म्हणजे डिसेंबर महिना होय. जून ते नोव्हेंबरपर्यंत तो धुक्याने आच्छादित असतो. गिरसप्पा गांवापासून १० मैलपर्यंत चांगला चढाव असून गिरसप्पा व मालेमणी घांटाच्या माथ्यावर जाईपर्यंत रस्ता भव्य व गंभीर अशा जंगलांतून जातो. सूर्यप्रकाशाने नेटमी इंद्रधनुष्याची शोभा दिसते व चंद्राच्या प्रकाशांत धपरी झकाशीने पाण्याच्या धारा चकाकतात. रात्रीच्या वेळी पेटत्या जुडी वगैरे दरींत सोडल्या असतांना दिसणारी शोभा कांहीं विशेष व कांहींशी भयंकर असते. आडवे पडून व डोक्यातून खोल दरीची शोभा पहावी लागते. म्हैसूर बाजूने सर्वांगीत देखावा दिसतो. म्हैसूर-बाजूने जंगलांतून एक दोन रस्ते गेले असून त्यांपैकी एकांने वर नदीच्या पात्राकडे जातां येते व माथ्यावरचा मुख्य दिसतो. कांठावरून पाहिले असता धवधव्याची शोभा, कडे तुटलेल्या त्या दरीची रुयानकता व खोल आणि वळण घेत आणण्या व युगानुयुगे न बदलेलेला व न थांबलेला प्रवाह ही सर्व उत्तम दिसतात.

गिरिधर राजा वहादुर—उत्तर नोंगलशाहीत जे थोडे हिंदु कामदार स्वपराक्रमाने प्रसिद्धीत आले त्यांत राजा गिरिधरच्या कुटुंबाची गणना होते. हे नागर ब्राह्मण अलाहाबादकडे रहात होते. राजा गिरिधरचा बाप दयाराम उर्फ दयावहादूर व चुलता छविल राम हे वहादुरशहाचा दुसरा मुलगा अजीमुशान याच्या पदरी होते. ते मोठे झर व मुत्तद्दा असून त्यांनी आपल्या धन्याची सेवा उत्कृष्ट यजाविली. अजीमुशान बंगालचा सुभा असता त्यास व त्याचा मुलगा फर्रुखसेवर यात दयारामाच्या कुटुंबाची चांगली मदत होत असे. लाहोर येथे वहादुरशहा स. १७१२ त वारला. तेव्हां त्याच्या मुलांत गादीविषयी लडावा

झाल्या. या लढायांत दयाराम नागर आपल्या धन्यासाठी लहून समरांगणी मरण पावला. राजा मुहकमसिंग, केशरसिंग, राजसिंग, पृथ्वीराज व दयाराम एकमताने वागून, अजीमुशानचा पक्ष उचलून धरत होते. परंतु अजीमुशान मारला गेला आणि दयारामाचा भाऊ छविलाराम जहांदरशहाच्या पक्षास मिळाला. त्यास जहांदरशहाने कडा माणिकपूरचा फौजदार नेमिले. त्याजवळच दयारामाचा मुलगा राजा गिरिधर हाहि कामास असे. छविलाराम व गिरिधर यांनी कडा माणिकपुर येथे असतां द्रव्यसंचय करून फौज वाढविली. जहांदरशहा गादीवर वसल्यानंतर सहा सात महिन्यांनी फर्रुखसेयर वंगाल्यातून सय्यद वंधूची मदत घेऊन आग्र्यावर चालून आला तेव्हां छविलाराम व गिरिधर त्यास जाऊन मिळाले. त्यांनी त्यास पुष्कळा पैसा कर्जाऊ देऊन फौजेचीहि मदत चांगली केली. ता. १० जानेवारी स. १७१३ रोजी आग्रा येथे निकराची लढाई झाली. तीत छविलारामाने स्वतः मोठा पराक्रम करून जिवावर उदार होऊन लढण्याची शिकस्त केली, म्हणूनच फर्रुखसेयर यास त्या दिवशी जय मिळाला. या कामगिरीवद्दल फर्रुखसेयरने त्यास प्रथम खालसा दिवाणाने म्हणजे वसुलाचे काम देऊन पुढे आग्र्याच्या सुभ्यावर नेमिले. आग्रा येथे असतां त्याने चूडामण जाटास वठणीस आणिले. नंतर काही दिवसांनी त्याची बदली अलाहाबादच्या सुभ्यावर झाली. सवाई जयसिंग व छविलाराम यांचे संगनमत असल्याने सय्यदांचे व वादशहांचे वांकडे आले. तेव्हां या दोघांची सय्यदांस मोठी धास्ता वाटे. शेवटी सय्यदांची कारस्थाने सिद्धीस जाऊन फर्रुखसेयर पदच्युत झाला. लवकरच सय्यदांनी छविलारामावर शस्त्र धरिले. प्रथम त्यांनी गिरिधर वहादुर यास दिल्लीस बोलावून आणून कैदेत ठेवले. तेथे त्यास सय्यदांचा वेत समजतांच तो पळून अलाहाबादेस छविलाराम यास जाऊन मिळाला. तेव्हां सय्यदांनी त्या दोघांवर फौज रवाना केली. इतक्यांत छविलाराम अर्धोग्वायु होऊन मरण पावला (नोव्हेंबर १७१९); आणि गिरिधर हा तुलत्याच्या उत्तरक्रियेची सवय सांगून एक वर्ष प्रयागास राहिला; आणि त्या अवधीत त्याने तेथील किल्याचा वगैरे चांगला वंदोवस्त केला. या वेळीं हुंदेले रजपूताहि वादशहाशी लढत असून त्यांचा राजा भगवंतसिंग हा गिरिधर वहादुरास अलाहाबाद येथे तामील झाला. सय्यदांनी त्याजवर मोठी फौज रवाना केली. या फौजेवर महंमदखान वंगश वगैरे सरदार मुख्य होते. गिरिधरसारखा पराक्रमी, अनुभवी व शूर सरदार आणि अलाहाबादसारखा महत्वाचा किल्ला जांपर्यंत आपल्या कवजांत नाहीं तोपर्यंत सय्यदांस चैन पडेना. किल्ला कवजांत येईना, तेव्हां सय्यदांनी आपल्या भरंवशाचा सरदार रतनचंद यास गिरिधरवर पाठविले. रतनचंदाने गिरिधरची खासगी रीतीने भेट घेऊन त्याजवरीवर सल्ला ठरविला. गिरिधरने

लाख रुपये व अयोध्येचा सुभा घ्यावा आणि अलाहाबादचे ठाणे सोडून द्यावे, असा तह ठरून राजा गिरिधर अयोध्येस गेला आणि रतनचंद सय्यदांकडे परत आला (मे स. १७२०). पुढे सय्यदांचा पाडाव झाला आणि अयोध्येच्या सुभ्यावर वादशहाने सादतखानास नेमिले. तेव्हां तेथून गिरिधर वहादुराची बदली माळव्यावर बहुधा स. १७२१ त झाली; परंतु निजामहि तेथे दृक सांगत होता. निजामास अबविण्याकरितांच गिरिधरची माळव्यावर वादशहाने नेमणूक केली होती. पुढे सवाईजयसिंग व गिरिधर यांच्यांत तेढ येऊन जयसिंगाने मराठ्यांना माळव्यावर स्वारी करण्यास बोलाविले. व त्याप्रमाणे चिसाजी आप्पा व मल्हारराव होळकर हे चालून आले. त्यांची व गिरिधरची देवासच्या ईशान्येस २५ कोसांवरील सारंगपूर गांवी लढाई होऊन तीत राजा गिरिधर मरण पावला (१७२४). उज्जनीच्या तटास गिरिधराचे नांव चालले असे म्हणतात. पुढे गिरिधरचा चुलत भाऊ दयावहादुर हा माळव्याचा सुभेदार झाला. [वील; मराठी रियासत, मध्यविभाग].

गिरिधर रामदासी—यांचे मूळचे नांव गिरमाजी. हे समर्थ रामदास यांची शिष्यीण जी वेणावाई, तिच्या वायजावाई नांवाच्या शिष्यीणीचे शिष्य होत. त्यांनी समर्थाना प्रत्यक्ष पाहिले होते व त्यांचा समागम यांना काहीं काल घडला होता. त्यांचा मठ मोंगलाईत वीड येथे आहे. यांचा मुख्य ग्रंथ समर्थप्रताप नांवाचा असून त्यांत समर्थांचे वरंचसे चरित्र (जे गिरिधरानी स्वतः पाहिले ते) आलेले आहे. समकालीनत्वासुळे या ग्रंथास समर्थचरित्रांच्या इतर ग्रंथांत वरंच वरंच स्थान आहे. या शिवाय यांचे चाळीस ग्रंथ व हजार पंधराशे इतर कविता उपलब्ध आहे. रामायणावर यांचे पांच सहा ग्रंथ आहेत. यांनी रामाशिवाय इतर दैवतांवरहि काव्य केले आहे. यांचा निवृत्तिराम हा ग्रंथ फार सुंदर आहे. यांनी आपल्या आयुष्यातील आठवणी एका छोट्या ग्रंथांत लिहून ठेवल्या आहेत. यांनी काशीयात्रा केली होती व तिचे वर्णन पर एक प्रकरणहि त्यांनी लिहिले आहे. हे शके १६५१त समाधिस्त झाले. हे मिरजेकडील रहाणारे होते. [समर्थ प्रताप. संतकविसूचि].

गिरिया—मुंशिदाबाद जिल्ह्यांतील एक जुने रणक्षेत्र. येथे दोन प्रसिद्ध लढाया झाल्या. एक १७०० मध्ये अलि-वर्दाखान याने नवाब सर्फराजवां याचा पराभव करून वंगालचे राज्य घेतले, ती व दुसरीत १७६३ मध्ये ईस्ट इंडिया कंपनीने मिरकासीमचा पाडाव करून मीरजाफरला राज्यदान केले.

गिरिजज्ञ—ही मगधदेशाची प्राचीन राजधानी होय. हिची स्थापना उपरिचरवसु याने केल्यावरून हिला वसु-मति असेहि एक नांव होतें. पांडवांच्या वेळीं हांत जरा-संध रहात असे. पुढे या शहरास राजशूह असे म्हणूं

लागले. पाटलापुत्राच्या दक्षिणेत हें ठिकाण होतें. विल्सन-म्हणतो की मगधाच्या डोंगराळ भागांत हें शहर होतें. परंतु पुढें त्यानेच याचें साम्य राजगृहाचा दाखविलें आहे. गिरिब्रज म्हणजे तद्देशीय असाहि अर्थ करूं करतो. वृहत्संहितेंत हें नांव येतें. कोठें कोठें ही केंद्र देशाची राजधानी म्हणून सांगितलें आहे. विष्णुपुराणांतहि याचा उल्लेख येतो.

फाहियान म्हणतो की राजगृहाच्या दक्षिणेत पाऊण मैलावर पांच टेकड्यांच्यामध्ये हें आहे. ह्युएनत्संगहि तेंच सांगतो. रामायणांतहि असेच वर्णन आहे. यांत हल्ली पुराना राजगिर म्हणतात. महाभारतांत या पांच टेकड्यांच्या नांवें वैहार (सांप्रतचे वैभार), वराह (विपुलगिरी), वृषभ (रान), ऋषि (उदय) व चैत्यक (सोनागिरी) अशी आहेत. वैभार टेकडीवर जैन शिलालेख आहेत. बौद्धांची पहिली सभिति येथेंच भरली (ख्रि. पू. ५४३). येथें अनेक उन्हाळी व कुंडे आहेत.

[वृहत्संहिता. १०; विष्णुपुराण भा. ४; वाल्मिकी रामायण, बालकांड अ.३३, अयोध्या कां. अ. ६८; भारत-वर्षाय भूवर्णन].

गिरिष्क—गिरिष्क या नांवाचें अफगाणिस्तानांत एक खेडें व किल्ला आहे. हें हेल्मंड नदीच्या पूर्वतीरावर असून कंदाहारच्या पश्चिमेस ७८ मैलांवर समुद्रसपाटीपासून ३६४१ फुट उंचीवर आहे. येथील किल्ल्यांत कंदाहारची शिवेदी असून या जिल्ह्याच्या अधिपतीचें निवासस्थान आहे. या किल्ल्याला लष्करी महत्व नाहीं. पहिल्या अफगाण लढाईत ब्रिटिश लोकांनी प्रथम हें शहर काबीज केलें. दस्त-इ-बक्वा हें रंद मैदान गिरिष्कच्या पलाकडे फराकडे पसरलेलें आहे.

गिरादीह—विहार-ओरिसा हजारीबाग जिल्हा. गिरादीह तपडिव्हेजनचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २४°१०' व पू. रे. ८६° २२' लो. सं. (१९११) १०६६८. येथें १९०२ पासून म्यु. क. आहे.

गिरगांव जमीन दारो—मध्यप्रांत. चांदा जिल्हा. क्षेत्र-फळ ६० चौरस मैल. पैकीं ३४ मैल जंगल असून त्याची पहाणी झाली नाहीं. पूर्वेस खुटगांव आणि पोटेगांव जमीनदारी. दक्षिणेत पैमुरदा, उत्तरेस आणि पश्चिमेस खालसा भाग. ही वरांच जुनी आहे. हांत एकंदर खेडी २२, पैकीं ७ ओसाड आहेत. एकंदर उत्पन्न २०००००, टाकोळी ७५ रु. इतर कर ४३-११-०. घराणें राजगोड. जमीनदार पैका वापु. इस्टेट साधारण वन्या स्थिततांत आहे.

गिरजित—काश्मीरच्या सरहद्दीवरील जिल्हापैकीं हा एक जिल्हा आहे. हा काश्मीर प्रांताच्या उत्तरेला आहे. इ. स. १९०१ च्या पूर्वी गिरजित जिल्ह्यांत चित्रळ, दीर, इत्यादि मुख्यांचा अंतर्भाव होत असे पण इ. स. १९०१ नंतर वायव्य सरहद्दीवरील मुख्यांचा एक स्वतंत्र प्रांत बनविण्यांत आल्यापासून गिरजित जिल्ह्यांतून पूर्वीचा वराच

मुख्य गाळला. इ. स. १९११ सालीं या जिल्ह्याचें क्षेत्रफळ ३११८ चौ. मै. होतें.

गिरजित जिल्हा हा वास्तव्यानापेक्षांहि सखल जागेवर वसलेला आहे. ह्या जिल्ह्यांतलें मुख्य शहर गिरजित हें होय. हें सिंधु नदीच्या उत्तरेला असून ४८०० फूट उंचीवर वसलेलें आहे. गिरजित जिल्ह्यांत गिरजित व अॅस्टोर या दोन तहशिली आहेत. गिरजित जिल्ह्याची लोकसंख्या १९११ सालीं ३१,००० होती.

या जिल्ह्यांत गिरजित ही प्रमुख नदी आहे. या नदीला यासीन, अष्कुमन व इतर छोट्या नद्या मिळालेल्या आहेत. या नद्यांचीं खोरी फार मोठीं असून नेहमी वनाच्छादित असतात. गिरजित व चित्रळ यांच्यामध्ये एक मोठी सडक गेलेली आहे. या जिल्ह्यांत दरकोट, गझर, कोरवोहर्ट, किलिक, मिटक इत्यादि मोठमोठे घाट असून, त्यांची सर्व साधारण उंची १५००० फूट आहे. वंची ठिकाणापासून थोड्या मैलांवर गिरजित नदी ही सिंधुनदीला मिळाली आहे व त्या ठिकाणीं हलता पुल बांधलेला आहे. वंचीच्या थोडेंसे खाली गेल्यावर अॅस्टोर ही नदी सिंधूला मिळाली असून, या नदीच्या खोऱ्यांत द्रगवल व वझील हे मोठे घाट आहेत व या घाटांमधून काश्मीरकडे जाणारा रस्ता आहे. याशिवाय गिरजितहून पंजाबमध्ये येण्यासाठी एक स्वतंत्र सडक आहे.

इतिहास.—गिरजित हें नांव किती जुनें आहे हें नक्की सांगता येत नाहीं. गिरजितचें प्राचीन नांव गहलट होतें असें कित्येक विद्वान् म्हणतात. याला पूर्वी सर्गिन हें नांवहि प्रसिद्ध होतें. शीख व डोग्रा लोकांनी यास गिलिट हें नांव दिलें व त्याचेंच पुढें गिरजित हें नांव बनलें असें दिसतें. काश्मीरान्तलें मार्तंड व पंडेशन येथील मोडकळीस आलेल्या मंदिराप्रमाणें कांहीं जुन्या इमारतींचें अवशेष अद्यापिहि येथें सांपडतात. या जिल्ह्यांत पूर्वी दरदा लोकांची वस्ती होती असें टॉलेमीच्या ग्रंथावरून समजतें. हा प्रदेश डोंगराळ असून, त्यांत अनेक घाट व दऱ्या आहेत. त्यामुळे एकट्या दुकट्या प्रवाशाला या ठिकाणीं प्रवास करणें फार धोक्याचें असतें. पण अशा भयाण प्रदेशांतून फाहियान व ह्युएनत्संग या दोन चिनी प्रवाशांनी प्रवास केला होता व त्यांनी या प्रदेशाचें वर्णन लिहून ठेवलेलें आहे. पण आश्चर्याची गोष्ट ही की अशा दुर्घट प्रदेशांतहि ह्युएनत्संगाच्या कार्की बुद्धाच्या मूर्ती व बुद्धविहार आढळून येत असत. प्रख्यात प्रवासी अलबेल्गो यानें या प्रांताचें वर्णन लिहून ठेवलेलें आहे. त्यांत तो म्हणतो ' काश्मीरकडे जाण्याला जीं दरी लागते तीं दरी सोडून देऊन पुढें जाऊ लागण्यास दोन तीन दिवसांच्या प्रवासानंतर बोलर व शमिलान पर्वत लागतात. या पर्वताच्या आश्रयानें, तुर्की लोकांच्या जाती रहातात. या जातींनां भक्तशह (भटशाह) असें आहे. त्यांच्या नायकाचें नांव भक्तशह (भटशाह) असें आहे.

या लोकांची गिलजित, अश्विर व शिलतश हीं प्रमुख ठिकाणें आहेत. या जाती नुर्का भाषा बोलतात. काश्मीरच्या मुळखांत या जाती फार धुडगुत् घालतात.

गिलजितवर पूर्वी दूकेन घराण्याचे पुरुष राज्य करीत होते असे तत्कालीन दंतकथांवरून समजते. हे घराणें निर्वेश झाल्यावर पुष्कळ काळपर्यंत ' बळी नो कान पिळी ' अशी या प्रदेशाची स्थिति होती. १८४२ पर्यंत या प्रदेशावर पांच घराण्यांनी राज्य केले. या घराण्यांपैकी एका घराण्यांत, गौर रहमान नांवाचा एक प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेला. इ.स. १८४२ मध्ये शीख लोकांनी गिलजितप्रांत आपल्या ताब्यांत घेतला व तेथें आपले लष्कर ठेवले. इ. स. १८४६ मध्ये ब्रिटिशांनी हा प्रांत जम्मूचा महाराजा गुलाबसिंह यास दिला. पण या प्रांतांत शांतता ठेवणें हे गुलाबसिंगासारख्या कर्तृत्ववान व शूर पुरुषालाहि जड गेलें. गौर रहिमान यानें अचानक बंड करून गुलाबसिंगाच्या डोम्रा रजपूत शिपायांना सळो कां पळो करून सोडले. सुमारें आठ वर्षे या रजपुतांनी आपली नजर या प्रांताकडे वळविली नाहीं. गुलाबसिंगाचा मुलगा रणवीरसिंग हा गादीवर येताच त्यानें गिलजित प्रांत पुन्हां आपल्या ताब्यांत आणण्यासाठीं कंबर बांधली. इ. स. १८६० मध्ये त्यानें गिलजितवर आपली फौज पाठविली. सुदैवानें याच सुमारास गौररहमान हा चारल्यामुळे, गिलजितप्रांत आपो-आपच रजपुतां या हातीं लागला. यानंतर डोम्रा लोकांनी दोनदां यालीन संस्थानावर स्वारी करून तें जिंकून घेतले. १८६६ मध्ये त्यांनी डरेल संस्थानावर स्वारी करून तेथील दरद लोकांचा पराभव केला. रशियाचा हिंदुस्थानांत हात शिरूं नये यासाठीं ब्रिटिशसरकारानें गिलजित जहागीर निर्माण केली. इ. स. १९०१ सालीं वायव्य सरहद्दीवरील प्रदेशाचा स्वतंत्र प्रांत बनविण्यांत आला व गिलजित जिल्हा हा काश्मीरमध्ये मोडून लागला.

या जिल्हाची व्यवस्था पहाण्याकरितां काश्मीर संस्थाननें एक वडीर नेमलेला असतो. या वडीरावर देखरेख ठेवण्याकरितां ब्रिटिशसरकारतर्फे एक पोलिटिकल एजंट नेमण्यांत आलेला आहे. गिलजित जहागीरमध्ये अनेक प्रकारचे लोक पूर्वी रहात असत. व त्या सर्व लोकांना दरद हे साधारण नांव होते पण हल्लीच्या गिलजित जिल्ह्यांत, सुसदमान लोकांची वस्ती फार आहे. याशिवाय येथें शीख लोकांचीहि वरीच वस्ती आहे. हे लोक पैशाची भाषा बोलतात. या जिल्ह्यांतील लोक, पाय-घोळ लोकरा अंगरखा व पायजमा वापरतात. वर वर पहाणाच्याला येथील लोक खुल्या दिलाचे व आनंदी असावेसे दिसतात पण यांच्याशी ज्यांचा निकट संबंध येतो त्यांना हे लोक खूनशी व क्रूर आहेत असे आढळल्यावाचून रहात नाहीं.

गिलवर्ड विल्यम (१५४४—१६०३)—विल्यम गिलवर्ड याचा जन्म इंग्लंडांतलें कोलचेस्टर गांवीं झाला; पुढें त्याच गांवच्या शाळेत त्याचें शिक्षण झाल्यानंतर त्याचा

कॉलेज येथील सेंटजॉन कॉलेजांत प्रवेश झाला व तेथून त्यानें बी. ए.; एम्.ए. आणि एम्. डी; या पदव्या संपादन केल्या. इ. स. १५७३ सालापासून त्यानें लंडन शहरी वैद्यकीचा धंदा सुरू केला. पुढें विरनिराळ्या खात्यांत कित्येक अधिकाराच्या जाग्यांवर काम केले.

गिलवर्ड यानें चुंबकत्वावर एक प्रसिद्ध ग्रंथ लिहिला आहे. या ग्रंथांत त्यानें कित्येक वर्षांचें अनुभवजन्यज्ञान संग्रहित करून ठेविलें आहे. विद्युल्लतेविषयीहि वरेचसें ज्ञान या पुस्तकांत उपलब्ध करून ठेविलें आहे. रसायनशास्त्रावर यानें वरेच परिश्रम केले होते परंतु त्यावरील याचे लेख उपलब्ध झाले नाहींत.

गीशो (१७८७—१८७४)—या फ्रेंच मुस्त्याचें नांव फ्रॅन्का पेरी असें असून हा बक्ता व मुस्तदी होता. हा नीमांत येथें १७८७ मध्ये एका प्रॉटेस्टंट घराण्यांत जन्मला. फ्रान्समध्ये १७८९ च्या राज्यक्रान्तीपूर्वी प्रॉटेस्टंट लोकांचे वरेचसे हक्क काढून घेतल्यामुळे गीशोच्या आईवापांना आपला विवाह चोरून गुप्तपणें उरकून घ्यावा लागला. उलटपक्षीं तें कुटुंब उदारमतवादी असूनहि क्रांतीच्या दिवसांत गीशोच्या चापाचा वध करण्यांत आला (१७९४). त्यामुळे गीशोच्या शिक्षणाची जबाबदारी त्याच्या आईवर पडली. ती साधी, पण मोठी करारी व दृढनिश्चयी होती; तिची धार्मिक भक्ती १६ व्या शतकांतली हुगुनॉट्सनां शोभण्यासारखी होती. अशा या आईनें आपल्या पुत्राला उत्तम वळण लाविलें. ती नेहमी साधी रहात असे. गीशो हा प्रधान झाला असताहि ती आपल्या पतीच्या स्मरणार्थ सुतकी वेपांतच राही. मात्र मोठमोठ्या राजकारणी पुत्रांच्या बैठकींत नेहमी भाग घेई. पुढें १८४८ मध्ये गीशोच्या हृदयारोत (लंडनमध्ये) ही मरण पावली. पतीच्या वधानंतर ही मुलासह जिनेव्हाला जाऊन राहिली, व तेथेच गीशोचें शिक्षण झालें. ती उदारमतवादी असून एमिली ग्रंथांत प्रतिपादिलेल्याप्रमाणें प्रत्येकांनं कांहीं तरी पोटाचा धंदा शिकलाच पाहिजे हे मत तिच्या पटल्यामुळे तिनें गीशोला सुतारकाम शिकविलें. त्यावेळीं गीशोनें स्वतः केलेले एक टेबल अद्याप टेबलेले आहे. तथापि गीशोचें उच्च शिक्षण कोठें झालें याबद्दल साम्य माहिती आढळत नाहीं. त्यानें स्वतःच्या आठवणी म्हणून जो ग्रंथ लिहिला त्यांतहि लहापणाची माहिती मुळाच दिली नाहीं. पुढें पॅरिसला तो परत आला व तेथें कायद्याचा अभ्यास करूं लागला. त्यावेळीं त्याचें वय १८ वर्षांचें असून त्यानें एका बच्चा मंत्र्याच्या घरी शिकवणी मिळवून वर्तमानपत्रांत लेखहि लिहिण्याचें सुरू केले. त्यामुळे वाङ्मयप्रेमी संस्थांशी त्याचा परिचय झाला. त्यानें २२ व्या वर्षी शॅट्ट्रिआंड याच्या मार्टीस या पुस्तकावर परीक्षात्मक लेख लिहिला. पुढें स्टुअर्ड या संपादकाच्या मार्फत त्याची पॉलिन म्यूलन नांवाच्या लेखिकेशी ओळख झाली. ही कुलीन व ज्ञानसंपन्न असून वयानें गीशोपेक्षा १४ वर्षांनी वडील होती. राज्यक्रान्तीच्या वेळी

तिच्यावर आपत्ति कोसळल्यामुळे ती लेखनव्यवसायावर गोट भरित असे. तिने सुअर्डच्या प्रज्ञांत एक लेखमाला सुरु केली असतां मध्येच तिच्या आजारीपणामुळे तीत खंड पडला. परंतु गोक्षोने ती माला पुरी केली. या प्रसंगामुळे त्या दोघांतील परिचय वाढून पुढे गोक्षोशी तिने लग्न लाविले. विवाहोत्तराहे तिने त्रीशिशुणविषयक पुष्कळ पुस्तके लिहिलीं. शेवटी ती १८२७ त वारली. पुढे १८२८ त गोक्षोने तिच्या भाचीशी विवाह केला. तिला एक मुलगा होऊन ती १८३३ मध्ये मरण पावली. गोक्षोचा मोंरोस ग्युलोम नांवाचा मुलगा पुढे नांवाजलेला लेखक बनला. नेपोलियनच्या कारकांदीत गोक्षोने केवळ वाक्य व्यवसायासच वाढून घेतले. त्याने ललितकलांवर धोडेसे लिहून गिवनकृत रोमच्या इतिहासाचेहि भाषांतर केले. त्यानंतर तो इतिहासाचा प्रोफेसर झाला. त्यावेळी त्याने इतिहास-संशोधनाच्या कामास फार उत्तम दिले. पुढे १८ व्या लुईच्या वेळी सेक्रेटरीच्या जागेवर त्याला नेमिले. पण नेपोलियन परत येतांच त्याने राजीनामा देऊन पूर्ववत लेखनव्यवसाय पत्करला. यानंतर जेव्हां दोस्त राष्ट्र नेपोलियनवर चालून आला त्यावेळी गोक्षो हा पेट येथे लुईफडे गेला. हे कृत्य देशद्रोहाचे होते असे ठरवून, पुढे लोक गोक्षोचा पेटचा माणूस म्हणून उपहास करीत असत. पुढे १८१९त पुन्हां राजशाही सुरु होऊन, गोक्षोला न्यायमंत्र्याच्या सेक्रेटरीची जागा मिळाली. या काळांत तो नियंत्रित राजशाहीचा पुरस्कर्ता होता. मध्यम वर्गास मताधिकार देण्यांत तो अनुकूल असून निभेळ लोकशाहीच्या, तसेंच लष्करशाहीच्या व जुन्या बोर्बोन घराण्याच्या जुलमी राजशाहीच्या तो विरुद्ध होता. नंतर १० व्या चार्लसने पूर्ववत सुलतानी सुरु केल्यामुळे गोक्षोला सरकारी नोकरी सोडावी लागली; तेव्हां त्याने ' लोकनियंत्रित राजपद्धति ' या विषयावर व्याख्यान व लेखांची झोड उठविली. त्याने १८३० पर्यंत इंग्लंडच्या इतिहासांतील व फ्रान्सच्या इतिहासांतील संस्मरणीय गोष्टी प्रसिद्ध केल्या व युरोपांतील सुधारणेचा इतिहास या विषयावर महत्त्वाची व्याख्याने दिली. त्यामुळे फ्रान्स व सर्व युरोपमधील उत्तम लेखकांत त्यांची गणना होऊ लागली. १८३० मध्ये तो लिथी इराहातफे डेप्युटी सभेचा सभासद निवडून आला. त्या सभेत एकदां चार्लस राजाच्या धमकी वजा भाषणाचा त्याने जोराने निषेध केला. राज्यकर्तांनी पुन्हां चिन्हे दिसू लागली तेव्हां गोक्षो हा हुजूरपक्षास मिळून अठरा वर्षे सतत लोकशाहीविरुद्ध झगडत राहिला. या नंतर इ. स. १८३२ त गोक्षोला शिक्षणमंत्रीचा जागा मिळाली. त्यावेळी त्याने आपल्या देशाची उत्कृष्ट सेवा वजावली. प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा वाढवून शिक्षणबोर्ड स्थापले; दुय्यम शिक्षण संस्था, युनिव्हर्सिटी व इतिहाससंशोधन या सर्वांस भरपूर सरकारी मदत दिली. राजकीय व सामाजिक शास्त्रसंस्था नेपोलियनने बंद पाडली होती ती पुन्हां याने सुरु

केली. पुढे (१८३९) गोक्षो हा लंडनला वकीलीच्या जागेवर गेला. येथे त्याचा खुद्द विह्वटोरिया राणांने मोठा सत्कार केला. त्याच्या प्रयांवद्दल, आचरणावद्द व वकिलातीच्या कामावद्दल त्याची मोठी वाढवा झाली. नंतर सौरियन प्रकरणांमुळे राजाने गोक्षोस परत योलावून प्रधानमंडळ वनविषयास सांगितले. याप्रमाणे १८४० मध्ये गोक्षो मुख्य प्रधान बनला, तो आठ वर्षे त्याच जागेवर होता. या वेळी इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यांत गोक्षोच्या चातुर्यामुळे सल्लेखा झाला होता. लुई राजा व विह्वटोरिया राणी यांची परस्पर भेट झाली होती.

श्रेट नदीवर फ्रेंच व ब्रिटिश फौज खांयाला खांदा लावून प्रथमच लढली. पण १८४६ मध्ये इंग्लंडचे प्रधानमंडळ बदलले. इतक्यांत स्पेनच्या तहग राणीच्या विवाहाचा प्रश्न निघाला. त्या वावर्तीतील इंग्लंडच्या प्रयत्नाचा भलताच अर्थ करून गोक्षोने व लुई राजाने मध्ये पडून स्पॅनिश राणांचा एका हलक्या बोर्बोन वंशजाशी व तिच्या वहाणीचा लुईच्या धाकटया मुलाशी असे विवाह घडवून आणले. यामुळे फ्रेंचांचे ब्रिटिशांशी घिनाकारण वाकडे आले व दोघांमधील मैत्रीचा करार रद्द झाला. मात्र फ्रेंच पार्लमेंटांत गोक्षोचे वर्चस्व अवाधित होते. तो स्वतः लांचलुचपतीपामून पूर्ण अलिप्त होता. तो गरीबीतच अखेरपर्यंत राहिला. पण हाताखालील लोकांच्या दुराचरणाला त्याने कडक प्रतिबंध न केल्यामुळे त्याच्या प्रधानमंडळावद्दल मात्र थोरड सुरु झाली. तथापि त्याच्या भाषणशैलीचा व वक्तृत्वाचा छाप विलक्षण होती. अनेक वावर्तीत तो पिटसारखा होता. मताधिकार विस्तृत नसल्यामुळे व स्वतः गोक्षो राजशाहीचा भक्त असल्यामुळे व त्याने पार्लमेंटची लोकमतानुवर्ती सुधारणा न केल्यामुळे त्याच्या विरुद्ध देशांत बराच असंतोष माजला. त्याची दृष्टि तत्वज्ञाप्रमाणे थोर होती. सूक्ष्म व्यवहार त्याला कळत नसे. जमावंदी, व्यापार, लष्कर व आरमार या वावर्तीत तो गैरमाहीत असल्याने हाताखालच्या मंत्र्यांच्या सल्ल्याने त्याला वागावे लागे. वरील सर्व गोष्टी गोक्षोच्या तोंट्यास कारण होऊन १८४८ त खुद्द राजानेच त्याला राजीनामा देण्यास लाविले. पुढे लोकशाही स्थापन झाल्यानंतर गोक्षो हा लंडनला जाऊन राहिला. तेथे ईंग्लिश राजाने त्याचा मोठा सत्कार केला. त्यानंतर तो २६ वर्षे जगला. त्यांत शेवटपर्यंत पुस्तके लिहून त्याने आपला निर्वाह केला. फ्रान्सच्या प्रधानपदावरून सर्व युरोपच्या राजकारणाची सूत्रे हालविणारा हा मुत्सद्दी शेवटी तत्ववेत्त्याप्रमाणे शांतवृत्तीने आपले आयुष्य घालवू लागला. अधिकारलालसेने पुन्हां राजकारणांत पदप्याची इच्छा त्याला झाली नाहीं. कांहीं दिवसांनी लंडनहून तो आपल्या लिथी नांवाच्या गांवा परत आला. फ्रान्समधील अनेक शास्त्रीय संस्थांचा तो सभासद होता. अखेर लिथी येथे तो भगदां म्हातारपणी मरण पावला (१८७४.)

गीता—महाभारतातील सर्व बोधप्रद भागांत जर एखाद्याची ख्याति व लोकप्रियता अतिशय वाढली असेल तर ती भगवद्गीतेचीच होय. श्रीमद्भगवद्गीता ही आजच्या धर्म-ग्रंथांतील अतिशय तेजस्वी व निर्मल रत्न आहे. भगवद्गीता म्हणजे ईश-काव्य. भरतखंडामध्ये भगवद्गीतेसारखा अतिशय मौल्यवान लोकप्रिय ग्रंथ क्वचितच सांपडेल. वैष्णव पंथाच्या भागवत धर्माच्या लोकांचे भगवद्गीता ही पवित्र धर्मशास्त्र आहे इतकंच नव्हे तर भारतीय धर्मातील प्रत्येक पंथांतील लोकांचा हा भक्तिग्रंथ आहे. कन्हण (राजतरंगिणी ५; १२५) नांवाचा इतिहासकार काश्मीरचा राजा अर्धतिवर्मन् याची अशी गीष्ट सांगतो की, इ. स. ८८३ मध्ये जेव्हा अर्धतिवर्मन् राजा मरण्याच्या पंथास लागला तेव्हा त्याने भगवद्गीतेचे अथपासून इतिपर्यंत वाचन करविले व विष्णुपदांचे चिंतन करून मोठ्या आनंदाने प्राण सोडला. केवळ अर्धतिवर्मन् राजालाच मरणसमयी आत्मशांति मिळाली नसून पुष्कळ लोकांना गीतेच्या वाचनाने शांति मिळाली आहे. आज हिंदुस्थानांत भगवद्गीता मुखोद्गत असणारे पुष्कळ शिकलेले लोक सांपडतील. अद्यापीहि गीतेच्या हजारों हस्तलिखित प्रती उपलब्ध आहेत.

आ वृ त्या व भा पां त र्.—इ. स. १८०९ मध्ये कलकत्ता शहराी प्रथम भगवद्गीता छापली. तेव्हापासून हा ग्रंथ छापला गेला नाही असे क्वचितच एखाददुसरे वर्ष सांपडेल. भगवद्गीतेचे भाषांतर हिंदुस्थानांतील सर्व प्रचलित भाषांत केलेले सांपडते. युरोपखंडामध्ये गीतेचे भाषांतर प्रथम इंग्रजीमध्ये चार्ल्स विल्कीन्सनने इ. स. १७८७ मध्ये लंडन शहराी प्रसिद्ध केले. आगस्ट विल्हेल्म व्हॉन श्लेगल याने प्रथम भगवद्गीतेची विनम्र आवृत्ति प्रसिद्ध केली व नंतर त्याच आवृत्तीला लॅटिन भाषांतर जोडण्यांत आले. त्याच आवृत्तीवरून विल्हेल्म व्हॉन हम्बोल्टने गीतेचे पारायण केले. हा ग्रंथ त्यास इतका आवडला की, त्याने लुक्सेशीअस, पॅरेनाइडस् व एंपिडोझीस यांच्यापेक्षा भगवद्गीता ग्रंथ फार महत्त्वाचा आहे असे ठरविले इतकंच नव्हे तर आज सर्व देशांच्या उपलब्ध वाङ्मयांमध्ये महाभारत महाकाव्यासारखे सुंदर व तत्वज्ञानाने ओथंबलेले महाकाव्य सांपडत नाही असे त्याने स्पष्टपणे नमूद केले आहे. या काव्याचा विल्हेल्म व्हॉन हम्बोल्ट याने फार वारकाईने १८२५-२६ साली वॉलिनच्या अँकेलेमीकमध्ये विचार केलेला आहे. या काव्याचे जर्मन भाषेमध्येहि अनेकवार भाषांतर झाले आहे. इ. स. १८३४ मध्ये सी. आर. एस्, पीपर; १८६९ मध्ये लॉरिन्सर व १८७० मध्ये वॉप्लस बर्गर यांनी भाषांतर केले. अत्यंत शुद्ध भाषांतर आर. गावे व पी. डॅयसेन यांचे आहे.

प्र सं ग व उ प दे श-भाष्मपर्वामध्ये महायुद्धाचे वर्णन सुरू होण्यापूर्वीच भगवद्गीतेला अचानक प्रारंभ होतो. उभय पक्षांकडील योद्धे जेव्हा युद्ध करण्यास प्रवृत्त होऊन एकमेकांसमोर उभे राहिले तेव्हा श्रीकृष्णाने अर्जुनाचा रथ

दोन्ही सैन्यांच्या मध्यभागी नेऊन उभा केला; व युद्धाच्या इच्छेने उभे राहिलेले कौरव व पांडव वीर त्याला दाखविले. तेव्हा अर्जुनाने वडील, आज, गुरु, मामा, भाऊ, मुलगे, नातू, मित्र, सासरे व आपले हितकर्ते हे दोन्ही सैन्यांत उभे आहेत असे पाहिले, तेव्हा अर्जुन करुणें अत्यंत पीडित झाला. आपल्याच आप्तांबरोबर युद्ध करावयाचा विचार मनांत घेताच अर्जुनाच्या शरीरास कंप सुद्धन रोमांच उभे राहिले. ज्यांच्या हिताकरिता लढावयास तयार झाले पाहिजे असे जे स्वजन त्यांचा घात करणे मूर्खपणाचे आहे व त्यापासून पाप मात्र लागेल असे त्यास वाटले. तेव्हा कृष्णाने अर्जुनाचा सांशकपणा व मनाचे दुबळेपण पाहून त्याची निर्भर्त्सना केली. तेव्हा अर्जुनाने “ युद्धामध्ये जय मिळवून काय फायदा ? व माझे कर्तव्य काय आहे हे मला समजत नाहीसे झाले आहे तरी निश्चयकरून कल्याणकारक असेल ते मला सांगा” अशी श्रीकृष्णाची प्रार्थना केली. नंतर श्रीकृष्णाने परिणामाकडे लक्ष न देतां युद्ध करण्यास उभे रहाणे हे प्रत्येक वीर पुरुषाचे कर्तव्यकर्म आहे अशी अर्जुनाची खात्री करून देण्याकरिता उत्तरादाखल अतिशय तत्वज्ञानाने भरलेले भाषण केले. श्रीकृष्ण म्हणाले:—“तू गोष्टी तर सांगतोस पांडित्याच्या आणि जे शोक करण्यास योग्य नाहीत अशावद्दल शोक करीत बसला आहेस. पण जे खरे पंडित (आत्मज्ञानी) आहेत ते मेलेल्याचाहि शोक करीत नाहीत, आणि जिवंताचाहि शोक करीत नाहीत. कारण मी पूर्वी केव्हाहि नव्हतो किंवा तुम्ही कधी नव्हतास किंवा हे राजेहि नव्हते असे नाही व आपण सर्वजण यापुढे कधी असणार नाही असेहि नाही. आपण नित्य आहां. या सांगतच्या देहास जशा चाल्य, ताण्य व वार्धक्य या तीन अवस्था येतात व जातात तशीच आत्म्याला दुःखच्या देहाची प्राप्ति होते. परंतु या अवस्थांतरांमुळे किंवा देहांतरांमुळे आत्मा अनित्य असेल असली मूल खऱ्या पंडिताला पडत नाही. या नित्य अविनाशी व अग्रमेय आत्म्याचा उपाधिभूत जो देह तो विनाशी आहे; याकरिता हे भारता, तू युद्धपराङ्मुख होऊ नकोस. जो असे समजतो की आत्मा मारणारा आहे, तसेच जो आत्मा मरणारा आहे असे समजतो ते दोघेहि अज्ञानी आहेत. कारण हा कोणास मारीतहि नाही व कोणाकडून मारलाहि जात नाही. हा आत्मा कधीहि जन्मत नाही व कधीहि मरत नाही; किंवा हा मार्ग अस्तित्व पावला नसून पुनः मृत्यु पावणार असेहि नाही. कारण, हा जन्मरहित, नित्य, शाश्वत व अनादि आहे आणि शरीराचा बध झाला तरी त्याचा बध होत नाही. जसा पुरुष जीण झालेली वर्षे टाकून दुसरी नवी घेतो, तसा आत्मा जुनी शरीरे टाकून नव्या शरीराशी संगत होतो ह्या आत्म्याला शत्रू. तोडीत नाहीत, याला अग्नि जाळीत नाही, याला पाणी भिजवीत नाही व याला वारा सुकवीत नाही. आत्मा अशा प्रशारचा आहे असे

समजल्यावर शोक करणे योग्य नाही. आत्मा हा कोणत्याही देहात असला तरी तो कधीही बंध पावत नाही; म्हणून कोणाही भूतांच्याबद्दल शोक करणे तुला योग्य नाही. धर्मयुद्धातून क्षत्रिय वीराला दुसरे कांहीही कल्याण नाही. पार्था, यदृच्छेने प्राप्त झालेला युद्धप्रसंग म्हणजे स्वर्गाचे उघडलेले द्वारच होय. असले युद्ध भाग्य शाली क्षत्रियांनाच प्राप्त होते. जर तू धर्मयुद्धाचा त्याग करशील तर नरणापेक्षाही अति दुःखकर अशी तुझी अपकीर्ति होईल. जर तू युद्धात मारला गेलास, तर तुला स्वर्ग प्राप्त होईल, अथवा युद्धात जय पावलास तर पृथ्वीचे राज्य भोगशील. एवंच उभयपक्षां युद्ध इष्टच आहे म्हणून अर्जुना युद्धविषयी निश्चय करून ऊठ. कृष्णाने योद्धा या नात्याने केलेले भाषण व पुढे धर्मगुरू व परमेश्वर या नात्याने केलेले भाषण यांमध्ये वरवर पहाणाऱ्याच्या दृष्टीस्पत्तीस असंबद्धता येते. कांही ठिकाणी तर भगवद्गीतेत श्रीकृष्णाने अर्जुनाशी परमेश्वर या नात्याने केलेलेच भाषण आढळून येते. भगवद्गीतेतील कर्मयोगावरील विवेचनातील अतिशय उच्चतम पराकाष्ठेचे तत्व म्हटले म्हणजे फलाची इच्छा टावून जय किंवा अपजय याचा विचार न करतां नेहमी विहिा कर्म करावे हे होय. कारण असल्या प्रकारचे निष्काम कर्म ऐहिक संसाराचा परित्याग, कर्म व संन्यास या तत्वांमध्ये समाविष्ट झालेले जे उच्चतम नीतितत्व (कर्मयोग) त्या तत्वांत अंशतः तरी समाविष्ट होते. संन्यासमार्ग व कर्मयोग यांमध्ये वरवर पहाणारास जी विरोध दिसतो, तो वास्तविक तसा नवून मोक्षसाधनेच्या हे दोन्हीही एकच व समान फलदायी आहेत हे दाखविण्याचा गीतेमध्ये प्रयत्न केलेला आढळतो. गीतेचे मत मात्र कर्मयोगाकडे निःसंशय झुकलेले दिसते. वस्तुतः कृष्णांनी भगवद्गीतेत मोक्ष मिळविण्यास कर्ममार्ग व ज्ञानमार्ग अथवा कर्मसंन्यास आणि कर्मयोग हे दोन्हीही मार्ग कथन केलेले आहेत. आत्मा हा जेंपर्यंत शरीराने बद्ध झालेला आहे तेंपर्यंत कर्मसंन्यास करणे शक्य नाही व तो केला असे म्हणणे (म्हणजे कर्म न करता जगणे) ढोंगीपणाचे आहे. कारण प्रकृति सत्व-रज-तम या त्रिगुणांनी युक्त असल्यामुळे कर्म हे नैसर्गिक व आवश्यक आहे. म्हणून मनुष्याला फक्त निष्काम बुद्धीनेच कर्म करणे शक्य आहे. जसा थुराने अग्नि, मळाने आरसा व गर्भाशयाने गर्भ आच्छादिलेला असतो. तसे हे शुद्ध ज्ञान ज्ञान्याचे नित्य वैर करणाऱ्या कार्याने झाकून टाकले आहे. म्हणून निष्काम बुद्धीने कर्म करणारा ज्ञानमार्गाचे जे उच्चतम ध्येय त्याप्रत पोचतो. चौथ्या अध्यायातील २६ व्या श्लोकांत ज्ञानाने अति शय्य पापादि तरेल अशी महती भगवद्गीतेत वर्णिलेली दिसते.

अपिचेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः ।

सर्वे ज्ञानप्रवेनेव वृज्जिनं संतरिष्यसि ॥

भगवद्गीतेत प्रसंगां जो ऐहिक संसाराचा त्याग करून ध्यानस्थ होऊन ज्ञान संपादन करतो तो योगी असे म्हटले

आहे. योगी हा शांत, उष्ण, सुखदुःख तसेच मानापमापमान हीं सारखीं मानतो व आपले मन स्थिर ठेवतो; माती, दगड व तोने हीं सारखीं समजतो; मित्र व शत्रू, आप्त व परकी यांच्या ठिकाणी व साधूंच्या ठिकाणी तशीच पायांच्या ठिकाणीही समबुद्धि ठेवतो. साधकाने एकांत-यातांत एकाग्र होऊन आपल्या नासात्रां दृष्टि ठेवावी. निवान्यांत ठेविलेला दिवा हालत नाही. हाच पुरातन उपमा आत्मविषयक योग करणाऱ्या स्थिरचित्त झालेल्या योग्याला लागू पडते.

उपनिषदांमध्ये मोक्ष व ब्रह्मज्ञान प्राप्त करून घेण्यास चित्तन व ध्यान एवढेच कायते दोन मार्ग सांगितले आहेत. परंतु भगवद्गीतेमध्ये आणखी एक तिसरा भक्तिमार्ग सांगितला आहे. अर्जुनाने जेव्हा श्रीकृष्णाला ज्याला आपले चित्तसंयमन करितां येत नाही तो नाश पावतो काय? असा प्रश्न विचारला तेव्हा श्रीकृष्ण म्हणाले वा पार्था ! जो कोणी शुभकर्म करू लागला. तो दुर्गतीला किंवा हीन गतीला कधी जात नाही. ज्याने कर्तव्य वजावले आहे तोच केवळ नव्हे तर योगभ्रष्टहि मरणानंतर फिरून पवित्र व श्रीमंत पुरुषांच्या कुलांत जन्मास येतो व वरेच जन्म घेतल्यानंतर योगी बनतो. निखिल योगी जनांतहि जो आपला अंतरात्मा माझ्या ठिकाणी ठेवून श्रद्धेने मला भजतो तोच मला सर्व योग्यांत श्रेष्ठता वाटतो. भक्तिमार्गाने खरा मोक्ष मिळतो. व ब्रह्मज्ञान उत्पन्न होते, हेच तत्व वारंवार श्रीकृष्णाने शिकविलेले आढळते. ईश्वरावरील श्रद्धेने व भक्तीने योग्याच्या पुण्यकर्मांला व तद्गुणाला महती मिळते. भगवद्गीतेतील नैतिक शिक्षणाचे वर्चस्व किंवा सार ज्याला टीकाकार रहस्य असे म्हणतात ते अकराव्या अध्यायाच्या पंचावशाव्या श्लोकांत आहे ते असे की सर्व कर्मे परमेश्वराची होत या बुद्धीने कर्म करणारा, व परमेश्वरपरायण संगविरहित व सर्व भूतांच्या तर्था निर्वैर असा जो परमेश्वराचा भक्त तो हे पांडवा मला येऊन पांचतो.

ईश्वराशी तादात्म्य हेच उच्चतम ध्येय किंवा मोक्ष आहे असे भगवद्गीतेत सांगितले आहे. ईश्वराशी तादात्म्य किंवा ब्रह्मस्वरूपी लीन होणे म्हणजे जीवात्म्याला परमात्मस्वरूपी बनविणे व चिरकाल ईश्वराच्या सन्निध राहणे होय.

हे ध्येय संपादन करण्याचे तीन मार्ग आहेत. पहिला कर्म-मार्ग, दुसरा ज्ञानमार्ग व तिसरा भक्तिमार्ग. हे तिन्हीही मार्ग एकच आहेत असे दाखविण्याचा प्रयत्न गीतेत केलेला आहे व तो पुष्कळ अंशां सफलहि झालेला दिसतो. कर्ममार्गाची व भक्तिमार्गाची सांगड जुळते व भक्तिमार्गाने ज्ञानमार्गाची प्राप्ति होते म्हणून तीनही मार्ग एकच आहेत. अशा रीतीने भगवद्गीतेतील एकंदर उपदेशाची एकवाक्यता करतां येते. ईश्वराच्या अस्तित्वाच्या कल्पनेशिवाय ईश्वर सर्वत्र भरलेला आहे अशा उपनिषदांतील ब्रह्मात्मवादांतील तत्वांचा उल्लेख मधून मधून सांपडतो. सगुण-सूतीपूजा किंवा अवतारी पुरुषाची श्रद्धेने भक्ती करणे हा मार्ग अज्ञानी लोकांकरितां

आहे, व ईश्वर सर्वत्र भरलेला हें तत्व ज्ञानी व ऋषी वगैरे लोकांकरितां आहे; व ईश्वराचें अवतारदृष्ट अस्तित्त्व, व ईश्वर सर्वव्यापित्त्व ह्या दोन्ही लोकांपरिचित तत्वांचें ऐक्य, अथवा परमात्मा व इहलोकें मानवरूप धारण करणारा जीवात्मा किंवा अवतारी पुरुष सगुणेश्वर हे दोन्ही एकच आहेत, अशा तऱ्हेचीं तत्वे जशीं इतर ग्रंथांतून सांपडतात तशीं भगवद्गीतेंतहि सांपडतात. व अशा रीतीनें ' सगुणोपासना व निर्गुणोपासना या परस्परविरोधी भासणाऱ्या तत्वांची भगवद्गीतेंत सुसंगति लावलेली आहे. श्रीकृष्ण आपणास परमात्मा व विश्वकर्ता ज्यांत म्हणवितो असे श्लोक भगवद्गीतेंत एकामागून एक आलेले आढळतात, व त्या श्लोकांमध्ये वेदांतील व उपनिषदांतील व त्याप्रमाणेंच ब्रह्म व परमात्मा—याविषयीचीं तत्वे वर्णलेली दिसतात. यावरूनच भगद्गीता हें वेदांततत्वानुसार रचलेलें एक निर्गुण भक्तीचें काव्य असलें व नंतर त्यास वैष्णवांनीं सगुण भक्तीचीहि समर्थन करणारे काव्य बनविलें असावें' असें कांहीं पाश्चात्य विद्वानांचें म्हणणें आहे.

गावेंच्या मते भगवद्गीता प्रथम सगुण भक्तीचेंच एक काव्य असावें असें आहे व हें मत सिद्ध करण्याचा गावेंनें केलेला प्रयत्न कित्येकांच्या मते सफल झाला आहे.

ईश्वर सर्व चराचरांत भरलेला आहे असे सर्वसूतात्मैक्यदर्शक श्लोक भगवद्गीतेंतून सहज निवडून काढतां येतात. भगवद्गीतेंतील सातशें श्लोकांतील निदान एकशें सत्तर श्लोक गावेंच्या मते वाङ्मयी धर्मानुसार व वेदांततत्वानुसार मागाडून घातले असावेत. जर गावेंनें छापलेली भगवद्गीता वाचली तर त्यांत वारीक अक्षरांत लिहिलेले श्लोक वगळले तर बिलकुल विसंगतपणा अगर तुटकपणा दिसून येत नाही. उलट कांहीं ठिकाणीं असे वारीक टाडपांत छापलेले श्लोक वगळले तर तुटकपणा नाहीसा होतो असें विंटरनिट्झनें म्हटलें आहे. याच्या उलट हॉल्ड्झमन नांवाच्या एका विद्वानेनें, गीता ही, परमेश्वर हा निर्गुणनिराकार व ज्ञानगम्य आहे या मताचें प्रतिपादन करणारी आहे, असें म्हटलें आहे; व त्यानें गीतेंतील सगुण परमेश्वरासंबंधीचे जे श्लोक आहेत ते प्रक्षिप्त म्हणून ठरविले आहेत. अशा प्रकारचीं हीं पूर्णपणें परस्परविरुद्ध व घाडशी पिधानें दृष्टीस पडतात. मोकळ्या मनानें व वारकाईनें जर मूळ भगवद्गीता हा ग्रंथ वाचला तर आपणास आशिया व युरोपखंडांत भगवद्गीतेची प्रशंसा व तिजविषयाचा आदर इतका कां दिसून येतो याचें कित्येकांना आश्चर्य वाटतें त्याचा उलगडा होईल. पण आत्मविद्येची गूट व पवित्र तत्वे योडण्यांत पण असांदेग्व रीतीनें सांगून त्यांच्या आधारे मनुष्यमात्रास आपल्या आध्यात्मिक पूर्णावस्थेचीं म्हणजे परमपुरुषार्थाची ओढव करून देणारा आणि त्याबरोबरच भक्तीची ज्ञानाशी व अखेर या दोहोंचीहि शासितः प्राप्त होणाऱ्या व्यवहाराशी सोपपत्तिक व सुंदर

जोड घालून संसारांत भांवावून गेलेल्या यतीस शांति व निष्काम कर्तव्याचरणास प्रवृत्त करणारा यासारखा दुसरा वालबोध ग्रंथ संस्कृतांतच काय पण जगांतील इतर वाङ्मयांतहि सांपडणें दुर्मिळ होय. या दृष्टीनें याची जी जगांत प्रशंसा झाली ती अगदी योग्यच आहे.

बोधलिंग म्हणतो कीं भगवद्गीतेंत ज्याप्रमाणें उच्चतम सुंदर विचार प्रथित केलेले आढळतात, तशांचे दोषस्थळे, असंबद्धता, पुनरुक्ति, अतिशयोक्ति, विक्षिप्तपणा दिसून येतो. पण केवळ काव्य या दृष्टीनें जरी आपण त्याचें परीक्षण केले तर सुद्धां तत्वज्ञानाची गूढ तत्वे, इतक्या सुलभ व प्रासादिक भाषेत, समजून सांगणारा दुसरा ग्रंथ नाही, असें म्हणण्यास कांहीं हरकत नाही. गीता ग्रंथ कांहीं काव्यदृष्टीनें लिहिला नाही हें उघड आहे. पण वायव्यलक्षी भाषा जितकी प्रासादिक आहे त्यापेक्षा गीतेंतील भाषा अधिक प्रासादिक आहे हें कोणालाहि कबूल करावें लागेल. युरोपीय पंडित व हिंदुस्थानांतील भाषाशास्त्रज्ञ यांच्या मते केवळ विचारप्रागम्य व अगाध ज्ञान भगवद्गीतेंत दिसून येतें म्हणूनच या ग्रंथाचा लौकिक सर्व युरोपखंडांत भरतखंडांत झाला असें नाही तर या ग्रंथांत काव्यसौंदर्य, भाषेचा जोरदार पणा, सुंदर उपमा, पावित्र्य व गांभीर्य सापडतें व ग्रंथाविषयी पूज्यबुद्धि असल्यानें वाचकाचें मन वळतें व त्यायोगेंच सर्व जगभर या ग्रंथाची थोरवी वाढली आहे.

आज ज्या स्वरूपांत भगवद्गीता ग्रंथ उपलब्ध आहे त्या स्वरूपांतच पहिल्या शतकापासून आजतागायत हा ग्रंथ वेदांत, तत्वज्ञान व धार्मिक कल्पना यांच्या सांख्यासारखा होता असें नाही व त्यामुळेच भरतखंडामध्ये अतिशय लोकप्रिय धार्मिक ग्रंथ म्हणून नांवाजला गेला असेंहि नाही. तो ग्रंथ प्रथम विशिष्टमतप्रधान असून नंतर अनेकमतसंगतिपर बनला असावा असें वाटतें. एका संशोधकांनें सिद्ध केल्याप्रमाणेंच प्राचीन भगवद्गीता ग्रंथ सांख्य तत्त्वानुसार रचिला असेल. सांख्ययोगांत प्रकृति आणि पुरुष यांमधील पूर्ण भेद सांगितला आहे. आत्म्याचें विविधत्व व प्रवृत्तीचें नित्यत्व व अनादलम्बित्व त्यांत मानलें आहे. हें सर्व विश्व मूलप्रकृतीच्या विकृतीपासून उत्पन्न झालें आहे. व उपनिषदांप्रमाणेंच प्रकृतिपुरपाच्या यथार्थ ज्ञानानेंच मोक्ष प्राप्त होतो असें यांत मानिलें आहे. उपनिषदांतील एकेश्वरवादसत्त्वाशी हीं सर्व तत्वे बिलकुल जुळत नाहीत. परंतु वेदांततत्त्वज्ञानाला भगवद्गीतेंत वेदांततत्वे दृष्टीस पडतात. सांख्य व योग यांच्या यांतील विवेचनांत बरेंच साम्य सांपडतें. दोन्हीही पंथांचीं मूलतत्वे जवळ जवळ एकच आहेत. मानसशास्त्र, तर्कशास्त्र, अध्यात्मविद्या व ज्ञानसंपादन सांख्ययोगांत जास्त लक्षितें. व योगामध्ये विशिष्ट प्रकारचें आचरण करावें लागतें. भगवद्गीतेंत "कर्तव्यकर्मानुसार योग्य आचरण करणें" यास "योग" म्हटलें आहे; व सांख्य म्हणजे यथार्थ ब्रह्मज्ञान संपादन करणें होय.

भगवद्गीता-काव्य हा एक कर्मयोग शिकण्याला मुख्य ग्रंथ आहे. सांख्ययोग हे एक उत्कृष्ट प्रकारचे तत्वज्ञान आहे असे भगवद्गीतेतच काय पण सर्व महाभारतांत कथन केलेले आहे. कांहीं ठिकाणी भगवद्गीतेत योग म्हणजे केवळ आचार-नीतिशास्त्र होय असे दिसते. परंतु भारतीय वाङ्मयामध्ये योग म्हणजे मन एकाग्र करून ब्रह्मचिंतन करणे किंवा ध्यानैकाग्रतेने समाधि लावणे असे मानलेले आहे. भौतिक स्थूल शरीरांतून जडामय्याला सोडवून विषयवापी जो परमारमा त्याशी तादात्म्य पावण्यास लावण्याविषयी जे मार्ग कथन केले आहेत ते योग शब्दांत समाविष्ट होतात. योगमार्गाचा सांख्याप्रमाणे वेदांताशीही निकट संबंध आहे. सर्व धर्माच्या लोकांची, योगी म्हणजे सज्जन लोकांनी ठरविलेली सर्वोत्कृष्टपणाची अनुकरणीय प्रतिमा किंवा एक नमुनेदार यंत्र अशी कल्पना आहे. आजच्या भगवद्गीतेत सांख्य किंवा वेदांत पक्षाचा ग्रंथन म्हणतां अनेकमतसंगतिपक्षाचा ग्रंथ म्हटल्यास अधिक योग्य होईल. भगवद्गीतेत जरी वेदांतील यज्ञयागादि अचार वर्णन केलेले नाहीत व त्यापासून मुक्ति मिळते असे जरी कथन केले नाही तरी वैदिक पद्धतीनुसार ठरविलेले यज्ञ व त्यांच्यासंबंधी वेदांतदुष्ट घालून ब्राह्मणी यज्ञांची गीतेत शिफारस केलेली आढळते. सर्व प्रकारचे तत्वज्ञानी व निरनिराळ्या पंथांचे लोक भगवद्गीतेकडे कां ओढ घेतात हे दरील गोष्टीवरून सहज लक्षांत येते. एखाद्या ब्रह्मावर विचार करणाऱ्याची जितकी महती भगवद्गीतेच्या दृष्टीने आहे तितकीच महत्ति एखाद्या कर्मठ ब्राह्मणाला सुद्धा भगवद्गीतेत दिलेली आहे. महाभारतांतील इतर सर्व तत्वज्ञान शिकवणारे बौध्दप्रद भाग भगवद्गीतेप्रमाणेच महत्त्वाचे आहेत. सांख्ययोग व कर्मयोग यांच्यांत तत्वे प्रासुद्ध्याने भगवद्गीतेत वारकांने वर्णिलेली आढळतात व उच्चतम ज्ञान मिळविण्यास हेच दोन मार्ग आहेत अशी शिफारस केलेली आहे. महाभारतांत उद्योगपर्वामध्ये एकेकाळीस ते शेषांश या अध्यायांतून सन्तुष्टातां प्रतिपादिलेली तत्वे बहुतेक वेदांतपर आहेत, व अनुगीता हे भगवद्गीतेचेच एक अनुकरण आहे. हा ग्रंथ मागाहून लिहिला गेला व यांत बऱ्याच तत्वांची भरसळ केलेली आहे. भगवद्गीतेचा तुलना करितां तत्वज्ञानाने भरलेल्या भारतांतील इतर भागांपैकी कोणताही भाग काव्यदृष्ट्या कमी प्रतीचा ठरेल.

भगवद्गीता ग्रंथाची अल्पावधीतच लोकमान्यता झाल्यामुळे, त्याचे अनुकरण सर्वत्र झोक लागीं यांत आश्चर्य नाही. अशा प्रकारची अनुकरणप्रियता आपल्याला सर्वत्र आढळून येते. कालिदासाच्या मेघदूताचे अनुकरण करून नेमदूत, काकदूत, पिकदूत इत्यादि अनेक काव्ये लिहिली गेलेली आढळतात, तीच स्थिति गीतेसंबंधीही दृष्टांत पडते. खुद्द महाभारतांतच शक्तिपर्वांतगत मोक्षपर्वाच्या कांहीं फुट. कळ प्रकरणास पिंगलगीता, शेषाकगीता, मंकिगीता, बोध्य-

गीता विचख्युगीता, हारीतगीता, वृत्रगीता, पराशरगीता व हेतुगीता अशीं नावे दिलेली असून अनुगीतेच्या एका भागास ब्रह्मगीता अशी निराळी विशिष्ट संज्ञा आहे. या खेरीज अवधूतगीता, अष्टावक्रगीता, ईश्वरगीता, उत्तरगीता, कपिलगीता, गणेशगीता, देवगीता, पांडवगीता, ब्रह्मगीता, भिक्षुगीता, यमगीता, रामगीता, व्यासगीता, शिवगीता, सुतगीता, सूर्यगीता वगैरे दुसऱ्याही गीता प्रसिद्ध आहेत. अवधूत, अष्टावक्र वगैरे गीता कोणत्या पुराणांतील आहेत अथवा पुराणांतील नसल्या तर त्या स्वतंत्र रीतीने कोणी व व केव्हां रचिल्या याचा पत्ता लागत नाही. तथापि हे सर्व ग्रंथ भगवद्गीता सर्व मान्य झाल्यावरच रचिले गेले असे उघड दिसते.

गीता का ल नि र्ण य—कोणत्याही ग्रंथाचे वहिरंग व अंतरंगपरीक्षण असे सामान्यतः दोन भाग पडतात. अंतरंग परीक्षण हा भाग या दोहोंत अधिक महत्त्वाचा असला तरी वहिरंगपरीक्षणाचे महत्त्व कांहीं कमी आहे असे नाही. गीतेच्या वावर्तीत तर हे वहिरंगपरीक्षण फार महत्त्वाचे आहे. वहिरंगपरीक्षणात गीताकालनिर्णयाचा प्रामुख्याने अंतर्भाव करणे जरूर आहे. गीताकालनिर्णय झाल्यास गीतेतील अंतरंगावर पुष्कळच प्रकाश पडण्यासारखा आहे. गीता ही ख्रिस्ती शकानंतर रचिली गेली असावी असे बहुतेक पाश्चात्य विद्वान् व त्याप्रमाणेच आपल्या इकडील कांहीं विद्वानांचे मत आहे. गीता जितकी अर्वाचीन ठरेल तितकी ठरविण्याचा या पाश्चात्य विद्वानांचा हेतुपुरःतर प्रयत्न असतो हे डॉक्टर लॉरिन्डर अगरडे व्हीडा यांच्या ग्रंथावरून दिसून येते. गीता अर्वाचीन ठरवून नंतर तीत ख्रिस्ताची भक्तिमार्गाची तत्वे आली आहेत व ख्रिस्ताच्या भक्तिमार्गाचा गीतेवर फार परिणाम झाला आहे असे ठरविण्याचा या विद्वानांचा प्रयत्न असतो. पण सुदैवाने गीता ही कांहीं झाले तरी ख्रिस्ताच्या पूर्वी रचिली गेली असल्याचे अनेक प्रमाणांनी सिद्ध करता येते. डॉ. भांडारकर, के. तेलंग इत्यादि विद्वानांनी हल्लीच्या गीतेचा काळ ख्रिस्ती शकापूर्वी ठरविला आहे. हल्ली मुफतीच जी भासाची नाटक सांपडली आहेत त्यांवरून देखील हेच अनुमान दृढ होते. भासकवीचा काळ अगदी अलीकडे ओढला तरी ख्रिस्तांतर दुसऱ्या शतकाच्या पुढे नेता येत नाही हे निर्विवाद आहे. त्याच्या कर्णभार नाटकांत बारावा श्लोक पुढीलप्रमाणे आहे.

हृताऽपि लभते स्वर्गं जित्वातु लभते यशः ।

उभे बहुमते लोके नास्ति निष्कलता रणे ॥

हा श्लोक गीतेतील ' हृता वा प्राप्स्यसि स्वर्गं ' या श्लोकाशी समनार्थक आहे. भासाला महाभारताचा पूर्ण परिचय होता हे त्याच्या नाटकांवरून दिसून येते; त्याअर्थी वर लिहिलेला श्लोक रचतांना त्याच्या डोळ्यापुढे गीतेचा श्लोक असावा असे अनुमान करता येते; पण सर्वांत बलवत्तर प्रमाण म्हणजे वैद्ययन गृह्यशेयसूत्रांत ' देशाऽभावे

द्रव्याऽभावे साधारणे कुर्यान्मनसा वाऽर्चयेदिति। तदाह भगवान् ॥ पत्रं पुष्पं फलं तोयं यो मे भक्त्या प्रयच्छति । तदहं भक्त्युपहृतमग्रामि प्रयतात्मन इति ॥ असा गीतेतील नवव्या अध्यायांतील २६ वा श्लोक यथाह भगवान् म्हणून स्पष्ट घेतला आहे. त्याचप्रमाणे याच गृह्यशेषपुत्राच्या तिसऱ्या प्रश्नाच्या शेवटी ' ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ' हा द्वादशाक्षरी मंत्र जपला म्हणजे अश्वमेधाचे फल मिळते असे स्पष्ट म्हटले आहे. यावरून वौधायनाच्या पूर्वी गीता व वासुदेवभक्ति सर्वमान्य झालेली होती असे दिसते. याशिवाय बौद्धग्रंथांमध्ये गीतेतील श्लोकांची सदृश अशी कोणती वाक्ये आढळतात व मूळ बौद्धधर्म हा निवृत्तिपर असताना गीतेच्या शिकवणीमुळे लोकप्रिय झालेल्या कर्मयोगाची छाप कशी पडलेली आहे हे लो. टिळकांनी आपल्या गीतारहस्यांत सप्रमाण सिद्ध केलेले आहे. या वरील सर्व प्रमाणवरून गीता ही ख्रिस्तीशकापूर्वी तीन शतके तरी अस्तित्वांत होती असे निर्विवाद सिद्ध होते.

गीता ही उपनिषदे व वेदान्तसूत्रे यांच्याप्रमाणेच धार्मिक तत्त्वज्ञानाची पूर्ति करणारा ग्रंथ या नात्याने प्रस्थानत्रयामध्ये गणली जाऊ लागल्यामुळे वैदिक धर्माच्या निरनिराळ्या संप्रदायाच्या आचार्यांनी आपापल्या संप्रदायांची वेदमूलकता व प्रामाण्य सिद्ध करण्यासाठी गीतेवर भाष्ये लिहिण्यास सुरुवात केली. याशिवाय इतर पुष्कळ पंडितांनीही स्वतंत्र रीतीने गीतेवर भाष्ये लिहिली आहेत. पण हल्ली असलेल्या गीतेवरील भाष्यांमध्ये व टीकांमध्ये बहुतेक भाष्ये व टीका, सांप्रदायिक आचार्यांच्या अगर पंडितांच्या आहेत. या संप्रदायांपैकी अतिशय प्राचीन संप्रदाय म्हणजे शंकराचार्यांचा होय. यांची 'गीताभाष्य' म्हणून गीतेवरील टीका प्रसिद्ध आहे. यानंतर रामानुजाचार्यांनी गीतेवर एक भाष्य दहाव्या शतकांत लिहिले. त्यांत त्यांनी शंकराचार्यांच्या अद्वैत मताचे खंडण करून विशिष्टाद्वैत मताचे प्रतिपादन केले आहे. रामानुजाचार्य हे भागवतधर्मा असल्यामुळे भागवत धर्मांत विशिष्टाद्वैत मत शिरण्यास यांचेच ग्रंथ कारणीभूत झाले आहेत असे म्हणण्यास हरकत नाही. यानंतर द्वैती संप्रदायाचे प्रसिद्ध प्रवर्तक मध्वाचार्य उर्फ आनंदतीर्थ यांनी 'भगवद्गीता तात्पर्यनिर्णय', 'भगवद्गीताभाष्यविवरण' इत्यादि ग्रंथ लिहून जीव व शिव हे दोन्हीही भिन्न असून त्यांचे पूर्ण ऐक्य होणे शक्य नाही असे तत्व प्रतिपादन केले. वल्लभाचार्यांनी १५ व्या शतकांत शुद्धाद्वैत मताचे प्रतिपादन करण्यासाठी गीतेवर भाष्य लिहिले. रामानुजाचार्यांनंतर पण मध्वाचार्यांच्या पूर्वी होऊन गेलेले निंबार्काचार्य यांनी जो संप्रदाय काढला त्या संप्रदायांतील केशव काश्मीरिभट्टाचार्य यांनी 'तत्वप्रकाशिका' नांवाची एक टीका लिहिली आहे. या संप्रदायास 'द्वैताद्वैती संप्रदाय' हे नांव देता येईल. यांच्या शिवाय गीतेवर इतर भाष्ये पुष्कळच आहेत. त्यांपैकी श्रीधरांची सुबोधिनी, हसुरद्राष्य; आनंदाची 'स्वात्मानंदाविर्धिनी'

जयतीर्थीची ' प्रमेयदीपिका ' व 'न्यायदीपिका,' जगद्धराची 'गीतार्थदीप' टीका, नीलकंठाची 'भावदीपिका,' मधुसूदनाची 'गूढार्थदीपिका,' राघवेंद्रकृत 'भगवद्गीतासंग्रह' वनमार्ताकृत 'गूढार्थचंद्रिका', विज्ञानभिक्षुका गीतेवरील टीका; वेदान्ताचार्यांची 'भगवद्गीतातात्पर्यचंद्रिका', शंकरानंदाची 'भगवद्गीतातात्पर्यबोधिनी', क्षीरस्वामीकृत 'सुबोधिनी', सदानंद व्यासकृत 'भावप्रकाश' सूर्यपंडितकृत 'परमार्थप्रभा', श्रीकृष्णानंदस्वामीकृत 'गीतार्थ परामर्श' इत्यादि टीका प्रसिद्ध आहेत याशिवाय निरनिराळ्या भाषांत टीका व भाष्ये झाली आहेत ती वेगळीच. मराठीत ज्ञानेश्वरमहाराजांनी गीतेवर भावार्थदीपिका नांवाची एक टीका लिहिली आहे. हीसच ज्ञानेश्वरी असे म्हणतात. वारकरी पंथाचा हा सर्वांत महत्त्वाचा व परमपूज्य ग्रंथ होय. त्यांत त्यांनी गीतेचे भक्तिपर विवरण केले आहे. याशिवाय वामनपंडिताची 'यथार्थदीपिका' नांवाची गीतेवर एक ओवीवद्ध विस्तृत टीका असून त्याने गीतेचे समष्टीकी भाषांतरही केले आहे. महातुभावांनाही गीता मान्य आहे परंतु त्यांनी त्यांतील तत्त्वांचे आपल्या संप्रदायांनुरूप निराळे प्रतिपादन केले आहे. त्यांनी "संभवाभि युगेयुगे" याचा अर्थ चार युगांत ईश्वराचे चार अवतार होणार आहेत. पैकी दत्त, हंस व कृष्ण हे अनुक्रमे कृत, त्रेत आणि द्वापर युगांत होऊन गेले असून कालियुगांत प्रशांत हा अवतार व्हावयाचा आहे असे प्रतिपादले आहे. अलीकडे गीतेवर गद्य व पद्य अशा टीका थोड्या फार झाल्या आहेत. पद्यात्मक टीकेत बाबा गदेंद्रकृत 'पंचदशी', विष्णुबुवा ब्रह्मचारीकृत 'भगवद्गीता सेतुबंधिनी' पदबंधिनी गीता, देसाईकृत 'भगवद्गीता यथार्थबंधिनी' (यथार्थदीपिकेचे गद्य स्वरूप) इत्यादि अनेक टीका प्रसिद्ध झाल्या आहेत. गद्यात्मक टीकेमध्ये कै. लो. टिळक यांच्या गीतारहस्याला अग्रस्थान देणे जरूर आहे. गीतारहस्यावर टीका करण्याच्या निमित्ताने य. व्यं. कोल्हटकर यांनी गीताधर्म हे पुस्तक लिहिले आहे. परशुराम गोविंद चिवाळकर उर्फ गोविंदसुत यांनी रहस्यानिरक्षण पुस्तक लिहिले आहे. याशिवाय चि. गं. भानूकृत भगवद्गीता (पडाध्यायी-प्रथम, द्वितीय, तृतीय व उपसंहार), सातवळेकर कृत 'भगवद्गीतासार', गुंजीकरकृत 'भगवद्गीता सुबोधचंद्रिका' हेसकृत 'भावार्थसारगीतासुधा' इत्यादि टीका प्रसिद्ध आहेत. समाजशास्त्र व नीतिशास्त्र दृष्ट्या गीतार्थविवरणाचा प्रयत्न म्हणून पाश्चात्य तत्वज्ञानादि शास्त्रांचे गीतेत मूळ दाखविण्याचा गीताभाष्यांत रा.शं.रा. राजवाडे यांनी प्रयत्न आरंभला आहे. गीतारहस्याचा व तदुपरोधाने गीतेचा अभ्यास करण्याकरतां नुकतेच कै. लो. टिळक यांचे चातु ग. वि. केतकर यांनी 'गीता-धर्म-मंडळ' स्थापन केले आहे.

[संदर्भग्रंथ. - गोविं-इंडोडक्शन टु दि भगवद्गीता-मैकीकनकृत इंग्लिश भाषांतर (१९१८ मुंबई); हांपकिन्स-

दि ग्रेट एपिक; रिलिजन्स ऑफ इंडिया; वेयर—इंडिया स्टुडिओ; वार्थ—रिलिजन्स ऑफ इंडिया; होस्ट्समन् 'दि महाभारत अँड इस्ट पार्ट्म'; न्या तेरिंग—'गीता' (सेक्रेड बुक्स ऑफ दि ईस्ट सीरिज); सतिनाथ तत्वभूषण—कृष्ण अँड गीता; डॉ. भांडारकर—'शैविज्ञम, वैष्णविज्ञम अँड अदर सेक्ट्स्'; वि. वि. वैद्य—'महाभारताचा उपसंहार'; वा. ग. टिळक—श्रीमद्भगवद्गीतारहस्य (चतुर्थ आवृत्ति १९२३); डॉ. कुर्तकोटी—'हार्ट ऑफ दि गीता'; प्रो. डॉयसेन—'फिलोसफी ऑफ दि उपनिषद्स्'; फरकहर—'रिलिजन्स ऑफ इंडिया';]

गुडमे—हा फ्रेंच औद्योगिक रसायन शास्त्रवेत्ता व्हासेन येथें १७९५ त जन्मला. यांचे शिक्षण पॅरिस येथें झाले. वैद्यकी नांवाच्या रत्नापासून त्यानें समुद्रपार (अल्डामरॉन) नांवाचा पदार्थ तयार केला व तो पदार्थ मोठ्या प्रमाणावर तयार करण्याकरितां त्याचा कारखानाहि काढला. तो १८७१ त मरण पावला.

गुगेरा, त ह शी ल.—पंजाब. मोंटगोमेरी जिल्हा. हेंतून रावी नदी जाते. क्षेत्रफळ ७८० चौ. मै. वस्ती (१९११) ९७७७०. खेडी—२९८. मुख्य ठिकाण—गुगेरा गांव. सारा व कर मिळून उत्पन्न (१९०३-४) १,३३,००० रु. दक्षिण भागांत रावी व विआसचे जुने वळण यांच्यामध्ये सतलज खोरे आहे. रावीच्या दोन्ही वाजूच्या पदयांना काळव्यांनी पाण्याचा थोडासा पुत्रवा होतो. देग नांवाचा प्रवाह वेगाने व खोल वहात थंऊन गुगेराजवळ रावीला मिळतो.

गुगुळाचे झाड—हा एका काटेरी झाडाचा सुगंधी निर्यास आहे. या झाडाच्या सुमारे ८० जाती आहेत, यात लॅटिनमध्ये कॉम्मिफेरा म्हणतात. कांहीं झाडापासून गुगुळ, कांहीं झाडापासून उटणे व कांहीं झाडापासून हिरावोळ उत्पन्न होतो.

कॉम्मि फो रा अ गा लो चा.—ह्याला गुगुळ, म्हशा-वोळ हीं नांवे आहेत. पूर्वेवंगाल, सिव्हिट व आसाम यांमध्ये हीं झाडे होतात. ह्या झाडापासून गुगुळ होतो असा पूर्वी समज होता परंतु या झाडापासून निघालेला पदार्थ गुगुळ नसून त्याची हिरावोळांत भेसळ करतात.

कॉ. मु कु ल.—ह्याला गुगुळ, गुकळ, गुकुळ, मेशाक्षि हीं नांवे आहेत. हीं झाडे काठेवाड, राजपुताना, वन्हाड, खानदेश व सिंध प्रांतांतील रुक्ष प्रदेश यांमध्ये होतात. या झाडावर हिवाळ्यांत खोचा कराव्या लागतात. याच्या चिकणाचा रंग हिरवट व उदी असतो. उमरावती प्रांतांत गुगुळ पुष्कळ होतो. गुगुळ चुन्यांत मिसळून उत्तम सिमेट तयार होतें. महारोग, संथिवात इत्यादि रोगांवरहि याचा उपयोग करतात. याचा ठोक भाव ४ रुपयांस १ मण असतो. किरकोळ ६ आणे शेर विकतात. पुष्कळसा गुगुळ परदेशांतून येतो. तो आफ्रिका, अरबस्तान व मक्का येथून बहुधा हिंदुस्थानांत येतो. करम अथवा वंदार्करम या प्रकारचा

गुगुळ उत्तम असतो. त्याच्या खालोखाल चिनईवोळ हा आहे. गुगुळ आफ्रिका व अविस्सिनियामून लंडन शहरां जातो. मुंबईतून लंडन येथे जाणाऱ्या गुगुळाला 'रेड झांडोबार' हें नांव देतात. गुगुळाच्या धूपाकरितां धूप 'पहा. [वाट.]

गुंज—या वेलीस लॅटिनमध्ये अँत्रस पिकेटोरिअस संस्कृतांत काकजंघा, शिखंडिना, गुंजा, भीलभूषणा, श्यामाल-चूडा, मराठींत गुंज अशीं नांवे आहेत. संस्कृत काव्यांत गुंजाचे वर्णन आढळतें उदा. "किं जातु गुंजाफलभूषणांना। सुवर्णकारेण वने चरणाम् ॥" असे विक्रमांकदेव चरिताच्या प्रारंभी विल्हण वर्णन देतो. ही सुंदर वेल हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश यांतील सपाटीच्या प्रदेशांत, तसेच हिमालय व इतर उंचांराळ मुळखांत ३००० फूट उंचीपर्यंत आढळते. ह्या वेलीच्या चकाकणाऱ्या लहान लाल विद्यांचा म्हणजे गुंजाचा सोनार लोक चांदी व रजि तोळण्याकडे वजनासांगत्या उपयोग करतात. आठ गुंजांचे वजन एक माशावरवीर धरतात व बारा मासे म्हणजे एक तोळा याप्रमाणे सोन्याचे वजन करण्याचा प्रघात आहे. प्रत्येक गुंजेचे वजन अजमासे १११ ग्रॅन असतें. लाल गुंज अतिशय विपारी आहे. व तिचा फेव्हां केव्हां फार वाईट रीतीने प्राणघात करण्याकडे उपयोग केला जातो. थंड पाण्यांत लाल गुंजा गंधासारख्या वारीक वाटून त्यांपासून एक सुईसारखी काडी तयार करतात. ती बेल अगर मनुष्याच्या कांत्यांत खुपसली असता, थोड्याच वेळांत मृत्यु येतो. हें विप सर्पांच्या विषाच्या जातीचे आहे. परंतु त्याच गुंजा पाण्यांत उकळल्या असता त्यांतील विष नाहीत होऊन मग त्या खाल्या असता अपाय होत नाही असे म्हणतात.

गुंजा लाल व पांढऱ्या अशा दोन जातीच्या आहेत. यांचीं पाने साधारण चिंचेच्या पानांसारखी वारीक लांबट असतात. गुंजेच्या दोन्हीहि जातींचे बेल सारखेच दिसतात. पांढरी गुंज औषधीकामाकडे जास्त उपयोगी पडते.

औषधी उपयोग.—गुंजेचे मूळ बाजारांत कित्येक वेळां ज्येष्ठमहाएवर्चा देतात. [वाट.]

गुजर—या जातीच्या नांवाच्या उत्पत्तीबद्दल विद्वानांत फार मतभेद आहेत. कनिंगहॅम, क्रायबेल, स्मिथ हे पाश्चात्य यांना परकीय वाद्य, यूएची, राक, गूर्ग, खजर, जुजू किंवा गोरे हूण म्हणनात व आपल्या इकडील चिंतामणराव वैद्यादि विद्वान त्यांना मूळचे आर्यच म्हणतात.

गुजर म्हणजे गाई राखणारा (गोचिर किंवा गौचार) अगर गाई चोरणारा (गोचार) अशीहि या नांवाची व्युत्पत्ति परकीय इतिहासकार देतात. फारशी भाषेतील गुर्ग (लांडगा) या नांवाचा गुजर नांवाशी संबंध आहे असाहि त्यांचा एक तर्क आहे. हे परकीय वाद्य लोक ख्रि. श. च्या पहिल्या पांच शतकांत इकडे आले असावेत असे वरील तर्कावाद्यांचे म्हणणे आहे. कुशाभ सत्तेचा नाश होईपर्यंत गुजर (किंवा गुर्जर) यांचा कोठेहि उल्लेख येत नसतानां ते कुशाभवंशीय होत हे

कानिगडूमचें म्हणणें लटकें ठरतें. तसेंच हूणांच्या विजयांत खजरांचें नांवहि येत नाहीं म्हणून गुजर हे खजरहि नाहींत. सारांश प्रचलित दंतकथांवरून यांची खरी माहिती फार थोडी मिळते. सिंधुनद ते गंगानदी व हजारापर्वत ते गुजराथपर्यंतच्या भागांत मुख्यतः यांचा भरणा असून शिवाय वायव्येकडील प्रांत (इ.स. १९११च्या खानेसुमारीप्रमाणें वस्ती ११३८७१), पंजाब (६१०४७२), संयुक्त प्रांत (३६६१९९), राजपुताना (५०००४६), वन्हाड मध्यप्रांत (५५७९८), मध्य-हिंदुस्थान (१८५७२८) जजमेर (३५०५९), या प्रमाणे सर्व देश मिळून यांची एकंदर लोकसंख्या २१,९९,१९८ आहे. दिल्लीच्या दक्षिणेकडील रिवासीचा राजा गुजर आहे. शिवांचा मोठा भरणा या गुजरांपैकींच आहे. गुजर हिंदु व मुसलमान दोन्हीहि आहेत.

जाट, गुजर व अहीर या जाती एकाच वंशापासून झाल्या असें इवेटसन म्हणतो. कारण हल्ली या तिन्ही जाती एकमेकांच्या हातचें खातात. यांचा रजपुतांशाहि संबंध असावा असें त्यांच्यातील वरागी, चंदेल, चव्हाण व तोमर वगैरे आडनांवांवरून वाटतें. त्यावरून पंजाब व पश्चिमेकडील प्रांत इकडील गुजर हे उच्चवर्णाय असावेत असें दिसतें. गुजर व जाट यांचा दर्जा समान असून त्यांच्या रंगारूपांतहि फरक नसतो. जिप्सी लोक यांच्यापासूनच फुटून निघून पश्चिमेकडे गेले असावे असें त्यांच्या भाषेतील साम्यावरून दिसतें.

खानेसुमारीवरून त्यांच्यांत अनेक गोत्रे अगर कुळ्या आढळून येतात. हिंदु गुजरांच्या ११७८५ मुसलमान गुजरांच्या ३८० कुळ्या आहेत. तत्रापि मुख्य कुळ्या ८४ च आहेत. तसेंच भट्टी, तगारी, नदवासी, खाप्राई, राटी, दापू वगैरेहि कुळ्या आहेत.

पंजाबांत वड (वडे = मोठे) गुजर व भट्टीगुजर या दोन पोटजाती प्रमुख आहेत. श्रीकृष्ण ज्या कुळीत जन्मले ती आपली वडगुजरांचीच कुळी होय असें हे लोक सांगतात. इकडे मुसलमान झालेलेहि गुजर आहेत. यांचा धंदा शेतकीचा व गुरें राखण्याचा असून कांहीं लोक सैन्यांतहि दाखल होतात. इकडील शिखांतहि पुष्कळसे गुजर आहेत.

कादमीरमधील बहुतेक गुजर वाटथे मुसलमान असून ते धनगराचा, व शेतीचा धंदा करतात. तिकडे रणवीर-सिंगपुर, रामपुर, राजारी व पंच या प्रांतांत हे राहतात. पंजाबमधील वाटथे व हे एकच होत.

कच्छ प्रांतांतिल गुजर हे तिकडे वाघेल रजपुतांवरोवरच गेलेले आहेत. यांच्याच मदतीने वाघेलानां तिकडे राज्य-प्राप्ति झाली व त्याबद्दल त्यांनीं यांना शेतीच्या बाबतींत कांहीं हक्क दिले. येथील गुजर लियांनां गोपा नाहीं. इकडे मळाना, चुनेसर, चावडा, चौहान, गोहेल, डुडिया वगैरे पोटजाती यांच्यांत आहे.

राजपुताना-मारवाडांतील भाटी हे मूळचे गुजर असावेत. कारण त्यांनां भाटी गुजर असें म्हणतात. इकडे चंदेल,

भगरावत, चारण, चाप, चेची, शाल्वा, क्लहेणिया, फोर, कुसान गेहलोड, परिहार, खंडग, लोर, मेर, नागरी, नेकाडी, रिंद व सितोदिया या गुजर पोटजाती आहेत. ज्यांन गुजरातीचें दूध प्यालें नाहीं तो कोल्हा होय अशी राजपुतान्यांत एक म्हण आहेत.

गुजराथीत तर यांचा भरणा फार आहे. येथील वाणी, लोहार, कणवी यांनां गुजर म्हणतात; परंतु ते त्यांनां आवडत नाहीं, हें कमीपणाचें दर्शक होय असें ते मानतात. येथील मारवाडी ओसवाल हेहि गुजरच होत. हे गुजर लोक पूर्वी धनुर्विद्येंत फार प्रवीण होते. तसेंच सुंदर इमारती व देवळें वगैरे बांधण्यांतहि ते तरबेज आहेत; पूर्वी हे दर्यावर्दीपणाहि करीत असत.

खानदेशांतहि हे लोक आहेत. त्यांनां तिकडे कुणवी अगर मराठे यांच्याप्रमाणें मानतात. तेथे हे लोक वागाईत करून भाजीपाला विकतात. त्यामुळें कदाचित भाजी-वाजारास गुजरी हें नांव मिळालें असावें. हे व्यापारीहि आहेत. गुजरांत गुर्जर ब्राह्मणहि आहेत. हे पूर्वी कोठले रहिवासी होते याच्याबद्दलहि वाद आहेत. पाश्चात्यांच्या मतें दाह्य हूणांनीं (गुजरांनीं) हे आपले उपाध्याय आपल्याच वरोवर आणले. हल्ली हे श्रावक व इतर गुजरांचे उपाध्याय व देवळांतील पुजारी म्हणून आहेत. सुंदी, अलवारकडील रजपूत ब्राह्मण, मारवाडकडील गौड ब्राह्मण व मेर ब्राह्मण यांचा या गुर्जर ब्राह्मणांशां थोडाफार संबंध येतो. तसेंच पुष्कर ब्राह्मण व गुजराथीतील नागर-ब्राह्मण यांचाहि या गुजर ब्राह्मणांशां संबंध आहे. नागर हे बुद्धिवान व देखणे असून, गुजराथच्या राज्यकारभारांत ते गेल्या हजारा वर्षांत प्रसिद्धीस आले आहेत. नागर याचा अर्थ वेदाचारतर्पणें सुधारलेले असा (ते स्वतः) करतात. नेपाळांतहि नागर ब्राह्मण थोडकेसे आढळतात.

गुजर लोक फार धर्मभोळे असून त्यांनां चारण किंवा भाट यांचा फार धाक असतो व त्यांच्याविषयां पूज्यसुद्धाहि असते. राजा लक्ष्मणसिंह म्हणतो कीं, गुळंद जिल्ह्याकडे पूर्वी (बालहस्याप्रतिबंधक कायद्याच्या आधीं) यांच्यांत मुलींनां लहानपणीं मारण्याची चाल असल्यामुळें-स्त्रियांच्या कमतरतेमुळें बहुपतीत्वाची चाल प्रचारांत होती; कुटुंबांत अनेक भाऊ मिळून एकच वायको असे. पंजाबकडील गुजर हे शैव व शाक्तपंथी असून सीतलामवानी, चामार या देवतांची व प्याराजी आणि वावा सोभाराम या ताधूंच्या समाधीची पूजाअर्चा करितात. इकडील व राजपुताना-गुजराथ इकडील गुजर हे गुरें चोरणें व पुंडाई करणें यांबद्दल प्रसिद्ध असत. चावरनें यांच्या या उपसर्गाचा उल्लेख करून ठेविला आहे. जाटांनीं व यांनीं १८५७ मध्ये इंग्रजांनां पुष्कळच त्रास दिला होता.

अयोध्या व मीरत इकडील मुसलमान वाटथे गुजर हे तैमूरलंगाच्या वेळीं वाटलेले आहेत. ते सुनी संप्रदायी असून

त्यांच्या चालीरीती मात्र अगदी हिंदूसारख्या आहेत. निका लावण्याचा मुद्दत वगैरे ठरविण्याचें काम ब्राह्मण करतो. गाझीमिया, मदारशहा या मुसुलमान अवलियांप्रमाणें बुद्धिचंद्रवायासारख्या हिंदु संतांचीहि ते पूजाअर्चा करितात. होळी व नागपंचमी हे सण पाळून दर शुक्रवारी पितरांच्या नांवांन अन्नदान करितात.

मध्यप्रांतांत नेमाड व हुशंगावादकडे यांची वस्ती जास्त आहे. हे लोक गरीब व मागासलेले असून मुख्यतः शेतीचा धंदा करितात. येथे त्यांच्या लेखा, मुडल (रेवे) व जादम अशा तीन पोटजाती आहेत. लेखा हे जेवतांना डोक्यावर पागोटें ठेवून जेवतात. जादम हे स्वतःच यादववंशी म्हणवितात. कापूस दावण्याचे कारखाने निघण्यापूर्वी हे कापूस पिजण्याचा धंदा करित असत, त्यामुळे त्यांना लोंढारी म्हणत. हुशंगावादेकडील ताग पिजणारे लोन्हा हे यांच्याचपैकीं असावेत. इकडे केकरे अथवा कनवे म्हणून जी पोटजात आहे तिला हळको तनजतात. सोहानपूरकडील लिन्हेरिया गुजर म्हणतात की श्रीकृष्णाच्या कपाळाच्या घामापासून आमची उत्पत्ति असून आम्हांच पहिल्यानें मुरली वाजविल्यानें मुरेलिया हे आमचें दुसरें नांव पडलें. वडगुजर हे आपल्यास यांचेच वंशज म्हणवितात. यांच्यातील लग्नविधींत अन्नोपेवजी एका तांब्याच्या पाणी भरलेल्या घागरीभोंवतीं बसत पुढें करून चार, व वधूत पुढें करून तीन, अशा सात प्रदक्षिणा घालणें हा मुख्य विधि आहे. पाट लावण्यापूर्वीं मालगुजारास सव्वा रु. कर द्यावा लागतो. हे लोक अविवाहितांचीं प्रेतें पुरतात. लग्नापेक्षां उत्तरक्रियेंत हे फार खर्च करितात. यावेळीं जे जेवण होतें त्यात गुजर-वाडा म्हणतात. यांच्यातील कुलदेवतेसाठीं घरांत एक ओटा तयार करावा लागतो व प्रत्येक घरांत असा ओटा असतो. त्यावरील देवतेची पूजा कुटुंबावाहेरील दुसऱ्या माणसास करतां येत नाहीं. अविवाहित मेलेल्यास मुंजा म्हणून त्याचें श्राद्ध माघ महिन्यांतील सोमवारी व शुक्रवारीं करितात. यांचे गुरु बहुधा गोसावी असतात. गुरु न केलेल्यास मुग्धा (निमुऱ्या) म्हणतात आणि उठल्यावरोंवर त्याचें तांड दिसणें हा अपशकुन मानतात.

नेमाडांत यांचा हिंदुमुसुलमानमिश्रित असा एक पीर-जादा पंथ आहे. इकडील गुजरांचा पोशाख हिंदूस्थानी पद्धतीचा असतो. यांच्यापैकीं कांहीं मालगुजारीं करितात. म्हैतूर संस्थानांत वंगलोर येथे यांची वस्ती असून ते बहुतेक इंग्रजांच्या पलटणांत नौकर आहेत. यांच्यापैकीं पुष्कटसे मुसुलमान झालेले आहेत.

[वॉम्ब्रे ग्याझे. पु. १, ९; आर्किऑलॉजिकल रिपोर्ट पु. २; कूक-झाड्ज अँड कास्टस; तेन्सस रिपोर्ट; १८८१-९१; रोज-ग्लॉसरी २ पु.; इंडियन अँटिक्वरी पु. ५; रसेल अँड हिरालाल-सी. पी. ग्याझे; इवेटस्न—पंजाब सेन्सस रिपोर्ट].

गुजरखान—पंजाब. रावळपिंडी जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ५६९ चौ. मै. शेलमच्या काठांन कांहीं टँकच्या आहेत. वाकी सर्वत्र मैदान असून त्यांत ओहोळ व नाले वरेच आहेत. लोकसंख्या (१९११) १४८५७५. खेडी ३८०. गुजरखान हें तालुक्याचे मुख्य ठिकाण.

गुजराणवाला, जि ल्हा.—पंजाब. लाहोर विभागांतला एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ३१९८ चौ. मै. सर्व मूलख सपाट मैदान असून टँकड्या, खोरी, नद्या, ओढे वगैरे कांहीं एक म्हणण्यासारखें यांत नाहीं. जिल्ह्याची आरोग्यावद्दल ह्याति आहे. येथील रहिवासी निरोगी व दांडगे आहेत. पावसाचें साधारण मान १८ इंच आहे.

असह्य येथें जुने बौद्धकालीन अवशेष, जुनीं नाणीं व विटा वगैरे सांपडतात. ह्याएनसिंग यानें या खेड्याचा टाकी असा उल्लेख केला आहे. यानंतर मुसुलमानी अमलापर्यंतचा इतिहास संगतवार मिळत नाहीं. मुसुलमानी अमलाखालीं या जिल्ह्याची भरभराट झाली. अकबरापासून औरंगजेबापर्यंतच्या दिवसांत सर्वत्र खेडी व विहिरी होत्या. वारमध्ये त्यांचे अवशेष अद्याप सांपडतात. पुढें रणजितसिंगानें सर्व प्रदेश आपल्या ताब्यांत आणला. शांख अमलापासून गुजराणवाला जिल्ह्याला उत्कृष्ट प्रतीचा फायदा झाला. १८४७-४९ मध्ये येथे इंग्रजी सत्ता स्थापन झाली. या जिल्ह्यांत १७४३ खेडी व ६ शहरें आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ६२३५८१ आहे. याचे ५ तालुके पाडण्यांत आले आहेत. शकडा सुमारे ६७ मुसुलमान व सुमारे २३ हिंदु आहेत. जमीन हलक्या दर्जापासून मध्यम दर्जापर्यंत आहे. परंतु कालव्याप्तिके त्वे भागांत पिकाचें मान जवळ जवळ सारखें झालें आहे; व पंजाबच्या अत्यंत सुपीक जिल्ह्यांपैकीं हा एक बनला आहे. गव्हाचें पीक मुख्य आहे. हरभरा, जवस, कापूस, तांदूळ, कडधान्य वगैरेहि पिकें आहेत.

थोड्याशा शिसवांच्या झाडाखेरीज विशेष महत्त्वाचीं झाडें नाहींत. कंकर (चुनखडीचा दगड) ह्याच काय तो खनिज पदार्थ सांपडतो. रेशमी कपडा थोड्या प्रमाणावर तयार होतो व सुती कापड मात्र बरेंच होतें. गहू, इतर धान्ये, कापूस, गळीतांची धान्ये, पितळी भांडी व तूप याची निर्गत होते व लोखंड, ताखर व कापड यांची आयात होते. वझीरा-वाद येथें चिनावकालव्याप्तून येणाऱ्या हिमालयांतील लाकडाचा व्यापार चालतो.

जिल्ह्याचा एकंदर वसूल १४७९०००. जिल्ह्यांत ६ म्यु. कमेट्या, पांच नोटिफाईड एरिया, जिल्हा बोर्ड, वगैरे आहेत. पोलिस, दवाखाना, देवी काढणें वगैरेची व्यवस्था इतर ठिकाणाप्रमाणेंच आहे. शकडा ३.५ लोक ताखर आहेत.

त ह सी ल.—गुजराणवाला जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ७५६ चौ. मै. व लो. सं. (१९११) २१८३५२. यांत दोन शहरें व ४३९ खेडी आहेत. तालुक्याच्या पूर्वभागाची जमीन उत्तम आहे.

श ह र:—गुजराणवाला जिल्हा व तालुका यांचें मुख्य ठिकाण. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचें हें स्टेशन असून मोठ्या सडकेवर वसलें आहे. उ. अ० ३२°९' व पू. रे. ७४°११'. लोकसंख्या (१९११) २९४७२. शहर जुनें आहे तरी त्याचें सध्याचें स्वरूप केवळ नवीन आहे व त्याचें श्रेय रणजितसिंगाच्या वडिलांकडे आहे. रणजितसिंगाचा जन्म येथेंच झाले. १८६७ पासून येथें. म्यु. कमीटी आहे. धान्य, कापूस, तेल, पितळेची भांडी, लोखंडी पेट्या, हस्तिदंती सामान, कपडा, कुंभारकाम वगैरे माल तयार होतो. व्यापार वाढता आहे. सहासत हायस्कुलें व इतर शाळा आहेत.

गुजराथ, जिल्हा—पंजाव. रावळपिंडी विभागांतला एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २०५१ चौरस मैल. चिनाव व झेलम यांच्या मधील हा प्रदेश पंजावच्या सपाट मुळखाचा उत्तरेकडचा शेवटचाच भाग होय. उन्हाळ्यांत सुद्धां पर्वतसंनिध्यानें येथील हवा असह्य होत नाहीं. लोकांची प्रकृति उत्तम रहाते. परंतु चिनाव व झेलम काठानें मलेरिया असतो. पावसाचें मान २५ इंच आहे व या भागाला तें पुरेसें आहे. या जिल्ह्यांत पुराणवस्तू व जागा बऱ्याच आहेत. मोंग हें या बाबतींत विशेष महत्वाचें ठिकाण आहे.

हा भाग प्रथम पोरसच्या राज्यांत होता. नंतर मौर्य घराणें येथें सत्ताधीश झालें. पुढें ग्रीक (वॅक्रीअन) आले व त्यांच्यामागून येथें पठाणी अंमल वसला. मधल्या बऱ्याच शतकांचा इतिहास सांपडत नाहीं. पण या मुळखावर श्वेत-दुणांच्या बऱ्याच स्वाभ्या झाल्या असल्या. पुढें येथें गुजराज्य झालें. ९ व्या शतकाच्या अखेरीला शंकरवर्मा (काश्मीर) यानें हा भाग पादाक्रांत केल्याचें राजतरंगिणी सांगते. पंधराव्या शतकांत लोदी घराण्याचा अंमल येथें होता. शीरशाहा व अकबर यांच्या राज्यांत जमिनीची मोजणी वगैरे झाली, त्या वेळच्या कागदपत्रावरून असें दिसतें कीं या जिल्ह्यांत त्यावेळीं २५९२ खेडीं होती व वसूल १६ लाखांचा होता. नादिर-शाहा व अहमदशाहा यांच्या स्वाभ्यापासून या भागाला अत्यंत उपद्रव पोंचला. १७६५ पासून शीख सत्तेचा उदय होऊन मोठा विस्तार झाला. नंतर शीख लोकांची सत्ता नाहींशीं होऊन ती इंग्रजांच्या हातांत गेली (१८८९). १८९७ त जिल्ह्याला हल्लींचें स्वरूप आलें. या जिल्ह्यांत ४ शहरें व १३२६ खेडीं आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ८२४०८६. याचे तीन तालुके पाडले आहेत. शेंकडा ६३ लोक शेतीवर रहातात. जमीन साधारण सुपीक आहे. यांत मोठ्या जमिनदारी नाहींत. १९०३-४ सालीं १९२२ चौरसमैलांपैकीं १३३२ लागवडींत होती. गुरेदोरे साधारण प्रतीचीच आहेत. घोडे साधारण वरे आहेत. गुजराथ शहरां वर्षांतून एकदां घोड्यांचा बाजार भरतो. ८३ चौरसमैल राखीव जंगल आहे. गुजराथ येथे उत्कृष्ट प्रतीचें लांकूडकाम तयार होतें. इंग्लिश चकच्या धर्तीवर सुती कापड निघतें. तागाची तरटेंहि येथें तयार होतात.

जलालपूर येथें हलक्या जातीच्या साली आणि सावर तयार होतात. गुजराथ येथें भांडी व जोडे तयार होतात. गहू, गळिताची धान्ये, कापूस, तेल, तूप आणि कांताची बाहेर रवाना होतात. कपडा, लोखंड, साखर, मीठ, तांबूळ, भांडी, लॉकर, मसाला हे आयात होतात. गुजराथ हें एक महत्वाचें व्यापारी ठिकाण आहे. या जिल्ह्यांतून नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेची शाखा जाते. चिनाव आणि झेलम ह्यांतून नावा चालतात. या जिल्ह्यांत १७८३, १८१५, -३१, -६३, -६९, -७८, -९६, -९७, -३९ व १९०० सालीं दुष्काळ होते. जिल्ह्यांतील रहि शहरां म्युनिसिपालिट्या आहेत. इतरत्र जिल्हा-बोर्ड काम पहातें. पोलिस व दवाखाने वगैरेची मामुल व्यवस्थाच आहे. लिहितां वाचतां येणाऱ्यांचें प्रमाण शेंकडा तांनं पूर्णांक तीनदशांश (सहा पूर्णांक एकदशांश पुरुष आणि तीन दशांश वायका) आहे.

त ह शी ल.—गुजराथ जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ५६९ चौ. मै. उत्तरेकडचा भाग डोंगराळ असून त्यांत ओढे बरेच आहेत. लो. सं. (१९११) ३०४७७८. गुजराथ (मुख्य ठिकाण); जलालपूर व कुंजा हीं तीन शहरें व ५१२ खेडीं या तालुक्यांत आहेत.

श ह र.—पंजाव. गुजराथ जिल्ह्याचें व तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उत्तरअक्षांश ३२° ३४' व पूर्वरेखांश ७४° ५'. नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचें हें स्टेशन आहे. लो. सं. (१९११) १९०९०. इ. स. पूर्वी ५व्या शतकांत वचनपाल रजपूत यानें उदयनगरी या नावानें हें शहर स्थापलें. इ. स. १२०८ राणो गुजराण हिनें याची पुनरचना केली व ९ व्या शतकांत अलाखान यानें या शहराला पुन्हां उजितावस्थेस आणिलें. पुढें या शहराचा पडता काळ आला व नंतर शीरशाहा व अकबर यांनीं हल्लींचें शहर वसविलें. जाट लोकांची वस्ती असून येथील सर्व शिवंदी गुजरांची होती. शाहाजाहानच्या वेळीं येथें पोर शाहादौला रहात असे. येथील किल्याला व शहराला गुजराथ-अकबरावाद म्हणत. या मोंगली अमलाचे अवशेष येथें बरेच आहेत. पुढें येथें शिखांचा अंमल आला व याच ठिकाणीं इंग्रज व शीख यांचे दोन हात होऊन इंग्रजी सत्ता या भागांत कायमची रावली गेली (१८४९). येथें म्यु. कमेटी आहे. हें जिल्ह्यांतील व्यापाराचें केंद्र आहे. येथून जिल्ह्यांतला शेतीचा माल बाहेर जातो व त्याबदली विलायती कापड, लोखंड वगैरे माल येतो. येथील प्राचीन व प्रसिद्ध असा सालीचा धंदा पार बुडाला. बुटांचा मात्र मोठा व्यापार आहे. येथें ६ हायस्कुलें, एक इंजिनियरिंग शाळा व बऱ्याच प्राथमिक शाळा आहेत.

गुजराथ प्रांत—हा प्रांत मुंबई इलाह्याच्या ईशान्येस असून, त्याच्या पश्चिमेस आरबी समुद्र, वायव्येस कच्छचें आखात, उत्तरेस छोट्टरण व मेवाड, ईशान्येस अबू व अरब-लॉचे डोंगर व पूर्वेस विन्ध्य व सातपुडा आणि दक्षिणेस तापी नदी आहे. गुजराथचें क्षेत्रफळ ७२ चौ. मै. व लो. सं.

१२ लक्षांपर्यंत आहे; पैकीं १ प्रांत अहमदाबाद, खेडा, पंचमहाल व भडोच या जिल्ह्यांत असून सुमारे ५ हजार चौ. मै. बडोदे संस्थानांत व वाकीचा मुंबईसरकारच्या देखरेखीखाली असणाऱ्या इतर लहानमोठ्या संस्थानांत विभागला आहे. पालनपूर, रेवाकांडा, महिकांडा व खंवायत अशा चार एजन्सींत ही संस्थाने सामावतात. गुजराथचे गुर्जराष्ट्र (खास गुजराथ) व तौराष्ट्र (कठेवाड) असे दोन मुख्य भेद आहेत. सावरमती, मही, वनास, सरस्वती, नर्मदा व तापी या नद्यांच्यामुळे गुजराथ देश फार सुपांक बनला आहे; त्यांतल्या त्यांत मध्यभागची जमीन फारच सुपीक आहे. उत्तर, पश्चिम व पूर्व या वाजूस असलेल्या डोंगरांच्या कांडची जमीन रेंताड आहे. डोंगरांच्या आसपास जंगलेंहि बरीच आहेत. जंगलांतून वाघ, वनगाथी, काळवीट, चित्ते वगैरे जनावरे आढळतात. हा प्रांत अत्यंत सुपीक असल्याने याच्यावर परकीयांच्या व स्वकीयांच्या अनेक वार स्वाऱ्या झाल्या आहेत. त्यांचे ठोकळ कालमान पुढील प्रमाणे होय; पौराणिक यादव, यवन (ग्रीक, शक वगैरे) ख्रि. पू. ३०० ते इ. स. १००; आश्रयार्थ आलेले पारशी व त्यांचे पाठलागीं आरव (स. ६००-८००); संगनियन चांचे (९००-१२००); नवायत मुसुलमान (१२५०-१३००); पोर्तुगीज व तुर्क (१५००-१६००); अरब व मुसुलमान चांचे (१५००-१८००), डच, फ्रेंच, आर्मेनियन व्यापारी (१६००-१७५०) व इंग्रज (१७५०-१८१८). हे बहुतेक सारे समुद्राच्या मार्गाने आले. उत्तरेकडून खुष्कीने हूण, शक (ख्रि. पू. ३००-इ. स. ५००); गुर्जर (४००-६००); जाडेजा व काटी (७५०-९००); अरुणापादि मोंगल व तुर्क (१०००-१५००) हे आले. ब्राह्मणांच्या वसाहती उत्तरेकडून होत होत्या (११००-१२००). तसेंच पूर्वेकडून मौर्य (ख्रि. पू. ३००) शकक्षत्रप (ख्रि. पू. १००-स. ३००); मोंगल (१५२०) व मराठे (१७५०) आले तर दक्षिणेकडून शालिवाहन (१००); चालुक्य; राष्ट्रकूट (६५०-९५०); मुसुलमान; पोर्तुगीज; मराठे व इंग्रज हे आले.

इतिहास-गुजराथ नांव संस्कृत गुर्जराष्ट्र या नांवापासून बनलेले आहे. नवव्या शतकातील लेखांत गुर्जराष्ट्र असे नांव येते. येथील प्राचीन राजांना गुर्जरराजे असे म्हणत. हे मूळचे मथुरेकडील असून पुढे गुजराजांवरवीर ते राजपुताना-माळवामार्गे गुजराथेंत उतरले. गुप्त धरणे नष्ट झाल्यानंतर हे राज्य करू लागले. हल्लींच्या गुजराथेंत प्राचीन आनर्त, सुराष्ट्र व लाट या देशांचा समावेश होतो. आनर्त (हल्लींचा उत्तर गुजराथ)ची राजधानी आनंदपूर (वडनगर) होती. गिरनारच्या रूद्रदामनच्या लेखांत आनर्त व सुराष्ट्र हे जुनागडच्या पल्लव सुभेदाराच्या ताब्यांत असल्याचा उल्लेख आहे. सुराष्ट्राला हल्लीं सोरट म्हणतात. लाट म्हणजे मही-तापीकडील दक्षिण गुजराथ होय. हे नांव

संस्कृत दिसत नाही. महाभारतादि जुन्या ग्रंथांत ते आढळत नाही. कदाचित (राष्ट्रकूट) रट्टराजांवरून व जनपदावरून लाट नांव पडले असावे.

गुजराथेंतला कांहीं स्थलांचा निर्देश पुराणांत आढळतो. बलरामाची वायको रेवती ही आनर्त राजाची कन्या होती. श्रीकृष्णाने मथुरा सोडून द्वारका राजधानी केली, प्रभास व गिरनार येथे यादव यात्रेत जात असत, गिरनारच्याच यात्रेत सुभद्राहरण झाले, प्रभास येथेच यादवी झाली व पुढे ओसाड द्वारका समुद्रात बुडाली, वगैरे कथा पुराणांत येतात. या यादवनाशानंतर मौर्यांच्या राजवटीपर्यंत गुजराथची माहिती आढळत नाही. मौर्य धरणे (ख्रि. पू. ३१९) राज्य करावयास लागल्यापासून गुजराथच्या इतिहासास प्रारंभ झाला असे म्हणतात. गिरनारच्या लेखांवरून चंद्रगुप्त व अशोक यांची सत्ता गुजराथेवर होती व गिरिनगर (जुनागड) ही त्यावेळची राजधानी होती असे ठरते. अशोकानंतर दशरथ व नातू संप्रति हे गुजराथचे सम्राट होते. संप्रतीच्या पश्चात मौर्य सत्ता नष्ट होऊन वैजिद्रयन प्रीकाची सत्ता स्थापन झाली. त्यावेळची युक्टेडिडीस (ख्रि. पू. १८०-१५५) मिन्यांडर व अपोलोडोटस यांचीं नाणीं गुजराथेंत सांपडतात. अपोलोडोटसनंतर क्षत्रपांची सत्ता स्थापन होईपर्यंत (स. १००) च्या एक शतकाची माहिती आढळत नाही.

क्षत्रपः--हे परकीय होते. पुढे त्यांनीं हिंदुधर्म स्वीकारला. गुजराथेंतलें क्षत्रपांस पश्चिमक्षत्रप धरणे म्हणत. त्यांचा पहिला राजानुपान हा होता. त्यानें काठेवाड-वलसाड-डोंग नाशांक हा मुलुख पादाकांत केला. याची कारकीर्द स. १००-१२० पर्यंत होती. कदाचित आंध्र हेहि त्याचे मांडलिक असावेत. उत्तरगुजराथ मात्र त्यांचे ताब्यांत नव्हता. याच्या नाण्यांवर ग्रीक अक्षरे व त्यांचे नागरीरूपांतर असते. यांन आपल्यास क्षत्रप उपपद लाविले नाही. त्याच्या नंतर (पुत्र नसल्याने) त्याचा जावई उपपदात ऋषभदत्त गादांवर आला. त्यानें धर्मशाळा, अन्नछत्रे, घाट, लेणी, वगैरे अनेक लोकोपयोगी कामे केलीं. हा आपल्याला स्पष्टपर्णे शक म्हणवी. शालिवाहनशक म्हणजे वस्तुतः नहपानाने गुजराथ ज्या साली जिंकला त्या सालापासून सुरू झालेला शक होय. त्यास प्रथम वर्ष, शकवर्ष, शक-संवत्सर म्हणत. त्यालाच हजारअकराशे वर्षांनीं शालिवाहनशक असे नांव पडले. याचा प्रारंभ इ. स. ७८ या वर्षी होतो. उपपदातापासून (शतकर्णा) आंध्रभूत्यांनीं राज्य घेतले. चष्टन महाक्षत्रपाने उलट त्यांच्यापासून पुन्हां राज्य परत मिळविले. याच्या नंतर गुजराथच्या क्षत्रप-राजांच्या नाण्यांवर राजाचे, त्याच्या वापाचे नांव व वर्ष ही दिलेली असतात. या सर्वांत रूद्रदामन हा पराक्रमी होऊन गेला. याची माहिती गिरनारच्या शिलालेखावरून बरीच मिळते. सुदर्शन तलावाला त्यानें एक बांध घातला होता; आनर्त व तौराष्ट्र या देशांवर त्याचे सुभेदार

होते. याची राजधानी बहुधा गुजराथेच्या बाहेर असावी. भिलसा ते सिंध व अरबू ते उत्तरकोंकण इतका प्रांत (काठेवाड सुद्धा) त्याच्या ताब्यांत असे. हा फार विद्वान होता. याचा राजकाल स १४३-१५८ असावा. याच्या नंतर याचे वंशातील सोळा जणांनी राज्य केलें. या वंशातील शेवटचा राजा विश्वसेन होय (स. ३००). यापुढे (२५०-४५०) गुजराथेवर त्रैकूटक राजघराण्यांचा अंमल होता. त्यांच्या ताब्यांत सर्व गुजराथ नव्हता. त्यांची राजधानी जुन्नर (पुणे जिल्हा) होती. हे मूळचे आभीर असून पुढे स्वतःस हद्दय म्हणवीत. विश्वसेन क्षत्रपाच्या नंतर यांनी त्याच्या राज्याचे निरनिराळे भाग वांटून घेतले. दक्षिणगुजराथ यांच्या राज्यांत होते. पुढे (४९५) यांना गुप्त किंवा मौर्य यांनी नामशेष केले.

गुप्त व वल्लभीः—गुप्तांनी मूळ राज्य गंगायमुनाअंतरर्वेदीत होते. या वंशांतल दुसरा चंद्रगुप्त यानें प्रथम गुजराथ जिकला (४१०). त्याचा मुलगा कुमारगुप्त हा गुजराथचा पहिला गुप्तराज होय. काठेवाडांत याची नाणी फार आढळतात. याचा मुलगा स्कंदगुप्त यानें श्वेतदुणांचा पराभव करून सुराष्ट्रावर पर्णदत्त नांवाचा सुभेदार नेमला. स्कंदानंतर गुप्तघराणें दुर्बळ होत चालले; तें कसें वसें हर्षवर्धनापर्यंत जीव धरून होते. गुप्तानंतर वल्लभी राजें गुजराथेवर राज्य करू लागले. सेनापति भट्टाक यानें या घराण्याची स्थापना केली (५०९). याच्या पूर्वी गुजराथेंत कोठें कोठें श्वेतदुण सत्ताधारी होते असें म्हणतात. वल्लभी हे गुर्जर क्षत्रिय असून त्यांच्यावरून गुजराथेस गुर्जराष्ट्र नांव मिळालें असावें. ह्युएनत्संग गुजराथेंत आला होता त्यावेळीं (६४०) या वंशातील दुसरा ध्रुवसेन राजा (वालादित्य) राज्यावर होता. गुप्त व वल्लभी यांच्या राजवटीत गुप्तशक चालू असे. यांची राजधानी वल्लभीपुर (वाले) होती. त्यांनी २५० वर्षेपर्यंत (७६६) राज्य केलें. हे शैव होते. वरील वालादित्य हाच या घराण्यातील प्रख्यात पुरुष होता.

चालुक्यः—नंतर हे गुजराथचे राजे झाले. ऐहोळ शिलालेखावरून दुसरा पुलकेशी चालुक्य यानें गुजराथ घेतला. या वंशातील प्रख्यात पुरुष जयसिद्धवर्मा (६६६-६९३) होता. यांची राजधानी नवसरी येथे होती. या वंशांत आठ पुरुष होऊन, पुढे राष्ट्रकूटांनी यांचें राज्य काबीज केलें (७५७).

गुर्जरवंशः—हे मूळचे उत्तरीह्रदस्थानांतील असून गुजराथेंत सहाव्या शतकांत आले. वल्लभी व चालुक्य यांचा अंमल चालू असतां यांचें लहानसें राज्य मही व नर्मदा यांच्या दरम्यान असून त्याची राजधानी नांदिपुरी (नांदेड) होती. यांच्यातील तिसरा जयभट्ट हा पराक्रमी होता. हे वल्लभी किंवा चालुक्यांचे मांडलिक असत. ह्युएनत्संगाच्या वेळीं यांच्यातील दद्द हा राजा होता. स. ७३५ नंतर यांचा

फारसा उल्लेख आढळत नाही. ताजीक किंवा अरब यांनी अगर गुजराथेंतील राष्ट्रकूटांनी यांचा नाश केला असावा. हे आपल्याला पुढें पुढें (७००) भारतीय कर्णाचे वंशज म्हणवीत. चालुक्य पुलकेशीच्या एका ताम्रपटांत (७३८) त्यांन गुजराथ घेतल्याचा उल्लेख आहे.

राष्ट्रकूटः—राष्ट्रकूटांचा गुजराथशी संबंध (इ. स. ७४३ ते ९७४ पर्यंत होता. राष्ट्रकूट—ध्रुव यानें गुजराथेंत राज्य स्थापिलें. त्याच्या नंतर त्याचा पुत्र गोविंद व नातू कक हे राजे झाले. पुढे दक्षिणराष्ट्रकूटांनी या गुजराथी घराण्याचा अंतर्भाव आपल्यांत करून घेतला. या घराण्यांत ध्रुव हा पराक्रमी होऊन गेला (७९५). यानें आपल्या मुला (तिसऱ्या गोविंदा)स गुजराथ स्वतंत्र तोडून दिला. त्याच्या मार्गे त्याचा भाऊ इंद्र हा राजा झाला (८०८). हा गुजराथी राष्ट्रकूट दुसऱ्या शाखेचा मूळपुरुष होय; याला लाटेश्वर म्हणत. या घराण्यांतल कर्कानें उत्तर कोंकणातील कांहीं प्रांत काबीज केले. याचा मुलगा ध्रुव (८६७) यानें व दक्षिणेंतीलः सुद्य राष्ट्रकूट घराण्याचे वांकडे येऊन त्या दोघांमध्ये झालेल्या लढाईत ध्रुव मरण पावला. याचा नातू, दुसरा ध्रुव हा पराक्रमी होता. त्यांन आपला गेलेला मुदुख सर्व परत मिळविला व दक्षिणेंतील राष्ट्रकूटांचा पराभव केला. काठेवाडच्या मिहिर राजाचाहि त्यांन पराभव केला होता. पुढे या वंशातील अकालवर्ष कृष्ण (८८८) यानें खानदेशातील बराच भाग जिकला. याचे नंतरची या घराण्याची माहिती आढळत नाही. पुढे (९१४) मान्यखेटच्या इन्द्र राष्ट्रकूटांन गुजराथ काबीज केलें. यांची सत्ता गुजराथेवर किती दिवस होती हें नवीं समजत नाही. परंतु पश्चिमचालुक्य तैलप्प यानें त्यांचा मोड करीपर्यंत (९७२) ते तेंचें अंमल करीत होते हें निर्विवाद आहे. तैलप्पानें गुजराथ घेऊन तेंचें आपला द्वारप (वारप) नांवाचा सुभेदार नेमला.

मेर—मिहिर अथवा मेर यांचा काल स. ४७०-९०० चा आहे. गुप्त घराण्यातील बुद्धगुप्ताच्या सुभेदाराचा मैत्रक नांवाच्या जातीनें मोड करून गुजराथचा कांहीं भाग काबीज केला. हेच मिहिर अथवा मेर होत. अद्यापिहि काठेवाडांत हे आढळतात. यांच्या निशाणावर माझाचें चिन्ह असे व गुप्तांच्या निशाणावर मोराचें असें. मेर हे आपल्याला मारुतीचा पुत्र मकरध्वज याने वंशज म्हणवितात. यांच्या एकंदर ठेवणी व पोपखावरून हे उत्तर हिंदुस्थानांतून काठेवाडांत आले असावेत. गुप्तांचा विध्वंसक तोरमाण (४७०-५१२) याच्यावरुवर हे खाली आले असावेत. यांची सत्ता ५०९-५२० च्या सुमारास चांगलीच स्थिर झाली होती. भट्टारकानें ५२० त त्यांना हुसकावल्यामुळे ते मोरवी येथे जाऊन राहिले. ते वल्लभीचे मांडलिक असत. वल्लभीच्या नाशानंतर यानां सर्व काठेवाडांत आपली सत्ता वाढविली. व गुजराथेवर स्वान्यास प्रारंभ केला (६६०). गुजराथेंत ९०० च्या सुमारास त्यांचा बराच आधिकार चालत होता. पुढे जाडेजा व चूडारमा या

रजपुतांनी त्यांच्यावर हल्ले केल्याने त्यांनी भुमली ही आपली राजधानी सोडून पोरेवंदराजवळ श्रीनगर येथे वास्तव्य केले. यांच्यातील प्रसिद्ध राजा महिपाल हा १०व्या शतकाच्या प्रारंभी झाला. मेर हे मूळचे श्वेतद्वेष होते असे कांहींजण म्हणतात.

बूडासमा यानी काठेवाडांत आपली सत्ता स. ९०० च्या सुमारास स्थापिली. यांची राजधानी वनयाली (वनस्थली) असून तेथील या वंशाचा पहिला राजा बूडाचंद्र नांवाचा होता. त्याच्यावरूनच या वंशास बूडासमा म्हणतात. यांच्या मांडलिकांत जेथे व झाला हे लहानसे जहागोरदार येत असत. द्वेदि काठेवाडांतच रहात होते.

अनहिलवाड चें नांव डारणें (७२०-९५६)-अनहिलवाड येथे राज्य स्थापण्यापूर्वी हे चावडा घराणें पंचासत्रप्रांती (गुजराथ व कच्छ यांच्या दरम्यान) एक लहानसे जहागोरदार म्हणून होतें. या घराण्यांतील जयशेखर राजाचा वध कल्याण कटकच्या भुवड राजानें केला (६९६). या जयशेखराचा पुत्र वनराज हाच अनहिलवाड्याचा संस्थापक होय. पंचासत्रवर अरव किंवा भुवड चालुक्यांनी स्वारी करून चावडांचा विध्वंस केला (७२०). वनराजाला पुष्कळ दिवस वनवासामध्ये काढावे लागले. पुढे त्याचा मामा सूरपाल याच्या मदतीने त्याने अनहिलवाड्यास गादी स्थापिली (७६५). त्याने ७८० पर्यंत राज्य केल्यानंतर त्याचा मुलगा योगराज, नातू क्षेमराज व पणतू चामुंड हे राजे झाले. चामुंडाचा मुलगा धागड हा ९०८ मध्ये त मेल्यावर त्याचा पुत्र (याचे नांव आढळत नाही) गादीवर आला. हाच या वंशातील शेवटचा राजा होय. हा ९६१ त मरण पावल्यानंतर त्याचा भाचा मूळराज हा राजा झाला.

सोळखी अथवा चालुक्य राजे (९६१-१२४२):- मूळराज हा या वंशातील मूळपुरुष होय. याने आपल्या मामाच्या राज्याचा बराच विस्तार केला. याच्यावर तेलंगणाच्या राजानें स्वारी केली होती. मूळराजानें सोरटच्या आभीर राजावर स्वारी केली. हा मोठा दानशूर असून याने बरीचशी देवळे बांधिली. याने शेवटी अशिकाष्टी मक्ष्ण केली (९६१ ते ९९६). याचा मुलगा चामुंड यास तीन मुले होती. याला मुंज राजानें पदच्युत केले. त्याचा सुड म्हणून याचा मुलगा बल्लभ यानें मुंज राजावर स्वारी केली पण तो वाटेंतच मरण पावला. तेव्हा त्याचा भाऊ दुर्लभ हा गादीवर बसला (१०१०). दुर्लभानें मारवाडांतील कांहीं राजांवर स्वारी केली आणि शेवटी आपला पुतण्या भीम यास राज्य देऊन आपण वानप्रस्थाश्रम स्वीकारला (१०२२). भीम हा फार पराक्रमी होता. त्याने चेदि आणि सिंध येथील राजांचा पराभव करून त्यांना मांडलिक वनविले. पण तो तिकडे गुंतला असता माळव्याच्या राजानें अनहिलवाड छुटले. याच्याच कारकिर्दीत गझनीच्या महंमुदानें सोमनाथावर स्वारी केली नंतर यानें अबूच्या राजाचा पराभव केला. याच्यानंतर याचा मुलगा कर्ण हा गादीवर बसला (१०६४). याची कारकीर्द शांततेची झाली. यानें लोकोपयोगी बराने

कामें केली. हा १०९४ त वारल्यानंतर याचा मुलगा प्रसिद्ध सिद्धराज जयसिंग हा गादीवर बसला. तो अज्ञान असताना त्याची आई मैनलदेवी ही कारभार करीत असे. गुजराथ-मधील सर्व राजांत हा फार प्रख्यात असून शूर, धार्मिक व दानशूर होता. व्याश्रय काव्यामध्ये बरेच म्हेच्छांचा यानें पराभव केल्याचा उल्लेख आहे. त्याचप्रमाणे सौराष्ट्रातील अहोरा राजा व गिरनागरचा खिंगार राजा आणि माळव्याचा यशोवर्मा या सर्वांचा पराजय करून त्याने त्यांचे प्रांत आपल्या राज्यास जोडले आणि त्यांच्या स्मरणार्थ सिंहसंवत्सर या नांवाचा एक शक सुरू केला. हा शैव असून यानें सिद्धपूर येथे व्दमाळ नांवाची इमारत व पाटण येथे सहस्रलिंग या नांवाचे तरोवर बांधिले. हा विद्वानांचा पोशिता असून प्रख्यात जैनाचार्य हेमचंद्र हा याच्या पदरी होता. यास मूल न झाल्यामुळे गादीचा वारसा याच्या मांडलिक त्रिभुवनपाल याच्याकडे गेला. त्यास तीन मुले होती. त्यांतील कुमारपाल नांवाचा मुलगा हा गादीवर बसला. (११४२) यानें आपले जुने अधिकारी काढून नवे नेमल्यामुळे याचा प्राण घेण्यासाठी एक गुप्त कट करण्यांत आला व माजी मंत्र्याचा मुलगा अरभट यानें सांबरच्या राजाच्या मदतीने कुमारपालावर स्वारी केली असतां कुमारानें त्याचा व माळव्याच्या राजाचा पराभव करून माळव्याचे राज्य खालसा केले.

यानंतर कुमारपालानें कांकणावर स्वारी केली. व सौराष्ट्रावरहि स्वारी करून तो प्रांत खालसा केला. तसेच चंद्रावती संस्थानहि त्याने खालसा केले. यावेळी याचे राज्य उत्तरेत तुर्कां मुलूख, पूर्वेत गंगा, दक्षिणेस विंध्य व पश्चिमेत सिंधु या चतुःसीमेत पसरलेले होतें. यानें सोमनाथाचे देऊळ पुन्हा बांधिले आणि वन्याचशा देवळांचा जीर्णोद्धार केला. याच्या पदरी बरेचजण पंडित असत. त्यात रामचंद्र व उदयचंद्र हे दोन प्रख्यात होते. वर आलेला हेमचंद्र हा याचा गुरू. असून यानें अगदी शेवटी शेवटी जैनधर्माचे स्वीकारला होता. हा स. ११७४ त वारल्यानंतर याचा पुतण्या अजयपाल गादीवर आला. तो जैनधर्माचा द्वेष अमल्याने त्याच्या कारकीर्दीत जैनांचा फारच छळ झाला. ११७७ त त्याचा लून झाल्यानंतर दुसरा मूळराज हा राजा झाला. त्याच्यानंतर ११७९ मध्ये दुसरा भीम गादीवर आला. हा दुर्बल असल्याने सर्वत्र अंधाधुंदी माजून वाघेल लोकांनी याचे राज्य वळकाविले (१२००).

वाघेल राजे (इ.स. १२१९ ते १३०४):- कुमारपालाचा भाचा अर्णवराज हा या घराण्याचा संस्थापक होय. याच्या जहागिरांने गांव व्याप्रपल्ली असें होतें आणि त्यावरून त्याच्या वंशास वाघेल हे नांव मिळाले. त्याचा मुलगा लव-प्रसाद हा दुसऱ्या भीमाचा प्रधान होता. हा शूर असून यानें माळव्याच्या व मारवाडच्या राजांचा पराभव केला. यानें १२३३ त राज्यत्याग केल्यानंतर याचा मुलगा वीर-धवल गादीवर आला. त्याने वनस्थळी व भद्रेसर येथील

राज्ये खालसा केलीं. व पूर्वगुजराथ खालसा करून महाराष्ट्र-पर्यंत आपलें राज्य वाढविलें. महमुद घोरीचाहि यानें पराभव केला होता. १२३८ त हा वारल्यावर याचा मुलगा विसलदेव हा राजा झाला. यानें अनहिलवाड येथे दुसऱ्या भीमाचा पराभव करून आपली राजधानी स्थापन केली. हा फार शूर असून यानें माळवा, देवगिरी व मेवाड येथील राजांचा पराभव केला होता. याच्या कारकीर्दीत गुजराथेंत तीन वर्षे दुष्काळ पडला असतां लोकांच्या दुःखनिवारण्याची यानें वरीच खटपट केली. याच्या नंतर याचा पुतण्या अर्जुनदेव हा गादीवर बसला. नंतर सारंगदेव (१२७४-१२९६) व त्यानंतर कर्णदेव (१२९६-१३०४) यांनी राज्य केलें. यांच्यातील कर्णदेव हा अतिशय दुर्बल होता. याच्या कारकीर्दीत १२९७ मध्ये अल्लाउद्दीन खिलजीचा भाऊ अलफखान यानें अनहिलवाड काबीज केलें. व कर्णदेव देवगिरीकडे पळून गेला.

मुसुलमानी अंमल (१२९७-१७६०):-अल्लाउद्दीन खिलजीने गुजराथ जिंकल्यापासून १२९७ मध्ये मराठ्यांनी तो काबीज करीपर्यंत साडेचार शतके गुजराथ मुसुलमानी अमलाखाली होता. त्यांत (१) दिल्लीच्या सुलतानाचा अंमल (१२९७-१४०३); (२) अहमदाबाद येथील शहांचा अंमल (१४०३-१५७३); आणि (३) मोगल वादशाह्यांचा अंमल (१५७३-१७६०); अशा तीन कारकीर्दी झाल्या. या अंमलांत गुजराथचे राजकीय दृष्ट्या दोन भाग असत; एक खालसा (यावर खास मध्यवर्ती सरकारचा अंमल असे) व दुसरा संस्थानी (यांत मांडलीक राजे असत). खालसाने सरकार (जिल्हा) निहाय भाग पाडले होते; आणि सरकाराचे परगणे (तालुका) असत. प्रत्येक परगण्यावर अमीन किंवा तहसीलदार असे व त्याच्या हाताखाली पाटील असत. सरकारापैकी काहीं सरकारें खास मध्यवर्ती सरकारांच्या ताब्यांत असत व काहीं सरंजामदार यांस फौजांतैनातीसाठी दिलेले असत.

अकबरानें या व्यवस्थेंत थोडा फरक केला. जकात व जमीनमहसूल हीं खाती वेगळीं करून त्यांवर निरनिराळे (अमीन, अमील, फैल, मुशरीफ वगैरे) अधिकारी नेमिले. मांडलीक, जहागीरदार, वगैरे लोकांपासून खंडणी वसूल करणारा अधिकारी निराळा असे. त्याला सरकारी वसुलापैकी शेकडा २३ टक्के मनोती मिळे. न्यायाच्या कामी काझी (मुसुलमानासाठी) व सदर अमीन (मुसुलमानेतरासाठी) यांची कोर्टे असत; त्यावरचें अपील अहमदाबाद येथील न्यायाधीशाकडे चाले आणि त्याच्याहि वर काझी-उल्-कुद्दत आणि सदर-उल्-सुदुर यांच्याकडे अपील चाले.

इनामदारांचे दोन वर्ग असत. मुसुलमानी अंमलापूर्वीचे (हे सारे हिंदूच होते) व नंतरचे. पहिल्यांना जमीनदार व दुसऱ्यांना जहागीरदार म्हणत. जहागीरदारांना खंडणी घ्यावी लागे. काहींना सरंजामी फौज ठेवावी लागे. काहीं

इनामदारांनीं इनामें सरकार हक्क हक्क संपुष्टांत आणित असे. त्यामुळे हे इनामदार (बहुतेक हिंदू) मुसुलमानाविरुद्ध मराठ्यांना मिळत असत.

जमीनमहसुलाच्या वावर्तीतहि अकबरानें पुढील सुधारणा केल्या. (१) नवीन मोजणी व धारेंवेदी (२) पाटील कुळकर्ण्यांना सरकारी पगार, (३) गांवच्या हक्कदारांना पूर्वी मिळत असलेले व मुसुलमानी अंमलांत वेद केलेले हक्क पुन्हां सुरू करणे वगैरे.

वर सांगितल्याप्रमाणें अल्लाउद्दीनानें गुजराथ जिंकल्यावर तेथें उलुघखानाची सुभेदारीवर नेमणूक केली. यानें २१ वर्षे कारभार केला. परंतु शेवटीं अल्लाउद्दीनानें त्याला मलीक काफरच्या चिथावणीवरून सुळावर चढविलें व ऐनउल्मुल्क यास सुभेदार केलें. यानें तिकडाल बंडे मोडलीं. त्याच्या नंतर दोन चार सुभे झाले; पण ते महत्त्वाचे नाहींत. महंमद तुघलकाच्या वेळीं (१३४६) गुजराथेंत बंडे झालीं. ती त्यानें स्वतः गुजराथेंत येऊन मोडलीं. व वंडाचा पुढारी मलीक-तुघन याचा मोड करून निजाम-उल्-मुल्क यास सुभेदार नेमिलें. पुढें रास्तीनखान नांवाचा एक सुभेदार आला. तो फार दुष्ट व जुलमी होता. त्याच्या मोगून (१३९१) झाफरखान हा सुभा झाला. यानें ईदरच्या राजापासून (१३९३) व जुनागडच्या राजापासून (१३९४) थकलेल्या खंडण्या वसूल करून सोमनाथाच्या देवळाचा पुन्हां विध्वंस करून मांडूचा किल्लाहि काबीज केला.

अहमदाबादचे शहा. (१४०३-१५७३):-यांची सत्ता गुजराथेवर १७५ वर्षेपर्यंत होती. वरील झाफरखानानें दिल्लीच्या वादशाहाची सत्ता झुगारून आपल्या तार्तारखान नांवाच्या मुलास नासीरुद्दीन महंमदशाहा ही पदवी देऊन स्वतंत्र राज्य स्थापन केलें (१४०३). हा नासीर दिल्लीवर स्वारी करण्यास गेला असतां वाटेंतच मेला. यानें आपल्या बापास कैदेंत टाकल्यामुळे त्याच्या मित्रांनीं नासीरचा खून केला असें म्हणतात. पुढें झाफरखानच मुझफरशाहा नांव घेऊन गादीवर आला (१४०७). यानें माळव्यावर स्वारी करून तेथील हुशंगशाहास कैद केलें व मांडू किल्ला मुसाखानापासून काबीज केला. पुढें मुझफरचा नातू अहमद यानें याला विष-प्रयोग करून आपण गादीवर आला (१४११). हा फार शूर होता. यानें याच्या चुलत भावानें केलेलीं बंडे मोडून आशावल येथील भिल्ल राजाचा पराभव करून तेथें अहमदाबाद गांव वसाविलें (१४१३). पुन्हां एकदां (१४१५) चुलतभावानें ईदरच्या राजाच्या मदतीनें बंड उभारलें; परंतु तेंहि यानें मोडलें. याच वेळीं त्यानें गुजराथेंतील वारिक-सारीक संस्थानिकांनां आपलें सांडलिक वनविलें व माळव्यावर स्वारी करून तेथील शहाचा पराभव केला (१४१७). आपल्या जहागीरदारांची कोट किल्ल्यांची ठाणीं त्यानें पाडून टाकिलीं आणि मान्याच्या जागीं स्वतः किल्ले बांधले. पुढें ईदरच्या राजाचा पराभव

पराभव करून त्यानें राज्यांत अन्तर्गत सुधारणा फार केल्या. सैन्यास पगार अर्थां रोख पैशाच्या रूपानें व अर्थां जमोनीच्या रूपानें देण्याची त्यानें नवीन पद्धत पाडली. पुढें माहीमनेट (१४२९), वागलाणचे किल्ले (१४३१) व नागौरचा किल्ला हीं ठाणीं यानें काबीज केलीं आणि शेवटीं हा १४४१ त मरण पावला; हा न्यायी व दयाळु असे. याच्या-नंतर त्याचा मुलगा दुसरा महमद हा गादीवर आला. हा फार चैनी व मित्रा असे. याच्यावर माळव्याच्या सुलतानानें स्वारी करून याचा पराभव केला. शेवटीं याच्या सरदारांनीं याला ठार मारून, याच्या कुतुबुद्दीन नांवाच्या मुलास गादीवर वसविलें (१४५२). यानें माळव्यावर व चित्तौडवर स्वान्या केल्यानंतर हा मरण पावला (१४५९). नंतर त्याचा चुलता दाऊद गादीवर आला, पण प्रजेनें त्याला त्याच्या मूर्खपणाच्या क्रत्यामुळे पदच्युत करून, दुसऱ्या महमदाचा मुलगा फत्तेखान यास महमूदशाहा (वेगडा) नांव देऊन गादीवर वसविलें (१४५९) याचें चरित्र महमूद वेगडा या शब्दाखालीं पहावें). त्याच्या मागून दुसरा मुझफर तत्कारूड झाला. त्यानें ईदरवर (१५१४) व माळव्यावर (१५१७) स्वारी करून मांडूच्या मेदिनीरायाचा पराभव केला. मुझफर हा विद्वान, संगीतप्रिय, धार्मिक व शूर होता. हा १५२६ त मेल्यानंतर त्याचा मुलगा शिकंदर गादीवर आला (स. १५२६). शिकंदराचा थोड्याच महिन्यांत खून होऊन त्याचा भाऊ दुसरा महमूद गादीवर वसला पण त्याचाहि वध करून वहादूरखान हा गादीवर आला (१५२७) या वहादूरशाहाचें चरित्र वहादूरशाहा या नांवाखालीं पहावें). त्याच्या पश्चात त्याचा भाचा गादीवर वसला, पण तो लगेच मेल्यामुळे वहादूरचा भाऊ महमूदशाहा राजा झाला (१५३६). हा अज्ञान असल्यानें दर्याखान व इमादुसमुल्क या सरदारांनीं सत्ता चळवळविली. शेवटीं महमूदनें त्यांचा पराभव करून अहमदावाद घेतलें. पुनः इमादुसमुल्कानें वंडाळी माजविली, पण ती शहानें मोडली. यानें रजपूत सरदारांचीं वतनें जप्त केल्यामुळे त्यांनीं वंडे उभारलीं, त्याचा फायदा घेऊन बुऱ्हाण नांवाच्या नौकराने शहाचा खून केला (१५५४). पुढें अहमदशाहा हा गादीवर आला. हा लहान असल्यानें सर्व कारभार इतिमादखान हा पाहो. त्यानें गुजराथचे तुकडे करून ते निरनिघळ्या सरदारांनां वाटून दिले. याचें व इतर सरदारांचें जमेना आणि यांच्यांत भांडणें झालीं, तेव्हां हा खानदेशच्या राजाकडे पळाला व त्याच्याकडून यानें गुजराथेंतील नंदुरवार वगैरे प्रांत काबीज करविले. तेव्हां अहमदानें याला पुन्हां बोलाविलें, परंतु पुन्हां अहमदानें त्याच्या जाचांतून मुक होण्याची खटपट चालविली असतां त्यानें शहाचा खून करून तिसऱ्या मुझफरास गादीवर वसविलें (१५६१). इतक्यांत बेगीजखानानें इतिमाद याचा पराभव करून त्याला हांकळून, सर्व सत्ता आपल्या ताब्यांत

घेतली. परंतु बिजलीखान नांवाच्या एका हवशांने याचा खून करून सत्ता चळवळविली. यानंतर हवशाची सत्ता सुरू झाली. इतक्यांत अहमदावादेवर शेरखान नांवाचा अहमदशाहाचा एका सरदार चाखून आला असतां हवशांनीं इतिमाद यास मदतीला बोलाविलें व इतिमादानें अकबराची मदत मागितली; त्याप्रमाणें मोंगल सैन्यानें येऊन अहमदावाद काबीज केलें व गुजराथच्या राजघराण्याचा शेवट होऊन तेंथें मोंगली सत्ता प्रस्थापित केली (१५७२).

मोंगलांचा अंमल (१५७३—१७५८).—वरीलप्रमाणें गुजराथी सरदारांतील दुहीच्या फायद्यामुळे अकबरास गुजराथ मिळालें. त्याचा पहिला सुभेदार मिर्झा असीझ कोकलताश नांवाचा होता. यानें खोरासानच्या मिर्झा या राजपुत्राची वंड मोडली. नंतर राजा तोडरमहानें गुजराथची जमावंदी केली. इतक्यांत गुजराथचा पूर्वीचा शहा मुझफर हा कैदेतून पळून नाऊन त्यानें वंड उभारलें व अहमदावाद, भडोच वगैरे प्रांत हस्तगत केला (इ. स. १५८३). परंतु अकबरानें मिर्झा अबदुल यास त्याच्यावर पाठविलें व त्यानें मुझफरला पिटाळून लावून सर्व प्रांत परत मिळविला, त्याचद्वल त्याला खानखानान ही पदवी मिळाली (१५८७). परंतु पुन्हां मुझफरनें सोरठांत वंड केलें (१५९१). तेव्हां फिलन खानखानानें त्याचा पराभव केला असतां, तो कच्छचे रावाकडे पळून गेला. रावानें खानखानाच्या हवर्षी त्याला केलें; त्यानें त्याला दिखीत पाठविलें असतां, मुझफरनें वाटेतच आत्महत्या केली. पुढें मुझफरचा मुलगा वहादुर यानें वंड केलें (१५९४). पण त्यावेळीं गुजराथचा सुभेदार शहाजादा सुरादवक्ष होता त्यानें तें तत्काळ मोडलें. सुराद (१६००) मेल्यामुळे पुन्हां कोकलताश यास सुभेदार नेमलें. जहांगीर गादीवर आल्यानंतर त्यानें गुजराथेंतील कांहीं जुलमी कर रद्द करून सर्वत्र दवाखाने उघडले. या वेळीं वहादुरनें पुन्हां वंड केलें, परंतु तेंहि लष्करच मोडलें. पुढें मांडव्याच्या संस्थानिकानें सुसुलमाना सत्ता झुगारण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला. या वेळीं गुजराथचा सुभेदार मुतुझा खुखारी होता. याच्याच वेळीं इंग्रजाला गुजराथेंत शिरण्याची संधि मिळाली. त्यानें कॅ. हॉकिन्स याला सुरतेंत माल विकण्यास परवानगी दिली (१६०८). मलिक अंवरनें सुरत छुटल्यामुळे (१६०९) शहाजादा शहाजहान यानें अहमदनगर वर स्वारी केली (१६१६). यावेळीं गुजराथचा सुभा मुंकरखान होता. पुढील वर्षी जहांगीर हा गुजराथेंत शिकारीस आला असतां ईदर, नवानगर, कच्छ येथील राजांनीं त्याचा फार सन्मान केला (१६१७). त्यानंतर शहाजादा शहाजहान हा गुजराथचा सुभा झाला (१६१८). पण त्यानें वापा विरुद्ध वंड केल्यानें त्याला फाहून खुधूचा पुत्र सुलतान दावरवक्ष यास सुभेदार केलें. पुढें शहाजहान गादीवर आल्यानंतर गुजराथचा सुभेदार निराळा नेमला गेला. पुढें (१६३१—३२) गुजराथेंत भयंकर दुष्काळ पडल्यानें शहाजहाननें

सुरत व अहमदाबादेस अन्नछत्रें उधडलीं.या दुष्काळास तिकडे (संवत्) 'सत्यागीनो काळ' म्हणतात. शहाजहांगने या वेळीं कोळ्यांचें व काठी लोकांचें वंड मांडून नवानगरच्या जामा-कडून थकलेली खंडणी वसूल केली. पुढें (१६४२) सुभेदार मिर्झा तखान यानें गुजराथच्या जमाबंदींत पुष्कळ सुधारणा केल्या. यानंतर (१६४४) अवरंगजेव हा सुभेदार बनला. त्यानें हिंदूवर अत्यंत जुलूम केला, देवळें भ्रष्ट केलीं, गाई मारल्या (मुं.गं. भा. २ पु. १). त्यामुळें त्याला परत बोलावून शास्ताखानास सुभेदार नेमिलें (१६४६).परंतु त्याच्यानें कोळ्यांचीं वंडें मोडवनात म्हणून दाराशुकोह यास सुभेदारीवर पाठविलें. तो कंदाहारच्या सुभेदारीवर गेल्यानें (१६५२) पुन्हां शास्ताखान आला. नंतर (१६५४) शहाजादा मुराद हा सुभेदार झाला. त्यानें कोळ्यांच्या नायकाचा पराभव केला. इतक्यांत शहाजहांग वादशहा आजारी पडल्यामुळें मुरादनें आपणास वादशहा म्हणून जाहीर केलें. शहाजहांगनें जसवंतसिंगास त्याच्यावर पाठविलें परंतु त्याचा पराभव होऊन मुराद व अवरंगजेव आगऱ्यास गेले. अवरंगजेव गादीवर आल्यानंतर दारानें गुजराथवर स्वारी केली, तेव्हां तेथील सुभेदार शहांगवाझ हा त्याला मिळाला. परंतु अखेरीस दाराचा पराभव झाला व शहांगवाझच्या जागीं जसवंतसिंग हा सुभा आला. तो दक्षिणत शिवाजीमहाजांवर गेल्यामुळें मोहूतव सुभा झाला (इ.स. १६६२). यानें नवानगर खालसा केलें व दाराच्या तोतयाचा पराभव केला. यावेळीं औरंगजेवानें गुजराथेंत अनेक जुलमी कर लादले व सुरत अहमदाबादच्या इंग्रज आणि डच लोकांवर जकात वसविली. इतक्यांत शिवाजीमहाराजांनीं सुरत छुटली. तेव्हां गांवास तट घातला; पण पुन्हां (इ. स. १६६६) महाराजांनीं सुरतेवर हल्ला केला.याच सालीं शेतकऱ्यांना तकाफी (तगाई?) देण्याची पद्धत सुरू झाली. पुन्हां मराठ्यांनीं (१६७०) सुरतेवर स्वारी केली, तेव्हां जसवंतसिंगास सुभेदार नेमलें (१६७१). तो कावूलच्या सुभेदारीवर (१६७४) गेल्यावर अहमद अमीन हा सुभा झाला, यानें कांकरेजच्या कोळ्यांचें वंड मोडलें. पुढें उदेपुरकर युवराज भीमसिंह यानें औरंगजेव मारवाडकडे गुंतलेला पाहून गुजराथवर स्वारी केली, इतक्यांत इदरच्या राण्यानें हि वंड उभारलें. परंतु अमीननें तो मोडलें. तेव्हां औरंगजेवानें गुजराथेंत (व सर्वत्र त्याच्या साम्राज्यांत) जिजियापट्टी वसविली. इतक्यांत गुजराथेंत भयंकर दुष्काळ पडला; (इ. स. १६८१) अहमदाबादेस वंडाळी झाली. त्यावेळीं वंडाचा पुढारी अवूबकर यास सुभेदारानें विपप्रयोग केल्यानें वंड मोडलें. पुन्हां (१६८४) गुजराथेंत दुष्काळ पडला. पुढें (१६९१) दुर्गादास राठोडच्या युद्धाचा फायदा घेऊन गुजराथेंत मातिया व मोमना या वाटया सुसुलमानांनां हि वंड उभारलें व भडोचचा किळा घेऊन तेथील सुभेदारास ठार केलें.

परंतु गुजराथचा सुभेदार करतबव यानें त्यांचा मोड करून (१६९२) काठी लोकांची हि वंडाळी मोडली. यानें अहमदाबादेस उत्तम इमारती बांधल्या. सन १६९८त गुजराथेंत पुन्हां दुष्काळ पडला. पुढें सुलतान महंमद अज्जम हा गुजराथचा सुभेदार झाला (१७०३). त्यानें दुर्गादास राठोडाला पाटणची सुभेदारी दिली. परंतु वंडाची तयारी चालविल्यामुळें त्याला पकडण्याची तजवीज झाली. पण तो पळून गेला. याचवेळीं अवरंगजेवानें हिंदूंनां सुसुलमान नौकर ठेवण्याची मनाई केली. पुढें सुलतान अज्जम परत गेला व धनाजी जाधवानें गुजराथेवर स्वारी केली (१७०५-६). हीन मराठ्यांची गुजराथेवरील पहिली स्वारी होय. रतनपूर येथे धनाजीनें मोंगलांचा फडसा पाडला; वावापीरच्या लढाईत पुन्हां मराठ्यांनीं सुसुलमानांचा पुरा धुव्या उडविला. रुवें गुजराथेंतून चौथ वसूल करून व गुजराथचा सुभा हसीद याला कैदतून सोडण्यावद्दल खूप मोठा दंड करून मराठे परतले. त्यांच्यावर शहाजादा वेदरवखत नावून आला पण त्याचा मोड झाला; तोच पुढें गुजराथचा सुभेदार बनला. मराठ्यांच्या गडवडीचा फायदा घेऊन दुर्गादासानें हि वंडाळी माजविली होती. यापुढें (१७०१-१७५७) मात्र सुसुलमानांनी सत्ता कुमकुवत होऊन मराठ्यांच्या स्वाऱ्या गुजराथेंत जास्त होत चालल्या.

मराठ्यांच्या स्वाऱ्या.—प्रथम बाळाजी विश्वनाथ यांनीं अवरंगजेव मेल्यावरोवर लागलीच गुजराथवर स्वारी करून सुभेदार इब्राहीम याच्यापासून दोन लाखांची खंडणी घेतली (१७०७); पुन्हां मराठ्यांनीं गुजराथेवर स्वारी केली (१७११) व चौथ वसूल केली. पुढें अमदावाद येथे काहीं धार्मिक स्वरुपाची वंडाळी माजली होती (१७१४). या वेळीं दारुदखान पत्री हा सुभा होता. त्याची शिस्त कडक असे. दिवाणी कारभार त्यानें दक्षिणीप्रांतांच्या सल्ल्यानें चालविला होता. पुढें (१७१६) महाराज अजितसिंह हा सुभा झाला; त्यानंतर गुजराथेंत दुष्काळ पडला (१७१९). अजितसिंहास आपल्या वाजूचा करण्यासाठी सज्यदबंधूनी त्याचा फार मानमरातव ठेवला होता. याच वेळीं पिलाजी गायकवाडानें गुजराथवर स्वारी करून तोनगड काबीज केलें; येथपासून गुजराथेंतील मोंगली सत्ता नष्ट झाली व मराठ्यांची विशेषतः गायकवाडांची सत्ता तेथे प्रस्थापित झाली. अजितसिंहानें हि त्यांनां मदत केली आणि मारवाडच्या लगतचा गुजराथीप्रांत आपल्या हाताखाली घालण्यास प्रारंभ केला. यावेळीं हैदरकुली हा गुजराथचा सुभा झाला; तो दिल्लीची सत्ता सुमानीनासा झाला. त्यानें वादशाही घोडे पकडले. रयतेच्या मिळकती तो जप्त करून स्वतःच्या आवडत्या लोकांनां वांटून देऊं लागला; तेव्हां वादशहानें त्याला काडून निशाम उरसुक्त याला सुभेदारी दिली (१८२२). पण तो तेथे न रहातां हैद्राबादेस गेला व गुजराथेंत सर्वत्र अंदाधुंदी माजली. तिचा फायदा घेऊन पिलाजीनें स्वारी

केली (१७२३) व चौथ वसूल केली; आणि या वर्षापासून मराठ्यांनी गुजराथची चौथ नियमितपणें वसूल करण्यास प्रारंभ केला. यापुढील मराठ्यांची हकीकत ' गायकवाड ' (घराणें) या नांवाखाली पहावी.

[संदर्भ ग्रंथ.—बौद्धे ग्याझे. पु. १. भा. १; राजतरंगिणी; वील—बुद्धिस्त रेकार्ड्स; आर्कोऑलॉजिकल सर्व्हे रिपोर्ट्स. २, ४; रासमाला; इलियट; हरिवंश; महावंशो; पेरिप्लस; डॉलेमी; वायुपुराण; विष्णुपुराण वगैरे].

गुजराथी वाङ्मय—गुजराथी वाङ्मयाचें विहंगम दृष्ट्या परीक्षण केलें असतां जी एक गोष्ट प्रामुख्याने वाचकांच्या नजरेस आल्यावाचून रहात नाहीं ती म्हणजे या वाङ्मयांत कालिदास, शेक्सपीयर, मिल्टन, गोएटे यांसारखी कवि-रत्ने आढळून येत नाहींत. गुजराथी वाङ्मयांतल नरसांमेधा, प्रेमानंद, दयाराम इत्यादि कवींच्या काव्यांचें अवलोकन केल्यास जगप्रसिद्ध कवींच्या मालिकेंत यांना स्थान देण्याइतकें उच्च प्रतीचे हे कवी नाहींत असेच वाचकांचें मत पडेल. अशा जरी स्थिति असली तरी वर सांगितलेलें गुर्जर कवी हे गुजराथी वाङ्मयाच्या इतिहासांत श्रेष्ठ होऊन गेले व यांची काव्ये गुजराथी ग्रंथांमध्ये अद्यापिहि सर्वतोमुखी आहेत, ही गोष्ट नाकबूल करून चालावयाचें नाहीं. हे कवी आपापल्या काळामध्ये प्रसिद्धीस आले व त्यांनी आपलें नांव गुजराथी वाङ्मयाच्या इतिहासांत अजरामर करून ठेविलें. या दृष्टीने त्यांच्या काव्यांचे व त्याबरोबरच गुजराथी वाङ्मयाचें आलोचन करणें आवश्यक आहे.

गुजराथमध्ये नामांकित व पहिल्या दर्जाचा एखादा कवि सुद्धा कां निर्माण होऊन नये असा प्रश्न सकृदर्शीनां वाचकांच्या पुढें उभा राहणें स्वाभाविक आहे. या प्रश्नाचें उत्तर द्यावयाचें असल्यास आपणाला गुजराथच्या ऐतिहासिक, सामाजिक व धार्मिक परिस्थितीचें अवलोकन करणें भाग आहे. कितीहि श्रेष्ठ दर्जाचा माणूस घेतला तरी परिस्थितीच्या चकांतून जाण्याशिवाय त्याला गत्यंतरच नसतें. ज्याकाळी तो जन्माला येतो, त्या काळच्या परिस्थितीचें बंधन त्याला जखडून टाकण्याचा प्रयत्न करीत असतात. शेक्सपीयर, वर्डस्वर्थ, गोएटे यांसारखे शक्यते कवी, परिस्थितीचें बंधन तोडून टाकण्याचा शक्य तितका प्रयत्न करीत असतात. पण त्यांच्या हातूनहि ती गोष्ट साध्य होत नाहीं. मग सामान्य माणसाची गोष्ट दूर राहिली. गुजराथी कवींच्या वायतींत हीच गोष्ट आढळून येते. राजकीय घडामोडींत गुजराथवर अनेक दुर्धर प्रसंग ओढवले होते. रजपूत, मुसलमान, मराठे या लोकांनी अनुक्रमे गुजराथवर अंमल बसविला होता. स्वतः गुजराथनें आपलें स्वातंत्र्य प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केलाच नाहीं म्हणूनच ती चालेल. गुजराथी लोक जात्या, शांत वृत्तीचे, शेतकी व व्यापार यांवर आपला चरितार्थ चालविणारे, व धार्मिक वृत्तीचे लोक होते.

रजपूत अगर मराठ्यांप्रमाणें स्वातंत्र्याची हौस व पराक्रमाची आवड त्यांच्यांत नव्हती. त्यामुळें परतंत्र्यांत देखील ज्याप्रमाणें रजपुतांमध्ये वीररसपूर्ण काव्ये झाली तशी गुजराथी लोकांत झाली नाहींत. स्वातंत्र्यलालसा ही काव्याची जननी होय. पण गुजराथी लोकांत स्वातंत्र्यलालसा दृष्टोत्पत्तीस आली नाहीं व स्वातंत्र्याची तुतारी वाजवून लोकांत स्वातंत्र्यरवीची ज्योत पाजळत ठेवणारे शाहीर कवीहि गुजराथमध्ये झाले नाहींत. पण राजकीय घडामोडी चालू असतां गुजराथमध्ये कवीच निर्माण झाले नाहींत असें मात्र नाहीं. या अशा उलाढालीच्या काळांतच मोठमोठे कवी निर्माण झाले पण त्यांची काव्ये स्वातंत्र्यादीपक व चित्ताची खळखळ उडविणारी नव्हता. मुसलमान तुलतानांनी गुजराथवर व त्यांच्या आसपास ज्यावेळी मुसलमानीचा धूमधडाका चालू ठेवला होता त्यावेळी नरसी मेधा राधाकृष्णाच्या झुंगारविलासावर आपली कवनें रचीत होता. गुजराथी समाज हा जात्या धार्मिक असल्याने गुजराथी कवींचा धर्म हा आवडता विषय होऊन बसला होता. गुजराथमध्ये धर्माचें पीक पुष्कळ येत असें म्हणतात. पावसाळ्यांतील छत्रांप्रमाणें गुजराथेंत धर्मसंप्रदाय निर्माण होताच व नष्ट होताच. नेहमी परकीयांच्या अंमलाखाली असणाऱ्या कमकुवत लोकांना धर्माशिवाय दुसरा विसावा कोट्टन मिळणार ? गुजराथी कवींच्या काव्यांत हीच स्थिति नजरेस येते. धर्म, झुंगार, शांति इत्यादि विषयांच्या वाहेर या कवींची दृष्टि गेली नाहीं. अशा रीतीने गुजराथी काव्याचें क्षेत्र फारच मर्यादित होतें. पण या क्षेत्रांतच आपल्या प्रतिभेने लोकांना स्तिमित करणारे कवी गुजराथेंत निर्माण झाले. गुजराथी वाङ्मयाचे मुख्यतः तीन भाग पाडतां येतात (१) दहाव्या ते चौदाव्या शतकापर्यंतच्या काळांतल वाङ्मय, (२) पंधराव्या शतकापासून ते सतराव्या शतकाच्या अगदी अखेरीपर्यंतचें वाङ्मय व (३) अठराव्या शतकांतल्या अर्द्याचीन काळांतल वाङ्मय.

दहावें ते चौदावें शतकः—या काळात जुन्या गुजराथीचा काळ असें म्हणतां येईल. या काळांत हर्षाच्या शुद्ध गुजराथी भाषेची बीजे पेरली गेली. या काळांतल गुजराथी वाङ्मय फारच थोडें व तें सुद्धा अशुद्ध स्वरूपाचें आहे. इ. स. ७४६ पासून १२९८ पर्यंत रजपूत लोकांची सत्ता गुजराथवर स्थापित झालेली होती. ब्राह्मण व जैन हे आपापले ग्रंथ संस्कृत भाषेत लिहीत असत. पण सुमारे दहाव्या शतकाच्या सुमारास भाट आणि चारण यांनी रजपूत राजांच्या स्तुतिपर रासा आपल्या देशी उर्फ अपभ्रंश भाषेत रचण्यास मुक्तात केली. या रासांमधील भाषा म्हणजे व्रज, मारवाडी व इतर देशी भाषांची खिचडीच होती. प्रथम प्रथम ब्राह्मण व श्रेष्ठ वर्णांचे लोक या भाषांकडे दुर्लक्ष करीत. पण पुढें दहाव्या शतकाच्या सुरवातीच्या काळांत देशी भाषांना व त्यांच्याबरोबर गुजराथी-काहि वरीच मान्यता मिळू लागली. पण मान्यता मिळाली

तरी पुढें दोनतीन शतके गुजराथी भाषेंत फारसें वाङ्मय झालें नाहीं.

पंधराव्या शतकाच्या आरंभापासून गुजराथी वाङ्मयाला खराखुरा प्रारंभ झाला असें म्हणतावयास हरकत नाहीं. या वाङ्मयाचें यथार्थ स्वरूप काय होतें हें समजण्याला तत्कालीन परिस्थितीचें ज्ञान असणें अत्यावश्यक आहे. मीरावाई व नरसी मेथा हे ज्यावेळीं आपल्या मयूर कवनांनीं गुजराथी समाजाला वेड लावीत होते त्यावेळीं गुजराथवर एका नवीन धर्ममताची लाट येऊन आदळली होती. दक्षिण हिंदुस्थानांत उत्पन्न झालेली भक्तिमार्गांची चळवळ या सुमारास गुजराथपर्यंत येऊन पोहोचली होती. बौद्धधर्मातील तत्त्वज्ञानाचा आद्य शंकराचार्यांनीं धुव्या उडवून वैदिक धर्माची स्थापना केली होती. शंकराचार्यांनीं स्थापन केलेल्या या वैदिक धर्मांत पुढें बौद्धधर्मातील चांगली तत्वे घुसण्यांत आलीं. बुद्धालाहि हिंदु धर्माच्या अवतारी पुरुषांच्या मालिकेंत स्थान मिळालें होतें. अशा रीतीनें हिंदुधर्म व वैदिक धर्म यांची सांगड जमली असतां, दक्षिण हिंदुस्थानांत रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य इत्यादि महान् धर्माचार्यांनीं भक्तिमार्गाचा प्रसार करण्यास सुरवात केली होती. गुजराथनेंही या मार्गाचा स्वीकार करण्यास विलंब लावला नाहीं. थोडक्याच काळांत सर्व गुजराथभर ही भक्तिमार्गाची चळवळ फैलाविली.

भक्ति याचा अर्थ परमेश्वराचें भजन करणें असा आहे. पण निर्गुण, निराकार अशा परमेश्वराचें भजन तरी कसें करावयाचें ? अशी स्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे, परमेश्वराला सगुण स्वरूप देऊन त्याला सगुण स्वरूपांत भजावयाचें, त्याचें गुण गावयाचें अशी भक्तीची व्याख्या करण्यांत येऊं लागली. आपल्या मनाला आवडेल त्या स्वरूपांत परमेश्वराला भजलें असतां आपल्याला मोक्ष मिळू शकतो ही भावना प्रत्येक स्त्रीपुरुषाच्या मनांत या नूतन भक्तिमार्गानें उत्पन्न केली. हा मार्ग ब्राह्मणांप्रमाणेंच शूद्र, पतित, स्त्रिया इत्यादिकांनां सर्रास खुला होता. भक्तीच्या साम्राज्यांत स्त्रीपुरुष, उच्चनीच असा भेद नव्हता. कर्तनाच्या प्रसंगी उच्च जातीचा ब्राह्मण व हलक्या जातीचा महार अगर धेड यांच्यांत स्पृश्यास्पृश्यतेची अडचण येत नसे. अशा प्रकारच्या भक्तिमार्गाची लाट गुजराथभर १५ व्या शतकाच्या आरंभी पसरली होती. दक्षिण हिंदुस्थानांत रामभक्ति प्रचारांत होती तर महाराष्ट्रांत विठ्ठल भक्तीचें प्रस्थ माजलें होतें. उत्तर हिंदुस्थान-अंगालमध्ये कृष्ण भक्तीचा फैलाव झाला. अगादिरच कृष्णाचें चरित्र म्हणजे अनेकांगी; ज्याला ज्या अंगाची गोडी वाटत असेल त्याला तें आवडतें अंग कृष्णामध्ये दृष्टीस पडे. मग काय ! गुजराथमधील स्त्रीपुरुषांनीं आपल्याला रुचेल अशा स्वरूपांत कृष्णभक्ति करण्यास सुरवात केली. कुणी कृष्णाला कन्ह्याच्या स्वरूपांत भजून लागला तर कुणी राधाभक्तीच्या स्वरूपांत

श्रृङ्खणाचें चरित्र गाऊं लागला. कृष्णभक्तीचा पंथ स्थापन करणारा वल्लभाचार्य हा गुजराथेंतच जन्मास आला व त्यानें या कृष्णभक्तीचा प्रसार गुजराथमध्ये झपाट्यानें केला.

मीरावाई (इ.स.१४०३-१४७०) :— गुजराथमध्ये मीरावाई व नरसी मेथा हे कवी उदयास येण्याच्या वेळची परिस्थिती वर वर्णन केल्याप्रमाणें होती. मीरावाई ही १४०३ मध्ये जन्मास आली. हिचा मेवाडचा राणा कुंभ याच्याशी विवाह झाला. विवाह होण्यापूर्वीच हिला कृष्णभक्तीचें वेड लागलें होतें. तिनें मनानें कृष्णाला वरलें होतें. पण तिच्या इच्छेविरुद्ध तिचा कुंभाशी विवाह लावण्यांत आला. कुंभ हा शिवभक्त होता. लभानंतर ज्यावेळीं कुलदेवतेला नमस्कार करण्याचा प्रसंग आला त्यावेळीं मीरावाईनें शिवाचा नमस्कार करण्याचें साफ नाकारलें. एका कृष्णाशिवाय दुसऱ्या कोणापुढेंहि मी माझे डोकें नमाविणार नाहीं असें तिनें आपल्या सासुरच्या मंडळीनां वजावून सांगितलें. कुंभानें मीरावाईचें मन कृष्णभक्तीपासून वळविण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला पण व्यर्थ. उलट मीरावाईनेंही कुंभाचें मन कृष्णभक्तीकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांत तिलाहि यश आलें नाहीं. ती नेहमी कृष्णभक्तींत तल्लीन असे. कुंभाचें व तिचें अशा रीतीनें पटत नसल्यामुळे ती द्वारकेला जाऊन साधूंच्या संगतींत आपला काळ घालवून लागली. अर्थांतच तिच्याविषयीं नाना प्रकारच्या कंठ्या पिकल्या. तेव्हां कुंभाला फार राग येऊन त्यानें तिला विवाचा पेली पाठवून दिली. मीरावाई त्या पेल्यांतील विप प्याली पण तिला कांहींहि झालें नाहीं. राण्यानें तिचें मन वळविण्याचे कसे कसे प्रयत्न केले हे तिनें एका पद्यांत सांगितलें आहे. मीरावाई ही जातीनें गुजराथी नव्हती. द्वारकेस आल्यानंतर तिनें गुजराथीचें ज्ञान संपादन केलें असावें. तिनें पुष्कळ गाणीं हिंदीभाषेंत रचलेलीं आहेत. खास तिचीं अर्शा २५० गाणीं असावीत. याकीचीं कांहीं जरी तिच्या नांवावर विकलीं जातात तरी तीं गाणीं दुसऱ्यांचीं असून तीं त्यांनीं लोकप्रिय व्हावीत या हेतूनें मीराच्या नांवाखालीं दडपून दिलीं असावीत असें दिसतें. कारण कांहीं कांहीं घुसडून दिलेल्या गाण्यांत अर्वाचीन गुजराथी शब्दप्रयोग आढळतात. हिचें गाणें एकाव्यास अकबर आला अशी एक कथा प्रचलित आहे. ती सुकीची असावी किंवा ही मीरावाई कुंभ राण्याची वायको नसावी.

पंशियन शफीला ज्याप्रमाणें परमेश्वर हाच आपली वायको, आपली आई, आपला बाप किंबहुना आपलें प्रेमसर्वस्व वाटतो, त्याचप्रमाणें मीरावाईला कृष्णाशिवाय दुसरें कांहींहि सुचत नसे. तिनें आपलें तन व मन परमेश्वराला अर्पण केलें होतें. खालील ओळीमध्ये तिनें आपलें अंतःकरण उघड केलेलें आहे :—

प्रेमनी प्रेमनी प्रेमनी रे मने लागी कडारीं प्रेमनी
जळ जमुनामा भरवा ग्यातां इती गागर माये हेम-
नारी । मने

काचे ते तांतणे हरिजा ए बांधी, जेन खेंचे तेम
तेमनी रे मने ।

मीरा कहे प्रभु गोरिवर नागर, शामळी सुरत शुभ
एमनी रे मने ।

दुसऱ्या एका कवनांत ' गोविंदो प्राण अमारो रे, मने जग
जाग्यो खारो रे, मने मारो रामजा भावे रे, बीजो मारो नजरे
न आवे रे ' असें तिने म्हटलें आहे.

वरवर विचार करणाऱ्याला मिराबाईच्या कवनांत उत्तान
शृंगाराशिवाय कांहीं दिसावयाचें नाहीं. पण वस्तुस्थिति
तशा प्रकारची नाहीं. मिराबाईला श्रीकृष्णाचें वेड लागलें
होतें व त्याच्याशीं एकरूप होण्याकरतां तळमळणाऱ्या जीवाचे
मानवी प्रेमाच्या स्वरूपांत व्यक्त केलेले बोल म्हणजे तिचीं
कवनें होत. तीं कवनें गायलीं जात असतांना श्रोत्यांचें
मन तारसुरतें तरी तशीं ज्ञानाशिवाय रहात नाहीं. हीं
शृंगारपूर्ण कवनें राजरोस गातांना गुजराथी वायकांनां कोण-
त्याहि प्रकारची लाज वाटत नाहीं. अद्यापिहि गुजराथ-
मध्ये, गम्यांमध्ये हीं कवनें तद्दणी गात असतात. गुजराथ-
मध्ये ज्या ज्या कवींचा अंगर-कवयित्रींचा कवनें गुजराथी
आवालवृद्धांच्या तोंडी वसलेलीं आहेत अशा कवींमध्ये व
कवयित्रींमध्ये मिराबाईचीं प्रामुख्याने गणना करण्यांत हरकत
नाहीं.

नरसी मेथा : (१४१५-१४८१).—मीराच्या सम-
कालीन व मीरापेक्षाहि श्रेष्ठ दर्जाचा कवि नरसिंमथा होय.
हा जुनागड येथील नागर ब्राह्मण होता. लहानपणीच त्याचे
आईबाप वारल्यामुळे त्याच्या सुलतभावानें त्याचें जालन-
पाळन केलें होतें. नरसीचीं जात शिवोपासक होती. पण नर-
सीचा ओढा बालपणापासूनच कृष्णभक्ताकडे असे. साधूंच्या
संगतींत भजन करण्यांत त्याचा वेळ जात असे. कांहीं वेळां तो
स्वतः स्त्रियांच्या वेपांत स्त्रियांवरवीर गम्यांचा नाच करीत
असे. त्यामुळे त्याच्या जातीतील लोक त्याच्यावर व त्याच्या
कुटुंबावर रूट झाले व त्याच्या कुटुंबीयांनां बालीत घालण्या-
पर्यंत त्यांची मजल गेली. त्याचें लग्न एका मुलीशीं ठरलें
होतें पण वरील वार्ता त्याच्या भावी श्वशुराला कळतांच त्यानें
आपली मुलगी नरसीला देण्याचें नाकारलें. पण पुढें त्याचें
दुसऱ्या एका गृहस्थाच्या मुलीशीं लग्न झालें. याचा व
याच्या वायकोचा खर्च याच्या भावावरच पडत असे. एक
दिवस त्याची भावजय त्याला टाकून बोलली. त्यामुळे त्याला
राग येऊन त्यानें आपल्या घराला रामराम ठोकला व समु-
द्रकांठच्या महादेवाच्या देवळांत जाऊन तपश्चर्या करण्यास
सुचवात केली. शिव संतुष्ट झाला व त्यानें नरसीला द्वारकेस
नेलें आणि कृष्णाची सोळासहस्र गोपीशीं झालेली रासक्रीडा
त्याला दाखविली. त्यामुळे नरसीला अपरिमित आनंद झाला;
व त्यानें कृष्णभक्ति हें आपलें अंतिम ध्येय ठरविलें. तो घरीं
परत आला व आपल्या भावजयांच्या दुरुत्तरांमुळे कृष्णाचें

दर्शन झाल्याबद्दल त्यानें तिचे आभार मानिले. (कालि-
दासाच्या संवर्धा अशीच आख्यायिका प्रसिद्ध आहे). घरीं
आल्यावर त्यानें आपलें वेगळें विन्हाड केलें. दिवसभर कृष्ण-
भक्तांतच त्याचा वेळ जात असल्यामुळे त्याला अतिशय
हालांत व दारिद्र्यांत दिवस काढावे लागले. त्याला एक
मुलगा व मुलगी झाली. पुढें कांहीं दिवसांनंतर त्याची
वायको व त्याचा मुलगा काळाच्या भक्ष्यत्वाची पडली.
मुलीचा विवाह झाला होता. त्यामुळे तो प्रपंच्याचा उपार्थांतून
मोकळा झाला. त्यामुळे त्याला जो आनंद झाला, तो ' एवा रे
अमें एवा रे एवा, तमे कहांछे वळी तेवा रे । भळूं यथु मांगी
जंजाळ, सुखे भजोशुं श्रीगोपाळ । ' या सर्वमान्य पद्यांत
वर्णन केला आहे.

भक्तीच्या साम्राज्यांत जातिभेद आढवे घेत नाहींत याची
नरसीला पक्की जाणीव झाली होती. घेड लोकांच्या पंक्तीला
त्यांच्या आमंत्रणाबद्दल तो गेला व त्यांच्याबरोबर त्यानें
जेवण केलें. यामुळे त्याच्या ज्ञातिबांधवांनीं त्याला बालीत
टाकिलें. पण पुढें नरसीच्या ज्ञातीच्या लोकांनीं ज्यावेळीं
भोजनसमारंभ केला त्यावेळीं श्रीकृष्णानें आपल्या माथेनें त्या
ज्ञातीच्या गृहस्थांमध्ये घेड जेवायला बसले आहेत असा
देखावा ज्ञातींतल गृहस्थांनां दाखविला व पुढें नरसी मेथा
तेथें येतांच तो देखावा नाहींसा झाला. यामुळे त्याच्या
ज्ञातीचे गृहस्थ खजील झाले व त्यांनीं नरसीला पुन्हां आपल्या
जातींत घेतलें.

अशा प्रकारच्या वीत तरी अद्भुत गोष्टी कै. इच्छाराम
देसाई यांना दिल्या आहेत. त्यांपैकी कुंवरवाईनो मामेले,
नरसिंह मेथांना वापनूं श्राद्ध, शामळदासनो विवाह, नरसिंह
मेहेतानी हुंडी, हे चार चमत्कार प्रसिद्ध आहेत. नरसिंह मेहे-
तानी हुंडी, या गोष्टीवर स्वतः नरसीनें एक काव्य रचलें
आहे.

नरसी मेथाच्या ग्रंथाचे दोन भाग पाडतां येतात. (१)
शृंगारपर काव्ये व (२) भक्तीपर काव्ये. याच्या शृंगारपर काव्याचें
पर्यवसान भक्तांतच झालें आहे. तथापि शुद्ध शृंगाराचींहि
कांहीं कवनें आपल्याला आढळून येतात. उदाहरणार्थ,
ललिता नांवाच्या एका दूतीला कृष्णानें राथेचें मन आपल्या-
कडे वळविण्याकरितां पाठविलें असतां ललितेनें राथेला कृष्णा-
कडे आणिलें व त्यानंतरचीं राधाकृष्णाची प्रणयलीला कवीनें
पुढील पद्यांत वर्णिली आहे:—

कुंजसमीपे आवीया कुंवरिने तेडी कुमार
एकान्तस्थाने रची शय्या मळी करी रे विद्वार ।
भूधरे भांडी हृदेशुं चुंबन लीधुं गाल
रसीओ ते रस ग्रीते पीडा कंदप रस रसाळ ॥

अशाच प्रकारचीं शृंगारपर कवनें आनखीं उद्बुद्ध
करून देतां येतील. पण या शृंगारपर कवनांत देखाव
रट शृंगार आढळून येणार नाहीं. राधाकृष्णाचीं रस
जीवात्म्याची परमात्मस्वरूपांत विहीन प्राबल्याची

लालसा होय. स्वतः श्रीकृष्णाला सोळा सहस्र वाथका असून तो ब्रह्मचारीच होता. नरसीनें कृष्णाच्या तोंडांत एके ठिकाणीं असे शब्द घातले आहेत.

‘सुणो. तमे नारी, अमे ब्रह्मचारीअमने ते कोई एक जाणे रे ।

वैद भेद लहे नहि मारो सनकादिक नारद व खाणे रे ।

एक जाणे छे व्रजनी गोपी, फेरस जयदेवे पोधारे ॥
(शृंगारमाला.)

ही कवनें करूनच तो राहिला नाहीं तर त्यानें आपल्या व्रापुत्र भक्तांकडून रासामध्यें हीं पदें गाविलीं. पुष्कळ निंदकांनीं या त्याच्या कृत्यावद्दल त्याला नावें ठेविलीं पण त्याला त्याची पूर्वा वाटली नाहीं. मीरा व नरसी यांच्या शृंगारपर काव्याची तुलना केली असतां, मीरावाईचीं पदें नरसीपेक्षां मधुर व अधिक उच्च भावनापूर्ण वाटतात व त्यामुळे मीराचीं पदें गुजराथी समाजांत सर्वतोमुखीं झालेलीं आहेत.

पण भक्तिपर काव्यात नरसी हा मीरापेक्षां अधिक श्रेष्ठ कवि आहे. तत्कालीन कृष्णभक्तीचे परमोच्च स्वरूप या भक्तिपर काव्यात दृष्टीस पडते. शिवाय काव्यांत, तत्त्वज्ञान देखील जागोजागी भरलेलें आढळते. शंकराचार्यांच्या चर्पट-पंजरीतील विचारप्रमाणें ‘ सुमरने श्रीहरी मेत्य ममतापरी, जोने विचारानो मूळ तारुं.। तुं अल्या कोण ने कोणे वळगीर हो, वगर समजे कहे महाळं महाळं ।’ या पद्यांतील विचार आहेत. प्रभातकाली म्हणतां येतील अशी तात्विक व भक्तिपर गाणांहि यानें केलेली आहेत. हीं तुकारामाच्या अभंगांसारख्यां व भक्तिरसपूर्ण आहेत.

नरसीची भाषा पुराणी नाहीं व हल्लींच्या कवींच्या पद्धती-प्रमाणें वोजड व कृत्रिम नाहीं. तात्विक विवेचन देखील तो सोप्या भाषेंत करतो. शृंगारपरकाव्यांत त्याच्यापेक्षां दयाराम हा श्रेष्ठ आहे व अंतःकरणातील भावना व्यक्त करण्याच्या बाबतींत मीरावाईइतका त्याचा हातखंडा नाहीं. तथापि त्यांच्या काव्याचें सामुदायिक पर्यालोचन केल्यास तो सर्व कवींत श्रेष्ठ होता, असें म्हणण्यास हरकत नाहीं.

भालनः—मीरा व नरसी मेधा हे पंधराव्या शतकांतील दोन महान् कवी होते. दुय्यम दर्जाच्या कवींत भालन, भीम व पद्मनाभ यांची गणना करतां येईल. भालन हा पाटणचा राहणारा असून जातीचा श्रीमाली ब्राह्मण होता. त्यानें वाणाच्या कादंबरींचे गुजराथींत भाषांतर केले. याशिवाय राम, कृष्ण, शिव इत्यादिकांच्या चरित्रांतील प्रसंगांवर त्यानें काव्ये रचलीं. रामकृष्ण अगर शिव यांपैकीं कोणाचेंहि भजन केले असतां परमेश्वराचें भजन केल्या-प्रमाणेंच आहे हा त्याच्या काव्यांतील उपदेशाचा भाग आहे. चंडी-आख्यान व नलाख्यान हीं काव्ये त्यानें लिहिलीं पण त्यांत विशेष वर्णनीय असें कांहीं नाहीं. सांसळ रे तुं सजनी

मारी रजनी क्या रगी आवीजी ’ हें त्याचें गाणें फार प्रसिद्ध आहे. दशमस्कंध, सप्तशती, रामायण, शिवभिलडीसिवाद, हीं त्याचीं इतर काव्ये आहेत.

भीमः—भीम हा सिद्धपूर पाटणचा मोघ ब्राह्मण होता. त्यानें वोपदेयाचें भागवत गुजराथींत भाषांतरिलें आहे.

पद्मनाभः—पद्मनाभाचें नांव त्यानें लिहिलेल्या ‘ कहानद दे प्रबंध ’ या ऐतिहासिक काव्यामुळे प्रसिद्ध आहे. हा विशाळनगरचा नागर ब्राह्मण होता. त्यानें १४५६ मध्यें झालेले येथें हें काव्य लिहिलें. या काव्यांतील कथाभाग अझाउद्दीन खिलजीचा सरदार अलफखान यानें केलेल्या गुजराथवरील स्वारासंबंधीचा आहे. अनहिलवाडपट्टणाची राख-रांगोळी कशी झाली, सोमनाथ पाटण कसें छुटले गेले, हिंदू राजांनीं तीनचारदां अलफखानाच्या सैन्याचा कसा पराभव केला, शेवटीं एका रजपूत राजाच्या विश्वास्तघातामुळे गुजराथ परतंत्र कसें झाले, यांसंबंधीचीं वर्णनें यांत आलेली आहेत. हें काव्य राचांत असतांना, मधून मधून वाररसपूर्ण पद्ये आढळतात व गुजराथी वाङ्मयांत एक तरी कवि स्वातंत्र्य-महिमा गाणारा झाला याचदल आगंद वाटतो. हें पद्मनाभाचें काव्य डॉ. युलहरनें १८७५-७६ सालीं शोधून काढलें. काव्याच्या नांवातील प्रबंध या शब्दावरून हें काव्य जैन कवीचें असावें अशी लोकांची कल्पना होती, पण ती हल्लीं नाहींशी झाली आहे. पद्मनाभाचें हें काव्य त्यांनीं जसें लिहिलें तशा भाषेंतच उपलब्ध आहे. मीरा व नरसीमहताच्या काव्याची भाषा त्यांनीं लिहिल्यासारखी राहिली नसून त्यांत फेरफार झालेले आहेत, व त्यामुळे त्यांची भाषा कशी होती हें आपल्याला कळून येत नाहीं.

पंधराव्या शतकांतील जे मुख्य कवी झाले त्यांचें वर वर्णन केले. या कवींच्या काव्यांत मुख्यतः कृष्णभक्तीचें रसोम आढळून येते. या काळांतील भक्तीचें स्वरूप मीरावाई व नरसीह मेहेता यांच्या काव्यांत आपणाला दृष्टीपत्तीस येते. पुढील शतकांत ज्या ज्या कवींनीं कृष्णभक्तिपर काव्ये लिहिलीं त्यांमधील मुख्य कल्पना यांच्या काव्यांतूनच घेतलेलीं आढळून येते. या कवींच्या काव्यांचा परिणाम तत्कालीन समाजावर फार झाला व अद्यापिहि त्यांच्या काव्यानें गुजराथी समाजाला वेढ लावले आहे. या कवींच्या काव्यांत अप्रत्यक्षरितानें जागजागी, तत्कालीन समागाचें स्वरूप काय होतें याची अस्फुट कल्पना आपल्याला करतां येते. पण एकंदरीनें या काळांतील कवींचे काव्येक्षेत्र बरेंच संकुचित होतें असें म्हणावयास हरकत नाहीं.

सोळाव्या शतकांतील कवी.—या शतकांत वाङ्मयाला ओहोटी लागली. चांगल्या प्रकारचें वाङ्मय उत्पन्न होण्याला जी परिस्थिति लागते ती या शतकाला लाभली नाहीं. या काळांत नांव घेण्यासारखे कवी म्हणजे वस्ती, वच्छराज व तुळशी हे होत.

वस्तोः—वस्तो हा खेडा जिल्ह्यातील चोरसद गांवचा पातीदार होता. त्यानें सर्वसंगपरिस्थान करून साधू व सन्याशी यांचा सहवास पत्करला. यानें नरसीमेथाच्या धर्तावर शुकेदेवाख्यान व सुभद्राहरण हीं काव्यें रचिलीं आहेत.

वच्छराजः—हा भडोचजवळील जंबुसारचा राहणारा. हा कवीरपंथी होता. त्याचें मुख्य काव्य म्हणजे रसमंजरी होय. यांत त्यानें पुष्कळ गोष्टी एकत्र केल्या आहेत.

तुळशीः—हा जुनागडनजीकच्या कुटियन गांवांत राहणारा सारस्वत ब्राह्मण. यानें ध्रुवाच्या कथेवर एक काव्य रचिलें.

स त रा व्या श त कां ती ल कं वी.—सोळावें शतक वाङ्मयाच्या दृष्टीनें जवळजवळ वाङ्मय होतें असें म्हटलें असतां चालेल. पण सतराव्या शतकांतल्या वाङ्मयाचा या शतकानें पाया घातला होता असें म्हणण्यास हरकत नाही. या सतराव्या शतकांत ज्याला खरें काव्य म्हणतां येईल असें वाङ्मय निर्माण होऊं लागलें. या काळापर्यंत काव्य म्हणजे धार्मिक काव्य अशी स्थिति होती. काव्यामध्ये देखील धर्माचा वर्चष्मा होता. पण सतराव्या शतकांत कवींच्या काव्यांत काव्य हें धर्माच्या तावडींतून त्पलें व काव्याचें क्षेत्र विस्तृत झालें. अशा प्रकारचे काव्य निर्माण करण्यांत ज्या ज्या कवींनी पुढाकार घेतला त्यांत आखोभगत हा अग्रेसर होय.

आखोः—हा जातीचा सोनार होता. लहानपणापासूनच त्याला जगाचा धोटा आला होता. त्याचा पहिला गुरु वल्लभपंथी होता. तो फार लुच्चा आहे असें आखोला आढळून आलें म्हणून तो दुसऱ्या गुलंच्या शोधार्थे निघाला व काशीस त्याच्या मनाप्रमाणें त्याला एक गुरु मिळाला. त्याच्याजवळ त्यानें वेदान्ताचें अध्ययन केलें. शंकराचार्याचें अद्वैत तत्वज्ञान हेंच खरें तत्वज्ञान होय अशी त्याची खात्री झाली होती. त्याचे प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे आखोगीता, चित्त विचारसंवाद, गुरुशिष्यसंवाद, पंचोकरण, अनुभवविंदु, कैवल्यगीता, ब्रह्मलीला, परमपदप्राप्ति व पंचदशीतात्पर्य हे होते. आखोच्या काव्यांत वेदान्त भरलेला आहे. त्याच्या काळीं जे नानाप्रकारचे पोटपंथ निर्माण झाले होते त्या सर्वांचा त्यानें परामर्ष घेऊन ते सर्वें झूट आहेत म्हणून ठरविलें. 'ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या' हेंच तत्व त्यानें आपल्या ग्रंथांत प्रतिपादन केलेलें आहे. आखो हा मोठासा सुशिक्षित माणूस नव्हता. त्याची भाषा ओवडओवड आहे. समर्पक कोटया करणें, एखाद्या मतावर टीका करणें, समाजातील अनाचारावर झणझणीत वाक्प्रहार करणें या वाचतांत त्याचा हातखंडा होता. आपल्या पहिल्या गुरुच्या दांभावर टीका करतांना तो म्हणतो 'गुरुकीधा मे गोकुलनाथ, घराडा वळदने घाली नाथ, धन हरे धो को नव हरे, ए गुरु कल्याण चू करे'. यात्रा करण्याच्या धार्मिक समजुतीवर त्याचा

विश्वास नव्हता. 'तीर्थ कोटै, हरिजनने चण' असें त्यानें म्हटलें आहे. संस्कृत काव्य अगर प्राकृत काव्य, दोन्ही भाषा विचार व्यक्त करण्याच्या दृष्टीनें चारख्याच योग्यतेच्या होते असें तो म्हणत असे. आपले विचार व्यक्त करण्यासाठीं त्यानें योजलेल्या उपमा व परिचित गोष्टी फारच समर्पक असतात. तो स्वतः आपल्याला कवि म्हणून घेत नसे. तत्वज्ञ अगर ज्ञानी म्हणून घेण्यांत त्याला फार आनंद वाटत असे. काव्य लिहितांना त्यानें वृत्तांकडे फारसें लक्ष दिलें नाही. त्यानें काव्याच्या योगानें समाजातील वाईट चालींवा विध्वंस करण्याचें काम केलें. त्याच्या पूर्वीच्या काव्यवाङ्मयांत जें दृष्टगभक्तीचें स्तोम माजलें होतें तें यानें नाहीसें केलें व काव्याला एकप्रकारचें नवें वळण लाविलें.

प्रेमानंद (१३३६-१७३४).—त्यापि गुजराथी भाषेला व वाङ्मयाला जर कोणी उच्च दर्जाचें स्थान प्राप्त करून दिलें असेल व संस्कृताद्गतकीच, प्राकृत भाषा गहन विचार व्यक्त करण्याला समर्थ आहे अशी जर कोणी लोकांची खात्री पटवून दिली असेल तर तो कवि म्हणजे प्रेमानंद होय. गुजराथीत चांगलें वाङ्मय निर्माण केल्याशिवाय पागोटें न वापरण्याची त्यानें प्रतिज्ञा केली होती. प्रेमानंदांन संस्कृत भाषेचा व पुराणांचा चांगला अभ्यास केला होता. तो स्वतः कवी होता. एवढेंच नाही तर त्यानें काव्याचा स्वतंत्र पंथ निर्माण केला. जॉन्सनप्रमाणें त्याच्याभांवती नेहमी कविवृंद जमत असे, व प्रेमानंद हा आपल्या स्फूर्तीनें त्यांना निरनिराळीं काव्यें लिहिण्याला उत्तेजन देत असे. त्याचे जवळ जवळ २७ शिष्य होते. त्यांपैकी एकाला तात्विक कविता तर दुसऱ्याला ऐतिहासिक काव्ये रचण्यास तो सांगत असे. स्वतः प्रेमानंदांन पुष्कळ काव्ये व नाटके लिहिलीं. त्याच्या नाटकांमध्ये एकप्रकारचें वीशीष्टय दिसून येतें. त्याचें काव्यमांडार फार मोठें आहे. त्यानें एकंदर ३२।३३ काव्यें लिहिलीं. संस्कृतमधून गुजराथीमध्ये पुराण सांगणाऱ्या पंडितांची त्याला फार चीड येत असे. याकरितां प्रेमानंदांन गुजराथीतच पौराणिक प्रसंगांवर काव्यें लिहिण्यास आरंभ केला व रामायण, महाभारत यांमधील प्रसंगांवर त्यानें काव्यें रचिलीं. पण 'केवळ पुराणांचे भाषांतर करणारा माणूस हा कसला कवि' अशी त्याचा प्रतिस्पर्धी तामळ यानें त्याची चेष्टा केल्यानें त्यानें सामाजिक विपयांवरहि काव्यें लिहिण्याचा निश्चय केला. नरसीमेथाच्या चरित्रांतील तीन चार प्रसंग घेऊन त्यानें त्यावर इतकी उत्कृष्ट काव्यें रचिलीं कीं, तीं आजतागायत गुजराथमधील आवालावृद्धांच्या तोंडीं आहेत. 'सामळदासनी विवाह' व 'कुंवरवाईतुं मामेळ' या काव्यांत नरसीमेथाच्या दारिद्र्याचें वर्णन, मेथाच्या घराचें वर्णन हीं हुबेहुब साधलीं आहेत. तसेंच 'नरसिंह मेहेतानी हुंडी' या काव्यांत श्रीकृष्ण हा मेथाची हुंडी पटवण्याकरितां वाण्याच्या रूपांत हिंडत असतांना द्वारकेच्या बाजाराचें जें वर्णन दिलें आहे तेंहि फारच सुंदर आहे. हीं मे . .

काव्ये दर रविवारी पुष्कळ गुजराथी भक्तिभावाने वाचतात. त्याचप्रमाणे दर शनिवारी प्रेमानंदाचे सुदामचरित्र वाचतात. उखोहरण, दशमस्कंध, नलाख्यान हींहि काव्ये नेहमी म्हटली जात असतात.

दशमस्कंधामध्ये कृष्णाच्या वाललीलांचे वर्णन आले आहे ते फारच वाचनीय झाले आहे. नलाख्यानांत दमयंतीविलापाचे वर्णन फार वहारीचे साधले आहे. हे वर्णन वाचले असतां मनुष्यस्वभावाची पारख प्रेमानंदाला फार मार्मिक होती असे दृष्टोत्पत्तीस आल्याविना रहात नाही. उखाहरणांत प्रेमानंदाची कल्पनाशक्ति किती अनिवार होती हे प्रत्ययास येते. रणयज्ञ हे काव्य रावणासंबंधांचे आहे. सुदामचरित्रांत सुदामाची कथा आली आहे. नरसीच्या सुदामचरित्रांत, सुदाम्याचे भक्तिपूर्ण चरित्र पहावयास सांपडते; पण प्रेमानंदाच्या सुदामचरित्रांत काव्यप्रतिभा दृग्गोचर होते.

प्रेमानंदाला छंदःशास्त्राची विशेष माहिती नव्हती व या मुळे त्याच्या काव्यांत वृत्ताचे निष्प्र पाळले जात नाहीत असा एक आक्षेप घेण्यांत येतो. पण तो खरा नाही. द्रौपदीहरणांत त्याने वृत्तांचा उपयोग केला आहे. त्यावरून वरील आक्षेप निर्मूलक ठरतो. प्रेमानंदाच्या काव्यांत मानवी स्वभाव अलंकाराच्या सहाय्याने उत्तम शैतीने रेखाटलेला आढळतो. कित्येक ठिकाणी त्याच्या काव्यांत उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा यांचा घोटाळा झालेला आढळून येतो व हा एक प्रेमानंदाच्या काव्यांत दोष आहे असे त्याचे टीकाकार म्हणतात. प्रेमानंदाचे एकंदर ११ नाटके लिहिलीं असे राववहादुर हरगोविंदास कांतावाला यांनी म्हटले आहे. त्यापैकी रसदर्शिका सत्यभामाख्यान, यांचालीप्रश्नाख्यान, तपत्याख्यान हीं तीनच सध्या उपलब्ध आहेत. या तीन्ही नाटकांमध्ये अगदी अलीकडचे शब्दप्रयोग आढळतात व त्यावरून हीं नाटके प्रेमानंदाची नव्हेत असे पुष्कळ विद्वानांचे म्हणणे आहे. सत्यभामा नाटकाच्या शेवटी जे भरतवाक्य आहे त्यावरून गुजराथी भाषेची प्रेमानंदाला किती आवड होती हे दिसून येते. हे भरतवाक्य असे आहे. 'सांगोपांग सुरंग व्यंग अतिशे, धारो गिरी गुर्जरी । पादेपाद रसाभूपणवती थाओ रुखी ऊपरी । जे गिर्वाण गिरा गणाय गणता, ते स्थान एंल्योवरी । थाये श्रेष्ठ सहु सखां जन थकी, ए आश पुरो हरि.'

सामळभटः—प्रेमानंदाचा प्रतिस्पर्धी सामळभट हा इ. स. १६४० मध्ये जन्मला. हा श्रीगोडमालवी ब्राह्मण जातीचा होता. त्याला संस्कृत, हिंदी, फारसी इत्यादि भाषा उत्तम अवगत होत्या. ब्रजभाषेतील वृत्तांचा याच्या काव्यांत फार उपयोग केलेला आढळतो. प्रसंगविशेषी दोहरा, चौपाई, छप्पा हीं गुजराथी वृत्ते देखील त्याने उपयोगांत आणलेली आहेत. सामळ हा प्रथमतः पुराणांतल्या प्रसंगांवर कवने करीत असे पण त्याकाळी गुजराथमध्ये धर्मासंबंधी लोकांची

आस्था नव्हती. त्यामुळे सामळलाहि आपल्या कवनांचे विषय तत्कालीन समाजाला पटतील असे निवडावे लागले. त्याच्या काव्यांची गोडी प्रथम समाजाला समजली नाही. पण रखीदास नांवाच्या एका कुणबी पाटलाला त्याच्यावद्दल फार आवड असे. त्याने सामळला आपल्याकडे बोलावून त्याला काव्ये करण्यास उत्तेजन दिले. तसेच गमानजी नांवाच्या एका भाटाच्या संगतीचा सामळला फार फायदा झाला. सामळने एकंदरीत २६ काव्ये राचिली. त्यापैकी पद्मावती, रावणमंदोदरी संवाद, उद्यमकर्मसंवाद, सामळरत्नमाला, मदनमोहना, रखीदासनी चरित्र इत्यादि काव्ये फार प्रसिद्ध आहेत. सामळच्या काव्यांचे वर्णनात्मक व नैतिक असे दोन भाग पडतात. नैतिक काव्यांमध्ये जागजागी उत्कृष्ट प्रकारची नीतिवचने आढळून येतात. उदाहरणार्थ पोंटामुळे आपल्यावर काय काय अनर्थ घडून येतात ते वर्णन करतांना कवि म्हणतो. 'पेट करावे वेठ, पेट वाजा वडवावे; पेट उपडवे भार, पेट गुण सौनागावे; पेट भमे परदेश; पेटथा पाप करे छे पेट करे छे जार पेटथी सत्य हरे छे इ. अशाच प्रकारची सत्यप्रमेथे जागजागी सामळच्या काव्यांत आढळून येतात. मदनमोहना हे अतिसुंदर, विनोदप्रचुर व शृंगारिक असे वर्णनात्मक काव्य आहे.

कथाभागांत निरनिराळ्या प्रकारचे प्रसंग फारच वहारीने सामळने वर्णिले आहेत. या काव्यांतील प्रत्येक श्लोक सुंदर आहे असे स्वतः सामळने म्हटले आहे. या काव्यांची भाषा फार सोपी व मनोहर आहे. जागजागी कूट श्लोक घालण्याची सामळला फार खोड असे. त्यामुळे त्याच्या काव्याला एकप्रकारचे क्लिष्ट स्वरूप प्राप्त झाले आहे. सौंदर्यवर्णनांत प्रेमानंद सामळाने वरचढ आहे. सामळच्या काव्यांतील नायिका, नायकापेक्षा अधिक सुंदर तऱ्हेने रेखाटलेल्या आढळतात. सामळच्या नायिकांमध्ये साहच, पातिव्रत्य, सुशिक्षण, इत्यादि गुण आढळून येतात. सामळच्या काव्यावरून त्याची स्त्रियांवद्दली काय कल्पना होती हे नीटसे समजत नाही. कांहीं प्रसंगां तो स्त्रियांची फार प्रशंसा करतो तर कांहीं ठिकाणी तो स्त्रियांवद्दल अनुदारपणाचे उद्गार काढतो. 'ए जीवती जात छे जक्षणी, जोर जोरावरनां हर्था' अगर 'घडी एकमां कहे वीर, कथ घडीमा करी थापे' असे त्याने स्त्रियांवद्दल वाईट उद्गार काढले आहेत. तर अन्यत्र 'जोवनमां दे रंग, संगसुख टाटक तननो, न्हालपणे करा वात, मटाळे पीडा मननी... चतुरा चित्र हरनार, सार उरमा मदमाती... छेनीच कोइजी नारियो, स्वभावे सहुं नहि सरखी' असे प्रशंसापर उद्गार काढले आहेत.

सामळ हा उत्कृष्ट कवि होता व त्याचे विचार तत्कालीन समाजाच्या फार पुढे गेले होते. त्याचे अनुकरण करणारा

दुसरा कोणाहि कवि गुजराथी वाङ्मयांत आढळत नाहीं. त्याच्या काव्यांत फारसी भाषेतील शब्द वारंवार येतात.

या प्रमुख तीन कवींशिवाय १७ व्या शतकांत नाकर, मुकुंद, देवीदास, शिवदास, विष्णुदास, विश्वनाथज्ञानी, मुरारि, श्रीधर स्वामी, नरहरी, वल्लभ, वृज, रत्नेश्वर, हरिदास, द्वारकादास, धनदास, गोपाळदास, रत्नाजी आनंदधन, नेमिविजय इत्यादि अनेक कवी होऊन गेले व त्यांनी गुजराथी वाङ्मयांत पुष्कळ चांगल्या काव्यग्रंथांचा भर घातला.

१७व्या शतकातील काव्यांचे संकुचित क्षेत्र नाहींसे करून काव्यांचे क्षेत्र व्यापक केले. आखी, प्रेमानंद व सामळ यांनी गुजराथी भाषा लोकप्रिय केली. या तिन्ही कवींचे मार्ग निरनिराळे होते. आखीच्या काव्यांत तत्वज्ञानावर भर दिलेला आढळतो तर प्रेमानंदाच्या काव्यांत मानवी स्वभावाचे उत्कृष्ट चित्र रेखाटलेले पहावयास सांपडते. सामळच्या काव्यांत, कथानिवेदनाची अप्रतिम हातोटी दिसून येते. पण अशा रीतीने या तिघांचे मार्ग जरी निरनिराळे असले तरी या तिघांच्या काव्यामुळे गुजराथी भाषेला उच्च दर्जाचे स्थान मिळाले यांत संशय नाहीं.

अठराव्या शतकातील कवी—अठराव्या शतकाच्या उदयाच्या वेळी गुजराथच्या राजकीय परिस्थितीत स्थित्यंतर घडून आले होते. मुसुलमानी सत्तेला उतार लागून मराठी साम्राज्याचा रवि तळपू लागला होता. मराठ्यांनी आपली सत्ता चोहोंकडे प्रस्थापित करण्याचा खटाटोप मांडला होता. गुजराथवर त्यांनी स्वाऱ्या करण्यास सुरवात केली होती. अर्थात अशा मुळखगिरीच्या धामधुमीच्या काळांत, गुजराथी समाजांत एकप्रकारची चलविचल व्हावी यांत आश्चर्य नाहीं. याचा परिणाम गुजराथी वाङ्मयावर घडून आला. सतराव्या शतकांत ज्या गुजराथमध्ये आखी, प्रेमानंद, सामळप्रभृति कवी निर्माण झाले त्याच गुजराथेत अठराव्या शतकातील वरील कवींच्या जोडीचा एकहि कवि निर्माण झाला नाहीं. उत्कृष्ट प्रकारच्या काव्याचा या शतकांत जन्म झाला नाहीं. सतराव्या शतकांत काव्याला स्वर संचार करण्याकरिता जे क्षेत्र मिळाले होते ते नाहींसे होऊन धर्माचे जू काव्याच्या मानगुडीवर वसू पहात होते. कृष्णभक्तांच्या संप्रदायाचे वर डोकें काढण्यास सुरवात केली होती. वल्लभपंथाचे उपदेशक खेळ्यापाळ्यांतून आपल्या धर्माचा उपदेश करीत होते. अशा परिस्थितीत, गुजराथमधील कवीहि या धर्माच्या खज्या सुरासां आपल्या काव्यांच्या तुतारीचा आवाज मिळविण्याचा प्रयत्न करीत होते. काव्याचे क्षेत्र पुन्हां संकुचित होऊ लागले होते. काव्याला सांप्रदायिक स्वरूप घेत चालले होते. या शतकांत प्रसिद्धीस आलेल्या कवींपैकी सुमारे बारा कवींनी या संप्रदायाचा तसे काव्यद्वारे जनतेपुढे मांडण्यास सुरवात केली पण या कवींच्या काव्यांत नरवीमशाच्या अगर नीरावाइच्या

काव्यांत असलेला भक्तीचा उमाळा व उदात्त प्रेमाची जागती ज्योत आढळत नाहीं. यांच्या काव्यांत दृग्गोचर होणारे भक्तीचे स्वरूप दृष्टिगस्त आहे.

वल्लभभाट कवींचा काव्ये अंवादेवीच्या भक्तीपर आहेत. वल्लभभाट भाऊ धोला यानेहि अंवामातेच्या स्तुतिपर कवने रचिली आहेत. या दोघाहि कवींचा काव्ये फार लोकप्रिय आहेत. वल्लभाने इतरहि गर्भे लिहिले आहेत. 'कजोई' म्हणजे जरठ तरुणी जोडण्यावर त्याने एक सुंदर गर्भा लिहिलेला आहे. यांतील प्रत्येक शब्द हृदयाला पाझर फोडणारा आहे. द्वारकेची (जन्म १७१०) कविता कृष्णचरित्रावर आहे. त्यांत जागजागी सुंदर नीतिवचने आहेत. भानदास (जन्म १७२१) कवींनी शंकराचार्य व हस्तामलकाचार्य यांमधील संवाद रचिला असून त्यांत हस्तामलकाचार्यांनी शंकराचार्यांना अद्वैत, द्वैत यांतील तसे विशद करून सांगितलेली आहेत. कालिदास (जन्म १७२१) या नागर ब्राह्मण कवींची, त्याच्या प्रल्हादाख्यान काव्यामुळे फार प्रसिद्धी आहे. याशिवाय सतीस्वयंवर, शुवाख्यान, ईश्वर विवाह इत्यादि त्यांचा काव्ये आहेत. त्रिकमदास (जन्म १७२४) या नागरब्राह्मणाने दक्षिणविवाह, व डाकोरनाथ या विषयांवर काव्ये रचिली आहेत. प्रांतमदास (जन्म १७३०) हा संदेहार येथे राहणारा भाट जातीचा कवि होता. त्याचा गुरु गोविंदराम नांवाचा होता. सद्गुरूची कृपा झाल्याशिवाय मोक्षाचा मार्ग सुलभ होत नाहीं असे याने ठाम मत झाले होते व गुरुच्या महतीबद्दल त्याने पुष्कळ कविता लिहिल्या आहेत. याशिवाय सारस गीता, ज्ञानफळो, गुरुमहिमा, ज्ञानमास इत्यादि त्यांचा प्रसिद्ध काव्ये आहेत. याशिवाय कृष्णाच्या लीलांवर त्याने पुष्कळ पदे रचिली आहेत. त्यांपैकी 'हे जसोदाजी आवडो-लाडकवायो लालन कोजे', 'हे वांतलडी चेरणधई लागी रे व्रजनी नारने,' 'मनमोहनलाल मारगडो मूको ती मयुरा जडू,' व 'हरिभजन धकी छोट्टा होए, ते तौथी मोटा थाए' ही पद्ये नेहमी लोकांच्या तोंडी असतात. शिवानंद (१७४४ जन्म) हा सुरतेचा नागर ब्राह्मण. याने शिवपार्वतीच्या स्तुतिपर काव्ये रचिली आहेत. नर्मैराम (जन्म १७५२) हा पिडिजी येथे राहणारा मोठ ब्राह्मण होता. त्याने कृष्णभक्तीपर वीस पंचवीस पद्ये रचिली आहेत. हरिदास (जन्म १७७४) हा कुंतलपूर येथे राहणारा क्षत्रिय जातीचा कवि होता. याने 'शिवविवाह' नांवाचे काव्य व वेदान्तपर पद्ये रचिली आहेत. याच्या भाषेत उद्दे शब्दांचा भरणा पुष्कळ आहे. गोविंदराम (१७८१-१८१४) या कवीने कर्लीयुगांत मनुष्यजातीचा कत्ता अवघःपात होत चालला आहे' यासंबंधी सुंदर व परिणामकारक कविता लिहिली आहे. उद्यतरत्न (जन्म १७९३) हा जनधर्मी कवि होता. त्याने त्रिंयांच्या संगतीपासून होणारे दुष्ट परिणाम काय होतात ते आपल्या काव्यांत वर्णन केलेले आहेत.

रत्नो (१७३९) हा जातीचा रंगारी होता. यानें कृष्णवियो-
गासुळें गोपीनां जें दुःख झालें त्यावर काव्य रचिलें आहे.
जीवराज नांवाच्या कवीनें ' जीवराज सेठ ' या प्रवासवर्णना-
त्मक काव्यांत प्रेमानंदाच्या विवेकवंशारा या कवितेचें
अनुकरण केलेलें आहे. वन्यनच्या ' पिलग्रिम्स प्रोग्रेस ' च्या
धर्तीवर हें काव्य आहे. माधवदास नांवाच्या कवीनें (जन्म
१७२९) दशमस्कंध, चक्रिणगीहरण इत्यादि विषयांवर
कविता लिहिली आहे पण त्याची कविता अगदींच साधारण
प्रतीची आहे.

ए कोणी सा व्या शत कां ती ल कवी.—१९ व्या शत-
काच्या पूर्वार्धांत जे कवी उदयास आले त्यांपैकीं बहुतेक
कवींचा जन्म, १८ व्या शतकांतच झाला होता. त्यासुळें
त्यांची गणना कांहीं विद्वान अठराव्या शतकांतच करतात.
या कवीनां आपलीं काव्यें एकोणिसाव्या शतकांत लिहिलीं.
या दृष्टीनें त्यांची गणना १९ व्या शतकांतच करणें अधिक
इष्ट आहे असें कांहीं विद्वानांचें मत आहे. पण तें कसेंहि
असो १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत अठराव्या शतकामधील
परिस्थितीच कायम होती असें म्हटलें तरी चालेल. १८ व्या
शतकांत जे धर्मसंप्रदाय निर्माण झाले त्यांतच या शत-
काच्या पूर्वार्धांत सहआनंदस्वामींच्या संप्रदायाची नवीन
भर पडली. या संप्रदायामध्यें पुष्कळ कवयित्री निर्माण
झाल्या व त्यांनीं मीराबाईच्या भक्तिमार्गाची विज्ञती ज्योत
पुन्हा प्रज्वलित करण्यास सुरवात केली. एकोणिसाव्या
शतकाच्या पूर्वार्धांत जे कवी झाले त्यांमध्ये कालानुक्रमानें
धोरो भगत हा पहिला होय. हा बडोदें संस्थानांतील गोथडा
गांवचा रहाणारा होता. हा ब्रह्मभट्ट जातीचा होता.
त्यानें एका संन्याशाला आपला गुरू केलें
होतें. गुरुभक्तीवर त्यानें पुष्कळ गीतें केलीं आहेत.
आत्मज्ञानावर त्याची फार मदार होती व आत्मज्ञानाच्या
महतीवर त्यानें पुष्कळ पद्यें रचलीं आहेत. आपली कविता
लोकप्रिय व्हावी या हेतूनें त्यानें एक नवीनच युक्ति लढ-
विली. नदीवर स्नानाला जाण्याच्या वेळेस तो एका वेळच्या
नळकांड्यामध्ये आपलीं काव्यें कागदावर लिहून तीं ठेवीत
असे व त्या नळकांड्याचें तोंड बंद करून तें नळकांडें नदींत
सोडून देत असे व तें नळकांडें उग्याला सांपडेल तो तीं पदें
वाचांत असे. धोरोची रणयज्ञ, स्वरूपनी काफीओ, मत-
वादी, आत्मबोध, ज्ञानकको, योगमार्ग, प्रश्नोत्तरमालिका, अवत-
वाणी, छंदकपदो, गरीबओधोळ, हीं काव्यें मोठीं आहेत. हीं
काव्यें त्यानें काफिवृत्तांत लिहिलीं आहेत. या वृत्तांत त्याचा
हात धरणारा अद्यापि कोणीहि झाला नाहीं. ओखाप्रमाणेंच
जन्तेच्या डोळ्यांत तो ज्ञानप्रणीत अंजन घालतो पण तें
कठोर शब्दांनीं न घालतां आपल्या पदलाळित्यांनीं तिला
खूप करीत करीत घालतो. धोरोचे पुष्कळ शिष्य होते. त्यांत
वापूसाहेब गायकवाड हे एकच काय ते शिष्य कवि या संज्ञेला
पात्र आहेत.

वापूसाहेब गायकवाड (इसवीसन १७७९-१८४३) :—हे
सरदार घराण्यांतील गृहस्थ होते. लहानपणापासून धर्मा-
कडे त्यांचा ओढा असे. वापूसाहेबांनां भजन करण्याचा
फार नाद असे. गुजराथी लोकांत अशां चाल आहे कीं,
एखादा घरचा मुख्य माणूस मेला कीं, शोकगीतें म्हणण्या-
साठीं भाडोत्री वाया आणावयाच्या व मग या वायांनीं ऊर
पिटून रडण्यास सुरवात करावयाची. एकदां वापूसाहेबांनीं
अशा प्रकारच्या भाडोत्री वाया शोकगीतें म्हणतांना
पाहिल्या तेव्हा त्या शोकगीतांमध्ये राम नाहींसि वाटून
त्यांनीं स्वतः एक ' रामराजिओ ' नांवाचें शोकगीत तयार
केलें. त्यांत कामकोवादि पंड्विकारांचें त्यांनीं वर्णन केलेलें
असून त्यांपासून मनुष्यानें अलिप्त राहण्याचा प्रयत्न केला
पाहिजे असें त्यांत सांगितलेलें आहे. हें शोकगीत हल्लीं
पुष्कळ ठिकाणीं पूर्वीच्या शोकगीतांपेवजों म्हणण्यांत येतें.
वापूसाहेबांच्या काव्यांत मानवी स्वभावाचें यथार्थ स्वरूप
वर्णन केलेलें दृष्टीस पडतें. रामरहिम एकत्र आहेत. तेव्हां
हिंदू व मुसलमान यांनीं परस्परांत भांडित नसणें गैर
आहे अशा प्रकारची शिकवण त्यांच्या काव्यांत दृष्टीस पडते.

प्रेमानंद स्वामी:—(इ. स. १७७९-१८४५)—हा काठे-
वाडांतील गधडा येथील राहणारा. त्यानें कृष्णलीलांचें वर्णन
काव्यांत केलें आहे स्वतःला राधा समजून व कृष्णाला
आपला बळभ समजून त्यानें हें काव्य लिहिलें आहे व याच-
रून त्याला प्रेमानंद सखी हें नांव पडलें आहे. सहजानंद-
स्वामींच्या समाधीनंतर त्यांच्यावर यानें कांहीं कविता
केल्या आहेत, व त्या फार उत्कृष्ट साधल्या आहेत.
याशिवाय ' थल ' नांवाची त्याची कविता प्रसिद्ध आहे.

भोज भगत (इ. स. १७८५-१८५०) :—भोजभगत हा
काठेवाडचा राहणारा असून जातीनें कुणबी होता. लहान-
पणांचे एका तपस्थानां त्याला भक्तीचें महत्त्व समजून दिलें
होतें. व त्याच्या मनावर त्याचा फार परिणाम होऊन तो
विरक्त बनला. पुढें फतेहपूर येथें १२ वर्षे त्यानें तपश्चर्या
केली. तो खरा साधु आहे किंवा नाहीं याची परीक्षा करण्या-
करता विठोबा दिवाणजी नांवाच्या एका मराठा अधिकाऱ्यानें
त्याला फार छळ केला. भोजाच्या काव्यामध्ये त्यानें ' चावखा ' उर्फ
फटके हे फार प्रसिद्ध आहेत. हे फटके उपदेशपर आहेत. दया-
रामाची ज्याप्रमाणें गर्भ्यांवद्दल प्रसिद्धि आहे, अगर सामळची
त्याच्या ' छप्पा ' वद्दल द्यायति आहे त्याचप्रमाणें भोजाचें
नांव त्याच्या ' चावखा ' वद्दल प्रसिद्ध आहे. याशिवाय
त्यानें इतर काव्येहि लिहिलीं आहेत. पण तीं संपूर्ण नाहींत.
त्याचें ' सल्ल्याद्यायान ' काव्य प्रसिद्ध आहे. याशिवाय
त्यानें कांहीं होरी लिहिल्या आहेत. त्यांपैकीं ' कृष्णप्रार्थना '
ही होरी फार लोकप्रिय आहे. ' चावखा ' मध्ये त्यानें
डोंगी साधुवर फार टीका केली आहे. या डोंगी वावांचें
लक्ष्य परमेश्वराकडे नसून त्यांनां नमस्कार करण्यास येणाऱ्या

वायकांऊडे अतें अतें त्यानं म्हटलें आहे. भोज भगताची भाषा अस्तंस्कृत व कर्णकठोर आहे तरी त्यामध्यें भोज व मनाची तळमळ दृष्टीत पडते. त्याची भाषा फार मर्मभेदक आहे.

मनोहरस्वामीः—(१७८८-१८४५) हा जुनागड येथील राहाणारा. हा संस्कृत व पार्शियन भाषेचा पंडित होता. वैष्णव व शैव पंथांमध्ये जे वरचेवर कलह माजत असत त्यांमुळें त्याचें मन विदून जाऊन त्यानें आपणांत नूतन नांव सच्चिदानंद असें धारण केलें. वल्लभाचार्यांच्या तत्वाविरुद्ध त्यानें कविता रचिल्या होत्या. मूर्तिपूजा, तीर्थाटण, इत्यादि-कांचा त्याला फार तिष्ठकारा असे. गुरुहृपेशिवाय खरें ज्ञान हाणें शक्य नाहीं असें त्याचें मत होतें. ' दृढ विश्वास धरीने कोई सद्गुरु शरणे जाया तेना संशय, विपर्यय हृदय ग्रंथी भेदाया, मनोहर जन्ममरण भय भांगे संशय पलाया ' असें त्यानें एका कवितेंत म्हटलें आहे. त्याच्या काव्याची भाषा सुसंस्कृत व जोरदार असते. तात्त्विक विषयावर लिहितांना त्याची भाषा गर्भांर व दुर्बोध असते.

गिरिधर कवि हा गुजराथीमधील छंदोवद रामायणावद्दल प्रसिद्ध आहे. त्याशिवाय त्याचे इतर ग्रंथ तुळशीविवाह राजतूय यज्ञ, गोकुळलीला, राधाविरह, अश्वमेव, कृष्णलीला हे होत. गिरिधरानंतरचा कवि रणछोड याची, रामायण, राधाविरह, रणछोडजीनी गर्वी इत्यादि काव्ये प्रसिद्ध आहेत. रणछोडजी दिवाण (१७६८-१८४१) हा कवि काठेवाडांत फार प्रसिद्ध आहे. हा मूळचा नागरवाण आहे. तरी पण त्याला युद्धकला चांगली अवगत होती व आपला पराक्रम त्यानें पुष्कळ ठिकाणी गाजविला होता. पुढें १८०५ त कर्नल वॉकरनें काठेवाडमधील वंडाळी मोडल्यानंतर, रणछोडजीनें आपला शिपाई वाणा सोडून देऊन लेखनाचा व्यवसाय पत्करला. हा अतिशय बुद्धिवान व विद्वानांचा आचार होता. उर्दू भाषेंत त्यानें 'तारीख ए तोरट' व 'रुकात ए गुणागुण' हे दोन ग्रंथ लिहिले आहेत. शिवरहस्याचें व्रजभाषेंत त्यानें भाषांतर केलें आहे. 'शिवगीता,' 'धेडीपाथना न गर्भी' इत्यादि त्यांची गुजराथी भाषेंतील काव्ये प्रसिद्ध आहेत. हराराम कवींची सीतास्वयंवर इत्यादि काव्ये वरीच लोकप्रिय आहेत. हरिभट (१८२९) हाहि वन्या-पैकी कवि होऊन गेला. त्याचें कृष्णचरित्रावरील काव्य वरें आहे. वीरविजय हा जैन यांत, त्याच्या बोधप्रद, कथितांवद्दल प्रसिद्ध आहे. त्यानें एकंदर ३६ उपदेशपर कडवीं रचिलीं, ती फार सुंदर आहेत.

या वर वर्णन केलेल्या कवींशिवाय या काळांत पुढोत्तम, मियो, मुकुंद, दयाळ, रत्नदास, रघुनंदन, हरगोवन, रघुनाथदास, कृष्णरायदेवसाहेब दुंगर वारोट, शांतादास, भवानभक्त दुर्गादास, नाथास्वामी, धनविजय इत्यादि दुय्यम दर्जाचे कवी होऊन गेले. या काळांतच स्वामी नारायण पंथाची भरभराट झाली होती. या पंथाच्या अनुयायांतहि

ब्रह्मानंद, मुक्तांनंद, चित्कुलानंद, केशानंद, देवानंद, मुळजी भट इत्यादि कवी प्रसिद्ध आहेत.

पण या काळांमध्ये पुष्कळ कवीच तेवढें निर्माण झाले असें नाहीं तर पुष्कळ कवयित्रीहि निर्माण झाल्या. मीरा-वाईप्रमाणें जरी या कवयित्रींची ख्याति नतजरी तरी त्या आपल्या काळां वन्याच लोकप्रिय होत्या यांत शंका नाहीं. दिवाणावाई, राधावाई, कृष्णावाई, पुरीवाई, गौरीवाई या कवयित्री या काळांतील मुख्द होत. दिवाळीवाईची रामचरित्रावरील कविता रसाळ व सुंदर आहे. राधावाई ही दक्षिणी वाई असून तिनें गुजराथीत कृष्णचरित्रातील कित्येक प्रसंगांवर कविता लिहिली आहे. पण तिच्या कवितांमधून हिंदी व मराठी शब्द वारंवार आढळतात. तिची कविता जोरदार व परिणामकारक आहे. कृष्णावाईची 'कृष्णना हालरजा' व 'सीताजीनी कांचळी' या कविता प्रसिद्ध आहेत. पुरीवाईचें सीतामंगल काव्य लोकप्रिय आहे. गौरीवाईनें जवळ जवळ ६५० पदें रचिलीं असून त्यात वेदांत ओतप्रोत भरलेला आढळतो.

दयारामः—गुजराथी भाषेचे जे तीन मुकुटमणी म्हणून मानले जातात त्यांमध्ये, नरनामहेता, प्रेमानंद, यांच्याच बरोबर दयारामाची गणना केली जाते. या तीन कवींच्या काव्यांत गुजराथी भाषेचें परमोच्च स्वरूप दृष्टीत पडतें. अभिजात काव्याचे मेहेता, प्रेमानंद व दयाराम हे तीन प्रमुख कवी होते असें म्हणावयात हरकत नाहीं. दयाराम याचें मूळचें नांव दयाशंकर असें होतें. पुढें वल्लभाचार्यांच्या संप्रदायाची दीक्षा घेतल्यानंतर त्यानें दयाराम असें आपलें नांव जाहीर केलें. हा चांडोदचा राहाणारा होता. चांडोद येथील वायकांची सौंदर्यावद्दल व नखरेपणावद्दल फार प्रसिद्धि आहे. लहानपणीं आपल्या इतर संवंगड्यांसह, वायकांच्या खोब्या करण्याची दयारामाला फार खोड असे. एकदां दयारामानें एक सोनारोंग वाई नर्मदेच्या घाटावरून वागर भरून घेऊन जात असतां, खडा मारून फोडली. तेव्हां या वाईच्या नवऱ्यापासून आपलें रक्षण करून घेण्यासाठीं तो चांडोर पासून एका हुकेच्या अंतरावर असलेल्या एका खेट्यांत दडून बसला. तेथें त्याची व एका साधूची भेट झाली. दयारामानें आपल्याला उपदेश देण्यांत त्या गुरूला सांगितलें. पण तूं तरुण आहेस असें सांगून त्याला उपदेश देण्याचें त्या साधूनें नाकारलें पण पुढें काहीं दिवसांनीं त्या साधूनें त्याला एकांतांत नेऊन कृष्णाचें प्रत्यक्ष दर्शन करविलें व तेव्हांपासून दयाराम हा कृष्णभक्त बनला. पुढें काहीं प्रसंगांनीं त्याची व वडोद्याच्या राणीची ओळख झाली व त्याला दरवारकडून आमंत्रण आलें. दयाराम हा फार रंगेल असे. त्याचा पोपास ऐटवाज असे. तो दितण्यांत फार देखणा असल्यामुळें वायका त्याच्यावर झटकन भाळत असत. वयाच्या ४० व्या वर्षापर्यंत, त्यानें आपला काल चैनीत घालविला. लहानपणापासून त्याची व सोनार

वालाविषयेची मैत्री होती. हा जरी ब्राह्मण होता तरी त्यानें तिळा आपल्या घरां ठेवून तिचें पालन केलें होतें. तिच्याशीं त्याचा वाईट संबंध होता असें लोक म्हणत व तें खरेंहि होतें. तरीपण लोकान्या निंदनी पत्नी न करतां ती दोघेहि शेवटपर्यंत एकत्रच राहिली. दयारामाच्या शेवटच्या दुखण्यांत तर या वाईतें त्याची अतिशय काळजीपूर्वक शुश्रुषा केली.

दयारामाची श्रियांच्यावरोवर अतिशय सलगी असल्यामुळे त्याच्याविषयी लोक वाईट उद्गार काढीत पण त्याचें दयारामाला कांहीं वाटत नसे. त्याच्या इच्छेविरुद्ध वायका त्याला देवात्मान मानून त्याचे पाय चोळीत व त्याची अन्य प्रकारें सेवा करीत. एका काव्यांत त्यानें आपण कृष्णाचीं व्याभिकारी आहों असें म्हटलें आढेः—“दयानी प्यारी कृष्णजी कहावे, कृष्णनी प्यारी आदासी। रसुं, रमाडू, प्रेरे पोदू, जारी कृष्ण सूं, नहि तो उदासी। ए व्याभिकार नित्य मरीए रे, एथी भवसागर तरी ए रे.” चाळीसाव्या वर्षापर्यंत नेहमी तीर्थाटणें, यात्रा वगैरे करण्यांत दयारामानें आपला काळ घालविला. डाकोर येथे गोमती नदीच्या कांठीं तो गाणें गात असतां इच्छाराम भट या गृहस्थानें तें ऐकलें व दयारामावर तो प्रसन्न झाला व त्यानें त्याला तू उत्तम कवि होशील असा आशीर्वाद दिला असें म्हणतात. दयाराम हा नरसीभेहेताचा अवतार आहे असें तो म्हणत असे. वल्लभाचार्य पंथाच्या महाराजांवर दयाराम हा नेहमी निवडत असे. या महाराजांचीं वाईट कृत्यें त्याच्या दृष्टीस पडल्यामुळें त्यांच्या तोंडावर त्यांची नाळस्ती करण्याला तो मार्गें पुढें पहात गसे. पण या महाराजांवर जरी त्याचा राग असे तरी वल्लभाचार्याच्या संप्रदायाचीं तत्वे त्याला पूर्णपणें मान्य होती. त्याच्या काव्यांतून या वल्लभ संप्रदायासंबंधीचे चांगले उद्गार आपल्याला आढळून येतात.

दयारामाचा आवाज फार मिठा असते. त्यामुळे त्याच्या भक्तिपर गाण्यावर लोक फार खूप असत. दरवर्षी दयारामाला त्याच्या गाण्यावर दोनशें रुपये तरी मिळत असत, पण तो उधळ्या असल्याकारणानें ते पैसे तो थोडक्याच दिवसांत खर्च करून टाकीत असे. त्याच्या मनांत आलें असतें तर त्याला सहज राजाश्रय मिळवितां आला असा पण राजाच्यापुढें सुदां शिर नमविण्याचें त्याच्या जिवान्वर येत असे. कृष्णाशिवाय दुसऱ्या कोणापुढेंहि मी डोकें नमविणार नाही असें तो मोठ्या अभिमानानें म्हणत असे. दयारामाचा शिष्यवर्ग फार मोठा असे. गुजराथच्या निरनिराळ्या भागांतून सर्व दर्जाच्या लोकांमधून त्याचे शिष्य पत्तरेले होते. अमृतराम पांज्या व दयाभाई साभोद्रा नागर हे त्याचे दोन आवडते शिष्य होते. पुढें रणछोड नांवाच्या एका १५ वर्षांच्या मुलाला त्यानें त्याच्या गोड आवाजावरून आपला शिष्य करून घेतलें; व या शिष्याचीहि गुरुजांवर अलोट भक्ति असे.

दयारामाचा काव्यसंग्रह फार मोठा आहे; पण त्यापैकी उत्कृष्ट असे काव्य फार थोडे आहे. त्यानें कृष्णभक्तिपर जे गप्पें लिहिले ते फारच सुंदर आहेत. गुजराथीमध्ये त्यानें ४८ काव्ये व ब्रजभाषेत ४१ काव्ये लिहिली. याशिवाय गुजराथीमध्ये त्यानें ७००० पदे; ब्रजभाषेत १२००० पदे, मराठीत २००, पंजाबीमध्ये ४० व संस्कृतमध्ये व उर्दू-मध्ये अनुक्रमे १५ व ७५ पदे रचिली. यापैकी फार थोडीं पदे उपलब्ध आहेत. कांहींच्या मते त्याच्या ग्रंथांची संख्या १३५ आहे. तर इतरांच्या मते २०८ आहे. तो वसत्या वसत्या पदे करीत असल्यामुळे, त्याच्या पदांची संख्या फारच आहे. हीं सर्व पद्ये अद्यापि एकत्र करण्यांत आलेलीं नाहींत. त्याचे गुजराथी ग्रंथ म्हणजे, गीतामाहात्म्य, रसिकवल्लभ, अजामिळाख्यान, वृत्तापुराख्यान, प्रेमरसगीता, प्रबोधवावणी, कालज्ञानसार, प्रश्नोत्तरमालिका, श्रीकृष्णनाममाहात्म्यमंजरी, श्रीकृष्णनाममाहात्म्यमाधुरी, श्रीकृष्णस्तवनचंद्रिका, श्रीहरिभक्तचंद्रिका, श्रीहरिभक्तरत्नमाला, श्रीहरिनामवेली, श्रीगुरुदेव चंद्रिका, प्रेमप्रशंसा, शिक्षा तथा परीक्षा, भक्तिपेपण, भक्तिदंडव, स्तवनमाधुरी, सत्यभासाविवाह, रुक्मिणीविवाह, दशमलीला, रासपंचायथी, भ्रातिभजन, अन्यायमर्दन, मोहमर्दन, ईश्वरनिरीक्षण, चित्तचूर्णिका, वरसिंह मेहेतानी हुंडी, उखाहरण इत्यादि होत.

शतशैया या त्याच्या हिंदी ग्रंथांत त्याचें संस्कृतग्रंथांसंबंधीचें अगाध ज्ञान प्रगट होतें. वल्लभसंप्रदायाच्या तत्त्वाचा त्यानें पुरा अभ्यास केला होता हे या ग्रंथावरून दिसून येतें. या ग्रंथांवर त्यानें स्वतःच गुजराथी भाषेत टीका लिहिली आहे.

त्याच्या काव्यग्रंथाचे (१) धार्मिक (२) नैतिक, (३) ज्ञानाधिक असे तीन भाग पडतात. धार्मिक ग्रंथांची संख्या त्याच्या इतर ग्रंथांपेक्षा मोठी आहे. हरिभक्ति हे या ग्रंथांतील मुख्य तत्व आहे. हाफोज अगर रुमी या शफी पंथाच्या कवीच्या काव्यांमध्ये ज्याप्रमाणें, ईश्वरविषयक शुद्ध प्रेमाचें स्वरूप दृष्टीस पडतें त्याचप्रमाणें दयारामाच्या काव्यांतीहि दृष्टीस पडतें. हरीशी पूर्णपणें एक होणें हे सर्व धर्माचें सार आहे असें तो म्हणतो. ‘दयारामनो अक्षरदेह’ या ग्रंथांत त्रिपाथी या विद्वान पंडितानें दयारामाच्या धार्मिक तत्त्वांचा विस्तारपूर्वक विचार केला आहे. दयारामाच्या नीतिविषयक कल्पना फारच साध्या आहेत. हरिभक्ति करणें व शुद्धाचरणानें राहणें हा उपदेश त्यानें आपल्या काव्यांत केलेला आढळतो. हीं काव्ये सुंदर विचारांनी भरलेली आहेत. हीं पदे अद्यापिहि कित्येक भक्तांच्या तोंडून एकावयास मिळतात. (१) “वैष्णव नथी थयो तुरे, शीद गुमानया वूम, हरिजग, नथी थयो तुरे; (२) फूल्यो शू करे छेरे, भूल्यो भवकूपमां पडयो; मनुष्य देह मांघी रे, खोथी पणि हाथे चळ्यो;” इत्यादि पदे फार वहारीचीं आहेत.

त्याच्या शृंगारिक काव्यांनी त्यांचे नांव अजरामर केले आहे. त्यांची शृंगारिक पदे गर्भी चालीवर आहेत. भावना गीतांप्रमाणे ही पदे चित्ताची खळबळ करून टाकणारी आहेत. 'व्रज वहाळें रे वैकुण्ठ नहि आवूं। मन न गमे चतुर्भुज थावुं। जे कोई प्रेम अंश अवतरे प्रेमरस तेना-उरमा ठरे,' इत्यादि गीते फार सुंदर आहेत. शारीरिक प्रेमाची त्याने फार स्तुति केलेली आढळते. पण त्यांच्या-मर्त्ये गूढ अर्थ भरलेला आहे असे त्याचे भक्त म्हणतात. ब्रह्मिणांत त्याने आपल्या प्रिय देवाचीच स्तुति केली आहे असे त्याचे भक्त सांगतात. कृष्ण व राधा यांच्या शृंगार-ाचे त्याने फार मनोहर वर्णन केले आहे. त्याच्या शृंगारिक कवितांचे मात्तले खालीलप्रमाणे आहेत.

“आवोनी मारे घेर माणवा होजा, राज आवोनी मारे
घेर माणवा.

प्रेमरस प्यालो पांवा ने पावा, जेवन तुरीने पलाणवा
होजी

पडती राते पथारजे प्रीतम कोई नधी वेतु जाणवा.”

‘हे राजपुत्रा तूं माझ्याकडे ये. प्रेमरसाचा आस्वाद घेण्याकरतां तूं माझ्या दाराकडे ये. मला देखील तों प्रेमरस पिऊं दे; तूं माझ्याकडे रात्रीच्या वेळीं ये म्हणजे तुला कोणी ओळखूं शकणार नाही.’

“रसीशुं रातडीं रे, आवनी अलजेलाजी घेर
कडे जेमातेनेर गाय एक खोवाणी छे आज
जाऊ शुं शोधवारे वांध जो पाणी पहेली पाज,
सासरीआं थकी रे मारो आवाच छे एकांत
रांखांश दीवडो रे नाणांशु मनमानी मोज.”

“प्रियकरा तूं माझ्या घराकडे ये, म्हणजे आम्हां रात्री प्रेमांत तल्लीन होऊं. तूं सुझ्या आईला सांग की, गाय चुकली आहे व तिच्या शोधाला मी जातो व अशा रीतीने घाप मारून तूं माझ्याकडे ये. माझी निजावयाची खोली अगदीं एका-कडे व स्वतंत्र आहे. मी तुला मार्ग कळावा म्हणून दिवा जळत ठेवते. तूं आलास म्हणजे सग मनेल तशी आपण मजा मारुं.”

अशां कित्येक शृंगारिक पदे येथे उद्धृत करतां येण्या-सारखी आहेत. या पदांची भाषा शुद्ध, सुंदर व मधुर आहे. पदालालित्यांच्या वावर्तात त्यांच्या हात घरणारा कोणी नाही. तीं पदे ऐकल्याशिवाय त्यांच्यामधील गोडी कळत नाही. हीं पदे ऐकतांना क्षणभर तरी मन तल्लीन झाल्याशिवाय रहात नाही.

दयारामाच्या काव्यांचे परीक्षण पुष्कळांनी केले आहे. त्या सगळ्यांत नवलरामने केलेले परीक्षण फार मार्मिक आहे. दयारामाची कविता भावप्रधान व प्रेमपूर्ण असते. पण त्याच्या काव्यांत मानवी स्वभावाचे सत्यस्वरूप रंगविले गेलेले आढळत नाही. शृंगाररसाच्या वावर्तात प्रेमानंद दयारामापेक्षा श्रेष्ठ आहे. नवलरामच्या मते

दयाराम याची जितकी स्तुति केली जाते तितकी त्याची योग्यता नाही पण गोवर्धनराम त्रिपाठींचे मत याच्या उलट आहे. यांच्या मते दयारामाची भाषा फार सुंदर व परिणामकारक असून त्याचे काव्य फार श्रेष्ठ प्रतीचे आहे. कांहीं विद्वानांनी दयारामाला हकीक्षच्या जेडीला तर कांहींनी वायरनच्या जोडाला नेऊन वसविले आहे. कांहींनी तर त्याची सूरदासाशी तुलना केली आहे. अभिजात वाङ्मय लोकप्रिय करणाऱ्या कवींमर्त्ये दयारामाची योग्यता फार मोठी आहे. दयारामाच्या काव्यां अभिजात काव्याला उत्तरती कळा लागली होती. पण ही दुःस्थिति नाहीशी करून दयारामाने अभिजात काव्याला नरसामेहेता व प्रेमानंदाच्या वेळेप्रमाणे लोकप्रिय करून टाकले. दुर्दैवाने दयारामाच्यानंतर ही स्थिति टिकली नाही ही गोष्ट निराळा.

एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात गुजराधी काव्याला एक प्रकारचे नवीन वळण लागले असे म्हणावयास हरकत नाही. एकोणिसाव्या शतकाच्या पूर्वभागातील काव्यांवर १८ व्या शतकामधील काव्याच्या स्वरूपाचीच छाप पडलेली होती पण उत्तरार्धात ज्या वेळीं वर्तुस्वर्थ, शैले, टेनिसन इत्यादि कवींच्या काव्यांचा अभ्यास सुरू झाला त्यावेळीं काव्याचे स्वरूप हळू हळू पालटू लागले.

१९ व्या शतकाच्या उत्तरार्धामधील दोन प्रसिद्ध कवी म्हणजे दलपतराम (१८१७-१८९८) व नर्मदाशंकर (१८२३-१८८६) हे होत. इंग्लिश शिक्षणामुळे हिंदू लोकांच्या आचारविचारांत हळू हळू क्रांति घडून येत चालली होती. हिंदु समाजातील व्यंगे लोकांच्या नजरेस येत चालली होती. महाराष्ट्रप्रमाणेच गुजराथेत सामाजिक सुधारणेचे केंद्रण वांधणारे, समाजवीर निर्माण झाले होते. या समाजसुधारणेच्या चळवळीचा परिणाम वाङ्मयावरहि झाल्यावाचून राहिला नाही. दलपतराम व नर्मदाशंकर या कवींनी याच विषयांवर काव्ये लिहिण्यास सुवचात केली. दलपतराम हा धीरे धीरे सुधारणा न्हावी या नताचा होता, तर त्याच्या उलट नर्मदाशंकर हा आगरकरी वाण्याचा म्हणजे तावडतोच सामाजिक सुधारणा झाली पाहिजे असे म्हणणारा होता. वेनचरित्र नामक आपल्या काव्याच्या दुसऱ्या भागांत 'सज्जन सांभाळ्यव जो रे धीरे धीरे सुधारानो सार, लाखो कीडोभर लाडवो, आखो मेळोये तो मरी जाय, भूको करी भभरावीये, तो ते खाती रीतधी जाय," अशा रीतीने धीरे धीरे समाजसुधारणा घडवून आणण्याची लोकांना दलपतराम कवीने इशारत दिली आहे. पण उलटपक्षी नर्मदाशंकरने "या होम करीने पडो फतेह छे आगे" अशा गंभीर शब्दांत एकदम समाजसुधारणा करण्याचा संदेश त्याने. लोकांना पाठविला आहे. दलपतराम हा श्रीमाळी ब्राह्मण होता त्याने व्रज व संस्कृत भाषेचा चांगला अभ्यास केला होता. तो सद्गा येथील पोलिटिकल एजंटच्या कचेरीत

होता. पुढें फोव्सेने आपल्याला ग्रंथ लिहिण्याच्या वावर्तात सहाय्य करण्याविषयी दलपतरामाला लिहिलें. तेव्हां त्यानें आपल्या नोकरीला रामराम ठोकला व आपलें आवडतें कार्य पार पाडण्यासाठीं तो फोव्सेच्या हाताखाली राहिला. गुजराथ व्हर्नीक्युलर सोसायटीमध्ये त्यानें आपलें नांव दाखल केलें. त्या ठिकाणी काम करीत असतां त्यानें पुष्कळ ठिकाणी हिंडून गुजराथी वाङ्मय एकत्र केलें. पुढें त्याची दृष्टि क्षीण झाल्यामुळें त्यानें ही सोसायटी सोडली व सरकारनें त्याला शेवटपर्यंत २० रुपयांचें पेन्शन दिलें.

दलपतरामचा काव्यसंग्रह मोठा आहे. याशिवाय बुद्धि-प्रकाश नांवाचें एक मासिक त्यानें चालविलें होतें. यानें कांहीं नाटकेंहि लिहिलीं आहेत. सामाजिक विषयावर त्यानें पुष्कळ काव्ये लिहिलीं. त्याच्या ग्रंथांत भुतावरील निबंध, जातीवरील निबंध, लक्ष्मीनाटक, कथनसप्तशती, पुनर्विवाह, छोसेवाद, वालाविवाहनिबंध, गुणशिष्यांची परस्परकर्तव्ये, साहरसुधारणेवरील निबंध, विजयक्षम, काव्यदोहन, हंस. काव्यशाक, श्रावणाख्यान, हुन्नरखाननी चढाई, यंत्रखान, मिथ्याभिमान नाटक इत्यादि ग्रंथ प्रसुख होत.

दलपतरामाच्या काव्यांत (१) आस्ते सुधारणा व्हावी या मताचा पुरस्कार, (२) स्वातंत्र्यलालसा व (३) देशाभिमान हे तीन गुण दिसून येतात. सुधारणेसंबंधीचें त्याचें मत वर दिलेल्या उताऱ्यावरून दिसून येतें. स्वातंत्र्यलालसा-दर्शक उतारा खालीलप्रमाणें आहे. ' आ ज्ञाणी सरकारनो निर्मळ छे शुभ न्याय । पण बोल्यावीण कोईनां वार नहि वेचाय, मागे तेने तो मळे अदल लडो इन्साफ, ए अंतरजामी नथी केम करे दरयाफ ' या उताऱ्यांत सरकारशीं सनदर्शीर रीतीनें भांडून, स्वातंत्र्य मिळविण्याचें तत्व त्यानें प्रतिपादन केलें आहे. ' स्वदेशानुं सर्वे प्रकार सारुं, तमे करो ते गणिने-तमारुं जरूर एमा जन धर्म जाणो अरे स्वदेशी अभिमान आणो ' या कवितेंत त्याची स्वदेशभक्ति दिसून येते.

काव्यदृष्ट्या विचार केल्यास दलपतराम ह्या श्रेष्ठ दर्जाचा कवी होता असें म्हणतां येत नाहीं. त्याच्या वर्षांना नाविन्य अगर प्रतिभा दिसून येत नाहीं. त्याच्या काव्यांत आढळून येणारे सृष्टिवर्णन अगदीं साधे आहे. फोव्सेचें गुजराथी कवीवर फार प्रेम असे. त्यामुळें दलपतरामनें ' फोव्से विलास ' नांवाचें एक काव्य लिहिलें. हें काव्यहि अगदीं सामान्य आहे. दलपतरामचें वेनचरित्रपर काव्य मात्र फार व्हारीचें आहे. वेनचरित्राच्या प्रसंगानें त्यानें सामाजिक सुधारणेवर आपले विचार प्रगट केलेले आहेत. दलपतरामची भाषा सामान्य माणसांनां हि कळण्यासारखी असते. तो ब्रज व संस्कृत भाषेंत निपुण होता. तरी त्याच्या काव्यांत संस्कृत भाषेंतील शब्द फार आढळून येत नाहींत. त्यामुळें त्याचें काव्य सुवोध व लोकप्रिय झालें आहे. नवलरामनें त्याच्या संबंधीं असे उद्गार काढले आहेत की, दलपतरामची कविता गंभीर, अर्थपूर्ण, चतुराईयुक्त, व ' सभारं-

जनी ' अशी आहे. त्याच्या काव्यांत सर्वे प्रकारचे रस आढळतात. पण, त्यांत अतिशयोक्ति विलकूल दिसून येत नाहीं. निःपक्षपातीपणानें जगांतील व्यवहाराचें निरीक्षण करून नंतर व्यवहारांतील प्रसंग वर्णन करण्याची त्याची पद्धत आहे. त्यामुळें त्याच्या काव्यांत भावनेची उत्कटता दिसून येत नाहीं. त्याची लेखनशैली सूक्ष्मविनोदप्रचुर, मधुर व खसखुशीत असते. याच्या अनुयायांत बुलाखोराम, चक्रुभाई, रणछोड गलुराम, नन मियन हे प्रमुख होत. बुलाखोरामाचें काव्यकौस्तुभ प्रसिद्ध आहे. रणछोड गलुरामचें रणछोडकाव्यसुधा हें काव्यहि वन्या प्रकारचें आहे. याशिवाय, हरजीवन कुबेर, कवि भवानी शंकर, दलपतराम दुर्लभराम, गणपतराम, राजाराम हे कवीहि याच्याच शिष्यवर्गांत मोडतात.

नर्मदाशंकर—हा गुजराथी लोकांचा आवडता कवि होय. यानें गुजराथी गद्यग्रंथहि पुष्कळ लिहिले. गुजराथी वाङ्मयांत त्यानें स्थित्यंतर घडविलें. हा नागराज्राण जातीचा होता. याचें शिक्षण एल्फिन्स्टन कॉलेजमध्ये झालें. त्यानें इंग्लिश भाषेंतील बहुतेक कवी वाचून काढले होते. याशिवाय मराठी, हिंदी, संस्कृत इत्यादि भाषांचाहि त्यानें अभ्यास केला होता. लहानपणां तो मोठा रंगेल व चैनी असे. स्वच्छंदी आचार-विचार हे काव्याला पोषक आहेत असें त्याचें मत होतें. पुढें आयुष्याच्या उत्तरार्धांत मात्र त्याचें मत बदललें व तो नियमितपणानें राहू लागला. त्याचे शेवटचे दिवस दारिद्र्याशीं झगडण्यांत गेले.

नर्मदाशंकराधील मोठा गुण म्हणजे त्याचा स्वच्छंदी स्वभाव होय. परंपरागत आचारविचाराप्रमाणें वागणें त्याला कधीच पसंत पडलें नाहीं. आपल्याविषयी त्यानें जी हकीकत लिहून ठेवली आहे तीवरून तो चैनी व गर्वित मनुष्य असावा असें दिसतें. वायकांच्या वावर्तीतील त्याची वागणूक आक्षे-पार्हूच होती. उत्तरवयांत मात्र नर्मदाशंकरमध्ये मोठी क्रांति घडून आली. लुनें तें सारें कुचकामाचें अशी त्याची पूर्वीची समजूत उत्तरोत्तर पालटत चालली. धर्माकडे त्याचें लक्ष हळुहळू वेधूं लागलें. धर्मविचार नांवाच्या त्याच्या ग्रंथांत त्याचें धर्मासंबंधाचे विचार आढळून येतात.

वाङ्मयसेवा परकरावयाचा त्यानें निश्चित केल्यापासून त्यानें संस्कृत, हिंदी, इंग्लिश भाषेंतील ग्रंथांचें सूक्ष्म अध्ययन केलें. अलंकारशास्त्राचा व छंदःशास्त्राचा त्यानें चांगला अभ्यास केला. त्यानें काव्यापेक्षां गद्यग्रंथच अधिक निर्माण केले. नवलरामनें त्याचें चरित्र लिहिलें असून त्यांमध्ये नर्मदा-शंकरानें कोणकोणते ग्रंथ लिहिले याची सात्र माहिती त्यानें दिली आहे. १८५८-१८६५ च्या दरम्यान नर्मदाशंकरनें पुष्कळच ग्रंथ लिहिले. आपल्या कवितेचे खंड जसजसे त्यानें प्रसिद्ध करण्यास सुरुवात केली तसतशी त्याची लोकप्रियता झुंझुंदीप्रमाणें वाढत चालली. १८६६ मध्ये त्यानें 'नर्मकविता' या नांवाखालीं आपलें काव्य प्रसिद्ध केलें. आपल्या काव्यांतील

चमत्कृतीचीं लोकांनां कल्पना येत नाही असें त्यानें म्हटलें आहे. त्यानें स्वतःच आपल्या काव्याचें वर्णनकरण केलेलें आहे व त्यांतील गुणांचें वर्णन केलें आहे.

त्याच्या काव्याचें क्षेत्र फार विस्तृत आहे. सामाजिक सुधारणाविषयक निरनिराळ्या विषयांवर व धार्मिक, नैतिक, ऐतिहासिक अशा सर्व विषयांवर त्यानें काव्यें रचिलीं आहेत. याशिवाय अलंकारप्रवेश, रसप्रवेश, नायिकाप्रवेश, इत्यादि काव्यें त्यानें लिहिलेलीं आहेत. नावगीतें खिद्दगारा हा पहिलाच कवि होय असें म्हणण्यास हरकत नाही. त्याची काव्याची कल्पना वर्डस्वर्थच्या व्याख्येप्रमाणेंच होती. ऋतुवर्णन काव्यांत, भावनेच्या उत्कंठेमुळे आपोआप वाहेर पडलेल्या कविता पुष्कळ आढळून येतात.

वाल्गविकांची दुर्दशा अवलोकन करून त्याचें मन अतिशय कष्टी होत असे. वैधव्यचरित्रांत त्याला वाटत असलेली विधवा विपयींची चिंता उत्तम रीतीनें निदर्शनास येत. विधवात्रेह ही कविता लिहिताना स्वतः रडल्याचें त्यानें लिहिलें आहे. पण कांहीं कांहीं ठिकाणीं त्यानें अतिशयोक्तीचें वर्णन केलें आहे. हाच दुर्गुण त्याच्या इतर काव्यांतहि आढळतो. ऋतुवर्णनपर काव्यांत अश्लील शब्दांची रेलचेल आढळते. आपल्या प्रत्येक कवितेवर त्यानें टीका लिहिलेली आहे व त्यांत तर अश्लील वाक्यांनां सुचतां उक्त आलेला दिसतो. लोकांच्या पापी अचरणाची पूर्ण फोड करून त्यांनां नीतिमान बनविण्यासाठीं आपण मुद्दाम इतक्या स्पष्ट शब्दांत टीका लिहिलेली आहे असें त्यानें म्हटलें आहे. पण त्याचा इष्ट परिणाम होण्याऐवजी अनिष्टच परिणाम होण्याचा संभव आहे.

निसर्गाचें वर्णन करण्यांत मात्र त्याचा हातखंडा आहे. लहानपणापासून त्याला निसर्गनिरीक्षणाची फार आवड होती. निसर्गामध्यें गूढतत्व भरलेलें आहे असें तो म्हणत असे. 'नेने वीजा पथरा कहे तेने कविजन हीरा लेहे, चलीहारी छे कुदरत तणी, कवि जुए छे खुबी धणी, वीजां पण संस्कारी त्रेह, पीए ए प्रेमासूत तेह ' असें त्यानें निसर्गाचें वर्णन केलें आहे. प्रवासवर्णन नामक आपलें काव्य शुद्ध शांतरसपूर्ण आहे असें त्यानें म्हटलें आहे. निसर्गवर्णनाचे कांहीं मासले खाली दिले आहेत; त्यावरून तें किती उत्कृष्ट साधलें आहे याची कल्पना येईल. नर्मदा नदीचें वर्णन त्यानें केलें आहे ने असें:— 'नर्मदा शु गाढ शोभा सांजनी । हारि पवन पाणी वादळ रंगना सुसाजनी । होजेरि ॥...हारि गुलाबी घेरो तेवंग आसमानचे हारि गुलाबी फुलोना पाणीनो मेदाननो । होजिरि ॥

अर्थ:—नर्मदे सायंकाळच्या तुझ्या शोभेचें मी किती वर्णन करूं ? वारा, वादळाचा रंग व पाणी, यांची शोभा यासमयीं एकवटली आहे आकाशाचा रंग गुलाबी असून तुझ्या पाण्याचा रंग गुलाबाच्या फुलासारखा आहे. पर्जन्यासंबंधी वर्णन करतांना नर्मदाशंकर म्हणतो ' पर्जन्यराजाचे

भाट कावळे हे पर्जन्यराजाची स्वारी आली, चूप वचा चूप वसा अशी ललकारी ठोकित आहेत, वारा हा अगदीं शांत आहे, व सर्वत्र गंभीर शांतता पसरली आहे. या देखाव्याचें यथार्थ वर्णन मी कसें करूं ? ही पहा मेघराजाची स्वारी आली. वृक्षराजीनीं आपलें डोकें त्याच्यापुढें लवविलें आहे. व अशा रीतीनें त्याचें स्वागत केलें आहे.' अशा प्रकारचे सुंदर उतारिं व्याख्येहि देतां येतील.

निसर्गवर्णनापेक्षाहि ऐतिहासिक विषयांचें वर्णन करण्यांत त्याचें कौशल्य अधिक नजरेस येतें. विद्या, धर्म, वहेम, देशराज, परदेशराज, नीति इत्यादि वावर्तत हिंदुसमाजाची अयोग्यता चाललेली होती तिचें वर्णन ' हिंदुओनो पडती ' या काव्यांत केलें आहे. त्याचप्रमाणें उत्तरेकडील, व दक्षिणेकडील हिंदु राज्यांमधील प्रतिद्वंद्व्यवृत्तीचें वर्णनहि त्यानें वद्दारीचीं दिलीं आहेत. गुजराथीमध्ये एक महाकाव्य लिहण्याचा त्याचा विचार होता. हिंदुस्थानची स्थिति वर्णन करतांना तो म्हणतो ' हिंदु देशनो हाल यया छे धुंडीं आजे सता मोटी खांड नांचु ते जोडा लाजे ' . ' आज हिंदुस्थानची स्थिति फार वाईट झाली आहे, त्याचें पूर्वं वैभव आज नष्ट झालें आहे व लज्जेनें त्यानें मान खाली घेतली आहे.' पुराणनतवादीपणा, ब्राह्मणांचें वर्चस्व, देशी राजांचा अदूरदर्शीपणा, जातिद्वेष इत्यादि कारणांमुळे हिंदुस्थानला वाईट दिवस प्राप्त झाले असें तो म्हणतो:— " विना देश अभिमान, देश उत्कर्ष न थाये । देशी रान समसान जे हजो खावा थाये । राज समधी ऐक्य नधी अहिना लोकोमां । जाति बंधनो खुब जनो बाघोन मोमा " . पौरसची शिकंदराविरुद्ध लढाई, महंमद गझनीच्या विरुद्ध भोमदेवाची लढाई, पानपत येथे पृथ्वीराजानें घोरवीर्य केलेलें युद्ध अशा प्रकारचे सहा प्रसंग त्यानें वद्दारीत वर्णन केले आहेत व सरतेशेवटीं ' कोनु मोडें मे जोयुं, अंगमा रंगरमे छे ' उच्चळी उच्चळी लोही ऐकियां खूब करे छे अर्थ, याचा ' आज सकाळीं मी कांणाचें शुभ मुख पाहिलें आहे नकळे; माझ्या नसानसांतून आज अपूर्व उत्साह दाटला आहे. माझे रक्त ताज्या दमानें उसळी मारीत आहे ' असे उत्साहपूर्ण शब्द त्यानें काढले आहेत. गुजराथसंबंधीचें त्याचें राष्ट्रगीत तर आज प्रत्येकाच्या तोंडां आहे. व तें अत्यंत स्फूर्तिदायक आहे. ' जय जय गरवी गुजराथ । जय जय गरवी गुजराथ । दापे आणुं प्रभात । च्वज प्रकाशे झळळळ कुसुंबी प्रेमशौच्य अकीता तूं भणव भणव निज संतति तडने प्रेम भक्तिनी रीत " अशा स्फूर्तिदायक रीतीनें या गीताचा प्रारंभ झालेला आहे. सुरतेच्या प्राचीन वैभवावरील त्याची कविता अशीच स्फूर्तीनें तटलेली आहे. धर्मविषयांवरील त्याचीं काव्येंहि भक्तिपूर्ण अशांच आरेत.

वर्डस्वर्थचे ' युद्ध आर सेव्हन ' ल्यूसी ग्रे ' व रावर्ट लौदेचें ' लाई नेल्सन, हीं तीन काव्यें त्यानें भाषांतरिलीं आहेत. याशिवाय प्रेमसंबंधीं त्यानें कांहीं कविता लिहण्याचाहि

प्रयत्न केला. सामाजिक सुधारणेसंबंधी त्याची काव्येहि फार बोधपर आहेत. त्याच्या प्रीतिसंबंधीच्या काव्यांत दिव्य प्रेमापेक्षां, शारीरिक प्रेमासंबंधीच वर्णन केलेले जास्त आढळते.

नर्मदाशंकराच्या भाषेत प्रताद आढळून येत नाही. दलपतरामच्या काव्यांत जो स्वाभाविकपणा आढळतो, तो याच्यांत आढळून येत नाही. अश्लील भाषा याच्या काव्यांत पदोपदी आढळून येते. नवलरामाने त्याच्या काव्याची फार स्तुति केलेली आहे पण त्यांत अतिशयोक्ति आहे. राव-जहादूर रमणभाईनी त्याच्या काव्याविषयी जे उद्गार काढले आहेत. ते अधिक समर्पक आहेत. ते म्हणतात. " नर्मदा-शंकराची कविता भावप्रधान आहे. कांहीं प्रसंगी त्याची कल्पनागति अप्रतिहत आहे तर कांहीं ठिकाणी फारच सर्या-दित आहे. त्याच्या भावनांमध्ये नविन्याची छटा फारशी आढळत नाही."

याशिवाय नर्मदाशंकराने लिहिलेला नर्मकोश व नर्म-कथासंग्रह हे ग्रंथ फारच महत्त्वाचे आहेत व यामुळे त्याने आपले नांव गुजराथी वाङ्मयांत अजरामर करून ठेवले आहे. त्याचा कोश १८३७ मध्ये प्रसिद्ध झाला.

नर्मदाशंकराच्या अनुयायांत त्रिवितानारायण हा मुख्य होय. त्याचा ' सविताकृत कविता ' हा काव्यसंग्रह बऱ्यापैकी आहे. पण त्याहिपेक्षां त्याने व्रजभाषेत ज्या कविता केल्या आहेत त्या अधिक चांगल्या आहेत. याशिवाय अलंकार चंद्रिका व नीतिसुधातरंगिणी हे त्याचे ग्रंथहि बरे आहेत. विजयशंकर त्रिवेदि यांचे ' विजयवाणी ' हे काव्य त्याच काळीं प्रसिद्धि पावले पण हल्लीं ते मार्गे पडले आहे. कवि हिराचंद कांजी हा नर्मदाशंकराच्या काळचा कवि होता. नर्मदाशंकरापेक्षां आपला दर्जा श्रेष्ठ आहे असे यांचे मत होते. त्यांचे मिथ्याभिमानमतखंडन हे काव्य बऱ्यापैकी आहे. नर्मदाशंकराला काव्याचे हृदय कळलेच नाही असे तो म्हणत असे व नर्मदाशंकराच्या पिंगलप्रवेश, अलंकार प्रवेश, रसप्रवेश इत्यादि ग्रंथांवर त्याने फार टीका केली आहे. स्वतः याने, ' गुजराथी अनंकार्यकोश, ' ' सुधरेल शाल, ' ' गुजरातनी गाणई, ' ' भाषाभूषण ' ' मानमंजरी, ' ' वैराग्यबोध, ' इत्यादि काव्ये लिहिली आहेत.

भोलानाथ सारभाई—रायवहादूर भोलानाथ सारभाई या कवींचे नांव त्याच्या भक्तिपर काव्याबद्दल फार प्रसिद्ध आहे. हे प्रार्थनासमाजिष्ठ होते. गुजराथमध्ये जे सगुणोपासनेचे ग्रंथ माजले होते ते कमी करण्याचा व एकेश्वरी पंथाचा प्रसार करण्याचा यांनी प्रयत्न केला. यांचे ईश्वरप्रार्थनामाला हे काव्य फारच उत्कृष्ट आहे. त्यामध्ये भोलानाथांचा भोळाभाव व परमेश्वरासंबंधी अनन्य भक्ति हे गुण दिसून येतात. ईश्वरप्रार्थनामालेतील त्यांची गीते गाताना अंतःकरण भक्तिमय व तल्लिन होते. त्यांची पदे अर्थगंभीर व रसपूर्ण असतात. त्यांच्या पदांचे एकदांन मासले पुढे दिलेले आहेत.:-

' दिननो दयाल छोडी कोने शरण जाऊ । मात तात जाणी प्रभुचरण प्रते घालू ' तसेच ' विधाता धन्य छे तारी रचना जगतनी अनंत । अतर्क्य अगोचर रूप तमारं । व्यापी रक्षा सत्ता थको भगवंत ॥ ' ही ईश्वरीप्रार्थनामाला गुजरा-थमध्ये अतिशय लोकप्रिय आहे.

कलापी (१८७८-१९००):—कलापी या टोपण नांवा-खाली प्रसिद्ध असलेले कवी. हे काठेवाडमधील लाठी देशचे ठाकोरसाहेब श्री सूरसिंहजी तख्तनसिंहजी गोहेल हे होत. यांचे शिक्षण राजकुमार कॉलेजमध्ये झाले. नंतर त्यांनी हिंदुस्थान व काश्मीर येथे प्रवास केला. १८९५ मध्ये ते गादीवर बसले. त्यांना १६ व्या वर्षी दोन बायका होत्या. त्यांपैकी रमा ही आवडती बायको होती. हिच्या दासी-जनांत एक सहासात वर्षांची दासी होती. हिने कलापीचे मन आकर्षण करून घेतले होते. हिचे शोभना असे नांव त्यांनी ठेवले होते. ही वयांत आल्यावर तिचे त्यांना लग्न करून दिले. पण शोभनेचे आपल्या नवऱ्यावर प्रेम नव्हते. कलापीचे तर हिच्यावर अलोट प्रेम होते. तेव्हा प्रेमाच्या पाशांत सांपडून जनापवादाला न भितां त्यांनी तिच्याशी उघडपणे विवाह केला. या कृत्याचा फार वाईट परिणाम होणार ही गोष्ट ते जाणून होते. हृदयत्रिपुटी नामक आपल्या प्रणय-काव्यांत त्यांनी आपला व शोभना व रमा यांचा संबंध कसा प्रकारचा होता हे सांगण्याचा प्रयत्न केला आहे. या काव्यांतील प्रेम उलू तदुणांच्या प्रेमाच्या स्वरूपाचे आहे.

लहानपणापासून इंग्लिश, संस्कृत, उर्दू व गुजराथी वाङ्म-याचा त्यांनी अभ्यास चालू ठेवला होता. काव्य व तत्वज्ञान यांच्याकडे त्यांचा फार ओढा असे. शैले, वर्डस्वर्थ, इमर्सन, स्वीडनबर्ग हे त्यांचे आवडते ग्रंथकार होते व त्यांच्या काव्यांत या ग्रंथकारांच्या ग्रंथांतील कल्पना जागोजागी आढळतात. संस्थानांतील कारस्थानांची त्यांना फार चीड असल्यामुळे ते या कारस्थानापासून नेहमी अलिप्त रहात. गोवर्धनराम त्रिपाथी, मणिलाल द्विवेदी, मणिशंकरभट यांच्यासारख्या विद्वानांशी सहवास वाढविण्यांत त्यांना नेहमी आनंद वाटे. ते या विद्वानांशी नेहमी पत्रव्यवहार करीत. मोटेपणी त्यांना संसाराचा अगदी वीट आला होता व आणखी कांहीं काळ ते जगले असते तर त्यांनी गादीचा त्याग करून वानप्रस्थाश्रम पत्कारिला असता असे पुष्कळांचे म्हणणे आहे.

कलापीच्या प्रणयकवितांना ' प्रणयगीता ' असे एका ग्रंथकाराने नांव दिले आहे. यांच्या प्रणयसंबंधी कविता, उर्दू कवींच्या गझल वृतांत रचिलेल्या आहेत व या उर्दू कवींची प्रेमगीतांची छटा यांच्या काव्यांत दिसून येते. ' कमलिनी ' हे काव्य शैलेच्या ' मेव ' या कवितेच्या धर्तीवर आहे. उर्दू कवींच्या विशेषतः शफी कवींच्या कविता कलापीने भाषांतर केल्या आहेत व त्या बऱ्या साधल्या आहेत. काश्मीर-रच्या प्रवासाच्या वर्णनपर काव्य फारच उत्कृष्ट साधले

आहे. यांचे हमीरकाव्य हे ऐतिहासिक प्रसंगावरील काव्यहि सुंदर आहे. शुद्ध गुजराथीतील कलापींचे काव्य, मिश्र गुजराथी भाषेतील त्यांच्या कवितापेक्षा सरस आहे. यांची प्रेमासंबंधीची कांहीं कडवी गुजराथी लोकांत फार लोकप्रिय झाली आहेत. यांचा कीटत कवीशी नेहमी तुलना करण्यांत येते. कांहीं विद्वान यांची शैली कवीशीहि तुलना करतांना आढळतात पण ह्यांत वरींच अतिशयोक्ति आहे. कलापेच्या गझलाप्रमाणेच पुष्कळच गुजराथी कवींनी गझलें रचण्याचा प्रयत्न केला आहे, पण त्यांत त्यांना जितकें यश याचें तितकें आलें नाहीं.

प्रो. मणिलाल द्विवेदी:—यांनी काव्यापेक्षां गद्यवाङ्मयांत आपलें नांव गाजविलें. तरी पण त्यांचें काव्यहि श्रेष्ठ दर्जाचें आहे. त्यांच्या कवितेंत वेदांत भरलेला आहे. आत्मनिमज्जन, अमेदोर्मि, प्रेमजीवन इत्यादि त्यांच्या तत्वज्ञानात्मक कविता प्रसिद्ध आहेत. याशिवाय 'कही लाखो निराशामा अमर आशा छुपाई छे' हे त्यांचे गझल फार लोकप्रिय आहे.

वलशंकर:—मणिलाल द्विवेदी यांच्यापेक्षां वलशंकर यांचें काव्य अधिक सरस आहे. त्यांतल्या त्यांत त्याची गझलकाव्ये उत्कृष्ट आहेत. यानें हाफोजची कांहीं गझल भाषांतर केली आहेत.

गोवर्धनराम त्रिपाथी:—हा सुप्रसिद्ध विद्वान असून त्याची काव्यापेक्षां गद्यावद्दल अधिक प्रसिद्धि आहे. त्याचें रनेहमुद्रा हे काव्य चांगलें आहे. याशिवाय इतर पुष्कळ कविता त्याने लिहिल्या आहेत. आपल्या गद्यकादंबऱ्यांत मधून मधून त्याने कविता घुसडून दिली आहे व ती कविताहि फार सुंदर आहे.

देरसारी या कवींचें 'बुलबुल' नामक गझल आतिशय प्रसिद्ध आहे. हरिलाल ध्रुव या कवींची, आयोत्किर्प, पूर्वाभय, कौमोदिमाधव इत्यादि काव्ये लोकप्रिय आहेत. यांच्या काव्यांत ज्वलद्देशाभिमान दिसून येतो. यांच्या काव्यांनं गुजराथी भाषेत वरेंच वरेंच स्थान पटकावलेलें आहे.

या सतकांत पारशी कवीहि पुष्कळच उदयास आले. मंचरजी शापूरजी या कवींचा कवितासंग्रह फारच मोठा आहे. शोराव आणि वस्तुम यांच्यामधील युद्धावरील काव्य, फार सुंदर असून तें वाचलें असतां डोळ्यांतून अश्रू न येणारा वाचक विरळाच सांपडेल. यांच्या काव्यावर दलपतरामच्या काव्याची छाप पडलेली दिसते. फरदुमजी मईवाजी यांचाहि काव्यसंग्रह मोठा आहे. यांनी सादीच्या गुलिस्थानचें 'फुलेस्थान पोथी' या काव्यांत भाषांतर केल्लें आहे. जमशेटजी पेटिट हे विशेषतः त्यांच्या निर्यामक कवितावद्दल प्रसिद्ध आहेत. 'मोहरी मडोह तथा चीजी कविताओ' या त्यांच्या काव्यसंग्रहांत पुष्कळ चांगल्या कविता आढळतात. वहिरामजी मलयारी यांचें 'नीतिविनोद' हे काव्य उत्तम आहे. यांत तरुण विधवांच्या स्थितीवर, व गरठतरुणी विवाहावर पुष्कळ कविता लिहिलेल्या आढळतात. याशिवाय

विलतनाविरह, अनुभाविक, संसारिक इत्यादि त्यांचीं काव्ये फारच लोकप्रिय झाली आहेत. खवरदार या कवींची, काव्यरसिका, विलासिका, प्रकाशिका. भारतनो टंकार हीं काव्ये प्रसिद्ध आहेत. यानें 'गुणवंती गुजराथ' नामक एक राष्ट्रीत लिहिलें असून तें 'वंदे मातरम्' या राष्ट्रीय गीताच्या तोडीचें आहे असें म्हणावयास हरकत नाहीं. याचें काव्य सुदृढतः भावनाप्रधान असल्याचें आढळते. इम्ननजी फरोज (१८४८—१९२०) याची कविता फार थोडी आहे पण यांच्या काव्यांतील प्रत्येक ओळींत त्याचें फारशी काव्यावरील प्रभुत्व दिसून येते. त्याचें 'सखीं राहत' हे काव्य प्रसिद्ध आहे.

नरसिंहराव दिवेठिया यांनी गुजराथी कवितेला नवीन प्रकारचें स्वरूप प्राप्त करून दिलें म्हणून तरी चालेल. हे गुजराथी भाषेतील एक जाडे विद्वान होत. कुसुमनाला हे त्यांचे पहिले काव्य होय. यांत निरनिराळ्या विषयांवरील भावगीतांचा संग्रह आहे. या गीतांतील निसर्गवर्णन फारच वहारीचें आहे. 'हृदयवाणा' या कवितासंग्रहांत त्यांची विशाल कल्पना व हृदयाची तळमळ हे गुण प्रामुख्याने दिसून येतात. यांच्या काव्यावर पाश्चिमात्य कवींची छाप फार पडली आहे असा अक्षेप घेण्यांत येतो पण तो खरा नाहीं. नूपूरशंकर, स्मरणगीता हीं त्यांचीं काव्ये फारच उत्कृष्ट आहेत. राववहादूर कांतवाला यांचें पानिपत काव्य काव्यदृष्ट्या विशेष श्रेष्ठ दर्जाचें नसलें तरी त्यांतील भाषा जोरदार व मारदस्त आहे. मणिशंकरभट्ट यांची 'वसंत विजय' व 'चक्रवाकमिथून' हीं काव्ये विशेष प्रसिद्ध आहेत.

पण हल्लीं सर्वांत उत्कृष्ट कवि म्हणजे नानालाल दलपतराम हे होत. यांचें 'जय व जयंत' हे नाटक फारच उत्कृष्ट आहे. त्यांच्या काव्यांत नवीनच तत्वे प्रतिपादन केलेली आढळतात. काव्यदृष्ट्या यांचीं काव्ये उच्च दर्जाची आहेत. यांचीं भावगीते वाद्यांच्या साहाय्याने गातां येण्यासारखी आहेत. दिक्षींदरवारच्या वेळीं वादशाह येथें आलें असतांना त्यांच्यावर एक सुंदर स्वागतपर पद्य यांनी रचलें आहे. याशिवाय त्यांची 'ग्राम गीते' कल्पनाप्रचुर, रसपूर्ण व प्रासादिक आहेत. यांनी भगवद्गीतेचें कवितावद्द भाषांतर केलें आहे.

नानालालशिवाय हल्लीं दौलतराम पांड्या, भीमराव, जयशंकर वच, रमणबाई निलकंठ हेहि नांवाजलेले कवी आहेत. कवयित्रींमध्ये सुमतीबाई ही लक्ष्मीबाई सामळदात यांची कन्या प्रसिद्ध आहे. हिचे 'दिव्यनेपपालवालक' हे काव्य फार हृदयस्पर्शी आहे. ही कवयित्री अधिक वर्षे जगली असती तर तिने आपलें नांव केलें असतें; पण ती तरुणपर्णाच मृत्युमुखी पडली. विजयालक्ष्मी हिचें 'प्रेमयाचना' नांवाचें एक काव्य आहे. यांत स्त्रियांच्या पतिव्रताधर्मावर तिने आपले विचार प्रगट केलेले आहेत.

सारांश, दयारामानंतरच्या काळातील काव्यतृश्रुत दल-पतराम व त्याचा संप्रदाय व नर्मदाशंकर व त्यांचा संप्रदाय हे प्रमुख संप्रदाय होत. याशिवाय नरसिंहराव दिवे-दिया व नानालाल या कवींनी निर्माण केलेला तितरा संप्रदाय होय. हे तिन्ही संप्रदाय आपापल्या परानें श्रेष्ठ असून त्यांनी गुजराथी काव्याला श्रेष्ठ प्रकारचें स्वरूप आणून दिले आहे यांत शंका नाही.

काठेवाङ्मयार्थे एक स्वतंत्र प्रकारचें वाङ्मय आपल्याला दृष्टीस पडतें. तशा प्रकारचें वाङ्मय, गुजराथी वाङ्मयामध्ये आढळून येत नाही. या वाङ्मयाचें नांव दुहावाङ्मय असें आहे. या दुहावाङ्मयाची भाषा गुजराथीहून निराळी आहे. या वाङ्मयांत तत्कालीन काठेवाडी समाजाचें प्रति-विं फार उत्तम तऱ्हेनें दृष्टीस पडतें. हें दुहावाङ्मय संकलित करण्याचा अद्यापि व्हावा तसा प्रयत्न झाला नाही ही मोठ्या दुःखाची गोष्ट होय. दुहा याचा अर्थ कडवें. कडव्यामध्ये हें काव्य लिहिले गेल्यामुळे त्यांना दुहावाङ्मय हे नांव पडलें. या दुहावाङ्मयामध्ये, लिहिलेल्या काव्यांत दलामन डोघवा; उजली व मेहा, राणकदेवी, सिद्धराज, इत्यादि विषयांवर लिहिलेलीं काव्ये फार प्रसिद्ध आहेत. हीं काव्ये फार सुंदर असून तीं तेजस्वी भाषेत लिहिलेलीं आहेत.

गुजराथी गद्य वाङ्मय.—त्रिदशांना हिंदुस्थानांत शिक्षणाचा प्रसार करण्यापूर्वी गुजराथी भाषेत गद्यवाङ्मयाचा जवळ जवळ अभावच होता असें म्हटलें तरी चालेल. गुजराथमधील शिलालेख, ताम्रपत्र, सनदा, गहाणखतें इत्यादींमध्ये जें काहीं गद्य भाग सांपडतील तेवढेच. याशिवाय नाही म्हणायला मंत्रतंत्र अगर हितोपदेश यांमधील काहीं भागांचे भाषांतर झालेलें दृष्टीस पडतें. याणाची कादंबरी मूळ संकृतांत गद्यामध्ये असून तिचें गुजराथीमधील भाषांतर पहावें तो कवितेमध्ये झालेलें आढळतें. अशी स्थिति १८५० च्या पूर्वी होती. पुढें १८५० नंतर रणछोडदास, गिरिधरभाईसारख्या काहीं गुजराथी गृहस्थांनी व काहीं पारशी गृहस्थांनी झालोपयोगी अशीं पुस्तके लिहिण्यास सुरवात केली. अर्थात्च हीं पुस्तके गद्य होती व त्यामधील भाषा अगदी सोपी असे. हीं पुस्तके गुजराथी भाषेत गद्यवाङ्मय तयार करण्याच्या हेतूनें झालेलीं नसून शाळेंतील विद्यार्थ्यांसाठीं म्हणून तीं लिहिलीं गेलीं होती. काहीं मिशनर्यांनीहि गुजराथीमध्ये वायवळ वगैरे ग्रंथांचें भाषांतर केले होते.

गुजराथीमध्ये गद्य लिहिण्यास खरी सुरवात नर्मदाशंकर यानें केली असें म्हणण्यास हरकत नाही. नर्मदाशंकर हा ज्याप्रमाणें चांगला कवि होता त्याचप्रमाणें तो उत्तम गद्यलेखक होता. त्यानें इतिहास, तत्वज्ञान, धर्म इत्यादि विषयांवर गद्य ग्रंथ लिहिले. त्याची भाषा साधी पण सुदृष्ट व जोरदार असे; त्याच्या भाषेत क्लिष्ट शब्दरचना व अलंकार आढळून येत नाही. संस्कृत भाषेचा त्यानें तरी

खोल अभ्यास केला होता तरी त्यानें गुजराथी गद्यांत संस्कृत शब्द न कावण्याची शक्य तितकी खबरदारी घेतली होती. त्याचा सर्वांत प्रसिद्ध ग्रंथ म्हणजे 'राज्यरंग' हा होय. हा ग्रंथ ऐतिहासिक आहे. या राज्यरंग ग्रंथांत त्यानें जगातील प्रमुख राष्ट्रांचे इतिहास लिहिले आहेत. या ग्रंथांत त्यानें प्राचीन ग्रीसमधील महान पुरुषांनीं केलेलीं पराक्रमाचीं कृत्ये त्याचप्रमाणें बाबिलोनिया, ईजिप्त, रोम, ग्रीस, पर्शिया, या राष्ट्रांतील विभूतींचीं चरित्रे वर्णनें केलीं आहेत. आपल्या इकडील राम, लक्ष्मण, संग, प्रताप इत्यादि महापुरुषांचींहि चरित्रे या ग्रंथांत आलेलीं आहेत. या ग्रंथाची भाषा भार-दस्त, सोपी पण सुंदर आहे. नर्मदाशंकरनें या राज्यरंगानंतर जो धर्मविचार नांवाचा ग्रंथ लिहिला त्यांमधील भाषा खोचदार, गंभीर व मर्मभेदक आहे. त्यानें आपल्या ग्रंथाला 'नर्मगद्य' असें नांव दिलें आहे.

पण नर्मदाशंकरपेक्षांहि गुजराथीमधील गद्यभाषेला ओजस्वी वळण लावण्याचें श्रेय, नवलराम यांसच आहे. किंबहुना नवलरामाच्या तोंडाचा खंदा गद्यलेखक, अद्यापिहि झाला नाही असें म्हणण्यास फारसा प्रत्यवाय नाही. यानें नर्मदाशंकरचें चरित्र लिहिलें आहे. नर्मदाशंकर या कवीच्या चरित्रांतील भाषेमध्ये यत्किंचित्हि कृत्रिमपणा आढळून येत नाही. त्याचा दुसरा ग्रंथ म्हणजे 'इंग्लिश लोकांचा इतिहास' हा होय. गुजराथी भाषेत इंग्लिश लोकांचे इतिहास पुष्कळांनी लिहिले आहेत. पण त्या सर्वांत नवलरामानें लिहिलेला इतिहास उत्कृष्ट आहे.

पण नवलरामाची प्रसिद्धि त्यानें केलेल्या निरनिराळ्या ग्रंथांच्या परीक्षामुळे झालेली आहे. त्यापूर्वी गुजराथमध्ये वाङ्मयासंबंधीचें मार्मिक परीक्षण करणारे विद्वान नव्हते म्हटलें तरी चालेल. नवलरामाच्या नंतर मणिलाल द्विवेदी, मनसुखराम त्रिपाठी, नृसिंहराव द्विवेदिया व प्रो. ध्रुव इत्यादि प्रसिद्ध परीक्षणकार झाले. तथापि या सर्वांहूनहि परीक्षणाच्या बाबतीत नवलराम हा श्रेष्ठ आहे. करण घेले, कांता इत्यादि ग्रंथांचें त्यानें केलेलें परीक्षण फारच मार्मिक व सुदृष्ट आहे. इंग्लिश काव्याचा खोल अभ्यास त्यानें केलेला नव्हता. तथापि त्यानें केलेलें काव्यग्रंथांचें परीक्षण नेहमीं मार्मिक असे. नवलरामाची भाषा व लेखनपद्धति स्फूर्तिदायक व परिणामकारक आहे. पण ज्याप्रमाणें नर्मदाशंकर, दलपतराम व नवलराम यांची भाषा शास्त्र-शुद्ध व सुलभ अशी आढळून येते तशी नवलरामाच्या नंतरच्या परीक्षणकारांची आढळून येत नाही. याच्यानंतरच्या टोंकाकारांची भाषा क्लिष्ट असून तींमध्ये संस्कृत शब्दांचा भरणा फार असे. त्यामुळे हीं परीक्षणे खालच्या वर्गातील लोकांना समजण्याला अवघड जाऊ लागली. याचा परिणाम असा झाला की, नवलरामानंतरच्या टोंकाकारांनी गुजराथी भाषेला जें वाजड वळण लावले तें वळण पारशी लोकांना अनुसरण्यास जड जाऊ

लागले त्यामुळे साहजिकच पारशांच्या गुजराथी भाषासंरणांत व या नूतन भाषासंरणांत वरीच तफावत पडू लागली. या नूतन भाषासंरणाला 'हिंदुगुजराथी' व पारशांच्या भाषासंरणाला 'पारशीगुजराथी' असे संवोधण्यांत येऊं लागलें या नवीन भाषापद्धतीचे प्रमुख पुरस्कर्ते गोवर्धनराम त्रिपाथी, मणिलाल मनसुखराम त्रिपाथी व छगनलाल पंच्या हे होत. यांच्या मापेंत संस्कृत शब्दांचाच अधिक भरणा आढळतो.

नवलरामानें आपल्या 'संस्कृतमय गुजराथी' या निबंधांत अशा प्रकारच्या संस्कृतप्रचुर भाषापद्धतीवर बरेच कोरडे ओढले आहेत. संस्कृतभाषेंतील शब्द मुळीच गुजराथीमध्ये येऊं नयेत असे त्यांचें म्हणणें नव्हतें. पण नेहमी व्यवहारांत लागणाऱ्या वस्तूनां गुजराथींत सोपा शब्द असतांना-मग तो दुसऱ्या भाषेंतून का आलेला असेना मुद्दाम संस्कृतांतील अगडवंब वापरण्याच्या तो अगदीं विरुद्ध असे. गुजराथीमध्ये रूढ झालेले संस्कृत शब्द वापरले असतांना देखील ज्यांची लेखनपद्धति अगदीं तुलभ असते असे ग्रंथकार म्हणजे राववहादूर भोलानाथ तारभाई हे होत.

या संस्कृतमय गुजराथी भाषासंरणाविरुद्ध वंड म्हणून राववहादूर, हरगोवनदास कातवाला यांनी प्राकृत गुजराथी भाषा वापरण्यास सुरवात केली. 'अंधेरी नगरीनो गर्ववसेन' या कांदवरीला लिहिलेल्या प्रस्तावनेंत ग्राम्य गुजराथी भाषा वाङ्मयांत प्रचारांत आणणें अत्यावश्यक आहे; तसेंच गुजराथी भाषेची श्रीमंती वाढविण्यास गुजराथमधील निरनिराळ्या प्रांतांतील रूढ झालेल्या शब्दांचा वाङ्मयांत उपयोग करण्यांत येणें जरूर आहे असे त्यांनी म्हटलेलें आहे.

रावसाहेब महीपतराम रूपराम यांची भाषा दलपतराम प्रमाणेच सुबोध व शुद्ध असते. पण ती अभिजात नसते. त्यांच्या ग्रंथांत सुंदर कल्पनांचा व तमपेक अलंकारांचा पूर्णपणें अभाव दिसून येतो. उत्तम ग्रंथकाराला लागणारी प्रतिभा यांच्या ग्रंथांत दिसून येत नाही.

वृत्त पत्रे व गद्य वाङ्मय—वर ज्या दोन भिन्न भाषासंरणांचा उल्लेख करण्यांत आलेला आहे त्यांचें प्रतिबंध गुजराथी वृत्तपत्रें व मासिकें ग्राम्यींहि दृग्गोचर होत. सुवर्द्धमध्ये पारशी लोकांनी जीं वृत्तपत्रें व सामाहिकें चालविलेलीं आहेत त्यांमधील भाषापद्धति ही गुजराथी लोकांनी चालविलेल्या वृत्तपत्रांतील भाषापद्धतीहून निराळ्या स्वरूपाची आहे. पहिल्या प्रकारच्या भाषापद्धतीला 'सुम्बाइगिरी गुजराथी' असे विशिष्ट नांव रूढ झालें आहे. सुम्बाइगिरी गुजराथी ही साधी व जुन्या गुजराथी भाषेच्या वळणावर असलेली आढळते. त्याच्या उलट 'हिंदुगुजराथी' ही संस्कृतप्रचुर व बोजड अशा प्रकारची आहे. शिवाथ इंग्लिश भाषेच्या शिक्षणाचा प्रसार

झाल्यापासून एक तिसरांच भाषापद्धति प्रचारांत येऊ लागली आहे. पण अलीकडे कांहीं वर्षांत इंग्लिश तन्हेने विचार करण्याची जी अनिष्ट पद्धत आढळते तिच्या विरुद्ध चळवळ दृष्टांत पडू लागली आहे. पण इंग्लिश भाषेच्या ऐवजी गुजराथी भाषाशिक्षण माध्यम हाईपावेतां बरील अनिष्ट पद्धतींत तावाडतांव फरक करणें शक्य नाही असे वाटते. अलीकडील ग्रंथकारांमध्ये संस्कृतप्रचुर गुजराथी भाषा लिहिण्याची जी पद्धत रूढ झालेली आहे तिला महात्मा गांधी व त्यांच्या कर्क्षेंत असणाऱ्या त्यांच्या अनुयायांनी पाहिला धक्का दिला असे म्हणावयास हरकत दिसत नाही. गांधींच्या साध्या, स्पष्ट, व परिणामकारक भाषापद्धतीची छाप तरुण लेखकांच्या मनावर बसली. साधा विचार सुद्धा अगडवंब भाषेंत व्यक्त करण्याची पूर्वाची अनिष्ट पद्धत या नवीन लेखकांनी ठाकून देण्यास तुरुवात केली व गांधींच्या भाषापद्धतीचा अवलंब करण्यास सुरवात केली. गांधींनी अशा प्रकारें गुजराथी भाषेला नवीन वळण लावले म्हटलें तरी चालेल. नवजीवन कार्यालयातर्फे राष्ट्रीय विषयासंबंधी वरींच पुस्तकें प्रसिद्ध झालें म. गांधींच्या निरनिराळ्या क्षेत्रातील कामगिरांचें विवेचन करणारी पुस्तकें लिहिलीं गेलीं. गांधींचे प्रसिद्ध पटशिष्य महादेव भाई देसाई. काका कालेलकर यांनी असहकारितेच्या चळवळींत जे निरनिराळे लेख लिहिले, ते एकत्र करून छापण्यांत आले आहेत.

कांद व री वाङ्मय.—गुजराथीमध्ये कांदवरी वाङ्मय इंग्लिश शिक्षण अंमलांत आल्यानंतर निर्माण होऊं लागलें. कांदवरीला गुजराथींत नवलकथा हें नांव आहे. या वाङ्मयाचा जनक नंदशंकर मुळशीशंकर हा होय. १८६८ मध्ये याची 'करणधेला' ही ऐतिहासिक कांदवरी प्रथम प्रसिद्ध झाली. तीत तत्कालीन समाजस्थितीचे वर्णन, दसरा वगैरे सण कसे पाळले जात होते, यांचे वर्णन, माधवाच्या राजवाड्याचे वर्णन इत्यादि वर्णने सुंदर आहेत. करणधेला ही कांदवरी अद्यापिहि लोकप्रिय आहे. गुजराथ व काठेवाड या राष्ट्रांत पुष्कळ थीर पुरुष निर्माण झाले. त्यांनीं केलेलीं पराक्रमाचीं कृत्येहि स्फूर्तिदायक आहेत या सर्व कथांचे एकीकरण करून प्रिमजी बोमनजी नांवाच्या पारशी कांदवरीकारानें 'गुजराथ अंन काठेवाड देशनी वार्ताओ' नांवाचा एक ग्रंथ १८७५ त प्रसिद्ध केला. यांतील गुजराथी भाषा शुद्ध व सुबोध आहे, अशाच प्रकारचा 'गुजराथी वार्ताओ' हा ग्रंथ मणिलालभट यांनं लिहिला. यांत पृथ्वीराज चव्हाण, शाशीची लक्ष्मीबाई इत्यादि पुरुषांची व स्त्रियांची चरित्रे आली आहेत. रावसाहेब महीपतराव यांच्या 'वनराज चवढो' व 'सिद्धार्थ जयसिंग' या कांदवऱ्यांहि फार प्रसिद्ध आहेत. यांतील भाषा उत्तम नसली तरी सुबोध आहे. अनंतप्रसाद वैष्णव यांची 'राणकदेवी' ही कांदवरीहि चांगली आहे.

कांतवाला याची 'अंत्रेरी नगरी'ने गर्धवसेन, एक उदंग वार्ता' हिला कादंबरीपेक्षा कथासंग्रह हेंच नांव अधिक शोभेल. यांत प्रांतिक शब्दांचा भरणा पुष्कळ असून ग्राम्य शब्दांची भरती आहे. तलेयारखान नांवाच्या पारशी ग्रंथकाराच्या स्तनलक्ष्मी व मुद्रा आणि कुलिन या कादंबऱ्या फार लोकप्रिय आहेत. यांतील पात्रे उत्कृष्ट रंगविली गेली असून भाषाहि शुद्ध व जोरदार आहे. इच्छाराम देसाई यांच्या 'गंगा' कादंबरींत शिवाजीने केलेल्या सुरतेच्या लुटालुटीचें वर्णन आलें आहे. इच्छाराम देसाई यांनी स्वतः लिहिलेल्या कादंबऱ्यांपेक्षा त्यांनी गुजराथी प्रिंटिंग प्रेस काढून, आपल्या छापखान्यातकें कादंबरीकारांच्याकाडून कादंबऱ्या लिहून घेऊन त्या दरवर्षी आपल्या ग्राहकांना वक्षांत देण्याच्या निमित्तानें छापून काढल्या व कादंबरीकारांना उत्तेजन दिलें यामुळें त्यांचें नांव कादंबऱ्यांच्या इतिहासांत अजरामर राहिले. त्यांच्या छापखान्यातकें हिंदु अने ब्रिटानिया, दिल्ली-पर हल्ली, चाणक्य नंदीनी, नूरजहान, चक्रवर्ती हमीर इत्यादि लोकप्रिय कादंबऱ्या प्रसिद्ध झाल्या आहेत. इच्छारामाचें अनुकरण अहमदाबादच्या प्रजाबंधु व गुजराथी पंच या वृत्तपत्रांनी केलें आहे, व त्यांनी पुष्कळच ऐतिहासिक कादंबऱ्या प्रसिद्ध केल्या आहेत. पण हल्ली गुजराथी भाषेंतील कादंबरीवाङ्मयासच्यें पहिल्या प्रतीचा कादंबरीकार या नात्याने ज्याला संवोधितां येईल असा कादंबरीकार कन्हयालाल मुनशी हा होय. हा प्रथम घनश्याम या टोपण नांवाखाली पुष्कळ कथा लिहीत असे. त्याची 'षाटणनी प्रभुता' ही पहिली ऐतिहासिक कादंबरी प्रथम टोपणनांवाखालीच एका साप्ताहिकांत प्रसिद्ध झाली. ही कादंबरी फारच लोकप्रिय झाली. लगेच गुजराथीनाथ ही त्याची दुसरी कादंबरीहि प्रसिद्ध झाली. थोडक्याच कालानंतर वाचकांच्या आग्रहावरून पृथ्वीवल्लभ ही तिसरी कादंबरीहि त्यानें लिहिली. याच्यापूर्वी गोवर्धनराय त्रिपाथी याची सरस्वतीचंद्र ही कादंबरी फार लोकप्रिय होती. पण मुनशीनें आपल्या कादंबऱ्या प्रसिद्ध केल्यापासून सरस्वतीचंद्र ही कादंबरी मागे पडली. मुनशीच्या कादंबऱ्यांतील पात्रांची स्वभाववर्णनें हुबेहुब साधलीं असून त्यांतील कथानकाचा विकास, स्वाभाविकरीतीनें झालेला आहे. निरनिराळ्या प्रसंगांचीं अनुरूप वर्णनें करण्यांत याचा हातखंडा आहे. त्याची भाषा जोरदार, भेदक व वस्तुस्थितिनिदर्शक अशी आहे.

गोवर्धनराय त्रिपाथीची सरस्वतीचंद्र ही कादंबरी म्हणजे एक ज्ञानकोशाच आहे म्हटलें तरी चालेल. हिचे ४ भाग असून त्यांत राजकीय, सामाजिक, ऐतिहासिक व तात्विक विषयांचीं रूप वर्णनें आली आहेत. ही कादंबरी आदर्श-भूत झाली आहे यांत शंका नाहीं. यांतील भाषा नमुनेदार असून ओजस्वी व प्रतिभासंपन्न आहे. गुजराथचा वैकिमचंद्र चतर्जा असें याला संवोधण्यांत येतें.

याशिवाय भोगेंद्रलाल दिवेटिया यांच्या अलक्ष्यज्योति (१९०७), मधुकर, पद्मनाभ (१९०८), ज्योतिपुंज (१९०९), प्रियकांता इत्यादि कादंबऱ्या, तसेंच गिरिधरलाल कोठारी यांचे 'नवी प्रजा' कृष्णराव दिवेटियारचित मुकुलमर्दन, राजेंद्रदलालरचित विपिन आणि मोमल संध्या, चंद्रशेखर पंडयारचित 'पांच प्रेमकथा' या कादंबऱ्या प्रसिद्ध आहेत. गुजराथी कादंबरीवाङ्मयांत भाषांतरित कादंबऱ्यांचा भरणाच अधिक आहे.

गुजराथी नाट्यवाङ्मय—गुजराथी वाङ्मयांत नाट्यवाङ्मयाची स्थिति फार शोचनीय आहे म्हटलें तरी चालेल. अर्लाकडे गुजराथीमध्ये जरी थोडोफार चांगलीं नाटके प्रसिद्ध झाली आहेत तरी त्यांची संख्या अल्प आहे. एकंदर गुजराथी नाटकांतील संख्या शंभरसवाशे आहे. पण त्यांत उत्कृष्ट नाटके हातावर मोजण्याइतकीं देखील मिळण्याची मारामारच पडेल. गुजराथी भाषेंत इतर प्रकारचे वाङ्मय उच्च दर्जाचें व नांव घेण्याजोगें निर्माण झालें असतां नाटकांच्या बाबतीतच गुजराथ पाटीमार्गे कां असावा याची कारणे समजणे कठीण आहे. तथापि नाट्यवाङ्मयाची अशी स्थिति असणे ही मात्र लाजिरवाणी गोष्ट आहे. गुजराथी नाट्यवाङ्मयाचा आरंभ मराठी नाट्यवाङ्मयाच्या आरंभावरच झाला, असें असतां मराठींत ज्याप्रमाणें नाट्यवाङ्मयांत चांगलीं चांगलीं नाटके वरींच सांपडतात तशी गुजराथी भाषेंत सांपडत नाहींत. मुंबई हें गुजराथी भाषेचें एक केंद्र आहे असें मानण्यांत येतें व या ठिकाणी पुष्कळसे गुजराथी विद्वान सांपडतात. पण अशा गुजराथीच्या केंद्रस्थानी देखील मराठी नाटकमंडळ्यांच्या व मराठी नाटकांचीच चलती दिसून येते, मराठी नाटकांवर महाराष्ट्रीय प्रेक्षकांच्याच उज्या पडतात असें नाहीं तर गुजराथा लोकांच्या झुंडीच्या झुंडी या नाटकांना जात असतांना व गुजराथी नाटकांच्यापेक्षा या मराठी नाटकांची स्तुति करतांना आढळतात. ही स्थिति मराठी नाटकमंडळ्यांना जितकी भूषणावह तितकीच गुजराथी नाटकमंडळ्यांना लाजिरवाणी आहे असें म्हटल्याशिवाय रहायत नाहीं.

गुजराथी भाषेंत नाट्यवाङ्मयाची उत्पत्ति अगदीं अर्वाचीच आहे. गेल्या ५० वर्षांपूर्वी गुजराथी भाषेंत या नाट्यवाङ्मयाचा पूर्ण अभाव होता असें म्हटलें तरी चालेल. यापूर्वी गुजराथेंत नाटकमंडळ्यांची आगा भवाई, रासाधरी व मानभट हे भरून काढीत असत. महाराष्ट्रातील हरिदास-संस्थेप्रमाणें गुजराथेंत मानभटांची संस्था असे. शैक्सपीयरच्या पूर्वी जी आंग्लनाट्यवाङ्मयाची व रंगभूमीची स्थिति होती तीच गुजराथेंत एका शतकापूर्वी होती म्हटलें तरी चालेल. गुजराथेंतील मानभट अगर रासाधरी संस्थांपेक्षांहि अधिक प्राचीन संस्था म्हणजे 'भवाई' संस्था ही होय. भवाई संस्थेच्या सदस्य अशी आपल्याकाडल लढितांची संस्था होय. या भवाईमध्ये अळीलपणाची चंगळ दिसून येते.

शाकसंस्थेमध्ये ही संस्था उदयास आली असावी असा कित्तेकांचा तर्क आहे. या भवाई अनेक प्रकारच्या असतात. भवाई करणाऱ्या लोकांना भवय असे नांव आहे. हे भवय लोक, खालच्या वर्गातील असल्याकारणाने त्यांच्या खेळांत अश्लील शब्द व हावभाव यांची रेलचेल असे. हे लोक गाणारे चांगले असत व त्यामुळे प्रेक्षकांची चांगली करमणूक होत असे. यांच्या खेळांत रंगलो उर्फ विदुपक हा प्रमुख असे व त्याचे मुख्य काम म्हणजे असंबद्ध भाषणे करून प्रेक्षकांना फोट दुखेता हंसविषे हे असे. अशाप्रकारे या भवयांची निरुद्ध स्थिति होती. ती स्थिति घालवण्याकरतां रावताहे व महिपतराम यांनी फार खटपट केली.

इंग्लिश वाङ्मयाचा प्रसार गुजराथीत झाल्यापासून मात्र ही स्थिति बदलू लागली. भवाई संस्थेला उतरती कळा लागून रंगभूमी संस्था उदयास येत चालली. गुजराथीतील रंगभूमी संस्थेला चलन देण्याच्या बाबतीत दक्षिणी नाटक मंडळ्यांना अप्रपूजेचा मान दिला पाहिजे. फिलॉस्टर नाटक मंडळी, सांगलीकर नाटक मंडळी, राममाळ नाटक मंडळी या नाटक मंडळ्यांनी गुजराथमध्ये आपली नाटके करून दाखविण्यास सुरवात केल्यापासून गुजराथी लोकांनीही त्यांचे अनुकरण करण्यास सुरवात केली; व गुजराथी लोकांचे लक्ष गुजराथी रंगभूमीची सुधारणा करण्याकडे वेधू लागले. गुजराथी लोकांप्रमाणेच पारशी लोकांनीही गुजराथी रंगभूमी सुधारण्याचा प्रयत्न सुरू केला. कुवरशी नाझर मंडळी, नाटक उत्तेजक मंडळी इत्यादि पारशी नाटकमंडळ्या गुजराथी खेळ करू लागल्या. कवराजीसारख्या पारशी नाटककारांनी व रणछोडभाईसारख्या गुजराथी नाटककारांनी या कंपन्यांसारखी नाटके लिहून देण्यास सुरवात केली. या कंपन्या आपले वरेवसे खेळ उद्गमार्थ करीत असत, कारण गुजराथी पेशां उर्दू भाषाच त्यांना सुलभ जात असे. थोडक्याच कालांत या पारशी कंपन्यांप्रमाणेच गुजराथी कंपन्या स्थापन झाल्या व त्यांनी गुजराथी नाटकांचे प्रयोग करून दाखविण्यास सुरवात केली. या कंपन्यांमध्ये मोर्वा आर्थ सुबोध नाटक मंडळी, देशी समाज नाटक मंडळी, वांकाणेर नाटक मंडळी वगैरे कंपन्या नांवाजलेल्या आहेत. गुजराथीतील सर्वांत पहिले नाटक कवि दलपतराम यांचे लक्ष्मीनाटक (१८५१) हे होय. ऑरिस्टोकॅनीस या ग्रीक विनोदी कवीच्या 'प्लूटस'चे हे इंग्लिश भाषांतर आहे. हे गद्य नाटक आहे. गुजराथी नाट्यवाङ्मयाचा जनक ज्याला म्हणता येईल असा नाटककार म्हणजे रणछोडभाई उदयराम हा होय. पण याला गुजराथी लोक नाट्यवाङ्मयाचा पितामह असे संबोधतात. गुजराथी भवाईचा त्याला वोट आल्यामुळे त्याने नवीन तऱ्हेची गुजराथी नाटक कंपनी स्थापन या भवाई संस्थेचा नाश करण्याचा विचार केला. खालच्या वर्गातील लोकांच्या ह्यांप्रमाणे नाटक लिहिणे

हे नाटककारांचे वास्तविक ध्येय नसून, खालच्या वर्गाची उन्नति करण्याचे ध्येय नाटककारांनी आपल्या डोळ्यांपुढे ठेवले पाहिजे असे रणछोडभाईंचे मत होते, व ते तत्त्व नाटके लिहितांना त्यांनी आपल्या डोळ्यांपुढे ठेवले. त्यांनी एफेंदर १९१२ नाटक लिहिले. याच्या नाटकांत, कथानकाचा सहज विकास आटवून घेत नाही. विचारसौप्रवाचा व कविकल्पनेच्या भराच्या याच्या नाटकात बराच अभाव आहे. पण रणछोडभाईची नाटककार या नात्याने लोकप्रियता जर कोणत्या नाटकामुळे झाली असेल तर ती त्याच्या 'ललितादुःख' नाटक (१८६६) या नाटकामुळेच होय. हे नाटक शोकपर्यवसायी आहे. हिंदुत्वनाजामध्ये बंधूची संमति न घेता, व बराच्या अंगच्या गुणाकडे लक्ष न देता, केवळ त्याच्या पैशाकडे बघून मुलगी बराच्या गळ्यांत बांधावयाची ही जी दृष्ट चाल आहे त्या चालीला अनुसरून ललिता नांवाच्या एक मुलगीला एका श्रीमंत पण दुर्गुणी तरुणाच्या गळ्यांत तिच्या आईबापांनी अडकविली व पुढे सासरच्या जाचामुळे तिने आत्महत्या करून घेतली असा या नाटकातील कथानकाचा सारांश आहे. हे नाटक फार लोकप्रिय झाले व या नाटकाचा इष्ट तो परिणाम गुजराथी समाजावर झाल्याशिवाय राहिला नाही. वाङ्मयदृष्ट्या या नाटकांत वरेच दोष आहेत. पण नाटकातील भाषा साधी व मनोहर आहे. रणछोडभाईला नाट्यवाङ्मयाच्या उपयुक्तेची खात्री पटली होती व आपले सर्व आयुष्य चांगली नाटके लिहिण्याच्या कामी व रंगभूमीची स्थिति सुधारण्याच्या कामी त्याने खर्च केले.

रणछोडभाईनंतरचे नाटककार प्रो. मणिलाल ननुभाई द्विवेदी हे होत. यांचे 'कान्ता' (१८८४) नांवाचे नाटक प्रसिद्ध आहे. गुजराथी नाट्यवाङ्मयामध्ये चांगल्या नाटकांची भर घालून रंगभूमीला तेजस्वी वळण देण्याचे कार्य जर कोणी केले असेल तर ते मोर्वा आर्थ सुबोध नाटक मंडळीचे मालक व्हागजी आशाराम, देशी समाज कंपनीचे मालक दयाभाई धोळशाजी, मूळशंकर नंदराम व वॉरिस्टर विभाकर यांनी होय. व्हागजी आशाराम हे या चतुष्टयातील पहिले नाटककार होत. यांनी मोर्वा आर्थ सुबोध नाटक मंडळीच्याकडून आपले धार्मिक व पौराणिक खेळ रंगभूमीवर आणविले. दयाभाई धोळशाजी यांची नाटके सामाजिक व काल्पनिक आहेत. दयाभाईने एकूळ नाटक लिहिले. त्यांमध्ये पवित्रलीलावती, अश्रुमति, उम.देवडी, रामविद्योग इत्यादि नाटके महत्त्वाची आहेत. दयाभाईंचे सर्वांत उत्कृष्ट नाटक अश्रुमति हे होय.

मोर्वा कंपनी व देशी समाज कंपनी यांच्या तोंडीची तिसरी नाटक मंडळी म्हणजे वांकाणेर कंपनी ही होय. या कंपनीचे मालक चंद्रवलाल नांवाचे दोघे बंधू

दोहो उच्छ्रित प्रकारचे नट असल्याकारणाने त्यांनी उत्तम नाटके रंगभूमीवर आणून तीं यशस्वी करून दाखविलीं. नरसीमेथा व शिवाजी हीं नाटके तर या वंधूनीं आपल्या उच्छ्रित अभिनयाने अतिशय लोकप्रिय केले.

नधूराम सुंदरजी नांवाचा एक नाटककार याच सुमारास झाला. हा शृंगारिक नाटक लिहिण्यांत तरवेज होता. त्याची कंपनी काठेवाडांत फार लोकप्रिय होती. त्याच्या नाटकांपैकी कुमुदचंद्र, माधवोनल व सौभाग्यसुंदरी हीं नाटके फार प्रसिद्ध आहेत.

सुवर्द्धमधील गुजराथी नाटककारांतील पहिला नाटककार म्हणजे मूळशंकर नंदराम हा होय. मूळशंकरांची अतिशय प्रसिद्ध अशीं नाटके म्हणजे, अजवकुमारी व जुगलजुगारी हीं होत. शांतरस व शृंगाररस रेखाटण्यांत मूळशंकरांचा हातखंडा आहे. गुजराथी नाट्यवाङ्मयाला उच्च दर्जा प्राप्त करून देण्याच्या चार नाटककारांपैकी शेवटचे नाटककार वं. विभाकर होत. यांचे पहिले नाटक "सिद्धार्थकुमार" हे होय. हे गुजराथी नाट्यवाङ्मयांतील एक उच्छ्रित प्रकारचे नाटक आहे असे म्हटले असतां वावगे होणार नाही. या नाटकाशिवाय स्नेहसरिता, सुधाचंद्र, मधुवंसरी, मेघमालिनी अजोनी वंधन, हांदि विभाकरांचीं नाटके फार प्रसिद्ध आहेत. या निरनिराळ्या नाटकांमध्ये विभाकरांनी मानवी आयुष्याचे व समाजाच्या निरनिराळ्या चळवळींचे चित्र रेखाटले आहे. विशेषतः हल्लींच्या राजकीय व सामाजिक चळवळींचे चित्र नाटकांमधून पुढे मांडण्याचे कार्य विभाकरांशिवाय दुसऱ्या कोणीहि केले नाही; व या दृष्टीने यांच्या नाटकांचे विशेष महत्त्व आहे. गुजराथी नाट्यवाङ्मयांत विभाकरांच्या नाटकांना उच्च दर्जाचे स्थान दिले पाहिजे.

कवि नानालाल याने लिहिलेली जयजयन्त व इंदुकुमार हीं नाटके हि वाङ्मयाच्या दृष्टीने उच्च दर्जाची आहेत. हीं नाटके रंगभूमीवर आलेलीं नाहींत व येण्यासारखाहि नाहींत. या नाटकांतील मुख्य गुण म्हणजे, नाटककारांची संपन्न प्रतिभा होय. नानालाल हा उच्छ्रित कवि असल्यामुळे त्याच्या या नाटकांत काव्यकल्पनांची रेलचेल आहे.

मणिशंकर रत्नजी भट यांनी 'कांत' या नांवाखाली 'असालिया तुलिया' नांवाचे एक नाटक लिहिले आहे. रावसाहेब रमणभाई महिपतराम यांचे 'राईनी पवैत' हे नाटकहि नांश घेण्याजोगे झाले आहे.

गुजराथी भाषा—गुजराथी भाषा ही पश्चिम हिंदूस्थानांतील जवळ जवळ एक फोट लोकांची भाषा आहे. हिंदी, पंजाबी, बंगाली व मराठी यांच्या खालोखाल संख्येच्या दृष्टीने गुजराथीचाच नेवर लागतो. ही भाषा केवळ हिंदूच वापरत नसून पारशी व मुसलमानहि ही भाषा वापरतात.

भृगोलदृष्ट्या गुजराथ व काठेवाड हे परस्परांपासून अलग असले तथापि या दोन्ही प्रदेशांतील भाषा थोड्या फार प्रांतिक भेदान्वेरीज एकच आहे. अर्वाचीन गुजराथी भाषेचे

दोन पोटभेद आहेत. एक कच्छी-गुजराथी व दुसरा मारवाडी-गुजराथी. कच्छी लोक कच्छी-गुजराथी वापरतात व मारवाडी लोक दुसरी भाषा बोलतात. या मारवाडी-गुजराथीत व्रज भाषेतील शब्दांचा फार भरणा आढळतो.

गुजराथी भाषा ही फार सोपी भाषा आहे. ही बोलण्याला फारसे साधास पडत नाहींत. या भाषेत शब्दांचा भरणा पुष्कळ नाहीं. तथापि ती जोरदार व तेजस्वी भाषा आहे. गहन विचार व्यक्त करण्यासाठी जितके शब्द योजितात तितके शब्द या भाषेत आढळत नाहींत. त्यामुळे या भाषेला संस्कृतमधून पुष्कळच शब्द उसने ध्यावे लागतात. गुजराथी भाषेचे व्याकरण सोपे आहे. या भाषेत उपसर्ग, उपपद, साहाय्यक क्रियापद, प्रत्यय यांचा फारसा घोटाळा नाहीं. गुजराथी अक्षरे संस्कृत अक्षरांपासूनच घेतली आहेत व कांही ठिकाणी त्यांत फेरफार झालेला आहे. प्रत्येक अक्षरावर संस्कृतमध्ये अगर मराठीमध्ये जो रेश मारण्याची पद्धत आहे तिचा गुजराथीत पूर्ण लोप झालेला आहे.

हल्लींच्या गुजराथी भाषा लिहिण्याची पद्धत दोन अवस्थांमधून उत्क्रांत झाली आहे. प्रथम गुजराथी भाषा देवनागरी उर्फ बालबोध लिपीतून लिहिण्यांत येत असे. पुढे प्रत्येक अक्षरावर रेश देण्याऐवजी एकदम एक लांब रेश सारून नंतर मग त्या रेषेखाली अक्षरे लिहावयाची मांडी पद्धत अंमलांत आली. जामेतरची अवस्था म्हणजे, अजीवाद रेश न काढतां लिहिणे ही होय.

संस्कृत भाषेपासूनच गुजराथी भाषा निघाली आहे. कांहींच्या मते गुजराथी भाषा ही शौरसेन भाषेपासून निघाली. पण कांहींच्या मते ती महाराष्ट्रीचा एक प्रकार आहे. पुष्कळां तिचा 'अपभ्रंश' म्हणून उल्लेख करण्यांत येतो. वंदाने आपल्या 'प्राकृत लक्षण' ग्रंथांत या भाषेसंबंधी नियम दिलेले आहेत. हेमचंद्राचार्याने अपभ्रंश गुजराथीचा आपल्या ग्रंथांत समावेश केला आहे. गुजराथी भाषेत संस्कृत, प्राकृत इत्यादि भाषांतून बरेच शब्द आले आहेत. संस्कृतांतून जे शब्द गुजराथीत आले आहेत अशा शब्दांपैकी विजोग, धीरज, करय हे उदाहरणादाखल देतां येतील. प्राकृतामधून गुजराथीत जे शब्द आले त्यामध्ये, हुईड सुडो, धेलो, आप, घऊ, मेळु इत्यादि शब्द येतात. याशिवाय पेलुंगीज, फ्रेंच, मराठी, पारशी, अरबी इत्यादि भाषांमधून थोडेफार शब्द आलेले आहेत.

[संदर्भग्रंथ.—कृष्णलाल मोहनलाल जव्हेरी—माइल स्टोन्स इन गुजराथी लिटरेचर (गुजराथी प्रिंटिंग प्रेस); ' फरदर नाइलस्टोन्स इन गुजराथी लिटरेचर (ब्रिटिश इंडिया प्रेस १९००); गोवर्धनराम त्रिपायी—कालिक पोएट्स ऑफ गुजराथ. दिवेदिया-गुजराथी लॅंग्वेज अँड लिटरेचर (युइल्टन फायला लॉजिकल लेक्चर्स); साठेना साहिब-त्यंतु दिदशन, दलयतकाव्य, नर्मगय, नर्मकविता; राववहा-दूर रमणभाई-कविता अने साहित्य; इंदूलालदेव-पेगर् ऑन कलपी; गुजराथी दिवाळी इशू (१९१०).]

गुंजीकर, रामचंद्र भिकाजी(१८४८-१९०१)—

एक महाराष्ट्रीय ग्रंथकार. यांचा जन्म वेळगांवनामचीक जाबोटी गांवीं एका कुडीन सारस्वत-ब्राह्मण घराण्यांत झाला. यांचें मूळ उपनांव केंकरे; परंतु वतनगावावरून त्यांचें घराणें ' गुंजीकर ' या आडनांवानें प्रसिद्धीस आलें. एल्फिन्स्टन हायस्कुलांमध्ये उपगुरु, हुबळी येथील इंजनी शाळेंचे हेडमास्तर, वेळगाव जिल्ह्याचे असि. डे. ए. इन्स्पेक्टर अशा जागांवर त्यांनीं कामें केलें व १८९८ मध्ये पेंशन घेऊन मुंबईस राहिले.

गुंजीकर हे मराठी भाषेतील एक मार्मिक ग्रंथकार होते. ज्यावेळीं मराठीमध्ये ज्ञानप्रसारक हेंच एक मासिक पुस्तक होतें त्यावेळीं म्हणजे १८६७ सालीं यांनीं कांहीं मित्रांच्या साहाय्यानें विविधज्ञानविस्तार चालू केला. वि. ज्ञा. विस्ताराची टीकाकार म्हणून जी प्रसिद्धी आहे ती त्यास मूळ रामभाऊ मुळेंच प्राप्त झाली. ' मनोरमा, ' ' प्रेमबंधन, ' ' राजा शिवाजी ' वगैरे अनेक पुस्तकांवरून त्यांचे टीकालेख वाचण्याजोगे आहेत. त्यांची मोचनगड ही कादंबरी प्रसिद्ध आहे. शाकुंतल नाटकाचे त्यांनीं केलेले सुरस भाषांतर आज दुर्मिळ आहे.

रामभाऊनां संस्कृत, प्राकृत, इंग्लिश, बंगाली, कानडी, गुजराथी आणि उर्दू या भाषा चांगल्याच अवगत होत्या. १८७७ सालीं त्यांनीं रा. रा. काशीनाथ पांडुरंग परब यांस मदतीस घेऊन " कौमुदी महोत्सव " नांवाचे भद्रोजी दिक्षीत यांच्या सिद्धांत कौमुदीचे भाषांतररूप त्रैमासिक सुरू केलें. परंतु दोन वर्षे चालवून आश्रयाच्या अभावामुळे तें त्यांस बंद करावें लागलें. ' रामचंद्रिका ' म्हणून संस्कृत शब्दरूपावली त्यांनीं लिहून प्रसिद्ध केली. भगवद्गीतेचे सुबोध भाषांतर त्यांनीं प्रसिद्ध केलें. शेक्सपियरकृत ' रोमिओ अँड ज्युलियेट ' या नाटकाचे त्यांनीं ' रोमकेतु विजया नाटक ' हें नांव देऊन भाषांतर करून वि. ज्ञा. विस्तारांतून प्रसिद्ध केलें आहे. कानडी भाषा शिक्षकांच्या मदतीशिवाय शिकतां यावी म्हणून त्यांनीं ' कन्नडपरिज्ञान ' म्हणून एक पुस्तक लिहिलें आहे. तसेंच पिद्मनच्या लघु-लेखन पद्धतवरून त्यांनीं मराठीत लाघवी लिपी अथवा अतिवर्धनें लिहिण्याची युक्ति काढली. मराठीतील त्यांचीं दुसरीं प्रसिद्ध झालेलीं पुस्तकें ' महाराष्ट्र भाषेची लेखन शुद्धि ' (आगति दुसरी) आणि ' मराठी सुबोध व्याकरण ' हीं होत.

ब्राह्मण जातीचा आणि त्यांतहि स्वशाखेचा त्यांस मोठा अभिमान असे. आणि याचेंच फळ ' तरस्वतीभंडल अथवा महाराष्ट्र देशातील ब्राह्मण जातीचे वर्णन ' हें होय. [वि. विस्तार, पु. ३२ अं. ३-४].

गुंजकल—मद्रास. अर्नतपुर जिल्ह्यातलें खेडें. लो. सं. ६०५९. हें सदर्नमराठा रेल्वेचेचें महत्वाचें जंक्शन आहे. सरकी काढण्याचे व कापूस दावण्याचे कारखाने येथे आहेत.

तरी येथे व्यापार फारसा नाहीं. आग्नेयाला कांहीं पुराणवस्तू सांपडल्या आहेत.

गुडघेमोडीचा ताप (डेंग्यु)— हा ज्वर उष्णकटि-बंधांतील व त्याच्या आसपासच्या प्रदेशांत प्रचलित असतो; अन्य ठिकाणीं आढळत नाहीं. थोडे दिवस टिकणारा ज्वर, अंग व सांधे या ठिकाणीं ठण्ठ; नंतर ज्वररहित अशा थोड्या कालानंतर पुनःज्वर उलटणें व अंगावर तापाची लाली गोवरादि ज्वराप्रमाणें दिसणें व क्वचित्प्रसंगीं दोन अगर तीन वेळाहि ज्वर उलटणें हें या सांधीच्या ज्वराचें मुख्य स्वरूप होय. या ज्वराच्या सांधी हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश, इराण, मित्तदेश, आफ्रिका, उत्तर व दक्षिण अमेरिकेंतील विवक्षित टापू व वेस्ट इंडिया वेटें या ठिकाणीं बहुधा मधून मधून प्रचलित असतात. या सांधीचा प्रसार होण्याचें साधन एका विशिष्ट जातीच्या डांसांचा दंश होय. व जेंथ या प्रकारच्या डांसांची बाढ होते त्या ठिकाणीं सांधा उत्पन्न होते; व त्या टापूपुरती तीं सांधा मर्यादित असते. रोग्याचें रक्त निरोगी माणसाच्या शिरांत टांचून घातल्यानें हा ताप त्यास येतो असा अनुभव घेऊन पाहिला आहे.

लक्षणः—तीन ते सहा दिवसपर्यंत हा ज्वर गर्भा-वस्थेमध्ये असतो. यानंतर ताप प्रगट होऊन माथेथूळ होतो व एकदम एखाद्या धोडामध्ये अथवा सांध्यामध्ये वेदना सुरू होते. ही वेदना एका सांध्यांतील बरी होते न होते ती दुसऱ्या सांध्यांत प्रवेश करते व ती सांध्यांत व त्या लगतच्या स्नायूंतहि भासते. डोळ्यांचीं बुबुळें फार दुखतात. ज्वर १०२°, १०३° पासून १०५° पर्यंतहि असतो व नाडीच्या ठोक्यांचें प्रमाण दर मिनिटास १०० किंवा अंमळ अधिक असतें. बहुतेक रोग्यांमध्ये या प्रथमज्वरांत सुद्धां चेहऱ्यावर अगर कधीं सर्वांगावर ज्वराचें लाल पुरळ दिसू लागतें; व घसा दुखतो. बहुधा हा पुरळ एका दिवसांत मावळतो व त्याच सुमारास ज्वर कधीं सावकाशपणें तर कधीं एकदम पुष्कळ घाम येऊन जलद निघतो. वेदनांचें शमन होऊन रोग्यास तीन चार दिवस घराच अशक्यपणा वाटला तरी रोगी ज्वरांतील वेदनायुक्त स्थितीच्या मानानें रोगी वन्धा स्थितीत असतो. यानंतर पुनः ज्वर व पुनः पुरळ येतें. हें पुरळ कधीं सुचते लालसर तर केव्हां ठिपकेदार असतें. लाली गोंवरांत दिसते त्यासारखा व कधीं पित्ताच्या लाल गांधी उटतात त्याप्रमाणें असते. याशिवायहि त्यांत भिन्न प्रकार अंतुं शक्यतात. त्यापासून थोड्या फार प्रमाणांत रोग्याच्या अंगास कंड सुटते व ती कधीं कांहीं तापपर्यंत टिकते अगर कांहीं रोग्यांना त्यापासून दोन तीन दिवसपर्यंत पीडा होते व त्यानंतर पुरळ आल्या जागच्या त्वचे-पासून खवले, कोंडा निघून जातो. या द्वितीय ज्वरावस्थे-मध्ये सांध्यांतील वेदना पुनः प्रगट होऊन अंमळ अधिक वेळ टिकतात; अगर ज्वर निघाल्यावरहि पुनः वेदना सुरू होतात. या लक्षणावरून आपल्या देशांत त्यास गुडघेमोडीचा

ताप हें नांव पडलें आहे. ज्वर दुसऱ्यांदा उलटला नाही अजर सांध्यांतील टणका, सूज, हीं फार दिवत टिकून राहिलीं नाहींत तर या दुखण्याची मुदत सुमारे एक आठवडा असते. सांध्यांतील दर्द लांबला तर त्यांत व्यंग उत्पन्न होऊन तो आंखडल्याचीहि उदाहरणें घडतात. अगदी तान्हीं मुलें व वृद्ध माणसें मात्र या ज्वरामुळे मृत्युमुखीं पडतात. सौम्य रोगामध्ये अंग मोडून येऊन रोग्याचा घसा दुखतो व अंगावर एकदां अजर दोनदां थोडे फार पुरळ येते. ज्वराचें स्वरूप भंगकर असल्यास रोग्याचा ज्वर अतिशय वाहून त्यास गुंगी येते. नाक, तोंड, गुदद्वार, अथवा गर्भाशय इत्यादि मार्गावाटे रुधिरस्राव कमी अजर अधिक प्रमाणांत होतो. हृदयाची क्रिया मंद चालून शेवटी ती ज्वराच्या कडकीमुळे बंद पडते. चेहरा काळा निळा दिसतो. फुफ्फुसांत सर्दी होते. अजर फुफ्फुसदाह, फुफ्फुसावरणदाह, हृदयावरणदाह, अजर हृदयांत्रावरणदाह हा मोठा ज्वर व दाहयुक्त रोगांपैकी एखादा रोग आगतुक रीतीनें उत्पन्न होतो. या रोगाच्या अंतुचा शोध लागला नाही व शरीरांत इतर क्षोणत्या विकृती होतात हेंहि अद्याप कळलेलें नाही.

उ प चा र.—कोठा सौम्य रेषक अजर एनिमा देऊन साफ ठेवावा व नंतर पोटांमध्ये क्षारयुक्त औषधें व सौम्य प्रकारचीं स्नेदक औषधें दिल्यानें रोग्याच्या दाहयुक्त स्थितीचें शमन होतें. पोटांत किनाइन दिल्यानें रोगाची मुदत अमळ कमी होते म्हणून तें द्यावें. सांध्यांतील वेदनांसाठी पुढील कोणतेहि एक औषध उपयुक्त आहे; (१) वेलाडोना अर्क १०-१५ ग्रॅम प्रमाणांत; (२) डोव्हर्स पावडर; (३) किचा थोड्या प्रमाणांत फिनासिटिन अजर अँटिपैरिन. शरीरदाहासाठी ओल्या थोड्यानें सर्वांग पुसावें व नंतर तें कोरडे करावें. कर्पूरमिश्रित तेल पुरळार लावतात. शक्ती येण्यासाठी किनीन, लोहयुक्त औषधें उत्तम असतात.

गुंडयाली—मुंबई, फाटेवाड. वढवाण ठाण्यांतील स्वतंत्र खंडणी देणारा एक तालुका. या तालुक्यांत गुंडयाली व बाला अशीं दोन खेडी आहेत. तालुकदार झाल रजपूत असून वढवाणचे भायाद आहेत.

गुंडलुपेठ—म्हैसूर म्हैसूर जिल्ह्यांतला एक तालुका. क्षेत्रफळ ५४७ चौ. मै. वस्ती (१९११) ७८९३५. यांत गुंडलुपेठ हें एक शहर व १२८ खेडी आहेत. दक्षिण व पश्चिम भागाला दाट अरण्ये आहेत. अरण्य व वस्तीचा भाग यांच्यामध्ये डोंगर आहेत. गुंडल नदीचे पाणी शेत-कामाला घेतात. त्याकरितां बंधारा घातला आहे. चोलम व रागी येथें पिकते. विजयपूर तलावाच्या पाण्यानें उत्तम भाताचें पीक निघते. येथील विद्यार्थी पानें प्रसिद्ध आहेत. नदीकाठानें रानखजूर फार होतो.

गुंडा—कांठेवाड. नवानगरच्या अंमलाखालील खेडें. येथें एक सिंहशिला लेख मिळाला आहे. त्यांतच ज्ञान,

जयदाम, रुद्रादामन् व रुद्रसिंह या क्षत्रपांचीं नांवे असून त्यांना स्वामी ही पदवी जोडण्यांत आलेली आहे.

गुडियात्तम ता लु का.—मद्रास. उत्तर अर्काट जिल्हा. या तालुक्यांत गुडियात्तम हें एक शहर व १८३ खेडी आहेत. वस्ती (१९२१) २१३५७९५ व क्षेत्रफळ ४८१ चौ. मै. सारा व इतर पट्ट्या मिळून उत्पन्न सुमारे ३॥ लाख आहे. यांतील जमीनींत पूर्वघाटांच्या शाखा पसरल्यानें डोंगराळ आहे व मधून खोरी आहेत. जमीन साधारणतः चांगली आहे. माती तांबडी व रेतीमिश्रित आहे.

श ह र.—गुडियात्तम तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. १२°५८' व पू. रे. ७८°५३'. येथून रेल्वेस्टेशन ३ मैल आहे. मद्रासपासून ९६ व कालीकतपासून ३१८ मैलांच्या अंतरावर आहे. वस्ती (१९११) २२८०३. येथे १८८५ पासून स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार दिले आहेत. हा गांव सुंदर व स्वच्छ असून सर्व घरे कौलार आहेत. येथें मुख्यतः विण-काम चालते. लव्हाई लोक कांतडी, चिच, तंबाखू, तूप वगैरेंचा व्यापार करतात व कानडी लोक दुकानदारी व सावकारी करतात. येथें वॉरेंचा बाजार राणीपेठच्या बाजाराएवढा दर मंगळवारी भरतो.

गुडीवाडा, तालु का.—मद्रास इलाखा. कृष्णा जिल्ह्यांतील तालुका. क्षेत्रफळ ३१३ चौ. मै. वस्ती (१९२१) १७९५५६. जमीनमहसूल व कर सु. ९ लाख रुपये. बहुतेक जमीन कृष्णा कालव्याखाली आहे. कोळार सरोवर यांतच आहे. कैकलूर येथें डेप्युटी तहसीलदार आहे. गुडीवाडा शहर हें मुख्य ठिकाण आहे.

श ह र.—गुडीवाडा तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. १६ २७' व पू. रे. ८१° ०' हें जुनाट शहर आहे. येथें एक जुना बौद्ध स्तूप आहे. पश्चिमेस जैनमूर्ति व शहराचा जुना उंचवटा आहे. येथें जुने भक्कम कुंभारकामाचे अवशेष, धातू दगड व कांच यांचे विविध प्रकारचे मणी व जुनी आभ्र नाणी सांपडली आहेत.

गुडूर, ता लु का.—मद्रास. नेलोर जिल्हा. क्षेत्रफळ ६५८ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९२१) १०६८८२. यांत गुडूर हें एक शहर व १२४ खेडी आहेत. सारा व कर मिळून उत्पन्न सुमारे ३ लाख. श्रीहरिकोटी वेट यांतच मोडते. कारोमांडल किनाऱ्यावर ज्या ठिकाणी इंग्रजांचे पाय प्रथम लागले व वसाहती (सेलमेंट) वसल्या त्यांतलें आरमागांव यांतच आहे. पश्चिमेची जमीन कडक व खडकाळ आहे. पूर्वेकडील जमीन बरी आहे. वर काळी माती व खाली रेती सांपडते. स्वर्णमुखी, सैदापुरम, कंदलेरु या नद्या आहेत. येथें नीळ बरीच तयार होत असे पण तिचा भाव उतरल्यानें हा व्यापार वसला.

श ह र.—मद्रास, नेलोर जिल्हा. गुडूर तालुका व सब-डिव्हिजन याचें मुख्य ठिकाण. वस्ती (१९११) ८००६. मुख्य धंदा शेत्याचें येथें म्युनिसिपल युनिशन आहे. अवळथ्याच

बोर रेडीपाली खेव्यांत चट्या होतात. तांदूळ व भिरच्या बाहेर पाठविनात.

गुणवंत गड—सातारा जिल्हा. पाटणच्या नैर्ऋत्येस ६ मैलांवर १००० फूट उंचीच्या टेंकडोवर गुणवंतगड किंवा मोरगिरी किल्ला आहे. याचा आकार निजलेल्या सिंहाचारखा दिसतो म्हणून यास मोरगिरी नांव पडलें. मोरगिरी खेव्याचा कांहीं भाग या किल्ल्याच्या नैर्ऋत्य वाजूनवाली आहे. अठराव्या शतकांत या किल्ल्यावर पेशव्यांची फौज होती आणि दातेगडावर पंत प्रतिनिधींचे लोक रहात असत; व जेव्हां विरहूद पक्षाकडील हुकूम सुटत तेव्हां त्यांच्या अंमलबजावणीस ते बराच अडथळा करीत. सन १८१८ त हा किल्ला विन लडाईनें ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला.

गुणाढय—याचें पैसाच भाषेंत वृहत्कथा नामक एक ग्रंथ लिहिला आहे. गुणाढ्याच्या नांवाचा एकदांच उल्लेख उपलब्ध ग्रंथांत आढळून येतो. गुणाढ्य म्हणून एक कवि होता यांत शंका नाही. कारण हें दंतकथेवरून निश्चित होतें. या कवी संवंधानें अनेक रत्नभरित आख्यायिका आहेत तथापि खरी माहिती उपलब्ध झाली नाही. प्रतिष्ठान येथें त्याचा जन्म झाला असें मानण्यांत येतें. शतवाहन राजाचा तो प्रधान होता अशीहि दंतकथा आहे. गुणाढ्याचा काळ विहारी शकाच्या सातव्या शतकापूर्वी असावा. त्याच कांवा- कांतील एका लेखांत 'प्राकृतप्रिय' म्हटलें आहे. वृहत्कथेचें थोडेंसे विवेचन 'कार्दवरी' या लेखांत आढळेल. फेलिक्स लकोतेनें गुणाढय व वृहत्कथा यांवर फ्रेंच ग्रंथ लिहिला आहे. आणि त्यांत गुणाढय कथापर नेपाळ माहा- त्म्यांतील चार अध्याय दिले आहेत (पारीस १९०८).

गुणि—विंध्यमधील एक तालुका. क्षे. फ. ९८७ चौ. मै. वस्ती (१९११) ९१३६६. तांबी महमदखान हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. याशिवाय यांत १७९ खेडी आहेत. जमीन- महसूल व कर मिळून उत्पन्न २.२५ लाख. सर्व प्रदेश सपाट असून दोन टेंकड्या आहेत. मुख्य पिकें वाजरी, गहू, ऊंस इ.

गुणपुर—विजगापटम् जिल्ह्यांतला हा एजन्सी तालुका आहे. क्षेत्रफळ ११८८ चौ. मै. वस्ती (१९२१) १२२०७७. येथें खोंड लोक व सावरा उरिया ब्राह्मण व थोडेंसे तेलुगु आहेत. खेडी ११३८. व मुख्य शहर गुणपुर. हा तालुका वंशधरेच्या खोऱ्यांत असून तांदूळ व चरीपाची यांत पिकें होतात. कांहीं भाग कुरुपम व कांहीं जयपूरच्या जमीनदारांत मोडतो.

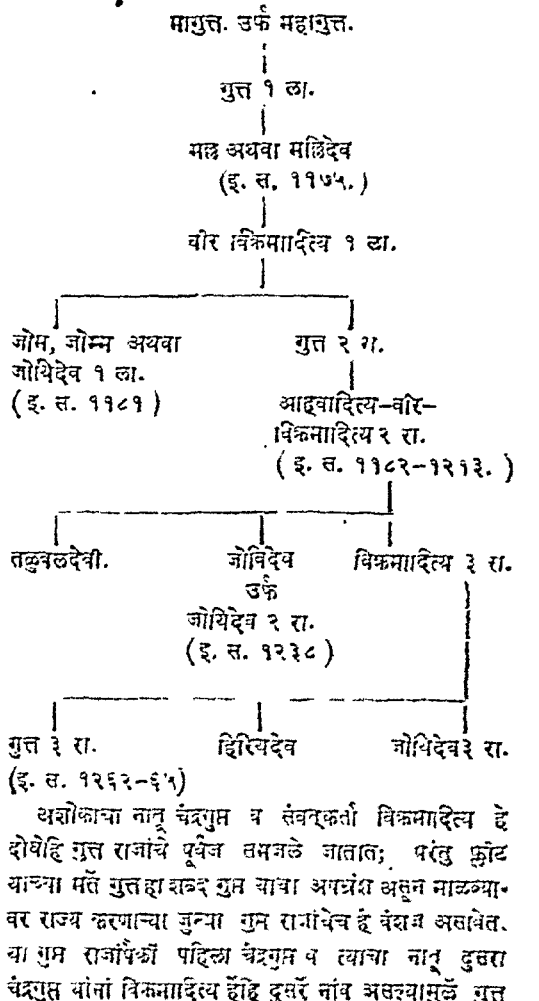
गुणे, पांडुरंग दामोदर—एक महाराष्ट्रीय भापा- पंडित. हे अहमदनगरचे रहिवासी असून, एम्. ए. झाल्या- वर फर्ग्युसन कॉलेजांत प्रोफेसर झाले. भाषाशास्त्राचें अध्- यन करण्यासाठीं रा. गुणे कांहीं वर्षे जर्मनीत होते. तेंथेच त्यांना भाषाशास्त्रनैपुण्यावद्दल पी. एच्. डी. ही पदवी मिळाली होती. यांनी भाषाशास्त्रावर एक इंग्रजी पुस्तक लिहिलें आहे. नराठी मासिकांतून यांचे विद्वत्पत्र असे वरेंच लेख आहेत.

मांडारकर रिक्तच इन्स्टिट्यूटचे ते एक प्रमुख चालक होते. १९२२ सालीं वारले. हे मराठी मासिकांत लिहांत असत.

गुंतपल्ली—मराठ. कृष्णा जिल्हा. एलोरे तालुक्यांतल एक खेडें. हे एलोरेपातून २४ मैल उत्तरेत आहे. पश्चिमेला चौदांच्या गुहा वगैरे टेंकड्यांतून बऱ्याच आहेत. येथील चैत्याच्या दर्शनाला बऱ्याच लोकांची यात्रा लाटने. येथें पूर्वी जैनपूरम् नांवाचें शहर होतें असें म्हणतात.

गुप्त—इ. स. च्या सहाव्या शतकांत कोंकण प्रांतांत सूर्यवंशातील एक घराणें राज्य करीत असे. हें घराणें पाट- लांपुत्र येथील मौर्यवंशाचे शाखा असावी. (आंत्र पहा). मूळ मौर्य घराणें चंद्रगुप्तानें त्यापन केलें. व गुप्त घराणें हें त्याचोच एखादी अलीकडील शाखा असावी. हे आप- णास वाराव्या व तेराव्या शतकांत महामण्डालेवर असें म्हणवून घेत असत. हे चाळुक्य राजांचे मांडळिक असून वार व म्हैसूर प्रांतांत रहात असत.

गुप्तांची वंशावळ



अशोकाचा नातू चंद्रगुप्त व संवत्कर्ता विक्रमादित्य हे दोघेहि गुप्त राजांचे पूर्वज समजले जातानि; परंतु फ्लॉट यांच्या मतें गुप्त हा शब्द गुप्त याचा अपभ्रंश असून माळव्या- वर राज्य करणाऱ्या जुन्न्या गुप्त राजांचेच हे वंशम असावेत. या गुप्त राजांचेच पदिल्ले चंद्रगुप्त व त्याचा नातू दुसरा चंद्रगुप्त यांना विक्रमादित्य होहि दुसरे नांव असल्यामुळे गुप्त

हे संवत्कर्त्या विक्रमादित्याच्या वंशांतील असवे असा समज चुकीने प्रचलित झाला असला पाहिजे असे ते म्हणतात. धारवाड जिल्ह्यांत करजगी तालुक्यामध्ये गुत्त बौद्ध गुत्त राजांची राजधानी असून तिच्या आसपासच्या सुख-खावरच ते राज्य करीत असत. [पलीट, मुं ग्या. पु. १भा. २ पृ. ५७८-७९].

गुत्तल—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. करजगीच्या पूर्वेस सुमारे १२ मैलांवर एक गांव. इ. स. १८६२ पर्यंत हा गांव एका पेठ्याचे मुख्य ठाणें होता. येथील कुंड (चूडा?) शेखराच्या देवळांत दोन शिलालेख आहेत. इ. स. ११८१ च्या कळचुरी शिलालेखांत खेडखेलेले गुत्तबोळाल हेच गुत्तल असावे असे वाटते.

गुत्ती, (गुटी) ता लु का—अनंतपूर जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ८९६ चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १३४३५५. शहरें ३. खेडी १४२. गुत्ती हे मुख्य ठिकाण येथील डोंगरी किल्याबद्दल प्रसिद्ध आहे. पामिडी येथे व्हिंटे तयार होतात. सारा व कर मिळून वसूल २५ लाख रु. आहे. दक्षिण व पश्चिम भागां कापसालायख काळी जमीन आहे. उत्तर व पूर्वभागां ती तांबडी व रेंताड आहे. या तालुक्यांत फक्त पेन्नार ही एक नदी आहे. व तिच्या पाण्याचे पाट काढून शेतीकडे उपयोग करतात. प्रत्येकजण दर एकरामागे एकेका दिवसाकरिता एकएक मजूर देऊन ते पाट नेहेमा साफ ठेवतात. चोढम् आणि कापूस कोरडवाहू जमीनींत पिकतात व रागी ही ओल्या जमीनींत पिकते.

श ह रः—मद्रास. अनंतपूर जिल्ह्यांतील गुत्ती तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. १५° ७' व पू. रे. ७७° ३९'. लोकसंख्या १६८२. मध्यभागी जुना डोंगरी किल्ला आहे. शहराभोंवती जुन्याचा एक भक्कम तट आहे. पश्चिमेकडील भाग सर्वापेक्षा उंच असून नुसत्या खडकाचा आहे. त्यावर वालेकिल्ला आहे. येथून किल्ल्यावरून जाण्याला मार्ग आहे. आणि ह्या मार्गाने वाटेत ठिकठिकाणी दरवाजे व चौक्य आहेत. किल्ल्याची उंची समुद्रसपाटीपासून २१०५ फूट आहे. पाण्याच्या साठ्याकरिता खडकांत बरीच टाकी खोदली आहेत. किल्यांत शिल्पशास्त्रदृष्ट्या महत्त्वाच्या अशा जुन्या इमारती वगैरे काही नाहीत. एका कळ्याच्या टोंकावर मुरारवाचा सभामंडप आहे. येथून खाली शहराचा चांगला देखावा दिसतो. किल्ला व इमारती यांची दुरुस्ती सरकार ठेवते. जुने गुत्ती शहर फार दाट वसलेले आहे. येथे उन्हाळा कडक भासतो. आतां तटाबाहेर वस्तीची वाढ होत आहे. बहुतेक सरकारी ऑफिसे वाहेरच आहेत.

किल्याविपर्यां ताम्र इतिहास मिळत नाही. किल्यावरील शिलालेखांवरून ११ व्या शतकांत हे महत्त्वाचे ठिकाण होते असे दिसते व विजयानगरच्या घराण्याचा शेवट होईपर्यंत तो मुसलमानांना सर करिता आला नाही. १७४६मध्ये

मुरारवा यानें तो दुस्त केला. १७७५ मध्ये हैदरने घेतला. १७९९ मध्ये तो निजामाच्या ताब्यांत गेला व १८०० पासून तो इंग्रजांच्या ताब्यांत आहे.

गुंधली—मुंबई. कच्छ. भूजच्या वायव्येस ३६ मैलांवर असलेले लहान खेडे. येथे एका प्राचीन शहराचा अवशेष आहे. देवळे व घरे असल्याच्या खुणा पुष्कळ ठिकाणी दिसतात. १८२८ त या खेड्यांतील लोकांस जुनी भांडी, गाढवाचा मुखवटा असलेली नाणी व कांहीं पैशाच्या पेट्या सांपडल्या.

गुंदिआली—मुंबई. काठेवाडमधला एक स्वतंत्र खेडणी देणारा तालुका. यांत गुंदिआली व वाल ही दोन गावे असून तालुकदार वडवाणचे भायाद आहेत.

गुना—ग्वाल्हेर संस्थानांतले आग्रा-मुंबई रस्तावरील वीनावारण रेल्वेचे स्टेशन. येथे ब्रिटिशांची लष्करी छावणी आहे. नुसती शहरची वस्ती (१९११) ६५८६. रेल्वे झाल्यापासून शहर व शहरचा व्यापार वाढता आहे. शहर व छावणी दोन्ही ठिकाणी पोस्ट, शाळा वगैरे आहेत.

गुन्नौर, त ह सी ल.—संयुक्त प्रांतांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ३६४ चौ. मै. लो. सं. (१९११) १६३९७०. यांत खेडी ३२१ व शहर एक (गुन्नौर) आहे. बराच भाग जंगलांत आहे.

श ह रः—गुन्नौर तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तरेला ४ मैलांवर वत्राला स्टेशन (औ. रो. खंड रेल्वेचे) आहे. लो. सं. (१९११) ७११९. अकरच्या वेळी हे एका परगण्याचे मुख्य ठिकाण होते. येथून वत्राला स्टेशनाशी व्यापार बराच चालतो. येथे शाळा वगैरे आहेत.

गुप्त घराणें—गुप्त घराण्याची बरीचशी माहिती बुद्धोत्तर जग (विभाग ४ था) या विभागांत (पृ. ३२०-३२५) दिलीच आहे व तेथे गुप्तकालीन हिंदुस्थानची माहिती देणारा नकाशाहि दिला आहे. हे घराणें कुशानानंतर उदयास आले. याचा वंश पुढे दिल्याप्रमाणे आहे. गुप्त हा मूलरूप, त्याचा पुत्र घटोत्कच, त्याचा पहिला चंद्रगुप्त, त्याचा समुद्रगुप्त त्याचा दुसरा चंद्रगुप्त, त्याचा कुमारगुप्त व त्याचा स्कंधगुप्त, होय. या राजांचे अलाहाबाद, एरण, उदयगिरी, मथुरा, गढवा, सांची, मिलसार, मानकुवर, मंदसारे, जुनागड, कहौन, इंदौर व भितारी या ठिकाणी असलेल्या शिलालेखांवरून यांची साभ माहिती उपलब्ध झाली आहे. पहिला चंद्रगुप्त हा मगधचा राजा होता. त्याची राणी लिच्छवीवंशीय असून, तिच्या संवंधामुळे चंद्रगुप्ताची सत्ता अयोध्या, मगध, प्रयाग वगैरेकडे पसरली (चवथे शतक प्रारंभ). या उपकारास जाणून चंद्रगुप्ताने आपल्या नाण्यांच्या वाचतांत लिच्छवीवंश व राणी कुमारदेवी यांचा संबंध आणला. याने आपल्या नांवाचा शक सुरू केला (२६ फेब्रुवारी तन ३२०) होता. चंद्रगुप्त ३३० मध्ये मेल्यानंतर त्याचा पुत्र समुद्रगुप्त गादीवर आला;

तत्कालीन सर्व हिंदुराजांत हा अत्यंत बलाढ्य व आदर्शभूत होता. त्यानें गंगानदीकाठचे राजे, मध्यदेशातील राजे, कांचीचा राजा, पश्चिमेकडील राजे यांना जिंकून साम्राज्य स्थापलें; याचा दिग्विजय २३ वर्षे चालला होता. त्यानें हीं राज्ये खालसा न करितां त्यांच्या राजांना नुसतें मांडलिक वनाविलें होतें. नंतर त्यानें अश्वमेध करून सैन्याचें नाणें पाडिलें. याचें साम्राज्य उत्तरेस हिमालय, दक्षिणेस नर्मदा, पश्चिमेस चंबळ, पंजाब, माळवा आणि पूर्वेस कामरूप आसामपर्यंत पसरलें होतें. सेजारचे नेपाळ, शक, सिंहली वगैरे राजे त्याचे मित्र होते. सिंहलद्वीपच्या राजानें याच्या परवानगीनें बुद्धगयेच्या जवळ एक विहार बांधविला होता. समुद्रगुप्त हा अलौकिक कर्तव्यगार, विद्वान, कवि व कलावंदित होता. याच्या नाण्यांवर हातांत वीणा असलेलें याचें चित्र कोरलेलें आहे; त्यावरून तो संगीतज्ञ होता हें ठरतें. यानें स्वतः काव्ये व अनेक ग्रंथ रचिले असून त्याच्या पदरीं अनेक विद्वान होते; त्यांत वसुबंधु हा बौद्ध पंडितहि होता. याच्या राणीचें नांव दत्तेदेवी होतें. हा केव्हां वारला तें समजत नाहीं; त्याच्या पश्चात त्याचा पुत्र दुसरा चंद्रगुप्त गादीवर आला. त्यानें आपल्यास विक्रमादित्य हें विरुद्ध लाविलें. त्यानें शकांच्या ताच्यांतून माळवा, गुजराथ व काठेवाड स. ३८८ च्या सुमारास सोडविले. त्यामुळें भडोच, तोपार व खंवाथत हीं वंदरे त्याच्या ताब्यांत थेऊन व्यापाराची भरभराट होऊन त्याला पुष्कळ फायदा झाला. त्याची शिस्त कडक असे. त्याला लष्करी विरुद्धे स्वतःस लावण्याची फार हौस असे. सिंहाशी युद्ध करीत असल्याची अगर निरनिराळ्या मर्दानी खेळांत प्रावीण्य मिळवीत असल्याची चित्रे त्यानें आपल्या नाण्यांवर कोरलीं आहेत. याच्या राणीचें नांव शुभदेवी. समुद्रगुप्त हा प्रख्यात राजा चाळीस वर्षे राज्य करून ४१६ त मरण पावला. याच्या अमदानींत फाह्यान हा चिनी प्रवासी इकडे आला होता. त्यानें खालीलप्रमाणें देशविषयक माहिती लिहून ठेवली आहे.

मगधांतील शहरें मोठीं भरभराटलेलीं असून लोक सुखी व श्रीमंत असत. मोफत चाललेल्या संस्था पुष्कळ असून मार्गांत यात्रेकरूंच्या सोईसाठीं टिकटिकाणीं धर्मशाळा बांधल्या होत्या. राजधानींत एक मोठें मोफत औपधालय होतें. पाटलीपुत्रांत यावेळीं महायान व ज्ञानयान या दोन्ही पंथांचे मोठे विहार होते. शहरांत अशोकाच्या वेळचे राजवाडे, महाल वगैरे इमारती शाबूत होत्या. त्यांचें कौशल्ययुक्त काम पाहून फाह्यान यास त्या देवी वाटल्या. कोणाहि नाणसास सर्वत्र राज्यांत वाटले तें परवाना दाखविल्याशिवाय जाता येत असे. छटालूट वगैरे अपराधास अवयवछेदनाची शिक्षा होई. देहांतशासन फार क्वचित असे जमीनमहजुलाची पद्धत उत्तम असून सैन्य व शिवंदी यांना नक्त पगार देत असत. राज्यांत बौद्ध चालीरीती प्रचारांत असून हिंसा, मद्यमांस-खेवन होत नसून गुरें डोरें विक्रीत नसत. जे अस्वच्छ असून

वरील नियम पाळत नसत त्यांची वस्ती स्वतंत्र असे. अशोककालापेक्षाहि यावेळीं अहिंसा जास्त प्रसृत झाली होती. मात्र जातीभेद कडक होते. लौकिकव्यवहारांत सरकार दबळाडवळ करीत नसे. स्तेछुटी होत नसत.

दुसऱ्या चंद्रगुप्तानंतर पहिला कुमारगुप्त गादीवर आला. याचें विरुद्ध महेंद्रादित्य असून त्याच्या राणीचें नांव अनंतदेवी होतें. समुद्रगुप्तानंतर पाटलीपुत्र हा राजधानी जाऊन कनोज झाली होती. कुमाराची फार माहिती आढळत नाहीं. यानें अश्वमेध केला व कांहीं प्रांतहि पादाक्रांत केले होते. त्याच्यामागून स्कंधगुप्त राजा झाला. याच्या कारकीर्दीत मध्यआशियातील राणदी हूणांनी स्वान्या केल्या. परंतु यानें त्यांचा पराभव केला. याच्यानंतर या घराण्यांत वरेच राजे झाले. हाहि या घराण्यातील प्रख्यात असा राजा होय. पुढें हें घराणें दुर्बळ झाले व त्याचीं छोटीं छोटीं अनेक संस्थाने निर्माण झालीं. स्कंधगुप्तानंतर परगुप्त राजा झाला. याचीं नाणीं उत्कृष्ट असत. त्यावर प्रकाशादित्य असें नांव आढळतें. याची राणी वत्सदेवी होय. परगुप्तानंतर त्याचा पुत्र नरसिंहवालादित्य गादीवर आला (४८५). यानें नाळदास तांतचें फुटापेक्षां उंच असें एक विटांचें देऊळ बांधलें. हें अत्यंत सुंदर, सौन्या-रसनांनी खचित होतें असें ह्येनरसंग म्हणतो. यानें हूणांचा व मिहिरांचा अनेकदां पराभव केला. याच्यानंतर दुसरा कुमारगुप्त राजा झाला. याचीच चांदीची मुद्रा भीतरी येथें सांपडली. हाच शेवटचा गुप्तसम्राट होय. याची राणी महादेवी नांवाची होती. याचें राज्य सर्व हिंदुस्थानभर होतें. याच्यानंतर पुष्कळ काळ गुप्तांची माहिती आढळत नाहीं. मात्र पुढें एकदम अकरा गुप्तराजांचो माहिती मिळते. हे राजे फक्त मगध देशावरच राज्य करणारे होते. सम्राट नव्हते. या अलीकडील राजांत आदित्यसेन हा प्रख्यात राजा होता; याची राणी कोणदेवी होती. त्यानें हर्षाच्या मरणानंतर पुन्हां आपले स्वातंत्र्य स्थापन करून अश्वमेध केला; याचा वाप माघवगुप्त होता. या शाखेतील शेवटचा राजा जीवितगुप्त होय; हा आठव्या शतकाच्या पहिल्या भागांत राज्य करीत होता. या शतकाच्या अखेरीस बंगालच्या पालराजांनी मगध खालसा केलें.

मध्यहिंदुस्थानांत बुद्धगुप्त नांवाचा एक राजा राज्य करीत होता (४९०) परंतु त्याचा वरील गुप्तघराण्याशीं काय संबंध होता तें समजत नाहीं. तसेंच ५१० मधील एका भातगुप्ताचाहि उल्लेख येतो पण त्याचाहि संबंध वरील मोठ्या घराण्याशीं काय होता तें आढळत नाहीं.

गुप्त का ल.—या घराण्याच्या अंमलाखालच्या काळास हिंदुस्थानचें सुवर्णयुग म्हणतात. कोणां त्याला प्रीसमधील पेरिक्लीसचा काळ संशोधितात; कोणां हिंदूंच्या पुनरुज्जीवनाचा काळ म्हणतात. या काळांत बाहुमय, कला, शास्त्रे, वगैरेचा अभ्युदय झाला होता. अशोकानें बौद्धधर्माचा जरी प्रसार जोरानें केला तरी हिंदू किंवा जैनधर्म हे अस्तंगत

ज्ञाले नव्हते. गुप्तराजे हे सनातनधर्मा होते तरी त्यांनी बौद्ध किंवा जैन धर्माचा द्वेष केला नाही. त्यांच्या वेळी धार्मिक आचारविचारांना पूर्ण वाव होता; तत्त्वमीयांना या राजांनी त्रास दिला नाही किंवा त्यांच्या तीर्थक्षेत्रांचा उच्छेदाहि केला नाही. सूक्ष्मपणे पाहिल्यास या (पांचव्या) शतकांत हिंदुधर्माचा पगडा बौद्ध व जैनधर्मावर हळू हळू बसत चालला होता.

सनातन धर्माच्या पगड्याबरोबर संस्कृतभाषेचेहि महत्व वाढू लागलें. अशोकाचे दफतर पालीभाषेत असे. आंध्रराजेंहि प्राकृत भाषाच राजदरवारी वापरित. मात्र गुप्तराजवटीत ही रीत बदलली. संस्कृतभाषेला राजमान्यता आली. त्यांच्या नाण्यांवरहि संस्कृत लेख कोरले गेले. त्यावेळचे वाङ्मय संस्कृतांत होऊ लागलें; मृच्छकटिक (समुद्रगुप्तकाल), सुदाराक्षस (चंद्रगुप्तकाल), वायुपुराण वगैरे वाङ्मय या काळांत झालें. कालीदास (काहींच्या मते), वसुंधरु हे विद्वान्हि या काळांतीलच होते. गणितशास्त्र, ज्योतीष, फलज्योतीष यांचाहि उगम या वेळी झाला असून प्रख्यात विद्वान् आर्यभट्ट (४७६) वराहमिहिर (५०५-५८७) व ब्रह्मगुप्त (५९८) हे या वेळी चमकले. संगीतकलाहि चांगलीच उदयास आली असावी (समुद्रगुप्त संगीतज्ञ होता यावरून). समुद्रगुप्ताच्या पदरी या शास्त्रांतील तज्ज्ञ वरेंच असावेत. शिल्पकला, खोदकाम, चित्रकला यांचाहि या वेळी कळस झाला होता. गुप्तांच्या नंतर मुसुलमानांची स्वारी हिंदुस्थानावर आल्यामुळे व त्यांनी या सुंदर (देवळे, स्तूप, स्तंभ वगैरे) इमारतींचा उच्छेद केल्यामुळे तत्कालीन अवशेष फारच थोडे पहावयास सांपडतात.

उपलब्ध इमारतींत सर्वांत महत्त्वाची इमारत ललितपूर तालुक्यांतील देवगडचे दगडी देऊळ होय. हें पांचव्या शतकाच्या शेवटी वांधलें असून त्याच्या भितींवर गुप्तकालचे खरे कलाकौशल्य पहावयास सांपडते. कानपूर जिल्ह्यांतील भितरीगांवचे प्रचंड विटांनी वांधलेले देऊळ (दुसऱ्या चंद्रगुप्ताच्या वेळचे) हेहि खोदीच कामाचा उत्कृष्ट नमुना आहे. सारनाथ येथे पुष्कळ तत्कालीन देवळे होती. या काळी धातूवरहि उत्कृष्ट कामें होत. प्रयाग येथील समुद्रगुप्ताचा एक लोखंडी स्तंभ (विजयलेख) पाहण्यालायक आहे. तांब्याचे उत्तम तऱ्हेचे मोठमोठे पुतळेहि यावेळी होत असत. नालंदा येथे ८० फूट उंचीचा बुद्धाचा एक पुतळा होता तो, तसेंच सुलतानगंजचा ७॥ फुटांचा बुद्ध पुतळा (दुसऱ्या चंद्रगुप्ताच्या काळाचा) हल्लीं बर्मिगहॅम येथे असलेला, हे या कामांतील उत्कृष्ट नमुने होत. दुसरा चंद्रगुप्त व कुमारगुप्त यांच्या वेळी हा कला उच्चैःस गेली होती. अजंठा येथील लेणी ही याच काळाची असून ती अत्युत्कृष्ट कलाकुसरीची म्हणून प्रसिद्ध आहेत. स्कंधगुप्ताच्या वेळीं तर गिलाब्यावर सुंदर कुसरकाम होत असे.

या वेळच्या शिल्पांत एक विशेष असतो. चित्रांची ठेवण, त्यांच्या शरीराचे नाजूक अवयव, हुबेहुब आकार, अंगावरील

क्षिरक्षिरीत पोशाख, त्यांतून दिसणारे आंतील भाग, मुंडणपद्धति वगैरे अनेक विशेषांवरून गुप्तकालीन मूर्ती व शिल्पकला तात्काल ओळखून काढता येते.

गुप्तकाळामध्ये पूर्वपश्चिम यांचा संबंध जास्त प्रमाणावर झाला. या काळांत दहा हिंदुस्थानी शिष्टमंडळे चीनमध्ये गेलीं. तसेंच बौद्ध भिक्षुंची धार्मिक मंडळे इकडून चीनमध्ये व तिकडून इकडे येत जात असत. कुमारजीव नांवाचा प्रख्यात भिक्षु इकडून तिकडे गेला होता (३८३). इकडील वंदरांचा व कांबोज, सयाम वगैरे देशांतील वंदरांचा व्यापारी संबंध असे. जावामध्ये बौद्धधर्माचा प्रसार या सुमारास होत होता. अजिंठ्यामधील लेण्यांतील चित्रांवरून इराण व हिंदुस्थान यांचे दळणवळण होतें असे ठरते. तसेंच रोमच्या वादशादाकडेहि इकडून शिष्टमंडळे गेल्याचा पुरावा आढळतो (३३६, ३६१, ५६० या साली) व नाण्यांवरून या विधानाला बळकटीहि येते; दीनार हा रोमन शब्द इकडील सोन्याच्या नाण्याला लावता असत.

मगधाचे धार्मिक महत्व गुप्तांच्या उतरत्या काळांतहि कायम होतें. चीनच्या एका बौद्धधर्मी राजाने (स. ५३९) मगधांत एक भिक्षुमंडळ, महात्मानपंथाच्या धर्मग्रंथप्राप्तीसाठी व त्यांच्या भाषांतरासाठी पाठविले होतें. गुप्तराजाने त्याचा सन्मान करून परमार्थ नांवाच्या आपल्या एका भिक्षूला चीनमध्ये पाठविले. याच सुमारास बोधिधर्म नांवाचा एक हिंदी राजपुत्र चीनमध्ये जाऊन (५२०) तिकडेच कायमचा राहिला.

गुप्तशकावळ माहिती विज्ञानेतिहास (विभाग ५) यांत (पृ. ११२) दिलीच आहे ती पहावी.

[संदर्भग्रंथ—स्मिथ—अर्लि हिस्टरी ऑफ इंडिया; भांडारकर कामे मोरेशान व्हॉल्युम; इंडियन अँटिक्वरी, पु. १५, १७; फ्लिट—गुप्त इन्सिक्लपन्स; एफियाफिया इंडिका. पु. १०; हिंदु बुडिस्ट मॉन्युमेन्ट्स रिपोर्ट १९१५; डॉ. भांडारकर—नोट ऑन दि गुप्त इरा; वॉम्बे ग्याझेट. पु. १. भा. २; मावेल डफ; वील—जर्नल रा. ए. तो. पु. १३].

गुप्ती ता लु काः—म्हैसूरच्या तुमकूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५५२ चौ. मै. ली. सं. (१९११) ९६८२०. गुप्ती (तालुक्याचे मुख्य ठिकाण) व कडावा ही दोन शहरे व वाकी ३५४ खेडी आहेत. जमीनमहसूल (१९०३-०४) १,९२,०००. र. यांतून शिमशा नदी वहाते. यांत झगलवाडी टेंकड्या आहेत. जमीन तांबडमातीची उथळ व रेंताड आहे.

श ह रः—गुप्ती तालुक्याचे शहर. लो. सं. (१९११) ३४६४. तुमकूरपासून अंतर १३ मैल. हें रेल्वेस्टेशन व व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. कोमटी व लिंगायत हे व्यापारी आहेत. सुपारीच्या व्यापाराचे हें केंद्रस्थान आहे व येथून नगर, मालनाद, बालाचा पेट. वगैरेकडे सुपारी जाते. येथे

कपडा, वोग्या, धान्य आणि विविध जिनस यांचा वारं-वार होणाऱ्या यात्रांच्या वेळां खप फारच असतो.

गुमला पोटविभाग—बंगाल. रांची जिल्ह्याचा हा एक पोटविभाग आहे. क्षेत्रफळ ३५०५. चौ. मै. छोटा नाग-पूरच्याच माळाचा (ग्रेटो) हा एक भाग आहे. तरी यांतील काहीं भागांत टॅकच्या सरळ उंच व दऱ्या खोल आहेत. लोक-संख्या (१९११) ५११७११. यांत १२९६ खेडी आहेत. गुमला तालुक्याचें क्षेत्र. फ. २०८ असून लो. सं. (१९११) ४६५५१ आहे. गुमला तालुक्याचें मुख्य ठिकाण गुमला हें एक खेलेच आहे.

गुमलूर तालुका—मद्रास. गंजमजिल्ह्यांतील अगदी उत्तरेकडचा तालुका. क्षेत्रफळ ८२४. चौ. मै. लो. सं. (१९२१) १६१९६२. खेडी ५३९. मुख्य ठिकाण रसेल-कॉड. सारा व कर मिळून वसूल ३२८ हजार. अर्ध्याहून अधिक भागांत जंगल आहे व तें सगळ्या जिल्ह्यांत अधिक महत्त्वाचें आहे. जमीन सुपीक आहे. कृषिकुल्य कालव्याची सोय आहे तरी वरीच जमीन पडीत आहे. पैसा नांवाचे लोक जुन्या सरंजामी पद्धतीप्रमाणें जरूर पडेल तेव्हां नौकरीवर येण्याच्या करारांनी जमीन करतात. पहारिकेरी किंवा चपराशी म्हणून हे लोक रहातात.

गुरुखा—नेपाळमध्यें ज्या अनेक राज्यांती आहेत त्यांमध्यें गुरुखा ही एक प्रमुख जात आहे. हल्लीचें नेपाळचें राजघराणें याच जातीचें आहे. गंडकी नदीच्या खोऱ्याच्या पूर्वेस त्रिशूलगंगा व मत्स्यगंगा या नद्यांच्या मध्य-भागां गुरुखा नांवाचा एक जिल्हा असून या जिल्ह्याची राजधानी गुरुखा ही होती. हें शहर हल्लीची राजधानी जें खाटपंडु शहर त्या शहरापासून पश्चिमेस ५६ मैलांवर आहे. या गुरुखा जिल्ह्यांत रहाणाऱ्या लोकांना गुरुखा अशी संज्ञा पडली आहे. 'गुरुखा' याचा अर्थ 'गोरक्षक' (गो+रक्ष) असा होतो; व गाईचें रक्षण करणाऱ्या लोकांना 'गुरुखा' हें नांव पडलें असाचें असें दिसते. कित्येकांच्या मतें, गोरखनाथ या नांवाचा जो नेपाळमध्यें एक प्रसिद्ध साधु होऊन गेला त्याच्या नांवावरून गुरुखा हें नांव रूढ झालें असावें. गुरुखे लोक स्वतःला रजपूत लोकांचे वंशज म्हणवितात. मुसुल-मानांनी ज्या वेळां चितोडवर स्वान्या केल्या त्यावेळां त्यांच्या भयानें कित्येक रजपुतांनी नेपाळमधील कुमाऊन प्रांताच्या समोवतालच्या डोंगराळ प्रदेशाचा आश्रय केला. नंतर त्यांनी आसपासच्या मुसुखावर स्वारी करून गुरुखा, नव-कोट इत्यादि प्रांत जिंकून घेतले व त्या ठिकाणी त्यांनी आपलें राज्य स्थापन केलें. त्यावेळेपासून तो आजपावेतो नेपाळवर त्यांची सत्ता अबाधित चालली आहे.

अशा रीतीनें ज्या रजपूत लोकांनी नेपाळमध्यें गुरुखा जिल्ह्यांत वस्ती केली व नेपाळ देश जिंकून घेतला त्यांना गुरुखा हें नांव जरी पडलें असलें तरी लक्ष, गुरंग, मंगर इत्यादि जातींचाहि समावेश या गुरुखे लोकांतच होतो.

त्रिदिशांच्या गुरुखा पलट्यांमध्यें विशेषतः याच जातीच्या लोकांचा भरणा आहे. अशा रीतीनें गुरुखा हें नांव खास रजपूत लोकांच्या नेपाळमधील वंशजांनाच तेवढें लावण्यांत येत नसून वरील जातींचाहि त्यांत समावेश होतो असें दिसून येतें.

गुरुखे लोक नेपाळांतील इतर जातींच्या लोकपेक्षां दिस-प्यांत अधिक चांगले आहेत. हे लोक अंगानें सडपातळ असून उंच असतात. गुरुखे लोकांत क्षात्रतेज दृष्टीस पडते. त्यांचा पैसा लष्करी शिपायाचा असून सैन्यांमध्यें यांचीच संख्या पुष्कळ असते. कृषिकर्म अगर व्यापार वा बावर्तीत ते मागसलेले आहेत. ते ऐदीपणांत आपला सारा वेळ घाल-वितांना दृष्टीस पडतात. इतर लोकांपेक्षां नीटनेटकेपणांत गुरुखे लोक श्रेष्ठ आहेत. हे लोक निळ्या रंगाचे कपडे वापरतात. निळा पायगमा, निळें कुडतें, निळें शिरब्राण घालून कमरेभोंवती ते कित्येक हात लांबीचा निळा कमरबंद गुंडाळतात व त्यांत एक मोठा सुरा लटकवून देतात. या सुन्यास 'कुकरी' असें म्हणतात. थंडीच्या दिवसांनिहि गुरुखे लोक हेच कपडे परिधान करतात. फक्त या कप-ट्यांच्या आंतील अंगास कापूस लावलेला असतो. श्रीमंत लोक आपल्या कपड्यांचा आंतील भाग बकऱ्याच्या केंतांनी मढवून घेतात, व डोक्यास चित्रचित्र रंगाच्या कापडाच्या तुकड्यांची टोपी घालतात. अधिकारी लोकांच्या टोप्यांना कलावतुची फांत लावलेली असते.

गुरुखे लोक मांसाहारी आहेत. नेपाळच्या उत्तरेकडील पहाडांतील व तराईतील बकऱ्यांचें मांस हे लोक मोठ्या आव-डानें खातात. याशिवाय शिकारीचा यांना फार नाद असल्यानें रानडुकरें, ससे, इत्यादि प्राण्यांची शिकार करून त्यांचें मांस हे लोक खातात. रानडुकरें पाळून त्यांना धध-पुष्ट करून नंतर त्यांचें मांस खाण्याची पद्धत श्रीमंत लोकांत आढळते.

गुरुखे लोक हिंदूधर्माय आहेत. अर्थातच यांच्या बऱ्या-चक्षा चालीरीति हिंदूस्थानांतील लोकांप्रमाणेंच आहेत. यांच्यांत जातिभेदाचेंहि थोडें फार वर्चेत्त्व आढळून येतें. बहुपत्नीकत्वाची चाल यांच्यामध्यें आढळून येतें. गुरुखे लोक आपल्या वायकांवर करडा अंमल गात्रवितात. आपली वायको व्यभिचारी आहे असा एखाद्या गुरुख्याला संशय आला तर तो तिळा भयंकर शासन करतो. जो पुरुष आपल्या स्त्रीशी वाईट संबध ठेवतांना आढळेल त्याला गुरुखा आपल्या सुरीनें डार मारितो. विधवाविवाहाला गुरुखे लोकांत पूर्ण मनाई आहे. नेपाळचें राजघराणें गुरुखा जातीचें असल्यानें, या राजघराण्यांतील लोक हिंदूधर्माय आहेत. अर्थात् नेपाळांत हिंदूधर्मांतील उत्तम व यात्रा मोठ्या थाटांत सजऱ्या केल्या जातात. या यात्रांमध्यें इन्द्रयात्रा रथयात्रा, शिवरात्र्युत्सव प्रमुख आहेत. याशिवाय, दुर्गा-पूजा, पशुपतिनाथ यात्रा, रामनवमीचा उत्सव व हिंदूधर्मा-

तोल इतर उत्सव गुरखे लोकांत भक्तिभावानें साजरे करण्यांत येतात. [संदर्भ ग्रंथ—राइट-हिस्टरी ऑफ नेपाल १८७७; ज. रा. आजगांवकर-नेपाळवर्णन १९०६; कॅप्टन व्हॅन्सीटार्ट-नोट्स ऑन दि गुरखाज (१८९८);].

गुरगांव जि ल्हा.—पंजाबमधला एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १९८४ चौ. मैल. दक्षिणेकडून अरवली पर्वताचे दोन फांटे उत्तरेकडे जातात. सामान्यतः ऋतुमान कडक नसतें, तरी तापाची सांध नेहमी असत. पावसाचें मान सामान्यतः २५इंच आहे. पूर्वी हा भाग यादव व शाही राजपुतांकडे होता. ११९६ पासून दोन शतकांपर्यंत त्यांचा मुसुलमानांशी झगडा चालू असे. पुढें मुसुलमानां सत्ता झाली. नंतर मराठ्यांचा भगवा झंडा येथें फडकला. १७९३ च्या सुमारास कोणा जांजें थोमसच्या ताब्यांत फिरोजपूर परगणा गेला होता. त्यानें गुरगांव छुटलें. मराठ्यांनीं रेवारी येथें अहीर वंशाचा तेजसिंग याची स्थापना केली. १८०३ मध्ये शिंदे यांच्या मार्फत हा सर्व भाग इंग्रजांकडे आला. तरी तेथें पुष्कळ वतनदार कायम होतेच. हलके हलके या वतनदारांपैकीं एकेकाचें वतन तो कोणत्या तरी कडांत, वंडांत अगर खुनांत सामील झाल्याबद्दल म्हणून जप्त झालें व हा पूर्ण ब्रिटिश जिल्हा बनला. रेवारी, पलवल, ह्योडल वगैरे ठिकाणीं प्राचीन अवशेष पहाण्याजोगे आहेत. जिल्ह्यांत ५ तालुके आहेत. ७ शहरें व ११८० खेडीं आहेत. लोकवस्ती (१९२१) ६८२००३. सहा शहरां म्युनिसिपालिट्या आहेत. गुरगांव हें एक लहान शहर आहे. भापा हिंदुस्थानी, मेवाडी, ब्रज या चालतात. यमुनेच्या दोन्ही वाजूंची जमीन चांगली आहे. त्याचप्रमाणें टेंकड्याजवळचीहि जमीन बरी आहे. आग्रा कालव्याचें पाणी इकडे येतें. या जिल्ह्यांत जंगल फारसें नाहीं. रेवारी तालुका तर उजाड आहे. फक्त पलवल तालुक्यांत थोडेंसें जंगल आहे. मिठाच्या खाणी वऱ्याच जुन्या आहेत व पुरवठाहि बराच होतो. सुलतानपुरी मीठ प्रसिद्ध आहे. सोरा, अत्रक, लोखंड, तांबें वगैरे धातूंच्या खाणी आहेत. पण फारशा चालू नाहींत. डोंगरी प्रवाहांच्या रेंतींत सोनें सांपडतें. रेवारी येथें स्लेडीचे दगड सांपडतात. सुती, लोंकरी हलका कपडा तयार होतो. रेवारीला थोडाशी मलमल होते. रेवारी येथेंच पितलेचीं भांडीं होतात. वांगड्या, लोखंडी भांडीं, जोडे हीं हि होतात. व्यापाराचें मुख्य ठिकाण रेवारी हें आहे. राजपुताना व उत्तर हिंदुस्थान यांच्याशीं व्यापार चालतो. आयात माल सांबरचें मीठ व लोखंड, निर्गत माल साखर, धान्य व विलायती कपडा वगैरे. राजपुताना माळवा रेल्वे, जी. आय. पी. ची आग्रादिल्लीलाईन व ११२ लहान लाईनी यांतून जातात. कच्छ्या (८१ मैल) पक्या (५०९ मै.) सडकाहि वऱ्याच आहेत. शिवाय यमुना नदींतून होड्या चालतात. शिक्षणाच्या बाबतींत प्रांतांतली जिल्ह्यांत या जिल्ह्याला शेवटचेंच स्थान मिळेल.

त ह शि ल.—पंजाब. गुरगांव जिल्ह्यांतली एक तहसील. क्षेत्रफळ ४११ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ११२३१२. हांत ३ शहरें व २०५ खेडीं आहेत. सारा व कर मिळून २.५ लाखांचा वसूल आहे. टेंकड्यांतून येणाऱ्या प्रवाहांनां वंधारे घालून शेतीकरितां पाणी अडविलें आहे. उत्तरेकडे जमीन चांगली आहे. दक्षिणेकडे रेंताड आहे.

श ह र.—गुरगांव जिल्हा. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. उ. अ. २८ ° ते २९ ° व पू. रे. ७२ ° २० ' रेल्वेस्टेशन ३ मैलांवर आहे. वस्ती (१९११) ५४६१. यालाच हिदायतपूर असें हि म्हणतात. येथें झांशी येथील राणी सैन्यावर नजर ठेवण्याकरितां एक पळटण असे. जवळच गुरगांव मसाणी येथें शीतळा देवीचें देवालय आहे. दरसाल ६० हजार पर्यंत लोक दर्शनाला येतात.

गुरमतकाल—हैद्राबाद संस्थानचा एक तालुका होता. १९०५ सालीं त्याची १९१ खेडीं व ३२० चौ. मै. जमीन दुसऱ्या तीन तालुक्यांत विभागून दिली.

गुरव—महाराष्ट्राबाहेर ही जात फारशी आढळत नाहीं. महाराष्ट्रांत ह्या जातीची संख्या अत्यंत अल्प आहे. मध्यप्रांत वऱ्हाडांत यांची संख्या १९११ च्या खानेसुमारीप्रमाणें सुमारे १४००० आहे. व मुंबई इलाख्यांत ती ६५,५३८ आहे. हैद्राबाद संस्थानांत यांची संख्या १७५२२ आहे. आपल्या मूळपुरुषाचें शिवार्चनांत अंतर पडल्याकारणानें महादेवाच्या शापामुळें वैगुण्य प्राप्त होऊन त्यांतच अज्ञान व दारिद्र्याची भर पडल्यामुळें उच्च वर्गापासून आपण च्युत झालों असें सुशिक्षित गुरवांचें म्हणणें आहे. ऋषीपासून गुरवांची उत्पत्ति असल्याचें शिवपुराणावरून दिसून येतें. वेतन घेऊन पूजा करणारे ब्राह्मण इत्यकथ्य व धादूकर्म निषेध आहेत असें स्मृतिकार व धर्मशास्त्रकार यांनी ठरविल्यामुळें स्मृतिकालापासून गुरवांच्या अवनतावस्थेस आरंभ होऊन शिवपुराणकाली गुरव ही निराळी जात बनली असावी. गर्भाधान, उपनयनादि सर्व संस्कार, गायत्र्याधिकार वगैरे बाबतींत व सामान्य आचारविचारांत श्रेष्ठ प्रतीच्या गुरवांत व इतर ब्राह्मणांत सद्गदर्शनां कांहीं एक भेद दिसून येत नाहीं. श्रीशिवगंगापीठाच्या श्रीमच्छंकराचार्यांची स्वारी १९१२ सालीं वैदर्भ प्रांतीं संचारार्थे गेली असतां त्यांनीं गुरव हे ब्राह्मण असल्याबद्दल आपला अभिप्राय दिल्याचें सांगतात. गुरवांत सांप्रत वालीववाह व पुनर्विवाह रूढ झालेले आहे. परंतु त्याला वरिष्ठ गुरवसमाजाकडून गौणस्थान देण्यांत येतें. गुरवांत उपनयन, गर्भाधान, विवाहादि सर्वच संस्कार यथासांग आहेत. त्यांनां फक्त इतर श्रेष्ठ ब्राह्मणांच्या हातचें अन्नोदक चालतें. मुंबई इलाख्याकडे गुरव जातीचे स्वतंत्र उपाध्याय कित्येक ठिकाणीं असून ते गुरवांच्या लग्नमौंजी लावितात. हे एखाद्या ठिकाणीं उपलब्ध नसल्यास ब्राह्मण भटजीची योजना होते. वऱ्हाडांत असले

शैव भटजी पूर्वी असत, पण आज नाहीसे झाले आहेत. मध्यप्रांतांत शैव भटजी केव्हांच अस्तित्वांत नसून ब्राह्मणच सर्व कर्म करतात.

पोट जा ती.—नागपूर मध्यप्रांतीय गुरवांत देशकर, वऱ्हाडे, झाडे वगैरे पोटभेद निरनिराळ्या वसतिस्थानांवरून पडलेले दिसतात. वऱ्हाडे म्ह० मूळचे वऱ्हाडांत राहणारे. झाडे म्ह० जंगली झाडीच्या प्रदेशांतील वगैरे. या पोट-जातींत रोटीवेटी व्यवहारांचीं कांहीं तुरळक उदाहरणें देशस्थकॉकणस्थ विवाहाप्रमाणें केवळ अपवादादाखल असून सामान्यतः रोटीवेटी व्यवहार रूढ नाही. मध्यप्रांतांत देशकरांहून निराळा असा एक लहानसा पोटभेद असून त्यांना कित्येक वऱ्हाडे म्हणतात. कांहीं अपवाद खेरीजकडून वऱ्हाडकरांशी त्यांचा विशेषसा संबंध नाही. सामान्यतः वऱ्हाड मध्यप्रांतांतील गुरव इतरांपेक्षा शिक्षण वगैरे सर्वच बाबतीत पुढें गेलेले असल्यामुळे श्रेष्ठतेचा वराच अभिमान त्यांच्या अर्शा सकारण वसत आहे. सातारा, सोलापूर, खानदेश वगैरे प्रांतांतील गुरव जातींत हलक्या संलक्ष्या पोटभेदांचा पुष्कळच भरणा आहे. तिकडे नगरे व जुन्नरे असे २ मुख्य भेद आहेत. त्यांत नगरे उच्च प्रतीचे मानिले जातात. खानदेशांतील पार पटीत तापी कांठी खांडव्याकडे अहीर गुरव आहेत. तेथे सही नांवाचाहि एक पोटभेद असल्याचें कळतें. खानदेशांतील स्थिति अत्यंत निकृष्ट आहे. कोंकणांत लिंगायन गुरव आहेत. हेच नीलकंठ गुरव होत. ते गळ्यांत लिंग अडकवितात. यांचा भरणा कोंकणपट्टीकडे आहे. शिवाय जैन गुरव निराळेच आहेत. मराठे गुरव म्हणजे मराठा जातीचे पुजारी. चासुदेव, कडू वगैरे शूद्रजातीपैकी होत. त्यांच्या चालीरांती शूद्रांप्रमाणें असतात.

वरील पोटजातींशिवाय कांहीं वाजंत्र्यांचा घंदा करणारे लोक स्वतांस 'गुरव' म्हणिवितात. यांना फक्त देवळांत व राजदरवारांत वाजवाचें असा निर्वेध असल्याचें समजतें. ह्या वाजंत्री गुरवांचा वरील कोणत्याहि पोटजातीशी संबंध नाही. मुंबईकडे शूद्र देवतांची पूजा घेणारे कोळी आणि मराठे देखील स्वतांस गुरवच म्हणवितात. काहीं जैन देवतांची पूजा घेणारेहि गुरवच बनले आहेत. यांत नागपूर प्रांती वसई-वाले म्हणतात, पण हे खरे गुरव नव्हत. यांच्यावरून सर्व गुरव जातीची कल्पना केल्यामुळे पाश्चात्य ग्रंथकारांच्या चुका झालेल्या आहेत व त्यामुळेच समाजांत गुरवांसंबंधी गैरसमज पसरलेला आहे असें सुशिक्षित गुरव म्हणतात.

पा था त्य प्रं थ का रं चं म त.—रसेलकृत कास्ट्य् अँड ट्राईव्ह्स् ऑफ दि सेंट्रल प्राव्हिन्सेस अँड वेरास (पु. ३ पा. १०६) यांत पुढीलप्रमाणें उल्लेख केला आहे: 'गुरव आपली धर्मशिष्या जी कलावंतीण तिच्या पाठीमागे धाचें वाजवितात. गमाधानप्रसंगां वेश्या गुरवाची पूजा करते व तो तिच्या दांताला मिस्ती लावतो. तिला मूल

होण्यापूर्वी तिनें हा विधि उरकून न टाकल्यास तिला जातीबाहेर टाकतात.....कोठें कोठें गुरव कुणव्याच्या हातचें अन्न खातात'.

उ प जी वि के चीं सा ध नें.—पूजेकरितां देवतेला दिलेल्या शेतावर व दक्षिणादि सर्व उत्पन्नावर गुरवाची मालकी असते. जागृतेश्वर (नागपूर); महाकाली (चांदा), खंडोबा (जेजुरी) याठिकाणीं गुरवच या उत्पन्नाचे मालक आहेत. अलीकडे बहुतेक ठिकाणीं देवस्थान कमिठ्या नेमून सर्वच पुजाऱ्यांप्रमाणें गुरवांच्या वंशपरंपरा हक्कास वाध आला आहे. महाकाली या देवस्थानावरून गुरवाचें आडनांवहि महाकाळे असें पडलें आहे. आळंदी येथें ज्ञानेश्वर महाराजांच्या उत्पन्नासंबंधानें गुरव व देवस्थानकमिठी यांचा तंटा कोटीत वरेच दिवस चालून गुरवांस अपयश आलें. या जातींत शिक्षणप्रचार कर्मी असून गरीब लोकांचाच भरणा फार आहे. बहुतेक लोक नोकरी व शेतीवर उपजीविका करीत आहेत. खेड्यापाड्यांतील दरिद्री गुरव क्वचित् वेलफुलें व पानपत्रावळी विकून उदरभरण करतात. सामान्यतः बोलावयाचें म्हणजे गुरव हे पांढरपेशे बनले आहेत. पूर्वी जातिपंचायती असत पण आतां त्या नष्ट झाल्या आहेत.

जा ती ती ल कां हों आ ड नां वें.—हीं आडनांवें बहुधा स्थलावरून किंवा धंद्यावरून पडलेलीं असावीत. कित्येकदां व्यंग्यार्थानें एखाद्यात नांव ठेवण्यांत येतें व तेंच पुढें आडनांव होऊन वसतें. पूर्वी भाट लोक आडनांवें ठेवीत असत असें ऐकिवांत आहे. नागपूर कडील:— रामेकर, पंडे, सांगाडे (दळवी), सुंभ, आस्कर (फत्तेपुरी), सौरंगपते, राणे, सोनटके, मार्केडेय, महाकाळे, वाशीमकर, फुलझेले, क्षीरसागर, वऱ्हाडे. वऱ्हाडांतील:—सातोकर, देवरणकर, अंबुलकर, अंजनकर, अलंकारे, स्वतकर, डाने, दलाळ, खंडेराव. पुण्याकडील:— वंदरे, काळे; उपाध्ये, महावळां, क्षीरसागर, गोरक्ष, डोळे, इ. काळे, क्षीरसागर, वानखेडे, पंडे, सोनटके वगैरेसारखीं आडनांवें वरील तिन्ही पंधीयांत दिसतात.

मध्यप्रांतांतून पश्चिमेत महाराष्ट्राकडे जसजसें जावें तसतशी या जातीचीं निकृष्टावस्था अधिकाधिक दिसून येते. मराठे कुणधी (जखाई जोखाईचे पुजारी), कोळी, वासुदेव वगैरे पुजारी लोकांहि स्वतांस गुरव म्हणतात. त्यांच्यावरून व विशेषतः वाजंत्र्यांवरून सर्वच गुरव जातीची कल्पना वसविल्यामुळे त्यांच्यासंबंधी पश्चिममहाराष्ट्रांत वराच गैरसमज दिसून येतो. यांत शिक्षणाचा अभाव असून गरीब लोकांचाच भरणा फार आहे. एकंदर संख्या पाऊण लाखाच्या आंत वाढत आहे. कै. रा. आबाजी दामोदर रामेकर, काशीनाथ भगवंत उपाध्ये, सीताराम दाजीचा पंडे वगैरे गृहस्थांच्या प्रयत्नानें गुरवांत जागृति उत्पन्न होत आहे. १९१६ साली सातारा येथें पहिली शिवब्राह्मण परिषद भरली तिचे रा. र. १५

दाजीवा पंडे हे अध्यक्ष होते. [लेखांत रा. रा. दा. रामेकर, वकील, (अकोट) यांजकडून आलेल्या माहितीचा उपयोग केला आहे. शिवाय सु. गं.; सेन्सस रिपोर्ट; रसेल व हिरालाल व एन्थोविन पहा.].

गुरु—सूर्यमंडळातील सर्वांत मोठा ग्रह. गुरु हा शुक्राच्या खालोखाल तेजस्वी आहे. जेव्हां त्याच्या अस्तोदयाची संधि असते तेव्हां मात्र तो वारीक दिसतो. इतर वेळी तो सहज ओळखिता येतो. याच्या अस्ताचा काल मंगल कार्यांत वर्ज्य केला जातो.

गुरुची आणि सूर्याची युति झाल्यापासून पुनःतशीच युति होण्यास सुमारे ३९९ दिवस लागतात. गुरु आपणांस डोळ्यांनी लहानसा थिंडू दिसतो परंतु तो एवढा मोठा आहे की, आपल्या पृथ्वीएवढाले १३९० गोल एकत्र करावे तेव्हा गुरुएवढा एक गोल होईल. गुरुताल द्रव्य पृथ्वीच्या सुमारे ३०० पट आहे; अर्थात् पृथ्वीच्या ३०० पट त्याचे वजन असले पाहिजे. त्याची घनता सारसरीने पृथ्वीच्या चतुर्थांश आहे. पृथ्वीच्या दोन अक्षप्रदक्षिणा जेवढ्या कालांत होतात तेवढ्या कालांत गुरुच्या पांच अक्षप्रदक्षिणा होतात. यामुळे गुरुवरील दिवस आपल्या ९ तास ५५।१ मिनिटा एवढा आहे. परंतु त्याचे वर्ष फार मोठे आहे. आपली वारा वर्षे होतात तेव्हां गुरुचे एक वर्ष होतं. सूर्यापासून पृथ्वीच्या पांचपट अंतरावर गुरु आहे. त्याचा दक्षिणोत्तर व्यास पूर्वपश्चिम व्यासापेक्षा सुमारे ५००० मैल कमी आहे. त्यामुळे त्याचा आकार धुवाकडे किंचित चापट आहे.

गुरुच्या पृष्ठावर स्थाईक खुणा नाहीत असे म्हटले तरी चालेल. इसवी सन १८७९ मध्ये त्याच्या दक्षिणगोलाच्यांत एक तांबडा ठिपका दिसू लागला. तो तसाच इसवी सन १८८३ पर्यंत दिसत होता व तो दीर्घवृत्ताकार होता. त्याचा वृहदक्ष विषुववृत्ताशी समांतर व लंबवृत्ताच्या चौपट होता. त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे आपल्या पृथ्वीएवढे होतं. त्यावरून गुरुचा अक्षप्रदक्षिणाकाल काढिला आहे. त्यांत असे दिसून आले आहे की, गुरुचा विषुववृत्तावरील भाग जितका जलद फिरतो त्यापेक्षा ध्रुवाकडील भाग कमी वेगाने फिरतो. या गोष्टीत गुरुचे सूर्याशी साम्य आहे. वर उल्लेखिलेला मोठा तांबडा ठिपका यानंतर गुरुवर बऱ्याच वेळां दिसून आला. गुरुवर विषुववृत्ताशी समांतर असे कांहीं पट्टे आहेत की, ते चकचकीत दिसतात. विषुववृत्तावरच एक चकचकीत पट्टा दिसतो. त्याचा रंग बहुतेकडून मोत्यासारखा दिसतो. त्याच्या उत्तर व दक्षिण भागां जे पट्टे दिसतात त्याचा रंग तांबूस दिसतो. कधी कधी त्यांत जांभळ्या रंगाची झांक मारते. हे पट्टे त्याच्या ध्रुवापर्यंत गेले आहेत. ध्रुवाजवळचे प्रदेश बहुधा किंचित निळे दिसतात. गुरुचा पृष्ठभाग सतत सारखा असा दोन दिवस देखील नसतो. गुरुवरच्या कांहीं भागांचा रंग वारंवार बदलतो.

ज्याप्रमाणे पृथ्वीला चंद्र हा एक उपग्रह आहे त्याप्रमाणे गुरुला आठ उपग्रह आहेत. पैकीं मोठ्या चारांचा शोध ग्यालिलिओने लावला (१६१०). ह्या चोहोह्या आंत एक पांचवा उपग्रह आहे. त्याचा शोध सन १८९२ च्या आगष्ट महिन्यांत लागला. जगातील अति मोठी दुर्बिण अमेरिकेंत हॅमिल्टन पर्वतावरील लिक नांवाच्या वेधशाळेत आहे. तीतून हा ५ वा उपग्रह प्रथम दिसला. १९०४ साली आणखी दोन लहान उपग्रह संशोधिले गेले. आठवा उपग्रह २८ फेब्रुवारी १९०८ रोजी पी. जे. मेलेटे याने संशोधिला.

गुरुवरून पहाणारास पहिल्या उपग्रहाची अक्षप्रदक्षिणा होण्यास १ दिवस, १८ तास, २८ मिनिटे व ३६ सेकेड इतका काल लागतो असे दिसते. दुसऱ्याच्या अक्षप्रदक्षिणेस काल ३ दिवस १३ तास लागतो. तिसऱ्याच्या अक्षप्रदक्षिणेस काल ७ दिवस, ४ तास लागतो आणि चवथ्याच्या अक्षप्रदक्षिणेस काल १६ दिवस १८ तास लागतो. ह्या उपग्रहांच्या छायेने गुरुला ग्रहण लागते व गुरुच्या छायेने उपग्रहांस ग्रहणे लागतात. दुर्बिणीतून तीं ग्रहणे वारंवार पाहण्याची मोठी मौज असते. गुरुची कक्षा, त्याच्या उपग्रहांच्या कक्षा, आणि पृथ्वीची कक्षा यामध्ये सुमारे ३ अंशांचे कोन असतात. यामुळे उपग्रहांचीं ग्रहणे वारंवार होतात. कोणत्याही पदार्थाचा प्रकाश आपल्या डोळ्यांवर येईपर्यंत त्यास मधला मार्ग आक्रमण्यास कांहीं काल लागतो. असा शोध गुरुच्या उपग्रहांच्या ग्रहणावरून लागलेला आहे. गुरुच्या उपग्रहांस सूर्यापासून प्रकाश आणि उष्णता फार थोडी म्हणजे आपल्या पंचविसाव्या हिश्राने मिळते. गुरु आणि त्याचे उपग्रह ही एक लहानशी सूर्यमालाच म्हणण्यास हरकत नाही. गुरुच्या उपग्रहांची घनता गुरुपेक्षा जास्त आहे. गुरुच्या उपग्रहांवर वर्सा असवी असे अनुमान करतात.

गुरु—या विषयावर विवेचन करतांना शिल्पी वर्गाचे शिक्षण देणाऱ्या वर्गाचे विवेचन वगळले आहे, आणि ब्राह्मण व क्षत्रिय या वर्गांचे शिक्षण देणारा वर्गच अनुलक्षिला आहे. या शिक्षक वर्गाचे ऐतिहासिक विवेचन करतांना मंत्रकालाकडे प्रथम लक्ष जाते. मंत्रकालांत गुरु ही कल्पना फारशी विकसित झालेली दिसत नाही, कां की, मंत्र स्वयंस्फूर्तीने तयार होत किंवा अनुकरणाने होत. परंतु त्याच्या वाढीसाठी पद्धतशीर शिक्षण देणाऱ्या वर्गाचे अस्तित्व शक्य दिसत नाही. बृहत्संहितेच्या म्हणजे संहिताकारणाचा काल आला तेव्हा मोठ्या वाङ्मयसंग्रहाचे अध्ययन, पठण, अभ्यास व विनियोग यांचे शिक्षण देणाऱ्या वर्गाचा अवश्यता उत्पन्न झाली. कारण यज्ञांची घटना अशी होऊ लागली की, तींत पुष्कळ दिवसे परिश्रमपूर्वक शिकविणारा वर्ग असल्याशिवाय त्या विद्येत प्रावीण्य शक्य नव्हते. यामुळे विशिष्ट आचार्यांच्या अस्तित्वास अवश्यक अशी परिस्थिति उत्पन्न झाली. यावेळच्या संहिताकरणकालीन

अनेक आचार्यांची नावे आज उपलब्ध आहेत. आणि त्यांपैकी ज्यांच्या नांवांवर विशिष्ट याग किंवा कोणते तरी प्रचलित कर्म रूढ झाले त्यांची नावे वेदविद्या विभागांत १० व्या पृष्ठांत दिली आहेत. त्यांत अंगिरस, गर्ग, अत्रि, कुसुमविंदु, बृहस्पति, नाचिकेता, वशिष्ठ इत्यादी नावे प्रामुख्याने सांगता येतील. या आचार्यवर्गामध्ये होत्याच्या किंवा अश्वरूपाच्या किंवा सामकाच्या कर्माच्या शिक्षणाचा उपक्रम असावा. अश्वरूपाची गुरुपरंपरा इरांच्या गुरुपरंपरेइतकी बलवान् दिसत नाही. ज्यावेळी यज्ञसंस्था जोराने चालू होती त्यावेळीच वादाचे अनेक प्रसंग येत व शिक्षणहि अधिक कारणमांसापूर्वक देणे अवश्य होई. त्यामुळे त्रैविद्याच्या आचार्यपरंपरेतूनच शिक्षादि सहा वेदांमै निर्माण झाली आणि त्या वर्गातूनच पुढे भारतीय शास्त्रीय शिक्षण देणारांचा वर्ग निघाला व तो आजपर्यंत चालत आला आहे आणि कदाचित् आजचाच वर्ग हा परंपरेचा शेवट म्हणता येईल

श्रौतकर्मविपर्या अनास्था किंवा जुगुप्सा ज्या वर्गांत उत्पन्न झाली ती वर्ग म्हटला म्हणजे आरण्यकांचा होय. या वर्गामध्ये अध्यात्म विपर्याची: जोपासना होऊं लागली आणि अध्यात्मविपर्य परंपरेने सांगणारे शिक्षक उत्पन्न होऊं लागले. या शिक्षकांमध्ये जनक, याज्ञवल्क्य, यांची नावे मुख्यत्वे देता येतील. अध्यात्म ज्ञानासंबंधीच्या अशा प्रकारच्या गुणविषय परंपरा ब्राह्मणकालांतहि होत्या हे शतपथ ब्राह्मण, ऋषि. उ. ब्राह्मण यांतोळी मुलशिक्षणपरंपरांवरून दिसून येते. या परंपरांची माहिती बृहस्पतेय ब्रह्म (विभाग ३ पृष्ठ १३७) या भागांत दिली. या वर्गानेच पूर्वमीमांसेखेरीज इतर दर्शनांची जोपासना केली. व त्यामुळे विशिष्ट दर्शनांचे आचार्य उत्पन्न झाले. श्रौताचा आचार्यवर्ग आणि आरण्यकांचा आचार्यवर्ग हे एकमेकांपासून अगदी पृथक् नव्हते. उदाहरणार्थ, याज्ञवल्क्य जैमिनि यांची नावे दोहीकडेहि येतात. आणि त्याचा परिणाम ज्ञानविकासावर झालाच आहे. तो इतका की, मीमांसा हे शास्त्र जी श्रौत्यांच्या परंपरेतील आहे तरी ते आरण्यकांच्या दर्शनपरंपरेत योजिले गेले आणि जेव्हा श्रौतसंस्था बंद पडल्या तेव्हा वेदांगे व दर्शने मिळून होणारा शास्त्रसमुच्चय हा एका सामान्य वर्गास अभ्यासविपर्य झाला आणि श्रौती व पाठ म्हणणारे वैदिक एवढ्यांच्याच हाती श्रौतज्ञानाची परंपरा राहिली. या स्थितीत हे दांन्ही अद्याप चालू आहेत.

आतां पुराणदृष्ट गुरुपरंपरेविपर्या विचार करूं. मात्र संस्कृतीपासून निराळी असलेली जी सूतसंहृति त्या संस्कृतीतील वाङ्मयाचे मात्रसंस्कृतीचा स्पर्श होऊन जे रूपांतर झाले ते आज आपणांस इतिहासपुराणवाङ्मय म्हणून उपलब्ध आहे. या वाङ्मयाकडे लक्ष्य देतां आपणांस दोन, तीन प्रकारच्या गुरुपरंपरांची कल्पना येते. सूतवर्ग आपला व्यवसाय गुरुपरंपरेने चालवीत असे याविपर्या संशय नाही. परंतु दैत्यगुरु व देवगुरु यांची वर्णने जी येतात त्यांवरून ते

गुरुत्व कोणत्या प्रकारचे असावे याविपर्या कल्पना करतां येत नाही. ते आध्यात्मिक गुरु असतील असे म्हणवत नाही. आणि असल्यास ते अध्यात्मशिक्षण कोणत्याप्रकारे देत असावेत याची कल्पना होत नाही. दैत्यासुरांच्या अध्यात्मिक परंपरेची ओळख आपणांस इतिहासपुराणे करून देत नाहीत. आणि देवांचीहि जवळ जवळ तोच कथा आहे. देवगुरु जो बृहस्पति म्हटला आहे त्याचे नांव जर एखाद्या विचारपरंपरेशी संयुक्त असेल तर ते लोकयताशा म्हणजे नास्तिकप्राशा होय. महाभारतामध्ये गुरुगृहाच्या संघटनेविपर्या बरेच विवेचन आहे. म्हणजे अनेक वर्षे विद्यार्थी गुरुकडे अन्घास करतो, त्याच्या घराची अनेक कामे करतो आणि विद्यार्जन करून गुरुदक्षिणा देऊन निघून जातो हे चित्र आपणांस धर्मसूत्रकालाचेच दिसते व यावरून हे सूतसंस्कृतीतील गुरुपरंपरेचे चित्र नसून श्रौतोत्तरकालाचे आहे व श्रौतोत्तरकालीन ब्राह्मणकंडन इतिहासवाङ्मयावर जो संस्कार झाला त्याचे हे चोतक होय. शिवाय महाभारतांत हजारों शिष्य वाङ्मयाच्या कुलपतीचा उल्लेख आहे. म्हणजे महाभारतांत गुरुकुलघटनेविपर्या बरेच विवेचन दिले आहे. पण शिक्षणकामाविपर्या विवेचन फारसे नाही. पण असे समजण्यास हरकत नाही की, शिक्षणविपर्यक जी माहिती सूत्रग्रंथ देतात तोच शिक्षणक्रम महाभारताच्या संपादकांस अभिप्रेत असावा.

पड्दर्शनांचे सूत्रग्रंथ तयार झाले आणि त्यानंतर देशांत विशिष्ट मार्गांमै मोक्ष मिळविण्यास साधक असे संप्रदाय तयार झाले. कोणी योगमार्गी तर कोणी भक्तिमार्गी. हे संप्रदाय मुसुलमानांनी स्वान्यांतर हिंदुसंस्कृतीचा उच्छेद झाल्यामुळे तर फारच बळावले. कारण हिंदु विद्या शिक्षावयाची तरी कशाळा; तिच्या योगांमै राजाश्रय मिळत नाही; अशा स्थितीत हिंदु विद्या पारमार्थिक मार्गांचीच उपशाखा बनली व सर्वे तऱ्हेचे ज्ञान हे मोक्षसाधन मार्ग या नात्यानेच जिवंत राहू लागले. या परिस्थितीत गुरुंचे महत्त्व तर फारच बळावले. शास्त्रीय ज्ञान देणारा गुरुवर्ग मोक्षसाधन करून देण्याचा वाणा वाळू लागला. परंपरेने जी वादरायण सूत्रे आली, त्यांवर भाष्य होऊन निरनिराले पारमार्थिक संप्रदाय त्यांच्याशी संबद्ध होऊं लागले. जे संस्कृत ग्रंथ देशी भाषांत होऊं लागले त्यांतूनहि गुरुचे महत्त्व सांगणारे क्षेप येऊं लागले. उदाहरणार्थ, ब्रह्मोत्तरखंड ध्या. याचाच अनुवाद श्रीधराने शिवलालामुत म्हणून केला आहे. ब्रह्मोत्तरखंडांत गुरुचे प्राबल्य नाही पण शिवलीलासृतीत गुरुमुखाशिवाय गति नाही वगैरे वाक्ये उच्चारली गेली आहेत. मोक्षसाधनास विद्वत्तेची जरूर लागत नाही आणि व्यक्तीचे मोक्षसाधन हे ध्येय झाले व विद्वत्ता हे ध्येय राहिले नाही. त्यामुळे लफंग्या लोकांत गुरुपद मिळविपर्याची आकांक्षा उत्पन्न झाली. शिष्य विद्वान व सदाचारी असला तरी त्याने एखादा गुरु हा केलाच पाहिजे, आणि तो गुरु दुराचारी असला तरी हरकत नाही.

असलीहि वाक्यें उद्गारण झालेलीं दिसतात. लिंभायतांसारख्या व जैनांमरख्या अपसृष्ट संप्रदायांमध्ये तर गुरुंचे स्तोम फारच होते. सांप्रदायिक कालामध्ये गुरुंचे वाढलेले महत्व समाजाच्या शैक्षणिक अधोगतीचे दर्शक आहे. सांप्रदायिक गुरुंपैकीं फारच थोड्यांस उच्च विचार किंवा ज्ञान यांच्या इतिहासांत स्थान देतां येईल.

गुरु व आचार्य या उपदृष्ट्यांशिवाय पुरोहित हाहि एक वर्ग अस्तित्वांत होता व याच्याकडे कुलगुरुत्व असे. रामायणाकाली वसिष्ठ हा रामचंद्राचा कुलगुरु होता व धनुर्वेद शिकविणारा गुरु विश्वामित्र होता.

गुरु शब्दाचा वैदिक वाङ्मयांत सूत्रांपासून उल्लेख आढळतो. पारस्कर गृह्यसूत्रांत शिष्यानें गुरुच्या सन्निध उपाकर्म, उत्सर्जनादि कर्मे करावीं. व गुरुच्या आज्ञेनें समावर्तन करावें वगैरे उल्लेख आहेत. वीधायन गृह्यसूत्रांतहि अशाच प्रकारचे उल्लेख येतात. आश्वलायन गृह्यसूत्रांत औष्वेदेहिकप्रकरणां गुरुचा उल्लेख आहे. पारस्कर गृह्यसूत्रांतील उल्लेखावरून गृह्यसूत्रज्ञांनीं गुरुगृह्यां अध्ययन करणें पूर्ण रूढ असून वरेंच शिष्य एका ठिकाणां अध्ययन करीत असलेलीं गुरुकुलें वरेंच होतीं असें दिसतें. अध्यापकास गुरु शब्दापूर्वीं आचार्य शब्द असावा असें दिसतें. देशोपनिषदांपैकीं नारायणोपनिषद् यामध्ये शिष्यानें गुरुजवळ कसें वागावें व कोणते नियम पाळावे याचा उल्लेख आहे. गुरु कसा असावा याबद्दल मनु, याज्ञवल्क्य या स्मृतींत वरेंच विवेचन आढळतें. पूर्वीं उपनयन संस्कार गुरुच करीत असावा. परंतु पुढें गुरुच्या अभावीं पित्यानें तो संस्कार करण्याचो चालू रूढ झाली. अध्ययन समाप्तानंतर गुरुदक्षिणा देण्याबद्दल सूत्रांत उल्लेख येतो. गुरुदक्षिणेच्या पौराणिक गोष्टी उत्तंर, कृष्ण वलराम वगैरेच्या प्रसिद्ध आहेत. गुरुच्या शिष्यावरील अधिकारासंबंधीं विवेचन फारसें स्पष्टपणें करतां येत नाहीं. शिष्याचें गुरुसंबंधीं कर्तव्य अमर्यादित दाखविण्याचा प्रयत्न दिसतो. पण त्याबरोबर शिष्यासंबंधीं गुरुचें कर्तव्यहि व्यापक दाखविलें आहे. प्राचीन शिक्षणविषयक माहितीसाठीं "शिक्षण" पहा.

गुरुकुल—आर्यसमाजपंथी लोकांची गुरुकुल ही एक शिक्षणसंस्था आहे. कनखलपासून ह्या संस्थेचे ठिकाण तीन मैलांवर आहे. बहुतेक रस्ता गंगानदीच्या पात्रांतूनच जातो. लाहोरच्या आंग्लवैदिक दयानंदसरस्वती कॉलेजच्या चालकांत व दुसऱ्या कांहीं समाजपंथी लोकांत मतभेद होऊन ही संस्था अस्तित्वांत आली. ह्या संस्थेचे आद्यजनक लाला मुनशीराम किंवा हल्लीचे श्रद्धानंद हे होत. ह्यांनीं आपली तीस पत्नीस हजार रुपयांची इस्टेट संस्थेप्रीत्यर्थ देऊन ह्या संस्थेचा पाया घातला. हल्लीं ही संस्था पंजाबच्या आर्यप्रतिनिधि सभेच्या ताब्यांत आहे. ह्या ठिकाणीं दरवर्षीं आर्यसमाजपंथी लोकांचें संमेलन भरतें. गुरुकुलाच्या आंतील व्यवस्थेकरितां एक अंतरंग सभा

म्हणून लहान कमिटी आहे, तीच गुरुकुलाच्या आचार्यांची नेमणूक करते. हा आचार्य तेथील सर्व व्यवस्था पाहतो.

गुरुकुल विद्यालय ही शिक्षणसंस्था मुख्याः वेद व संस्कृत भाषेच्या अध्ययनाकरितां आहे. तरी पण तेथें इंग्रजी वाङ्मय, अर्वाचीन शास्त्रें व तत्वज्ञानशास्त्रें ह्यांचे शिक्षण दिलें जातें. विद्यालयांतल शिक्षकांनां दयानंदसरस्वतीनीं स्थापन केलेल्या आर्यसमाजाचीं तत्वे मान्य असलीं पाहिजेत. ज्यांचा उपनयनविधि ज्ञाना आहे अशा सर्व ब्रह्मचारी विद्यार्थ्यांस विद्यालयांत घेतलें जातें. मात्र विद्यार्थ्यांचें वय सहा ते आठच्या दरम्यान असावें. अध्ययनास लागणारीं सर्व सामुग्री गुरुकुलच पुरवितें. येथें जातीजातींत भेदभाव मानला जात नाहीं.

या विद्यालयाचा शिक्षणक्रम १६ वर्षांचा आहे. त्याच्या तीन पाण्या आहेत. पहिला क्रम दहा वर्षांचा असून त्याच्या शेवटीं अधिकारी परीक्षा होते. या परीक्षेनंतर विद्यार्थ्याला महाविद्यालयांत दाखल होता येत. तेथील अभ्यासक्रम चार वर्षांचा आहे. महाविद्यालयांतून उत्तीर्ण होणाऱ्या विद्यार्थ्याला 'स्नातक' ही पदवी देण्यांत येत यापुढें आणखी दोन वर्षांचा अभ्यासक्रम आहे. यांत विद्यार्थ्याला स्वतःसंशोधन करून निबंध लिहावा लागतो. या कसोटीला जो उतरेल त्याला 'वाचस्पति' ही पदवी मिळते.

ह्या विद्यालयांत दानत व शरीरसामर्थ्य हीं वाढविण्याकडेहि चांगलें लक्ष पुरविलें जातें. या विद्यालयांत जुन्या नव्यांचा संगम घडवून आणण्याचा प्रयत्न केला आहे. ही संस्था आर्यसमाजाकरितां उपाध्याय व उपदेशक तयार करते.

गुरुंग जात—ही जात विशेषतः बंगाल—आसामांत आहे. आसामांतील या जातीची लोकसंख्या सुमारे २० हजार आहे. नेपाळांतील उत्तम लढाळ राष्ट्रजातीपैकीं ही जात असून हे लोक आसामांतील प्रत्येक जिल्ह्यांतून सांपडतात. ऋतूआ व खासी टॅकड्यांतून ह्या लोकांची वस्ती जास्त असल्यामुळे तेथें एक गुरखा लोकांची तुकडी ठेविली आहे.

गुरुगोविंद.—शीखांचा दहावा गुरु. तेघवहादरनंतर त्याचा मुलगा गुरुगोविंद हा गुरुपदावर आरूढ झाला. हा थोरणी व चलाख असून याच्या वेळेपासून शीखांच्या पंथांत नवीन मन्वंतर सुरू झालें. लष्करी पद्धतीवर शीखांचें एक नवीन प्रजासत्ताक मंडळच त्यानें स्थापिलें असें म्हण्टले तरी चालेल. गुरुगोविंद हा उकृष्ट उपदेशक व शूर योद्धा होता. आपल्या लोकांस शिकविण्याकरितां त्यानें नवीन प्रघात घातले. जातिभेद साफ नाहींसां करून सर्व लोकांस सारखें वागविण्याचे नियम केले, आपल्या अनुयायांस एक नवीन लष्करी पोषाख दिला व शिपाईगिरीचा खूण म्हणून प्रत्येकानें आपल्याजवळ लोखंड वाळगावें, अंगावरील कंस व काढतां ते वाढूं घ्यावेत असें त्यानें ठरविलें. हिंदूष खूप

डेवण्याकरितां गोवधाची मनाई करून हिंदूंच्या देवतांस मान देणे व ब्राह्मणांची प्रतिष्ठा राखणे इत्यादि गोष्टी ठरवून दिल्या. आजतागाईत शाखांची शौचावद्दल नी द्यायित आढे, तिचा उत्पादक हा गुरुगोविंद होय. आदिप्रथाचा 'दसम पादशाही' नांवाचा जो भाग आहे तो गुरुगोविंदसिंगाचा असून जहाल शोख या भागाला विशेष मानितात (आदि-ग्रंथ पढा). लडाईच्या प्रसंगी ' वाः गुरुनांका खालसा, ' ' वाः गुरुनी ही फत्ते, ' अशा शब्दांचा उच्चार करण्याविषयी गुरुगोविंदानें ताकीद दिली. 'खालसा' शब्दाचा अर्थ एका असा आहे. म्हणून आपण सर्व लोक एक असून गुरुशी आपलें संगनमत आहे, असा वरील शब्दांचा अर्थ होतो. शवरुनच शाख फौजेस 'खालसा फौज' म्हणण्याचा प्रघात पडला. 'गुरुमता' नांवांचे एक शाख सरदारांचें मंडळ गुरुगोविंदानें स्थापिलें. ओरंगजेबाच्या लष्कराशी लढतांना गुरुगोविंद अगदी टेंकीत आला. अखेरीस मोंगल फौजेनें गुरुगोविंदाचीं सर्व ठाणीं घेतलीं आणि नानाप्रकारे छळ करून त्याच्या पक्षाची अगदी वाताहत करून टाकिली. तो अगदी तेजहीन व हतथीय होऊन रानोमाळ मटकत फिरूं लागला आणि शेवटी दक्षिणेंत नांदेड येथें त्याच्या एका शत्रूनें त्याचा खून केला (१७०८). गुरुगोविंद हाच शाखांचा श्रेवटचा गुरु होय. [सु. रियासत; स्मिथ.]

गुरुत्वाकर्षण—कोणतेहि जड पदार्थ एकमेकांस एकमेकांकडे ओढतात; या आकर्षणास गुरुत्वाकर्षण असें म्हणतात. दोन पदार्थांमधील अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रम प्रमाणांत हें आकर्षण असतें आणि तसेंच हें आकर्षण त्या दोन पदार्थांमधील जडांशाच्या गुणाकाराच्या प्रमाणांत असतें हा नियम प्रथमतः न्यूटननें शोधून काढला आहे. तरी पदार्थांमध्ये आकर्षण घडत असार्थ अशा प्रकारचा तर्क न्यूटनच्या पूर्वी कित्येकांना केला होता. जॉन केप्लरनें आपले तीन नियम प्रसिद्ध केले; हे नियम वसविले त्यावेळेस सृष्टिक्रंदून करले तरी आकर्षण घडून येत असावें व त्यायोगानें ग्रह सूर्यासमोवार प्रदक्षिणा करोत असावत अशी त्याची समजूत होती. परंतु न्यूटनप्रमाणें पायाशुद्ध अशा रीतीनें या नियमाचें प्रतिपादन कोणीच केलें नाहीं. न्यूटनच्या समकालीन असलेले सी. हायगेंस आणि आर. हूक यांनी असे दाखवून दिलें की, केप्लरच्या तिसऱ्या नियमाचें वर्तन अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रमप्रमाणास अनुसरून आहे; परंतु हा व्युत्क्रमप्रमाणाचा नियम सार्वत्रिक लागू होण्यास केप्लरच्या तिन्ही नियमांचें वर्तन व्युत्क्रमप्रमाणास अनुसरून झाले पाहिजे; परंतु केप्लरच्या साऱ्या नियमांस व्युत्क्रमाच्या नियमाची व्युत्पत्ति वसवितां न आल्यामुळे हा प्रयत्न त्यावेळीं तितकाच राहिला. वरील शास्त्रज्ञ-द्वयांनी असेहि दाखविण्याचा प्रयत्न केला की, ज्या नियमाच्या योगानें सूर्याचें ग्रहांवर आकर्षण घडतें त्याच नियमाच्या योगानें पृथ्वीचें चंद्रावर आकर्षण घडतें; परंतु ह्या प्रयत्नास

त्यांनां म्हणोंवे तितकें यश प्राप्त झालें नाहीं; या कार्णी न्यूटननें प्रथमतः यश संपादन केलें.

या घुष्टीतील सर्व नियमांत गुरुत्वाकर्षणाचा नियम अगदी अपवादरहित असा आहे. दोन पदार्थांतील आकर्षण त्यांच्या जडांशांच्या गुणाकाराच्या प्रमाणांत आणि त्यांच्या अंतराच्या व्युत्क्रमप्रमाणांत असतें, असा जो गुरुत्वाकर्षणाचा नियम आहे त्याला अद्याप पावेतो एकहि अपवाद सांपडला नाहीं. दुसऱ्या सर्व प्रकारच्या आकर्षणांत परिस्थितीप्रमाणे फेर पडतो. उदाहरणार्थ, दोन पदार्थ विद्युत्संचारित झाले असतां त्यांचें आकर्षण घडतें; परंतु ज्या दोन पदार्थांत आकर्षण घडलें त्यांस सापेक्ष किंवा निरपेक्ष गति असल्यास त्यांच्यामधील आकर्षणांत फरक पडतो. जड द्रव्याची स्थिति बदलली किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि प्रकारच्या परिस्थितीत जड द्रव्यास ठेऊन दिले तरी गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत रतीभरहि फरक पडत नाहीं. सूर्यमालेतील ग्रहांपैकी कित्येकांत अत्यंत वेगानें गति आहे. परंतु त्यांच्या ह्या वेगामुळे गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत यत्किंचित्हि फरक पडलेला धाजपर्यंत दिसून आला नाहीं अशी आतांपर्यंत समजूत होती. परंतु सर्व नियमांप्रमाणें गुरुत्वाकर्षणाचा नियमहि सापेक्ष आहे असें आइन्स्टीन यानें सिद्ध केलें आहे व याचा प्रत्यक्ष ग्रहांच्या गतीवरून विशेषतः सूर्यग्रहणप्रसंगी घेतां येतो. आणखी एक असा प्रश्न उपस्थित झाला आहे की, गुरुत्वाकर्षण एका निमित्तमात्रांत सर्वत्र तावा वसवितें किंवा प्रकाशाप्रमाणें त्याला जाण्यास वेळ लागतो; परंतु आतांपर्यंत ग्रहादिकांच्या विषयी जे अवलोकन करण्यांत आले आहे त्यावरून असें दिसून आलें आहे की, गुरुत्वाकर्षणाचा निमित्तमात्रांत सर्वत्र प्रसार होतो. एकमेकांस आकर्षण करणाऱ्या दोन जड द्रव्यांच्या वस्तूंच्या दरम्यान तिसरी जडवस्तू किंवा पडदा आल्यास त्यांमधील आकर्षणास बाध येत नाहीं किंवा त्यांमधील आकर्षणाच्या नियमबद्ध प्रमाणांत फरक पडत नाहीं. उदाहरणार्थ पुण्यांत एक धातूचा गोळा आहे. आणि पाताळ लोकांतील (अमेरिकेंतील) पेरू देशांत दुसरा एक गोळा आहे तर दरम्यान पृथ्वी असतांनिहि त्या दोन गोळ्यांचें परस्परावर गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमास अनुसरून आकर्षण घडतें व दरम्यान पृथ्वी नसतांना ज्या प्रकारचें आकर्षण घडलें असें त्याच प्रकारचें आकर्षण दरम्यान पृथ्वी असतांनिहि घडतें.

यावरून हें उघड होतें की, आतांपर्यंत उपलब्ध असलेल्या सर्व तृप्तिनियमांत गुरुत्वाकर्षणाचा नियम जास्त सर्वव्यापी आणि मूलभूत असा आहे. अर्थात् आइन्स्टीन यानें यास अपवाद दाखविला आहे. दोन पदार्थांमधील आकर्षण अंतराच्या वर्गाच्या व्युत्क्रमप्रमाणांत असतें हा जो गुरुत्वाकर्षणाचा नियम आहे तो प्रत्यक्ष प्रयोगानें अद्याप पावेतो सिद्ध झाला नाहीं. खगोलशास्त्रवेत्त्यांच्या या दृष्टीनें झालेल्या अवलोकनावरून कांहींच अनुमान वांधतां येत नाहीं

असत्याप्रकारचें अनुमान बांधता येण्यास कित्येक शक्ती किंवा सहज वपंपर्यंत खस्थ ज्योतींचे वेध घेऊन अनुमान बांधलें पाहिजे. असें जरी आहे तरी बुधाची गति चमत्कारिक आहे व या चमत्कारिक गतीचा उलगडा होण्यास पुढीक प्रमाणे गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत किंचित् दुर्वास्त करावी लागते. त्याकरितां असें समजावें लागतें कीं, ग्रह जो जो सूर्याच्या सन्निध असतो तो तो ग्रह आणि सूर्य यांच्या दरम्यानचें आकर्षण वर्गाच्या व्युत्क्रमप्रमाणांत न होतां त्यापेक्षां कमी कमी प्रमाणांत होतें. बुधाच्या बाबतींत २ (द्विघात म्हणजे वर्ग) हें प्रमाण न रहातां २.००००००१६१२ घात या प्रमाणांत होतें.

परंतु हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे कीं, नुसत्या बुधाच्या उदाहरणावरून असें म्हणतां येत नाही कीं, पदार्थांचें अंतर कमी झालें असतां आकर्षण कमी होतें; कारण याप्रमाणें दुसऱ्या ग्रहांच्या बाबतींत हेंच घडून आलें पाहिजे. पृथ्वी आणि चंद्र यांचे वेध घेऊन शास्त्रज्ञांनीं हें सिद्ध केले आहे कीं, चंद्र आणि पृथ्वी यांच्या दरम्यानचें अंतर बुध आणि सूर्य यांच्यामधील अंतरापेक्षां पुष्कळच कमी झालें असतांही त्याच्या दरम्यानचें आकर्षण सूर्य आणि बुध यांच्या दरम्यानच्या आकर्षणापेक्षां कमी झालेलें दिसत नाही. यावरून शास्त्रज्ञांनीं असें ठरविलें आहे कीं बुधाच्या बाबतींत दुसऱ्या कांहीं कारणानें आकर्षणाच्या विषयी फरक पडलेला दिसतो. आणि दोहोंच्या अंतराच्या वर्गाचा नियम अबाधित असावा. पृथ्वीचें घनत्व आणि गुरुत्वाकर्षणाचे स्थिर (कॉन्स्टंट) परिमाण पुढें दिल्याप्रमाणें:—

गुरुत्वाकर्षणाच्या नियमांत असें सांगितलें आहे कीं, ज, आणि ज, हे दोन जडपदार्थ एकमेकांपासून ड अंतरावर असेल तर त्यांच्यामधील आकर्षण होतें तें:—

$$\text{आकर्षण} = \frac{G \times J_1 \times J_2}{D^2}$$

या प्रमाणांत असतें; वरील सूत्रात्मक सर्माकरणात “ ज, ” आणि “ ज, ” हे त्या दोन वस्तूंचे जडांश आहेत. “ ग ” हें गुरुत्वाकर्षणाचें स्थिरपरिमाण आहे, व “ ड ” हें अंतर आहे. “ ज, ” कडे “ ज, ” ह्याची गति (वर्ध-

मानता = ऑक्सिलरेशन) — $\frac{J_1 \times G}{D^2}$ ह्या प्रमाणांत असते. निरनिराळ्या ग्रहांचें सूर्याकडे जें आकर्षण होतें किंवा निरनिराळ्या उपग्रहांचें ग्रहांकडे जें आकर्षण होतें त्या आकर्षणासंबंधानें ज्योतिर्विदांनीं जे वेध घेतले आहेत, त्यावरून वर्धमान परिमाणाचा नियम सिद्ध होतो; या योगानें गुरुत्वाकर्षणाचा नियमहि सिद्ध होतो. सूर्य आणि निरनिराळे ग्रह यांच्या दरम्यान जें आकर्षण होतें किंवा उपग्रह आणि ग्रह यांच्या दरम्यान जें आकर्षण होतें त्याच्या योगानें जें आकर्षणाचें प्रमाण येतें त्या योगानें पृथ्वीच्या जडांशाच्या किती पटीनें सूर्यमालेतील ग्रहांचे

आणि उपग्रहांचे जडांश आहेत हें काढतां येतें; परंतु पृथ्वीच्या ठिकाणी किती जडांश आहे हे व्यावहारिक प्रमाणांत निघू शकत नाही; त्याकरितां पुढील प्रकारचे प्रयोग करण्यांत आले आहेत; या प्रयोगांचे दोन प्रकार आहेत; पहिल्या प्रकारच्या प्रयोगांत क्षितिजाशीं लंबरेंत असणाऱ्या ओळव्याच्या (इंक्लाइन) रेषेची शेजारच्या पर्वताचा किंवा दुसऱ्या एखाद्या वजनदार पदार्थाचा किती परिणाम होतो हें पाहतात; नंतर त्या पर्वताचें किंवा त्या पदार्थाचें वजन काढून त्या योगानें पृथ्वीचें वजन काढतात. पृथ्वीचें वजन याप्रमाणें काढल्यावर गणितानें पृथ्वीच्या आकारमानावरून तिचें सरासरी घनत्व काढतां येतें. दुसऱ्या प्रकारांत दोन जडवस्तूवर परस्पराचें किती आकर्षण होतें हें काढून त्या योगानें शास्त्रीय परिमाणांत पृथ्वीचें कोणत्या प्रमाणांत त्या पदार्थावर आकर्षण होते हें काढतात; त्या योगानें पृथ्वीचें वजन निघतें व या वजनाच्या योगानें पृथ्वीचें घनत्व काढतां येत.

पहिल्या प्रकारचा प्रयोग प्रथमतः वोगर यानें केला. हा प्रयोग प्रथमतः म्हणण्यासारखा यशस्वी झाला नाही. वोगर यानें हा प्रयोग इ. स. १७४० सालीं केला. या शास्त्रज्ञाच्या मागून मास्केलीन (१७७४), फ्रान्सेस्को कार्लिनी (१८२१), सर. जी. वी. एअरी (१८५६), इ. इ. शास्त्रज्ञांनीं हा प्रयोग केला आहे. या तऱ्हेच्या प्रयोगाची सामान्य दिशा संक्षेपतः सांगून दुसऱ्या प्रकारच्या प्रयोगाकडे वळूं. या पूर्वपश्चिम असलेल्या एखाद्या पर्वताच्या रांगेच्या दक्षिणोत्तर बाजूला एक एक लंबक टांगून ठेवतात. हे लंबक एकाच याम्योत्तर वर्तुळांत असले पाहिजेत. कोणता तरी एक ठळक तारा घेऊन तो याम्योत्तर वर्तुळांतून जात असतांना ओळव्याच्या लंबरेषेची कोणता कोन करतो हें दोन्ही ठिकाणीं वेध घेऊन ठरवून त्यानें डॉगाराचें किती आकर्षण घडवून आणलें हें काढतां येतें. नंतर त्या डॉगाराची अतिशय काळजीपूर्वक पाहणी करून त्या डॉगाराचें वजन काढतात व या वजनाच्या योगानें पृथ्वीचें वजन काय आहे हें काढतां येतें.

दुसरी पद्धत अशी कीं एक दांडी समतोल राहिल अशा रीतीनें तिच्या मध्यविंदूपासून टांगून ठेवतात. टांगण्याकरितां उत्तम स्थितिस्थापक तार घेतात. नंतर तिच्या दोन्ही टोंकांस असलेल्या दोन गोलकांच्या समीप दोन शिशाचे गोळे ठेवतात. या गोळ्यांच्या योगानें दांडीच्या टोंकां-वरील गोलकांवर आकर्षण घडून दांडी किंचित हलते. याप्रमाणें हलण्याचा कोन अतिशय सूक्ष्म असतो. हा कोन सुलभ रीतीनें मापतां यावा म्हणून या दांडीच्या मध्यभागी एक आरसा बसविला असतो. या आरसावर प्रकाशविंदू पाडून त्यायोगानें जो कवडा उत्पन्न होतो त्या कवडा-शाचे अतिसूक्ष्म कोनाच्या योगानें चुदां जास्त नलन होतें.

याप्रमाणें कवडाशाच्या योगानें हा अति सूक्ष्म कोन मोजतात. नंतर ते शिशाचे दोन गोळे दांडीच्या टोंकापासून जरा दूर अंतरावर ठेवतात. या स्थित्यंतरामुळे दांडीच्या टोंकाचे गोळे विरुद्ध दिशेने आकर्षिले जाऊन कवडासा विरुद्ध दिशेने हलतो. याप्रमाणें टोंकांच्या गोळ्यांवर शिशाच्या गोळ्यांचें होणारें आकर्षण 'गोचून काढतात. या आकर्षणाच्या योगानें पृथ्वीचे घनत्व काढतात.

तिसऱ्या पद्धतीत वरील दोन पद्धतींशिवाय आणखी एक पद्धत उपयोगांत आणली आहे. या पद्धतीला तुलापद्धति असें नांव आहे. हीत एक तराजू केलेली असते. या तराजूत जी नेहमीचीं पारडीं असतात त्या पारड्यांच्या खालीच दुसरी दोन पारडीं जोडलेलीं असतात. वरचीं पारडीं आणि तराजूचीं दांडी यांच्या दरम्यान अगदी थोडे अंतर ठेवलेलें असते व वरचीं पारडीं आणि खालचीं पारडीं यांच्या दरम्यान शक्य तितकें जास्त अंतर ठेवलेलें असते. अगदी सारख्या आकाराचे भरीव शिशाचे गोळे वरील पारड्यांत ठेवून तराजू समतोल करतात. नंतर एका पारड्यांतील वजन त्याच्या खालच्या पारड्यांत ठेवतात व दुसऱ्या पारड्यांतील वजन हलवीत नाही. असें केलें असतां पृथ्वी आणि हे दोन गोळे यांच्या दरम्यानचें पृथ्वीचें समान अंतर नाहीसें होऊन त्याच्या ऐवजी तें अंतर कमीजास्त होतें. त्यामुळे पृथ्वीचें त्या गोळ्यांवर कमजास्त प्रमाणांत आकर्षण घडून एक पारडें जड होतें. हे किती जड होतें तें काढतात. दोन पारड्यांतील अंतर मोजून त्या योगानें गुरुत्वाकर्षणाचें स्थिरपरिमाण काढता येतें. या प्रकारचे प्रयोग प्रथमतः व्हान जेला यानें केले. परंतु जेलाच्या प्रयोगांनां पृथ्वीचे घनत्व काढतां आले नाही. जेलांनंतर रिचार्ड, किगार-मॅसेल, पाथेटिग इ. शास्त्रज्ञांनी तुलापद्धतीं प्रयोग करून पाहिले आहेत. या पद्धतीं पृथ्वीचे घनत्व ५.४९३ इतकें आले आहे. सारांशः वरील तिन्ही पद्धतीं पृथ्वीचे जें घनत्व येतें त्याच्या दरम्यान थोडा थोडा फरक येतो. असा फरक कोणकोणत्या कारणांनी येतो याचें शास्त्रज्ञांनी सांगोपांग विवेचन केलें आहे. खाली दिलेले आंकडे सध्याच्या शास्त्रीय मंडळांत प्रचारांत आहेत. ते असेः— पृथ्वीचें सरासरीचें घनत्व—५.५२७

$$\text{गुरुत्वाकर्षणाचें स्थिरपरिमाण} = \frac{६.६५८}{१०}$$

गुरुदासपूर, जि ल्हा.—पंजाबमधील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १८२३ चौ. मै. याच्या उत्तरेला काश्मीर संस्थान आहे. रावीच्या पश्चिमेकडे जम्मू जवळचा कांहीं भाग सोडून सर्व प्रदेश ओसाड व रूक्ष आहे. रावी नदी गुरुदासपूर व जाफर संस्थान यांची २५ मैलांचा सरहद्दच आहे. लहान मोठे बरेच पाण्याचे प्रवाह डोंगराळ मुळखांतून वहात गेलेले आढळून येतात. माधवपूरपासून रावीमधून वारीडुआव कालवा काढला आहे. तो डोंगरी मुळखांतून मैदानांत आल्यावर गुरुदासपूर शहरापाशी त्याचे चार मोठेले विभाग होतात.

हवामान साधारणतः चांगलें असतें. पर्वतसामिथ्यानें उष्ण फार होत नाही तरी पटाणकोट तालुक्यांत मलेरिआ वगैरे आजार नेहमीं असतात.

रावीच्या काठावर फार पुरातन कोरीव लेणी आहेत ती पांडवांची असावीं असें सांगतात. पटाणकोट येथें हिंदूंचें राज्य होतें. १५५५ मध्ये कलानौर येथेंच वहरामखानानें अकबराला गादीवर बसविलें. अकबरानें सूर वंशापासून हा भाग घेतला व जहांगीरचा वरा १ काळ याच भागांत जात असे. शहाजहाननें शहानहर (राजकालवा) काढला. डेरा नानक या शहराचें नांव नानकावरून पडलें आहे. वंदा यानें आपल्या विकमाला सुखात याच भागांत केली व त्याच्या आणि मोगलांच्या बऱ्याच झटापटी झाल्या.

यानंतर हा भाग कांहीं दिवस अदीनावेग याच्या हाती होता. त्यानें दिनानगर बसविलें. त्यानें अहमदशहा व दिल्लीचा बादशहा यांना बरेच चकवलें. शेवटी मराठ्यांच्या आश्रयानें व सहाय्यानें हा लाहोर भागाचा गव्हर्नर झाला. त्याच्यानंतर शाखांच्या विस्ताराला विशेष जोर चडला. शासि संस्थानात आपतात बरेच दिवस झगडे चालले होते. कधीं हा पक्ष तर कधीं तो पक्ष बरेचढ होई. शेवटी सर्व भाग रणजितसिंगानें एकत्र केले. १८११ मध्ये कनया संस्थान जप्त झाले व १८४६ मध्ये बराच भाग इंग्रजांत देण्यात आला. १८४९ मध्ये काकीचा भाग जप्त झाला व सर्वत्र इंग्रजांही सत्त झाली. या भागाच्या घटनेत बरेच वेळां फरक झाले. १८५७ मध्ये येथें कांहींहि गडबड झाली नाही. १८६२ मध्ये जिल्हाची हल्लीची रचना झाली. कांहीं अर्वाचीन इतिहासकार म्हणतात कीं अलेक्झांडरचे संगड व कटईवा किल्ला हीं याच जिल्हांत असतात. पण हीं स्थाने निश्चित झालीं नाहीत. इतर प्राचीन वस्तू बऱ्याच आहेत. या जिल्हांत १० शहरे व २२३४ खेडी आहेत. वस्ती (१९२१) ८५२१९२ गुरुदासपूर, शकरगड, पटाणकोट व वटाला हे चार तालुके आहेत.

जमीनमहसुलाच्या पद्धती भैयाचारा व पट्टिदारी या आहेत. गव्हे, हरभरा, तांदूळ, मका हीं मुख्य पिके आहेत. कालुक्यांच्या वाटीबरोबर शेतीचीहि वाढ होत आहे. पण शेतीच्या पद्धतीत वियाण्याचा बगैरे फरक मुर्दाच होत नाही. गुरेदारे साधारण प्रतीचीच आहेत. शकरगड तालुक्यांतले धाडे बरेच चांगले आहेत. एकंदर १३३३ चौ. मै. जमीन वहात आहे. पैकीं ३४४ चौ. मै. पाण्याखाली आहे.

कंकर (एक प्रकारची चुनखडी) व सोरा हेच काय ते सनिज पदार्थ आहेत. पटाणकोटपर्वत नांयें वेस्टर्न रेल्वेची शाखा जाते. रावी व वियासवरून नेहमीं १५१२० टिकाणीं होव्या चालतात; पण त्यायोगें व्यापार फारसा होत नाही. घाटवाल येथें न्यूइनटन नांवाची प्रसिद्ध लोकोची गिरणी आहे. हातमागावरहि लो. नो.

शाली व इतर ब्लॅकटॅट वगैरे होतात पण यांत्रिक कामापुरे ह्या धंदा खालावत चालला आहे. सुती, रेशमी व लोकरांचे निरभेळ व मिश्र अशा जातींचे कापड होते. सावण, सत्रंज्या व गालीचे, चामड्याचे सामान, जीन वगैरे, ताखर, सुतारकाम व दल्टोसी येथील दारू वगैरे माल तयार होतो. धान्य, गळिताची धान्ये, कापूस, लोकरा कपडा, दारू वगैरे माल निर्गत होतो. धान्य, तूप, कापूस, लोखंडी माल व कपडा या मालाची आयात होते. बहुतेक व्यापार रेल्वेनेच होतो. सिधालकोट, जम्मू याशी सडकेने व्यापार होतो. वटाला हे व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. हा जिल्हा शिक्षणाच्या बाबतीत बराच मागसलेला आहे.

त ह सी ल.—पंजाब. गुरुदासपूर जिल्ह्यांतला तालुका. क्षेत्रफळ ४९६ चौ. मै. लो. सं. (१९११) २२४५१५. यांत शहरें तीन व खेडी ६६१ आहेत. सारा व कर मिळून उत्पन्न ५१७ हजारोच आहे. रावी आणि वियास या नद्यांच्या वाजूची जमीन उत्तम आहे. मधलीहि जमीन सुपीक असून तिच्यावर थोडेबहुत जंगलहि आहे. धारि-वालच्या प्रसिद्ध लोकरांच्या गिरण्या याच तालुक्यांत आहेत.

रा ह र.—याच नांवाच्या जिल्हा व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. उत्तर अक्षांश ३२° ३' व पूर्व रेखांश ७५° २५'. लो. सं. (१९११) ६२४८. येथील किल्ला शीख लोकांचा नायक बंदा याने १७१२ च्या सुमारास बांधला. तेथे हल्ली सारस्वत ब्राह्मणांचा मठ आहे. जिल्ह्यांत हे मध्यवर्ती शहर आहे. पण व्यापारधंदा फार थोडा चालतो. बहुतेक व्यापारी घडामोडींचे वटाला हेच मुख्य ठिकाण आहे. गुरुदासपूर येथे १८६७ पासून म्युनिसिपालिटी आहे.

गुरुहा (गुरुहा).—वायव्य विभागातील एक ग्रंथोल्लिखित (बृहत्संहिता १४, २३) नदी. गुलहा, गुलहा व गुरुहा असे निरनिराळे याचे पाठ आहेत. आपल्या भाषांतरांत कर्न म्हणतो:—“ गुरुहा (गुरुहादेखील) ग्रीकांनी उल्लेखिलेले गॅरो-इंग लोक होत; ते नदीच्या जिल्ह्यास गौर्येआ म्हणत असत. लॅसेन ग्रीक नांवाचे गौरीशां साम्य दाखवितो. गुरुहा व गुरुहा या दोन्ही नांवांची दोन्ही रूपे बरोबर जुळतात.

गुर्दा—मध्यप्रांत. रायगड संस्थानातील जमीनदारांचे गांव, ही जमीनदारी १२गांवांची असून गुर्दा गांव जमीनदारांचे रहाण्याचे ठिकाण असल्यामुळे जमीनदारांस हे नांव पडले आहे. एकंदर क्षेत्रफळ ७३० एकर. लो. सं. २४०५. जमीनदार कंवार जातीचा असून त्यास ४६५४ रु. टाकोळी द्यावी लागते.

गुरंमकौडा—मद्रास. कडाप्पा जिल्ह्यांतला एक जुना किल्ला. हा गोंडकांच्याच्या सुलतानांनी बांधला असावा. हा त्यावेळी महत्त्वाचा व मजबूत होता. ५०० फूट उंचीच्या टॅकडीवर हा बांधला आहे. याच्या तीन बाजू सरळ उंच आहेत व चवथ्या बाजूला तट व घुलून वगैरे बंदोबस्त आहे. खाली

सपाटीवर जुन्या राजाचा वाडा आहे. त्याचा अधिकाऱ्याकरता डाकवंगला म्हणून उपयोग होतो.

कर्नाटक बालाघाटचे हा किल्ला प्रथम मुख्य ठिकाण होता. १७६६ मध्ये मौरसाहेब याला मराठ्यांकडून जहांगीर म्हणून हा मिळाला. मौर हैदर अलीचा मेव्हणा होता. १७९१ मध्ये किल्ला निजामाने घेतला व १८०० मध्ये कडाप्पा जिरप्पाबरोबर तो ईंग्रजांच्या हवाली केला.

याला गुरंमकौडा (घोड्याचा टॅकडी) हे नांव कसे पडले ते समजत नाही. एक दंतकथा (कदाचित नांवावरून रचलेली) सांगते की या किल्ल्यांत पूर्वी एक घोडा असे व तो किल्ल्यांत आहे तोपर्यंत किल्ला अभेद्य अशी समजूत होती. एका धाडशी व झुर सरदाराने तो किल्ला घेणे सोपे जावे म्हणून मागच्या सरळ कव्चावरून वर प्रवेश करून घेतला व त्याच मार्गाने घोडा नेला. अर्थात पुढे तो किल्ला पडला. किल्ल्याजवळ मुसुलमानी धडगी व इमारती आहेत. किल्लाहि सर्वथा मुसुलमानी वांधणीचाच आहे.

गुलछत्रू—यास निशिंग असेही नांव आहे. हे एक सुवासिक फुलांचे झाड आहे. याचे कंद असतात. त्यांपासून याची उत्पत्ति होते. या झाडास कांवासारख्या पाती येतात. त्यांतून एक दांडा २-२। हात लांबीचा निघतो व त्यास जो तुरा येतो त्या तुऱ्याला फुले येतात. ही संघ्याकाळी फुलतात. ही फुले लांबट, सफेत रंगाची, फार मधुर व देठाजवळ थोडी वांकडी असतात.

गुलतुरा—हे एक फुलझाड आहे. ह्यास संकृतमध्ये शंखोदरी, गुजरार्थीत गुलतुरी व मराठीत गुलतुरा म्हणतात. याची पाने रानतरवडाच्या पानासारखी असून यास पिचव्या किंवा तांबड्या रंगाची झुपकेदार फुले येतात. त्यास शंकराची फुले म्हणतात. याचे लांकूड फार बळकट असते व त्याचे जात्याकरिता खुंटे तयार करतात. हे झाड बुंधापासून तोडले तरी पुन्हा पुर्ववत् जोराने फुटते. या झाडाचा विस्तार सर्व वाजूनी सारखा पसरतो व खांधा जरा खाली वांकतात. यामुळे हे झाड फार शोभिवंत दिसते व छाया गर्द होऊन जाते. या झाडास बोट्याइतवया जाड चपट्या व चार पांच अंगुले लांबीच्या शेंगा येतात. त्यांत ७।८ दाणे असतात. हे दाणे बरेच रुचकर असल्यामुळे मुले आवडीने खातात. या झाडास कांटे असतात. व झाडे वियापासून व कलमें लावून तयार होतात. याच्या फुलांस वास नसतो. फुलांचा हंगाम आपाड, श्रावण व भाद्रपद या महिन्यांत असतो. एरवीहि वारमहा यास फुले येतात. या झाडास शंकर, संकासुर, रासतुरा, कुंकुमकेशर, असेही म्हणतात.

गुलवाशी—हे एक लहान झाड आहे. त्याच्या मुळाच्या बरच्या वाजूस एक कांदा होतो. त्यापासून किंवा वियापासून झाडाची उत्पत्ति होते. ह्या झाडास संस्कृतमध्ये नष्ठा, मराठीत व पर्शियनमध्ये गुलवाशी ही नावे आहेत. हीस

“ सायंकाळी ” असेंहि म्हणतात. या झाडाची फळे लांबट व मृदु असतात. गुलबुर्गात पांढरी, गुलाबी, पिवळी, तांबडी, केशरी वगैरे अनेक रंगांची फुले येणाऱ्या जाती आहेत.

गुलबुर्गा, वि भा ग—हैद्राबाद संस्थानातील एक विभाग, यालाच दक्षिणविभाग असे म्हणतात. सुभेदार गुलबुर्गा येथे रहातो. क्षेत्रफळ २२११० चौ. मैल. लोकसंख्या (१९११) ३६७३१७१. शेंकडा ८८ हिंदू, ११ मुसलमान व बाकी इतर-धर्मीय लोक आहेत. ह्यांत गुलबुर्गा, उस्मानाबाद, रायचूर व बेदर हे जिल्हे आहेत. या विभागांत ३२ शहरें व ५५२ खेडी आहेत. गुलबुर्गा, रायचूर ही नोरी शहरें आहेत. गुलबुर्गा, रायचूर, लातूर, तुळजापूर वगैरे व्यापाराची ठिकाणे आहेत. गुलबुर्गा, रायचूर, कल्याण, उदगीर, अनार्गोदी ही इतिहास-प्रासिद्ध शहरें आहेत.

जिल्हा—हैद्राबाद गुलबुर्गा विभागातील जिल्हा. क्षेत्र. फ. ६७१९ चौ. मैल. मुसलमानां अमलापूर्वी हा जिल्हा वरंगळच्या काकतीयांच्या अंमलाखाली होता. १४ व्या शतकांत महंमद तख्तखानच्या ताब्यांत गेला. पुढे बहामनी राज्याचा अंमल कांहीं दिवस राहून ह्याचा समावेश बिजापूर यादशाह्यांत झाला. औरंगजेबाच्या स्वारीनंतर कांहीं दिवस येथे मोगलांची सत्ता होती. पुढे अतफजहाने त्याचा समावेश हैद्राबाद संस्थानांत केला. गुलबुर्गाच्या किल्ला राजा गुलबंद हानि बांधला व मुसुमानांनी त्याची बरीच सुधारणा केली. हा किल्ला लष्करी-दृष्ट्या महत्त्वाचा होता. औरंगजेबाने बांधविलेल्या कांहीं मज्जादी येथे आहेत. चितापूर येथे पोर्तुगीजांचे चर्च आहे.

शहरें व खेडी मिळून गांवसंख्या १५९५ आहे. लोकसंख्या ११५०९८३. शेंकडा ८९ हिंदू, १५ मुसलमान, शेंकडा ५३ कानडी भाषा बोलतात. २५ तेलगु, १४ उर्दू व ६ मराठी भाषा बोलतात. १९०५ मध्ये इतर जिल्ह्यांशी मुलखांची बदलाबदल झालेली आहे. शेंकडा ५८ लोक शेतीवर रहातात. कर्नाटकमध्ये कापसालायक काळी जमीन विपुल आहे. तेलगणांमध्ये रेंगाड जमीन बरीच आहे व काळी थोडी आहे. कर्नाटकांत पांढरी ज्वारी, गहू, हरबरा, कापूस आणि जवस, ही पिकतात. तेलगणांत पिवळी ज्वारी, वाजरी, तांदूळ, जवस, एरंड आणि ताग ह्यांचे उत्पन्न होतें. तेलगणांत भातलागवडीकरितां तलावच्या पाण्याचा उपयोग करितात.

येथे जमाबंदीची रयतवारी पद्धत आहे. २४२८ चौ. मैल. पैर्वा (१९०१ साली) १९५५ लागवडीखाली होती. १२८ मैल लागवडीलायक असून पडीत होती. १२६ मैल जंगलाखाली आणि २०९ लागवडीलायक नसल्यामुळे पडीत होती. ज्वारी हे मुख्य पीक असून शेंकडा ६४ इतकी जमीन या पिकाखाली होती. वाजरी, गळिताची धान्ये, कापूस, तांदूळ आणि गहू ही इतर महत्त्वाची पिके होत. येथील जनावरें साधारणतः बळकट आहेत. अंदाज तालुक्यांतील तडे चांगल्या प्रतीची आहेत.

थिचोली तालुक्यांत ५१ चौ. मैल संरक्षित जंगल आहे. त्यांत साग व इतर इमारती लाहूड आहे. एकंदर जंगल (संरक्षित व इतर मिळून) १२६ मैल आहे. शहाबाद, चितापूर वगैरे ठिकाणी फरशीचे शहाबादी दगड सांपडतात. सुती व रेशमी साड्या आणि जरीचे कपडे व इतर कपडा हातमागावर तयार होतो. अंदाज व थिचोली तालुक्यांत धनगरलोक टिकाळ व निगळत्या घोंगच्या तयार करतात. गुलबुर्गा येथे कापड तयार होतें.

निर्गत माल.—ज्वारी, वाजरी इ. धान्य व कडधान्य, कातडी, कापूस गळिताची धान्ये व तरवडाची ताल. आयात माल.—मीठ, मासे, अफु, सोने, रुपें, साखर, सूत, धातू (कोखंड) वगैरे माल. व्यापाराचे गुलबुर्गा हे केंद्र आहे. लिगाइत वाणी, क्रोमटी, गोमीन, मारवडी आणि भाटिया यांच्या ह्यातंत व्यापार आहे. या जिल्ह्यांतून जी. आय. पी. रेल्वे ५० मैल व निजाम रेल्वे ११५ मैल गेली आहे. एकंदर रस्त्याची लांबी ८९ मैल आहे. मुलखाच्या व्यवस्थेकरितां ह्या जिल्ह्याचे तीन भाग केले आहेत; व त्या प्रत्येकांत दोन तीन तालुके आहेत. प्रत्येक तालुक्यावर तहसीलदार आहे. नाझिम इ-दिवाणी हा मदत न्यायाधीश (जॉस्ट मॅजिस्ट्रेट) आहे. गुलबुर्गा हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. या जिल्ह्यांत साधारणतः मोठाले गुन्हे होत नाहीत. परंतु दुष्काळांत घरफेडी व गुरांच्या चोऱ्या होतात. साऱ्यांचे उत्पन्न (इ. स. १९०८) १७ लाख आहे. गुलबुर्गा येथे डिस्ट्रिक्टबोर्ड व म्युनिसिपालिटी आहे. इतर तालुक्यांत तालुकबोर्डे आहेत. पहिला तालुकदार हा पोलिसचा मुख्य अंमलदार आहे.

गुलबुर्गा येथील तुदंगांत सतरंज्या, टॉबेल व इतर कपडा आणि तंबू वगैरे सामान तयार होतें. शिक्षण, न्याय वाचतात हा जिल्हा अत्यंत मागासलेला आहे. शेंकडा फक्त २ लोकांना (३.८ पु. ८.११ जिया) लिहितां वाचतां येत.

तालुका.—हैद्राबाद संस्थान गुलबुर्गा जिल्ह्यांतील तालुका क्षेत्र. फ. (१९११) ७७३ चौ. मैल. आणि लोकसं. ७१२०३४. गुलबुर्गा हे तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण आहे. तालुक्यांत २४९ गांवे असून ३७ जहागीर आहेत. याचे साऱ्यांचे उत्पन्न २.८ लाख. १९०५ मध्ये महागांव तालुका यांतच सामील करण्यांत आला. या भागांत कापसाची उत्कृष्ट काळी जमीन आहे.

शहर.—ही ब्राह्मणीराज्याची राजधानी होती. उ. अ. १७°२१' व पू. रे. ७६° ५१'. राजधानी होण्यापूर्वी या गांवाचे नांव कुलबुर्गा असे होतें. तें पुढे हुसनगंजु या शहराने अहमनाबाद किंवा हुसनाबाद असे ठेविले; परंतु कुलबुर्गा हेच प्रसिद्ध राहिले. हल्ली याला गुलबुर्गा-गुलबुर्गा असेंहि म्हणतात. फारशी लिपीत ‘ क ’ आणि ‘ ग ’ यांचा नेहमी घोटाळा होतो. निजामाच्या राज्यांत हल्ली हे गांव असून तिकडाल सरकारी कामदपत्रांत गुलबुर्गा असेच लिहितात. कुलबुर्गा, कुलबुर्गा आणि कुलबुर्गा असे

नांवाचे प्रकार आढळतात. मराठे लोक कलवुर्गे असे म्हणत. फिरोझ वहामनीने येथे पुष्कळ मोठमोठ्या सुंदर इमारती बांधल्या. त्यांत एक प्रख्यात मशीद आहे. ही सान्या हिंदुस्थानातील मोठी मशीद असून ती स्पेनमधील काडो-व्हाच्या मशीदांच्या नमुन्याप्रमाणे आहे. फिरोझच्या मरणानंतर (१४२२) कलवुर्गी येथून राजधानी हालली व वेदरास गेली. त्यामुळे तें गांव अनेक शतके मागे पडलें. हल्ली मात्र ती एक व्यापाराची मोठी उतारपेठ झाल्यामुळे बरेच भरभराटलेलें आहे.

येथे १७५७ मार्चच्या सुमारास नवाब सलावतजंगान्चा मुकाम होता. उदगीरच्या लढाईनंतर १७६० च्या मार्च एप्रिलांत निजाम आपल्या दोन्ही भावांसह कलवुर्ग्याकडे होता व त्यावर दाव म्हणून दादासाहेब गंगाकाठी होते (रा. खं. १. ११३, २७०). स. १७९५ त कलवुर्ग्याच्या किल्लेदारानें किल्ला लढविण्याच्या तयारीनें तयार केला होता. खंदकांत पाणी बगैरे सोडून ठेविल्लें होतें. (खं. ५. ११३). हें शहर वहामनी राज्याची राजधानी असून तें विजयनगरच्या उत्तरेस व बरंगूळच्या पश्चिमेस ७५ कोसांवर आहे. २।थें नांव हसन गंगूनं " हसनावाद " असें ठेविल्लें होतें. येथे सरकारी कचेऱ्या, शाळा, तुसंग बगैरे असून हें व्यापाराचें एक मुख्य ठिकाण आहे. २ मैलांवर रेल्वे स्टेशन आहे. जुन्या इमारती, मसजिदी व किल्ले शहरच्या बाजूनें आहेत. बहुतेक सर्व भाग पडका आहे. बालाहिसार किल्ला व अपुरी राहिलेली मसजिद ही पहाण्याजोगी आहेत. येथे १९२४ सालीं मुसलमानांनीं मूर्तीची मोडतोड केली व बराच अत्याचार केला. येथे दोन कापसाच्या कापडाच्या गिरण्या आहेत. पाण्याची कमताई आहे. येथे महाराष्ट्रीय हिंदूंनीं एक हायस्कूल चालविल्लें आहे.

गुलाव—या झाडास लॅटिनमध्ये रोझा सॅटिकोला आ इंग्रजीत रोझ, फारसी भाषेंत गुलाब हीं नांवें आहेत.

हें सरळ वाढणारें अथवा वेळीप्रमाणे वर चढणारें झड्डप असून याच्या वेगळल्या तांस जाती आहेत. शिवाय लागवडींत असलेल्या अशा पुष्कळ उपजाती व तऱ्हा आहेत. एतद्देशीय भाषेंत सर्वांनां गुलाब म्हणतात. हिंदुस्थानांत रानटी गुलाब व लाविलेला गुलाब अशा दोन जाती आहेत. गुजराथमध्ये गुलाबाच्या ७० जाती होत्या असें कांहीं ग्रंथकारांचे म्हणणें आहे.

वावरनें गुलाबाची लागवड करून त्यांत सुधारणा करण्याची संधी केव्हांहि दडवली नाहीं. जहांगीर बादशहाच्या वेळेस हिंदुस्थानांत सर्व तऱ्हेचे गुलाब असून त्यांतल्या त्यांत ऋस्तुरी व दमास्क गुलाब हे प्रसिद्ध होते. शतपर्णे हा एक कोंबेच्या आकाराचें फूल येणारा गुलाब आहे. तो मूळ काकेशस व असीरियातील होय. परंतु बऱ्याच प्राचीन काळापासून हा हिंदुस्थानांत लावतात. या गुलाबापासून इराणमध्ये अत्तर व गुलाबपाणी तयार करतात. परंतु हिंदु-

स्थानांत दमास्क गुलाबाचाच या कामीं जास्त उपयोग होतो.

द मा स्क—रोझा दमास्क या जातीस दनास्क वसरा अथवा पर्शियन (इराणी), गुलाब, गुलाह, सुदवुर्ग इरोजायु, इत्यादि नांवें आहेत. ह्या जातीचें फूल हिंदुस्थानांतील बहुतेक वागेंत दृष्टीस पडतें. यापासून गुलाबी अत्तर काढतात. गुलाबाच्या अत्तराचा शोध नूरजहाननें १६१२ सालीं लाविला असें म्हणतात. गेल्या शतकाच्या आरंभापासून अत्तराच्या व्यापाराला सुसवात इंग्लंडांत झाली. बल्गेरिया, जर्मनी बगैरे युरोपियन देशांतून इंग्लंडला अत्तराचा पुरवठा होतो. हिंदुस्थानांतील माल येथेंच खपतो व त्याची निर्गत होत नाहीं. अत्तराचे मुख्य कारखाने गंगातीरावरील बाझीपुरला सुमारें दोन शतकांपासून आहेत.

गुलाबी अत्तर.—गुलाबाचीं फुलें व पाणी एकत्र ठेवून ऊर्ध्वपातन यंत्रानें अनेक वेळां ऊर्ध्वपातन करून काढतात. अत्तराचा मुख्य उपयोग सुगंधी सामान, तपकीर व साबू इत्यादि तयार करण्याकडे होतो. हिंदुस्थानांत अत्तराचा उपयोग लम्बाच्या व इतर समारंभाच्या वेळीं फार करतात. उत्तम अत्तराला दर तोळ्यास रु.१० पडत असून हलक्या तऱ्हेस रु.२ पडतात. गुलाबाचें उत्तम अत्तर इस्तंबूल किंवा कान्स्टॅंटीनोपल येथें तयार होतें. त्याची किंमत भार-भार सोन्याइतकी कधी कधी असते.

गुलकंद करण्याची कृति—उंची गुलाबाचीं फुलें घेऊन त्यांच्या पाकळ्या काढाव्या व दुपट खडीसाखर घेऊन वरणीत किंवा लाखलोटाया मडक्यांत पाकळ्यांचे व साखरेचे थरावर थर घालावे व त्याचें तोंड बांधून भांडें ८ दिवस उन्हांत ठेवावें. म्हणजे गुलकंद तयार होतो. ही वरणी किंवा मडकें रोज हालवीत जावें म्हणजे खडीसाखर सारखी गिसळून जाईल.

गुलाबी अत्तर काढण्याची जुनी पद्धत—पुष्कळ फुलें एका भांड्यांत घालून उकळावी. मग त्यास कड आला म्हणजे तें भांडें खाली उतरून ठेवावें व थंड झाल्यावर अत्तराचा तवंग पाण्यावर घेईल तो काढून कुपीत भरून ठेवावा. एक मण फुलांपासून या कृतीनें एक तोळाभरहि अत्तर निघत नाहीं, यामुळे हें अत्तर फार महाग पडतें. तसेंच अलांकडील रासायनिक शोधानें निघालेल्या कृत्रिम अत्तराच्या व्यापारी प्रसारांमुळे अत्तर फुलांपासून काढण्याची जुनी कृति छुप्तप्राय होत चालली आहे.

गुलामकादर—हा नजीबउद्दौल्याचा पुत्र ज्ञाविताखान याचा मुलगा. शिद्यांच्या व यांच्यामधील हाडवैर वंशपरंपरेनें चालत आलेलें होतें. जोंपर्यंत महादजी शिद्याची सरशी होत होती तोंपर्यंत हा मुकादयानें वसला, पण सन १७८७ सालीं जयपूर प्रकरणांत महादजीचा मोड झालेला पाहतांच यानें प्रथम दिल्लीला येऊन तेथील मराठ्यांच्या शिबंदीस हांकून लाविलें, व तिच्या जागीं आपले

लोक ठेविले. मग त्यानें अलौंगडास येऊन किल्ल्यास वेडा देऊन तो हस्तगत केला. नंतर तो आप्त्याला इस्मायल बेगच्या मदतीस गेला (१७८८). ता. २४ एप्रिल रोजी जाटाच्या व शिंयांच्या सैन्याचा इस्मायल बेग व गुलाम कादर यांनी भरतपूरजवळ पराभव केल्यावर शिंयांचा सरदार राणेखान यानें शांख व जाट यांना कादरच्या जहागिरी मुलखांत बुमाकूळ घालण्यास पाठविलें. तेव्हां त्यांच्या वंदोवस्तासाठीं गुलाम कादर इस्मायलला सोडून निघून गेला. आप्त्याच्या लडाईत शिंयांनी इस्मायलबेगचा पराभव केल्यानें तो दिल्लीस गेला; त्यावेळीं गुलाम कादरहि तेथे त्याच्या मागोमाग गेला; पण या दोघांनाहि वादशाहानें किल्ल्यांत घेऊं दिलें नाहीं. तेव्हां गुलाम कादरानें किल्ल्यांतील एका नोकरास लांच देऊन आपला आंत प्रवेश करून घेतला. यथें पुढें दोन महिनेपर्यंत गुलाम कादरानें जो अत्याचार केला, त्यासारखें दुसरे उदाहरण इतिहासांत कोठेहि आढळून येणार नाहीं. त्यानें शहाअलम बादशहाजवळून होता नव्हता तेवढा सर्व पैसा लुबाडून घेतला, त्याची नाना प्रकारें विटंबना केली, त्याला पदच्युत केलें, व शेवटीं त्याचे डोळेहि काढले (१० आगष्ट १७८८). तसेंच बादशाहाच्या वेगमा, मुली, मुलें व त्यांचे दुसरे नातेवाईक यांची देखील यानें विटंबना केली सरतेशेवटीं त्यांची सुटका करण्याफारितां मराठ्यांचें सैन्य दिल्लीस आलें. या अत्याचारास इस्मायल बेगची समाप्ति नव्हती. पुढें मराठ्यांकडून त्याला जहागिर मिळण्याचें आश्वासन मिळतांच तो त्यांना जाऊन मिळाला. शहाअलम यास पदच्युत केल्यावर कादरानें वेदरवस्तास तह्दतनशीन केलें. मराठे दिल्लीनजीक येतांच तो वेदरवस्तास घेऊन पळाला. राणेखानानें त्याच्या पाठलागास फौज रवाना केली. तेव्हां कादरानें मिरतच्या किल्ल्याच्या आश्रयानें कांहीं दिवसपर्यंत मराठ्यांपासून स्वतःचें संरक्षण केलें. परंतु शेवटीं अन्नसामुग्रीच्या तुटवट्यामुळे तो एकटाच एका चपळ घोड्यावर स्वार होऊन किल्ल्यातून पळून गेला. परंतु वाटेत घोड्यावरून पडल्यामुळे तो वेगुद झाला असतां कांहीं शेतकऱ्यांच्या दृष्टीस पडला. शेतकऱ्यांनी त्याला ओळखून तावडतोय मराठ्यांच्या छावणींत नेऊन त्यांच्या स्वाधीन केलें. त्याला प्रथम मोठ्या वंदोवस्तानें कैद ठेवलें व नंतर त्याचे हात, पाय, नाक, कान इत्यादि अवयव छाटून त्याला दिल्लीस वादशाहाकडे पाठविले; परंतु तो वाटेतच मरण पावला (डिसेंबर). त्याचें यडगें आप्त्या जिल्ह्यांतील औल गांवां आहे. [उफ; बॉल-ओरि. वायें. डिव्हा.]

गुलामगिरी, उ त्प त्ति.—एका मनुष्याला दुसऱ्या मनुष्यावर केवळ मालमत्तेप्रमाणें अधिकार चालविण्यास परवानगी देणारी जो समाजव्यवस्थेतील पद्धति तिला गुलामगिरी म्हणतात. तथापि मालकांचा गुलामावरील हक्क व अधिकार केवळ मालमत्तेवरील हक्काइतका अमर्यादित

नसतो. जुन्या रोमन कायदेपद्धतीत व रोमनोत्पन्न आधुनिक युरोपीय गुलामपद्धतीत मालकाचा गुलामावर पूर्ण अधिकार नसून केवळ गुलामापासून श्रम किंवा काम करून घेण्याचाच फक्त हक्क आहे. वेस्टनमार्कनं म्हटल्याप्रमाणें गुलामपद्धति ही केवळ औद्योगिक संस्था आहे. या अर्थानें आद्यकालीन व मागासलेल्या समाजांत विवाहित स्त्रियांची स्थिति गुलामासारखीच असते; आणि ज्या समाजांत स्त्रियांना गुलामाप्रमाणें रावविण्यांत येतें त्या समाजांत बहुधा गुलामपद्धतीचें अस्तित्त्व नसतें. पुढें प्रगत समाजांत एकदां गुलामपद्धति सुरू झाली म्हणजे मात्र स्त्रियांना गुलाम वनविण्यांत मातृकाचा हेतु श्रम घेण्याचा नसून छी या नात्यानें तिचा उपयोग करून घेण्याचा असतो. तसेंच प्राचीन व मागासलेल्या समाजांत कुटुंबांत जो एक मुख्य कर्ता इसम असतो तो स्त्रियांप्रमाणें कुटुंबांतील मुलांना व इतर कौटुंबिक व्यक्तींनाहि गुलामाप्रमाणेंच वागवितो. तथापि दोहोंत वराच फरक असतो. दुसरी गोष्ट अशी की राजकीयदृष्ट्या जित देश किंवा मानवसमाज आणि अशा देश किंवा मानवसमाज यांचा संबंधहि केवळ गुलामाप्रमाणें नसतो. तसेंच युरोपांत प्रचलित असलेली 'सर्फडम' व गुलामपद्धति यांतहि वराच फरक आहे. प्राथमिक अवस्थेतील जनसमाजांत गुलामगिरीची दोन स्वरूपे असतात. एक समाजांतगत व्यक्तींना गुलाम वनविण्याची पद्धति व दुसरी समाजवाह्य व्यक्तींना गुलाम वनविण्याची पद्धति. यांपैकी समाजवाह्य व्यक्तींना गुलाम करण्याची पद्धति ही कालदृष्ट्या अगोदरची होय. कारण प्राथमिक अवस्थेतील समाज समतेच्या जाग्यानें वद्ध असतात. ते बहुतेक एकाच हाडामात्ताचे म्हणजे एकमेकांचे नातेवाईक असतात; आणि एका समाजांतील किंवा टोळींतील इतमानां आपसांत एकमेकांस गुलाम वनवूं नये असा तत्त्व नियमच केला जातो. अशा स्थितीत प्रथम गुलाम वनविण्याचा प्रसंग युद्धामुळे उत्पन्न होतो. युद्धांत कैद केलेले लोक हेच प्रथमचे गुलाम होत. मात्र आद्यकालीन मानवसमाज हे सदासर्वदा एकमेकांस दडत राहता असत. कधीच गुण्यागोविदानें वागत नसत अशी जी समजूत प्रचलित होती ती मात्र खरी नाहीं. प्रागैतिहासिक पुराणवस्तुसंपादनशास्त्र आणि रानटी समाजांचे म नववंशाशास्त्र यांतील शोधांवरून असे सिद्ध झाले की प्राथमिक अवस्थेतील समाजहि ज्ञाततामय जीवनक्रमाचा उपभोग खास घेत असत. होंवहाऊत व त्याचे सहकारी यांनी परिश्रमपूर्वक माहिती मिळवून असे सिद्ध केले आहे की, 'अगुध्यमान' समाज या सदराखाली अगदी अग्रगतावस्थेतील मृगयावृत्तीनें राहणारे समाज येतात. आणि गुलामपद्धतीचें अस्तित्त्वहि नेमकें याच प्रकारच्या समाजांत नसतें असे सिद्ध झालेले आहे. परंतु कालांतरानें निरनिराळ्या मानवसमाजांत लडाया होऊं लागल्यावर युद्धांत कैद केलेल्या लोकांना गुलाम वनविण्याची पद्धति सुरू झाली. अशा तऱ्हेच्या

गुलामांना वागविण्याची रीत जेत्यांना सोर्यांची पडेल अशी अमलांत आली हेहि उघड आहे. अशा प्रकारच्या कैद्यांची जिवंत न ठेवतां कित्येकदां पूर्ण कत्तलहि करून टाकतात असत. किंवा अशा जित लोकांना हाल हाल करून मारून खाणें किंवा खंडणां घेऊन सोडून देणें, किंवा कैद्यांची अदलावदल करणें किंवा उदारपणांन अज्ञात सोडून देणें, किंवा गुलाम बनवून ठेवणें वगैरे अनेक प्रकार सुरू झाले. हल्लीं अस्तित्वांत असलेल्या रानटी जातींत हे सर्व प्रकार आजहि चालू आहेत.

तथापि कोणताहि मानवसमाज अर्थशास्त्रदृष्ट्या एका विशिष्ट प्रकारचा जिवनक्रम आक्रमूं लागल्याशिवाय गुलामपद्धति अमलांत आणीत नाहीं. उदाहरणार्थ, समाज जें-पर्थत मृगयावृत्तीनें राहणारा आहे तोंपर्थत गुलाम पाळण्याची पद्धति त्या समाजांत क्वचित्च दृष्टीस पडते. कारण अशा समाजांत कोणतेहि उद्योगधंदे सुरू झालेले नसल्यामुळे गुलामांकडून करून घेण्यासारखें काम कांहींच नसतें. उलट उदार भरणाकरतां प्रत्येकाला शिकार करण्यांत जावापाड धम करूनहि स्वतःचें व वायकासुजांचें पोट भरणें जेमतेम शक्य होतें. आणि शिकारीसारखें काम गुलामांकडून करून घेणें अशक्यच असतें. कारण अशा स्थितींत त्याच्यावर देखरेख करणें अवघड असतें. त्यास पळून जाण्यास पुष्कळ संधि असते व उत्तम शिकार्याचे मूण त्याच्या अंगीं नसतात. यानंतरच्या गोपाळवृत्तीच्या समाजांत गुलामपद्धतीची सुद्धात होऊं लागते. जनावरें माणसाळवण्याचें काम करणारांस मनुष्यांनाहि गुलाम बनवून त्यांकडून काम करून घेण्याचें कौशल्य सधूं लागतें. प्रत्यक्ष पुराव्यानें ही गोष्ट सिद्ध झाली आहे. पृथ्वीच्या पाठीवरील गोपाळवृत्ती निम्त्याहून अधिक समाजांत गुलामपद्धति अस्तित्वांत असल्याचें आढळून आलें आहे. तथापि असे समाज वायव्य व ईशान्य आफ्रिकेच्या भागांत, काकेशसपर्वत व अरबस्थान एवढ्याच देशांत असून तयवेरिया; मध्यआशिया, हिंदुस्थान व दक्षिण आफ्रिका या भागांतील गोपाळवृत्ती समाजांत गुलामपद्धति अस्तित्वांत नाहीं. समाजाच्या प्रगतीतील यापुढेचा पायरी म्हणजे कृषीविलवृत्ति. या पायरीला पोहोचलेल्या पृथ्वीच्या पाठीवरील सर्व समाजांत गुलामपद्धति सर्वत्र रुढ असलेली आढळते. तथापि गुलामपद्धति जेंथे नाहीं असाहि शेतकी करणारे पुष्कळ समाज आहेत. शिवाय ज्या देशांत विनमालकीची पडीत जमीन पुष्कळ आहे तेथे कोणां कोणाचा गुलाम बनून न रहातां स्वतः स्वतंत्रपणें जमीन करून उपजाविका चालवितो. परंतु देशांमध्ये सर्व जमीन खाजगी मालकीची बनून मोठा जमीनदार वर्ग तयार झाला म्हणजे शेतकीचें काम करणाऱ्या मजुरांची किंवा गुलामांची जरूरी भासूं लागते, व अत्यंत कमी खर्चाचे मजूर उर्फ गुलाम भिळविण्याची खटपट जमीनदार वर्गांत सुरू होते आणि युद्धांत पाडाव केलेल्या लोकांस गुलाम बनविण्याची पद्धति जोरानें सुरू होते. समाजबाह्य व्यक्तींना गुलाम बनवि-

ण्याची ही हद्दी वाढतां वाढतां समाजांतगत व्यक्तींनाहि गुलाम बनविण्याचा मोह उत्पन्न होतो. असे गुलाम बनविण्याचे मुख्य मार्ग दोन. एक कर्जदारी व दुसरा गुन्हेगारी. कर्ज फेडूं न शकणाऱ्या ऋणकोला ठार मारण्याची चाल फार क्वचित्च आढळते. उलट असा ऋणकोनां गुलाम म्हणून सावकाराच्या ताब्यांत देण्याची हद्दी पुष्कळ आढळते. अशे वेळीं ऋणको स्वतः गुलाम न बनतां स्वतःच्या वायकोला किंवा मुलांना गुलाम बनविण्याची हद्दी पाडतात. गुन्हेगाराला किंवा त्याच्या नातेवाईकांना गुलाम करणें हा एक मार्ग होय

गुलामांची स्थिति व वागणूक.—तगदिक दृष्ट्या मालकाची गुलामावर पूर्ण सत्ता असते हे खरें. तथापि व्यवहारतः मालकाची ही सत्ता फार मर्यादित झालेली असते. हद्दी व लोकमत यांच्या दडपणामुळे गुलामांच्या कित्येक हक्कांना मान देणें मालकांना भागच पडतें. जिवंत ठेवणें किंवा ठार मारणें या हक्कासंबंधानें पाहतां युद्धांतील कैद्यांना गुलाम बनविलेले असल्यास तो हक्क मालकांना न्याय्यतःच प्राप्त होते. तथापि मालकाशिवाय इतर कोणासहि गुलामात ठार मारण्याचा अधिकार नसतो, इतकेंच नव्हे तर गुलामाला ठार मारण्याच्या गुन्हावद्दल मालकाला सुकतानभरपाई मागतां येतें. पुढें अशा गुलाम स्त्रीपुरुषांपासून जन्मास आलेल्या गुलामांना ठार मारण्याचा अधिकार मालकाकडे उरत नाहीं. पाहिजे तर असे गुलाम दुसऱ्यास विकून टाकण्याचा हक्क मालकास असतो. यानंतरची पायरी म्हणजे गुलामांकडून कांहीं ठराविक मर्यादेपर्यंतच काम करून घेण्याचा अधिकार असतो. पुढें गुलामाला स्वतःच्या मालकीचें असें द्रव्यार्जन करण्याचा अधिकार प्राप्त होतो. इतकेंच मजल गेल्यावर उपार्जित द्रव्याच्या सह्याधानें स्वतःचें स्वातंत्र्य गुलाम विकत घेऊं शकतो. कित्येक गुलामपद्धतींत एका मालकाच्या गुलामगिरीपेवजून दुसऱ्या मालकाची गुलामगिरी पत्करण्याचा हक्कहि गुलामांस दिलेला आढळतो. वागवण्यासंबंधानें पाहतां युद्धांतील कैद्यांचे बनवलेले गुलाम किंवा परकीय समाजांतून विकत घेतलेले गुलाम आणि मालकाच्या घरांत जन्मास आलेले गुलाम यांना मालक निरनिराळ्या प्रकारें वागवतात. घरांत जन्मलेल्या गुलामांना इतरांपेक्षां फार सौम्यपणानें व सद्चरितेनें वागविण्यांत येतें. तसेंच गृहकार्ये करणाऱ्या गुलामांना शेतकाम करणाऱ्या गुलामांपेक्षां फार अधिक सवलती मिळतात. आफ्रिकेतील नीग्रो गुलामांना अमेरिकेंत वागविण्याची अश्लील रीती सर्वांत अधिक कुरपणाची असल्याचें सिद्ध झालेलें आहे.

गुलामपद्धतीचे परिणाम.—गुलामपद्धतीपासून मानवसमाजाला बहुविध फायदे झाले असल्याचें कित्येक लेखक प्रतिपादन करतात. त्यांपैकी एक मोठा फायदा असा झाल्याचें डीली व वॉर्ड हे लेखक सांगतात कीं, सतत शारिरिक कष्टानें काम करण्याची संवय मनुष्यजातीला गुलामपद्धतीमुळे लागली, मनुष्य स्वभावतः आलस्यप्रिय

असत्यामुळे त्याला दीर्घयोग करण्याची संवय लावण्याचे काम अत्यंत कठीण होते; व हे कठीण काम गुलामपद्धतीने केले आहे. तथापि गुलामांना सतत परिश्रम करण्याची लागलेली संवय त्यांच्या वंशजांत उतरून आतां मानवजात कटाळ बनली आहे हे विधान चुकीचे आहे. कारण जीविशाखाचा अमा सिद्धांत आहे की, जे गुण मनुष्यानें उपार्जन केले असतात ते वंशजांमध्ये संक्रमण पावत नाहीत. म्हणून दीर्घयोगिता हा गुण मानवजातीला गुलामपद्धतीमुळे लाभला हे म्हणणे शास्त्रसंमत नाही. गुलामपद्धतीमुळे अर्थशास्त्रातील सुप्रसिद्ध श्रमविभागाचे तत्त्व अमलांत आले हे म्हणणे खरे आहे. समाजमध्ये सत्ताधारी व मालक वर्ग आणि कामगरी व नोकर वर्ग असे दोन विभाग गुलामपद्धतीमुळे उद्भवले असे म्हणता येईल. तसेंच या गुलामपद्धतीमुळे सत्ताधारी मालक वर्ग उत्तरोत्तर अधिक श्रीमंत होऊन मोठा बलाच्च बनला. व समाजातील बऱ्याचशा वर्गांमध्ये प्रत्यक्ष स्वहस्तानें घरकाम, किंवा कोणतेहि उद्योगधंद्यांचे काम करण्याचा कंटाळा किंवा तिरस्कार या गुलामपद्धतीनेंच उत्पन्न केला.

विस्तार.—पृथ्वीच्या पाठीवर कोणकोणत्या देशांत गुलामपद्धतीचा प्रसार होता ते आतां पाहू.

हिंदुस्थानः—पूर्वकाळीं दास होते किंवा नाही हा एक महत्त्वाचा प्रश्न उपस्थित होतो. अंभमेहनतीची कामे बहुधा दास नांवाच्या विशिष्ट वर्गाकडून घेण्याचा सांप्रदाय सर्व देशांत पूर्वकाळीं चालू होता. त्याप्रमाणे हिंदुस्थानांतही वैदिककाळीं कदाचित् चालू असेल. ऋग्वेदामध्ये दास व दासी दास दिल्याचे उल्लेख आढळतात. ऋतसपूर्व सोमरीस ५० द्वियादान दिल्या (८. १०, ३६) पण दास हे गुलाम कितपत व केव्हां होते हे प्रत्येक वेळेस पुरावा तपासून ठरविले पाहिजे.

शूद्राचा विशिष्ट धंदा म्हणजे त्रैवर्णिकांची अथवा जत्या आर्यांची सेवा करणे हाच ठरविलेला होता. “ परिचर्यात्मक कर्मे शूद्रस्यापि स्वभावजम् ” असे भगवद्गीतेत म्हटले आहे. यशियाय आर्थे लोकहि निकडे गेले म्हणजे दास होत असत असे भारतीयुद्धकाळीं दिसते. मग हे जिकणे युद्धांत असो किंवा युतांत असो. अर्थात् युतांत जिकणे म्हणजे स्वतःला पगाला लावून जिंकले गेले असतां दास होणे असाच प्रकार असे. पांडवांनी आपल्यास स्वतःस पगाल लावले तेव्हां ते दास झाले. या रीतीनें पगाला लावण्याचा प्रकार महाभारतकाळींसुद्धा असावा. कारण मूच्छकटिकांताहि असा प्रकार झालेला वर्णिला आहे. युद्धांत जिंकून शत्रूंस ठार मारण्याच्या ऐवजी त्यास दास करण्याचीहि चाल क्वचित् असावी. कारण वनपर्वत भासनें जयद्रथास जिंकून बांधून आणला आणि “ यास पाण्डवांचा दास केला आहे असे द्रौपदीस कळवा. ” असा निरोप पाठविला (वनपर्व अ. २७२). अर्थात् असा दास करण्याचा संप्रदाय क्वचित् असावा असे दिसते. क्वचित्

म्हणण्याचे कारण असे आहे की, याप्रमाणे आपल्याच भावाबद्दल दास करण्याची आर्थे लोकांत गोडी किंवा इच्छा नसावी. दास झाला म्हणजे त्यास सर्व प्रकारचे सेवारूप कर्मे करावे लागे, इतकेच नव्हे तर त्याची स्वतंत्रताहि जाई. किंवा वर्णजातहि भ्रष्ट होत असली पाहिजे. द्रौपदी दासी झाली असे मानले तेव्हां तिला पाहिजे त्या रीतीनें किंवा वाटिकेप्रमाणे वागविण्याचाहि हक्क उत्पन्न झाला असे समजले जात असे. अर्थात् क्षत्रिय लोकांस किंवा एकांदर आर्थे लोकांस दास करण्याची तऱ्हा भारतीयुद्धकाळींहि नव्हती. दोन्ही प्रसंगां या निकलेच्या आर्थे क्षत्रियांस दास्यापामून मुक्त वरून सोडून दिले आहे. यावरून असे दिसते की, भारतीयुद्धकाळीं युद्धाचा जरी कडकडात नियम कोठे कोठे चालू होता तरी तो हळूहळू बंद पडला. महाभारतकाळीं पाश्चात्य देशांप्रमाणे परदेशांतलें लोकांस व स्वदेशांतलें लोकांस जिंकून दास अथवा गुलाम बनविण्याची चाल हिंदुस्थानांत नव्हती. घरकामाकारितां दास व दासी ठेवण्याचा प्रथात प्राचीन काळापामून आपणांस पेशवाईपर्यंत आढळली. तसेंच भडोच बंदरांत गुलाम व सुंदर स्त्रिया वाहेरून येत असत व येथून वाहेर जात असे पेरिप्लुसमध्ये वर्णन आढळते (ज्ञानकोश विभाग १ पृ. २९९). ही चाल ग्रीस, रोम, इजिप्त वगैरे देशांत त्या काळीं चालू होती आणि त्या देशांचे इतिहास वाचले म्हणजे आज सुस्थितीत असलेले हजारी स्त्रीरूप ज्यां निकले गेल्यामुळे भयंकर दास्यत्वांत किंवा गुलामगिरीत कसे पडत हे वाचून आपल्यास सखेदाश्चर्य वाटते. कोणत्याहि शहराला वेढा पडून शहर जिंकून हस्तगत झाले म्हणजे तेथील लडवट्टे पुढ्याची कत्तल व्हावयाची व त्यांच्या सुंदर स्त्रिया गुलामगिरीत जावयाच्या असा नियमच असे. होमरमध्येहि असेच वर्णन वारंवार येते आणि ग्रीक लोक आपल्या वीरांस तुम्हांस द्रैयमधील सुंदर स्त्रिया उपभोगास मिळतात असे प्रोस्ताहन देत असत. प्रतिद्र हेक्टरच्या पत्नीस आपले शत्रु आयुष्य दास्यत्वांत घालवे लागले. असा प्रकार महाभारतकाळीं हिंदुस्थानांत सुद्धाच नव्हता असे म्हटले असतां बालेक. हिंदुस्थानांत पाश्चात्य देशांतल्याप्रमाणे गुलामगिरी नव्हती हे पाहून ग्रीक लोकांस आश्चर्य वाटले आणि त्यांनी आपल्या ग्रंथांत ही गोष्ट नमूद करून ठेविली आहे. “ हिंदुस्थानांतलें लोक स्वतःस किंवा परदेशांतलें लोकांस दास अथवा गुलाम करीत नाहीत. ते स्वतः स्वतंत्र असून दुसऱ्यांचे स्वातंत्र्य हिरावून घेण्याची त्यांची इच्छा नसे असा ग्रीक इतिहासकाराचा पुरावा आहे. या जोडपुरावावरून महाभारतकाळीं दास अथवा गुलाम फारसे नसावेत. दास म्हणजे शूद्र असा अर्थ महाभारतकाळीं ठरीव दिसतो. (गोविंढारं धावितारं सुरंगी शूद्रो दासं प्रह्वणी याचकच) गाई पुत्रात जन्मेल तर तो ओईच ओढील, आणि

घोडी प्रसवेला त्यास घावावें लागेल. शूद्र स्त्री पुत्र प्रसवेला तर त्यास दास व्हावें लागेल आणि ब्राह्मणी पुत्र प्रसवेला त्यास भीकच मागावी लागेल. या खोकांत वर्णिलेले मर्म फार मजेदार आहे. दास म्हणजे शूद्र असेच यावरून दिसते; आणि शूद्राचें कामहि परिचयचें असे ठरले होते. तरी सर्वच शूद्र सेवा करीत होते असे नाही. ज्याप्रमाणे सर्वच ब्राह्मण भिक्षा मागत नाहीं त्याप्रमाणे सर्वच शूद्र दास नव्हते. कित्येक स्वतंत्र धंदा करून पोट भरीत असत व त्यांजवळ द्रव्यसंचयहि होत असे. ते श्राद्धादि कर्मे करण्यासही योग्य आहेत असे ठरले होते व दानहि करीत असत. पण त्यांस तपस्यार्थी करण्याचा अधिकार नव्हता. सर्वच शूद्र दास नव्हते पण सर्वच दास शूद्र होते ही गोष्ट मात्र खरी होती. शूद्रांशिवाय इतरांकडून नोकरीची कामे महाभारतकाळांत घेत नसत असे दिसते. ब्राह्मण शूद्रांची कामे करू लागतील हा कालियुगातील अर्थकर प्रसंग होय. अशा रीतीने शूद्रांचाहि दरजा पाश्चात्य देशांतला दासांपेक्षा अधिक श्रेष्ठ होता. त्यांस मारहाण करण्याचा मालकास हक्क नव्हता. त्यांचा प्राण घेईपर्यंत पाश्चात्य देशांत हक्क असे, परंतु येथे तशी स्थिति सुळीच नव्हती. कियहुना येथे दास नव्हतेच असे मानले पाहिजे. गृहस्थांनं नोकरचाकरांस अन्न घालून नंतर आपण जेवावें येथपर्यंत नियम महाभारतांत आहेत. शूद्रांस जुने झालेले वध्यावें असा नियम होता. तसेच जोडा, छत्रो, पडदे, वगैरे जुन्या वस्तू घावें. शूद्राला द्रव्यसंचय करण्याचा अधिकार नाहीं. त्यांचे द्रव्य म्हणजे मालकाचें. ही गोष्ट दासालाच लागू आहे. ब्राह्मणाकडे शूद्र आला असता त्यांचे पोषण केलेच पाहिजे; कियहुना तो अनपत्य मरेल तर त्याला पिण्डहि द्यावा असे सांगितले आहे (शां. प. अ. ६. भा. पु. ६ पान १२०). शूद्रांनं म्हणजे दास नसेल त्यांनं अमंत्रक पाकयज्ञ करावा वगैरे वर्णन आहे. अर्थात् दास्याचें स्वरूप शूद्राच्या परिस्थितीचें सुळीच नव्हतें. तथापि दास्य हें दास्यच होय. आणि सप्तर्षि यांच्या कथेंतील (अनु. अ. १३) त्यांचा शूद्र सेवक शपथ बघातांना असे म्हणतो की, “ मी पुन्हां पुन्हां दास जन्मासच येवो, तर अशा घरच्या शूद्र सेवकांस व दासांस कोणतेंच वेतन देत नसत अन्नचल हें त्यांचें वेतन असे.

अशा शूद्र दासांशिवाय अन्य मजूर असेलेच पाहिजेत व निरनिराळे धंदेवाले शिल्पीहि असलेच पाहिजेत. कोळी, कोटी, सुतार, वगैरे कारागिरीहि असलेच पाहिजेत. त्यांना वेतन काय देत असत याचा उल्लास होत नाही. बहुधा शेतांच्या कामांत मजुरांचा उपयोग होत नव्हता. महाभारतकाळांत शेती करणारे खुद्द आर्यवैश्यच असत. अशाच लोकांपैकी जाट वगैरे हल्लीचे लोक आहेत. व दक्षिणेकडाल शेतकरी मराठे हेहि असेच आर्थ आहेत. हे वैश्व शूद्रदासांच्या सहवासने शेतांचा सर्व धंदा करीत. उद्यम, शिल्पे व शेती करणारे लोक शूद्र समजले जाऊ लागण्याचें मुख्य कारण अनेक को, शूद्रत्व आणि द्विजत्व यांतील भेद कर्ममूलक न राहतां संस्कारमूलकच झाला.

कौटिल्याच्या काळां गुलाम म्हणून स्वतःला किंवा दुसऱ्याला विकतां येत असे, पण या गुलामांना चांगल्या रीतीने वागविण्यासंबंधी व त्यांचे सर्व वारसाचे हक्क देण्यासंबंधी सरकारी नियम असत. गुलामाला स्वतंत्रता भिळवितां येई. गुलामाची संतति ‘आर्य’ म्हणून समजली जात असे. गुलाम स्त्रीला यजमानापासून मूल झाल्यावरुवर ती व मूल स्वतंत्र म्हणून गणली जात. कोणाहि ‘आर्य’ मनुष्याला गुलाम वनाविण्यावद्दल कडक शिक्षा असे.

मनुष्य गुलाम वनण्याची कारणे मनुस्मृतींत सात व नारदस्मृतींत पंधरा सांगितली आहेत. त्यांत युद्धांतील कैद, कर्जदारी, गुन्होगारी, दारिद्र्य, दुःकाळ, गुलाम आईबापांच्या पोटां जन्म ही प्रमुख आहेत. स्वतःच्या गुलामांना गुलाम म्हणून विकण्याची चाल प्राचीन समाजांत होती. हिंदुधर्मशास्त्रांतील दत्तकपद्धति ही याच चालीपासून निघाली असावी गुलामपद्धतीचा दुसरा एक प्रकार म्हणजे हिंदुसमाजांतील शूद्र व अतिशूद्र जाति हा होय. याप्रमाणे हिंदुस्थानांत गुलामपद्धति निरनिराळ्या स्वरूपांत ब्रिटिश अमदानोपर्यंत चालू असल्याचें आढळते. ती कायद्यानें बंद करण्याचें काम ब्रिटिश सरकारनें हळूहळू केलें. १८११ मध्ये परदेशांतून आणलेले गुलाम येथे विकण्याची मनाई करण्यांत आली. १८४३ मध्ये सरकारी अधिकाऱ्यांनी कोणत्याहि प्रकारची गुलामपद्धति कायदेशीर मानूं नये असे ठरले. आणि १८६० पासून इंडियन पिनल कोडांत कोणत्याहि इत्तमाला गुलाम म्हणून विकणें किंवा खरेदी करणें गुन्हा ठरवून त्याला शिक्षा सांगितलेली आहे. गुलामपद्धतीशी सहसा असलेल्या सुदतवंदी मजूरपद्धतीची माहिती स्वतंत्र लेखांत दिली आहे.

ग्रीस.—इतर देशांतल्याप्रमाणे ग्रीसमध्ये गुलामपद्धति दोन कारणांमुळे चालू झाली. एक कारण दारिद्र्य व दुसरे युद्ध. दारिद्र्यामुळे एकाच समाजांतील व्यक्ती एकमेकांचे गुलाम बनत असत. युद्धांमुळे परसमाजांतील व्यक्ती गुलाम बनत, युद्धांतील कैद्यांना गुलाम वनविण्याची पद्धति समाज युग्यावृत्तीतून कृषीवल्वृत्तीत गेल्यावर पडते. तथापि शेताकचें कामहि वर्षभर पुरण्यासारखें नसल्यामुळे गुलामांना सतत पोषण मालकाला फार जड जातें. समाज जेव्हां उद्यमवृत्तीप्रत पोहोचतो, तेव्हांच गुलामांकडून सतत काम घेऊन मालकांना अपार संपत्ति मिळवावयास सांपडतें. ऐतिहासिक काळांतील प्राचीन ग्रीस देश कृषिवल्वृत्तीतून उद्यमवृत्तीत संक्रमण पावण्याच्या स्थितीत होता. त्या वेळां गुलामपद्धतीचा त्यानें भरपूर उपयोग करून घेतला. शिवाय स्पर्धासारखें कांहीं ग्रीक समाज सर्वेस्वी क्षत्रिय ऊर्फ लष्करां पेशाचे असल्यामुळे अशा समाजांत युद्धेतर सर्व कामे करवून घेण्याची पद्धत असे. त्यामुळे प्रागैतिहासिक रोमरच्या काळांत गुलामपद्धति ग्रीसमध्ये पूर्णपणे अमलांत असल्याचें रोमरच्या काळांवरून स्पष्ट दिसते. त्या काळांत शेतांचे काम व गुरे सभाळ्याचें काम पुरव गुलामांकडून व

घरकाम व्रीगुलामांकडून करून घेत असत. यानंतरच्या ऐतिहासिक काळावद्दलची माहिती तर भरपूर उपलब्ध आहे. त्यावरून ग्रीसमध्ये पुढील कारणांनी गुलाम वनत असत असे दिसते:—(१) जन्म. तथापि या भागांनी गुलामांची संख्या भरपूर मिळत नसे, कारण एक तर व्रीगुलाम फारसे नसत, व दुसरे गुलाम मुले जन्मल्यापासून त्यांना पोसून काम करण्याइतकी वयांनी मोठी होईपर्यंत वाढविण्यापेक्षा गुलाम आयते विकत घेणे कमी खर्चाचे असे. (२) विक्री. ग्रीक लोक स्वतःचीं मुले विकतात असत व अशा मुलांना मरणोपेक्षा अधिक त्रासदायक अशा गुलामगिरीत आयुष्य केटावे लागत असे. शिवाय दरिद्री ग्रीक लोक कर्जाचा बोजा भयंकर वाढला म्हणजे धनक्रोचे गुलाम वनत असत. (३) युद्धांतील कैद. गुलामांच्या पैदाशीचा हाच मुख्य मार्ग असे. आशियातील ग्रीकेतर समाजांतील लोकांनाच नव्हे तर प्रत्यक्ष निरनिराळ्या ग्रीक राज्यांतील लोक एकमेकांसहि लढाईत कैद करून गुलाम वनवीत असत. तथापि ग्रीकांनी एकमेकांस गुलाम वनवून नये असे मत पुढे येऊन काही अंशी जमतातहि आले. (४) चांचेगिरी व चोरी. त्या काळांत समुद्रावरून किनाऱ्यावर उतरून लोकांना पकडून पळवून नेणे व परराज्यांत नेऊन विकणे हा भयंकर धंदा चांचेलोक मोठ्या प्रमाणावर करीत असत. मात्र खरेदीची रक्कम रोख किंवा मजुरीच्या रूपाने फेडल्यावर सदरहू इतम पुनः स्वतंत्र तमजावा असा अयेन्तचा कायदा असे. चोरी करणारे लबाड लोक लहान मुलांना पळवून नेऊन गुलाम वनवीत असत. अशा लोकांच्या तडाक्यांत सांपडून कोण केव्हां गुलामगिरीत पडेल याचा काही नेम नसे. (५) व्यापार. लढाईतल्या कैद्यांशिवाय रुरिया, पॉट्स, लीडिया व ग्रेस प्रांतांतून, शिवाय इजिप्त, इथिओपिया, या देशांतूनहि गुलाम पकडून आणून विकण्याचा व्यापार या काळी चालू होता. सर्वोपेक्षा आशियांतले लोक फार आज्ञाधारक व चैनीच्या कलाकुसरीत निपुण म्हणून त्यांना वाजारांत मागणी फार असे. खुद्द अयेन्स शहरांत गुलामांचा मोठा व्यापार चालत असे. शिवाय सायप्रस, सॅमांस, इफ्रेसस व चिआंस येथे गुलामांचे मोठे बाजार भरत असत.

घरकाम व खासगी शेती, खाणी व कारखाने हीं कामे गुलामांकडून करवीत असत. त्याप्रमाणे सार्वजनिक सरकारी कामीहि गुलामांना सांगत असत. शहराच्या बंदोबस्ताचे पोलीस गुलामच असत. सैन्य व आरमार यांत हलकीं कामे करण्यास गुलाम ठेवात. अयेन्समध्ये गुलामांना पुष्कट चांगल्या रीतींनी वागवीत असत. कुर वृत्तीच्या रोमन लोकांना तर हे ऐकून आश्चर्य वाटत असे. ग्रीसमध्ये गुलामांना स्वतःची खासगी मिळकत करण्यास सवड असे. लसें करण्यास हद्दीने परवानगी असे. काही खासगी स्वरूपाच्या धार्मिक विधीत त्यांना भाग घेता येत असे. शिवाय कोणी मालक निर्दय-

पणाने वागवीत असल्यास दुसऱ्या मालकाकडे विकून घेण्याचा गुलामाला कायद्याने हक्क असे. गुलामावर लोभ नडल्यामुळे मरणोत्तर थडे व बांधून चांगले स्मारक मालकाने केल्याची उदारणेहि प्रांतमध्ये घडत असत. शिवाय स्वतःचे पैसे जमवून गुलामांना स्वतःची गुलामगिरीतून सुटका करून घेता येत असे. मालक खूप ज्ञाल्यास स्वतः होऊन तो गुलामास स्वातंत्र्यदान करीत असे. तथापि अशा प्रसंगी स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर काही ठराविक नोकरी ठराविक काळपर्यंत घेण्याची अट मालक घालीत असत.

गुलामगिरीचे तात्विक दृष्ट्या समर्थन करणाऱ्या तत्त्व-त्यापेकी खुद्द ऑरिस्टॉटल हा एक होता हे सुप्रसिद्ध आहे. पण गुलामांना कुरपणाने व गाविणे, ग्रीकांनी ग्रीकांनाच गुलाम करणे त्या दोन्ही गोष्टी त्याला संमत नव्हत्या. ग्रीकोंनी तर या पद्धतीला दोष दिला आहे. एपिक्जुरीयन पंथांतले गत्व-वेते स्वतःच्या सुखाकरिता व चैनीकरिता गुलाम वाढवावे असे निःशंकपणे प्रतिपादन करीत असत. उलट स्टोईक पंथां तत्वेने असे म्हणत की, स्वातंत्र्य व गुलामगिरी हीं दोन्ही ज्ञानी पुरुषाला तारल्याच किमतीची. स्वतंत्र किंवा परतंत्र स्थिति असल्यास आत्महत्या करणे हा मार्ग प्रशस्त होय.

रोम.—रोमन लोकांची राहणीच अशा प्रकारची होती की, त्यांच्यांत गुलामगिरीची पद्धति उत्पन्न होणे स्वाभाविक होते. त्यामुळे गुलामपद्धतीला सर्व वावरीत पद्धतशीर स्वरूप येऊन गुलामपद्धति फार विस्तृत प्रमाणावर अमलांत आली. रोमन लोकांनी देश जिंकण्यास आरंभ केला तेव्हांपासूनच ते गुलाम पळू लागले, परंतु आरंभ त्यांच्या मालकीच्या जमिनी फारशा नसल्यामुळे रोमन इसमांजवळ गुलामांची संख्या अल्प असे. परंतु रोम येथे लोकसत्ता (रिपब्लिक) स्थापन होऊन जेव्हां रोमन साम्राज्य ज्ञापट्याने वाढू लागले त्यावेळी प्रत्येक लढाईत हजारों कैदी पकडून त्यांची विक्री होऊ लागली. एपावरसमध्ये जय मिळविल्यावर एमिलियस पॉलसने १,५०,००० कैदी गुलाम करून विकले. तसेच रोमन लोकांनी ट्यूटन लोकांना जिंकले तेव्हां ९०,००० व सिरी लोकांना जिंकले तेव्हां ६०,००० गुलाम विकण्यांत आले. ज्यूलियस सीझरने गॉलमध्ये एका प्रसंगी ६३,००० कैदी गुलाम विकले. पुढे वादशाही अंमलाच्या वेळी आफ्रिका, स्पेन, गॅल व आशियातील देश यांमधून गुलाम आणून रोम येथे विकण्याचा व्यापार सतत चालू होता. शिवाय मनुष्याला गुलामगिरीत पाडणारी वर प्रांतसंबंधाने सांगितलेली सर्व कारणे रोममध्ये चालू होतीच.

रोममध्येहि गुलामांना पोलीसखाते, न्यायकोर्टे, दुर्ग वगैरे टिकणी हलक्या दर्जाच्या कामावर नेरीत असत. रोममध्ये व इतर प्रांतप्रांतीच्या शहरांत रस्ते तयार करणे, गटारें साफ करणे, वगैरे कामे गुलामांकडून करवीत असत.

खाजगी कुटुंबांत स्वयंपाक, कपडे घुणें व शिवणें, गुरें सांभाळणें, शेतकाम करणें, इतकेंच काय पण मालकाच्या करमणुकीकरतां गायन, वादन, नृत्य हीं कामेहि गुलाम करीत असत. नाटकें, सर्कसी, द्रंद्रयुद्धें हीं सार्वजनिक करमणुकीचीं कामे गुलामच करीत असत. मोठमोठ्या रोमन अधिकाऱ्यांच्या, सरदारांच्या व धनिकांच्या पदरीं हिशेवनीस, गृहव्यवस्थापक, वैद्य, कारागिर, लेखक, वाचक, ग्रंथसंग्रहव्यवस्थापक व यापेक्षांहि मोठ्या योग्यतेचे विद्वान ग्रंथकार, वैद्यकरणी, तात्ववेत्ते असत, ते वास्तविक परतंत्र गुलाम असत. पटुआ येथील विद्यापीठांतील अन्यापक ग्रीक गुलाम असत. थाप्रमाणें एक एका थोर रोमन गृहस्थाजवळ दोन दोन, चारचार हजारपर्यंत गुलाम असत. क्लॉडियसच्या कारकीर्दींत इटलीमध्ये एवढर गुलामांची संख्या २,०८,३२,००० होती असे म्हणतात. अशा गुलामासंबंधानें तारण्यामारण्यासुद्धां सर्व सत्ता रोमन कायद्यानि गुलामांच्या मालकाला दिलेली होती. गुलामांनां खाजगी धनसंचय करण्याचा हक्क नसे, तसेच विवाह करण्याचा हक्क नसे; पण मालकाच्या सवलतीनें या दोन्ही गोष्टी गुलाम करीत असत. गुन्हावद्दल गुलामांनां इतरापेक्षां फार कडक शिक्षा असत. गुलामांची संख्या आरंभां कमी होती तेव्हां मालकाचा गुलामांशीं प्रत्यक्ष परिचय होऊन स्नेहभाव वाढत असे व गुलामांनां सवलतीनें व सौजन्यानें वागविण्यांत येत असे. पण पुढें एकेका मालकाच्या पदरीं शेकडो, हजारों गुलाम झाले तेव्हां परस्परांची कधीं गांठभेटाहि नसे, व गुलामांनां संभाळणें हें अवघड काम होऊन त्यांच्या हातांपायांत विड्या पडूं लागल्या. पुढें खाणींतून व कारखान्यांतून स्त्रीपुरुष गुलामांकडून अर्धनग्न स्थितींत व विड्या अडकवून आणि चावदाचा उपयोग करून काम करून घेण्यापर्यंत मजल गेली, व रोमन गुलामपद्धतीला फार क्रूरपणाचें स्वरूप अलें. या कारणानें गुलाम आपापसांत गुप्त कट करून मालकाविरुद्ध मोठमोठी वडे व दंगे करूं लागले व मालकांच्या ताब्यांतून पळून जाऊं लागले. रोमच्या इतिहासांत असे गुलामांच्या वडाचे प्रसंग पुष्कळ आहेत. तथापि गुलामांनां स्वतःचें स्वातंत्र्य पुनः प्राप्त करून घेण्याच्या वास्तर्तात रोमन कायद्यानें अधिक सवलती देवलेल्या होत्या. सवव एवढ्या वास्तर्तात रोमनपद्धति ग्रीकपेक्षा श्रेष्ठ होती. रोमन मालक पैसे घेऊन गुलामांनां स्वतंत्र करीत असत व त्याच पैशांनीं दुसरे गुलाम खरेदी करीत. पुढें रोमन वादशाह्याच्या काळांत लढायांचें मान कमी होऊन औद्योगिक युगला आरंभ झाला. तेव्हां रोमन वादशाह्यांनीं गुलामांनां कायद्यानें पुष्कळ सवलती दिल्या. मालकांच्या क्रूरपणाला पुष्कळ आळा घातला व गुलामांनां स्वतंत्र करण्याच्या कर्मां स्वतः प्रत्यक्ष मदत पुष्कळ केली.

ख्रिस्ती धर्माचा परिणाम.—रोमन लोकांनीं ख्रिस्ती धर्म स्वीकारल्यापासून गुलामपद्धतीला सौम्य स्वरूप येऊन

गुलामांची संख्याहि उत्तरोत्तर कमी होत गेली. ख्रिस्ती धर्मानें खूद धर्मग्रंथांत गुलामपद्धतीचा निषेध स्पष्टपणें केलेला नाहीं. तथापि ख्रिस्ती धर्मोपदेशकांनीं ख्रिस्ती बनलेल्या रोमन मालकांकडून, व विशेषतः ख्रिस्ती धर्म स्वीकारलेल्या रोमन वादशाह्यांकडून गुलामपद्धतीत प्रत्यक्ष उपदेशानें पुष्कळ सुधारणा घडवून आणली. पुष्कळ गुलाम पदरीं असणें हें मोठेपणाचें लक्षण न मानणें, द्रंद्रयुद्धासारखें प्राणघातक खेळ गुलामांकडून न करविणें, युद्धपैद्यांची खंडणी घेऊन ताबडतोब सुटका करणें, गुलामांनां विशेष सवलती देऊन स्वतंत्र होऊं देणें, मनुष्यामनुष्यांमधील समानवधुत्वाचें नातें ओळखून गुलामांनां भूतदयेनें व सन्मानानें वागविणें इत्यादि गोष्टी धर्मोपदेशकांनीं हळूहळू घडवून आणल्या. व्हॉन्स्टाईन, थिओडोशियस व जस्टिनियन या वादशाह्यांनीं गुलामांच्या हिताचे असे अनेक कायदे केले.

गुलाम पद्धतीचें कृपी दासा मध्यें रूपांतर.—तथापि उपर्युक्त सुधारणांनीं गुलामपद्धति बंद पडून एक स्वतंत्र समाज न बनतां मध्यंतरी एक 'सर्फडमची' अवस्था उत्पन्न झाली. हें अवस्थांतर पुढील कारणांनीं झालें. (१) रोमन साम्राज्य पूर्ण वाढून जेव्हा युद्धे कमी झालीं तेव्हां गुलामांच्या संख्येत भर घालणानें साधन जी युद्धकैद तीं बंद पडून गुलामांचा पुरवठा कमी पडला. तेव्हां मालक गुलामांवद्दल जास्त काळजी व आस्था वाळगूं लागले व गुलाम स्त्रीपुरुषांपासून गुलाम संतति उत्पन्न करवून गुलामांची उणीव भरून काढूं लागले. (२) तथापि गुलामांची संख्या एकदरीनें कमी कमी होत गेल्यासुद्धें स्वतंत्र मजूरवर्ग उत्पन्न होऊं लागला. प्रथम सरकारी, नंतर खासगी नोकऱ्यांत हळूहळू स्वतंत्र माणसे शिरूं लागलीं. श्रमंत मालक कारखाने, खाणी व शेती यांत कामाला गुलाम लागीत असत. पण शेवटीं तेंहि बंद पडलें. (३) कारण रोमन साम्राज्याच्या उत्तर काळांत रोमन समाजाची संबंध घडीच बदलली. स्वतंत्र रोमन नागरिकांचा वर्ग व गुलामांचा वर्ग ही पूर्वीची रचना हळूहळू नाहोशी होऊन सर्व समाजांत वंशपरंपरागत धंदेवाईक जाती उत्पन्न झाल्या. हें स्वरूप हिंदुस्थानांतील जातीभेदासारखेंच होतें. (४) या अवस्थांतराला अनुसरून गुलामांचें अवस्थांतर होऊन त्यांनां खंडानें शेती करणाऱ्या कुळांचे स्वरूप प्राप्त झालें. अशी शेती करणाऱ्या लोकांच्या जगोजग वसाहती वाढल्या. हे गुलामगिरांतून सुटलेले लोक जमिन्दाराला दरसाल खंड भरून वाकांच्या शेतीच्या उत्पन्नावर स्वतंत्रपणें उदरनिर्वाह करून राहूं लागले. अशा नवीन वसलेल्या गांवांचा जमीनमहसूल सरकारांत भरण्यावद्दल जमीनदार मालक जबाबदार असे व तो कुळां लावून शेती पिकवीत असे. या कुळांवद्दल पुढें कायद्यानें पुष्कळ बंधनें उत्पन्न केलीं. कुळांन गांव सोडून जातां कामा नये, इतकेंच नव्हे तर त्यानें विवाहसंबंध सऱ्या जमीनदाराच्या कुळाशीं करूं नये असा निषेध

कायद्यानें घातला. तसेंच कुळांनीं आपल्या गुलांना वंश-परंपरा तैथेच ठेवून शेती केली पाहिजे असा कायदाहि झाला. उलट जमिनदारांना खंड वाढविण्याचीहि कायद्यानें मनई होती. कुळांनां खाजगी धनसंचय करण्याचा हक्क होता. याप्रमाणें शेतीच्या वायत्यांत गुलामपद्धति बंद पडून कृषिदासपद्धति (सर्कडम) अमलांत आली.

अर्वा ची न गु लाम प द्द ति.—कृषिदासपद्धति स्थापन झाल्यावर गुलामपद्धति कायमची नानशेष होणार अशी अपेक्षा करणें गैरवाजवी नव्हतें. परंतु इर्द्वारें गुलामपद्धति १५ व्या शतकांत पुन्हां सुरु झाली; इतकेंच नव्हे तर यिखा प्राचीन रोमन पद्धतीपेक्षांहि भयंकर क्रूर स्वरूप प्राप्त झालें. हीच अमेरिकेंतील सुप्रसिद्ध नीग्रो गुलामपद्धति होय. हिचा थोडक्यांत इतिहास पुढीलप्रमाणें आहे:—१४४२ त सुप्रसिद्ध दर्यावर्दी पोर्तुगालचा प्रिन्स हेनरी याच्या हुकूमतीखाली पोर्तुगीज लोकांनीं आफ्रिकेच्या अटलांटिक महासागराकडील किनाऱ्याचें संशोधन करीत अस्तां पुष्कळ मूर लोक पकडून कैद केले. परंतु त्यांच्या मूर देशवांशवांनीं त्यांच्या मोवदला नीग्रो गुलाम व तोंनें देऊन त्यांची सुटका केली. यामुळें पोर्तुगीजांची द्रव्यगुण्या वाढून त्यांनीं आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावर ठिकठिकाणीं वसाहती करून नीग्रो लोक पकडून आणून स्पेनमध्ये विकण्याचा क्रम सुरु केला. पुढें हयाः वेद स्पेनच्या ताब्यांत आल्यावर तैथे त्यांनीं निग्रो गुलाम नेले. विशेष लक्षांत ठेवण्यासारखीं गोष्ट ही आहे कीं, अमेरिकेकडील या नूतन संशोधित भूप्रदेशांत निग्रो गुलामपद्धति सुरु करण्यांतर्धानें ख्रिस्ती मिशनऱ्यांनीं आक्षेप न घेतां उलट या गोष्टीला थोडें फार उत्तेजनच दिलें. या कार्यांतला प्रथमारंभा पासूनचा चायपाचा सुप्रसिद्ध विशप वाटेंलोम डोलास कासत हा होय. यानें उच्च नैतिक तत्वाकडे दुर्लक्ष करून हायटी वेदांतील गुलामांचे हाल प्रत्यक्ष पाहिले असूनहि प्रत्येक स्पॅनिश वसाहतवाल्यानें फक्त एकेक उच्च गुलाम वाळगावे या अटीवर गुलामांच्या व्यापारास संमति दिली. अशा रीतीनें अमेरिकेंत आफ्रिकन निग्रो गुलामांचा व्यापार सुरु झाला. या व्यापारांत भाग घेणारा पहिला इंग्रज तर जॉन हॉकिन्स हा होय. प्रथम इंग्रज व्यापारी स्पॅनिश वसाहतींनाच गुलाम पुरवीत असत. १६२० मध्ये व्हर्जिनिया या इंग्रज वसाहतीतील जेम्स टाऊनमध्ये प्रथम निग्रो गुलाम डच व्यापार्यांनीं आणून विकले. याप्रमाणें ब्रिटिश अमेरिकेंत शेतीकडे निग्रो गुलाम उपयोगांत येऊं लागून उत्तरोत्तर यांचें प्रमाण इतकें वाढलें कीं, १७९० मध्ये एकरुप व्हर्जिनिया संस्थानांत २,००,००० निग्रो गुलाम होते. इंग्लंडमध्ये प्रथम कांहीं विविध कंपन्यांनाच गुलामांचा व्यापार करण्याचा हक्क दिलेला होता. पण तिसऱ्या विल्यम राजाने हा नियंत्रण काढून या व्यापाराची परवानगी सर्वांनां विनशत दिली. यामुळें इंग्रज व्यापारी स्पॅनिश वसाहतींनाहि गुलाम पुरवूं लागले. हा व्यापार इतका फायदेशीर असे कीं, मोठमोठ्या

युदांचे तह ठरतांना या व्यापाराच्या हक्कावरून राष्ट्राराष्ट्रांत रणें मानत. १७१३ तील युट्रेटचा तह हे अशा प्रकाराचेच उदाहरण होय. सर राथर्ट वालपोलला केवळ याच प्रकरणावरून स्वमताविरुद्ध स्पेनवरुवर युद्ध पुकारावें लागलें. १६८० ते १७०० एवढ्या अवधीत एका आफ्रिकनकंपनी नामक व्यापारी मेडलम १,४०,००० गुलाम नेऊन विकले व इतर व्यापार्यांनीं १,६०,००० गुलाम विकले. १७०० ते १७८० या अवधीत एकरुप जमेका या इंग्रज वसाहतींत ६,१०,००० गुलाम विकले. अमेरिकन स्वातंत्र्ययुद्धाच्या सुमारास इंग्रजांचा हा व्यापार शिखरास पोहोचला होता, तो युद्धकाळांत जरा मंदावला. युद्धानंतर वा व्यापार पुन्हां जोरांत सुरु झाला. त्यासंबंधानें पुढील विश्वसनीय आंकडे प्रसिद्ध आहेत. दरसाल ब्रिटिशांनीं ३८०००, फ्रेंचांनीं २००००, डचानीं ६०००, डेन्तानीं २००००, पोर्तुगीजांनीं १०००० याप्रमाणें सालोसाल एकंदर ७४००० निग्रो गुलाम युरोपियनांनीं अमेरिकेंत नेऊन विकण्याचा क्रम चालू ठेवला होता व त्यांपैकी निम्याहून अधिक व्यापार ब्रिटिशांच्या हातीं होता.

आफ्रिकेतून अमेरिकेंत निग्रो गुलाम नेण्याचें कारण एक तर स्पॅनिश लोकांनीं अमेरिकेंत वसाहती करताना तेथील इंडियन लोकांची अत्यंत क्रूरपणानें वरांचशी कत्तल केली होती. आणि दुतरे कारण एक निग्रो गुलाम चार इंडियनां इतकें काम करीत असे. निग्रो पकडण्यापासून अमेरिकेंत नेऊन विक्रीपर्यंत सर्व प्रकार अनानुप निर्दयपणाचा होता. युरोपियन लोक निग्रोनां पकडण्याचें काम निग्रो पुढाऱ्यांकडून करवीत असत. हे लोक लोत्याला प्रथम आग लावून देत आणि तेथील रहिवाशी बाहेर पळू लागले म्हणजे त्यांना कैद करीत. या झयपटांत कांहीं निग्रो मरत ते वगळले तरी शेंकडा १२॥ बंदरांत उतरून विक्री होईपर्यंत मरत व शेंकडा ३ तेथील हवापाणी न मानल्यामुळें गुलाम वनल्यावर मालकाच्या घरीं मरत. प्रत्येक गुलामाला सुमार २० पाँड किंमत येत असे. हे गुलाम बाजारांत विकण्यास बहुतेक नम्र स्थितीतच आणीत असत. खरेदी करताना घोब्यांप्रमाणें त्यांच्या तोंडांतील दांत व सांधे तपासून पड्यात असत. निग्रो गुलाम दरसाल आफ्रिकेतून अमेरिकेंत न्यावे लागत असत. कारण अमेरिकेंत त्यांची संख्या फारशी वाढत नसे. जमेकामध्ये १६९० साली ४०००० गुलाम होते आणि १८२० पर्यंत तैथे ८०००० आणखी गुलाम आले; तरी त्या साली तैथे गुलामांची एकंदर संख्या अवघी ३४०००० कायती होती. निग्रोंची संख्यावृद्धि न होण्याचें कारण अर्थात् निग्रो स्त्रीगुलामांची कमतरता हे होय. जमेकामध्ये १७८९ साली क्रियापेक्षां पुढप निग्रो ३०००० अधिक होते. शिवाय निग्रो गुलामांनां त्यांचे गोरे मालक फारच निर्दयपणानें बागवीत असत.

व्या पार वं दं धी च ळ व ळ.—बरील एकंदर हकी-गत इंग्लंडमध्ये लोकांच्या कार्नी येऊन गुलामपद्धतीचें

भयंकर स्वरूप त्यांच्या लक्षांत येताच सर्व थोर मनाच्या लोकांचें मत या व्यापाराविद्द वनलें, अशा लोकांत पुढील प्रमुख इंजिन होते:-पोप, थॉमसन, सॅव्हेज, कौपर वगैरे कवी, हचेसन, जॉन वेस्ले, व्हिटफील्ड, आडाम स्मिथ, रावर्टसन, डॉ. जॉनसन, पॅले, ग्रेगरी, गिलवर्ट वेकफील्ड वगैरे लेखक व वक्ते. प्रथम १७२९ मध्ये ब्रेटव्हिटनमध्ये गुलामगिरी कायदेशीर आहे की नाही हा प्रश्न उपस्थित होऊन यॉर्क व टालवॉट या अटॉर्नी जनरल व सालिसिटर—जनरल कायदेपंडितांनी अस्तित्पक्षां आणि चीफ जस्टिस ह्योस्ट यांनी नास्तित्पक्षां मत दिलें होतें. पुढें एक खटला प्रत्यक्ष कोर्टांत चालून १७७२ त सर्व वेंचतर्फे लॉर्ड मानस्फील्ड यांनी असा निकाल दिला की कोणत्याहि गुलामानें पाऊल ग्रेट ब्रिटनच्या जमीनांला लागलें की तो त्या क्षणापासून स्वतंत्र होतो. तिकडे अमेरिकेंत गुलामपद्धतीविद्द चळवळ क्रेकर लोकांनी अगोदर १६७१ पासूनच सुरू केली होती. तिची हळूहळू प्रगति होऊन १६८३ त त्यांनी वेस्ट इंडीज वेटांतील नीग्रो गुलामांना स्वतंत्र करण्याकरतां एक निराळी संस्था काढली. अमेरिकेंतल्या पेनसिल्व्हेनियन क्रेकर लोकांनी यापेक्षां अगोदर प्रत्यक्ष कामास सुरवात केली होती. त्यांत जॉन वुलमन व अॅन्थॉनी व्हेनेझेट हे प्रमुख होते. १७७४ नंतर या कार्याकरितां इतर अनेक संस्था स्थापन झाल्या. तथापि या चळवळीला प्रथम यश इंग्लंडमध्येच आलें. १७८६ पासून या विषयावर वाङ्मय प्रसिद्ध होऊं लागलें. थॉमस क्लार्क्सनने या विषयावर एक निबंध लिहून वक्षीस मिळविलें व पुढें पुस्तकरूपानें तो निबंध वराच खपला. गुलामांच्या व्यापाराची वंदी करण्याच्या उद्देशानें १७८७ त एक कमेटी स्थापन झाली. तींत विल्यम विलवरफोर्ड, जोशिया बेजवूड, व्हेनेट लॅव्टन (डॉ. जानसनचा मित्र), झाकारिया मेकॉले, हेन्री ब्रौथम व जेम्स स्टीफन हे इसम होते. पुढें पार्लमेंटकडे पुष्कळ अर्ज गेल्यामुळें गुलामांचा व्यापार या प्रश्नासंबंधानें चौथ्यां करण्याकरतां १७८८ त प्रीव्हीकौन्सिलची एक कमेटी नेमण्यांत आली व कॉमन्ससभेने या प्रश्नाचा विचार करावा असा पिटचा ठरावहि पास झाला. पुढें पार्लमेंटच्या कमेटीने साक्षी पुरावा घेतला व तदनुसार १७९१ मध्ये वेस्ट इंडीजपैकी ब्रिटिश वेटांत त्यापुढें गुलाम पाठवूं नये अशा अर्थाचा ठराव पार्लमेंटांत आला. पण १६३ विरुद्ध ८८ मतांनी नापास झाला. १७९२ पासून सालोसाल विलवरफोर्ड व त्याच्या इतर मित्रांनी गुलामांचा व्यापार वंद व्हावा अशा अर्थाचे ठराव पार्लमेंटपुढें मांडले. पण ते कॉमन्ससभेंत किंवा लॉर्ड्नांच्या सभेंत नापास होत गेले. अखेर १८०६ मध्ये लॉर्ड प्रेनव्हिल व फॉक्स यांचे प्रधानमंडळ असतां वंदीचे ठराव पुढें येऊन अखेर १८०७ मध्ये असा ठराव पास झाला की, ब्रिटिश सुद्धांतल्या कोणत्याहि वंदरांतून

१ मे १८०७ नंतर गुलाम नेण्याकरितां एकहि जहाज वाहेर जाऊं नये व ब्रिटिश वसाहतींत तारीख १ मार्च १८०८ नंतर कोणाहि गुलाम नेऊन उतरूं नयेत. हा कायदा मोडणारास फक्त दंडच ठेवलेला असल्यामुळें १८०७ च्या वंदीच्या कायद्यानंतरहि गुप्तपणें व्यापार चालू होता. त्याचा बंदोबस्त करण्याकरितां १८११ मध्ये गुलामांचा व्यापार करणें हा मोठा गुन्हा ठरवून त्याला हद्दपारीची शिक्षा ठेवण्यांत आली. या कायद्यामुळें सदरहू वंदी नीट अमलांत आली.

फ्रान्स—सेंट डॉमिंगो या फ्रेंच वसाहतींत १७९१ साली ४,८०,००० काळे नीग्रो, २४,००० म्युलॅटो (मिश्र) व ३०,००० गोरे लोक होते. १७८८ मध्ये गुलामांचा व्यापार व गुलामपद्धति पूर्णपणें बंद करण्याचा प्रयत्न करण्याकरितां कॅडासेंटच्या अध्यक्षतेखाली एक सोसायटी स्थापन झाली. तिला सिराचोची सहायुष्मति होती. पण त्यांचे प्रयत्न इंग्लंडांतल्याप्रमाणें धार्मिक दृष्टीचे नसून भूतदयेनें प्रेरित होते. तथापि १७८९ मधील फ्रेंच राज्यक्रांतीनंतरच्या फ्रेंच सरकारनें व कायदे मंडळाने सेंट डॉमिंगो येथील गोऱ्या वसाहतवाल्यांच्या असंतोषास भिऊन गुलामांचा पक्ष घेण्याचें नाकारलें. तेव्हां तेथें म्युलॅटो व नीग्रो लोकांनीं भिऊन बंड केलें. तेव्हां फ्रान्समधून कमिशनर पाठविण्यांत आले. त्यांचे तेथील गव्हर्नरशी भांडण होऊन त्यांनीं नीग्रो लोकांच्या मदतीनें फ्रांकाय शहरातील रहिवाशांवर हल्ला करून त्यांची जाळपोळ व कत्तल केली, तेव्हां गोऱ्या वसाहतवाल्यांनीं ब्रिटिशांची मदत घेतली. पण फ्रेंच रिपब्लिकन सरकारच्या सैन्यानें नीग्रो लोकांच्या मदतीनें ब्रिटिशांचा हांकून लाविलें व गुलामपद्धति पूर्णपणें बंद केली. पण पुढें बोनापार्टनें गोऱ्या वसाहतवाल्यांतर्फे नीग्रोनां जिंकण्याकरतां सैन्य पाठविलें; पण नीग्रोनीं त्याचा पराभव करून ते हांकून लाविलें व आपलें राज्य स्थापन केलें. पुढें बोवॉन राजांनीं ते बेट जिंकण्याचा व तेथें गुलामपद्धति सुरू करण्याचा प्रयत्न केला पण त्यांना यश न येतां हें बेट इ. स. १८२५ पासून पूर्णपणें स्वतंत्र राहिलें आहे.

गुलामांना स्वाते ज्येष्ठ्याची चळवळ.—गुलामांचा व्यापार बंद करण्याचा पहिला मान इंग्लंडला नसून डेन्मार्कला आहे. १६ मे १७९२ रोजी निवालेल्या राजाच्या हुकुमानें डॅनिश वसाहतींत १८०२ पासून या व्यापाराला पूर्ण बंदी करण्यांत आली. पोर्तुगालनें १८१५ पासून वंदीच्या कायद्यास आरंभ करून १८२० मध्ये या व्यापारास पूर्ण बंदी केली. डच लोकांनीं हा व्यापार १८१४ त बंद केला, व स्वीडिश लोकांनीं १८१३ तच बंद केला होता. दक्षिण अमेरिकेंतले ला झायटा, व्हेनेझुएला, व चिली या देशांनीं स्वतंत्र होतांच हा व्यापार बंद केला. याप्रमाणें व्यापार बहुतेक बंद झाल्यावर गुलामगिरींत तत्पूर्वापासून खितपत

असलेल्या नीत्यांना स्वतंत्र करून गुलामपद्धति व अजीवात नष्ट करण्याचे उद्योग सुरू झाले. व्यापार बंद होऊन नवीन पुरवठा बंद झाल्यामुळे पूर्वीच्या गुलामाकडून मालक प्रमाणावाहेर अतिशय काम घेऊ लागले व त्यामुळे गुलामांची मृत्युसंख्या फार वाढली. वेस्ट इंडीजमध्ये १८०७ साली ८,००,००० संख्या होती ती १८३० मध्ये ७००००० उरली. या सर्व गोष्टींना उपाय म्हणजे गुलामगिरीतून सर्वांची मुक्तता करणे हाच होय हे स्पष्ट दिसू लागले. तेव्हा या दिशेने चळवळ विलवरफोर्स व वक्स्टन यांनाच सुरू केली. " गुलामांचे हाल दूर करण्याच्या योजना ब्रिटिश वसाहतींना आपापल्या कायदेमंडळांमार्फत अमलांत आणण्या अशी ब्रिटिश पार्लमेंटची शिफारस आहे." इतकाच कॅनिंगचा ठराव पास झाला. पण त्यामुळे गुलामांचा गैरसमज हाऊन त्यांनी मालकांची कामे करण्याचे एकदम नाकारले. तेव्हा उभयपक्षांत मारामार्या होऊन लष्करी कायदा लागू करावा लागला व मोठे कडक उपाय योजून गुलामांची बंडे मोडण्यांत आली. तेव्हा कांही वर्षे हा प्रश्न मागे पडून पुन्हा १८३३ मध्ये अर्ल ग्रेच्या प्रधानमंडळाने व्हीनियर्याने गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा पास केला व मालकांना नुकसानभरपाई देण्याकरता म्हणून २ कोटी पाँड मंजूर केले पण स्वातंत्र्यप्राप्तीची तयारी म्हणून सात वर्षे गुलामांना मालकांची नोकरी दिवसाचे ६ तास करावी व त्याचा मोबदला मालकांनी त्यांना अन्नवस्त्र यांचे असे ठरवण्यांत आले. सहा वर्षांच्या आंतील मुले मात्र स्वतंत्र ठरवून त्यांना धार्मिक व नैतिक शिक्षण देण्याची व्यवस्था करण्यांत आली. तथापि ब्रिटिश कामेन्स सभेला ही सात वर्षांचाहि मुदत पसंत नव्हती. सवय तडजोड होऊन १८४० एवजी १८३८ मध्येच सर्व गुलामांना स्वातंत्र्य देण्यांत आले. इंग्लंडचे उदाहरण पाहून फ्रान्सने १८४८ साली, पोर्तुगालने १८५८ साली व डच लोकांनी १८६३ साली गुलामांना दास्यातून मुक्त करून स्वतंत्र केले. मेक्सिकोने तत्पूर्वीच १८२९ साली गुलामांना स्वातंत्र्य दिले होते. आयर्लंडने त्याच्याहि पूर्वी कायदा करून २१ जून १८१३ नंतर जन्मलेल्या गुलामांच्या सर्व मुलांना स्वतंत्र समजण्याचे ठरविले व कोलंबियामध्ये १६ जुलै १८२१ नंतर जन्मलेल्या सर्वांना वयांत आल्यापासून म्हणजे अठराव्या वर्षापासून स्वतंत्र समजण्याचा कायदा पास झाला होता. यानंतर गुलामपद्धति चालू असलेले महत्त्वाचे देश तीनच उरले, ते दक्षिण युनायटेड स्टेट्स, क्युबा व ब्राझिल हे होत.

यु ना य टे ड स्टे ट्स. — अमेरिकेतील संस्थानांचे स्वतंत्र संयुक्त राष्ट्र बनवण्याचे थोर थोर पुरुष यांना गुलामपद्धति मान्य नव्हती. बॅथिंग्टनने आपल्या मृत्युपत्रांत स्वतःच्या गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याबद्दल लिहून ठेविले होते. जॉन अँडामसनने गुलामपद्धति पूर्ण बंद करण्याची योजना अमलांत यावी असे जाहीर मत दिले होते. फ्रांझीन, मॅडिसन,

हॅमिल्टन, पॅट्रिक हेनरी या सर्वांनी गुलामपद्धतीचा निषेध केलला होता. जेसनने युनायटेड स्टेट्सच्या राज्यपद्धतीसंबंधाने जी लेखी योजना तयार केली तीत गुलामपद्धति बंद व्हावी असे स्पष्ट वाक्य घातले होते. या मतौपास अनुसरून १८०४ च्या सुमारास युनायटेड स्टेट्समधील उत्तरेकडील संस्थानांत व्यक्तिचा गुलामपद्धति बंद करण्याचे कायदे पास झाले होते. पण त्यांचा परिणाम एवढाच झाला की, उत्तरेकडील संस्थानांतल्या मालकांनी दक्षिणेकडील संस्थानांत नेऊन गुलाम विकले. त्यामुळे गुलामांना प्रत्यक्ष स्वातंत्र्य मिळाले नाहीच. उलट दक्षिणेकडील संस्थानांत गुलामपद्धति वाढत्या प्रमाणांत चालू होती. सर्व युनायटेड स्टेट्स राष्ट्रांत व्यापाराची बंदी होऊन गुलामांना स्वातंत्र्य मिळवणे अशा चळवळ करणारा पहिला इतम वेंजामिन लुंडी (१७८९-१८३९) हा होय. त्याच्या शिवाय विल्यम ब्लॉइड गॅरिसन (१८०५-१८७९), एलिजा पी. लव्हजॉय, वॅडेल फिलिप्स, चार्लस सम्नर, जॉन वाऊन हे या कार्यांतले प्रसिद्ध पुरस्कर्ते होते. आर्. डब्ल्यू. इमर्सन, ब्रायंट, लॉगफेलो, विट्टियर व विट्टमन हे विद्वान ग्रंथकार व कवी यांनी स्पष्ट शब्दांत सदर पद्धतीचा निषेध केलेला होता. उलट पक्षां त्या पद्धतीच्या पक्षपात्यांनी निषेधपर मत प्रसिद्ध होऊ नयेत अशाबद्दल भंगीरथ प्रयत्न चालविले होते. दक्षिणेकडील ख्रिस्ती चर्चिहा पद्धतीचा पुरस्कार करीत असत. तथापि हळुहळू विरुद्ध मत प्रगत होत चालले होते आणि १८५२ च्या सुमारास मिसेस हॅरिएट बॉचरस्टेई दिने लिहिलेल्या ' अंकल टॉम्स केविन ' या कादंबरीने तर लोकमतांत फारच खळबळ उडवून दिली. तथापि दक्षिणेकडील लोकमत विलकुल वळेना. तेव्हा लडाई शिवाय या प्रकरणाचा तोक्ष मोक्ष लागत नाही असे स्पष्ट दिसू लागले. इतक्यांत १८६० मध्ये अब्राहाम लिंकन प्रेसिडेंट निवडून आला. हे पाहून दक्षिणेकडील संस्थानांनी स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या युद्धाचे रणाशिंग फुंकले व उत्तरेकडील संस्थानांनी दुफळी न होतां एकी कायम राहावी अशा हेतूने शस्त्रे उचलली. तथापि युद्धाचा मुख्य हेतु गुलामपद्धतीचे अस्तित्त्व चालू ठेवणे किंवा बंद करणे हा होता. १८६५ च्या एप्रिल ९ रोजी आपोमाटॉक्स येथे दक्षिणेचे सैन्य शरण येऊन युद्धाचा निकाल लागला. कॅम्पसनने तत्पूर्वी १८६२ मध्ये कायद्याने गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचे जाहीर केलेच होते. त्याचा अम्मल १८६३ पासून सुरू होऊन युद्ध संपताच १८६५ डिसेंबर पासून सर्व युनायटेड स्टेट्स देशांत गुलामपद्धतीला कायमची मूठमाती मिळाली.

क्युबा व ब्राझिल. — क्युबा या स्पॅनिश वसाहतीत १७८९ मध्ये पास झालेल्या कायद्याने गुलामांना पुष्कळ सवलती दिलेल्या होत्या. परंतु त्याचा प्रत्यक्ष अम्मल न होतां उलट गुलामांचा व्यापार वाढत होता. जॉन १७९२ मध्ये ८४,००० गुलाम होते ती संख्या १८४३ मध्ये ८,३६,००० वर गेली. अखेर १८७० मध्ये स्पॅनिश कायदे

मंडळानें गुलामांनां स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा केला व तो हळूहळू अमलांत येऊन १८८५ च्या सुमारास सर्व गुलाम स्वतंत्र झाले. ब्राझिलच्या वादशाहानें १८८० त गुलामांचा व्यापार बंद करण्यावद्दल हुकूम सोडला. तथापि चोरून व्यापार चालू राहून कित्येक वर्षे दरसाल ३४,००० गुलाम देशांत वाहेरून येत होते. १८५० मध्ये व्यापार पूर्ण बंद पडला. पण त्यामुळें तत्पूर्वीच्या गुलामांवर कामाचा बोजा फार पडून त्यांचे हाल वाढले. कारण पूर्वीचे घरकाम करणारे गुलाम शेतकामाला लावण्यांत आले. तथापि युनायटेड स्टेट्सांच्या मानानें ब्राझिलमध्ये गुलामांवर जुलूम कमीच होत असे. अखेर १८७० मध्ये ब्राझिलच्या कायदेमंडळानें गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा केला. तो हळूहळू अमलांत येऊन १८८८ मध्ये सर्व गुलाम पूर्णपणें स्वतंत्र करण्यांत आले.

मुसुलमानी देश—मुसुलमानी देशांत गुलामपद्धति आहे. पण ते गुलाम शेतकामाकरितां नसून घरकामाकरितां असतात. अर्थात् त्यांनां साधारणपणें कुटुंबांतल्या माणसाप्रमाणें समतून दयाळूपणानें व प्रेमानेंहि वागवितात. इराणमध्ये गुलामांनां इतकें चांगल्या तऱ्हेनें वागवितात कीं त्यांस स्वतंत्रता देणें हीच शिक्षा वाटते असें विरस म्हणतो (इन दि लँड ऑफ दि लायन अँड सन). खुद्द कुराणामध्ये गुलामांनां इतक्या चांगल्या तऱ्हेनें वागवण्यावद्दल आज्ञा असून शिवाय त्यांनां स्वतंत्र करावे अशाहि शिफारस केलेली आहे. गुलाम झाला झालेले मूल स्वतंत्र दर्जाचे मानतात व त्या झालाहि गुलामगिरीतून सोडवून स्वातंत्र्य देतात. तुर्कस्तानच्या वादशाहानें स्वतःच्या राज्यांत गुलामांचा व्यापार करणें हे विकायदेशीर आहे असें पुनः पुनः जाहीर केलें व १८८९ मध्ये व्यापारबंदीचा कायदाहि केला. पण सरकारी नोकरांच्या सामिलीमुळे व्यापार पूर्ण बंद होऊं शकला नाही. ईजिप्तमध्ये मात्र तो पूर्णपणें बंद झाला आहे.

रशियांतील कृषिदासपद्धति—गुलामगिरीची पद्धति मोडून जिला सर्फर्डम उर्फ कृषिदासपद्धति म्हणतात ती रशिया मध्ये सुरू होऊन ती जवळ जवळ १९ व्या शतकाच्या अखेरपर्यंत चालू होती. आरंभी रशियांत शेतकाम करणारे (१) गुलाम, (२) शेतमजूर व (३) शेतकरी असे तीन वर्ग होते; परंतु पुढें १८ व्या शतकाच्या सुमारास वरील तिन्ही वर्गांचे रूपांतर कृषिदासांमध्ये झालें. हे लोक जमीनीच्या मालकांपासून जमीनी खंडानें कायमच्या पत्करून राहू लागले. या कृषिदासांनां जमिनी सोडून देण्याची परवानगी नसे इतकेंच नव्हे तर जनावराप्रमाणें हे दाख मालकांनां विकतांहि येत असत. पीटर दि ग्रेटनें या दासांवर डोईपट्टी वसविली होती व तिच्या वसलीवद्दल जमीनदार हे जबाबदार असत. दुसऱ्या कॅथराईनच्या कारकीर्दीत ही पद्धति पूर्णावस्थेप्रत पोहोचली. त्यावेळीं हे दास जमीनीबरोबर किंवा स्वतंत्रपणें विकीत असत, वक्षीस देत असत व कोणी बंडखोरपणा केल्यास त्याला दूर हद्दपार करीत किंवा आजन्म

खार्णामध्ये कामास लावत. पुढें पॉलच्या कारकीर्दीत (१७९६-१८०९) त्यांच्या मुक्ततेच्या चळवळीस सुरवात झाली दुसऱ्या अलेक्झांडरच्या कारकीर्दीत दासांनां स्वातंत्र्य देण्यासंबंधानें सूचना करण्याकरतां एक कमेटी नेमिली गेली; व तिच्या सूचनांनुसार जमिनदारांचा विरोध असतांनाहि दासांनां स्वातंत्र्य देण्याचा कायदा ता. ३ मार्च १८६१ रोजी करण्यांत आला. यावेळीं दासांची एकंदर संख्या २,१९,२५,६०९ होती. याशिवाय सरकारी कामकाजाकरितां व राजवराण्यामध्ये मिळून दोन कोटीपर्यंत दास होते. वरील कायद्यानें या सर्वांनां म्हणजे चार कोटी दासांनां स्वतंत्र करण्यांत आले.

आफ्रिका.—अमेरिकेमधील ववाहर्तीच्याकडे पाठविण्यांत येणारे निग्रो गुलाम मुख्यतः आफ्रिकेंतल्या कालावार व वॉनी या दोन नद्यांच्या मुखाजवळील वंदरांतून जात असत. या वंदरांतून जाणाऱ्या गुलामांची संख्या आफ्रिकेच्या इतर सर्व भागांतून जाणाऱ्या गुलामांच्या संख्येच्या इतकी असे. ईजिप्त, तुर्कस्तान, अरबस्तान व इराण इकडे पाठविण्यांत येणारे गुलाम (१) मध्य सुदान, (२) अपर नाईल नदीचा मोठाव्या सरोवरापर्यंतचा प्रदेश, आणि (३) पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिका या तीन भागांतले असत. मध्य सुदानमधून दरसाल ४००० गुलाम जात असत व त्यावद्दल तेथील सुलतानाला सालीना जकातीचे उत्पन्न ४८०० पौंड होत असे. अलीकडे पश्चिम सुदानवर फ्रेंचांचा अम्मल सुरू झाल्यापासून या भागांतून होणारा गुलामांचा पुरवठा फार कमी झाला आहे. तथापि सुदानच्या सुलतानाच्या सांप्रत्यांत गुलामपद्धति अद्याप चालू आहेच. अपर नाईल नदीच्या प्रदेशांतून चालणारा गुलामांचा व्यापार बंद करण्याचें काम खेदीव इम्मायलनें १८६९ पासून सर सॅम्युअल वेकरला व त्यान्यानंतर १८७४-७९ पर्यंत कर्नेल सी. जी. गॉर्डन यास सांगितलें होतें. तथापि माहादी व खलीपा या सुलतानांच्या कारकीर्दीत तो व्यापार पूर्ववत् सुरू झाला. परंतु पुढें पूर्व सुदान अँग्लोईजिप्शियन सैन्यानें काबीज केल्यावर हा व्यापार कमी होऊं लागून अखेर १९१० च्या सुमारास मध्य सुदान फ्रेंचांच्या पूर्णपणें ताब्यांत आल्यावर हा व्यापार अगदी बंद झाला. मादानास्कर व कोमोरो वेटांना होणारा गुलामांचा बहुतेक पुरवठा पोर्तुगीज ईस्ट आफ्रिकेंतून होत असे. शिवाय न्यासा सरोवराच्या प्रदेशांत सांपडणारे गुलाम झालिवार वंदरांतून जात असत. पुढें त्रांशिवारला ब्रिटिश प्रोटेक्टोरेट स्थापन झाल्यावर आणि बहुतेक पूर्व आफ्रिकेच्या किनाऱ्यावरील प्रदेश ब्रिटिश, जर्मन व पोर्तुगीज यांच्या ताब्यांत आल्यावर गुलामांचा व्यापार बंद पडला व या यूरोपीय लोकांच्या ताब्यांतील प्रदेशांत गुलामांनां स्वातंत्र्यहि देण्यांत आलें.

कांगो नदीच्या कांठीं वेल्जमच्या दुसऱ्या लिओपोल्ड राजानें कांगोप्रोटेक्टोरेट नांवाचें राज्य स्थापल्यावर तेथून व इतर देशी संस्थानांतून गुलाम पकडून रवाना करण्या

व्यापार पुष्कळ चालू होता. पग पुढें आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावर ब्रिटिश, जर्मन व फ्रेंच यांची प्रोटेक्टरेट राज्यें स्थापन झाल्यावर व्यापार कमी होत जाऊन १९१० च्या सुमारास तो पूर्णपणें बंद झाला.

गुलामांचा व्यापार व गुलामपद्धति बंद करण्याच्या बाबतीत प्रयत्न करणारांपैकीं क्रांतिन व व्हूस्टन हे प्रमुख होते. यांना व या बाबतीत प्रयत्न करण्याच्या इतर सदृशहत्यांना हें पूर्णपणें करून चुकलें होतें कीं, गुलामांचा व्यापार व गुलामगिरी बंद पडण्यास निमो लोकांत शिक्षण, उद्योगबंध व व्यापार यांचा प्रचार करणें हा रामबाण उपाय होय. सिरिया लिबेन व लायबेरिया या मार्फत सदरहू कारांला चांगला अरंभ होईल अतः एकदांवाचन होतें. परंतु अद्यापि या दिशेने चांगला उत्क्रम कोठेहि झालेला नाही.

गुलामपद्धतीचा प्रच्छन्न अर्थ. — यूरोपांतील अनेक देशांच्या वसाहतीत गुलामांचा व्यापार बंद करण्यांत आल्यावर त्या देशांनीं मागासलेल्या मानवजातीतील लोकांना मोठमोठ्या मुदतीच्या कारागारां मजूर म्हणून आणण्याची पद्धति सुरू झाली. या मुदतबंदी मजूरपद्धतीला हळुहळू इतकें कूर स्वरूप प्राप्त झालें कीं गुलामपद्धतीचा हा नवा अवतारच आहे असें म्हणण्याची पाळी आली. १८६७ च्या सुमारास दक्षिण महाराष्ट्रातील वेड्यांमध्ये, न्यू कॅलेडोनिया व फिजी वेड्यांमध्ये प्रथम या पद्धतीला सुरवात झाली. वास्तविक या मजुरांवरोवर कायदेशीर करार करून त्यांना नेत असत, परंतु मजूर पुरविणाऱ्या व्यापारी कंपन्यांच्या लबाब्या व अत्याचारांमुळे या पद्धतीला पुढें गुलामपद्धतीचेंच हिडित स्वरूप प्राप्त झालें. मजुरांना काराराच्या अर्धी सर्व नीट समजाऊन चांगल्यांत येत नसत व कायदेशीर मुदतांपेक्षाहि अधिक मुदतीपर्यंत त्यांना करारांनें बद्ध करून घेत असत. याविषयीची संपूर्ण माहिती स्वतंत्र लेखांत दिली आहे.

[वाङ्मय. — याविषयावर वाङ्मय संपादन आहे. थोडक्याच पुस्तकांचा उल्लेख येथें करता येईल. भारतीय दास्य-स्थितीसार्थी वेद, महाभारत, धर्मशास्त्रे व प्रवाचवर्णने हीं पाहिळीं पाहिजेत. यावर पद्धतशीर पुस्तक नाही. ग्रीसमधील गुलामगिरीवर ए. कार्डेरीनी यांचें पुस्तक आहे (मिलान १९०८). रोमन गुलामगिरीच्या कायद्यावर व्हॉलंड यांचें (कॅम्ब्रिज १९०९) पुस्तक चांगलें आहे. यूरोपांतील मध्य-युगीन गुलामगिरीवर द्रिपकल्पीय ग्रंथकार पुष्कळ आहेत पण इंग्रजी ग्रंथ चांगले नाहीत. तरी "स्ट्रॉट" व "कान्स्टिच्यूशनल हिस्ट्री ऑफ इंग्लंड, हें पुस्तक वाचावें. अमेरिकन गुलामगिरीवर एच् विलसननें हिस्ट्री ऑफ दि राईझ अँड फॉल ऑफ दि स्लेव पावर इन अमेरिका (बोस्टन १८७२); डब्लू वार्डस-सप्रेशन ऑफ दि आफ्रिकन स्लेव्हट्रेड टु दि युनायटेड स्टेट्स (न्यूयार्क १८९६); डब्लू वार्डस हा निमो यकार आहे.]

गुलाम घराणें (१२०६-१२८८) — तेराव्या शतकाच्या सुरुवातीपासून यावरनें हिंदुस्थानावर स्वारी केली, तीपर्यंतच्या काळामध्ये दिह्लीच्या तत्कावर एकंदर चौतीस मुतुलतानी राजे बसले. त्यांपैकीं मदंमद घोरीचा वजीर ऐबक हा पहिला होय. हे चौतीस राजे पांच निरनिराळ्या घराण्यांपैकीं होते. त्यांपैकीं गुलाम घराण्यानें दिह्ली येथें राज्य केलें. इ. स. १२०६ पासून १२८८ पर्यंत या घराण्यांत एकंदर दहा सुलतान होऊन गेले. त्यांपैकीं कुतुबुद्दीन ऐबक, अस्तमश व बल्वन हे विशेष प्रसिद्ध आहेत.

ए व क. — कुतुबुद्दीन हा गुलाम घराण्याचा संस्थापक होय. याचें चरित्र ज्ञानकोशाच्या अकराव्या भागांत (पृ. ५४७) आलें आहे तेथें तें पहावें. त्याच्या हाताचें बोट तुटलेलें असल्यामुळे त्याला ऐबक म्हणून हातानें अपु असें नांव पडलें. कुतुबुद्दीन न्यायी असला तरी हिंदू-त्याची वक्रदृष्टीच होती. हिंदूंना देवेंत पाडून तेथील दगडांनीं त्यानें मशीदी बांधिल्या होत्या.

अस्तमश. — ऐबकानंतर पावल्यावर त्याचा आराम नांवाचा पुत्र गादीवर बसला; परंतु राज्यकारभार करण्यास तो नालायक असल्यामुळे सर्वत्र अस्वस्थता व गोंधळ उडून गेला. कुमाचा नांवाच्या सरदारांनें सिंधू व मुलतान आणि बल्लार्या खिलजीनें बंगाल व बहार हे प्रांत बळकाविले व एल्डोज सरदागाचा डोळा लाडोवर होता. अशा स्थितीत कुतुबुद्दीनचा जांबई अस्तमश यानें दरवारी मंडळीच्या साहाय्यानें आरामचा पराभव करून तख्त बळकाविलें. अस्तमश हाहि गुलाम होता. परंतु त्याच्या धन्यानें त्यास उत्तम शिक्षण देऊन कुतुबुद्दीनला विकलें होतें. हळू हळू तो कुतुबुद्दीनला इतका प्रिय झाला होता कीं, त्यानें यास आपली मुलगी दिली होती. अस्तमशनें तिथवर स्वारी करून कुमाचाचा पराभव करून त्याचा मुलुख पादाक्रांत केला. इ. स. १२२६ त त्यानें नाळ्या प्रांतावर स्वारी करून १२२१ त ग्वालोरचा किल्ला व उजनीधेऊन तेथील देवाळांचा नाश करून बहुतेक उत्तरहिंदुस्थान आपल्या अंमलाखाली आणिलें. नंतर त्यानें बगदादच्या खलीफाकडून स्वतःसाठीं यादशाही बख्शे मिळविली. पुढें तो १२२६ त मरण पावला. अस्तमश हा मूळ थोर घराण्यांतील होता; तो हुपार, देखणा व बुद्धिमान असल्यामुळे द्वेषबुद्दीनें त्याच्या भावांना त्यास गुलाम म्हणून विकलें होतें अस्तमशनेंच प्रथमतः अरबी नाणीं हिंदुस्थानांत सुरू केलीं. व टंका (सयाचाच्या तोंडीचें एक नाणें) हें चांदीचें नाणें पाडिलें. या नाण्याचें वजन १७५ ग्रेन होतें.

र शि या. — अस्तमशचे पुत्र दुर्वल व वजसनी असल्यामुळे त्याच्या नंतर दहावेंपे राज्यंत सर्वत्र दंगेचोपे चालू होते. अस्तमशचा वडील पुत्र व्हन उद्दीन यानें तख्त बळकाविलें, परंतु तो अत्यंत व्यसनी असल्यामुळे दरवाराचे लोक त्याचा कंटाळा कडें लागले. त्याची बर्हांग रक्षिया हिला राज्यकारभार देण्याचें ठरवून व्हन उद्दीन यास त्यांनीं कैदेंत

टाकिलें. रक्षिया हें सुलतान रक्षिया-तुद्दीन (धर्मभक्त) असा स्वतःस किताब धारण केला. ती पराक्रमी असून आपल्या बापाची लाडकी होती. बापाच्या गैरहजारांत ती सर्व कारभार पाहत असे. राज्यकारभार करण्यास लागणारे बहुतेक सर्व गुण तिच्या अंगां होते. तिच्या गदी मिळावी अशी अलतमशचीहि इच्छा होती. प्रत्येक काम ती स्वतः पाही. पूर्वीच्या वाईट चाली बंद करून तिने कायद्यांची दुरुस्ती केली. परंतु छाने राज्य करायें ही कल्पनाच त्यावेळीं पसंत नसल्यामुळे लोकांचे समाधान झालें नाहीं. निझामउलमुल्क जुनेदी या वजीरानें तिच्या अधिकार मान्य केला नाहीं. मलिक जानी, कोची, कबीर खान वगैरे सरदारांच्या मदतीनें त्यानें रक्षियाच्या विरुद्ध बंड केळें; परंतु तें रक्षियानें मोडून टाकिलें. अमीर जमलुद्दीन याकूत नांवाच्या हवशी गुलामावर तिचें प्रेम वसून त्याला तिनें आपला मुख्य कारभारी नेमिलें होतें. परंतु या कृत्यानें व ती नेहमी पुरुषवेष धारण करी यामुळे तुर्क सरदारांचीं मनं तिच्या विरुद्ध कळुधित झालीं. त्यामुळे लाहोरच्या सुभेदारानें बंड केळें. परंतु तिनें तें तत्काळ मोडलें. इतक्यांत पुन्हां (१२४०) त्वरहिदचा सुभेदार मलिक अलतुनिया यानेंहि बंड केळें व त्याला अनेक सरदारांनी मदत केली. हें बंड मोडण्यासाठीं ती स्वतः गेली असतां तुर्क सरदारांनी तिच्यावर हल्ला करून अमीर याकूत या हवशाला ठार केळें व रक्षियाला पकडून कैदेत टाकिलें. कांहीं दिवसांनीं या अलतुनियाशीच तिनें लग्न लाविलें. तेव्हां या दोघांविरुद्ध इतर सरदारांनी लढाई करून त्यांना ठार मारिलें. राज्यकारभार करण्याचें चातुर्थ्य तिच्या अंगां होतें, परंतु छाने राज्य करायें ही कल्पनाच तुर्क लोकांस आवडली नाहीं. आजपर्यंत फक्त तीन छियांनीं मुसुलमानी अमदानांत राज्य केलें. एक ही रक्षिया, दुसरी ईजिप्तची राणी शजारुद्दर व तिसरी इराणची राणी अविशा. रक्षियाचा भाऊ मोइज्ज-उद्दीन बहराम हा तिजविरुद्ध लढत होता. पुढें त्यासच राज्यपद मिळालें.

मो इ झ-उ दी न व हा रा म (१२३९-४१) :—बहराम राज्यकारभार करण्यास अर्धा नालायक हो आ. कित्येक लोकांस त्यानें कपटानें ठार केल्यामुळे त्याजविरुद्ध दरवारांत कट झाले. १२४१ त मोंगलांनीं लाहोरावर स्वारी केली असतां बहरामनें यशस्वार-उद्दीन नांवाच्या दिवाणाला त्यांच्यावर पाठविलें. मोंगलांचें पारिपत्य करून दिल्लीस परत आल्यावर यशस्वार-उद्दीन यानें बहराम यास पकडून ठार मारिलें. बहराम हा क्रूर व हलकट असून त्याच्या दोन वर्षांच्या कारकीर्दीत निकडे तिकडे खून, मारामान्या वगैरे गोष्टी चालू होत्या. अ झ-उ दी न-म सा-ऊ द (१२४२-४६) :—बहराम नेतर त्याचा पुतण्या मसा-ऊद हा गादीवर आला. याच्या वेळींहि देगधोपे चालूच होते. तो क्रूर व चैनी असल्यामुळे राज्यकारभाराकडे त्याचे लक्ष नसे. दरवा-

रच्या लोकांनीं त्यास कैद करून त्याचा चुलता नासिहद्दीन यास राज्यपद दिलें. मसा-ऊद कैदेतच मरण पावला. याच्यावेळीं मोंगलांनीं हिंदुस्थानवर दोन स्वान्या केल्या, परंतु दोन्ही वेळां त्यांस माघार घ्यावी लागली.

ना सि र्ही न म हं मू द (१२४६-१२६६) :—नासिहद्दीन महंमूद हा अलतमशचा तिसरा पुत्र होय. याच्या कारकीर्दीत सर्वत्र शांतता नांदत होती. याच्या सावत्र-आईनें यास लहानपणां वदेत टाकिलें होतें. पुढें मसा-ऊदनें याची मुक्ता करून त्यास वैराकची सुभेदारी दिली. तें काम त्यानें उत्तम रीतीनें केलें. वदेत असतां कुराण लिहून तो आपला उदरनिर्वाह करी. तोच धंदा राज्यावर आला असताहि त्यानें चालविला. त्याचा राहणी साधी होती; तो एकपत्नी होता. घरचीं सर्व कामें त्याच्या वायकोस स्वतः करावीं लागत. तो स्वतःस राज्याचा मालक न समजतां रक्षक समजे. स्वतःच्या खर्चाचा भार राज्यावर लादणें योग्य नव्हें अशा समजुतीनें स्वतः भ्रम करून तो आपला खर्च चालवी. त्यानें राज्यांत चांगला वेदोवस्त ठेविला; मोंगलांचा वेदोवस्त केला; शेजारचीं लहान लहान स्वतंत्र राज्यें जिंकून आपल्या राज्यास जोडिलीं. उलुघ-खान उर्फ ग्यासुद्दीन वल्वन यास त्यानें आपला वजीर नेमलें. नासिहद्दीन इ. स. १२६६ त मरण पावला. तो स्वभावानें शांत होता, परंतु राज्यकारभाराच्या कामां इतका साधा मनुष्य नालायक असतो.

व ल्व न (१२६६-१२८६) :—वल्वन हा एका तुर्क सरदाराचा मुलगा होता. परंतु लहानपणांचे मोंगलांनीं त्यास पकडून हिंदुस्थानांत गुलाम म्हणून विकिलें. अलतमशनें त्यास विकत घेतलें. प्रथम नाईक, मग शिकारी, नेतर सेनापति व मुत्सद्दी व सरते शेवटीं सुलतान अशा रीतीनें केवळ स्वपराक्रमानें व चातुर्थ्यानें तो चढत गेला. रुकुद्दीनच्या कारकीर्दीत त्याला कारागृहवासहि भोगावा लागला होता. बहरामच्या वेळीं याला एक लहानशी जाहागीर मिळाली; बहरामच्या विरुद्ध झालेल्या वेडांत याचें अंग असल्यामुळे, तें वेड यशस्वी झाल्यावर हंसीचा राज्यकारभार याच्याकडे आला. १२४३ त याच्याच पराक्रमानें मोंगलांचा पराभव झाला. नासिहद्दीन गादीवर बसल्यावर खरी सत्ता वल्वनकडेच आली. नासिहद्दीन निपुत्रिक असल्यामुळे त्याच्या पश्चात् वल्वन यासच राज्य मिळालें. राजा झाल्यावर त्यानें वराच कडकपणा गाजविला. हिंदू लोकांवर त्याची वक्रदृष्टि होती. त्यांना मोठमोठ्या जागा त्यानें दिल्या नाहींत. मुसुलमानी विद्येस त्यानें चांगलें उत्तेजन दिलें. मद्यपान न करण्यावद्दल त्यानें नियम केले व ते मोडणारास कडक शिक्षा दिल्या. तो डामडौलाचा भोका होता. अलतमशनेंतर झालेले सुलतांत कर्तृत्वशून्य निघाल्यामुळे हिंदू लोकांनीं चळवळ सुरू केली होती. परंतु ती वल्वननें दडपून टाकिली. हा हिंदूंचा फार द्वेष होता. नासिहद्दीनच्या वेळीं प्रत्येक वर्षी तो हिंदू लोकांवर स्वान्या करी. दरवारी

मंडळीच्या जुगल्यावरून एकदां नासिरुद्दीनने त्याला हद्दपार केले होते (१२५३). वल्वन हद्दपार झाल्यावर त्याची जागा रिहान (एक वाटया हिंदू) यास मिळाली होती, परंतु त्याचा जुलूम लोकांस सहन न होऊन सर्वत्र अंततोप पसरला. तेव्हां दरवाऱ्यांनी पुन्हां वल्वन यास परत आणवून त्यास पूर्वाचा अधिकार दिला (१२५४). यापूर्वे त्याने वीस वर्षे पर्यंत मॉंगल लोकांचे हद्दे परतविणे व हिंदू लोकांची वडे मोडणे या दोन महत्त्वाच्या गोष्टी केल्या. या दोन गोष्टी करतांना त्याने पुष्कळ कुरपणाचीं कृत्यं केलीं. यावेळीं त्याने अग्नि व तलवार यांचा प्रच्य सुलू केला होता.

बंगाल्यांत तुग्रलखानाचें वंश.—बंगाल शिरओर झाल्यामुळे तिकडे वल्वननें तुग्रलखानात त्याच्या कारभारावर पाठविलें होतें. त्यानें तेशील बंदोबस्त उत्तम केला: परंतु त्यानें स्वतंत्र होण्याचा उद्योग चालविल्यामुळे वल्वननें त्याच्यावर फौज पाठविली: तुग्रलनें त्या फौजेचा पराभव केल्यामुळे वल्वन स्वतः बंगाल्यांत गेला व त्यानें तुग्रलखानाचा पराभव करून त्याच्या लोकांचा कत्तल केली. या त्वारीस एकंदर तीन वर्षे लागलीं (१२८०-८३).

एकंदरांत वल्वनचें आयुष्य धामधुर्मांत व युद्धप्रसंगांत गेलें. हा अत्यंत क्रूर व मनुष्यसंहारक होता. दिल्लीच्या आसपास नेहमीं वडे मोडण्यासाठीं त्यानें एकंदर एक लाख लोक ठार मारिले. त्यामुळे तिकडे तिकडे रक्षाच्या नद्या वाहू लागल्या, प्रत्येक गांवाजवळ प्रतांचे प्रचंड डांग जमा झाले. आणि त्याच्या दुर्गधीनें सर्व प्रदेश व्यापून गेला (सरदेसाई). बंगालच्या स्वारीद्वन परत आल्यावर, मुलतानावर मॉंगलांनीं हल्ला केला होता, त्यांचा बंदोबस्त करण्यासाठीं त्यानें आपला मुलगा महंमूद यास रवाना केले. महंमूदनें मॉंगलांचा मोड करून सर्व सुलूख परत घेतला. परंतु देपाळपूर येथे झालेल्या निकराच्या लढाईत महंमूद मारला गेला. (१२८५). या बातमीनें वल्वन आजारी पडून लवकरच मरण पावला (१२८६). वल्वन भपकेबाज दरवार भरवून व धाट करून लोकांवर डाप बसवी. लहानपणीं त्यास मद्यप्राशनाचा नाद होता, पण राज्यकारभार हातीं घेतांच त्यानें आपले सर्व छंद टाकून दिले. त्यानें शेतीची सुधारणा केली. अनेक देशचे विद्वान गृहस्थ त्याच्या दरवारी होते.

कै कु वा द (१२८६-१२८८).—आपला नातू कैखुलु (महंमदचा पुत्र) यानें आपल्या पश्चात गादीवर बसावें असें वल्वननें ठरविलें होतें. परंतु तें न जुमानतां त्याचा दुसरा मुलगा बोगराखान (बंगालचा मुभेदार) याच्या कैकुवाद नांवाच्या मुलासच दरवारी लोकांनीं गादीवर बसविलें. तो प्रथम सौम्य होता. परंतु हातांत अधिकार आल्याबरोबर तो विलासी बनून आपला सर्व वेळ चैनीत घालवूं लागला. त्यानें निजाम उद्दीन नांवाच्या सरदारास बजौर नेमून सर्व सत्ता त्याच्या हातीं दिली. स्वतःच राज्य बळकवावें अशी निजामाची इच्छा होती. कैखुलुनें राज्य वेण्याची खटपट चालविली

असतां त्याचा पराभव करून निजामानें त्यास ठार मारिलें व सर्व जुन्या कामगारांत काढून टाकिलें; बोगराखाननें स्वतः आपल्या मुलास (कैकुवादास) उपदेशपर पत्रें पाठवून निजामनें राज्यावर काय काय संकटें आणलीं आहेत, त्याची जाणीव करून दिली. शेवटीं बोगराखान स्वतः दिल्लीस आल्यामुळे निजामाचे कपट बाहेर आले: यामुळे निजामानें आत्महत्या केली. पुढे कैकुवाद व्यसनाधीन झाल्यामुळे आजारी पडला. त्यावेळीं खिलजी व मॉंगल असे दोन पक्ष दरवारांत प्रचळ झाले. या दोन पक्षांचे तंटे विकोपास जाऊन जलालुद्दीन खिलजीनें कैकुवादाचा व त्याच्या मुलाचा खून करून दिल्लीचे राज्य स्वतः बळकाविलें. अशा प्रकारें गुलामवंशाचा शेवट झाला (२. सन १२८८.) आज गुलाम या शब्दास वाईट स्वरूप आले आहे; परंतु त्यावेळीं तें तसें नव्हतें. लढाईत पकडून आणलेल्या लोकांचा भरणा या गुलामांत होत असे. मुसुलमानां धर्म व राज्य यांच्या प्रसारात या गुलामांचा विशेष उपयोग झाला. तुर्क व अफगाणांच्या वेळीं गुलामांची ही संस्था नांवलेखिक मिळविण्याची एक शाब्बच बनली होती. कित्येक सुलतानांचें प्रेम या गुलामांवर विशेष असे. महंमद घोरी व कुत्बुद्दीन हे स्वतःच्या मुलापेक्षाहि आपल्या गुलामांवर अधिक प्रेम करीत. त्यावेळीं गुलामगिरी म्हणजे पराक्रमाची शाब्ब असे. येथून निभावून बाहेर येण्यास अंगां योग्यताच लागे. महंमद घोरीचे एल्डोड, कुयाचा, बखत्यार खिलजी व कुत्बुद्दीन हे चार मुख्य सरदार मूळचे गुलामच होते. गुलामगिरीचा जो निध अर्थ पाश्चात्य लोकांत आहे तो तत्कालीन पूर्वकेंद्राच्या मुसुलमानां अमदानीत नव्हता. (सरदेसाई). [लेनपूल कृत मिडिव्हल इंडिया; विल्यम जॅक्सन—महा-मेडन पीरियड पु. ५: सरदेसाई—मुसुलमानां रियासत].

गुलाल —गुलाल ही एक तांबूस किंवा अवाशाई रंगाची पूड असून तिचा उपयोग हिंदू लोकांत लमकार्यांच्या वेळीं, होळी सर्णांत व इतर उत्सव व भंगलप्रसंगां करतात. गुलाल तयार करण्यास तांदूळाचें अगर शिरगोळ्याचें पीठ लागतें खडीपासून मध्यम प्रतीचा गुलाल होतो; व शाडूपासून केलेला गुलाल अगदी कनिष्ठ प्रतीचा समजला जातो.

गुलाल करण्याच्या क्रती.—प्रथम खडी, शिरगोळे वगैरे ज्या जिनसांना गुलाल करणें असेल ते जिन्नस मुसळांने कुटून वारीक करतात. नंतर मोठया जात्यानें दळून त्यांचें पीठ करतात. तसेंच हलक्या जातीचे तांदूळ दळून त्यांचेहि पीठ करतात. नंतर तांबळ्या रंगाचें दाट पाणी करून त्यांत तें पीठ मिजवितात व एक दोन दिवस तें तसेंच मिजें देतात. चांगलें वाळत्यावर त्याची पूट करून ठेवतात. बाजारांत खारव्या रंगाचे डवे मिळतात तो रंग गुलाल तयार करतांना वापरल्यास त्यापासून उत्तम गुलाल होतो. तांदूळांचा गुलाल केल्यास महाम पडतो म्हणून खडी वगैरे

इतर पदार्थच उपयोगांत आणतात. म्हणजे गुळाले स्वस्त थावयास सांपडतो.

गुलावथी-संयुक्तप्रांतामध्ये बुलंदशहर तालुक्यांतले शहर. उत्तरअक्षांश २८°३५' व पूर्वेखांश ७७°४८'. वस्ती (१९११) ६०२७. मुख्य वस्ती सध्या व वनिया लोकांची. मिहिरवान अली नांवाच्या एका सध्यादने शहर सुधारण्याकरतां वरीच खटपट केली व वराच पैसाहि खर्च केला, व शाळा उपडली.

गुल्म, नि दा न.- गुल्म म्हणजे आमाशयापासून गुदद्वारापर्यंत हाताच्या स्पर्शांन समजणारी गांठ. संस्कृत भाषेंत गुल्म शब्दाचा अर्थ शेंक्याकडे विस्तार असलेल्या लहान लहान झाडांचा एकवट दिसणारा तमुदाय असा आहे. यासच जाळी असें मराठींत नांव आहे. या अर्थावरून पोटांत दोषांमुळे अशीच जी जाळी बनते तीस गुल्म नांव दिले आहे. ही वरून हाताला गांठीसारखी लागते म्हणून हिला गांठ असें म्हटलें आहे. परंतु शरीरांत इतर ठिकाणी म्हणजे गळ्याला वगैरे ज्या गांठी होतात त्यांत आणि या गांठींत फरक आहे. तो असाः—शरीरांत इतर ठिकाणी झालेल्या गांठी पिकतात, गुल्म पिकत नाही. इतर गांठी बहुतेक मांस, व मेद यांच्या बनतात. गुल्म दोषांनी व रक्तधातु यांनीच बनतो.

हा गुल्म संज्ञक गांठी आंतल्याच्या आंतल्या भागांतच प्रायः होतात परंतु कित्येकवेळां आंतल्याच्या बाहेरच्या वाजूसहि होतात. त्यास वहिर्भागत गुल्म म्हणतात. अंतर्भागांतल किंवा वहिर्भागांतल गुल्मांची लक्षणे सामान्यतः सारखांच असतात. हे गुल्म आठ प्रकारचे आहेत. ते वात, पित्त, कफ, वातपित्त, कफपित्त, कफघात, सनिपात व रक्कज. (आर्तव दोषाने स्त्रियांस होणारा) हे होत.

ताप, वांती, किंवा अतिसार इत्यादि रोगांची अथवा पचकमें (ओकारी, रचक, वरती दोनप्रकारचे [निरह, अनुवासन] आणि नस्य) यांनी क्षीण झाल्यावर वातकारक पदार्थ खाण्यानें, भूक लागली असतां यंडपाणी पिण्यानें, जेवल्यानंतर पाण्यांत पांढरणें वगैरे, लेघन, शक्ति कमी करणारी व शरीरास खिळखिळी करणारी कामें केल्यानें, वळेंच ओकाच्या काढल्यानें किंवा वातादिकांचे आलेले वेग थांबवून न धरल्यानें, शास्त्रांत सांगितल्याप्रमाणें स्नेहेन अगादोर व स्वेदन न करितां रचक औषध घेतल्यानें, किंवा शोधन औषध घेतल्यावर लगेच विदाहो व कफकारक (कफ पाझरवणारे-स्पर्दन) पदार्थ खाल्यानें, महास्त्रोतांतल म्हणजे आमाशय व पक्काशय यांतील वाताधिक दोष वेगवेगळे, दोन दोन, किंवा तीन्ही एकत्र अथवा रक्षासहित कुपित होऊन वरचा व खालचा दोन्ही मार्ग बंद करून हातास लागणारा वर उचललेला गांठीसारखा गुल्म नांवाचा रोग उत्पन्न करितात. हा उत्पन्न होण्यापूर्वी पोटांत झूळ होळें लागतो. हा गुल्मरोग आमाशय किंवा पक्काशय (आंतडा) यांत कोठेहि जरी होतो तरी हृदया-

जवळचा भाग, पोटाच्या कुर्ची, वेंचीच्या जवळचा प्रदेश, मूत्राशय यांत विशेषें करून होतो.

वायु अमूर्त असल्यामुळे त्याची गांठ कशी होते अशी कोणास शंका येईल याचें उत्तर असें आहे कीं, धातुक्षयानें किंवा कफ, मळ व पित्त यांनीं मार्ग बंद केल्यानें वायु कोठ्यांत घर करून रक्षतेमुळे कठिण होतो. तो स्वस्याची म्हणजे पक्काशयांत असल्यास स्वतंत्रपणें दूषित होतो आणि परक्या स्थानीं म्हणजे आमानयांत असतां पित्तकफाच्या तंत्रानें दूषित होतो तो एकठिकाणी गोळा झाल्यामुळे (थोड्या जागेंत पुष्कळ वायु चेंद्रुप्रमाणें साठल्यामुळे) साकार किंवा कठिण नसूनहि कठिण भासतो व हाताला गांठीसारखा लागतो म्हणून त्या सांठलेल्या वयूस वातगुल्म म्हणतात. या वातगुल्मांत मान व डोकें यांत झूळ, ताप, पाचथरी, आंतल्यांत कुजवुजणें, सुईनें टोचल्यासारखें दुखणें, मलावरोध, वरचेवर दम लागणें, इंद्रियें ताटणें, तोंडास कोरड, कृशता, अग्नि अनियमित होणें, त्वचा, डोळे, नखें, वगैरे रक्ष व काळी पडणें, आणि वायूच्या चंचलपणामुळे गुल्माचा आकार व स्थान वाढणें, कमी होणें व वेदना, यांचा कोणत्याच प्रकारचा नियम नसणें, आणि गुल्म सुग्या आल्याप्रमाणें स्फुरण पावणें व त्यांत टांचणें हीं लक्षणें होतात. पित्तगुल्मांत दाह, आवट ढंकर, सूई, जुदाव, घाम, लहान, ताप, त्वचा हिरवी होणें, गुल्मास स्पर्श सहन न होणें, गुल्म तापणें, दुखणें, पेटल्यासारखा होणें, कढत लागणें आणि त्याची जागा पोळल्यासारखी होणें हीं लक्षणें होतात. कफगुल्मांत अंगावर ओलें वज्र पांघरल्यासारखें वाटणें, अर्ची, अग्निमांथ, हिंवाताप, पडसें, आळस, मळमळ, खोकला येणें, त्वचा, नखें वगैरे पांढरां होणें आणि गुल्म खोल, कठिण, जड व स्तब्ध असून त्यावर हात टेवला आसतां रोग्याला न कळणें व वेदना कमी होणें हीं लक्षणें होतात. गुल्म बहुतकरून ज्या दोषांपासून उत्पन्न होतात ते त्या दोषांच्याच स्थानांत असतात. आणि त्या दोषांच्या पूर्वेक-प्रकोपकाळी त्यांत झूळ होळें लागतो. द्वंद्वज गुल्म तीन आहेत. त्यांत दोन, दोन, दोषांची लक्षणें होतात. सान्निपातिक गुल्मांत तीत्र शूद्धदाह होतो, तो लवकर पिकतो. आणि कठिण व उंच असतो. तो असाध्य आहे.

रक्तगुल्म फक्त वायुकांसच होतो. जीं स्त्रीं ऋतुकाळीं, वाढपणांत किंवा कांहीं योनिरोग झाला असतां वातूळ पदार्थ खाते त्यामुळे वायु कुपित होऊन तो दर माहिन्यास सांचलेलें आर्तव (पिटाळ) गर्भाशयांत कोडून ठेवितो. त्या योगानें पोट फुगते आणि मळमळ, डोहाळे, स्तनांत दूध येणें, अशक्तता वगैरे गर्भाशयाचीं लक्षणें प्रगट होतात. पुढें त्या सांचलेल्या रक्तांत वायूचा संसर्ग झाल्यामुळे तिला वात गुल्माची आणि रक्त हें पित्तापासून बनतें म्हणून पित्तगुल्मांची लक्षणें होतात. तीं पुढीलप्रमाणेंः—

पोटांत दुखणें, ताठणें, दाह, अतिसार, तहान, ताप वगैरे. याशिवाय गर्भाशयांत दुष्ट रक्त जमून त्यांत फार झूळ होतो. योनीतून स्राव होतो. त्यास घाण येते. योनींत टोंचण होते. वेदना होतात आणि ती स्फुरण पावते. गर्भारपणाचीं सर्व लक्षणें या रक्तगुल्मांत होत असल्यामुळे पुष्कळ वेळां गर्भ किंवा गुश्म यांचा निश्चय करणें कठिण नाहीं. परंतु पुढील लक्षणांवरून वारकाईनें गुल्माचा निश्चय करता येतो.

गर्भे जसा आपल्या अंगांनीं (हात, पाय, डोकें, वगैरे) पोटांत इकडे तिकडे चळवळ करतो त्याप्रमाणें रक्तगुल्म, त्यास अंगें नसल्यामुळे हालचाल करूं शकत नाही. परंतु त्यांत शुळ होतो. तो एकच गोळा असलेला कधीं कधीं स्फुरण पावतो. याशिवाय गर्भांत जसें पोट वाढतें तसें यांत न होतां गुल्मच वाढतो.

सर्व गुल्म ज्या एक किंवा अनेक दोषांपासून उत्पन्न होतात, त्यांच्याच आध्यानें रहतात. म्हणून ते फार दिवसांनीं पिकतात किंवा सुळींच पिकत नाहींत. कारण पिकण्यास तिन्ही दोषांची जरूर असते. पोटांत गळू (विद्रधी) झालें असतां प्रथम गुल्माचा भास होतो. परंतु विद्रधी दुष्ट रक्तानें होत असल्यामुळे लौकर पिकतो. यावरून गुल्म व विद्रधी यांतील भेद स्पष्ट होतो. मागे सांगितल्याप्रमाणें अंतर्भोगत गुल्म व बहिर्गत गुल्म यांचीं लक्षणें प्रायः जरी चारखां असलीं तरी कांहीं लक्षणें निराळीं असतात तीं येणें प्रमाणें.—

अंतर्गत (अंतर्ग्याच्या आंतील) गुल्मांत मूत्राशय, कुशी, हृदय व कौलू यांत वेदना होतात, अग्नि मंद होतो, शरीराची कांती नाहींशी होते. शक्ती क्षीण होते आणि मळ-मूत्रादिकांचे वेग वेग होतात बहिर्गत गुल्मांत घ्याच्या उलट लक्षणें होतात. वस्ति, हृदय, वगैरे कोष्टांगांत किंचित् झूळ उत्पन्न होतो. गुल्माच्या जागेवरील त्वचेचा रंग बदलतो व ती जागा वाहेरून अधिक ऊंच दिसते. फार डेकर येणें, मळव-रोध, बोंडें जेवळें तरी पोटा भरल्यासारखें वाटणें, भरपोटा जेवण सहन न होणें, आंतव्यांत कुजवुजणें, पोटांत गुरगुरणें पोटा फुगणें व अग्निमांड हीं लक्षणें गुल्म होण्यापूर्वीं होतात.

या गुल्मांतच आनाह या नांवाचा विकार फार होतो. वरून व खालून वायूचा अवरोध झाल्यानें पोटा अतिशय फुगते, आंत गुरगुरतें व अत्यंत तांत्र वेदना होतात हीं त्या आनाहाचीं लक्षणें होत.

जो गुल्म थोडा थोडा क्रमानें वाढत जाऊन मोठा झाला, (सर्व पोटाभर पसरला) व ज्याच्यावर शिरोची जाळी झाली असून कांसवासारखा उंच दिसूं लागला तसेच अशक्तपणा, अरुचि, मळमळणें, खोकला, ओकारी, अस्वस्थता व ताप, तहान, झांपड, आणि पडसें हीं लक्षणें दिसूं लागलीं तो गुल्म असाध्य असतो.

गुल्म झालेल्या रोग्याचे हात, पाय, हृदय व वेंवां यांस सून असून ताप, दमा, ओकारी व अतिसार हीं लक्षणें झालीं

तर गुल्म असाध्य असतो. दमा, पोटा दुखणें, तहान, अचक्षेप व गुल्माची गांठ एकदम नाहींशी होणें, व दुर्बलपणा येणें हीं लक्षणें झालीं असतां गुरमरोगी वांचत नाहीं.

चि कि त्ता.—सर्व प्रकारच्या गुरमांवर लंघन, वमन, विरेचन, स्वेदन, घृतपान, वस्ती, अरिष्टें, पथ्यभोजन आणि रक्त काढणें व डाग देणें हे उपचार आहेत. रक्त व शीतसेवनापासून उत्पन्न झालेल्या वातिक गुल्मांत मळाचा खाडा, वायूचा अवरोध व तीव्र वेदना हीं लक्षणें असल्यास त्यावर तेलांचा उपयोग करावा. खाण्यांत, पिण्यांत, वस्तीच्या द्वारे व अन्वंगांनं तेलाचा उपयोग केल्यानें शरीर स्निग्ध झाल्यावर शेकावें. पोटाफुगी, वेदना, ताठणें आणि वायू व मळ यांचा अवग्रंभ हे विकार असतां विशेष शेकावें. तें स्निग्ध झालेल्या रोग्यांचीं लोतें मज्ज करून वायु व मळ यांचा अवग्रंभ मोडून गुल्म नाहींसा करतें. सामान्यतः सर्व गुल्मांवर व विशेषकरून वेंवीच्या वरच्या गुल्मावर त्रेहपान हितकर आहे. पक्काशयांतील गुल्मावर वस्ति आणि इतर भारीं पोटांतील गुल्मावर त्रेहपान व वस्ति हे दोन्ही उपाय हितकर आहेत. वातगुल्मांत वायु व मळ यांचा अवग्रंभ असून अग्नि प्रदीप्त असल्यास स्निग्ध व उष्ण अशा पौष्टिक अन्नपानें घ्यावीं आणि वरचेवर त्रेह पाजावा. वातगुल्मांत कफापिताचें पाठवळ असल्यास निरुह व अनुवासन वस्ती घ्यावे. वस्तिकर्म उत्तम गुल्मनाशक आहे. कारण तें प्रथम वायूत त्याच्या स्वस्थानांत म्हणजे पक्काशयांत जिकून गुल्माचा त्वरित नाश करितें म्हणून वरचेवर निरुह व अनुवासन वस्ती दिले असतां वातज पित्तज व कफज गुल्म बरे होतात. वातगुल्मांत कफ वाडून अग्नीस मंद करून जर तो अरुचि, मळमळ, जडत्व व झांपड हे विकार उत्पन्न करील तर रोग्यास वमन द्यावें.

वातगुल्मांत कफाचें पाठवळ असल्यास एरंडेल तेल सुरेच्या निवळीवरोवर आणि पित्ताचें पाठवळ असल्यास दुधांतून प्यावें. वातगुल्मांत पित्त अतिशय वाडून त्यापासून दाह उत्पन्न झाल्यास अनुलोमन करणारे स्नेहयुक्त रेचक द्यावें. यापासुनाहि इह रामन न झाल्यास रक्त काढावें. कोंबडा, मोर, तित्तिर यांच्या मांसाचा रस, भात, मद्य, औषधानां तयार केलेलें तूप, वेताचें उष्ण, पातळ व स्निग्ध अन्न हीं सर्व वातगुल्मावर पथ्यकारक आहेत.

स्निग्ध व उष्ण सेवनानें उत्पन्न झालेल्या पित्तगुल्मावर रेचक दित्तावद्द आहे. रक्त व उष्ण सेवनापासून झालेल्या पित्तगुल्मावर तिक्तघृत, वासाधृत हीं घृतें घ्यावीं.

दाह फार होत असले तर शीतवर्षीं औषधें वाटून गुप्तांत कालवून लेप द्यावा. गुल्माच्या पूर्वरूपांत विशेषतः पित्त-गुल्मांत शूळ व अग्निमांड हीं झालीं असल्यास रक्त काढावें. गुल्माचीं मुळेंच कापलीं गेलीं म्हणजे त्यांचा पाक न होतां ते नाहींसें होतात. कारण आंतलें रक्त नासूनच पाक होतो. तेंच नासकें रक्त काढून टाकलें म्हणजे त्यापासून

होणारा व्याधी सहजच नाहीसा होते. रच होऊन रोग्यास ग्लानी आली असल्यास जांगल मांसरसांनी त्याची तृप्ति करून तो हुशार झाला म्हणजे शिल्लक राहिलेला विकार काढून टाकण्यासाठी घृताचें सेवन चालू ठेवावें. रक्त व पित्त अतिशय वाढल्यामुळें किंवा त्यावर आरंभो औषधोपचार न झाल्यामुळें गुल्म पिकण्याच्या वेतावर आल्यास त्यावर पित्तविद्रवीप्रमाणें चिकित्सा करावी.

कफगुल्मांत प्रथम रोग्यास वमन द्यावें. तो वमन ओकाराचें औषध देण्यास योग्य नसल्यास उपास करावा. नंतर कडू, उष्ण व तिखट औषधें पेयादि क्रमांत योजून त्यानें अग्नि प्रदीप्त करावा. खोल किंवा वर उभारलेला वधिर, टणक, स्थिर व आनाहादिकांनी युक्त अशा गुल्माचें शोधनानें शमन करावें. कफगुल्मावर तीळ, एरंड्या, अळशी व मोहऱ्या यांचा लेप करून लोखंडाचें भाडें किंचित् तापवून शेकावें. या उपायांनी स्वस्थानापासून सुटलेल्या कफगुल्माचें स्निग्ध रचकें व दशमुळांच्या काढ्याचे वस्ती देऊन शोधन करावें. “ दंती हरीतकी ” या नांवाचें औषध यावर चांगलें आहे. घर करून बसलेला, मोठ्या घेराचा, टणक, वधिर, जड व मासांत खोल असलेला असा गुल्म क्षार, अरिष्टें, व डाग यांनी बरा करावा. हे उपाय एक दिवस किंवा दोन दिवस किंवा तीन दिवस मध्यें सोडून शरीराची शक्ति वाढविण्याकडे व दोषांचा जोर कमी करण्याकडे लक्ष्य पुरवून करावे. क्षार आपल्या क्षारत्वानें मांसरस दूध व तूप खाणाऱ्या मनुष्याच्या मधुर व स्निग्ध कफास तोडून त्याच्या आशयास फोडून खाली पाडता. अग्नि मंद होऊन अरुची उत्पन्न झाली असतां संवयीच्या मद्यांवरुन स्नेहयुक्त भोजन करण्यास सोतांचे मार्ग शोकाळे होण्याकरितां जुनीं आसवें व अरिष्टें द्यावीं.

बरील उपायांनीं कफगुल्म बरा न झाल्यास स्थिरगुल्मावर डाग द्यावा. वैद्यानें गुल्मांवर शेंवटपर्यंत वख घालून वेंबी, वस्ति, आंतडी, हृदय पोटावरील रोमराजी यांस बचावून तापवून लाल केलेल्या वाणानें किंवा लोखंडाच्या डहाणानें किंवा टॅमुर्णाच्या जळक्या लांकडांनें फार जोरानें न दावतां डाग द्यावा. नंतर आग कमी झाल्यावर त्रणाप्रमाणें थंड लेप वगैरेंची योजना करावी.

श्लेस रक्तगुल्म झाला असतां वाळंत होण्याच्या वेळीं, म्हणजे नऊ महिने लोटल्यानंतर, तिचें स्नेहन स्वेदन करून तिला स्निग्ध रचक द्यावें. स्त्रियांच्या रक्तगुल्मावर व रजोदर्शन बंद झालें असल्यास विटाळ आणणारी औषधें द्यावीं. रक्तपित्तनाशक क्षार मद्य व तूप यांतून चाटोवें. लसूण, तीक्ष्ण मद्य व मत्स्य हे पदार्थ खावयास द्यावे.

दशमुळांच्या काढ्यांत दूध, गोमूत्र व क्षार घालून त्याचा उत्तरवस्ति द्यावा. म्हणजे योनिद्वारें पिचकारां मारावी. यांपासून योनिद्वारां रचल्याव न झाल्यास गुल्म फोडावा. गुल्मरोगांत जुन्या साळींचा भान, कुळीथ, जांगलमांस,

श्लेवगा, चित्रक, मुळा या भाज्या, हिंग, डाळिव, ताक, तूप व तेल हे पदार्थ खावे. पाणी कमी किंवा मुळीच पिऊ नये. दह्याची निवळ, ताक, किंवा मद्य यांचाच उपयोग करावा. भिताहार करावा व वेताचा व्यायाम करावा व कोणत्याहि वेगाचें धारण करूं नये. पाण्याच्याऐवजीं द्राक्षासव अगर कुमारीआसव (योगरत्नाकरोक्त) यांचा उपयोग करावा.

गुस्टाव्हस तिसरा (१७४६-१९२)—हा स्वीडनचा राजा १७४६ त जन्मला. त्याचें शिक्षण कार्ल गुस्टाफ टेसिन व कार्ल शेफर या दोन तत्कालीन अत्यंत नांवाजलेल्या मुत्सद्यांकडून झालें होतें. कारस्थानें व डावपेचांनीं भरलेल्या राजकीय वातावरणांत तो वाढल्यामुळें लहान वयांतच तो मुत्सद्देगिरींत तयार झाला. उपजत गुणाहि त्याच्या अंगी पुष्कळ होते. १७६६ त त्याचें डेन्मार्कच्या राजकन्येशी लग्न झालें. १७६८ मध्यें बाप गादीवरून दूर झाल्यानंतर गुस्टाव्हस राजकारणांत प्रथम प्रत्यक्ष पडला; व त्यानें तत्कालीन बलिष्ठ “कॅप” पक्षास जादा डायटसभा भरविण्यास भाग पाडलें. त्या बैठकींत पूर्वीची राजघटना बदलून राजशाहीच्या वळणावर नवीन रचना करावण्याचें त्याच्या मनांत होतें. परंतु “हॅट” नांवाच्या पक्षानें तें जमूं दिलें नाहीं. तेव्हां तो पॅरीसमध्ये जाऊन राहिला; तेथें तो बराच लोकप्रसिद्ध झाला. व याचा फायदा घेऊन त्यानें आपले कांहीं राजकीय हेतूहि साधून घेतले. फ्रेंच सरकारनें दरसाल १५ लक्ष लिव्हर्स अशा हूपयांनीं त्याला लागेल तितकी पैशाची मदत स्वीडनमध्ये राज्यक्रान्ती घडवून आणण्याकरितां देण्याचें कबूल केलें. गुस्टाव्हसनं परत जाताना वाटेंत आपला मामा फ्रेडरीक दी ग्रेट याची गांठ घेतली. त्यावेळीं फ्रेडरीकनें त्याला प्रचलित स्वीडीश राजघटनेंत टक्काटक्का न करतां सर्व राजकीय पक्षांशीं जमवून घेण्याचा उपदेश केला. स्वीडनला परत आल्यावर (१७७१) कॅप व हॅट या पक्षांमध्ये तडजोड करण्याकरितां आपल्या कारकीर्दीतील पाहिल्या पार्लमेंटच्या बैठकींत त्यानें प्रयत्न केला. पण तो फुकट गेला. कोणताहि पक्ष स्वार्थ सोडण्यास तयार होईना. उलट अधिकाररूढ कॅप पक्षानें राजाचे हक्क अधिकच मर्यादित करण्यास सुरुवात केली. हा कॅपपक्ष रशियाच्या जाळ्यांत सांपडलेला होता. स्वीडनला मांडलिक बनविण्याचा रशियाचा विचार होता. तेव्हां देशाचें स्वातंत्र्य कायम राखण्याकरतां लष्कराच्या मदतीनें कांति घडवून आणण्याखेरीज गुस्टाव्हसला दुसरा मार्ग उरला नाहीं. त्यासाठीं त्यानें गुप्त कट रचला. त्याच्या स्पॅग पोर्टन नांवाच्या सरदारनें प्रथम फिनलंड हस्तगत करून तेथून अचानक स्टॉकहोमवर छापा घालून तेथील लोकसभानां नवी राजशाही घटना तरवारीच्या जोरावर मान्य करण्यास लावण्याचें काम अगावर घेतलें. नंतर ठरल्याप्रमाणें टोल नांवाच्या सरदारानें

(१७७२ आगष्ट) बंड उभारलें व स्पॅगपोर्टननं फिन-लंडाहि घेतलें; पण तितक्यांत मोठें वादळ झाल्यामुळें त्याला स्टॉकहोमवर ठरलेल्या तारखेस छाप घालतां आला नाहीं. इकडे बंडाच्या वातमीमुळें खवळलेल्या “कॅप” पक्षाच्या कचाट्यांत स्टॉकहोम येथें गुस्टाव्हस एकटाच सांपडला. तेव्हां त्यानें प्रसंगावधान ठेऊन जवळ असलेल्या सैन्याच्या जोरावरच आपला वेत मोठ्या धाडसांनं पार पाडला. तसेंच सेनेटचे सभासद व गव्हर्नर जनरल यांना कैद करून आरमारारवाहि तावा मिळविला. नंतर दोन दिवसांनीं नवीन पार्लमेंट भरवून व राजवेशांत सिंहासनावर वसून आपल्या आपणांत लोकसभेच्या सभासदांच्या मार्गाले स्वैर वर्तनावद्दल खरपूस समाचार घेऊन नंतर नवी घटना पुढें मांडून ती सर्वानुमते पास करून घेऊन मग डायट सभा मोडून टाकिली. नंतर गुस्टाव्हसनें प्रत्येक सरकारी खात्यांत स्वतः लक्ष घालून सुधारणा केल्या. लांचलुचपतीचे प्रकार त्यानें बंद करवून लोकांस गुद्रणस्वातंत्र्य दिलें, आरमाराची वाढ केली, खुला व्यापार सुरू करून इतर संरक्षक जकाती हलक्या केल्या, लोकांना पूर्ण धार्मिक स्वातंत्र्य दिलें. परराष्ट्रीय धोरणाहि मोठ्या हुपारीनें व दक्षतेनें ठेविलें. व १७७८ मध्ये पार्लमेंट भरवून त्यानें आपण केलेल्या कारमाराचा अहवाल पार्लमेंटपुढें मांडला. त्यामुळें सभेवर त्याची विलक्षण छाप बसली. पण ती आठ वर्षांवर जास्त टिकली नाहीं. सन १७८६ त सभा त्याच्या विरुद्ध जाळं लागली तेव्हां गुस्टाव्हसनेंही पूर्ण अनियंत्रित राजशाही सुरू करून पार्लमेंटसभा भरविलीच नाहीं. १७९० मध्ये त्यानें रशियाचा मोठा पराभव करून आपल्याला फायदेशीर तह ठरवून रशियाशी आठ वर्षांच्या मैत्रीचा करार केला. इतक्यांत फ्रेंच राज्यक्रांती सुरू झाल्यामुळें तिच्या विरुद्ध एक राजसंध स्थापण्याच्या खटपटीस तो लागला. त्या कार्याला तत्कालीन युरोपियन राजांमध्ये तोच एकटा लायक होता. फ्रेंच राज्यक्रांतीची खरी मीमांसा तोच एक जाणत होता. पण तेथेहि मत्सरानें धात केला, व तो ऑपेरा हौसमध्ये एका गुप्तकटवाल्याच्या पिस्तुलाला बळी पडला (१७९२). तो विद्वान् होता, त्यानें स्वतः नाटक व कांहीं ऐतिहासिक निबंध वगैरे लिहिले असून काव्याची व कलाकौशल्याचीहि त्याला आवड असल्यानें त्या त्या लोकांना त्याचा आश्रय असे.

गुह—शृंगेरे नामक पुरीचा किराताधिपति. हा दशरथाचा परम मित्र होता. राम अयोध्येहून निघून देंडकारण्यांत चालला असतां एक रात्र येथेंच राहिला होता व त्या वेळेस यानें रामाचे आतिथ्य करून त्यास गंगेपार उत्तरलें व पुढें भरतावरोवर चित्रकूटास रामाच्या भेटास गेला.

गुहिलोट—हें घराणें मेवाडचें असून त्याचे वंशज आपल्यास सूर्यवंशी क्षत्रीय म्हणविताने. राजपुतान्यांत यांनां

हिंदूंचे सूर्य अशी बहुमानाची पदवी लावितात. टोंडच्या मते रजपुतांच्या ३६ घराण्यांत हें श्रेष्ठ घराणें होय. या घराण्याच्या कुळाचें नांव गुहिलोट अथवा घेलेट असून तें गुहिलपुत्र या संस्कृत नांवाचा अपभ्रंश आहे. चितोडच्या (सं. १३३५) एका शिलालेखांत मेवाडच्या एका प्राचीन सिव्ह नांवाच्या राजास गुहिलपुत्र म्हटलें आहे. दुसऱ्या एका शिलालेखांत गोभिलपुत्र असाहि उल्लेख आढळतो. हंतीच्या शिलालेखांत गुहिलोट असें प्राकृत रूप येतें. सारांश गुहिल नांवावरून हें वंशाचें नांव वनलें. व्यक्तीवरून कुळाचें नांव ठेवण्याची चाल राजपुतान्यांत सर्वत्र आढळते. या घराण्याच्या उत्पत्तीवद्दल टोंडनें पुढील दंतकथा दिल्या आहेत. सूर्यवंशी शेवटचा राजा सुमित्र याच्या वंशांतोला हा गुहिल होता. तसेंच वलभोपेंशांतोला शेवटचा राजा शिलादेत्य याच्याशी या गुहिलांचा संबंध येतो. सुसुलमान तवारिखकार या घराण्याचा संवध सत्तन राजांशी लावितात व कोणां येइदेगद या इराणी राजाच्या मुलीशी यांचा संबंध जोडतात; परंतु या तर्कांनां सबळ पुरावा मुळीच नाहीं. हा वंश निःसंशय सूर्यवंशीय क्षत्रिय होय असें पं. गौरीशंकर जोशा व रा. चितामगराव वैद्य यांचें मत आहे.

रा. देवदत्त भांडारकर यांनी अचलेश्वरच्या शिलालेखांत (संवत् १३४२) वाप्पा या गुहिलोट घराण्याच्या मूळ पुण्याचें जें वर्णन आलें आहे, त्यावरून या घराण्यास व वाप्पास नागर ब्राह्मण ठरविलें आहे. चितोडचा शिलालेख (सं. १३३१), मम्मदेवप्रशस्ति, रसिकप्रिया, एकलिंगमहात्म्य, शक्तिकुमाराच्या वेळचा एक शिलालेख (सन १७७), तवारीख-माळवा इत्यादि लेख व वत्सरीवरून हें घराणें मूळचें नागर ब्राह्मण होतें व पुढें क्षत्रिय वनलें असें रा. देवदत्त भांडारकरांचें म्हणणें आहे. त्यांच्या मते ह्या घराण्याचा मूळपुरुष आनंदपुरचा म्हणजे हर्षाच्या वडनगरचा रहणारा होता. कुमारपालाच्या वेळच्या एका शिलालेखांत या आनंदपुरचा उल्लेख येतो. वैद्यांच्या मते आनंदपुर म्हणजे आटपुरा होय वडनगर नव्हे.

रा. देवदत्त भांडारकर म्हणतात कीं, “आनंदपुरास नागर-ब्राह्मणांची फार वस्ती होती व वाप्पा हा जातानें नागर ब्राह्मणच होता. त्याचें गोत्र वैजवाप होतें.” गीतगोविंदावर कुम्भराण्यानें रसिकप्रिया नांवाची टीका लिहिली आहे. तीत हें गोत्रचें नांव आलें आहे. या गोत्राचे प्रवर तीन असून या घराण्याचा वेद यजुर्वेद होय, अशी माहिती भाटांच्या वंशावळीवरून समजते. परंतु भाटांच्या या वंशावळीवर कितपत विश्वास ठेवावा हा प्रश्न आहे. वैजवाप गोत्र. गोत्र-प्रवर—निम्यध-कदम्बम् या ग्रंथांत त्याच्या आत्रेय, गविष्ठिर व पौर्वालिथ या तीन प्रवरांसह आलेलें आहे. या गोत्रप्रवरांचा उल्लेख कात्यायन व लौणाक्षी या सूत्रकारांनांही केलेला आहे. सव्याच्या नागरब्राह्मणांतहि हें वैजवाप गोत्र आहे,

हे घराणें मूळचें नागरब्राह्मण असून क्षत्रिय कसें वनलें या वद्दल रा. भांडारकर म्हणतात की, “ याचें कारण खात्रांनं सांगता येत नाहीं; परंतु (घराण्याचा मूळ पुरुष) गुहदत्त हा नागरब्राह्मण असून वडनगरचा रहिवाशी व मूळचा (मित्र प्रथयान्त नागरब्राह्मणांच्या नांवावरून) मिहिर किंवा मेर जातीचा होता. वलभी राजांनीं वडनगर किंवा आनंदपूरच्या अनेक नागरब्राह्मणांनां दानें दिलेल्या ताम्रपदांत त्या त्या ब्राह्मणांच्या नांवांच्या शेवटीं मित्र शब्द येतो; यावरून नागरब्राह्मणांनांच मित्र शब्द लावात असें अनुमान निघतें. वलभीराजांनांही मैत्रक म्हणत. तेव्हां मित्र किंवा मैत्रक हे मूळचे मेर किंवा मेहर होत. मेर ही जात आर्य नसून परकीय, एक विशिष्ट विदेशी असून तिनें हूणांबरोबरच सहाव्या शतकांत हिंदुस्थानांत प्रवेश केला होता. त्या काळीं हे परकी लोक हिंदुस्थानांत वस्तीस राहिल्यांनंतर येथील चातुर्वर्ण्य उचलीत, त्यामुळे या मेरांतहि ब्राह्मण व क्षत्रिय वर्ण वनले. तेव्हां गुहिलोट घराणें मूळचें नागरब्राह्मण म्हणजे मेर असल्यानें विदेशीय ठरतें. वाप्पा ब्राह्मण असला तरी तो नागरब्राह्मण म्हणजे विदेशीयच होय; पुढें त्यानें ब्राह्मणधर्म सोडून क्षात्रधर्म स्वीकारल्यानें तो क्षत्रिय वनला असावा.” [जर्नल. ए. सो. बंगाल. पु. ५ अं. ६]. परंतु गौरिशंकर ओझा व चिंतामणराव वैद्य यांच्या मतें वाप्पा हा ब्राह्मण नसून सूर्यवंशी क्षत्रिय होता. वैद्य म्हणतात कीं, नरवाहनाच्या शिखारखांतील ‘ रघुवंश कीर्तिविशुनाः ’ या विशेषणावरून हा वंश क्षत्रियच होय. देवदत्त भांडारकर यांनीं हें विशेषण आपल्या लेखांत गाळलें आहे. मुक्तच वाप्पाचें एक सोन्याचें नाणें सांपडलें असून त्यावरील लेखांवरूनहि ओझा यांनीं वाप्पा क्षत्रिय असल्याचें ठरविलें आहे. चितोड व अवू येथील लेखांत महिदेव व विप्र असे जे शब्द वाप्पास लावण्यांत आलेले आहेत व ज्यांवरून देवदत्त भांडारकर त्याला ब्राह्मण म्हणतात, ते शब्द लेखाच्या चुकीनें खोदले गेले असेंहि ओझा म्हणतात. वैद्य म्हणतात कीं, अलीकडील भाटांनां क्षत्रियांची ब्राह्मण गोत्रे कशीं, याचें गूढ पडून तें उकलण्यासाठीं त्यांनीं रजपूतकुलांची उत्पत्ती नवीन करून त्या त्या गोत्रांच्या ब्राह्मणांपासून हीं कुलें उत्पन्न झालीं अशा कथा रचिल्या असाव्यात.

तसेंच गुहिलोट (मैत्रक-मिहिर-मेर) घराणें हें मूळचें हिंदू नसून वाह्य, परकीय, हूण वगैरे जातीचें होतें असें देवदत्त भांडारकरांचें म्हणणेंहि वैद्य यांना कबूल नाहीं. त्यांचें म्हणणें कीं, मित्रप्रथयान्त नांवावरून केलेला बरील तर्क साफ चुकीचा आहे. मित्र व मिहिर यांचा कांहींच संबंध नाहीं. अर्थात् गुहिलोट हे वाह्यपरकीय नसून अस्तल सूर्यवंशी क्षत्रिय होते. देवदत्त यांनीं ज्या शिखारखांवरून हा तर्क केला आहे, त्यांतील श्लोकांचा अर्थच त्यांना कळला नाहीं व नरवाहन लेखांत वाप्पास स्पष्टपणें ‘ गुहिलोत्र नरेन्द्रचन्द्र ’

असें म्हटलें आहे त्यावरूनहि त्याचें क्षत्रियत्वच सिद्ध होतें, असें वैद्य यांचें मत आहे.

वाप्पा रा व ळ—या घराण्यांतील वाप्पापासून समरसिंहा-पर्यंतची हकीकत येथें देतां. त्यापुढील हकीकत ज्ञा. को. च्या नवव्या विभागांत उदेपूर नांवाखालीं आली आहे. वाप्पारावळाच्या जन्मशकाचा, तसेंच तो चित्तोडच्या गादीवर केव्हां अधिरूढ झाला व त्यानें राज्यपदाचा केव्हां त्याग केला याचा दंतकथादिकांवरून विचार करतां (संवत् ८२०) इ. स. ७६३ हा त्याच्या अधिकारत्यागाचा शक ठरतो व तो चित्तोडच्या मानमोरी लेखाशीं बराच जमतो. त्याच लेखांवरून वाप्पाचा कारकीर्द ७१३ पासून ७६३ पर्यंत केव्हां तरी सुरू झाली असावी असें रा. चिं. वि. वैद्यांचें मत आहे. व त्यांच्या अंदाजें त्याच्या राज्यारोहणाचा काल स. ७३० असावा. मेवाड येथील दंतकथांप्रमाणें हा काल स. ७२८ असा टांडनें दिला आहे. अरब लोकांनीं ७१२ सालीं सिंध प्रांत काबीज केला हें निश्चित आहे व ह्यानंतरच त्यांनीं राजपुतान्यावर स्वान्या केल्या. सारांश वाप्पाच्या राज्यारोहणाचा काळ सन ७३० धरला असतां सरासरी ३३ वर्षे त्यानें राज्य केलें असावें. राज्यारोहणाच्या वेळीं त्याचें वय काय असावें हें ठरविणें कठीण आहे. अगदीं किमान पक्षां ३० वर्षांचें धरल्यास त्याचा जन्मशक इ. स. ७०० येतो. जुन्या दंतकथांवरून व मेवाडच्या गुहिलोतांच्या दृढ समजुतीवरून वाप्पाचा जन्म संवत् १९१ मानतात. टांडनेंहि याच समजुतीचा अनुवाद केला आहे. चिंतामणराव वैद्य म्हणतात कीं, भट्टाकीनें स ५०९ मध्ये वलभी राज्य स्थापलें, तेव्हांपासून हा संवत् धरावा (५०९ + १९१ = ७००) म्हणजे स. ७०० हा (७३० च्या जवळचा) शक थंडून ही तोंडमिळवणी होते. रा. वैद्यांच्या मतें वाप्पा हें एका व्यक्तीचेंच नांव आहे. वाप्पा शब्दाचा ‘ वावा, साधुरूप व पिता ’ असाहि अर्थ संभवतो; व ह्या अर्थावरूनहि वाप्पा हा गुहिलोट घराण्याचा मूळ पुरुष असावा. नेपाळ वगैरे ठिकाणीं कोरीव लेखांत मूळ पुरुष या अर्थी वाप्पा शब्दाचा उपयोग केलेला आढळतो. (उदा० बप्पादानुध्यात). त्यावरून वाप्पा ह्या शब्दाचा व्यक्तीचाच उपयोग पूर्वेकाळीं प्रचलित होता. उदाहरणार्थ बप्पमदीं हें तत्कालीन एका जैन आचार्याचें नांव प्रसिद्ध आहे व ‘ बप्पायें ’ अशा नांवाचा उल्लेख तत्कालीन कोरीव लेखांतहि सांपडतो. हें नांव क्षत्रियवाचक देखील आहे असें इ. स. ६५५ च्या वसुधा ताम्रपटावरूनहि दिसतें.

वाप्पाचें स्थापन केलेलें चित्तोडचें गुहिलोटें राजघराणें वाप्पाच्या काळापासून (७३०) आजतागायत म्हणजे गुमारे १२०० वर्षे अव्याहत चालू आहे; व त्या घराण्याचें ठिकाणहि जवळ जवळ पूर्वांचेच आहे. सध्यां त्या घराण्याची राजधानी चित्तोड नसून उदेपूर आहे; पण चित्तोडहि अगून

त्यांच्याच ताब्यांत आहे व या घराण्यातील अनेक राज-पुरुष वीर्यशाली, स्वातंत्र्यप्रिय व स्वधर्मरत होते.

या घराण्याच्या निरनिराळ्या व परस्परांशी विसंगत अशा वन्याच वंशावळी उपलब्ध आहेत. त्यामुळे वाण्याच्या वंशजांचा अनुक्रम ठरविणे कठिण झाले आहे. त्यांतून नुकत्याच सांपडलेल्या आटपुरालेखांत (इ. अ. पु. ३९) या वंशाचा वराच भिन्न असा क्रम आढळतो. टोंडला हा शिलालेख नाहीत होता, पण या लेखांतील यादी टोंडने दिलेल्या यादीहून वरीच भिन्न आहे. पूर्वीच्या लेखांत उल्लेखिलेल्या राजांचा संख्या समरसिंहापर्यंत तीत आहे. म्हणजे सरासरी प्रत्येक राजाची कारकीर्द १५ वर्षांची (१२०० - ७३० = ४७०) ठरते. परंतु आटपुरालेखांत वाण्यापासून फक्त शक्तिकुमारपर्यंत २० राजे होऊन गेले असे म्हटले आहे. शक्तिकुमाराच्या स. ९७७ सालच्या एका लेखांत उल्लेख मिळतो. म्हणजे प्रत्येक राजाची कारकीर्द सुमारे ११ वर्षांची पडते. त्या काळीं अरबलोकांनीं सिंध प्रांत काबीज केला असून त्यांच्या स्वान्यांचा सपाटा सारखा चालू होता; व देशांत धानधूम व अशांतता होती म्हणून वरील ११ वर्षांची सरासरी पडत असवी. टोंडने आपल्या यादीवद्दल असे म्हटले आहे की, त्या यादीतील राजांचा अनुक्रमवारी नामनिर्देश एकाच शाखेच्या नसून गुहिलवृक्षाच्या अनेक शाखांच्या समकालीन राजांचा संकलित क्रम आहे. आतां गुहिल घराण्याच्या वन्याच शाखा होत्या हें आपणास चितोड-गड लेखावरूनहि समजते. एकंदरीने आज वाण्याच्या वंशजांचा क्रम व कारकीर्द निश्चयेकरून ठरवितां येत नाही. तरी पण चितोडगड व अचलेश्वर येथील लेखांस अनुसरूनच हा क्रम साधारण ठरवितां येतो.

वाण्यानंतर मेवाडच्या गादीवर गुहिल राजा आला. त्याची सर्व कारकीर्द शत्रुंशी लढण्यांत गेली. मध्ययुगांतिल सर्वच राजांना आरवांशी तोंड घावे लागे व ह्या काळीं अरवांच्या स्वान्यांचा व रजपुतांच्या उलट इल्ल्यांचा इतका कहर उडाला की, त्या प्रदेशभर सर्वत्र मांस व रक्त यांचा सडा शिंपला गेला व त्या देशास ' मेदपाट ' (प्राकृत मेवाड) असे अन्वर्थक नांव प्राप्त झाले. त्यावरून अरब व रजपूत यांमध्ये किती घनघोर युद्ध चालले होते तें उघड होते. गुहिलने आपल्या पुढील वंशजांना आपले नांव चालू केले व ही शाखा गुहिलोड नावाने प्रसिद्ध झाली [गुहिलोड = संस्कृत गुहिलपुत्र; ओत (पत्त) हा प्रत्यय वंशज या अर्थी राजपुतन्यांत प्रसिद्ध आहे].

गुहिलानंतर भोजराजा गादीवर बसला व भोजानंतर शालिस राज्यपद मिळाले. ह्या दोघांताहि अरवांशी तीव्र संग्राम करावा लागला, पण त्यांच्या मागून गादीवर आलेल्या कालभोजास तर अरवांशी फारच दारुण युद्ध करावे लागले. कालभोजानंतर त्याचा पुत्र भर्तृपट्ट यास

राज्यपद मिळाले व भर्तृपट्टानंतर सिंहराजा राज्य करू लागला. त्या सर्वांची कारकीर्द शत्रुंशी लढण्यांतच गेली व हे सर्वहि सारखेच रणमार्गी निघाले. सिंहानंतर त्याचा मुलगा महायक गादीवर बसला व महायकांतर खोम्माणास अभिषेक झाला. प्राचीन शिलालेखांत खोम्माणाच्या पराक्रमाची विशेष वर्णने आढळतात. आटपुरालेखांत आणखी दोन खोम्माणांचा उल्लेख आहे. त्यांपैकी एक कालभोजाचा मुलगा असावा व दुसरा सिंहराजाचा मुलगा असावा. टोंडने "खोम्माणरास" नांवाच्या एका काव्याचा आधार घेऊन खोम्माण व अरब यांच्यांतील एका युद्धप्रसंगां चितोड-गडच्या वाजून कोणकोणत्या देशांचे राजे लढे यांची याद दिली आहे व त्याचप्रमाणे मुसलमानांच्या निरनिराळ्या स्वान्यांचाहि अहवाल दिला आहे. तो विचारांत घेतां ती स्वारी ९ व्या शतकाच्या प्रारंभीच झाली असावी असे वाटते. वाण्यापासून (स. ७३४) ह्या स्वारीच्या कालाची (स. ८२५) गणना केली तर सरासरी ६१ वर्षांचा काल येतो. एवढ्या काळांत पांच राजे होऊन जाणे स्वाभाविक आहे. अचलेश्वरादि लेखांत वाण्या ते महायकपर्यंत जी नांवे आहेत त्याहून अधिक नांवे आटपुरा लेखांत सांपडतात. लेखाप्रमाणे पाहतां ८२५च्या सुमारास कालभोजाचा पुत्र खोम्माण राजा होता व त्यानंच अरवांशी घनघोर संग्राम केला असे सिद्ध होतें. तथापि खोम्माणरासांतिल यादीवरून फक्त तिच्या कर्त्याच्या काळीं त्याला ज्ञात जाती अमुक होत्या एवढेंच ऐतिहासिक सत्य निघेल.

तिसऱ्या खोम्माणानंतर अल्लट नांवाचा अत्यंत पराक्रमी पुरुष गादीवर बसला. त्याच्या आईनें नांव महालक्ष्मी असून ती मूळची राश्ट्रकूट घराण्यांतिल होती. अल्लटाच्या मागून त्याचा पुत्र नरवाहन हा गादीवर बसला. नरवाहनाचा एक स्वतंत्र लेख मिळतो. नरवाहानंतर शक्तिकुमार राज्य करू लागला. परंतु आटपुरा लेखांत नरवाहन व शक्तिकुमार यांच्या दरम्यान शालिवाहनाची कारकीर्द झाली असा उल्लेख आहे. या शक्तिकुमाराच्याच वेळेचा ' आटपुरा ' लेख होव. व त्याचा शक विक्रम संवत् १०३४ (स. ९७७) असा आहे. शक्तिकुमारांनंतर शुचिवर्म्याची कारकीर्द झाली. ह्या शुचिवर्म्याचा १०३८ वि. सं. मधील शिलालेख उपलब्ध आहे. चितोडच्या लेखांत नरवाहनापर्यंतचीं नांवे दिली आहेत. अचलेश्वर लेखांत मात्र समरसिंहापर्यंत (वि. सं. १३३८) सर्व राजांची वंशावळ दिली आहे. समरसिंहाच्या नंतरचा इतिहास उदेपूरसंस्थान या नांवाखाली ज्ञानकोशाच्या नवव्या विभागांत आला आहे तथें तो पहावा.

निरनिराळ्या लेखांतून वर्णिलेल्या गुहिलोड घराण्याची वंशावळ पुढीलप्रमाणे आहे:—

चंशावळ		
आटपुरालेख (सं. १०३४)	अचलगडलेख (सं. १३४२)	वाणपुरालेख (सं. १४०९)
गुहादित्त	वाप्पा-राज (संन्यास सं.८२०)	वाप्पा
१ गुहिल	गुहिल	गुहिल
२ भोज	भोज	भोज
३ महेंद्र	०	०
४ नाग	०	०
५ शील	शील	शील
६ अपराजित	०	०
७ महेंद्र (२ रा)	०	०
८ कालभोज	कालभोज	कालभोज
९ खोम्माण	०	०
१० महायक	०	०
११ भर्तृभट	०	०
१२ सिंह	सिंह	सिंह
१३ खोम्माण (२ रा)	०	०
१४ महायक	महायक	महायक
१५ खोम्माण (३रा)	खोम्माण	खोम्माण
१६ भर्तृभट (२रा)	०	०
१७ अल्लट	अल्लट	अल्लट
१८ नरवाहन (सं. १०२८)	नरवाहन	नरवाहन
१९ शालिवाहन	०	०
२० शक्तिकुमार (सं. १०३४)	शक्तिकुमार	शक्तिकुमार
२१ शुचिवर्मा (सं. १०३८)	०	०

[नभ्ययुगीन भारत, भा. २; राज-स्थान. टांड; इंडियन अन्टिक्वरी. पु. ३९; बॉम्बे ग्याझेट. पु.९; जर्नल. ए. सी. बंगाल. पु. ५ अं. ६].

गुळदगुड—विजापूर जिल्हा. वदामी तालुक्यांतलें एक शहर. उ. अ. १६°३' व पू. रे. ७५°४७'. याला एक उपनगर आहे. दोन्हीची मिळून लोकसंख्या (१९११) १५२४९. येथे खण, सुती व रेशमी उत्तम कपडा तयार होतो. आसपास दगडाच्या खाणी आहेत. १८८७ पासून म्यु. क. आहे. येथे एक किल्ला आहे. तो १५८० मध्ये इबाहिम आदिलशहाने बांधला. १७०६ मध्ये हे शहर वसलें. १७९७ मध्ये ते टिपूने घेतलें. १८२६ मध्ये ते इंग्रजांकडे आलें.

गुळवेल—ही एक फार उपयुक्त व महत्त्वाची वेल आहे. हांस संस्कृतमध्ये गुडूची, अमृतबल्लो, ज्वरारि, अमृता, निर्जरा इत्यादि अनेक नावे आहेत. कोंकणी भाषेंत हीस गडवेल, गरोल, मराठींत गुळवेल; गुजराथींत गळो, हिंदींत गिलोय,

असें म्हणतात. लॅटिनमध्ये टिमोसपाओरा कोर्डिफोलिया असें नांव आहे.

वहुतेक सर्व रोगांवर उपयोगी पडणारी ही वनस्पति आहे. हिंदुस्थानांतील सर्व प्रांतांत ती सांपडते. हिचा वेल पुष्कळ मोटा होतो व त्याचे कांडीही जाड होतें. कडूनिवावरील गुळवेल सर्वोत्कृष्ट समजली जाते. कोंकण्या वेलीची साल नाजूक, हिरव्या रंगाची व मृदु असते व ती ३।४ वर्षांची झाली म्हणजे साल मळकट, पांढरकी व खडबडीत होते. या वेलीची पाने साधारण पिंपळाच्या पानासारखी असतात. परंतु त्यांचा शेडा मात्र पिंपळाच्या पानाच्या शेड्याइतका लांब नसतो. ह्या वेलीस आंब्याच्या मोहरासारखी पांढुरकी, पिंगट रंगाची फुले पानांच्या कुर्शांतून येतात. व त्यास लहान लहान फळांचे घोस लागतात. ती पक्व झाल्यावर लाल होतात. हा वेल कधी कधी खडकावरहि उगवतांना दृष्टांस पडतो. त्यास खडकी गुळवेल म्हणतात. गुळवेलीचे सत्व काढतात. तेह्नां अनेक रोगांवर चालते व फार शक्ति-वर्धक आहे. औषधाकारितां गुळवेल घेणे ती विपारी झाडांवरील घेऊ नये.

औषधी गुण दो प—गुळवेल लुरट, कडू, उष्ण, धीर्यो-दीपक, ज्वरहारक आहे. गुळवेलीचा अनेक रोगांवर काढ्यांत वगैरे उपयोग करतात. ही फार गुणकारी आहे.

गूटी—' सुती ' पहा.

गूदळर, ता लु का.—मद्रास. निलगिरी जिल्हा. जिल्ह्यांतील इतर भागापेक्षां हा बराच सखल आहे. येथील वस्ती दिवसेंदिवस कमी होत आहे कारण येथील सोंने, अन्नकाच्या खाणी व कॉफीचे कित्येक मळे बंद झाले आहेत. अद्यापहि नेह्याकोष्टा व आकटरलोनी खोरे येथे कांदां मळे जीव धरून राहिले आहेत. क्षेत्रफळ २८० चौ. मैल. एकंदर लो. सं. (१९२१) २२०७९. तालुक्याचा वसूल ५५ हजार आहे.

गूळ—गूळ किंवा गुड म्हणजे गोळा. बंगाल प्रांताला प्राचीन नांव गोंड देश आहे. गौड म्हणजे गुळाचा देश असा कांहीं व्युत्पत्तिकार अर्थ देतात. गुळाची प्राचीनता साखरेच्या आधीची असून साखरेच्या इतिहासाचा आरंभ गुळाच्या इतिहासाने होणारा आहे [' साखर ' पहा] गुळाला लागण्याच्या उताऱ्याचा ल. गव. डीची माहिती ' ऊंस ' या लेखांत येऊन गेलीच आहे. ऊंस तयार झाल्यानंतर तो गाळगे, गुळ रांधणे व ठेपी पाडणे या गूळ तयार करण्याच्या क्रिया देखील त्याच लेखांत विवेचिल्या आहेत.

गृहस्थाश्रम—हा आश्रम म्हणजे गृहस्थधर्माचा इतिहास. जेव्हां अपत्यसंरक्षणाची जबाबदारी वापावर पडाय्यास लागेल तेव्हां समाज मातृसत्ताक कुटुंबपद्धतीतून पितृसत्ताक कुटुंबपद्धतीकडे वळू लागला किंवा " कुल " सत्तेस गृहस्थ धर्मास सुरवात झाली असें समजावें. वैदिक काळांत गृहस्थधर्म अगोदरच स्थापित झालेला दिसतो, म्हणजे समाजाच्या

यूयावस्थेपात्तून गृहस्थधर्मापर्यंतचा विक्रातकम आपणांत वैदिक वाङ्मयाच्या अभ्यासानें उपलब्ध होणार नाही. सूतसंस्कृतीच्या प्राचीन अवशेषांचें भांडार जें महाभारत त्याच्या अभ्यासानें या दोन अवस्थांतील विक्रातकम साधण्याचें कांहीं काम रा. वि. का. राजवाडे यांनीं करून चित्रमयजगत्मध्ये (पु. १४) लेख लिहिले आहेत. त्यांचा चारांश येणेंप्रमाणें:—

सोदर बहिणभावंडाचा, पितादुहितांचा व मातापुत्रांचाहि शरीरसंबंध अत्यंत प्राचीन आर्यकालीं होत असे. त्यावेळीं फक्त स्त्री व पुरुष हे दोन संबंध मात्र समाजाच्या लक्षांत आलेले होते. अनेक तर्पिंड पुरुषांचा एकाच तर्पिंड स्त्रीशी संबंध दाखविणारी वाक्ये भारतेतिहासांतून सांपडतात. मद्रदेशातील अनाचार कर्णपर्वांत स्पष्टपणें दिला आहे. त्यावेळीं दिवसाडवळ्या उघड्या जगेंत स्त्रीसमागम हात असे, याला पराशर-मत्स्यगंधाकथेचा पुरावा आहे. तसाच वामदेव्यव्रताच्या वेळीं यज्ञभूमीवर उघड संभोग केल्याची महाभारतांत बरीच उदाहरणे आहेत. नेह्यां मैथुन एकांतांत करावें अशा प्रकारचें स्मृतिवचन घालण्याचें कारण पडलें असावें. यावरून हेंच सिद्ध होतें कीं मनुष्य वंशानें पाशव असून प्राथमिक वन्य मनुष्यांत कांहीं वाचतात पशूंचें आचरण दृष्टीस पडल्यास नवल नाही.

वर उल्लेखिलेला संकीर्ण समागम व उघडा समागम यांखेरीज तिसरी एक वन्य चाल आर्यांत होती. ती म्हणजे देवांनां अत्रोपभोगाचा हक्क देण्याची हांय. स्त्रियांनां अत्रोपभोगाकरितां देवांच्या स्वार्धान करण्याची ही पुरातन चाल सांस्कारिक अवशेषरूपानें आजहि आपणांत प्रचलित आहे. सोम, गंधर्व, अग्नि यांशीं विवाह होऊन नंतर व्यकीशीं विवाह आजच्या ब्राह्मणकारामध्ये होतो. तसेंच कन्यादूजण, कन्या-स्त्रीधिक्य, अनैसर्गिक संभोग वगैरे चाली आर्यसमाजांत रुढ होत्या. म्हणजे समग्र यूयावस्थेंत अस्तंतांना त्यांत बरील चालींरीती असत व पुढें एकेक मोडत चालली.

मांससंस्कृतीच्या व सूतसंस्कृतीच्या एकराच्या, म्हणजे पारिक्षित जनमेजयाच्या कलापात्तून सूतसंस्कृतांत देखील गृहस्थधर्मसंस्थापनेच्या पूर्वाचे अवशेष दिसत नाहोसे होतात. गृहस्थधर्माचें विवेचन धर्मशास्त्रकारांनीं केलें आहे. त्यांत गृहस्थाचें स्त्रीशीं वर्तन कसें असावें हा भाग योडासा आहे. तथापि वरेंचसें विवेचन श्रौत, गृह्य व आतिथ्य या धर्मांच्या विवेचनानें व्यापिलें आहे. या विवेचनांतील मुख्य विषय पुढीलप्रमाणें होत.

कोणत्या अर्गावर कोणतें कृत्य करावें; गृहस्थाचे धर्म; दंतधावन; योगक्षेमाकरितां राजाश्रय करणें; वेदादि पठण; पंचमहायज्ञ; भूतयज्ञ; पितृनुष्ठ्यादिकांनां अन्नदान; अविशिष्ट अन्नाचें सेवन; अतिथीनां भोजन व भिक्षेकन्यास भिक्षा; श्रोत्रियाचा सत्कार; प्रतिघावत्सारिक अध्यादि पूजन;

अतिभोजन वगैरे वज्र्य करणें; सायंसंध्यादि; ब्राह्मसुहुतीवर उडून स्वतःचें हितचिंतन; वृद्धास पान देणें; योग्य वृद्धादिकांनां मार्ग देणें; द्विजातीयांचीं कर्मे; क्षत्रिय व वैश्य यांचीं कर्मे; श्रौतधर्माचरण; श्रौतधर्मकर्म; नित्यश्रौतधर्म; यज्ञाकरितां हानि जातीपात्तून द्रव्य न घेणें; धान्यसंचय करणें; अद्भुतिप्रक्षेप; पंचमहायज्ञावशिष्ट जन्माची योजना; भिक्षा अर्पण करणें; अतिथितत्कार; अर्भकादिकांनां अतिथीच्या पूर्वी भोजन देणें; अविशिष्ट अन्नाचें भोजन; केवळ स्वतःकरितां पाकाचा निषेध; राजादिकांचें पूजन; स्त्रीकर्तृक बलिद्वरण; धनसंचय; आपत्कालाव्यतिरिक्त जेवनक्रम; धान्यसंचय कृती करावा; शिलाच्छ वृत्ति; निव्य कर्मादिकांचा त्याग; स्तेलापाची प्रशंसा; वेदोदित कर्मानुष्ठान; गृह्याची उपासना, गार्हस्थ्याचे दोन भेद; साधकाचीं कर्मे; असाधकाचीं कर्मे; इ.

गृह्यसूत्रे—स्मार्तधर्म म्हणजे गृह्यसूत्रेकथर्म होय. हा धर्म बराच जुना आहे. श्रौतसंस्था ज्या वेळेस तयार होत होत्या त्यावेळेस सामान्य जन कांहींहि कर्म नसलेला खास नव्हता. त्यात जीं कांहीं कर्मे लगलीं होती तीं अथर्ववेदांत दिलीं आहेत. अथर्ववेद व गृह्यसूत्र यांचा परस्परसंबंध दाखविणारें एक कोष्टक “वेदविद्या” ग्रंथाच्या परिशिष्टांत दिलेंच आहे. त्यावरून असें दिसून येईल कीं यज्ञसंकोचाच्या काळीं वेदज्ञ होऊं घातलेला श्रौतविद्याविभूषित असा वर्ग उपजाविकेताठी गृह्यकर्माकडे वळला व अथर्ववेदी वर्गाची बहुतेक विद्या आत्मसात करून घेण्याचा त्रैविद्यानीं निश्चय केला व आपापल्या मंडळींसाठीं निरनिराळीं गृह्यसूत्रे तयार केलीं; तीं केलीं त्यावेळेस ब्राह्मण जात ही वन्याच अंशी इतर धंदे करणारी व पोटनाती असलेली जात बनली असावी. नाहीतर प्रत्येक शाखाविशिष्ट निरनिराळें गृह्यसूत्र करण्याचें कारण नव्हतें. गृह्यसूत्रांचें सामान्य विवेचन वेदविद्या पु. १८०-१८२ पु. २१५-२२१ परिशिष्ट १२२-१२६ येथें दिलें आहे. वैधान्य गृह्यसूत्राच्या टीकेंत शामशास्त्री यांनीं आग्निवैद्य सूत्रांतील दिलेल्या उताऱ्यांत वैधान्य, अपस्तंब, सत्यापाठ, द्वापायण, शांडिल्य, आगस्त्य, आश्वलायन, शांभव, कात्यायन हीं नऊ पृथ्व्यसूत्रे व वैखानस, शौनकाय, भारद्वाज, आग्निवैद्य, जैमिनीय, वाधूल, माध्यंदिन, कौंडिण्य व कौपीतकी हीं नऊ अपरगृह्यसूत्रे होत असें म्हटलें आहे. परंतु हा आग्निवैद्यांतील उतारा बराच संशयित दिसतो. कांहीं गृह्यसूत्रविषयक टोपा यापुढें देतो.

शांखायन गृह्यसूत्र.—या सूत्राचा कर्ता शांखायन कुलोत्पन्न सुयज्ञ असला पाहिजे. इतर गृह्यसूत्रांत जे तर्पण विधी दिले आहेत त्यांवरून हें अनुमान निघतें. या तर्पण विधींत जीं ऋषींचीं नांवें दिलीं आहेत त्यांमध्ये सुयज्ञ आणि शांखायन यांचीं नांवें अगदीं जवळ जवळ आहेत. इतर गृह्यसूत्रांप्रमाणें यातहि श्रौतसूत्र आहे व त्याचा गृह्यसूत्रांत पुष्कळ वेळा उल्लेख आलेला आहे.

या गृह्यसूत्र व श्रौतसूत्राचा कर्ता एकच आहे की काय असा प्रश्न साहजिकपणे उद्भवतो. आंतील पुराव्यावरून निर्णयात्मक असे कांहीं सांगता येत नाही. दोहोंचा कर्ता एकच आहे म्हणजे तर श्रौतसूत्रात जीं सूत्रे यावयास पाहिजेत तीं गृह्यसूत्रातच आली आहेत. कोणी असे म्हणेल की येवढ्या मोठ्या ग्रंथाचा कर्ता ज्यावेळेस एकच असतो त्या वेळेस असे चालवयाचेंच. परंतु दुसराहि एक मुद्दा विचाराणीय आहे तो हा की, यांतील सूत्रे इतर गृह्यसूत्रांत सांपडतात. यावरून तीं सगळीं तिसऱ्याच एखाद्या नष्ट झालेल्या ग्रंथांतून घेतलीं असतील असे अनुमान निघते. तथापि एकदरीत निर्णयात्मक असे कांहीं सांगता येत नाही.

शाखायन गृह्यसूत्रांतील कांहीं भाग मागाहून लिहिला गेला आहे. याचा पांचवा अध्याय परिशिष्ट म्हणून जोडला आहे. टीकाकार नारायण यास 'परिशिष्टाध्याय' असे म्हणतो. पांचव्या अध्यायांतील मजकूरहि आपणांस तसाच दिसतो. या अध्यायांत पाहिल्या चार अध्यायांत सांगितलेल्या मजकुराचाच अनुवाद आहे. कांहीं कांहीं ठिकाणी कांहीं नवी माहिती जोडली आहे. सहाव्या अध्यायाची देखील हीच स्थिति आहे.

पारस्कर गृह्यसूत्र.—पारस्कराचें गृह्यसूत्र हें शुक्र यजुर्वेदाचें एक सूत्र असून कात्यायनाच्या श्रौतसूत्राची ती पुरवणी आहे. प्रोफेसर स्टॅझलर यानें त्याचें जर्मन भाषेत भाषांतर केलें असून जयराम आणि रामकृष्ण या टीकाकारांचर विशेष भिस्त ठेविला आहे. पण याशिवाय आणखी एक टीका उपलब्ध आहे. परंतु तो स्वतंत्र ग्रंथ असा नसून त्यांतील मजकूर वग्यान्वशा ग्रंथांतून वाटला गेला आहे. प्रो. स्टॅझलर यानें केलेले भाषांतर एकांशी झालें असून कांहीं ठिकाणी अर्थविपर्यासहि झाला आहे.

गोभिल गृह्य.—हें सामवेदाचें गृह्यसूत्र आहे. सामवेदाच्या कौथुमी व राणायणी या दोन्ही शाखांनां हेंच सूत्र आहे. शाखायन, आश्वलायन, पारस्कर, सत्यापाठ या गृह्यसूत्रांहून गोभिल गृह्यसूत्र एका विशिष्ट चावतीत अगदीं निराळें दित्तें. सर्व सूत्रे वेदसंहिता गृहीत धरतात त्याप्रमाणें गोभिलसूत्राहि धरितें, पण वेदसंहितांहून एक निराळा मंत्रसमुच्चय या सूत्राला आधारभूत असलेला दिसतो. तो समुच्चय म्हणजे ब्राह्मण ग्रंथांतील होय. विवाहादि गृह्यसंस्कारांच्या कामीं निवळ संहितेतील मंत्रांचर भागणार नाही ही जाणीव गोभिल सूत्रकाराला होती म्हणून त्यानें ब्राह्मणांतील मंत्रांची सररहा मत्तद घेतली आहे. या सूत्रांतील आणखी एक वैशिष्ट्य म्हणजे यांत कांहीं आख्यायिकांचा भाग आलेला आहे.

खादिर गृह्यसूत्र.—खादिर गृह्यसूत्र हा सामवेदांतील ब्राह्मण शाखेचा एक भाग आहे. याचा प्रसार हिंदुस्थानच्या दक्षिण भागांत दिसून येतो. ज्याप्रमाणें ब्राह्मण श्रौतसूत्र हें कात्यायनाच्या सूत्राचें एक योडेसं विकृत रूपां-

तर आहे त्याप्रमाणें खादिर गृह्यसूत्र हें गोभिलीय गृह्यसूत्राच्या आधारे लिहिलें आहे. खादिरानें त्यांतून वरीच सूत्रे घेतली आहेत. गोभिलाप्रमाणें खदिरानेंहि पूर्णमंत्र दिले नसून केवळ त्यांचीं प्रतीकें दिली आहेत.

अर्थातच खादिर गृह्यसूत्र हें गोभिलीय गृह्यसूत्राचें एक संक्षिप्त रूपांतर आहे. यांत गृह्यविधी थोडक्यांत दिले आहेत व गोभिलानें ते आपल्या सूत्रांत फार विस्तारानें दिले आहेत. त्याचप्रमाणें खादिरानें गोभिलानें विपर्यांतरहि सोडून दिलें आहे. खादिर गृह्यसूत्रांतील कांहीं भागाचा संबंध लाव्यायनसूत्राशी व ब्राह्मणसूत्राशी आढळून येतो. या ग्रंथांनं गोभिलाच्या सूत्रावर चांगला प्रकाश पडतो. हा ग्रंथ फार लहान असून यावर ह्याक्षदाची एक टीका आहे. वरील गृह्यांखेरीज आणखी जीं कांहीं सूत्रे आहेत त्यांची माहिती त्या त्या लेखांत सापडेल.

गेउजीहळ्ळी—मुंबई इलाखा. धारवाड जिल्हा. हनगलच्या दक्षिणस दोन मैलांवरील एक खेडें. येथे वसवेश्वराचें देऊळ असून मूर्तिया दोन्ही वाजूस इ. स. ११०३ चे दोन शिलालेख आहेत.

गेडी (१).—काठेवाड. भोयका ठाण्यांतील निराळी खडणी देगारा एक तालुका. येथून जवळचें लिंबडी रेल्वे स्टेशन ९ मैलांवर आहे.

(२) मुंबई. कच्छ. वागडच्या उत्तरेकडील खेडें. कच्छमधील हें फार जुन्या वस्तीचें ठिकाण असून प्राचीन विराटनगर तें हेंच असलें असा समज आहे. येथील जुन्या अवशेषांत गाढवाचा छाप असलेलीं नाणीं आढळतात. सुसुलमान, रजपूत, वाघेला व जाडेजा लोकांचा येथें अंमल होता.

महादेव अचलेश्वरांचें मंदिर. महावीरजींचें व लक्ष्मीनारायणाचें देऊळ, आशावा पीराची पडित्त मंडोद व मालन विहार हीं येथील प्राचीन स्थळे आहेत. वाजरांत एक क्षेत्रपाळाची दगडी मूर्ति आहे. तिच्या चतुःपार्श्वील अंकित लेखावरून ती १२११ त घडविलेली असावी असे वाटते.

गेधर—एक रासायन ग्रंथकार. रसायन शास्त्राच्या अनेक ग्रंथांतून "गेवर" या नांवाचा पुष्कळ ठिकाणी उल्लेख केलेला आढळतो. परंतु "गेवर" ही व्यक्ति कोण याचा अजून नीटसा तपास लागलेला नाही. लॅटिन भाषेत रसायनशास्त्रावर जीं पुस्तके आहेत त्यांतील कांहीं पुस्तके गेवर नांवाच्या अरवस्तानांतील एका रसायनशास्त्रज्ञानें लिहिलेल्या पुस्तकांचीं भाषांतरे आहेत व ती गेवर इसवी सनाच्या आठव्या किंवा नवव्या शतकांत होऊन गेला असा "किताब-अल-फिरिस्त" मध्ये उल्लेख आहे. या ग्रंथांतहि तो कोण, व कोठला याविपर्या परस्परविरोधी विधाने पुष्कळ आहेत. बर्केलोनं पारिसमधाल ग्रंथसंग्रहालायांतील 'गेवर' च्या पुस्तकाचें निरीक्षण करून असा निष्कर्ष काडला आहे. कांहीं लॅटिन भाषेतील पुस्तके लिहिणारा मनुष्य अरवस्तानांतील नसून तो थूरोपखंडांतीलच कोणीतरी

गेवर असावा. परंतु कांहीं पुस्तकें अरबी लोक व युरोपियन लोक यांचा संबंध येण्यापूर्वी म्हणजे नवव्या व बाराव्या शतकाच्या दरम्यान अरवस्तानांत लिहिली गेली असावी.

या पुस्तकांतील भाषा अलंकारिक पण क्लिष्ट असून त्यांत मुसुलमानी धर्माचे उतारे आहेत; परंतु गंधक, पारा, व तालस यांपासून धातू उत्पन्न करतां येतात ही गेवरच्या नांवांनें प्रतिबद्ध असलेली कल्पना त्यांत नाहीं. बर्बेलो यास आणखी एक पुस्तक पारिस येथें भिळालें होतें व तें गेवरनें (अरवस्तानांत) लिहिलें असावें असें बर्बेलोचें मत आहे.

जर हीं पुस्तकें आरबी गेवरनें लिहिलीं नाहींत तर आजपर्यंत अरवांच्या रासायनिक ज्ञानांतील प्रगतीविषयी जी कल्पना आहे ती खोटी ठरते व जर तीं पुस्तकें अरव गेवरनेंच लिहिलीं असें मानलें तर हल्लींपेक्षा प्राचीन काळां अरवस्थानांत रसायनशास्त्रांत फारच प्रगती झालेली होती असें म्हणावें लागतें. परंतु या बाबतींत जास्त मुद्देसूद वातमां मिळेपर्यंत कांहींच मत देतां येत नाहीं.

गेरू-माटरगांव—बऱ्हाड—मध्यप्रांत. बुलढाण्याच्या पूर्वेस २२ मैलांवर गेरू-माटरगांव नांवाचें सरकारसंरक्षित जंगल आहे. त्यांत हें एक लहान खेडेगांव आहे. मॉगलाईट हें परगण्याचें मुख्य ठिकाण होतें त्यावेळीं कोळी लोकांचें हें मुख्य ठिकाण असून ते लोक छटाछुटीवर आपला निर्वाह करीत. येथें एक जुना दरगा आहे. कोळी आणि वंजारी लोकांची बहुतेक वस्ती असून ते गोणी (पांती) तयार करतात. येथें जंगलांतील विश्रांतीगृह असून आजूबाजूस चांगली शिकार मिळते. या गांवास चोरांचें माटरगांव असेंहि म्हणतात.

गेलुझेंक जॉसेफ लुई (१७७८-१८९०)—हा फ्रेंच रसायन व पदार्थविज्ञान यांचा शास्त्रज्ञ ता. ६ डिसेंबर १७७८ रोजी जन्मला. ह्याचें लहानपणाचें शिक्षण बरेंच घरीच झालें. बर्बेलेला आपल्या संशोधनाच्या कामांत एका हुशार माणसाची जखरी होती व त्याच्या हाताखाली काम करण्याची गेलुझेंकला ही जागा मिळाल्यामुळे संधि मिळाली. परंतु बर्बेलेला याचा आपली अनुमानें तिष्ठ करण्यांत फारसा उपयोग झाला नाहीं. तरी पण त्याला आपल्या शिष्याच्या उद्वेगितेची बरोबर कल्पना आल्यावरून त्यानें त्यास 'सोसायटी डे आक्युइल'चा समासद केलें. १८०२ मध्ये त्याला एकोल पॉलिटेक्निकमध्ये (विविधकलाशाळेत) फोरक्रोयचा डेमोन्स्ट्रेटर नेमलें व तेथेंच तो १८१० सालीं रसायनशास्त्राचा मुख्य अध्यापक झाला.

गेलुझेंकचें पहिल्याप्रथम सर्व लक्ष पदार्थविज्ञानशास्त्राकडेच होतें. वायु, साष्ण, आर्द्रतामापन, केशाकर्षण इत्यादि बाबतींत प्रयोग केल्यावर त्यानें वरेच महत्त्वाचे लेख लिहिले. तो उंचीवरील हवेत पृथ्वीच्या लोहचुंबकाच्या जोरांत कांहीं फरक होतो कीं काय हें पहाण्याकरितां विमानांतून दोनदां फार उंच गेला होता; व त्यास तेथें लोहचुंबकाचा जोर असेल हें आढळून आलें. त्यानें, दोन वायूंच्या मिश्रणांनें एखादें नवीन

रासायनिक द्रव्य वनतें तेव्हां ते वायू एका ठराविक आकारमानांत मिश्रण पावतात. उदाहरणार्थ जेव्हां उच्च आणि प्राणवायू मिळून पाणी होतें तेव्हां प्राणवायूच्या म्हणजे आक्सीजनच्या दुप्पट प्रमाणांत उच्च उर्फ द्वैतोजन असतो हें दाखविलें.

ह्यानंतर गेलुझेंकनें पदार्थविज्ञानाचा व्यासंग सोडून दिला असें जरी नाहीं तरी त्यानें रासायनिक संशोधनांतच काळ घालविला. १८०८ मध्ये त्यानें पालिश धातू तयार केला. १८०९ मध्ये वोरिक अम्लापासून बोरान हें मूलद्रव्य वेगळें केलें. ह्या नंतर विपाक (आंबवण) ह्यावरहि त्यानें वरेच प्रयोग केले; प्रसिद्ध अम्लाचे गुणधर्म शोधून काढले इत्यादि त्यानें वरेच तंद्रिय रसायनशास्त्रांत संशोधनाचें काम केलें. यासमय! याची रसायनशास्त्रवेद्यामध्ये प्रामुख्यानें गणना केली जात असे व त्यामुळे औद्योगिक धंद्यामध्ये त्याची सल्ला घेत असत. त्यातल्या त्यांत गन्धकाम्ल तयार करण्याच्या पद्धतीमध्ये त्यानें बरीच सुधारणा केली. गेलुझेंक हा घोर वृत्तीचा, चिकाटीचा व अतिशय टापटिपीचा होता. शिवाय तो संकोचवृत्तीचा असून आपल्या स्वतःमध्ये किती चांगले गुण आहेत याची त्यास जाणीव नव्हती. तथापि तो धाडशी व अतिशय उत्साही असे.

गेवरई—हैद्राबाद संस्थानांतील बीड जिल्ह्यातला तालुका. क्षेत्रफळ ५६४ चौ. मै. जहांगीर मुलखालुद्धां लोकसंख्या (१९११) ८६३११. यांत १६ जाहागिरी व १३५ खेडी आहेत. १५०१ मध्ये सान्याचें उमन्न २.३ लाख होतें. तालुक्याचें मुख्य ठिकाण गेवरई असून वस्ती (१९११) ३५६५ आहे.

गेवर्धी जमीनदारी—मध्यप्रांत. चांदा जिल्हा. या जमीनदारीचे तीन परगणे आहेत; वेडगांव, रामगड आणि गेवर्धी. वेडगांव आणि रामगड परगण्यांत सातनाळा डोंगर आहेत. एकंदर खेडी ७७. लोकवस्ती (सन १९०१) ७७१५. इस्टेट साधारण वन्या स्थितीतील आहे. जमीनदारीचे अस्तित्व अलीकडचेंच आहे. उत्पन्न ४५०० रु. टाकोळी व इतर कर रु. ८७२११.

गेस्लर हेन्रिश—(इ.स. १८१४-१८७२) या जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रवेत्याचा जन्म जर्मनीतील इग्लेशीव नांवाच्या गांवी झाला. सन १८५४ सालीं यानें बोन नांवाच्या शहरां आपलें कायमचें वास्तव्य केलें. यापूर्वी याला कांच तयार करण्याचा धंदा शिकविला होता. पुढें बोन शहरां यानें रसायनशास्त्र आणि पदार्थविज्ञानशास्त्र यांच्या उपयोगां उपकरणें तयार करण्यांत उत्तम नांव कमाविलें. यापूर्वी सन १८५२ सालीं जुलिअस प्लुडिकर याच्या बरोबर काम करून त्यानें असें सिद्ध करून दाखविलें कीं ३.८° उष्णमानावर पाण्याचें जास्तीत जास्त दाब्य असेत. -२४° ते -७° उष्णमान असताना बर्फाच्या वृद्धिमानाच्या गुणकाविषयी त्यानें प्रयोग केले आहेत. शिरगोळा आणि टोपेस यांच्या आंत ज्या फटी अंगर पोळळ जागा असतात

त्यांत कर्बद्धिप्राणिद नांवाचा वायु असतो असे त्यानें सिद्ध करून दाखविलें व साध्या स्फुरावर विद्युत्प्रवाहाचें कार्य घडवून विशिष्ट प्रकारचा स्फुर तयार करितां येतो असें त्यानें दाखवून दिलें. परंतु त्यानें एका विशिष्ट प्रकारच्या कांचनलिका तयार केल्यामुळे तो जास्त प्रसिद्ध झाला आहे. अत्यंत विरल स्वरूपांत निरानिराळ्या मूलद्रव्यांची वाफ कांचेच्या नळींत घालून तांतून विद्युत्प्रवाह पाठविला असतां विशिष्ट प्रकारचा प्रकाश पडतो व हा प्रकाश प्रकाश-पृथक्करणयंत्रांतून पाहून कांहीं विशेष अनुमानें वसवितां येतात. या कांच-नलिकांस “ गेस्लरच्या नलिका ” असें नांव देण्यांत आलें आहे. पारदवाताकर्षक यंत्र, तुला, उष्णतामापक यंत्र इत्यादि अनेक शास्त्रोपयोगी उपकरणें त्यानें वनविलां आहेत. सन १८६८ सालीं त्याला वॉन येथील विश्वविद्यालयांतून डॉक्टर आफ् फिलासफी ही बहुमानाची पदवी अर्पण करण्यांत आली. वॉन येथें याचा मृत्यु झाला.

गेळ—या झाडास संस्कृतांत मदन, लॅटिनमध्ये रेडिया, ड्युमाटोनिअम; इंग्रजींत एमेटिक नट; मराठींत गेळ किंवा गेळफळ;कानडांत गेळ, हिंदांत मेणफल, करहूर इत्यादि नांवें आहेत. हें झाड सर्व हिंदुस्थानभर जंगलांत आढळतें. यास दोन अंगुळंपर्यंत लांबाचे लहान मोठे कांटे असतात. यांचे फळ सुपारीएवढे असतें व तें पिकल्यानंतर पिवळें होतें. या फळाची मुकटी करून कोळी लोक नदींत टाकतात त्या योगें मासे लुब्ध होऊन पकडले जातात. गेळ पोटांत गेल्यास ओकारी येते. याचा गळवावर लेप केल्यास तें पिकतें.

गैवीनाथ—(१५२०—१५८०) ज्ञानेश्वरमहाराजांच्या परंपरेतील एक गुरु. यांची परंपरा ज्ञानेश्वर—सत्यात्मक- गैवी अशी आहे. यापुढील शिष्यपरंपरा (गैवी) गुप्तनाथ—उद्वोध-केसरी. यांचे ग्रंथ पंचीकृतविवेक, कांहीं अभंग व पर्दे. [सं. क. का. सु.]

गोएटे—(१७४९—१८३२) जोहान वूल्फ गॅंडा व्हॉन गोएटे हा जर्मनीतील एक कवि, नाटककार व तत्त्ववेत्ता होता. ह्याचा जन्म २८ आगष्ट सन १७४९ रोजी फ्रँकफोर्ट-ऑन-मेन मध्ये झाला. जन्माच्यावेळीं त्याची आई फक्त १८ व वर्षांची असल्यामुळे, तिच्या सास्रिध्यानें गोएटेला चांगले गृहशिक्षण मिळालें. त्याच्यावर पित्याच्या कडक स्वभावाचा परिणाम होऊन त्याचा स्वभाव स्थिर व धिमा बनला होता. त्याला चालपणींचे सर्व शिक्षण आपल्या पित्याकडून मिळालें. शिवाय फ्रँकफोर्ट-ऑन-मेन येथील त्याचा जीवितक्रम विविध तऱ्हेचा व मजेदार असल्यामुळे त्यापासूनहि त्यानें ज्ञानार्जन केलें. १७६५ च्या ऑगष्ट महिन्यांत गोएटे फ्रँकफोर्टहून लाइप्सिग येथें गेला; परंतु विश्वविद्यालयीन अभ्यासाची पूर्व तयारी या दृष्टीनें त्याचा फ्रँकफोर्ट येथील अभ्यासक्रम विशेष समाधानकारक झाला नव्हता. येथें त्याची दृष्टि विस्तृत झाली व फ्रँकफोर्ट येथें केलेली अल्पस्वल्प साहित्यसेवा त्याला फारच कोती भासूं लागली. पुढें तो

भाषागीतें लिहावयास शिकला. छात्रवृत्तीची दगदग सहन न झाल्यामुळे तो आजारी पडला व लिप्सिगहून फ्रँकफोर्टला आला. हें दुखणें वरें होत असतां त्याचा दृष्टिकोण पार बदलला व तेथून त्याच्या आयुष्याला निराळेंच वळण लागलें व आपल्या बापाच्या इच्छेप्रमाणें त्यानें स्ट्रासवर्ग येथें कायद्याचा अभ्यास केला. येथें गोएटेची व हर्टरची ओळख झाली. स्ट्रासवर्ग येथें एका फ्रेडरिक ब्रायन नांवाच्या तरुणीवर त्याचें प्रेम वसलें. परंतु त्याचा परिणाम विवाहांत झाला नाहीं. १७७१ मध्ये त्यानें पदवी घेतली व आपल्या गांवीं येऊन धंद्यास प्रारंभ केला. त्याचें दोन चार तरुणींवर प्रेम वसलें होतें परंतु त्याचें लग्न त्यांपैकीं एकीशीहि झालें नाहीं. एका प्रेमकथेचा वृत्तांत त्यानें आपल्या 'वेटरची दुःखें' (वेटर्स लॉटेन) यामध्ये दिला आहे. यांतील कांहीं भाग डा. गुणे यांनीं मनोरंजनांत अवतरिला आहे.

१७७४ त वीमरच्या चार्लस ऑगस्टसनें गोएटेला बोलाविलें व १७७५ त तो तेथें गेला. त्यापुढील त्याचें सर्व आयुष्य तेथेंच गेलें. अनुक्रमें १७७७ व १७७९ त तो हार्झे पर्वत व खितझरलंड येथें जाऊन आला. त्यानें १७८६-८८ मध्ये इटलीमध्ये प्रवास केला. इटलींत असतानां कलापेक्षां प्राचीन गोष्टींकडे त्याचें लक्ष विशेष जाई. या त्याच्या प्रवासामुळे कित्येक अज्ञात अशा गोष्टी त्याच्या प्रत्ययास आल्या. इटलीहून परत आल्यावर खिस्तेन हुत्पीयस या वार्डस त्यानें आपल्याजवळ ठेवलें.

त्याला सुख देण्यांत ही वार्ड फार तत्पर असे. १८०६ मध्ये या दोघांनीं आपला संबंध कायद्यानें संमत असा करून घेतला. १७९१ त गोएटेला वीमर येथील नाटकगृहाचा व्यवस्थापक नेमण्यांत आलें होतें. पुढें शिलर व गोएटे यांची दाट मैत्री जमली व जर्मनीतील या दोन प्रमुख कवींच्या स्नेहाचा परस्परंवर पुष्कळ परिणाम झाला. नवीन अद्भुत वाङ्मयविवयक चळवळीचे पुरस्कर्ते गोएटेला आपला गुरु समजत असत; कारण गोएटे स्वतः जरी प्रथम या चळवळीच्या विरुद्ध होता तरी त्याचे ग्रन्थ व त्याची कविता तिला अनुकूल अशीच होती. नेपोलियनविपर्यां याचें मत चांगलें होतें. १८०५ त शिलर मृत्यु पावल्यामुळे गोएटेचें फार नुकसान झालें. फॉस्टरचा दुसरा भाग पुरा करून मग गोएटेनें आपला देह ठेविला. त्याचा अंत ता. २२ मार्च १८३२ रोजी झाला.

गोएटेच्या मरणानंतर थोडे दिवस त्याची व्हावी तशी क्रांति झाली नाहीं, परंतु पुढें तो लोकांच्या पुढें इतका प्रासुख्यान आला की, त्याचा आयुष्यक्रम व त्याचे ग्रंथ यांवर लोकांनीं वरेंच मोठें वाङ्मय तयार केलें. एकंदर ग्रंथाच्या संख्येच्या मानानें पाहिलें असतां गोएटेच्या काव्याचें नैसर्गिक महत्त्व वाखाणण्यासारखें नाहीं. त्याचें बरेचसे काव्य आत्मविषयक आहे; आणि तेंच त्याचें उत्कृष्ट

काव्य आहे; इतर विषयांवर त्यानें फारच थोडे लिहिले आहे. भावगौतें लिहिण्यांत त्याचा हातखंडा होता. जर्मन भाषेतील बरेच काव्य भावगौतात्मक आहे. परंतु त्या सर्वांमधीं गोएटेचें काव्य उत्तम आहे. याच्या नाट्यप्रधानद्वल जो फ्रमत् फारसें अनुकूल नाहीं. तरी पण स्वभाववैचित्र्य रेखाटण्यांत त्याचा हात आधुनिक कर्वापैकीं कोणीहि धरू शकणार नाहीं. इतकें मात्र खरें कां, नाट्यांतील निर्घणांचा त्याला फार तिटकारा असं व त्यामुळे एगार्चीं नाटकें प्रयोगाच्या योग्यतेचीं होत नसत.

गोएटे हा फक्त वाङ्मयाचाच भोक्ता होता असं नाहीं. मुक्तदेगिरी, नाट्यप्रह्वयवस्था, अर्थशास्त्रीय तत्वांचा व्यवहारांत उपयोग इत्यादि गोष्टी त्याच्या नानाविषयपटुत्वावद्दल साक्ष देतात.

फॉस्ट हा गोएटेचा सर्वांत नांवाजलेला ग्रंथ होय. फॉस्ट नाटक क्रमाक्रमेण लिहिलें गेल्यामुळे गोएटेला तें त्याच्या आयुष्यभर पुरलें. त्यानें बरेच ग्रंथ लिहिले. त्यांपैकीं कांहीं प्रमुख खाखां दिले आहेत. गोट्ट्झ व्हॉन बर्लिंशिंगेन, क्लॉदिगो, एगमॉट विल्हेल्म मीस्टर, हर्मन अँड डोरोथिया वगैरे. गोएटेनें आपलें आत्मचरित्रहि लिहिलें आहे.

गोकर्ण—मुंबई इलाखा. उत्तर कानडा जिल्हा. कुमठें तालुक्यांतलें एक शहर. उत्तर अक्षांश १४° ३२' व पूर्व रेखांश ७४° १९'. लो. सं. (१९११) ८४८१. हें एक यात्रेचें ठिकाण आहे. येथें महावलेश्वराचें मंदिर द्राविडधर्तिकां आहे. हें द्वादशज्योतिर्लिंगांपैकीं एक आहे. येथें १०० च्या वर अखंड नंदादीप असतात. ब्रह्मा, विष्णु, शिव, अगस्त्य, राम आणि रावण यांचीहि देवळे येथें आहेत. याठिकाणीं ज्ञान केलें असतां ब्रह्महत्येचें पातकहि नाहींसं होतें असं स्थानमाहत्म्यांत सांगितलें आहे. शिवरात्रीस दरसाल यात्रा भरते. महाभारत व रामायण यांत सुद्धां या स्थानाचें माहात्म्य वर्णिलें आहे. कालिदासानें याचा उल्लेख केला आहे. डॉक्टर जॉन फ्रायर या आद्य युरोपियन प्रवाशानें १६७५ त या स्थानाला भेट दिली व याचें रसभरित वर्णनहि लिहून ठेविलें आहे. तें व गोकर्णमहावलेश्वराच्या देवळाचें वर्णन मुंबई ग्याझेटियरच्या कानडा विभागांत (१५. २) आढळेल.

गोकर्णी—हा एक फुलाचा वेल आहे. याच्या फुलाच्या रंगावरून पांढरी व काळी अशा गोकर्णीच्या दोन जाती आहेत. या झाडास लॅटिनमध्यें क्लिरोरिआ टर्नाटिआ; संस्कृतमध्यें अपराजिता, गोकर्णी; मराठींत गोकर्णी; गुजराथींत गुर्णी वगैरे नावे आहेत. गोकर्णीस लांबट शेंगा घेतात. हिचीं फुलें आकारानें गाईच्या कानासारखीं असतात यामुळे या वेळास गोकर्णी हें नांव प्राप्त झालें आहे. हीं फुलें देवास वहातात. पांढरी गोकर्णी जास्त गुणवत्त आहे. गोकर्णीस "सुपली" व "काजळी" असेहि म्हणतात. या वेळींचे अनेक औषधी उपयोग आहेत.

गोकाक ता. लु. का.—मुंबई. वेळगांव जिल्हाचा पूर्वेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६७१ चौ. मै. यांत गोकाक हें एक शहर व ११३ खेडी. लोकसंख्या (१९११) १२३२२५. सारा व कर मिळून उत्पन्न सुमारे ११ लाख रु. याची हवा हिवाळ्यांत मलेरियादूषित व उन्हाळ्यांत भयंकर तलखी करणारी आहे. पावसाळा कायतो साधारण वरा असतो. पाऊसहि फार पडत नाहीं. गोकाकच्या टँकच्यामुळे पलीकडील मैदानांत पाऊस कमी पडतो. गोकाकच्या दोन कालव्यांनीं २८ चौरस मैल जमीन मिजते. कालव्यांनां पाणी घटप्रभेचें घेतात. गोकाकचा प्रसिद्ध धवधवा याच नदीवरचा होय.

शहर.—वेळगांव जिल्हा. गोकाक तालुक्याचें मुख्य शहर. उ. अ. १६°१०' व पू. रे. ७४°५३'. वेळगांवच्या आग्नेयीस सुमारे ३० मैलांवर हा गांव आहे. इ. स. १९११ त लोकसंख्या ७३२६ होती. हा गांव कागद व लांकडी कामे यांकरितां प्रसिद्ध आहे. गांवाभोंवतीं एक भिंत असून सर्भोवार एक खंदकहि आहे. येथें दोन मशिदी, गंजीखाना व जैन देऊळ हीं जुनीं कामे आहेत. गोकाकच्या किन्नयास पंचमीगुड असेहि म्हणतात. हा किन्ना गोकाकच्या पश्चिमेस असून विजापूरच्या आदिलशाही बादशाहांपैकीं एकांनै वांधला असावा असं म्हणतात.

धवधवा—गोकाकच्या वायव्येस सुमारे साडेतीन मैलांवर गोकाकचा धवधवा आहे. हा उ. अ. १६°५१' व पू. रे. ७४°५०' यावर आहे. घटप्रमा नदी तह्याद्रि पर्वतांतील अंबोली नामक खिंडींत उगम पावते. तिला मध्यंतरी ताम्रपर्णी व हरणकाशी या मोठ्या नद्या मिळतात. सुमारे ८५ मैल ही नदी वाहात आल्यावर गोकाकजवळ १७० फूट उंचीवरून उडी घेते. नदीच्या आसपासचा प्रदेश दगडाळ असून रूक्ष आहे. आक्टोबर ते डिसेंबर या महिन्याच्या दरम्यान धवधवाची शोभा अवर्णनीय असते.

नदीकाठीं पुष्कळ देवळे आहेत. पैकीं एकांत इ. स. १०१७ सालचा शिलालेख असून महालिंगेश्वराच्या देवळांत इ. स. १११३ सालचा जुन्या कानडी लिपींत लिहिलेला एक शिलालेख आहे. जवळच मार्कंडेय नदीतीरावर मळाप्पा व निर्वाणप्पा अर्शा दोन देवळे असून तेथें पुष्कळ लोक दर्शनास जातात.

इतिहास—इ. स. १०१७ सालच्या एका शिलालेखांत गोकाने म्हणून या गांवाचा उल्लेख केलेला आढळतो. इ. स. १७१९ सालीं गोकाक शाहूच्या राज्यांत मोडत होतें. इ. स. १७१९ व १७५४ यांच्या दरम्यान कधी तरी सावनूरच्या नवाबकडे हा गांव गेला व त्याचवेळीं मशीद व गंजीखाना त्यांनीं वांधला. इ. स. १७५४ सालीं गोकाक पेशव्यांनीं जिंकलें. इ. स. १७७८ सालीं कित्तूरकर देवायांनीं गोकाकचा ताबा घेतला होता. परंतु इ. स. १७७९ सालीं परशुरामभाऊ पटवर्धन यांनीं तें पुन्हां जिंकलें व देसायास कैद केलें. या वेळेपासून इ. स. १७८३ पर्यंत पेशव्यांकडे

गोकाक होतें. त्यासालीं पटवर्धनांच्या सरंजामांत गोकाक पटवर्धनांकडे गेलें. इ. स. १७८९ सालच्या मराठी दप्तरांत गोकाक हें परगण्याचें मुख्य ठिकाण असून त्याचें उत्पन्न ११२५.०० रुपये होतें असा उल्लेख सांपडतो. इ. स. १७९७ सालीं कोल्हापूर सरकारनें गोकाककडून १२०००० रुपये खंडणी सक्तीनें वसूल केली होती. इ. स. १८३६ सालीं तासगांवचे गोविंदराव पटवर्धन निपुत्रिक वारल्यामुळें गोकाक ब्रिटिश मुलखांत खालसा होऊन गेलें. इ. स. १८७६-७७ सालच्या दुष्काळांत येथील विणकरी वर्गाचें अतोनात नुकसान झालें व तो धंदा बराच खालावला. या ठिकाणीं लुगडीं वगैरे स्त्रियांनीं वापरण्यायोग्य माल बराच तयार होत असे.

गोकुळ—संयुक्तप्रांत, मथुरा जिल्ह्यांतील एक शहर. उ. अ. २७°२६' व प. रे. ७७°४६'. याच्या जवळून यमुना नदी वहात जाते. कृष्णाच्या वाळपणीच्या लोकांचें स्थान या नात्यानें गोकुळ हें फार पवित्र स्थान मानलें गेलें आहे. या ठिकाणीं गोकुळाष्टमीच्या दिवशीं मोठी यात्रा जमते. याशिवाय वल्लभाचार्यांचें हें रहाण्याचें ठिकाण म्हणूनहि हें प्रसिद्ध आहे. रमणरेती व ब्रह्मांडतीर्थ हीं गोकुळांतील स्थाने फार पवित्र मानिलीं जातात.

मराठ्यांच्या इतिहासांत गोकुळवृंदावनासंबंधी पुढील उल्लेख सांपडतो "पठाणच्या लोकांनीं मथुरेवर हल्ला केला. नंतर त्यांनीं अलमशहाच्या नांवें द्वाही फिरविली व पंचवीस लक्ष विन घेऊन आपला अंमलबसवून मथुरेहून फौज गोकुळवृंदावनास पाठविली कीं लुटून येणें" (रा. खं. १ पृ. १११).

गोकुळ जाट—अवरंगझेवाचें गादीवर आल्यानंतर थोड्याच वर्षांत हिंदूवर सर्वत्र बाजूनीं अत्यंत जुलूम केल्यामुळें त्यांच्यांत असंतोष फैलावला. उत्तरहिंदुस्थानांत अवरंगझेवाच्या खुनापर्यंतहि प्रयत्न झाले. कांहीं काशीचे खून पडले (१६६९). मथुरा, अयोध्या व आग्रा या प्रांतांतील जमीनमहसूल गोळा करण्यास नेहमीं त्रास पडे व शिपायांची मदत घ्यावी लागे; याचें कारण तेथील मुसलमानी फौजदार हिंदू शेतकऱ्यांवर फार जुलूम करीत. यात्रेंत हिंदूंचा पोपाख करून त्यांच्या वायका पळवीत (१६३८ त मुर्शादकुली फौजदारानें हा प्रकार केला होता), पैसे खात. त्यामुळें तिकडील जाट शेतकऱ्यांनीं तिलकतच्या गोकुळ जाटांच्या हाताखालीं बंड केलें. त्यानें मथुरेच्या फौजदाराला लडाईत ठार मारून, सदाचाद परगणा लुटला (१६६९). त्यावर सफाशिकन, रणदुल्लासारखे बडे सरदार पाठवूनहि भागेना. तेव्हां खास अवरंगझेब चालून गेला. प्रथम गोकुळाला माफी देण्याची लाळूच दाखविली, परंतु तो ऐकेना; तेव्हां लडाई झाली. गोकुळ व त्याचे जाट मोठ्या शौर्यानें लढले; पण सैन्याच्या कमतरतेमुळें त्यांचा पराभव झाला. गोकुळाला पकडून आणून आग्रा येथे त्याचा एकत्र अवयव तोडून काढून मग ठार मारलें, व त्याच्या कुटुंबास वाटविलें. तरी

पण हीं शेतकऱ्यांचीं बंडे थांबलीं नाहींत. १६७०, १६८१ व १६८८ मध्यें तीं उद्भवलीं व १६८८ तील पुढारी चूडामण जाट याचा पराभव अवरंगझेब अगर त्याचे वंशज यांच्या हातूनहि झाला नाहीं. पुढें तर (१६९१) या जाटांनीं मोगल वादशहानां फार त्रास दिला. एवढेंच नाहीं तर त्यांनीं अकबराचें थडगें फोडून त्यांतील त्यांचीं हाडेंहि जाळलीं होती (स्मिथ). [जुनुनाथ सरकार—अवरंगझेब; स्मिथ—ऑक्सफर्ड हिस्ट्री ऑफ इंडिया.]

गोकुळाष्टमी—श्रावणांतील वद्य अष्टमीस गोकुळाष्टमी किंवा जन्माष्टमी म्हणतात. या दिवशीं मध्यरात्री वसुदेव देवकीच्या पोटी कृष्णाचा जन्म झाला असें भागवतांतील दशमस्कंधांत वर्णन आहे. हा दशावतारांपैकी आठवा अवतार होय (कृष्ण पदा). गोकुळाष्टमीचे माहात्म्य वैष्णव संप्रदायांत विशेष आहे. गोकुळाष्टमीचें व्रतहि आहे. त्याचें भविष्यपुराणांतील विधान व्रतराज ग्रंथांत दिलें आहे.

गोखरू—(सरटे) या वनस्पतीस लॅटिनमध्ये ट्रिज्युलस टेरेस्ट्रिस; संस्कृतमध्ये गोक्षुर, इक्षुगंधा; मराठींत व गुजरातींत गोखरू, सरटे इत्यादि नांवें आहेत. गोखरूचें झाड लहान असून जमिनीवर पसरतें. हीं झाडें पावसाळ्यांत उगवतात व त्यांस लहान फळें येतात त्यांवर चार वाजूनें चार कांटे असतात या झाडाची एक लहान जात आहे. तीस सरटे म्हणतात. औषधांत गोखरूच्या अभावीं सरटे घेतात. कारण दोहोंचे गुणधर्म एकच आहेत. गोखरू पौष्टिक असून नाचा प्रकारें त्याचा औषधी उपयोग आहे.

गोखले, गोपाळ कृष्ण (१८६३-१९१५)— एक हिंदी राजकीय पुढारी. त्रिपळूण तालुक्यांत ताम्हणमळा गांवीं यांचा जन्म तारीख ९ मे सन १८६६ रोजीं झाला. कोल्हापूरच्या राजाराम हायस्कूलांत व राजाराम कॉलेजांत शिक्षण घेऊन हे मुंबईस एल्फिस्टन कॉलेजांत गेले. १८८४ सालीं बी. ए. झाल्यानंतर, डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीस हे जाऊन मिळाले. १८८४ पासून १९०२ पर्यंत गोखले डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीचे सभासद व फर्ग्युसन कॉलेजांत प्रोफेसर होते. कॉलेजांत ते गणित, इंग्रजी वाङ्मय, अर्थशास्त्र व इतिहास शिकवीत असत. १८८७ सालीं गोपाळराव सार्वजनिक सभेचे चिटणीस व त्या संस्थेतर्फे निघणाऱ्या त्रैमासिकाचे संपादक झाले. १८८८ सालापासून सुधारक पत्राचें संपादकत्व गोखल्यांच्याकडे आलें. १८९५ सालीं राष्ट्रीयसभा पुण्यास भरली होती त्यावेळीं गोखले तिचे सेक्रेटरी म्हणून काम करीत होते. याप्रमाणें १८९० सालापासून अध्यापनाचें काम संभाळून गोपाळराव सार्वजनिक कामांत भाग घेऊं लागले. १८९७ सालीं हिंदुस्थानच्या वर्तानें विलायतेस गेलेल्या प्रतिनिधीपैकीं गोखले हे एक होते. तेथें गेल्यावर त्यांनीं वेलची कमिशनपुढें उत्कृष्ट साक्ष दिली व चांगला लौकिक मिळविला. १९०० सालीं गोपाळराव हे मुंबईच्या प्रांतिक कायदेकौन्सिलचे सभासद

झाले. लॅड रेव्ह्यूसंबंधी सरकारी धोरणावर गोखल्यांनी कौन्सिलांत खूप धोका केली व रेवर्टा त्यांनी फेरोजशाहमेधा-बरोवर निषेधप्रदर्शनाय कौन्सिलांतून उठून जाण्याचें येथें दर्शविलें. फेरोजशाहमेधानें वरिष्ठ कायदेमंडळांतील आपली जागा सोडल्यामुळें इ.स. १९०२ सालीं गोखले वरिष्ठ कायदेकौन्सिलचे सभासद झाले व तेथील काम त्यांनीं आभरण केलें. इ. स. १९०३ सालीं त्यांनीं वजेटावर वरिष्ठ कौन्सिलांत विद्वत्ताप्रचुर भाषणें केलीं. इ. स. १९०४ सालीं कर्झनच्या अमदानींत शिक्षणप्रगतीच्या गळ्यास नख लावणारे इंडियन युनिव्हर्सिटी बिल ज्यावेळीं पुढें आलें त्यावेळीं गोखल्यांनीं शिकस्त केली परंतु उपयोग झाला नाही. त्याच सालीं गोपाळरावांनां सी. आय. ई. असा सरकारकडून किताब मिळाला. १९०५ ते १९०८ ह्या वर्षे हिंदी राजकारणांतील मोठ्या चळवळींची व अस्वस्थतेची दिग्दर्शक होत. बंगालच्या फाळणीमुळें व कर्झनशाहीतील एफंदर दडपशाह्यामुळें लोकांचीं मनें विथरून गेलीं होती. अशा समर्थी राष्ट्रिय सभेस १९०५ मध्ये गोखल्यासारखा कर्णधार प्राप्त झाला व त्यासालची वनारसची क्रमिस्त गोखल्यांच्या अध्यक्षतेखालीं उत्तम रीतीनें पार पडली. याच वर्षीं मुंबई युनिव्हर्सिटीच्या फेलोशिपचा व पुणें स्तुनिसिपॅलिटीच्या अध्यक्षत्वाचा मान त्यांनां मिळाला व त्यांच्या सर्वेटु ऑफ इंडिया सोसायटीचा जन्महि १९०५ मध्येच झाला. नंतर इंग्लंडांत लिबरलपक्ष अधिकारारूढ झाल्याचें पाहून गोपाळराव विलायतेस गेले. स्वदेशी परत आल्यावर सनदशीर चळवळी वरील जनविश्वास नाहीसा झाल्याचें त्यांनां आढळून आलें व लगेच त्यांनीं उत्तर हिंदुस्थानांत व्याख्यानांचा दौरा काढला. पण क्रमिस्तमध्ये दुकळी व्हावयाची ती झालीच. पुन्हां १९०८ मध्ये विलायतेस जाऊन त्याच सालीं प्रसिद्ध करण्यांत आलेल्या मोर्ले-मिंटो सुधारणेच्या योजनेबाबतींत गोखल्यांनीं वरील मेहनत घेतली. प्राथमिक शिक्षण सार्वत्रिक व मोफत करावें म्हणून १९१० सालीं त्यांनीं चळवळ सुरू केली. याच वेळीं दक्षिण आफ्रिकेतील सरकारच्या दडपशाह्याच्या धोरणास आळा बसावा व नाताळांत सुदतवंदीनें मजूर पाठविण्याचें बंद करावें असें त्यांनीं सरकारास सुचविलें. १९११ मध्ये प्राथमिक शिक्षणाचें बिल त्यांनीं वरिष्ठ कौन्सिलांत आणलें. १९१२ त दक्षिण-आफ्रिकेतील हिंदी लोकांच्या प्रथावद्दल तडजोड करण्याकरितां गोपाळराव विलायतेस गेले व तेथून ते आफ्रिकेंत गेजे. तेथेहि त्यांचा मोठा सन्मान झाला. यानंतर पब्लिक सर्व्हिस कमिशनमध्ये गोपाळरावांची नेमणूक झाली, व १९१३ मध्ये त्यांच्या कामास सुरवात झाली. यावेळीं दक्षिण आफ्रिकेतील लडा विकोपास गेला होता. महारमा गांधींच्या नेतृत्वाखालीं सत्याग्रहास सुरवात झाली व गोखले गांधींच्या चळवळीकरितां फंड जमवू लागले. १९१३ त ते पब्लिक सर्व्हिस कमिशनच्या कामाकरितां विलायतेस गेले. परत आल्यावर

त्यांची प्रकृति जी डांसळली ती कायमचीच. १९१४ सालचा सर्व काळ वरील कामांतच गेला व या वर्षीहि ते पुनः विलायतेस जाऊन आले. त्यानंतर प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळें त्यांनां पुण्यास राहावें लागलें. अशा रीतीनें आपल्या प्रामाणिक समजुतीप्रमाणें व निरसल रीतीनें देशसेवा करणाऱ्या या प्रसिद्ध देशभक्तांनें पुणें येथें ता. १९ फेब्रुवारी १९१५ रोजी देह ठेविला.

लोकनायकाच्या अंगी असणारे अनेक गुण गोपाळरावांमध्ये होते. देशाच्या स्थिराचें व राजनीतिशास्त्राचें यथार्थ ज्ञान, अंगीकृत त्रिपय व्यवस्थित मांडण्याची शैली, इंग्रजी भाषेवरील प्रभुत्व, अप्रतिम वक्तृत्व, निधमित वेळांतहि श्रोत्यांच्या मनावर परिणाम करण्याची कला, देशभिमान व स्वाभिमान आणि जबाबदारीची तीव्र जाणीव इत्यादि उत्कृष्ट गुण त्यांच्या ठायीं बसत होते. आपल्या सर्व्हेंट ऑफ इंडिया सोसायटीच्या कामाचें पांच प्रकाराचें स्वरूप गोपाळरावांनीं ठरविलें होतें, (१) दुःखनिवारण, (२) समाजसेवा, (३) सहकारित्वाचा प्रसार, (४) समाजशिक्षण, (५) राजकीय चळवळ. सनदशीरपणा हाच त्यांच्या राजकारणचा कीलक होय. थोडक्या हयातींत गोपाळरावांनीं अनेक कामे केलीं व कीर्ति मिळविली.

[संदर्भ ग्रंथ—आपटेकृत—गोखले घराण्याचा इतिहास; नटेसन, मद्रास—गोखल्यांचें चरित्र; अभ्यंकरांचा लेख (विविधज्ञानविस्तार १९१५); कै. प्रि. पटवर्धनांचा लेख (मासिक मनोरंजन १९१५); न. चिं.केळकरकृत-टिळकांचें चरित्र.]

गोखले घरणे—गोखल्यांचें घरणें मूळचें रत्नागिरी जिल्ह्यांतील वेळणेश्वर गांवचें होय. रा. आवा चांदोरकर यांच्या संग्रहांतील शके १४१० तील (स. १४८८) एका अस्तल कागदावरून वेळणेश्वर येथें त्यावेळीं गोखले घराण्यांतील पुरुषांनां धर्माधिकारीपणा व उपाध्येपणाची वृत्ति होती असे ठरतें. परंतु शके ११०० पासून गोखले यांची वस्ती होती असें रा. गोविंदराव आपटे लिहितात (गोखले घराण्याचा इतिहास, पा. २२८). राजापूर तालुक्यांतील चाळलवल्ली गांवची वसाहत शके १३४३ त गोखल्यांनीं केल्याची माहिती मिळते.

गोखले-रास्ते घराण्याच्या मूळपुरुषाकडे आदिलशाहींत वेळणेश्वर महालची रसद पोहचविण्याचें काम असल्यानें त्या घराण्यास रसदे असें नांव मिळालें; याचेच पुढें रास्ते वनले. या पुरुषाचाच वंश वाई, पुणें व जमखंडी येथील रास्ते घराण्यांत नांदत आहे. शाहूनें ज्याला रास्ते पदवी दिली तो भिकाजापंत याच घराण्यांतल होता. याचीच मुलगी श्री. नानासाहेब पेशवे यांची पत्नी गोपिकाबाई (पहा) होय.

गोखल्यांच्या शाखा पुढील ठिकाणीं आहेत. ताम्हणमळा (रत्नागिरी जि.) येथील चौगुलेगोखले या घराण्यास येथील चौगुलकांचें वतन थोरल्या आनंदराव रास्त्यानीं दिलेलें

आहे. या घराण्यांतील पुढ्यानें ताम्हनभर रुपये देऊन मळा गांव पेशव्याकडून इनाम मिळविलें अशी दंतकथा आहे. या घराण्यांतच नामदार गोखले यांचा जन्म झाला. मालवण नजीक कांदळ गांवां एक घराणें असून तेथील कृष्णभट गोखल्यास शाहूनें इनाम दिलेलें आहे. पुणें येथें एक नळवाले गोखले घराणें आहे. शेवटच्या वार्जारावांच्या वेळीं नळाच्या कामावर यांचा मूळपुरुष यशवंत आप्पाजी नांवाचा होता. त्यावरून हें नांव या घराण्यास मिळालें. पुण्यांत घरमोडे गोखले म्हणून एक घराणें आहे. या घराण्यांतील विनायक नारायण गोखले ह्यानें व्यापाराच्या जोरावर पुण्यांत जुनीं घरे घेऊन तीं मोडून नवीं बांधण्याचा क्रम सुरू केला होता. वेंगुर्ला येथेंहि गोखल्यांची एक शाखा आहे. इंदूर येथें बडे गोखले म्हणून एक घर आहे. पोंबुलें येथें भुते-गोखले घराणें आहे. यांशिवाय औंध, अंबेर, सांगोळ, फल्याण, कागवाड, नाधवडे, नाशिक, जुवाटी, मिरज, शिरहट्टी, मुटाट, सोमेश्वर, गराड, कोल्हापूर, नागपूर, वडोदें वगैरे ठिकाणीं गोखल्यांची घराणीं आहेत. [गो वि. आपटे—गोखले व रास्ते घराण्याचा इतिहास].

गोखले, वापू—वापूंचे मूळ गांव तळेखाजण हें होय. जवळच्या पिरंदवण गांवां वापूंनीं मल्लिकार्जुनाचे देऊळ बांधलेलें आहे. तळेखाजणास हल्लीं वापूंच्या वाळ्याचा फक्त चौथरा शिल्लक आहे. वापू यांचें नांव वापूजी असेंच आजपर्यंत समजत असत परंतु रा. गोविंदराव आपटे यांनीं नाशिकच्या तीर्थोपाध्यायांच्या वहाँतून त्यांचें खरें नांव नरहर गणेश असल्याचें प्रसिद्ध केले आहे. यांचे चुलते धोंडोपंत ह्यास प्रथम परशुरामरावभाळ पटवर्धनांच्या हाताखालीं सरंजाम मिळाला. नंतर ते वदामीच्या लढाईत प्रख्यातीस आले. टिपूवरील लढाईतहि त्यांनीं तरवार गाजविली होती (१७९०). त्यामुळे पेशव्यांनीं त्यांनां कांहीं दिवसांनीं स्वयंत्र सरदार बनवून दक्षिणेंत धारवाडच्या सुभ्यावर नेमलें. यांनीं धोंडजी वाघाचा वऱ्याच वेळां पराभव केला होता; कित्तूरकर देसायांचें वंड मोडलें होतें व सुरापूरकर नाईकाचा मोड केला होता. कोल्हापुराकडील रत्नाकरपंत राजाज्ञा यानें पेशव्यांच्या हुबळी, सावनूर वगैरे प्रांतांवर स्वारी केली असतां धोंडोपंत दादा यांनीं कारडगी येथें त्यांचा पराभव करून तोफा, साहेबी नौबत, जरीपटका वगैरे त्यांचा सारा सरंजाम लुटला. ही मोहीम दोन अडीच महिने चालली होती. धोंडोपंतास या लढाईत जखमा लागल्या होत्या (१७९८ आक्टोबर). टिपूवर दाय राखण्यासाठीं धोंडोपंतांस कर्नाटकांत ठेविलें होतें. शिवांच्या वाया व कोल्हापुरकर हे एक होऊन पेशवाई प्रांत लुटीत असतां परशुरामभाळच्या हाताखालीं धोंडोपंतांनां सौदती येथें त्यांचा पराभव करून वराच मुलुख सोडविला (१७९९). यापुढें टिपूचा नाश झाल्यानंतर धोंडोपंतांनीं सोंधे व विदनूर इकडील प्रांत काबीज केला. याच सुमारास धोंड-

जांचा उपद्रव पुन्हां सुरू झाला. तेव्हां पट्टण जवळ धोंडोपंतांने त्यांचा पराभव केला (१७९९). वेलस्लीनें वाघाचा पराभव करून त्यास तुंगभद्रापार हांकलल्यानें त्यानें मराठ्यांच्या राज्यांत धुमाकूळ घातला. तेव्हां त्याच्यावर धोंडोपंत व वापू हे चालून गेले; कित्तूरजवळील हालिहाळ येथें त्याच्याशीं तोंड देण्याचें त्यांनीं ठराविलें, परंतु कित्तूरकर देसायांनें वाघास कित्तूर होऊन धोंडोपंतांस वाट चुकवून झाडोत नेलें व वाघास खबर दिली. त्यानें येऊन अकस्मात हल्ला केला. धोंडोपंतांची फौज पुढें निघून गेली होती; जवळ फारच थोडे लोक होते. नात्यांत अडचणीत सांपडले असतांहि त्यांनीं शौर्यानें वाघावर चाल केली. परंतु अखेरस धोंडोपंत या लढाईत कामास आले. पुढें वापू यांत धोंडोपंतांची सरदारी मिळाली. हे मराठी राज्याचे शेवटचे सेनापती होते. यांचा एक भाऊ आप्पा हाहि वाघाच्या वरील लढाईतच मरण पावला होता. वापूनां दोन पुत्र होते; पैकीं एक लहानपणीं वारला व दुसरा इंग्रजांच्या अष्टयावरील मोहिमेंत कामास आला. वापूंचे वडील गणेशपंत हे विजयदुर्गास दफतरदार होते. धोंडोपंत हे कर्नाटकांत असतांना वापू हे पुण्यास दरवारांत त्यांचे वकील म्हणून असत. हुनगुंदकडे असदअल्लाच्या वेडावा मोडण्यास धोंडोपंतांवरुन वापूहि होते. रत्नाकरपंत राजाज्ञानें कर्नाटकांत धुमाकूळ घातला त्यावेळच्या लढायांतहि वापू हजर होते. आप्पासाहेब पटवर्धनांची करवीर वरील स्वारी चालू असतां वापू व धोंडोपंत त्यांच्या मदतीस गेले होते (१८००). त्यावेळीं वापूंची पहिली वी आनंदीवाई वारली. हालिहाळच्या लढाईत वापूहि होते; त्यावेळीं त्यांनां जखमा झाल्या होत्या. शेवटीं त्यांनीं इंग्रजांच्या मदतीनें धोंडो वाघास ठार मारिलें. पुढें नगरप्रांती वारभाई व वावनपाये यांचे वंड वापूंनीं मोडलें व कित्तूर, नवलगुंद, सुरापूर इकडीलहि वंडे मोडून पेशव्यांच्या आज्ञेनें पटवर्धनांच्या सावनूर तालुक्यावर हल्ला करून पटवर्धनांचा मोड करून तो तालुका काबीज केला; शेवटीं पेशव्यांनींच पटवर्धन व वापू यांचा समेट केला. नंतर वापू हे प्रतिनिधींवर जाऊन व ताई तेलीण हिचा पराभव करून (१८०६) पुण्यास गेले. तेथें पेशव्यांनां कोणी चहाडी सांगितल्यावरून त्यांनीं वापूस त्यांच्याकडील सरंजामी प्रांताच्या सोडचिठ्या मागितल्या असतां, त्यांनीं त्या तावडतोव दिल्यामुळे पेशवे खूप होऊन त्यांनीं वापूस १२ लाखांचा सरंजाम दिला व त्यांनां लढाईचें झालेलें १८ लाखांचें कर्जहि फेडलें. पुन्हां (१८०७) प्रतिनिधींने गंड केल्यानें वापूनां तें मोडलें व प्रतिनिधींस थोडासा प्रांत देऊन वार्कीची सर्व जहागीर त्यांनीं आपल्या ताब्यांत घेतली. याच्या पुढें चतरसिंगाचें वंड वरेंच वाढल्यानें वापूंची नेमणूक तें मोडण्यावर झाली व त्यांनीं तें सन १८१२ त मोडलेंहि. त्यानंतर पेशव्यांनीं इंग्रजांशीं लढाईचें धोरण बांधलें. त्या वेळीं इंग्रजांचा लिंगो भगवान वकील वापूनां कित्तूर करण्यास

आला असतां, त्यास वापूंनी फारच वाणेदारपणाचें उत्तर देऊन प्राण जाईपर्यंत स्वामिद्रोह न करण्याचें ठरविलें. वापू हे पेशव्यांचे मुख्य सेनापति होते. त्यांच्याशिवाय (आप्पा निपाणकर सोडल्यास) दुसरा कोणीहि शूर पुरुष पेशव्यांच्या पदरीं शिल्लक नव्हता. गणेशखिंडीच्या पहिल्या लढाईत वापूंचा घोडा ठार झाला. तरी त्यांनी शेंवटपर्यंत पायउतारा होऊन तरवार चालविली. नंतर गारपिरावर लढाई झाली. तीत वापूंचे लोक व विंचूरकरादि सरदार सुद्धां पळाले. तेव्हां श्रीमंतास सासवडास जाण्यास सांगून वापूहि सैन्याचा जय कायम ठेऊन मागोमाग गेले. तेथून जेजुरी, देऊर, पंढरपूर, खेरी, ब्राह्मणवाडी या भागांत पेशवे जात असतां त्यांच्या पिछाडीस वीस कोसांवर राहून व पिछाडी संभाळून वापू ठिकठिकाणीं इंद्रजाशीं लढाया देऊन त्याला योंपवीत होते. ब्राह्मणवाडीजवळ वापूंचा मुलगा वावासाहेब वारला, तेव्हां त्याची वारा वर्षांची स्त्री त्ती गेली. पुढे कोरेगांवासाहि इंद्रजाशीं लढाई होऊन तीत दौर्हाकडील वरेच लोक कामास आले. पंढरपूरकडून एल्फिन्स्टन व कर्नाटकांतून स्मिथ असे दोघे पेशव्यांवर चालून आले. त्या दोघांचेहि शहू सांभाळून वापूंनी पेशव्यांना साता-याकडे सुरक्षित पोहोचविलें. पुढे तेथून फलटणवरून परांब्याकडे पेशवे जात असतां, अष्ट गांवां पेशव्यांचा व वापूंचा मुकाम पडला. स्मिथ येणार हें ऐकून वापूंनी श्रीमंतास रात्रीच कूच करण्याचा सल्ला दिला. परंतु आप्पा निपाणकरानें दुसऱ्या दिवशीं निघण्यास सुचविलें व हल्ला आल्यास आपण परतविण्याची हमी दिली. वापूंनी फार आग्रह केला पण श्रीमंतांनी आप्पांचेंच म्हणणें ऐकलें. दुपारीच फौज परांब्याकडे निघून गेली होती. वापूजवळ फार थोडे लोक होते. दुसऱ्या दिवशीं (२० फेब्रुवारी १८१८) श्रीमंत सकाळीं भोजनास बसले असतां, स्मिथ चालून आला. त्यावेळीं वापूंनी श्रीमंतास सावध केलें परंतु उलट पेशवेच त्यांना टाकून बोलले तेव्हां वापू म्हणाले कीं “ दुसऱ्याचें ऐकून कालचा वेत विघडविला व आतां आमच्यावर रोप; आतां आम्हां जातो, आपण सावकाश जेवावें. जय झाल्यास भेटूंनाही तर हें शेंवटचें दर्शन ” असें म्हणून वापू स्मिथवर तडून पडले. आप्पा निपाणकर झाल्यास जाण्याच्या निमित्तानें व आपला निभाव लागणार नाही असें म्हणून मार्गें पळाला. तेव्हां वापूंनी फक्त पन्नास लोकांनिशीं स्मिथवर जबरदस्त हल्ला केला. त्यामुळे त्याची एक तुकडी हटली. शेवटीं दहा वारा लोक राहिले असतां वापूंची व स्मिथची गांठ पडून द्रंद्रपुढ झाले. त्यांत वापू फार शौर्याने लढले. परंतु शेवटीं रणांत ते कामास आले. पाच्छापुरकर वखरांत, “ वापूंचा शेंवट काय झाला याबद्दल पत्ता लागला नाही. ” असा मजकूर आहे. यावेळीं वापूंची दुसरी पत्नी यमुनावाई ही वरोवर होती ती पुढे सातान्यास जाऊन राहिली. वापूंचा जन्म स. १७७७ त झाला होता; वयाच्या चाळीसाव्या वर्षी त्यांचा वरालप्रमाणें शेंवट

झाला. ठाकुरदासचोबा हे वापूंचे गुरु होते. यमुनावाईनां शेंवटपर्यंत थोडासा सरंजाम चालू होता. त्यांनां मूळवाळ न झाल्यानें हल्लीं वापूंचा औरस वंश नाही. [खरे-खंड ११; डफ. पु. ३; आपटे-गोखले घराण्याचा इतिहास].

गोखले रास्ते—' रास्ते पहा'.

गोगलगाय—या प्राण्याचा अंतर्भाव मृदुकायप्राण्यांच्या कोटीत होत असून त्या कोटीतील प्राण्यांचे शरीर मांसल, थंड व नरम असून त्यांवर कवच नसते. काहीं प्राण्यांत लपून बसण्याकरितां शिपा किंवा शंख असतात. ह्या कोटीत शिपा (लेंबेली ब्रॉकिआटा), गात्रपाद (गॅस्ट्रोपोडा) व मौलिपाद (सेफेलोपोडा) ह्या तीन वर्गांचे प्राणी येतात. पहिल्या वर्गासंबंधी पाहतां असें आढळतें कीं, शिपले हे नद्या, तळीं, समुद्र व वाळवंट इत्यादि ठिकाणीं सापडतात. शिपले हे आंतील प्राण्यांचीं स्वाभाविक आच्छादनं होत. दोन्ही बाजूंस शिपल्याचे भाग असून त्यांच्याचें प्राणी असतो. दोन्ही शिपले एका विजागिरीनें जोडले जातात. शिपला उघडून त्यांतील प्राणी आपला पाय बाहेर काढतो व त्यानें हितके देत वाढून चालतो. या प्राण्यांनां डोकें नसतें व ज्ञानेंद्रिये नसतात. शिपल्यांतील प्राण्यांवर उपजीविका करणारे काहीं जंतु असतात, ते त्यांनां त्रास देत असतां त्यांना मारण्यासाठीं हे प्राणी त्यांवर शिपल्याच्या द्रव्याचें वेष्टन घालतात. मोती हें अशा प्रकारचेंच वेष्टन होय (मोती पहा). तिसऱ्या वर्गाचा मौलिपाद हा प्राणी समुद्रांत राहतो. याची लांबी एक इंचापत्तून पन्नास फूट पर्यंत असते. ह्याच्या डोक्यास ८१० पेक्षांहि जास्त पाय असतात व त्यांच्या योगें हा भक्ष्य पकडतो. याच्या डोक्यांवर दोन डोळे असतात. याच्या शरीरांत शाईसारख्या द्रव्याची पिशवी असते. या प्राण्यांत नर व मादी असे निरनिराळे प्राणी असतात.

मृदुकाय प्राण्यांच्या कोटीतील दुसरा वर्ग गात्रपाद हा होय. या वर्गात शंख, कवच्यांतील प्राणी व गोगलगाईच्या जाती येतात. मृदुकाय प्राण्यांत शंखांची संख्या ३ आहे. शंख हे प्राण्यांचें कवच असून त्याची वाढ शिपाप्रमाणेंच होते. शंखांतील प्राणी शिपल्यांतील प्राण्यांपेक्षां बरच्या दृजने आहेत. ह्यांनां डोकें असतें व त्यावर दोन शिर्से व डोळे असतात. शंखांतील प्राण्यांनां श्वासेच्छासकरितां पिसाच्या सारखे कले असतात. हे प्राणी सांसाहारी असून ते पुष्कळ शंख, शिपल्यांना भोकें पाडून त्यांचा फत्ता उडवितात. शंखांचे अनेक प्रकार आहेत. काहीं शंखांनां कांटे उत्पन्न होतात. कवच्यांतील प्राणी याच जातीचे होते. शंख व कवच्यांप्रमाणेंच गात्रपाद नामक वर्गात गोगलगाईचीहि गणना होते.

गोगलगाय ह्या प्राण्यांतील व जमिनीवरील अशा दोन प्रकारच्या असतात. हा प्राणी प्रथम पाण्यांत राहणारा असून नंतर दलदलीच्या जमिनीवर राहू लागला असें म्हणतात. पाण्यांतील गोगलगाय शंखाच्या जातीची

असून तिचें डोकें व पाय वगैरे भाग बाहेर असतात. डोक्यावर दोन शिंगे असून त्यांच्या शेवटीं डोळे असतात. हीं शिंगे आंत बाहेर करतां येतात. या प्राण्याच्या जिभेवर कांटे असून तोंड डोक्याच्या खालच्या अंगास असतें. तेंथें उजव्या बाजूस एक भोंक असतें. त्यांतून गोगलगार्डस हवा मिळते. भोंकांच्या आंत एक पिशवी असते तें फुफ्फुस होय. त्यांत रक्तवाहिन्या आलेल्या असतात. पाण्यांत असतांना हवा घेण्यास वर येऊन व नंतर तोंडाजवळील भोंक बंद करून गोगलगार्ड पुनः पाण्यांत जातात. जमिनीवरील गोगलगार्डस चार शिंगे असतात व त्यांतील दोहोंवर डोळे व दोहोंवर घ्राणद्रिये असतात. ह्या पावसाळ्यांत बाहेर पडतात. उन्हाळ्यांत कवचांत शिरून आपलें तोंड बंद करून घेऊन त्या थंड जागी पडून राहतात. झांच्या शरीराचा एखादा भाग कापून काढला तर तो पुनः फुटतो. हा प्राणी उभयलिंगी आहे. म्हणजे दोन्ही जननेंद्रिये एकासच असतात. जमिनीवरील गोगलगाय पावसाळ्यांत अंडी घालते. अंड्यांची रचना शेंगेसारखी असून त्यावर एक पारदर्शक कवच असतें व त्यांतून आंतील हृषिराभिसरण पाहतां येतें. विनशिगांच्या गोगलगार्डस पिकळी किंवा स्लग म्हणतात. हिला कवच अगर घर असतें. परंतु तें प्रथमावस्थेत असून पुढें गळून जातें. हिचीं अंडी झाडांच्या कुळांत सांपडतात.

पा ण गो ग ल गा य अ थ वा खु वे.—(खाण्याजोगे समुद्रांत सांपडणारे जंतू) हा प्राणी भूमध्यसमुद्राचा किनारा, पूर्वेकडील द्वीपसमूह (ईस्टर्न आर्चिपेलेगो), आस्ट्रेलिया, मॉरिशस, सिलोन, झांशिवार, इत्यादि ठिकाणी सांपडतो. ब्रह्मदेशांत वगैरे हे खुवे धरून व वाळवून चीन देशांत पाठवतात. ओहोटीच्यावेळीं हे विखलावर पडलेले असतांना त्यांना धरतात आणि कढईत टाकून ती कढई तापवतात. कढई तापू लागल्यावर खुवे (ट्रिपाग) उष्णता सहन न होऊन आपली पचनेंद्रिये बाहेर काढून प्राण सोडतात व त्यांच्या त्वचावरणाच्या पिशव्या मात्र राहतात. या पिशव्या त्यांतील पाण्याचा अंश निघून गेल्यावर कांहीं वेळानें सुरकुततात. नंतर वीस मिनिटांनी किंवा अर्ध्या तासांनी तापविण्याचें काम बंद होतें. आणखी एक वेळ या प्रमाणेंच कृति केल्यावर खुवे पाठविण्यालायक होतात.

व्या पार.—चीन आणि जपान देशांतील चैनी लोक ट्रिपाग फार हीसेने खातात. यांचा वांगला रसाहि बनतो. [वंट. क. प्रो.]

गोगुंडा—राजपुताना. उदेपूर संस्थानांतलें गोगुंडा जमीन दाराचें मुख्य ठिकाण. अरवली पर्वतांत २७५७ फूट उंचीवर व उदेपूरपासून १६ मैलांवर हें वसलें आहे. वस्ती (१९११) ४७९७. यात खेडी ९६ आहेत व वसूल सालीना २४०००० रु. आहे. पैकी २००० उदेपूर दरबाराला खंडणी म्हणून दिले जातात. येथील राजा देवबाडच्या घराण्यांतला व झाला रजपुतापैकी आहे.

गोग्रा—(गोग्रा,) शरयू व देव्हा हीहि हिचीच नांवे होत. ही नदी तिचेडांत उगम पावून कर्नाली या नांवानें नेपाळमधून वहाते. सीशापाणी येथून ही डोंगर फोडून गिरवा नांव पावते व कर्नाली म्हणून हिचा एक भाग तेथूनच वहातो व गिरवा कर्नालीचा संगम पुन्हां लवकरच होतो. सुहेली, दहावार, शरयू वगैरे नद्या हिला मिळतात व ब्रह्मघांटापासून हिला गोग्रा व शरयू हीं दोन नांवे सामान्यतः दिली जातात. शरयूवरून सर्वरिआ (शरयूपारिआचा अपभ्रंश) म्हणजे शरयूच्या तीरचे म्हणून एक ब्राह्मणांची जात झाली आहे. पुढें गोंदा व फैजावाद यांच्या सरहद्दीवरून व अयोध्येपासून वस्ती, गोरखपूर, फैजावाद, अझमगड, बलीया यांच्या ही हद्दीवरून वहाते. अझमगड येथे छोटी शरयू म्हणून हिचा एक फांटा फुटतो. ती बऱ्याच अंतरावर वाढून पुढें गंगेला मिळते. व शेवटी शरयू अथवा गोग्रा ही उत्तर अक्षांश २५° ४४' व पूर्व रे. ८४° ८२' यावर गंगेला जाऊन मिळते. या नदीमध्ये कौरिआला (कर्नाली) व गिरवा यांतून वर इंग्रजी हद्दीपर्यंतच होव्या चालू शकतात. मॉथेव्हस्टने रेल्वे सुरू होईपर्यंत गोग्रावरचा व्यापार मोठा असे. ब्रह्मघांट, फैजावाद, अयोध्या, तांदा, बऱ्हाज, गोग्रा, व रेवलगंज हीं व्यापाराची लहानमोठी ठिकाणे आहेत; पैकीं शेवटचीं दोन महत्त्वाची आहेत पाटणापासून अयोध्येपर्यंत उतारुंच्या व मालाच्या वोट्यांची येजा चालते. ब्रह्मघांटाजवळ ३६९५ फूट लांबीचा, एक व तूर्तापार येथें (३९१२ फूट लांबीचा) दुसरा असे रेल्वेपूल आहेत. पहिल्या जागी समुद्रसपाटीपासून उंची ३५० फूट व दुसऱ्या जागी १९११ फूट आहे. वेग दर सेकंदास दोन्ही ठिकाणी अनुक्रमें ८७७ हजार व ११११ हजार घनफुटांचा आहे. अयोध्या येथें पावसाळ्यांत होव्यांचा पूल असतो.

गोघा—मुंबई. अहमदाबाद जिल्ह्यांतील एक शहर. हें खंवायत आखाताच्या किनाऱ्यावर वसलें आहे. लो सं. (१९०१) ४७९८. शहरापासून पाऊण मैलांवर एक उत्कृष्ट ओरवा (नांगरवाडा) आहे. वलभी राजांपासून हें बंदर प्रसिद्ध आहे.

इतिहासः—सौराष्ट्राच्या समुद्रकिनाऱ्यावर सांपडणाऱ्या गोघला नांवाच्या शिपत्यावरून या शहराचें नांव पडलेंलें आहे. मुझफर शहानें गुजराथचें राज्य स्थापित्या नंतर गोघला हें गुजराथच्या राज्यांतील एक बंदर झालें. पुढें तें गोद्वेल घराण्याच्या ताब्यांत गेलें. नंतर तें पेशव्यांच्या ताब्यांत गेलें व अखेरीस ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आलें व हल्ली तें त्यांच्याच ताब्यांत आहे. सुरत बंदराची वाढ झाल्यापासून खंवायतच्या बंदराचें महत्त्व कमी झालें व अलीकडे गोघाचा व्यापार वसून गेला आहे. उत्तरदक्षिणमार्गी खान्या दलदली असून पूर्वेपश्चिममार्गी उतार शेतजमीन लांबवर पसरली आहे. पिण्याचें पाणी वरेंच लांबून आणावें लागतें. म्यु. क. १८५५ मध्ये रथापन झाली. दर्यावरचा

व्यापार (१९०३-४) १८७००० इतना झाला त्यापैकी १,०६,००० ची आयात व ८१०००ची निर्यात होती. सवजज्ज कोर्ट, दवाखाने, शाळा वगैरे येथे आहेत.

गोचीड—हा प्राणी गुरे व कुत्रे यांच्या अंगावर सांपडतो. उवा, गोविडी, माकडाची गोचीड आणि पक्ष्यांची गोचीड हे वस्तुतः निरनिराळ्या वर्गातील प्राणी होत. या सर्वांमध्ये कांहीं गोष्टी सारख्या आहेत. अंज्यांपासून त्वरित उत्पत्ति, रुपांतराचा अभाव, आकार एकसारखा अलद वाढत जाणे व कातडीचे थर वाढत जाणे या क्रिया सर्वांसच होतात. विविध प्राण्यांवर ज्या गोचीडी होतात ते खरोखर निरनिराळ्या जातींचे प्राणी असतात.

गोझो—हे भूमध्यसमुद्रातील वेट असून ते माल्टाच्या खालोखाल आहे. माल्टापसून हे वेट ३ १/२ मैल असून त्याचा आकार लांबट आहे. त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे २५ चौ. मै. आहे. गोझो वेटातील मुख्य शहर विक्टोरिया असून त्याची लोकसंख्या इ. स. १९०१ साली ५०५७ होती. ह्या वेटाची परिस्थिति माल्टा वेटाप्रमाणेच आहेत. १९०७ साली गोझो वेटाची लोकसंख्या २१९११ होती.

गोंड—मध्यप्रदेश व मध्यहिंदुस्थान यात असलेल्या एका पट्ट्याला गोंडवण नांव आहे. येथे वस्तीस असलेल्या लोकांना गोंड हे नांव पडले आहे. यांना गोंड हे नांव मिळाले ते समजत नाही. गोंड हे गोंड मधील लोक असावेत व गोंड्याच अपभ्रंश गोंड झाला असावा. गोंड स्वतः आपणाला गोंड न म्हणवितां कोड्डूर म्हणवितानात. गोंड हा शब्द शालिवाहन शकाच्या ४ व्या किंवा ५ व्या शतकातील शिलालेखात दिसून येतो.

१९११ च्या खानेसुमारीत यांची संख्या ३ लाखांपर्यंत गेली. पैकीं सुमारे दोन लाख तेहेतीस हजार गोंड मध्यप्रांतात होते. द्राविड जातीपैकीं गोंड ही प्रसिद्ध व ऐतिहासिक महत्त्वाची शाखा आहे. कारण या शाखेने पुष्कळ काळपर्यंत विशेषतः १३ ते १७ या शतकांत बहुतेक मध्यप्रांत आपल्या ताब्यांत ठेवला होता. त्यांचा अंमल शांततेचा व भरभराटीचा झाला. त्यावेळीं मांडलाचा वसूल १० लाखांवर होत असे. १५६४ मध्ये येथे अकबरास अगणित लूट मिळाली. चांध्याचे राज्यहि त्यावेळीं अतिशय भरभराटीत असून तेथे शिल्पशास्त्रहि अगदी उत्कृष्ट स्थितीला पोचले होते.

आठराव्या शतकांत यांना उतरती कळा लागली व नवीनच उदयास आलेल्या मराठी सत्तेच्या विस्तारांत गोंड सत्ता अंतर्धान पावली. यानंतर गोंड लोक बऱ्याच निकृष्ट स्थितीस पोचले व त्यांच्या स्वातंत्र्यातील मूर्ध्मर्कांचे रानटी शौर्यांत ह्मपांतर झाले. पुढे इंग्रजी अंमलाखाली तर त्यांचा सौर्वमद पूर्णपणे नाहीसा होऊन ते अगदी भिन्ने व गोगलगाईपेक्षां निरुपद्रवी प्राणी बनले.

गोंड लोकांच्या संख्यावाहुल्यामुळे व विस्तारामुळे त्यांच्यांत जाती उपजातीहि बऱ्याच पडल्या आहेत व त्यांत प्रत्यक्ष गोंड २७

नाहींत अशा लोकांचाहि भरणा झालेला आहे. उच्च दर्जाच्या गोंड लोकांचा या खालच्या लोकांशी रोटीवेटी व्यवहार होत नाही. या लोकांत कांहीं थंड्यामुळेहि जाती पडल्या आहेत. उच्च वर्गात मुख्य दोन वर्ग आहेत; व राजगोंड हे वरिष्ठ व सत्ताधारी आणि धूरगोंड हे प्रजाजन अथवा सामान्य लोक होत.

राजगोंड हे जमीनदार गोंडांचे वंशज आहेत. यांना हिंदू म्हटले जाते. ब्राह्मण यांच्या हातचे पाणी घेतात व क्वचित् रजपुतांवरोबर त्यांचा शरीरसंबंधहि घडल्याची उदाहरणे आहेत. ब्राह्मणांप्रमाणे हे जानवे घालतात व यांची सोंवळ्याची कल्पनाहि विचित्र आहे. स्वयंपाकाकरितां हे सर्पणहि धुवून घेतात. चारपांच वर्षांनीं यांना ' बूरा ' देवाच्या दर्शनाला जावे लागते व तेथे मांसभक्षणानाची नक्कल करावी लागते. म्हणजे कपट्यांत मांस गुंडाळून ते तोंडापर्यंत नेतात. हा विधि न केल्यास भूतवाधा होईल असे ते मानतात. उत्तरेकडे खटौला गोंड म्हणून वरच्या दर्जाचे थोडेसे लोक आहेत. ते पूर्वीच्या बुंदेलखंडी ' खटौला ' राज्यांतले असावेत.

ल म री ती.—गोंडांच्या प्रत्येक पोटजातींत निरनिराळीं गोत्रे आहेत व प्रत्येक गोत्रांत एक निराळें नांव असते, ते त्या गोत्रातील सर्व माणसांस सारखेंच लागू असते. निरनिराळ्या गोत्रांत निरनिराळ्या देवांच्या पूजा करितात. (१) चार देवांची पूजा करणारे, (२) पांच देवांची पूजा करणारे (३) सहा देवांची पूजा करणारे व (४) सात देवांची पूजा करणारे अशा ह्या गोंडांचीं गोत्रे आहेत. ज्यांचे गोत्र एक, अशा स्त्रीपुरुषांचा एकमेकांशी विवाह होत नाही. त्यांच्यांत राक्षसविवाहपद्धति अद्यापि अस्तित्वांत आहे. एखाद्या पुरुषास लग्न करावे अशी इच्छा झाल्यास तो शेजारच्या खेव्यांत वायको करण्याजोगी कोणती मुलगी आहे, ह्याविषयी माहिती मिळवितो. नंतर जेथे ती आपल्या सोबतिणींवरोबर काम करीत असेल, तेथे तो आपल्या मित्रांस वरोबर घेऊन जातो. ती मुलगी आपल्या मंडळींत मिळून आपल्या गांवांत पळून जावयाच्या पूर्वी जर हा तिच्या हातांस स्पर्श करू शकेल, तरच त्याचे मित्र त्याच्या मदतीस जातात. एखाद्या वेळेस त्या मुलीच्या सोबतिणींवरोबर ह्याची व ह्याच्या मित्रांची मारामारीहि होते व ती कित्येक वेळीं वराच्या हुस्तस्पर्शा-नंतरहि होते. तथापि, एकदां हुस्तस्पर्श झाला आणि मग जरी त्या वायकांच्या मदतीस त्यांच्या गांवांतले पुरुष आले तरी त्यांचे कांहीं एक चालत नाही. मग त्या स्त्रीपुरुषांचा विवाह झालाच पाहिजे अशी यांच्यांत चाल आहे.

रा ह णी व आ चा रः—गोंडांची राहणी साधी आहे. नवरावायको एके ठिकाणीच मजुरीने काम करतात. ज्या ठिकाणी चांगली ओळख झाली आहे अशा ठिकाणी नवरावायको मजुरीने निरनिराळ्या जागी काम करतात. पण ज्या ठिकाणी ओळख नाही अशाच्या घरीं अगर शेतीत काम करण्याचा प्रसंग आला तर ती कर्धाहि एकेकडे राहून

पुष्कळ मजुरी मिळाली तरी काम करीत नाहीत. थोडी मजुरी घेऊन दोघे मिळून एके जागोच काम करतात. पण यांत आळशी बरेच सांपडतात. जर घरांत एक दिवसापुरतें खाण्यास असलें तर ते कामावर जात नाहीत. आतांशा कांहींनां कळू लागल्यानें शिल्क ठेवण्याची प्रगति थोडी थोडी दिसू लागली आहे. यांचे सर्व आचार अलीकडे हिंदू-लोकांप्रमाणेच झाले आहेत व होत आहेत. हे लोक रानडुकर खातात, म्हणून त्यांचा इतर हिंदू, मराठे, व कुणबी वगैरे लोकांवरोबर रोटीव्यवहार व धेटीव्यवहार होऊं शकत नाही. यांची मुख्य देवता देवी आहे.

स प.—ह्यांच्यांत शिमग्याच्या सणाचें महत्त्व फार आहे. दरसाल शिमगा फाल्गुन पौर्णिमेस येतो त्या दिवशी सण न करतां अगोदर गांवचा पाटील अगर एखादा मुख्य इसम सर्व गांवकरी लोकांनां एकत्र जमवितो आणि सर्वांना विचारतो कीं, शिमग्याचा सण केव्हां करावयाचा? कोणच्याहि अडचणां नाहीत असा एक दिवस सर्वांच्या विचमोने ठरवितात. त्या दिवशी तो शिमग्याचा सण सर्वजण मिळून करतात. मात्र गांवांतली कोणीहि इसम त्या दिवशीं गैर-हजर राहिला तर त्यास जातीचा देड द्यावा लागतो. म्हणून कोणीहि परगांवी गेला असला तर त्या दिवशी तो दूरतऱ्हेने परत येतो. सर्व गांव एक होऊन आनंद करतात. हा सण चैत्रमासापलीकडे सुद्धां लावतो. प्रत्येक निराळ्या गांवच्या सोयी पाहून ह्या सणाचा दिवस ठरवितात. तो दिवस सर्वजण दाखू पिऊन घालवितात. खिया फेर धरून रात्री, दिवसा गाणी म्हणतात. मलखांब रोवून त्यास परंडेल तेल लावितात. मग त्या मलखांबाभोंवतीं खिया फेर धरून गाणी म्हणतात. गांवांतल प्रमुख वृद्ध लोक एके ठिकाणी बसून तरुण मुलांसाठीं शर्थती लावितात. जो कोणी वायकांच्या फेऱ्यांतून मलखांबावर खांबाच्या टोंकापर्यंत जाईल त्याला वर ठेवलेले दोन, तीन, चार, पांच रुपायांचें इनाम घेण्याचा अधिकार असतो. वायकांच्या हातीं हिरवे फोक असतात, ते मलखांबावर चढणाऱ्या इसमावर सपासप मारतात. त्यांच्या सपाट्यांतून जो वक्षीस मिळवितो त्याचे सर्वजण धन्यवाद गातात.

गोंड वन्यधर्मीय आहेत. वाघांचीहि ते पूजा करतात. देवांच्या रोगाकरितां मातादेवी, दांताकरितां दंतेश्वरी यांच्या सारख्या देवतांची उपासना होते. दूल्हादेव ही सामान्य गृह-देवता होय. कांहीं पुढारलेले गोंड शिवकालांचाहि भक्ति करतात व बुडादेव हा शिवस्वरूप आहे असें समजतात. गोंड गारगाडेयांच्या रूपांत पूर्वजांची पूजा करतात.

गोंड लोकांतला अंत्यविधीहि चमत्कारिक आहे. दक्षिणेकडे पाय करून ते प्रेतें पुरतात. राजगोंड व सर्व वृद्ध यांस जाळतात. पूर्वी मृताला घरांतच पुरीत असत. ही वृद्धिवाट आतां बंद पडली आहे. पांचव्या दिवशीं नदीच्या काठीं जाऊन हे लोक मृताच्या आत्म्याला हांक मारतात व एखादा जिवंत

मासा पकडून नेऊन तो खातात. अशाकरितां कीं, त्याच्या वरोवर आलेला आत्मा आमच्याच घरांत पुन्हां जन्माला यावा. गोंड लोक हे सामान्यतः शेतकीवर रहातात बहुतेक शेतकामावर नोकर अथवा मजूर असतात. कांहीं पोलिस व चपराशी आहेत. मोहपाणी येथील कोळशाच्या खाणांतले मजूर गोंडच आहेत. हे लोक काम चांगलें करतात, पण अल्पसंतुष्ट व आळशी असून दूरदर्शी मुळीच नाहीत. त्यांचा वांधा खुजद, कृष्णवर्णाचा पण बांधेसुद्ध असतो. दिसण्यांत हे मोठेसे चांगले नसून वास्तव्या डोळ्यांचे व जाड ओढांचे असतात. केस काळे व रांड असून दाढीमिशा कमी असतात. अग्र्यांतांतील कांहीं लोक अर्धवट हिंदी बोलतात. वाकीचे मूळ द्राविड भाषा बोलतात. तिला गोंडी म्हणतात. तामेळ व तेलगु यांचीच ही वहीण आहे. पण त्यांच्यांत तेलगुशी तिचा संबंध थोडा जवळचा दिसतो वाकी साम्य विशेष नाही.

गोंडी भाषा—गोंडी भाषा म्हणजे “ गोंड ” किंवा “ कोयतोर ” लोक जी बोलतात ती होय. हल्ली ज्या प्रदेशांत गोंड लोकांची वस्ती आहे त्या प्रदेशास नकाशांत “ गोंडवन ” हें नांव दिलें आहे.

जरी गोंडी भाषा ही तामीळ, तेलंगी वगैरे चांगल्या सुधारलेल्या व प्रौढ दशेप्रत पावलेल्या दक्षिण हिंदुस्थानांतली अस्सल भाषांचीच सख्खी वहीण असावी असें दिसतें तरी ती हल्ली अगदीं रानटी स्थितीत आहे. तिला “ लिपि ” हा शब्द मुळीच ठाऊक नाही. गोंडीची कानडी व तेलंगी भाषेची तुलना पुढें दिली आहे:—

गोंडी	तेलंगी	कानडी	मराठी
आद	आदा	अवलूं	ती
अव	आवरू	अवरू	त्या
कडक	कंडळौ	कणु	डोळा
कवी	कवलू	किवी	कान
कई	चेई	कै	हात
काल	काळू	काल	पाय
आका	आकळू	येले	पान
कलतन	...	ककतन	चोरी
गोहक	गोषमळू	गोधि	गंहु
तंमू	तमो	तम्म	भाऊ
तोल	डोळू	तोगळू	कातडें
रंड	रोंडू	येरडू	दोन
पद	पदी	दुतु	दहा
ईगा	...	इगळू	आतां

या शब्दसाम्यावरून गोंडी, तेलंगी व कानडी या भाषांचें परस्पर सादृश्य बरेच आहे असें दिसतें. कोणत्याहि भाषे-ताल सर्वनाम व अंक हीं दोन जर बरीच सदृश दिसतात तर त्या भाषांचा परस्पर निकट संबंध असून त्यांतील

जंगली स्थितीत राहिलेली त्या सर्व सुधारलेल्या व पक्क झालेल्या भाषांचे मूळ असावी असे अनुमान साहजिक ओघात येते. यावरून गोंडी भाषेपासून तेलंगी व कानडी निघाल्या असाव्यात.

गोंडी भाषेत गणितविद्येचे माहात्म्य फारसे नाही. पांच-पाचेतों गोंडी अंकलिपी तेलंगी व कानडी यांच्या अंकलिपीशी वरीच चांगली मिळते; पुढे दहा पाचेतों सरासरीने मिळते व अकरा दारा यांचा मेळ मुळाच वतत नाही. शंभरांचा तेलंगीशी बराच मिलाफ आहे. हा जो गणितविद्येचा अगदी अभाव याचे कारण उघड आहे. हे लोक अगदी जंगली व रानटी तेव्हां यांत संख्येची व मिळवणीची गरज काय पडणार? पुढे प्रसंग आलाच तर मराठी अथवा हिंदी या भाषेत काम चालून निर्वाह होत असे. तेव्हां अर्थात गोंडी भाषा या प्रमाणे गणितालिपीत पाठीमार्गे पडली.

कोणत्याहि भाषेत गायनकला अगदी नाही असे होत नाही. तेव्हां गोंडी भाषेत वेडांवांकडी तरी कांहीं गीते असावीं असे साहजिक अनुमान होते व हे अनुमान खरेहि आहे. शोधाअंती गोंडी भाषेतील गीते फारशी वर्णनीय, दुनदार, अनेक अलंकारादिकांनी युक्त अशीं नाहीत असे समजते. पण सर्व गीतांत यमक व प्राप्त यांचा थोडाबहुत भरणा नाही असे क्वचित होतें.

गोंड लोकांत प्रधान म्हणून एक भेद आहे. हे गोंड लोक आपल्यांत मोटे ज्यांना म्हणतात त्यांच्या पदरी असतात. राजपुतान्यांत जशी भाट लोकांची कीर्ती आहे, तशीच गोंडवनांत या प्रधान लोकांची आहे. यांच्या गीतांचे कांहीं मासले पुढील प्रमाणे:—

अडकाते अडका कोसाता अडका.

(मडक्यांतले मडके मशींचे मडके.)

नाडीमन्नो मडमी आता नाक जावा दासे.

(परवां लग्न झाले मला पेज वाड.)

भावार्थ:—अत्यंत कृष्णवर्ण असून जिचे लग्न नुकतेच मोठ्या कष्टाने झाले ती आता मोठा नखरा करून माझ्या भोजनादिकांकडे लक्ष देत नाही म्हणून मी तीस लावून वोलत आहे व भोजन मागत आहे.

काडीना कड पिडता काडी वाडी वाता.

(आंधळांचा डोळा फुटला आंधळां कां आली.)

डेडानूर मादीतून काडी इचके फिता.

(दीडशे पंक्तीचा आंधळाने विचका केला.)

भावार्थ:—जिचा डोळा फुटला असली एक विरूप आंधळी दीडशे मनुष्यांच्या पंक्तीत आल्यामुळे तिनें सर्व पंक्तीस अगदी विरस करून टाकिले.

क्षिमुट क्षिमुट पिर वायता डोडा उसा वायता.

(क्षिमुट पाऊस येतो नदीला पूर येतो.)

तरा सागा क्षिणका थोट उपता लाता.

(आण वडिची गावी लहान मासे पळे लागले.)

भावार्थ:—वारीक वारीक पाऊस पडत आहे, नदीला पूर येत आहे, तर वडिची गावी लोकर आणून दे. मासळ्या पळून जाऊ लागल्या आहेत.

चेक मैक मैजाधार वगाई थोड दुगाधार.

(चक पक नखरेवाज जवानपट्टयापुढे थांबतात.)

विहुना आता पेडगी इगाडा चटरी पेंकिंग.

(अशा हल्लीं मुली आतांच्या छिचोर पोरी.)

भावार्थ:—चक पक व्हावे, नखरा करावा, जवानपट्टया पुर्यापुढे थांबून जावे, अशां लक्षणे हल्लींच्या मुलींचीं ज्ञानीं आहेत. आतांशा पोरी फार छिचोर झाल्या आहेत.

[वि. विस्तार पु. ८, व ४३. कूळ, थस्टन, रसेल व हिरालाल. बोस—छत्तिनागड (जे. ए. एस्. वी. ५९). चिन्तोय—सेन्स रिपोर्ट, बेरार; ग्रँट—गॅझेटियर ऑफ सेंट्रल प्राविन्सेस; प्रॉयर्सन—लिबिस्टिक सर्व्हे ऑफ इंडिया.]

गोंड—उमरी ज मो न दा री.—जिल्हा भंडारा. साकोली तहशिलीच्या मध्यभागी ही जमीनदारी असून तिचे क्षेत्रफळ २८ चौरस मैल आहे. त्यापैकी अर्धा भाग जंगल आहे. मांडल्याचा गोंड राजा निजामवाहा (इ. स. १७५१) याच्या वेळेपासून ही जमीनदारी अस्तित्वांत आहे असे म्हणतात. जमीनदार कनोजा ब्राह्मण आहेत. यांचा मूळ पुरुष शंकर. हा पहिला रघोजी याच्या वेळेस हयात असून त्यास ही इस्टेट दिल्याबद्दलची इ. स. १७७५ सालीतील एक सनद पूर्वी यांच्या संस्थेची होती. या जमीनदारीत एकेदर १० खेडी असून लोकसंख्या (सन १९०१) ३१५० आहे. जयनारायण नांवाचा हल्लीं तेंच जमीनदार आहे. उत्पन्न ५००० रुपये. टाकोळी २१०० रुपये.

गोंड-गोवारी—ही मराठी जिल्ह्यांतील गुरे राखणारी जात गोंड व गोवारी यांच्या मिश्रणांने बनली आहे. हे लोक जास्त अपवित्र समजले जाऊन गोंड व गोवारी या दोहोंच्याहि खाली गेले आहेत. १९०१ साली यांची संख्या २००० होती. व १९११ साली यांचा गोवाच्यांत समावेश केला. रानांत फिरणाऱ्या गोंड व गोवारी तरुण-तरुणींचा नेह जमून जी स्वैर संतति झाली तीच ही जात आहे. यांच्यांत उपजाती नाहीत. कुलांची नावे गोंडांपासून घेतलेली आहेत. गोंडां-प्रमाणे यांची उपासनापद्धति आहे. लग्नाचा विधि गोंड व मराठी विधींच्या मिश्रणांचा आहे. विधवाविवाह दिव्याभोंवती साडेतीन प्रदक्षिणा घालून होतो. यांची वैवाहिक नीति फारच नीच प्रकारची आहे. अत्यंतच नीच जातीच्या पुरुषां-बरोबरच व्यभिचार केला तर गोष्ट निराळी, नाहोतर वायकोचे सर्व व्यभिचार नवरा क्षमा करतो. कुणबी वरई वाईकांस हे जातीत घेतात. गोंडांप्रमाणे यांच्याहि वायका नितेवा-पर्यंत गोंडतात, कारण न गोंडविलेल्या स्त्रियांस देवपूजा करतां नेत नाही.

गोडबोले, कृष्णशास्त्री (१८३१-१८८६)—एक महाराष्ट्रीय ग्रंथकार व ज्योतिषी. यांचा जन्म वाई येथे झाला. विद्याभ्यास पुणे येथे मराठी शाळेत नंतर संस्कृत पाठशाळेत व पूना कॉलेजात झाला. लहानपणापासून त्यांना गणिताचा नाद असे. पाठशाळेत त्यांनी ज्योतिषाचे अध्ययन केले. पुढे १८५५ साली नामल शाळेत ते शिक्षक झाले. १८६४-६५ साली मुंबईच्या कुलाबा वेधशाळेत त्यांची नेमणूक झाली. सन १८८६ साली ते मरण पावले. सिध्दप्रताप असतांना सिंधी भाषेचे चांगले ज्ञान त्यांनी संपादन केले होते. फारसी भाषाहि त्यांना अवगत होती. ते सिंधी भाषेचे परीक्षक १८७१ ते ७३ पावेतो होते. सन १८७८ मध्ये त्यांनी व वामन कृष्ण जोशी गोद्रे यांनी मिळून ग्रहलाघवाचे मराठी भाषांतर करून छापले. हडनच्या वीजगणिताचे मराठी भाषांतर सन १८५४ त छापले. सन १८७४ त त्यांनी व गोविंद विठ्ठल करकरे यांनी मिळून युक्तिज्ञानभूमितीच्या पहिल्या ४ पुस्तकांचे भाषांतर केले. सन १८८२ त 'वेदांचे प्राचीनत्व' या विषयावर कृष्णशास्त्री यांनी इंग्रजी निबंध लिहून तो छापून काढला. १८६९ त त्यांनी सिंधी भाषेत अंकगणिताचे पुस्तक केले; व १८६७ त मराठी भाषेचे एक चांगले व्याकरण केले. लघुचिंतामणीचे त्यांचे मराठी भाषांतर सोदाहरण आहे. [दिक्षितकृत भारतीय ज्योतिःशास्त्र].

गोडबोले, परशुरामतात्या (सके १७२१-१७९६).—एक महाराष्ट्रीय कवि आणि ग्रंथकार. गोडबोले ह्यांचे मूळ गांव रत्नागिरी जिल्ह्यातील पावस गोळप होय. वळवंतराव (पणजे), परशुरामपंत (आजे), नारायणराव (वडील) व परशुरामतात्या (चरित्रनायक), अशी त्यांची वंशावळ आहे. परशुरामतात्यांचा जन्म वाई येथे सके १७२१ मध्ये झाला. त्यांनी लहानपणाचा विद्याभ्यासहि तेथेच केला. त्यांचे मोठी अक्षर फार सुरेख होते व त्यांना जमाखर्चाची माहिती उत्तम होती. त्यांना दाजीवा नांवाचे वडील वंशु होते व त्यांस मोरोपंतादि महाराष्ट्र कवींची काव्ये वाचण्याचा नाद असे. त्यांच्या सहवासाने तात्यास मराठी काव्ये वाचण्याची गोडी लागली. विद्याभ्यास पुरा झाल्यानंतर प्रपंचाच्या निर्वाहार्थ ते पुण्यास जोगांच्या पेडीवर कारकून राहिले. कारकुनीपेशातहि तात्यांस काव्ये वाचण्याचा फारच नाद असे. व सवड काढून ते मराठी काव्यांचा भाषाशास्त्रदृष्ट्या अभ्यास करीत. त्यावरून मराठी भाषेच्या मार्मिकपणाविषयी त्यांचा चांगला लौकिक होऊन त्यावेळी बोर्ड ऑफ 'एज्युकेशन' ह्या मंडळीने मराठी भाषेचा कोश तयार करण्याकरता जी विद्वान मंडळी नेमली त्यांत तात्यांची योजना झाली. मेजर कॅडी आणि तात्या यांचा प्रथम परिचय याच वेळी झाला. इ. स. १८५५ साली जेव्हा कॅडीची मराठी ट्रान्स्लटरच्या कार्यानेमणूक झाली तेव्हा त्यांनी आपल्या खास पंडिताच्या

जागी परशुरामतात्यांची नेमणूक करून घेतली. ह्या जागेवर तात्या अखेरपर्यंत होते.

नोकरी संभाळून मिळणारा वेळ ते ग्रंथलेखनाच्या कार्याला घेत. तात्यांनी मूळ संस्कृतावरून शाकुंतल, वेणीसंहार, उत्तररामचरित्र मृच्छकटिक, नागानन्द आणि पार्वतीपरिणय ही नाटके लिहिली. नवतीत भाग पहिला आणि दुसरा ही त्यांची पुस्तके तर सर्वप्रसिद्ध आहेत. "सर्वसंग्रह" चालविण्यात माधव चंद्रोवांना तात्यांची पुष्कळच मदत झाली. दादोबांची 'यशोदा पांडुरंगी' सामान्य लोकांस समजण्यास फार जड जाऊ लागली, म्हणून तात्यांनी "केकादर्श" नांवाचे पुस्तक लिहिले. शिवाय रावबहादूर शंकर पांडुरंग पंडितांनी सरकारच्या आश्रयाने इंदुप्रकाश छापखान्यातून जी 'तुकारामाची गाथा' प्रथम छापून प्रसिद्ध केली, त्या कार्याहि त्यांना परशुरामतात्यांची वरीच मदत झाली. त्याशिवाय मराठ्यांच्या इतिहासावर सोप्या कविता, नामार्थदीपिका, बालबोधामृत, कादंबरीसार, वृत्तदर्पण, पाठावली इत्यादि पुस्तके त्यांनी लिहून मराठी भाषेची उत्तमप्रकारे सेवा केली आहे. तात्यांनी संस्कृत नाटकांचा परिचय मराठी वाचकांस प्रथम करून दिला. 'वेणीसंहार' हे मराठीतील पहिले नाटक होय. हे इ. स. १८५७ मध्ये त्यांनी प्रथम भाषांतरित केले. त्यानंतर इ. स. १८८१ पर्यंत त्यांच्या तीन आवृत्या निघाल्या व आजपावेतो सुमारे २५३० वषे ते वाजारांत अप्राप्य झाले होते. ही अडचण साहित्य प्र. मंडळाने लक्षांत आणून आता वेणीसंहाराची चौथी आवृत्ति प्रसिद्ध केली आहे. वेणीसंहारानंतर इ. स. १८५९ मध्ये उत्तर रामचरित्र व इ. स. १८६३ मध्ये शाकुंतल ही नाटके त्यांनी लिहिली. तथापि त्यांना वेणीसंहाराची सर आली नाही.

अखेर सके १७९६ (स. १८७४) मध्ये तात्या आपल्या वयाच्या ७५ व्या वर्षी परलोकवासी झाले. इंग्रजी अमदानीत जे मराठी भाषासेवक म्हणून थोडे लोक प्रसिद्धीस आले, त्यापैकी परशुरामपंत हे एक होते. यांचे एक चिरंजीव रामचंद्र परशुराम गोडबोले हे शाळाखात्यांत इन्स्पेक्टरच्या हुद्यापर्यंत चढले होते. हेच पहिले हिंदी इन्स्पेक्टर होते.

गोंडल संस्था न.—मुंबई, काठेवाड पोलिटिकल एजन्सी-मंडळ एक हिंदी संस्थान. या संस्थानचे क्षेत्रफळ १०२४ चौरस मैल असून एकंदर लोकसंख्या (१९२१) १६७०७१ आहे.

उत्पन्नाची साधने व कालवे.—१९२१ साली ३,००,००० एकरांपेक्षाहि जास्त एकर जमीन लागवडीत होती व पडीक जमीन त्या साली १४१८१० एकर होती. ४२४०१ एकर जमीन जंगलाने व्यापलेली असून तीपैकी, ३०९ एकर जमीन १९२१ साली लागवडीत आणिली. गोंडल व धोराजी या दोन विभागांकरिता पानेलीमोठी व गोंडल या ठिकाणी दोन मोठी तळी कालव्याने पाणी नेण्याकरिता बांधण्यांत आली व त्यांस १२४८१५९ रुपये खर्च आला. कालव्यामुळे

होत जितक्या अधिक जमिनीस पाण्याचा पुरवठा जाईल तितकी उपजतीही अधिक वाढ होते असे दिसून आले आहे. पूर्वी ६५३५ विहिरी होत्या; परंतु १९२१ साली विहिरींची संख्या ६५७७ इतकी झाली. विहिरी खणण्याकरिता शेतकऱ्यांना सवलतीने कर्ज देण्यांत येते.

उद्योगधंदे:—घोराजी व गोंडल या ठिकाणी कापसाचे व लांकराचे कापड तयार करण्याचे हातमाग आहेत. लांकडी व हस्तिदंती फण्या, लांकडी वेळाचे सामान, तांबेपितळेची भांडी करण्याचे श्रम व सोन्याचे नक्षीकाम वगैरे अनेक उद्योगधंदे या संस्थानांत चालू आहेत. तसेच ७२३ कापसाचे, ६३ लोकराचे व दोन रेशमाचे असे हातमाग आणि ८ तरकी काढण्याचे कारखाने व तीन कापसाचे गट्टे दावण्याचे कारखाने १९२१ साली या संस्थानांत होते. अडकिते, चाकू व वस्त्रे तयार करण्याचा एक खासगी कारखाना गोंडलमध्ये असून अपलेटा या ठिकाणी कातडे कमावण्याचाहि एक कारखाना आहे.

आयात व निरगत:—इ.स. १९२०—२१ साली २५४५,०४४ रुपयांच्या मालाची निरगत झाली व २४२५६६९ रुपयांच्या मालाची आयात झाली.

आरोग्यरक्षण:—इ. स. १९२१ साली गोंडल, घोराजी व अपलेटा या तीन ठिकाणी दवाखाने होते व भायावादर आणि सारसाइ येथेही दोन रुग्णालये होती. याच्या शिवाय घारोजी येथे दोन तीन खासगी संस्थाहि होत्या. त्याच साली आजान्यांची संख्या २६२९६ इतकी असून १०७ रोग्यांना दखान्यांतच राहण्याची सोय करण्यांत आली होती. देवी काढण्याचा प्रसार जास्त झालेला असून १९२०—२१ मध्ये देवी-डोंडरांनी १७४ खेळांमध्ये काम केले. निराश्रितांकरिता एक फिरता दवाखाना व एक रुग्णालय गोंडलच्या ठाकूर साहेबांनी प्रथम काढवाडांत काढले आहे. गोंडल, घोराजी, अपलेटा व भायावादर येथे म्युनिसिपालिटीचा असून नगर सुधारण्याचे कामहि सुरू आहे. गोंडलशहरांत विजेच्या दिव्यांची सोय करण्यांत आली आहे. १९२६ सालच्या महापुरामुळे गोंडल शहराचा बराच भाग पाण्यांत बुडाला होता परंतु पाणी कमी होताच विजेचे दिवे पूर्ववत सुरू झाले. म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न असे काहीच नाही. सर्व खर्च संस्थानाकडूनच चालतो. या संस्थानांत दोन तुंगे आहेत व पोलिसांची एकंदर संख्या १९२१ साली १५४८ इतकी होती.

लोकस्थिति:—इ.स. १९११, १९१५, १९१८ व १९२० सालच्या अन्वेषणामुळे संस्थानांत दुष्काळ पडला होता; त्यावेळी पगार वाढविण्यांत आले व भायाद, मूळगिरासी व जिवेदार यांना कर्ज देण्यांत आले. महायुद्धाच्या वेळी मजुरांची स्थिति बरी होती. मुरांना मोफत चारा मिळावा म्हणून संस्थानाकडून त्यावेळी व्यवस्था करण्यांत आली. महान्तेमुळे नोकर लोकांना बढती देण्यांत आली. काढवाडां-

तल कोणत्याहि संस्थानापेक्षा या संस्थानांतल कारकुनांचे पगार दुप्पट किंवा तिप्पट आहेत असे आढळून येते. महायुद्धामुळे उत्पन्न झालेल्या महान्तेच्या योगाने पुष्कळ पांढरपेक्षा वर्गांतल लोकांना व अन्नदार कुटुंबांनी मुंबई कराची, कलकत्ता व रंगून या ठिकाणी देशांतर केले; तथापि १९२० सालापेक्षा साली १९२१ साली शेकडा तीन या प्रमाणांत लोकसंख्येची वाढ झाली.

दळणवळण आणि पोस्टाची व्यवस्था.—येथील संस्थानिकांच्या उदार घोरणामुळे उत्तम रस्ते, उत्कृष्ट इमारती व भक्कम पूल या संस्थानांत चोहोकडे दृष्टीस पडतात. एकंदर २३ पोस्ट ऑफिस व ९ तार ऑफिस असून गोंडल येथे एक वंगलाहि आहे. गोंडल रेल्वे ही संस्थानच्या मालकीची असून खिजादियवानी व जेतासर-राजकोट रेल्वेचा कारभार संस्थानच्याच मार्फत चालतो. शिवाय जेतासर-राजकोट रेल्वेमध्ये संस्थानाचा तीनअठमांश हिस्सा आहे. मुखत्यारी मिळाल्यापासून लोकोपयोगी कार्याकरिता १८१०००००, रुपये व रेल्वेकरिता ८१४२२०० रुपये संस्थानिकांनी खर्च केले आहेत.

संस्थानचे उत्पन्न:—१९२०—२१ साली शेतसाऱ्याचे उत्पन्न सुमारे २०,००,००० रुपये व खंडणीचे उत्पन्न १०७२१ रुपये इतके झाले. सध्याच्या संस्थानिकांनी आपल्या कारकीर्दीत सुमारे ४० कर बंद केले आहेत. जकातहि रद्द केली आहे.

शिक्षण:—१९२१ साली या संस्थानांत १५० शाळा होत्या व त्यांत १४६४८ विद्यार्थी शिकत होते व या कामी खर्च १६३६४७ रुपये झाला. काढवाडांत त्रिशिक्षणाच्या कामी गोंडल संस्थानने आघाडी मारली आहे. १९२१ साली मोंडिवा गर्लस् हायस्कूलांत ३४७ विद्यार्थिनी होत्या. १९१४ पासून ५ विद्यार्थिनी मॅट्रिकची परिक्षा पास झाल्या. इंग्रजी तिसऱ्या इयत्तेच्या पुढे शिक्षणाच्या मुलींना स्कॉलरशिप्स देण्यांत येतात व मॅट्रिकची परिक्षा पास होणाऱ्या प्रत्येक विद्यार्थिनीस ठाकूरसाहेब ५०० रुपयांचे वक्षिप्त देतात. १९१७ सालापासून सक्तीच्या प्राथमिक शिक्षणास सुरवात करण्यांत आली व १९२१ साली शाळेत शिक्षणाच्या मुलींची संख्या ८१८५ इतकी होती.

संस्थानिक:—गोंडलचे अधिपति जाडेजा वंशांतले आहेत. यांचा मूळपुरुष कुंभोजी होय. ऐने-इ-अकरारीत गोंडल हे सुरत सरकारांतले वाघेलांचे वतन म्हणून लिहिले आहे. १८०७ मध्ये यांचा इंग्रज सरकारशी तहनामा होऊन संबंध जडला. या घराण्याला दत्तकाच्या अधिकाराची सनद आहे. सध्याचे संस्थानिक भगवंतसिंगजी हे एडिंबरो विश्वविद्यालयाचे पदवाधर आहेत. यांना ११ तोफांच्या सलामीचा मान आहे.

शहर.—ही गोंडल संस्थानची राजधानी. गोदावरीच्या पश्चिम तीरावर वसली आहे. खो. सं. (१९११) १५१७१. येथून राजकोट, जुनागड, माणिकवाडा वगैरे ठिकाणी चांगले

रस्ते जातात; शिवाय राजकोट-जेतलसर रेल्वे शाखेचे हें एक स्टेशन आहे. शहराला तटबंधी आहे. दोन सरकारी वगोचे, गिरासिआ कॉलेज, दवाखाना आणि अनाथघर ह्यां येथे आहेत. इतर माहिती वर संस्थानांत आलीच आहे.

गोंडा, जि. ल्हा.-संयुक्तप्रांत. फैजाबाद विभागांतली एक जिल्हा. क्षेत्रफळ २८१३ चौरस मैल. उत्तरेला हिमालयाचा खालचा भाग, पूर्वेला 'वस्ती,' दक्षिणेला गोम्रा, पश्चिमेला बहरेच. जिल्हा बहुतेक सपाट असून झाडी बरीच आहे आणि लोकवस्ती लहान लहान खेड्यांतून आहे. गोम्रा आणि राप्ती या मुख्य नद्या आहेत. उत्तरेकडे व मध्यभागी संरक्षित जंगल आहे. कुवाना नदीच्या काठचा बराच मोठा प्रदेश खाजगी मालकीच्या जंगलाखाली आहे. या सर्व जंगलांत साल, असणा व खैर ही झाडे असून आंबा, मोह; शिसवी, वड, पिंपळ वगैरे झाडेहि आहेत. पर्वेताच्या पायथ्याजवळच्या प्रदेशांतली हवा रोगट आहे आणि ताप तर सर्व जिल्हाभर नेहमी असतो पावसाचे मान सरासरी ४४इंच आहे. पूर्वी हा जिल्हा अयोध्येच्या सूर्यवंशीय राजांच्या ताब्यांत कोसल साम्राज्याचा भाग म्हणून होता. लवाची राजधानी सरस्वती म्हणून जे शहर होतें तेंच हल्लीचे सेतमहेत होय असें कांहीं लेखक म्हणतात; कांहीं अवशेषांवरून बौद्ध धर्मीच्या वैभवकाली हा सर्व भाग वसलेला असावा असें दिसते. पण ५व्या आणि ७ व्या शतकाच्या दरम्यान चिनी प्रवाशांना हा भाग जंगलमय दिसला होता.

मुसुलमानी काळामध्ये येथे रजपूत घराण्यांचे वैभव एकसारखे आंदोलन खात होतें. मुसुलमानी सुभेदार बहरेच हा येथे रहात असे. त्याची सत्ता त्याच्या किल्ल्याबाहेर क्वचितच नाले. रजपुतांचा उदय १४ व्या शतकापासून झाला. १५ व्या शतकामध्ये कल्हण घराणें प्रमुख होतें. जनवार आणि बिसेन या घराण्यांनी पुढे आपली सत्ता वाढविली. सादतखानाकडे अयोध्याप्रांत आला तेव्हां गोम्राच्या उत्तरेकडील राजे बहुतेक स्वतंत्रच होते. गोंडाच्या राजानें बहरेचा पहिला सुभा याचा बंध केला पण पुढे त्याला मुसुलमानी सत्ता कबूल करून खेडणी घाबी लागली व १८ व्या शतकाच्या अखेरीस बिसेन घराण्याची सत्ता नाहींशी होऊन मुसुलमानांना वसूल घेतां येऊ लागला. १८ व्या व १९ व्या शतकांत कारभाराच्या अंदाधुंदीमुळे गोंडाचे पुष्कळच नुकसान झाले व कित्येक मोठाले तालुके सावकार आणि अधिकारी यांनी आपल्या हाताखाली घातले. १८५६ मध्ये हा जिल्हा खालसा करण्यांत आला. १८५७ च्या दंगलींत गोंडाचा राजा अयोध्येच्या वेगमला मिळाला होता. पुढे गोंडाच्या राजाचा लजपती येथे परामव झाला व तो आणि तुळसीपुरची राणो यांनी शरण घेण्याचें नाकारल्यामुळे त्यांची संस्थाने खालसा करून बळरामपूर व अयोध्या येथील संस्थानिकांस वहाल केली.

सेतमहेत हें जुने शहर पुराणवस्तुसंशोधनास्तव उकरून काढण्यांत आले. वंशदीला, पालटीपूर, रयाकैथान आणि परास येथे व इतर ठिकाणी जुने अवशेष बरेच आढळतात.

देवीपाटण, आणि छपिया येथे हिंदूंची मुख्य देवळे आहेत.

या जिल्हांत ८ शहरे व २७५४ खेडी आहेत. वस्ती (१९२१) १४७३०९८ आहे. याचे ३ तालुके पाडण्यांत आले आहेत. येथील भाषा औधी (हिंदीची एक शाखा) आहे. शेकडा ६४ लोक शेतीवर व शेकडा ९ सामान्य मजुरीवर रहातात.

कंकर नांवाचा दगड येथे फार सांपडतो व त्याचा उपयोग सडका तयार करण्याकरिता व चुना बनविण्याकरिता होतो. कापसाचा हलका कपडा कित्येक ठिकाणी तयार होतो. उन्नीला येथे नकशीचे कुंभारकाम होतें. निर्गत व्यापार फक्त शेतीच्या उत्पन्नाचाच आहे. तांदूळ, वाटाणे, मका वगैरे शेतांतील धान्ये व लांकूड आणि सरपण हे जंगलचे सामान बाहेर पाठविले जातात. कपडा, मीठ, धातू, साखर यांची आयात होते. नवागंज, कर्नालगंज, उन्नीला व तुळसीपूर ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत. याचा नेपाळ-शांही थोडाबहुत व्यापार होतो. पण रस्त्याच्या अभावामुळे त्याची वाढ होत नाहीं. बंगाल नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेचा मुख्य रस्ता जिल्हाच्या दक्षिणभागांतून गेला आहे.

तालुका.—संयुक्त प्रांत. गोंडा जिल्हांतली एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ६१९ चौ. मै. लो. सं. (१९११) ३९९२५८. यांत गोंडा हें शहर व ७७४ खेडी आहेत. गोंडा हें तालुका व जिल्हा यांचे मुख्य ठिकाण आहे. हा तालुका सुपीक जमीनीच्या मध्यभागाच्या उंचवट्यावर वसला आहे. सारा व कराचे उत्पन्न (१९०३-४) ५४१ हजार रुपये. विसुहि ही मध्यभागांतून व तराई ही दक्षिण भागांतून अशा दोन नद्या वाहतात. वाहितीखालील ४२२ चौ. मै. जमीनीपैकी १८७ मैल पाण्याखाली होती.

शहर.—संयुक्त प्रांत. गोंडा जिल्हा व तालुका यांचे मुख्य ठिकाण. बंगाल नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेचे हें मोठे जंक्शन आहे व येथून बरेच रेल्वेचे फांटे फुटतात. गोंडा हें नांव 'गोठण' या शब्दापासून आले असारे व हें शहर अकबराच्या वेळी मानसिग नांवाच्या रजपुतांचे बसवले असे म्हणतात. हें दिसण्यांत विशेष चांगले नाहीं पण दोन तलाव आहेत त्यांनी जरा शोभते. १८६९ पासून येथे म्यु. कमिटी आहे. शेतीच्या उत्पन्नाचा बराच व्यापार चालतो पण इतर कारागिरांच्या व कारखान्यांतल्या मालांचा व्यापार होत नाहीं. येथे सरकारी कोठे, दवाखाने, लायब्ररी शाळा वगैरे इमारती इतर स्थलप्रमाणे आहेत.

गोंडार—अविचांनिया देशांतली एक शहर. पूर्वी हें अम्हारिक राज्याच्या राजधानीचे शहर होतें. लोखंडा सारख्या काळ्या व वाडीळ्या आभाराच्या दगडांनी बनलेल्या खडकाच्या एका कच्चावर हें वसले आहे. या कच्चांतून अंत्रैव व काहा या दोन नद्या निघून शहराच्या चारों एकमेकीस मिळतात. नगिस सायसैनियस यानें

गोंडार हे १६ व्या शतकाच्या सुद्धातीस आपल्या राज्याच्या राजधानीचे शहर बनविले. त्यावेळीं हे एक लहानसे खेडे होते. पुढील वादशाहांनी येथे प्रासाद व दुर्ग बांधले. इ. स. १७३६ च्या सुमारास गोंडार वैभव्याच्या शिखरास पोचले. तेथून पुढे त्याच्या उत्तरत्या काळास सुद्धात झाली. १८८७ सालीं माहूदच्या लोकांनी हे शहर लुटून अग्नीच्या भक्ष्यस्थानी दिले. १७७० मध्ये १०००० लोकवस्ती होती ती १९०५ साली ७००० थर उतरली. रहिवाशांत मुख्यमान लोक प्रमुत्त होत. कापूस, सोन्याचादीचीं मांडी, तांब्याचीं मांडी, उत्तम खोगीर व जेडे इत्याहि वस्तू येथे तयार करण्यांत येतात.

गौत्रे—ही सध्यां भारतीयांतली चालू संस्था होय. सध्यां अशी समजूत आहे की, एका गोत्रांतले लोक म्हणजे एका वंशांतले लोक. गोत्रांचा उच्चार धार्मिक विधींत ब्राह्मणांकडून व्यक्तिनिर्देश करतांना होतो, आणि सगोत्री विवाह आज रूढ नाही, कांकी सगोत्री लग्न विहित नाही अशी समजूत आहे. आणि सगोत्री लग्न करावयाचेच झाले तर मुलीला दुसऱ्या कोणाच्या मांडीवर देऊन करण्यांत येते. प्राचीन इतिहास पहातां एका गोत्रांतले सर्व भंडळी एकाच वंशांतली आहेत ही गोष्ट पूर्णपणे खरी नाही. तशीच सगोत्रीविवाह केव्हांच रूढ नव्हते हीहि गोष्ट खरी नाही. एवढेंच नव्हे तर गोत्रसंस्थाहि ब्राह्मणांत फारशी जुनी दिसत नाही. भारतीय ब्राह्मणांच्या गोत्रसंस्थेशी प्रवरसंस्था संयुक्त झाली आणि प्रवरांचे ऋषी ते गोत्रसंस्थापकांचेहि पूर्वज असवित अशी समजूत होऊन लग्न करतांना गोत्रांवरवर प्रवरहि टाळू लागले. गोत्रसंस्थेचा इतिहास यावयाचा म्हणजे अनेक प्रकारचे विवेचन उत्पन्न होते. एकतर (१) गोत्र, देवक वगैरे नांवांनी अे वहिर्विवाह—युक्त समुच्चय सर्व जगभर दृष्टीस पडतात त्यांची कारणमीमांसा करावयाची, आणि नंतर (२) गोत्र शब्दाच्या उपयोगाचा इतिहास देऊन ब्राह्मणी गोत्रप्रवरयुक्त जी परंपरा स्थापित झाली तिचा इतिहास यावयाचा.

गौत्रे स्थापित होणे ही आडनांवें स्थापन होण्याप्रमाणेच स्वाभाविक क्रिया आहे. आणि 'अपत्यं पौत्रप्रभृति गोत्रं' असा पाणिनीने जो नियम दिला आहे तो कुलनामनिर्देशांच्या स्पष्टीकरणाला योग्य आहे. कुलांना नांवें कशी पडलीं येवढे स्पष्ट करावयाचे असेल तर पाणिनीचा हा नियम तें स्पष्ट करील. तथापि आपणास स्पष्ट करावयाची गोष्ट आडनांवस्वरूपी गोत्रे कशी पडलीं एवढीच नसून वहिर्विवाहात्मक संस्था उत्पन्न कशी झाली आणि तिचा गोत्राशी संबंध कसा जडला आणि गोत्रांचा प्रवरांशी संबंध कसा जोडला गेला इत्यादि प्रश्न आपणांस विचारणीय आहेत.

य हि र्षि वा हा चीं मी मां ता. —वालहृथेच्या प्रघातावरून गोत्रांतरविवाहाची चाल अस्तित्वांत आली असें मॅकलेननेच मत आहे. या प्रघातामुळे त्रिया दुर्मिळ होऊं लागल्या, व ज्ञातीपुरती बहुसंख्याची चाल रूढ झाली.

व ज्ञातिवाह्य क्रिया धरून आणण्याचीहि चाल पडली. रानटी लोकांत, लहान मुलींना ठार मारण्याची चाल आहे. व त्याचीं कारणेहि उघड आहेत. समाज-घटनेच्या प्राथमिक अवस्थेंत असणाऱ्या जातींत ज्ञातिवाह्या नैसर्गिक कमकुवतपणामुळे, 'मुली म्हणजे आपल्या मार्गातील कांटेच होत,' अशी समजूत होती. त्यांना पोसावे लगे, आणि शिकार करून शुभ्रा शमयिण्याच्या कामी त्यांचा उपयोग होत नसे. मुली असल्या की, ज्ञान्यास मोहहि उत्पन्न होत असे. हे मॅकलेननेच स्पष्टीकरण पटत नाही; कांकी तो म्हणतो तितक्या जास्त प्रमाणांत वालहृत्वा रूढ होती हे सिद्ध झालेले नाही. बलात्काराने धरून आणलेल्या स्त्रीलाच ज्या प्राथमिक समाजपद्धतींत पत्नीत्व प्राप्त होत असे त्याच सामाजिक पद्धतींत गोत्रांतरविवाहाच्या चालीचा उद्भव झाला असावा हीच गोष्ट जास्त संभवनीय दिसते. मानवी समाजाच्या प्रथमावस्थेंत मुलांचे फक्त आईशीच नाते असे, व एखाद्या जातीतील स्त्रीवर्ग समाईक मिळकत अथवा धन म्हणून मानला जात असे. पुढपास कोणत्याहि स्त्रीला पूर्णपणे वळकावितां येत नसे, किंवा तिच्यावर स्वामित्वहि त्याला गाजवितां येत नसे. परंतु अन्य जातीच्या स्त्रियांसंबंधी मात्र निराळी गोष्ट होती. जो पुढपास अन्य जातीतील स्त्री बलत्काराने पकडून आणिल त्याला त्या स्त्रीवर स्वामित्व गाजवितां येत असे व त्याचा हक्कहि अबाधित राहत असे. वालहृत्वा, स्त्रीवर ताबा असावा म्हणून पुढपास होणारी नैसर्गिक इच्छा, आणि कुटुंब करून रक्षे असा एक प्रकारचा नैसर्गिक कल, अशा अनेक कारणांमुळे गोत्रांतरविवाह जास्त रूढ होऊं लागले व स्वजातींत विवाह कमी होऊं लागले. अगदी थोडक्या पिढींमध्ये, निसर्गसहज स्फुरणाचे रुढी अथवा कायदा यामध्ये रूपांतर होतें, व नंतर त्यांचा आतंक्रम करणे पाप मानले जातें तसें झाले वाढत्या लुधारेणवरोवर व ज्ञातीच्या दळणवळणामुळे, बलात्काराची आवश्यकता नष्ट होऊं लागली आणि राक्षसविवाह हा स्त्रीपुढपाच्या वैयक्तिक व कायमच्या संबंधाचा एक द्योतक होऊन बसला, अशीहि एक मीमांसा करण्यांत आली आहे. ऑस्ट्रेलियातील लोकांत एकाच आडनांवाच्या दोन कुटुंबांत विवाह होत नाहींत. पूर्वं आफ्रिकेतील वरील चाल असल्याने समजतें. हिंदुस्थानातील खासीया, वराली, ओराओरा व इतर अनेक वन्य जातींतहि गोत्रांतरविवाहच रूढ आहे. कालमक, सरकॅसिअन, सैबेरियातील याकुत व अमेरिकेतील इंडियन यांच्यामध्ये गोत्रांतरविवाह चालू आहे. ब्रिटिश कॉलोनियांतील सिमशियन इंडियन लोकांत देवसाता, वेडूक, गरुड व लांडगा इत्यादि देवकें आहेत व त्यांच्यांत सदेवकविवाह होत नाहींत.

आतां भारतीय गोत्रसंस्थेकडे वळूंगा. हा शब्द ऋग्वेदा-मध्ये इन्द्राच्या पराक्रमाच्या वर्णनांत अनेक वेळां येतो. या शब्दाचा अर्थ रॉय "गोठ" असा करतो तर गेल्डनेर गर्दीचा

कळप असा करतो. मॅकडोनेलच्या मते वरील दुसऱ्या अर्थावरून पुढे या शब्दास उत्तरकालीन वाङ्मयांत जो कुटुंब किंवा गोत असा अर्थ आला आहे त्याची उपपत्ति लावणे सोपे होतं. छांदोग्य उपनिषदांत [४. ४, १] कुटुंब या अर्थी गोत्र हा शब्द आलेला आहे.

गोत्र ही संस्था प्राचीन काळां काय असावी हे निश्चयाने सांगता येत नाही. गो म्हणजे भूमि आणि त्र म्हणजे संरक्षक; यावरून गोत्र म्हणजे भूमिसंरक्षक वर्ग असा गोत्र या शब्दाचा अर्थ करून गोत्र हा शासनविषयक विभाग असावा अशीहि कल्पना व्यक्त झाली आहे; आणि दुसऱ्याच्या गोत्रांतील मुलगी पळविणे हे मर्दाचे काम, यामुळे गोत्राबाहेर लग्न करण्याची रीत उत्पन्न झाली असावी, असे गोत्राबाहेर लग्न लावण्याचे स्पष्टीकरण करण्यांत आले आहे. वैदिक लोकां-वद्दल हे स्पष्टीकरण लागू पडत नाही. या प्रकारच्या स्पष्टी-करणाच्या ग्रहणास अडचण येते ती ही की, गोत्र आणि विवाह या संस्थांचा संबंध वैदिकांत प्राचीनकाळा नव्हता. हा संबंध केव्हा उत्पन्न झाला आणि कोणत्या प्रयोगानामुळे झाला हा वऱ्याच उत्तरकालीन इतिहासाचा प्रश्न आहे. सूतसंस्कृतीत गो म्हणजे जमीन आणि त्र म्हणजे संरक्षक असा अर्थ असणे शक्य आहे; आणि त्यामुळे गोत्र ही एक राजकीय संस्था असावी हे शक्य आहे. परंतु ती तशी होतीच हेहि आज निश्चयाने सांगता येत नाही.

'दुसऱ्याच्या टोळीतील मुलगी चोरून आणावयाची आणि स्वतःच्या टोळीतील मुलगी करणे म्हणजे नामर्दपणा होय' या तऱ्हेच्या कल्पनेचा मात्रसंस्कृतीच्या लोकांतील वहि-र्विवाह स्पष्ट करण्यास उपयोग होत नाही; कां की, मनुष्यसंघ म्हणून गोत्र शब्द वेदांत नाही तर सगोत्रविवाह दूषणीय आहेत असा आधार कसा सांपडणार. बौधायना-सारख्या जुन्या स्मृतीतहि त्यास आडकाठी नाही, आणि वसिष्ठाच्या धर्मसूत्रांत देखील सगोत्रविवाह करण्यास जरी आडकाठी घातली आहे, तरी बापाच्या बाजूने पांच पिढ्या सोडून लग्न करावे असे सांगितले आहे. गोत्रमर्यादा जर जुनी असती तर बापाच्याकडील पांच पिढ्या टाकाव्या या नियमाचे प्रयोजनच नव्हते. ज्या कांहीं स्मृतींमधून सगोत्र किंवा सप्रवर विवाहांचा निषेध केला असतो त्याबरोबरच बापाकडच्या सात पिढ्या टाकाव्या व आईकडच्या पांच पिढ्या टाकाव्या असाहि उल्लेख करण्यांत येतो. गोत्रसंस्था जर प्राचीन नव्हे तर आपणांपुढे प्रश्न एवढाच उरतो की, ही समाजांत शिरली असेल तरी केव्हा? आणि वर धर्मशास्त्रकारांनी दिलेले दोन नियम भिन्नकाळीं उपास्थित होऊन पुढे ते दोन्ही एकत्र मांडले गेले असे तर नसेलना? सात पिढ्यांपर्यंत अगोदरच नातेवाईकांचा हिशेब ज्यांस माहीत आहे अशा व्यक्ती विरळ्या. पांच पिढ्या आईकडच्या टाकाव्या हा नियम तर वऱ्याच जातींनी धाव्यावर वसविला आहे. दक्षिणेकडे अनेक जातींमध्ये मामाची मुलगी तर लग्नांत अधिक पसंत

केली जाते. बापाकडून सात पिढ्या टाकाव्या हा नियम घेतला तर तो अनवश्यक ठरतो; कारण गोत्राबाहेर जर लग्न करावयाचे तर सात तर काय पण त्यामुळे शेकडों पिढ्या वगळल्या जातात. वसिष्ठासारख्या जुन्या स्मृतिकारानां हे दोन्ही नियम एकसमयावच्छेदेंकरून मांडले असूनहि त्यांत दिसून येणारी परस्परविरुद्धता ओळखून मनुस्मृतीने फक्त गोत्रांचाच नियम ठेविला आहे व बापाकडील सात पिढ्यांचा वगळला आहे. मनुस्मृतीचा "असपिंडाच या मातुः, असपिंडाच या पितुः" हा पाठ घेतला तर सपिंडाबाहेरचे सगोत्री विवाह ठरतील. विवाहविषयक नियम देणारे धर्मसूत्रकारांच्या पूर्वीचे ग्रंथकार म्हणजे गृह्यसूत्रकार हे होत. वऱ्याचशा गृह्यसूत्रकारांनी तर गोत्रांचा मुळीच आग्रह धरिला नाही. असेहि शक्य आहे की ज्यावेळेस "गोत्र" याचा अर्थ गोठा असा मात्रसंस्कृतीच्या लोकांत होता त्यावेळेस "भूरक्षकवर्ग" हा अर्थ सूतसंस्कृतीच्या लोकांत असावा. आणि सूतसंस्कृतीच्या लोकांत भूरक्षक वर्ग गोत्रांतरविवाही असेल.

मेनार्ड हा सगोत्रविवाहाची निषिद्धता व सवर्णविवाहाची प्रशस्तता मूल गृह्यकालापर्यंत नेतो. परंतु असगोत्रविवाहाची चाल इण्डोयुरोपीय कालापासून अस्तित्वांत असावी असे समजण्यास साधन जें भारतीयांतील गोत्रप्राचीनता तेंच खरे दिसत नाही. शतपथ ब्राह्मणांत (१. ८, ३. ६) दोन्ही याज्जनीं तिसऱ्या किंवा चवथ्या पिढीच्या आंतच विवाह करणे संमत असल्याचा उल्लेख आहे. गोत्र ही संस्था फार प्राचीन नाही ही गोष्ट गोत्र व श्रौतधर्म यांचा संबंध लक्षांत घेतला असतां दिसून येईल. असे मात्र शक्य आहे की, सूतसंस्कृतीच्या आर्यन् लोकांत गोत्रांचे म्हणजे वहिर्विवाहाचे देवकरूपाने अस्तित्व असेल. रामन लोकांत 'जेन्' नांवाच्या समुच्चयाबाहेर लग्न करण्याची पद्धत होती. जरी इंडोयुरोपीय काळांत वहिर्विवाह होत असला तरी मूढत्या मात्रसंस्कृतीच्या लोकांत तो तात्पुरता नष्ट झाला असला पाहिजे असे वाटते. जेव्हा त्यांत गोत्र-संस्था निर्माण झाली तेव्हा त्यांचा प्रवराशां संबंध जोडला गेला, आणि वेदविरुद्ध पण वैदिक परंपरेवर अशी समाज-व्यवस्था प्रचलित झाली.

गोत्रांचे अस्तित्व पहाण्यासाठी ऋग्वेद चाळून पाहिला तर त्यांत "गोत्र" या शब्दाचे "कुल" या अर्थाने अस्तित्व दिसत नाही आणि वहिर्विवाहनियमवद्द समुच्चय तर मुळीच दिसत नाहीत. तर आपणांस ऐतिहासिक प्रश्न उत्पन्न होतात ते पुढील प्रमाणे:— (१) वहिर्विवाह ज्या समुच्चयांत नव्हते त्यांत उत्पन्न कसे झाले, (२) त्या समुच्चयांस एक किंवा अनेक प्रवरांनी युक्त अशी परंपरा कशी उत्पन्न झाली; (३) आणि त्या परंपरेस धार्मिक महत्त्व कोणत्या क्रमाने उत्पन्न झाले.

ब्राह्मणी गोत्रे म्हणून आज जी प्रचलीत आहेत तीं ऋषींचीं नांवे आहेत. त्या नांवांपैकी कांहीं नांवे इतकीं जुनीं आहेत कीं तीं वेदांतील मंत्रद्रष्टे म्हणून दृष्टीस पडतात व त्यांपैकी कांहीं ऋगमंत्रांतच आलीं आहेत तर कांहीं नांवे सर्वांशुकमणीकारांनीं उल्लेखिलीं आहेत. या दोन्ही प्रकारचीं नांवे तिसऱ्या विभागांत ब्राह्मण्याच्या इतिहासांत दिलीं आहेत. अगस्त्य, अघमर्षण, अत्रि इत्यादि गोत्रनांमं आहेत, मंत्रद्रष्टे आहेत व ऋगमंत्रांत उल्लेखित आहेत, तर उपमन्यु देवळ आणि मधुच्छंद हीं गोत्रनामं आहेत व त्यांत सूक्तकर्तृत्व सर्वांशुकमणीकारांनीं दिलें आहे पण त्यांचा प्रत्यक्ष उल्लेख ऋगमंत्रांत नाही. अत्यंत प्राचीन ऋषींचे वंशसंबंध सर्वांशुकमणीकारांनीं दिले आहेत. त्यांपैकी कांहींस मंत्रांत प्रत्यक्ष आधार आहे व कांहींस नाही. त्या वंशसंबंधाचे विवेचन पुढें ब्राह्मण्याच्या इतिहासांतच (विभाग ३) दिले आहे. त्यावरून एवढें दिसतें कीं जीं सात प्रवरसंस्थापक ऋषींचीं कुलें झालीं व अनेक गोत्रे त्या प्रवरपरंपरेंत समाविष्ट करण्यांत आलीं त्यांस एक कुलस्थापनपर आधार फार थोडा आहे पण अगदींच नाही असें नाही.

गोत्रे व श्रौत संस्था.—पशुयागांतर्गत वपायागापूर्वीं जे प्रयाज व्हावयाचे असतात त्यांत कोणतीं आग्नीसूक्त म्हणावयाचीं, आणि कोणत्या देवतांना आहुती द्यावयाची हें यजमानाच्या गोत्रप्रवरांवरून ठरवावें इतकाच काय तो गोत्रांचा आणि श्रौत धर्माचा संबंध आहे, आणि तो देखील वेदोक्त नसून सूत्रोक्त आहे. मंत्रकालीं गोत्रे नव्हतीं व गोत्रांशुचार आग्नीसूक्त किंवा देवता यांचें भिन्नत्व स्थापित झालें नव्हतें. मंत्रद्रष्टया ऋषींच्या संबंधानें आपणांस असें दिसतें कीं, प्रत्यक्ष ऋगमंत्रांत कुलकल्पनेव्यतिरिक्त गोत्रकल्पनाच नसल्यामुळे अशुक ऋषी असुक गोत्रांचे हें सांपडणें शक्य नाही. परंतु जे थोडेसे पितृविषयक उल्लेख सांपडतात त्यांचा उपयोग त्यांस विशिष्ट गोत्रप्रवरांत वांधण्याकडे सर्वांशुकमणीकारांनीं केला ब्राह्मणग्रंथांत आग्नीसूक्तविषयक विवेचन करितांना प्रवरगाहें ऋषिपुत्राची कल्पना आली आहे. तथापि तेवढ्यावरून मंत्रवक्त्या ऋषींच्या ठायीं गोत्रकल्पना होती असें सिद्ध होणार नाही. ब्राह्मण ग्रंथांचा काल म्हणजे बृहद्यज्ञाचा काल आणि बृहद्यज्ञाचा काल म्हणजे देश्यांच्या वर मांत्रसंस्कृतीच्या संस्था दत्तपण्याचा काल. या कालांत देश्यांची विद्या स्वीकारणें किंवा आपली विद्या देश्यांस देणें या गोष्टी, होतें, अश्वरूच व हे उद्गाते करीत होते. केवळ ते विद्याच घेत होते असें नाही तर ते देश्यांच्या चालीरीती देखील स्वीकारीत होते. जर देश्यांमध्ये गोत्रे असलीं तर त्या गोत्रांचा यज्ञसंस्थेशीं संबंध जोडण्याचें काम देखील अवश्य होतें. तर असें असणें शक्य आहे कीं देश्यांमध्ये गोत्रे आहेत असें पाहून त्यांची गोत्रसंस्था मांत्रसंस्कृतीच्या लोकांनीं घेतली असावी. त्या गोत्रांचा उपयोग काय करावयाचा याविषयीं मात्र त्यांचा निश्चय तात्कालीक झालेला

दिसत नाही. ऋगमंत्रांत जशीं गोत्रकल्पना नाही तशी प्रवरकल्पनाहि नाही. तसेंच ज्या सत्रकल्पनेच्या आश्रयानें श्रौतसूत्रकारांनीं गोत्रप्रवरकल्पनेची मांडणी केली आहे त्या सत्रांचाहि उल्लेख ऋगमंत्रांत नाही. जे सत्रविषयक उल्लेख आलेले आहेत त्यांचा अर्थ अनेक व्यक्तींची एकत्र स्थिति यापलीकडे पोहोचूं शकत नाही. ऋगवेदांतच सत्रे नाहीत व यजुर्वेदाच्या अनेक शाखांतहि सत्रे नाहीत तर सत्रे होती तरी केव्हां ? सत्रांच्या भरभराटीचा काल असा वैदिकवाङ्मय वाचल्यास कोणताच दिसत नाही. हौत्राच्या ऋचांत सत्र शब्द ऐकूं येत नाही आणि ब्राह्मणामध्ये जर सत्रे पुसटलेलीं दिसतात तर सत्रे वैदिक परंपरेंत मूळचीं नव्हतीं पण वेदवाह परंपरेंतून निघून वैदिकांनीं तीं मान्य केलीं असावीं असें म्हणण्यास काय हरकत आहे ? म्हणजे देश्यांच्या उपासनापद्धतींत सत्रे असावीं आणि गोत्रेहि त्यांच्या आश्रयानें धर्मविधींत प्रचलित असावीं आणि त्या दोहोंचाहि स्वीकार मात्र संस्कृतीच्या लोकांनीं केला असावा.

गोत्रांची उ त्प तीं मांत्र कीं दे श्य सं स्कु तीं त ?—गोत्रे म्हणजे ज्या समुच्चयांतलीं लोकांनीं आभाआपसांत विवाहसंबंध करतां कामा नये असे पुत्र, अशी लोकांत आज कल्पना रुढ आहे. असले समुच्चय मांत्रसंस्कृतीच्या लोकांत होते असे मंत्रामधून तर मुळींच सिद्ध होत नाही. आणि प्रवरहि मंत्रांत नाहीत तर ही गोत्रप्रवरात्मक सृष्टि आली कोठून ? ही उत्तरकालीं त्याच संस्कृतींतून विकास पावली असेंहि म्हणतां यावयाचें नाही. कां कीं मांत्रसंस्कृतीच्या लोकांचें वाङ्मयलक्षणी साहित्य आपणांसवळ भरपूर आहे. जर गोत्रसंस्था मांत्रांस परकी नसली म्हणजे मांत्रांच्या गोत्रविहीन समाजापासून गोत्रसंस्था तयार होत गेली असती तर या विकासाच्या मधल्या पायऱ्या दाखविणारें वाङ्मयरूपी किंवा शब्दरूपी उल्लेख आपणांस खास सांपडले असते.परंतु तसे उल्लेख आपणांस आरण्यकान्त वाङ्मयांत कोठेंच सांपडत नाहीत. ज्या समुच्चयावाहेर लग्न केलें पाहिजे असें समुच्चय काश्मीरपासून द्राविडपर्यंत अनेक जातींत सांपडतात, एवढेंच नव्हे तर रशियापासून आस्ट्रेलियापर्यंत देखील सांपडतात.कांहीं समुच्चयांत व हिर्विवाहाची सक्ति जास्त असते व कांहींत कमी असते एवढेंच. या तत्त्वाचा बहिर्विवाह समाजांत उत्पन्न झाला तो कां याविषयीं मानववंशशास्त्रज्ञांनीं वरीच कारणें पुढें मांडलीं आहेत.त्यांतील एक कारण असें कीं समुच्चयासमुच्चयांतच लग्न करणें 'नामर्दपणाचें आहे; खरे मदींच ' काम म्हणजे शत्रूच्या गोटांतील मुलगी पळवून आणावयाची ही कल्पना समाजांत अत्यंत चालत्यावस्थेंत कदाचित खरीहि असेल. पण या कल्पनेच्या साहाय्यानें भारतीय ब्राह्मणामध्ये बहिर्विवाह कां उत्पन्न व्हावा याचें स्पष्टीकरण होणार नाही.कां कीं,परसमुच्चयांतून मुलगी पळवून आणण्याचें महत्त्व किंवा त्या क्रियेस अनुकूल परिस्थिति ही जो देश बसलेला आहे व ज्या देशांत राजसंस्था स्थापित

झाली आहे. अशा देशांत नसते. आणि परमुच्यतातून मुलगी पळवून आणण्याचें महत्त्व हौत्रांत किंवा औद्गात्रांत तयार झालेल्या भिक्षुकांत कोट्टून उत्पन्न होणार ? अर्थात वहिर्वि-वाहाची स्वाभाविक कारणें उत्पन्न होऊन वहिर्विवाह मात्र-संस्कृतीच्या लोकांत स्थापित झाला हें शक्य नाहीं. जर स्वाभाविक कारणामुळे उत्पन्न झाला नसेल तर त्याच्या अस्तित्वाची उपपत्ति अनुकरणाशिवाय दुसरी कशांत सांपडणार ? याचा थोडक्यांत अर्थ असा कीं ब्राह्मणांनीं ब्राह्मणेतरींचें किंवा मांत्रांनीं देश्यांचें अनुकरण केलें. पण तुझ्यावर माझी कडी पाहिजे असा प्रकार मात्र केल्याशिवाय ते राहिले नाहींत. त्यांनीं लौकिक गोत्र व अध्यात्मिक गोत्र असा निराळा भेद उत्पन्न करून आपली गोत्रे ब्राह्मणेतरींवर लादलीं आणि पुष्कळ प्रसंगीं आपल्या शिष्यांस (उदाहरणार्थ रजपुतांत) अशी शिकवण दिली कीं, लौकिक गोत्राचें विवाहादि प्रसंगांत अध्यात्मिक गोत्रापेक्षां महत्त्व कमी ["देवक" पहा].

प्रवरांशीं गोत्रांचा संबंध सूत्रकालीन होय. सूत्रकारांनीं प्रवरऋषी हे व्यक्तींचे गोत्रसंस्थापकापूर्वींचे पूर्वज वनाविले आहेत. पण त्या विधानास वेदांतप्रमाण नाहीं. १

वेदांत प्रवरासारखा उल्लेख कायतो एकच आहे. तो आप्त्यवरणविषयक होय. (तै. सं. २. ५. ८). म्हणजे अशी कराना होते कीं, श्रौती मंडळांचे आठ संप्रदाय स्थापन झाले आणि त्यावेळचे आचार्य किंवा विद्याभासी या आठांपैकी कोणत्याना कोणत्या संप्रदायांत समाविष्ट होत. वरण या शब्दाचा अर्थच निवड, स्वीकारणें असा आहे. म्हणजे त्यावेळचा शालंकायन किंवा चौधायन हा अगस्त्य किंवा वसिष्ठ इत्यादि कोणत्या तरी ऋषीपासून जे संप्रदाय स्थापन झाले त्यांपैकी एकाचा स्वीकार करी. म्हणजे ते त्याचे प्रवर झाले.

गोत्रमंडळासुद्धें ज्या संप्रदायांचें अस्तित्व करून येतें ते संप्रदाय म्हटले म्हणजे गुत्तमद, विश्वामित्र, वामदेव, अत्रि, भारद्वाज, वशिष्ठ. जे ऋषी कोणत्याच मंडळांत किंवा संप्रदायांत नाहींत असे मंत्रद्रष्टे पहिल्या, आठव्या व दहाव्या मंडळांत घातले आहेत. प्रवरसंस्थापक ऋषी म्हटले म्हणजे कश्यप, अत्रि, भारद्वाज, विश्वामित्र, गोतम, जमदग्नि, वसिष्ठ व आठवा अगस्त्य असे धरले जातात. अनेक ऋषींच्या नांवांचीं गोत्रे आहेत तीं सर्व वरील ऋषींच्या नांवावर स्थापन झालेल्या प्रवरांशीं जोडलीं जातात. या प्रवरसंस्थापकांमध्ये आंगिरसाचें नांव दिलें नाहीं. आंगिरस हा तर अत्यंत प्राचीन काल्पनिक पुरुष अगस्त्यप्रत्यक्ष अग्नि होय. असें शक्य आहे कीं जे ऋषी कोणत्याच पुरुषास आपला संप्रदायप्रवर्तक म्हणून मान्य करीत नसतील ते आंगिरसवरण करीत असावेत. या अनेक संप्रदायांची तोंडमिळवणी करून सर्वसामान्य श्रौतधर्म तयार करण्याची खटपट चालू असे. त्या खटपटीचीं अंगे अनेक होती. एक अंग म्हटलें म्हणजे अनेक संप्रदायांतील विध्यंश घेऊन फर्मकल्पना करणें, दुसरें अंग म्हटलें म्हणजे कर्मांमध्ये

कांहीं संप्रदायांचें वैशिष्ट्य राहवें म्हणून ऐच्छिक क्रिया ठेवणें. या दोन्ही क्रियांचें परिणाम यज्ञसंस्थेवर झाले आहेत.

कांहीं संप्रदायांमध्ये विशिष्ट कर्मे रूढ होती. उदाहरणार्थ, अंगिरसामध्ये द्विरात्र, गगांत त्रिरात्र, अत्रांत चतुरात्र. जमदग्नीमध्येहि एक तन्हेचा चतुरात्र होताच. उदाहरण पुत्र कुसुरविंद याच्या नांवावर सतरात्र इत्यादि संस्था व्यक्तींच्या किंवा संप्रदायांच्या दिसतात. सोमयागसंस्था पूर्ण होऊन यजुर्वेद व ब्राह्मणें तयार होण्यापूर्वींच्या या संस्था ज्या क्रियेनें सामान्य एक ऋतु झाला त्याच क्रियेनें या इतर संस्था झाल्या असाव्यात. जेव्हां अनेक संप्रदायांचें एकीकरण झालें व अनेक गोत्रांमधून ज्याप्रमाणें हौत्र तयार झालें त्याचप्रमाणें सामान्य यज्ञघटना वनावितांना प्रत्येक वरील संप्रदायापाशीं देवघेव करून यज्ञाची मांडणी सर्वमान्य करण्यांत आली असावी. अध्वर्युवर्गाचें संस्थांचें एकीकरण केलें तर होत्यांनीं अनेक सूक्तवाग कुळांचें एकीकरण केलें. त्या क्रियेंत विशिष्ट ऋषींस प्राधान्य मिळालें. आणि ते प्रवरांचे ऋषी होण्यास मदत झाली.

गोत्रमंडळासुद्धें प्राधान्य पावलेल्या ऋषींचे संप्रदायांच्या इतिहासांत स्थान येणेंप्रमाणें दर्शवितां येईल. गोत्रमंडळांत दृष्ट होणारे संप्रदाय व तैत्तिरीय शाखेंत वर्णिलेले संस्थास्थापक हे समकालीन होत. या दोहोंचा उपयोग पुढील सप्तसंस्थाकारांनीं केला. प्रवरांचे ऋषी आणि गोत्रमंडळांचे ऋषी यांत कांहीं ऋषी एक दिसतात. प्रवरांचा उल्लेख सत्रप्रकरणांत व सत्रांतील आप्री सर्वांच्या सारख्या असाव्यात या हेतूनें आला आहे. आप्री गोत्रांवरून आंखलेल्या आहेत. पण गोत्रे हजारों. त्यांचा थोडक्या आप्रीसाठीं उल्लेखिलेल्या गोत्रांशीं संबंध जोडण्यासाठीं कांहीं तरी योजना हवी होती म्हणून सर्व गोत्रांचा विशिष्ट आप्रीशीं संबंध जोडण्याकरितां प्रवरांची यादी तयार होणें अवश्य होतें. ऋग्वेदांतील अनेक ऋषी कांहीं विशिष्ट कुळांत घालण्याचा प्रयत्न झाला गोत्रांस प्रवरान्वयी वनवावें ही योजना भिक्षुकी स्वरूपाची आहे. म्हणजे भिक्षुकी कारणाकरतां काल्पनिक इतिहास तयार होण्याचा संभव येथें आहे. म्हणजे बऱ्याचशा लोकांस गोत्रप्रवरासंबंधानें एका कुळांत दडपण्याची खटपट यांत दिसते. तथापि कांहीं मूळची परंपरा असल्याशिवाय आणि ती सर्वमान्य असल्याशिवाय नवीनांस त्यांत दडपतां येणार नाहीं. यावरून असें असणें शक्य आहे कीं कांहीं आप्त्ययुक्त गोत्रे व त्यासुद्धें कांहीं प्रवरसंबंध मूळचेच. निश्चित झाले असावेत. प्रवर म्हणून जी आप्त्यपरंपरा प्रत्येक उपासक वाळगी ती श्रौतसंस्था प्रचारकांनीं व इतर समाजांतहि पसरविली असावी.

गोत्रांचा म्हणजे ऋषींच्या घराण्यांचा विकास मंत्रकालांत व ब्राह्मणकालांत झाला असेल पण तोपर्यंत त्यास कांहीं संप्रदायेवैशिष्ट्य नव्हते. अमुक गोत्राचा अमुक वेद किंवा शाखा असें कांहीं नव्हतें, व ही गोष्ट 'गोत्र आणि वेदाध्याय'

या परिच्छेदाखाली ब्राह्मण्याच्या इतिहासांत दाखविली आहे. म्हणजे कुलाचा श्रौतसंस्थांशी संबंध अगदी आगंतुक व उत्तर-कालीन आहे असे दिसून येईल.

पूर्वांश विवेचनाचा सारांश येणें प्रमाणें:—

- (१) मांत्रसंस्कृतींत गोत्रे नव्हती, व सत्रेहि नव्हती.
- (२) सूतसंस्कृतींत गोत्रे होती व सत्रे होती.
- (३) सूतसंस्कृति व मांत्रसंस्कृति यांच्या एकीकरणाचा काल म्हणजे ब्राह्मणरचनाकाल होय. या काळांत सत्रे श्रौत-संस्थांत शिरली; पण गोत्रप्रवर त्याच वेळी शिरले नसावेत.
- (४) सूतसंस्कृतींत गोत्रे कशी उत्पन्न झाली हे वैदिक साहित्याच्या साहाय्येने सांगणें शक्य नाहीं. ज्या अर्था तीं इतर इंडो युरोपांय लोकांत होती, त्याअर्था त्यांचा उगम वेद-पूर्व हजारों वर्षापूर्वीच्या काळांत लपला आहे. व एकंदर वन्य लोकांतील संस्थांचें अवलोकन करून गोत्रांतराविवाहाचा नीमांसा तयार झाली आहे. ती प्राचीन इंडोयुरोपांय गोत्रांचेहि स्पष्टीकरण करूं शकेल.

(५) सूतसंस्कृतींतल गोत्रपद्धति पाहून तिला कांहीं तरी धार्मिक अर्थ उत्पन्न करण्याची क्रिया मांत्रांनी केली. म्हणजे देवताप्रवृत्त व पशुयागांग प्रयाजांत आप्रीतूकप्रवृत्त ही कांहीं अशी गोत्रप्रवरांवर अवलंबून ठेऊन त्यांत श्रौत-संस्थांत स्थान दिलें.

(६) देश्यांमध्ये गोत्रसंस्था होती. पण गोत्रे अनेक होती. ती गोत्रप्रवरपरंपरा तयार होऊन श्रौतसंस्थांशी संबंध झाली.

(७) प्रवर हे संप्रदाय होते. त्या संप्रदायांचे संबंध ऋग्वेदमंडळाशी किंवा आकाशांतील सप्तर्षिकल्प-नेशी असल्यामुळे ते महत्त्व पावले; आणि मांत्रसंस्कृतीतील पुरोहितवर्ग त्यांशी संबंध असता किंवा संबंध जोडूं लागला असता. त्यामुळे देश्य लोकांची कुले त्या सात अंगर नऊ प्रवरांत घालणें सोपें झालें.

(८) देश्य आणि मांत्र या दोघांसहि गोत्रे आहेत व प्रवर आहेत अशी परिस्थिति उत्पन्न झाल्यानंतर देश्यांचा गोत्रांतर विवाहाचा नियम मांत्रांसहि चिकटला गेला असला पाहिजे.

[संदर्भग्रंथ.—ज्ञानकोश भाग ३ ब्राह्मण्याचा इतिहास].

गोथा—जर्मनी. सॅक्सेकोवर्ग आणि गोथा या प्रजासत्ताक राज्यांतील एक शहर. लोकसंख्या (१९१०) ३९५५३. हे लाइन कालव्यावर वसलेले आहे. मध्यवर्ती फ्रायडेस्टानचा जिल्हा आहे. त्यांत २ लक्ष पुस्तके असलेले ड्यूकचे ग्रंथ-संग्रहालय असून त्यांत कित्येक दुर्मिळ ग्रंथ व सुमारे ६९०० हस्तलेख आहेत. येथे एक मोठे पदार्थसंग्रहालय असून इन्जिनिअन, एडरस्कन, रोमन व जर्मन पुरातन वस्तूंचा संग्रह केला आहे. येथे कित्येक भव्य इमारती, मनोहर उद्याने व शास्त्रीय संस्था असल्यामुळे शहर प्रेक्षणीय झाले आहे. गोथा हे शहर विमा उतरणाऱ्या मंडळीकरिता प्रसिद्ध असून येथे प्रेतांचे दहन करण्याची चाल प्रचलित आहे. हे शहर व्यापारामुळे भरभराटीस आलेले आहे.

येथील वशा फार प्रतिद आहेत. आशिवाय येथे तमाख, सासार, यंत्रे, शस्त्रक्रियेची हत्यारे, वाद्ये, जोडे व खेळाची खेळे कारखाने आहेत. गोथा हे शालेमानच्या वेळी एक खेडे होते; परंतु इ. स. १२०० पासून ते शहर म्हणून प्रसिद्धीस येऊ लागले. गोथा येथील ड्यूकांच्या वंशाचा मूळपुरुष जो ड्यूक अनेस्ट दि पायस याकडे हे शहर ड्यूक जॉन फ्रेडरिकच्या पुत्राच्या मरणानंतर आले. परंतु हा वंश सुटल्यानंतर संस्थानासुद्धा हे शहर कोवर्ग संस्थानांत सामील करण्यांत आले. (इ. स. १८२५) १९१८ त सॅक्सेकोवर्ग आणि गोथा प्रजासत्ताक राष्ट्रे झाली.

गोंद—अरबी. गोंदाच्या एकंदर तीन जाती आहेत.

(१) युरोपियन व्यापारांतील खरा अरबी गोंद. (२) दि ईस्ट इंडिया अरबी गोंद. (३) हिंदुस्थानांत होणारा अरबी गोंद ऊर्फ घाटो गोंद खरा अरबी गोंद. अर्कॅरियासेनेगाल नांवाच्या झाडापासून निघतो; याचे दोन किंवा तीन प्रकार आहेत.

(१) खरा अरबी सेनेगाल—याला नीग्रो लोक व्हेरेक असे म्हणतात. हा आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील सेनेगाल नांवाच्या फ्रेंच वसाहतींतून येतो. (आ) कॉडॉफन अथवा तुर्को गोंद. मध्य आफ्रिकेच्या पूर्वे प्रदेशांत यास हशय म्हणतात. वरच्या नाईलच्या कांडच्या काडॉफन प्रदेशांतून हा येतो. याचे गोल गेळे असतात किंवा तुकडेहि असतात. हा गोंद पांढऱ्या रंगाचा असून वरून त्यास भेगा पडलेल्या असतात. या गोंदाचा औषधाच्या कामी उपयोग करतात. इंग्लंड, हिंदुस्थान किंवा अमेरिका येथील अरबी गोंदासारखाच हा गोंद आहे. (इ) हलक्या प्रतीचा गोंद. झाला स्वाकीच गोंद, सेन्नार, ब्युनाईल, वाररी अथवा मोरोको व मोगेंदाट गोंद वगैरे नावे आहेत.

(२) ई स्ट इंडिया अरबी गोंद—एडन व तांबड्या तमुद्रावरील वंदरे येथून हा गोंद सुंवेदत येतो. हिंदुस्थानांत हा गोंद उत्पन्न होत नाही. यांत दोन जाती आहेत. मळे गोंदाचे पांढरे, पिवळे किंवा तांबडे खडे असतात. हा गोंद सेनेगाल गोंदासारखाच असतो व त्यावर भेगा मात्र अधिक असतात. मकालिया वंदरांतून हा गोंद पाठवितात हे दोन्ही जातीचे गोंद पाण्यांत विरघळतात. हा गोंद निवडून त्याचे वर्गीकरण करतात व सुंवेईडून ईस्ट इंडिया अरबी गोंद या नांवाने परदेशी पाठवितात. अळीकडे हे गोंद सुंवेईडून न पाठविता परस्पर बाहेर देशांत पाठविले जात असल्यामुळे त्याचा व्यापार दिवसेंदिवस कमी कमी होत चालला आहे.

(३) घाटो गोंद—सुंवेईत जलमार्गांन न येतां आगगाडीने घाटावरून येणाऱ्या गोंदास घाटो गोंद म्हणतात. घाटो गोंद या नांवाने आजकाल विकला जाणारा गोंद पुष्कळ प्रकारचा असतो, एवढेच नव्हे तर त्यांत भेसव्ही झालेली असते.

गोंद गोळा करण्याची रीत:—झाडावर गोंद दिसला की, सुले व वायका तो गोळा करून दुकानदारात

विक्रतात. अशा रीतीने निरनिराळ्या माणसांनी निरनिराळ्या ठिकाणांहून आणलेला गौद एकत्र केला जातो. व्यवस्थित रीतीने गौद गोळा करण्याची पद्धति कोठेच अस्तित्वांत नाही; व एकाच जातीच्या गौदाचा विपुल साठा सतत पुरविता येईल इतकी झालीहि कोठेच नाहीत. यामुळे एकाच जातीचा तिथेच गौद मिळणे फार सुष्कील झाले आहे. दक्षिणेत तुतिकोरिन येथे आलकडे गौदाचा व्यापार सुरू झाला आहे.

हिंदुस्थानांत गौदाचा पुरवठा आफ्रिका, अरवस्थान वगैरे ठिकाणांहून जलमार्गाने होतो व त्याचप्रमाणे देशाच्या निरनिराळ्या भागांतून गौद येतो. व येथून देशी व परदेशी गौदाची निर्गत होते. हिंदुस्थानांत उत्पन्न होणाऱ्या गौदाची १९०६-०७ साली मुंबईहून ३५०४४ हंड्रेडवेट व सिंधमधून ५१ हंड्रेडवेट निर्गत झाली. मुंबईहून आयात मालापेक्षा पुनर्निर्गत अधिक असते.

गौदाचे औद्योगिक उपयोगः—गौद हा पाण्यांत वितळल्यानंतर सरसाप्रमाणे चिकट होतो. यामुळे पुष्कळ कामाकडे त्याचा उपयोग होतो. कापडाच्या गिरण्यांत कपडा व सूत यांस खळ लागते त्या खळीच्या मिश्रणांत गौद घालतात. साखरेपासून तयार होणाऱ्या निरनिराळ्या प्रकारच्या मिळईत गौदाचे पाणी चिकटपणा येण्याकरिता घालतात. चिटें छापण्याच्या कारखान्यांत, रंगारी कामाकडे, चितान्यास लागणाऱ्या रंगाच्या मिश्रणांत, पत्र पाठविण्याची पाकिटे व इतर कागद चिकटविण्याकडे वगैरे नाना प्रकारच्या औद्योगिक कामाकडे गौदाचा उपयोग करतात. बहुतेक जातीचे गौद गंधाहिन, स्वादहीन, व स्वच्छ विनरंगाचे असतात. त्यांपैकी पुष्कळ जाती पाण्यांत विरघळून त्यापासून चिकट द्रव उत्पन्न होतो. परंतु कांहीं जातीचे गौद न विरघळतां लाद्यांप्रमाणे फुलतात. पातळ गौद विघडून नये म्हणून त्यांत कार्बालिक अम्ल वगैरे जंतुविनाशक पदार्थ सूक्ष्म प्रमाणांत घालून ते गौदाचे पाणी गाळून त्याच्या वाटल्या भरून वाहेर देशांतून येथे येतात. व त्यांचा खप बराच होतो. गौदाचे (डिकाचे) लाडू फार पौष्टिक असतात.

गौदगो—शरीराच्या कांतव्यावर निरनिराळ्या प्रकारची चित्रे, आकृत्या, अक्षरे किंवा शब्द सुईवारख्या तीक्ष्ण टोंकाच्या हत्यारांनी किंवा इतर साधनांनी टेंचून घेणे व त्या आकृतीस कायमचे स्वरूप येण्याकरिता त्यांत तांबडा किंवा काळा रंग भरणे यास गौदगो असे म्हणतात. ही चाल फार प्राचीन काळापासून जगातील बहुतेक देशांत प्रचलित आहे. आफ्रिकेतील किंवा आस्ट्रेलियातील असंस्कृत लोकांत सर्व शरीरभर चित्रविचित्र आकृती गौदून घेतात. व याप्रकारे ते आपले शरीर भूषवितात. अगदी जंगली जातीपासून तो आधुनिक सुधारणेच्या शिखरास पोचलेल्या लोकांपर्यंत या चालीचा प्रसार आहे. हिंदुस्थानांत ब्राह्मणपैत जातीच्या स्त्रियांत गौदगोचा प्रघात फार आहे. देवादिकांची नांवे,

आपले स्वतःचे, नवऱ्याचे किंवा प्रेमांतल्या माणसाचे नांव, तुळशीचे झाड वगैरे नाना प्रकारची चित्रे हातावर किंवा शरीराच्या निरनिराळ्या भागांवर स्त्रिया गौदून घेतात.

यूरोपियन, यूरोशियन लोक, विशेषकरून सोहरज लोकांस गौदून घेण्याची फार हास वाटते. व त्यांस लडाईंमध्ये जखमी अगर मेलेल्या माणसांचा नांव गांव वगैरे पत्ता लावण्यास या गौदगोचा उपयोगहि होतो. गौदगोचा जपानी लोक फार कुशल आहेत. ते कोणताहि नमुना दाखविला असता त्यावरहुकूम चित्र अंगावर गौदतात. ईजिप्त वगैरे प्राचीन देशांत सुद्धा स्त्रियांच्या शरीरांवर गौदगोचा प्रघात होता. शिक्षणप्रसारामुळे हिंदुस्थानांतलें सुशिक्षित स्त्रियांमध्ये गौदगोची चाल बहुतेक बंद होत आली आहे.

गौदगोची हत्यारे प्रत्येक देशांत किंवा जातीत निराळी असतात. सुधा किंवा वाभळीचा मजबूत कांटा बहुतेकरून उपयोगांत आणतात व गौदगोचानंतर निश्चित झाडपाल्याचा रस वरून लावतात. किंवा काजळासारखे काळे रंग कासडीत भरतात. म्हणजे कायमचा हिरवा रंग येतो. अलकडे विजेच्या साहाय्याने फार जलद व कमी वेदना करून वाटेल त्या आकृतीप्रमाणे गौदगोची सोय झाली आहे.

गोदावरी जिल्हा—मद्रास इलाखा. उत्तरेकडील किनाऱ्याचा जिल्हा. क्षेत्रफळ २५४५ चौ. मै. गोदावरी नदी जिल्हाच्या थेट मध्यावरून वहाते. या जिल्हाला समुद्र किनारा १७२ मैल आहे. पण कोकोनाड हेच कायते एक अगदी थोड्याशा व्यापाराचे बंदर आहे. गोदावरी व सावरी यांच्याशिवाय नद्या वगैरे नाहीत. उंचवट्यावर कांहीं ओढे आहेत त्यांचा शेतीकडे उपयोग होतो. हवामान सामान्यतः चांगले असते पण बहुधा सर्वत्र व विशेषतः एजन्सीपट्ट्यांत ताप व मलेरिया नेहमी असतात. प्राचीनकाळां हा जिल्हा कलिंग आणि वेंगो या दोन राज्यांत विभागला होता. ज्यांच्याविषयी कांहीं माहिती मिळते असे राजे म्हणजे आत्रवंशातील होत. २६० क्रि. पु. च्या सुमारास अशोकाने यांना जिंकले. होते. पण पुन्हा ४०० वर्षेपर्यंत पुढे त्यांनी आपले राज्य कायम राखून विस्तृत हि केलें. त्यांच्या मागून क्रमाने पल्लव व चालुक्य आले. चालुक्य हे वैष्णव असून वाकोचे वोट होते. कांहीं दिवस चालुक्य हे चोल साम्राज्याचे मांडलिक होते. इ. स. १२०० च्या सुमारास चौल सत्तेचा न्हास झाला व वरंगळचे गणपतिघराणे सत्तारूढ झाले. १३२४च्या सुमारास कांहीं काल मुसलमानी सत्ता होती. पण त्यांना लौकरच हांकून देण्यांत आले व राजमहेंद्रीच्या रड्डी घराण्याच्या ताब्यांत सर्वें मुल्लख गेला. १५ व्या शतकांत ओरिसाच्या गजपति घराण्याचा अम्मल येथे आला. १४७० मध्ये गुलबर्गाच्या सुलतानाला राजमहेंद्री व कॉडपल्ली ही ठिकाणे त्याने केलेल्या मदतीबद्दल देण्यांत आली आणि थोड्याच वर्षांत गजपतींचे राज्य त्याने आपल्या सत्तेखाली

आणले. गुलबर्गच्या राज्यांत अंदाधुंदी माजल्यामुळे गजपतींनी पुन्हा आपली सत्ता मिळविली. १५१५ मध्ये विजयानगरच्या कृष्णदेवराजाने त्यांना आपले नांडलिक केले. १५४३ मध्ये गोवळकोंड्याच्या सुलतानाने पुन्हा उचल खाली व गोदावरीपलीकडे त्यांनी आपली सत्ता पत्तरी व १६८७ मध्ये अवरंगजेबाच्या स्वारीपर्यंतहि त्यांची सत्ता कायम होती. बादशाही भमलाचा चांगला जम न वसून मोठाले जमीनदार स्वतंत्र होऊन लागले व अवरंगजेबांतर बादशाहीला जो विस्कळितपणा आला त्यांत दक्षिणचा सुभेदार असफजाह याने दक्षिणेंतील मुलखांत एकतंत्रीपणा व शांतता प्रस्थापित केली.

यापूर्वीच पुष्कळ दिवस या जिल्ह्यांत युरोपियन लोक येऊन राहिले होते. पालकोट येथे १६५२ मध्ये उच्च लोकांची वसाहत होती. जगन्नाथपुरम येथेहि त्यांनी आपले ठाणे दिले. मद्रासोल्म, वीरवासरम व आणखी दोन ठिकाणी इंग्रज लोकांनी वसाहती केल्या. यानाम येथे फ्रेंच होते व ते ठिकाण अद्यापहि त्यांच्याकडे आहे. नरसपूर व उत्तर सरकार त्यांना दक्षिणच्या सुभेदाराकडून मिळाले (१७५३). १७५७ मध्ये कोडॉर येथे लढाई होऊन सरकारप्रांतांत इंग्रजांचे वर्चस्व प्रस्थापित झाले. १७६५ मध्ये हा सुखलू इंग्रजांना देण्यांत आला. तेव्हापासून १८५९ पर्यंत या जिल्ह्याच्या व्यवस्थेंत पुष्कळ फेरफार करण्यांत आले. १८३०मध्ये ज्या वखारीमुळे सरकारप्रांत मिळाला त्या वखारी नाहींशा करण्यांत आल्या. त्यामुळे व महर्गतेमुळे जिल्ह्याला वरीच दैन्यावस्था प्राप्त झाली व नदीवर एक मोठा बंधारा बांधण्याचे काम हाती घेण्यांत आले. १८५० मध्ये ते काम पूर्ण झाले व जिल्ह्याच्या भरभराटीचे ते एक साधन झाले. १८७९-८१ मध्ये रंप बंड चालू होतें. व ते मोडण्याकरितां तुळुडीची मदत घ्यावी लागली. पुंठुपल्ली येथे बौद्धकालीन अवशेष बरेच आहेत. आणि इतर ठिकाणी बौद्धकालीन व हिंदू अवशेष सांपडतात. राजमहेंद्री येथील मर्शीदीवरील १३२४ तील लेखांत त्यावेळच्या मुसुलमानी सत्तेचा उल्लेख आहे. १९२१ मध्ये या जिल्ह्याची लोकसंख्या १४७०८६३ होती. राजमहेंद्री, पेद्दापुरम व कोकोनाड या तीन विभागांत ६ तालुके व २ जमीनदानीय आहेत. १८९१ त खिस्ती लोक ९०६४ होते ते १९०१मध्ये १६७९५ झाले. पैकीं १५८३६ हिंदीं खिस्ती आहेत. शेकडा ९६ लोक तेलगू असून बहुतेक शेतीवर उदरनिर्वाह करतात. कोलार सरोवराच्या समीपतालुक्या प्रदेशांत कापतालायक काळी जमीन आहे. वाकीची जमीन रेंताड आहे. मुळप्रदेशामध्ये गोदावरीच्या पाण्याचा फार उपयोग केला जातो. नदीमधील गाळाने वनलेल्या लंका बेटांची जमीन अत्यंत सुपीक आहे. येथील तंबाखू फार प्रसिद्ध आहे. उंचवट्यावरच्या तालुक्यांत जमीन लाल दिसून येते.

जिल्ह्यामध्ये एकंदर जमीनीपैकी ६५२१२१ एकर जमीनदारी व सत्रंय इनामी गांवांची असून ७११०२५ एकर रयतवारी गांवांतील लागवडीत असलेली आहे. जिल्ह्यांतील एकपंचनांश जमीनीत जंगल आहे. मुख्य पीक तांदूळांचे आहे. एजन्सीमध्ये चोल आणि रागी हीं पीके मुख्य आहेत. तंबाखू सगळीकडे पिकते. कांही ठिकाणी ऊंताहि पिकतो. वागाईत जमीनहि वरीच आहे. अमलापुर व नरसपूर येथे ३२००० एकर जमीनीत नारळ होतात. एकंदर जमीनीपैकी शेकडा ६२ जमीन पाण्याखाली आहे. सरकारी कालव्यांना ९३८ चौ. मै. जमीन मिजते व वाकीचीं तळीं आणि इतर साधनांनी मिजविली जाते. रथसगपल्ली येथे कोळशाच्या खाणी आहेत. पेराकोडा येथे ग्राफाइट सापडतो. प्लोरे येथे चांगले गालीचे तयार होतात. सर्वांत मोठा व महत्त्वाचा कारखाना म्हणजे सामलकोट येथील साखर शुद्ध करण्याचा व दारू गाळण्याचा होय. या कारखान्याच्या अस्तित्वाने लोकांना ताडी घेण्याचे व्यसन लवकर जडविले असून त्याकरतां ४ लक्षांच्यावर झाडे उपयोगांत आणली जातात. भाताचे टरफल कांडणें, एरंडाचे तेल काढणें, कातडी कामाविणें, जोडंडांचे काम वगैरे उद्योगधंदे आहेत. निळांचे कारखाने व मोठे तयार करण्याची खाजगी व सरकारी ठिकाणे व त्रिलटांचा कारखाना वगैरे ध्यानांत घेण्याजोगे धंदे आहेत.

निर्यात बहुतेक शेतकीच्याच उत्पात्ताची असते. तांदूळ व इतर धान्ये, तंबाखू, गळिताची, धान्ये, नारळ, फळफळावळ, तूप व कातडी हे मुख्य निर्यात वाहारे जातात. कापूस इंग्लंड व फ्रान्स आणि वेलजमकडे जातो. तांदूळ सिलोन, मॉरिशस येथे; गळिताची धान्ये फ्रान्स, इंग्लंड (युनायटेड किंगडम) व ब्रह्मदेशांत व तंबाखू ब्रह्मदेशांत याप्रमाणें माल रवाना होतो. राजमहेंद्री व अंबाजोपेट हीं व्यापाराचीं दोन मुख्य ठिकाणे आहेत. अद्यापहि दर १००० माणसांमागे ११ पाँड अकू खपते. पूर्व किनाऱ्याने जाणारी मद्रास रेल्वेलाइन या जिल्ह्यांतून राजमहेंद्री-सामलकोटवरून जाते. सामलकोटाहून कोकोनाडा येथे एक शाखा जाते. गोदावरीवर बांधलेला एकपूर्णांक एकद्वितीयांश मैल लांबीचा पूल सुंदर व भक्कम आहे. या जिल्ह्यामधील तीन शहरीं यूनिसिपालिटिया आहेत. २५ लहान शहरीं यूनियन पंचायती आहेत. जिल्हाबोर्ड, पोलिस, जेल, दवाखाने, देखीडीक्टर वगैरे मामुल व्यवस्था आहे. शिक्षणाच्या बाबतीत आरंभी हा जिल्हा वराच पुढें होता. दर दहा हजार ७५५ लोकांत लिहितांवाचतां येत.

गोदावरी नदी—दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक मोठी नदी. गोदावरीचा संस्कृत अर्थ पाणी किंवा गाई देणारी असा आहे पण दख्खनला विभागणारी म्हणून 'गोदे' (मर्यादा) या तेलगू शब्दावरून हिला हे नांव पडले असावे असे कांहीं भाषापांडित म्हणतात. ही गंगा, तिंधू यांच्या खालोखाल आहे. लांबी ९०० मैल असून उगम

घाटांत नाशिकजवळ त्र्यंबक येथे आहे. रामचंद्राचा वास हिच्या तीरी वराच काळ झाल्यामुळे हिला पावित्र्य प्राप्त झालेले आहे. सिंहस्थ्यांत गोदेचे महात्म्य विशेष मानितात व त्यावेळी नाशिक-त्र्यंबकास फार मोठी यात्रा जमते. हिला नांदेड येथे धरण बांधले आहे व नेवांस येथे प्रवरा व मुळा हिला मिळतात. पैठणनंतर पुढे हो १७६ मैल हैद्रावाद संस्थानांतून जाते. हिला पूर्णा, मांजरा, मानेर, वर्धा, वैनगंगा वगैरे नद्या मिळतात. वैनगंगा वर्धेच्या द्वारे सातपुडा व नाग-पूरभागेचे पाणी घेऊन गोदावरीला मिळते. पुढे प्राणहिता, इंद्रावती व तालमा नद्या मिळतात. १०० मैलपर्यंत गोदावरी नदी मध्यप्रांत व हैद्रावाद संस्थान यांची सरहद्द आहे. पुढे १५-१५ मैल लांबीचे दोन खडक पात्रांत आहेत ते फोडून काढण्याचा प्रयत्न फसला. नाहींतर वरपर्यंत बोटी येण्याची सोय झाली असती. पुढे मद्रास इलाखा व हैद्रावाद यांच्या हद्दीवरून वहाते. या भागांत हिला सवरी मिळते. नंतर मद्रास इलाख्याच्या कृष्णा गोदावरी जिल्ह्याच्या हद्दीवरून सपाट प्रदेशांतून संथपणाने वहाते व पुढे घाट फोडून वाहेर निघा-ल्यावर पुन्हा संथपणाने वहाते. या भागांत लंका नांवाची गाळाने बनलेली वेटे सुपीक व तंबाखूवद्दल प्रसिद्ध आहेत. राजमहेंद्री येथे १११ मैलाचा रेल्वेचा ल आहे. पावसाळ्यांत पुर येऊन वाजूचा भाग जमय होण्याचा संभव असल्याने धके बांधावे लागतात. राजमहेंद्रीच्या नंतर कांही मैलांवर गौतमी व वशिष्ठा असे १ चे दोन फाटे होतात. व या दुआवामध्ये नदीच्या गाळाने बनलेली अत्यंत सुपीक जमीन आहे. व या भागांत गोदावरीच्या पाण्याचा शेती-कडे उपयोग मोठ्या प्रमाणावर करतात. धवलेश्वराच्या देवळाजवळ धरण बांधून कालवे काढले आहेत (कालवे पहा). गोदावरी व तिचे कालवे यांतून वन्याच अंतरापर्यंत बोटी चालतात पण पुढे खडक आल्यामुळे त्या फार वरपर्यंत येत नाहींत. यानाम ही फ्रेंच वसाहत गोदावरीच्या कांठी आहे. हिला वृद्धगंगा असे म्हणतात. ही गंगेसारखीच पवित्र मानतात व गंगा आणि गोदा एकच होत अशी समजूत आहे. नाशकास हिला गंगान्ध म्हणतात. दर १२ वर्षांनी राजमहेंद्री येथे पुष्कर नांवाचा स्नानमहोत्सव होतो. त्र्यंबक, कोटपल्ली, राजमहेंद्री व भद्रावळ ही गोदावरीची पवित्र क्षेत्रे आहेत.

कालवे.—गोदावरी नदीचा मुखप्रदेश म्हणून जो एक भाग आहे त्याला धवलेश्वरपासून सुरुवात होते व येथूनच गोदावरीचे दोन प्रवाह होऊन वरील प्रदेशाचे तीन विभाग होतात. पूर्वमुखप्रदेश, पश्चिममुखप्रदेश व मध्यमुखप्रदेश हा सर्व प्रदेश सुपीक, मळीच्या जमिनीचा व सपाट असून समुद्राकडे दर मैली एक फूट याप्रमाणे उतरता आहे. धवलेश्वर येथे नदीस धरण बांधले आहे व या धरणांतून तीन स्वतंत्र कालवे वरील तीन भागां-करिता काढले आहेत. हे कालवे वरचे मोठे म्हणजे ४९३

मैल होड्या व लहान बोटी चालण्यायोगे असून १९२९मैल लहान वाखा आहेत. मुखप्रदेशाच्या सर्व भागावर पाणी खेळवतां येण्याची सोय करण्यांत आली असून ६६२००० एकर जमीन या कालव्यांनी भिजते. १९०३—४पर्यंत ऐन खर्च १३५ लाख झाला. व त्या साली ३३ लाख वतूल झाला. चालू खर्च वजा जातां शेकडा १७१८ पर्यंत निव्वळ नफा रहातो. या कालव्याच्या कामाच्या खालो-खाल गुनावरम् येथील नहर (अक्विडक्ट) आहे व त्याने वैनतेय या गोदावरीच्या शाखेने नगरपर्यंत पाणी जाते. १८४५—४७ या दोन वर्षांत या कालव्यांचे मुख्य काम झाले. धरणाची उंची १० फूट आहे. लांबी एकंदर २१ मैलपर्यंत आहे व त्याचे ४ विभाग असून मध्ये तीन ठिकाणी वेटे आहेत.

गोंदिया—मध्यप्रांत. भंडारा जिल्हा. टिरोरा तहसील. उत्तर अक्षांश २१° २८' आणि पूर्व रेखांश ८०° १३'. नाग-पूरपासून ८१ मैलांवर हे वेगाल-नागपूर रेल्वेचे जंक्शन आहे. येथूनच जवळपूरला रेल्वेचा फांटा फुटतो. लोक-संख्या (१९११) ५८४७. धान्य व जंगलांतील सामान यांचा येथे वराच व्यापार चालतो. दर मंगळवारी येथे बाजार भरत असून गांव भराभरात आहे. येथे पोस्ट ऑफिस, पोलिस कचेरी, दवाखाना, हिंदी व मराठी शाळा आहेत. मालगुझार पोवार रजपूत आहे.

गोदा पोटविभाग—विहार—ओरिसा. परगणा जिल्हा. क्षेत्रफळ ९१५ चौ. मै. याचे निसर्गतः दोन भाग पडतात. पश्चिम व दक्षिण भाग डोंगराळ आहे. व पूर्वभाग मळ गाळाच्या सुपीक जमिनीचा आहे. लोकसंख्या (१९११) ३८७१६० खेडी १७३०. गोदा हे मुख्य ठिकाण शहर नसून खेडचे आहे.

गोंधळी—या जातीची विशेष वस्ती हैदरावाद संस्थान आणि वन्हाड-मध्यप्रांत या भागांतून आहे. मुंबई इलाख्यांत गुजराथेखेरीज करून सर्व इलाख्याभर हे लोक पसरलेले आहेत. पण एकंदर लोकसंख्या हजारालाच्या आंत आहे. यांचे मूळ वसतिस्थान माहूर व तुळजापूर हे असून आपण २००-३०० वर्षांपूर्वी दक्षिणेत आले असे हे सांगतात. हे अंबावाई भवानीचे सेवेकरा असल्यामुळे खालच्या जातीच्या लोकांत यांना चांगला मान मिळतो. मराठ्यांचे सत्तेच्या आरंभी गोंधळी लोक आपले पोवाडे गाऊन आशि-क्षित लोकांमध्ये देशभिमान जागृत ठेवीत असत. हे लोक “ गोंधळ ” करून व भवानीच्या नांवावर भिक्षा मागून आपले पोट भरतात मुंबई इलाख्यांत (१) मराठे, (२) कुंभार, (३) कडमराय, (४) रेणुकराय, (५) ब्राह्मण, (६) अकरमासे अशा सहा पोटजाती यांमध्ये आहेत. संस्कार व रीतिरिवाज या वावर्तत मराठे कुणव्यांप्रमाणे वागतात. यांचा दर्जा मराठ्यांहून खाली आहे. मध्यप्रांतांत यांच्या जाती पुढीलप्रमाणे आढळून येतातः—ब्राह्मण, मराठे, माने,

कुणबी, खैरेकुणबी, तेजी, महार, मांग व विदुर तसेंच देशकर, गंगापारे व हिजडे लोकहि यांच्यांत मिळततात. यांची गोत्रे, डोकेंफोड, सुक मुके, जवळ, पंचांगे इत्यादि होते. लक्षांत वराच्या गळ्यांत त्याच्या जातीतील ५ त्रिवाहित लोक कवड्याची माळ पालतात; हाच गोंधळी होण्याचा विधि आहे. उच्च जातीच्या लयाकार्यांत किंवा नवसाचा गोंधळ करण्यास यांस बोलावतात. गोंधळास चार माणसे लागतात. कोणी लोक नवसांकरितां हि गोंधळी होतात. स्वतःची जात न सोडतां त्यांस हीं दीक्षा घेतां येते. [सेन्सत रिपोर्ट, सन १९११ (मुंबई); रसेल व हिरालाल].

पूर्वी मराठेशाहींत सरकारी गोंधळी नेमिलेले असत. त्यांची कामे पुढील जावत्यावरून कळतील.

गों ध ळी जा व ता.—१ गोंधळी यांनीं दरमहा पौर्णिमेस प्रातःकाळीं अंधोळ करून, गंध लावून वलपात्र स्वच्छतेनें सरकार वाळ्यांत येऊन तद्वत्तापुढें गोंधळ रात्री नेमानें करून जात जावें. लिहिल्याप्रमाणें आपलें काम हुशारीनें करावें. यांत अंतर पडू नये. पौर्णिमेस अगर जेव्हां हुकूम होईल त्या वेळेस जमत जावें. सदरहू लिहिल्याप्रमाणें वंदोवस्त हुशारीनें सरकार चाकरी करून दाखवील, त्याजवर सरकारमेहेरवानी होईल. हें समजोन हुशारीनें वागावें.

सरकारांतून चालावयाचे जावते:—

१ दरमहा पौर्णिमेस व चंपापृष्ठीच्या गोंधळावद्दल रुपया एक व खण पावतो. त्याप्रमाणें पावेल.

१ पोतास खादी व ओवाळणीवद्दल रुपया एकपावतो म्हणोन कलम. त्यास शिरस्त्याप्रमाणें पावेल, व राजसुरा दोन ताफ्यांस पावतो त्याप्रमाणें पावेल.

१ दसऱ्याच्या पूजेस चौंढक्यास पागोटी दोन व दिपवाळीवद्दल तेल व फराळाचें सालावादीप्रमाणें पावत जाईल.

या जावत्याप्रमाणें प्रतापसिंह छत्रपति सातारकर यांची व्यवस्था होती. [इतिहाससंग्रह पु. ६; अं. ११].

गोघ्रा, ता लु कः.—मुंबई. पंचमहाल जिल्ह्यांतील उत्तरेकडचा तालुका. क्षेत्रफळ ५८४ चौ. मैल. यांत एक शहर व २२२ खेडी आहेत. लो. सं. (१९११) ११७४६६. सारा व कर मिळून वसूल (१९०३-४) ९२००० रु. येथें शेती फार हलक्या दर्जाची आहे व झुडपे आणि जंगल पुष्कळ आहे. हवा प्रकृतिसे अपायकारक अशा आहे. पावसाचें मान सरासरी चाळीस इंच आहे. मही व पानम या दोन नद्या या तालुक्यांत आहेत व मका हें मुख्य पीक निघतें.

श ह र.—गोघ्रा हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. पंचमहाल जिल्ह्याचेंहि हेंच मुख्य ठिकाण आहे. गोघ्रातलाम रेल्वे येथून जाते. लो. सं. (१९११) २२१४४. मुसुलमानांच्या वेळीं अमदावादचा सुभेदार येथें रहात असे. रेवाकांठा पोलिटिकल एजंट येथेंच असतो. गोघ्रा शहरी म्यु. कमेटी आहे. चामडें कमावण्याचे वरेंच कारखाने आहेत.

गोघ्रा हें जळजळ व इमारती लांकडाच्या व्यापाराचें मुख्य ठिकाण आहे. शहराजवळ एक मोठा तलाव आहे. गोघ्रा येथें सरकारी कचेऱ्या, दवाखाने, हायस्कूल व मुलांमुर्खांच्या शाळा वगैरे आहेत.

गोप—हा शब्द मूळचा विशिष्ट लोकांचा वानक असावा. नाग म्हणजे जसे डोंगरी लोक तसे गोप म्हणजे सपाट देशांतील लोक म्हणजे गुराखी. यांचा गुराखीपणा संस्कृतीच्या इतिहासांत डोंगरीपणाच्या नंतरचा आहे. गोप म्हणजे स्थायिक लोक नसून हिंडणारे होते हें “ व्रज ” (गोपांच्या वसाहती) म्हणजे चालतागांव यावरून दिसतें असें रा. राजाराम भागवत म्हणतात.

गोपांमध्ये वीरपूजा होती ती ब्राह्मणांनीं उचलली आणि कृष्ण हा क्षत्रिय व ब्राह्मणांच्या पाया पडणारा वनविला, आणि त्यास क्षत्रिय वसुदेवाचा परांगदा मुलगा वनाविलें. कंस यादवांचा मोड करण्यासाठी वसुदेव यादवांनें गोपांची मैत्री केली एवढेंच मूळचें तथ्य असेल. कन्ह्या, कन्ह अंगर कन्हार हें मूळचें नांव असून ब्राह्मणांनीं त्यास “ कृष्ण ” वनाविलें असेल. गोपी नाचणाऱ्या व गाणाऱ्या असून कृष्ण इत्यादि गोप वाजविणारे असतील. गोप शब्दाचा अंगर कृष्णाचा ज्या स्थलांशी संबंध आहे अशां स्यलें म्हटलीं म्हणजे (१) गोदावरी, (२) गोपपूर (गोवें), (३) गोमंतक, (४) गोवर्धन, (५) कृष्णावदी, (६) कान्हेरी, (७) कन्नड. प्राचीन काळीं गोप हें केवळ वर्गवाचक नसून राष्ट्रवाचक नांव असतें असें दिसतें. गोपराष्ट्र हरिवंशांत उल्लेखिलें आहे. महाभारतांतहि (भीष्मपर्व ९) गोपराष्ट्राचा उल्लेख आहेच.

गोपराष्ट्र हा शब्द शालिवांहनाच्या ६ व्या शतकाच्या पहिल्या पादांतील ताम्रपटांत येतो. या शब्दाचे संबंधी शब्द भारतीय भाषांत अनेक आहेत. भंडान्यामध्ये गांवड हा एक पोटभेद आहे. गावडे नांवाची एक जात गोव्यांत व कोंकणांत आहे. गौडा हा पाटलाचा वाचक शब्द आहे. तोहि याशी संबंध असावा. गुर्जर ही गोपांप्रमाणेंच गवड्यांची जात असावी.

गोप या शब्दाचा संबंध परदेशांतील जातींशी लावण्याचा प्रयत्न रा. भागवत यांनीं केला आहे. ते म्हणतात कीं, मिसरी लोकांचें अति प्राचीन नांव गोपय होय. गोपय शब्दाचा हल्लीं काप्ट असा अपभ्रंश होतो. ईजिप्त हेंहि नांव गोपय शब्दाचेंच रूपांतर होय. त्याचा खरा उच्चार “ ऐयुप्त ” असा होय. ग्रीस गोमांस खात म्हणून त्यांच्या मांड्यास मिस शिवत देखील नसत. “ काप्ट ” पैंगवराचे शिष्य झाल्यामुळें गोघातक झाले. (वि. वि. पु. २३ पृ. ५१-५२.)

या भागवती चर्चेवर कांहीं अनुकूल व प्रतिकूल टीपा देतां येतील त्या वेणें प्रमाणें:—

(१) काप्ट हे लोक मुसलमान नसून ख्रिस्ती आहेत. (२) काप्ट हा गोपय याचा अपभ्रंश असो अगर नसो काप्ट हें आपणांस ईजिप्शियन समजतात. (३) ईजिप्त या

नांव ईजिप्टस किंवा ऐजिप्टस आहे. 'जी' चा उच्चार ग्रीक मध्ये ग असा आहे आणि 'वायू' चा उच्चार उ असा आहे. (४) " ऐगुप्त " या ईजिप्टच्या ग्रीक नांवाची व्युत्पत्ति लागत नाही. त्यामुळे भागवत यांची सूचना उपयुक्त आहे. (५) ईजिप्टला तद्देशीय लोक कोम म्हणजे कृष्णभूमि म्हणत आणि ईजिप्टमधील लोक आपणांस रोमि म्हणत असे ब्रिटानिका म्हणते.

परक्या देशासंबंधाने विवेचन तोडून केवळ हिंदुस्थानाकडे लक्ष दिले तर असे दिसले की, देशातील प्रत्येक भागांत गोपसदृश जात आहे. अहिर, गोलाल (बंगाल) गोवारी, गवळी, गोपाळ इत्यादि नांवाच्या जाती पुष्कळ आहेत. या जातींचा एकमेकांशी कांहीं संबंध होता किंवा नव्हता हे या जातीतील पोटजाती, गोत्रे व देवकें पाहून ठरविले पाहिजे. जातीचें राष्ट्र होणें व राष्ट्राची पुन्हा जात होणें या क्रिया या जातीत अनेकवेळ झाल्या असल्यात. या जातीचें रक्त प्रत्येक ठिकाणी अनेक स्थानिक जातीत मिसळले असावे आणि स्थानिक जातीचे यांच्यात मिसळले असावे. या जातीशी सदृश जाती (गवळी, अहिर व आसीर) मागे दिल्या आहेत आणि आतां उरलेल्या कांहीं जातीकडे लक्ष देतो.

गो वारी.—यांची जात फक्त वऱ्हाड मध्यप्रांतांतच आहे. लोकसंख्या सुमारे दीड लाख आहे. जेथे हे लोक आहेत तेथे गवळी व अहिर लोक वरी आहेत. यांचे बहुमानानें नांव धारे आहे. यांची जात गोंड व अहिर यांच्या मिश्रणानें वनली असून त्यांना गोंड रजाचा भाग वराच आहे. गोवाऱ्यांचे ३ वर्ग आहेत. गायगोवारी, इंगा व मारिया गोवारी. गाय गोवारी हे फार उच्च आहेत. यांच्यात गवळी-रक्त जास्त असावे. देगा व मारिया तर प्रत्यक्ष गोंडापासूनच जन्मले आहेत. यांना गायगवाऱ्यांच्या हातचें अन्न चालतें व इंगांच्या हातचें गायगवारी व गोंडगवारी यास चालतें पण गोंडगवाऱ्यांच्या हातचें इंगास चालत नाही. यांची कुलनामं पशुपक्षी, झाडे व इतर पदार्थ या नांवांवरून पडली आहेत. कोडे कोडेवान हा यांचा देव आहे. त्याची पूजा लग्नांत व मोठ्या उत्सवांत करतात. जातीच्या समेच्या अध्यक्षास शैव्या म्हणतात. याची निवड झाली की तो मरेपर्यंत बदलत नाही. त्याला शुन्हेगारांस जातीत परत घेताना प्रथम त्याच्या वरोवर जेवावे लागते.

पुसांच्या कपाळावर एक डमी रेश गोंदतात. याशिवाय तो गोवारी समजला जात नाही. वायका आपल्या उजव्या हाताच्या कोपराखाली लुद्धा नागमोडी रेषा गोंदतात व त्यास सांतेचा हात म्हणतात. गोवाऱ्यांचा मुख्य धंदा नुरे चारण्याचा आहे. कांही शेतकीहि करतात. [रसेल व हिरालाल.]

गो पाळ वोरक र—हे वऱ्हाडांत रहातात. यांचे पांच वर्ग आहेत. मराठी, वीर, पांगुळ, पहलवान (खाम) व गुज-

राथी गोपाळ. मराठी गोपाळांचा दर्जा उच्च असतो. पण वीरगोपाळ फार नीच समजले जातात. गांवाबाहेर शोपळ्या बांधून रहातात व त्यांचा मुख्य एक दोन वर्षांनंतर त्या शोपळ्या काढून दुसरीकडे बांधण्यास सांगतो. वोरकर लोक चट्या धिणतात. पांगुळ झाडाखाली धोतर आंथरतो व झाडावर वसून भोक मागतो. मूताशौचांतच हे क्षीर करतात. इतर दिवसात केशव व दाढी लांब वाढवितात दावलमालिक हा यांचा देव आहे. हे प्रेत शौचीत टाकून नेतात व मांडी घालून पुरतात. खाम गोपाळ हैद्राबादेकडील लोक आहेत. हे दोऱ्यांवर खेळ करतात. नुरे चोरण्यांत पटाइत आहेत. आतां हे शेतकी करतात.

गो झा.—यांचा मूळचा धंदा गवळ्याचा आहे. आतां बहुतेक लोक शेती व मजुरी करतात. यांची वस्ती मुख्यतः मद्रास, म्हैसूर व हैदराबाद संस्थानांत आहे. लोकसंख्या सुमारे १५ लाख आहे. म्हैसूर संस्थानांत या जातीत उद्दगोळा आणि वड्दगोळा असे दोन भेद असून ते परस्परांपासून भिन्न आहेत. उद्दगोळा जातीत अनेक पोटभेद आहेत. त्यापैकी येरा अथवा किलादी गोळा ही जात मुख्य आहे. यांच्यातील नावे प्राणी, वनस्पती किंवा इतर वस्तूंवरून पडलेली आहेत. त्यांची मूळची भाषा तेलगू असावी. पण कानडी सुद्धां रहाणारे लोक कानडी भाषाच वापरतात. जांवयास आपल्या सासऱ्याच्या मालमत्तेचा हिस्सा मिळू शकतो व त्यास मुलगा नसल्यास जांवईच वारस समजला जातो.

यांच्यात विधवाविवाहास मोकळीक नाही. वीरपुसांस घटस्फोट करता येतो. 'वसावी' ची वहिवाट नाही. हे वैष्णव असून कृष्णपूजक आहेत. कित्येक शिवपूजकहि आहेत. 'यासय' म्हणून आपले आयुष्य परमेश्वरास अर्पण करण्याची यांच्यात विशेष वहिवाट आहे. कडुगोळा हे आपण मूळचे उत्तरेकडील आहोत म्हणून सांगतात. त्यांच्यांत एकंदर तीन पोटभेद आहेत. वीरनें अविवाहित मरता कामा नये असा त्यांचा समज आहे. विधवांना विवाह करण्याची मोकळीक नाही. प्रत्येक सागांत एक 'यजमान' असून त्यास पुष्कळ अधिकार असतात. हे लोक विष्णुपूजक आहेत. जंजाया ही त्यांच्या जातीची मुख्य देवता मानली आहे.

सुवई इलाख्यांत सुमारे ५००० गोळा आहेत. कळपवाले, फिरते गुराखी व वैदू लोकांची ही एक मिश्र राष्ट्रजात वनली आहे. वेळगांव जिऱ्यांत यांना गोपाळ हें नांव आहे. ते तेलगू बोलतात. तेलगणांत दुष्काळ पडल्यामुळे हे लोक उत्तरेस आले असे म्हणतात. औपधे विकणाऱ्या गोळा लोकांमध्ये मराठा, वैदू इत्यादि जातींचा वराच भरणा आहे. यांमध्ये मोरे, पवार, शिंदे इत्यादि आडनावे असून त्यांच्या चालीरीती व संस्कार मराठ्यांप्रमाणेच आहेत. औपधे विकणाऱ्या गोळा लोकांच्या ६ पोटजाती असून एक

जातीतील लोक दुसऱ्या पोटजातीतील लोकांशी विवाह-संबंध करीत नाहीत. गुराखी गोळतेहि सहा पोटजाती आहेत. ते लिंगायतांप्रमाणे आचारविधी करितात व मृतांना पुरतात. वऱ्हाडमध्यप्रांतांत यांच्यांत उपजाती नाहीत. सिवनी जिल्ह्यांत हे आपली व गोंडांची कुलनावे एकच आहेत असे सांगतात. व यामुळे त्यांचा वास्तविक संबंध नसतां कांहीं तरी संबंध असना असे भासते. हे कानडी भाषेची एक पोटभाषा बोलतात. तिची गोलारी, गोलिया व कोमडू अशी नावे आहेत. [रसेल व हिरालाल; यस्टन; सेन्सत रिपोर्ट १९११].

गोपथ ब्राह्मण—हे अथर्ववेदाचे एक ब्राह्मण आहे. अथर्ववेदाच्या अनेक शाखांपैकी 'शेनोदेवी' या मंत्रांने आरंभ होणाऱ्या संहितेचे हे ब्राह्मण असावे. कारण 'शेनोदेवी' या मंत्रांने अथर्ववेदाचा आरंभ होतो असा या ग्रंथांत उल्लेख आहे (१. २९). या ब्राह्मणग्रंथाचे दोन भाग असून पहिल्या भागांत अध्याय पांच आहेत व दुसऱ्या भागांत सहा आहेत. पहिल्या भागातील विषय श्रौतविषयात सोडून असून दुसऱ्या भागांत श्रौतविषयाचे विवेचन आहे. परंतु त्यांतील वराच भाग ऐतरेय, शतपथ व पंचविश या ब्राह्मणग्रंथांतून घेतलेला आहे. ऐतरेय ब्राह्मणांतील तर संबंध खंडेच यांत उद्धृत केले आहेत. ब्राह्मणग्रंथ हा संहितेतील मंत्रांचा विनियोग दाखविणारा ग्रंथ असतो. परंतु गोपथ ब्राह्मणांत तसा प्रकार आढळून येत नाही. या ग्रंथांत ब्रह्मा या ऋग्विजाच्या कर्माचे विधेप विवेचन असून त्रैविद्यांना वगळलेल्या अथर्ववेदाचे महत्त्व जास्त वर्णिले आहे. इतर ब्राह्मणग्रंथाप्रमाणे ब्रह्मा या ऋग्विजाचे कर्म तीन वेदांनी करावे, हे मत या ग्रंथात मान्य असून या ग्रंथांत ब्रह्मा ऋग्विजाचे कर्म अथर्ववेदांने करावे असे अनेक ठिकाणी म्हटले आहे. आणि अथर्ववेदा-व्यतिरिक्त कर्म असंस्कृत होय असे म्हटले आहे. या ग्रंथांत अथर्ववेदाला ब्रह्मवेद अथे पुष्कळ ठिकाणी म्हटले आहे या ग्रंथाचा काल वराच अलंकीकडील असावा असे यांतील पहिल्या भागातील उल्लेखावरून दिसून येते. अध्याय २ खंड २३यांत गर्भाधानापासून उपनयनापर्यंतच्या संस्कारांचा उल्लेख आहे. तसेच पाकयज्ञांचा उल्लेख अनेक स्थलां आला आहे. पुत्र शब्दाची व्युत्पत्ति देतांना नरकाचा उल्लेख आलेला आहे. तसेच अध्याय १ खंड २९ मध्ये व्यासाचा उल्लेख आहे. या ग्रंथाच्या उत्तर भागातील दुसऱ्या अध्यायांत दशावतारांचा उल्लेख आहे. वरील अनेक पुराव्यांवरून हे ब्राह्मण वेदेतर वाङ्मयाच्या काळातील असावे असे ठरते. इतर संहितांना जशी ब्राह्मणे आहेत तसे अथर्ववेदासहि एव ब्राह्मण असावे या दृष्टीने वऱ्हाच अर्वाचीन काळांत या ग्रंथाची रचना झाली असावी असे दिसते.

गोपालगंज—बंगालच्या फरीदपूर जिल्ह्यांतला एक पोटविभाग. क्षेत्रफळ ५३८ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११)

४३०२४९. यांत १०८० खेडी असून मुख्य ठिकाण गोपालगांव आहे.

गोपालपूर—गंजम जिल्ह्याचे मुख्य बंदर. उ. अ. १९°१६' व पू. रे. ८४°५३'. किनाऱ्याने जाणाऱ्या बोटी येथे लागतात. निर्गत माल मुख्यतः धान्य, कातडी, ताग, काथ्याचे पदार्थ, गळिताची धान्ये वगैरे. मुख्य आयात साखर, कपडा, राखेल, दारू, धातूत्तमान वगैरे. १९०३-४ साली निर्गत व्यापार १४३२००० चा व आयात २५७००० चा झाला. ब्रह्मदेशांत ७४०० लोक गेले व तेथून ८४०० आले. येथे दोन दीपगृहे आहेत व हे बंदर बहुधा वारा महिने उघड व चालू असते. पण दिवसेंदिवस हे बंदर खराब होत आहे. व्यापारहि खालावत असल्याने ते दुस्त ठेवण्याकरिता सरकारहि खर्च करू इच्छित नाही.

गोपिकावाई पेशवे—ही भिकाजी नाईक रास्ते यांची कन्या. हिचा जन्म १७२५ च्या सुमारास झाला. भिकाजी हा सातान्यास शाहूच्या वेळी मोठा सावकार होता; त्याच्या सचोटीमुळे शाहूची त्याच्यावर मर्जी असे. एका दिवाळीत नाईकाने शाहूत मेजवानी केली, तेव्हां गोपिकेस पाहून महाराजांनी तिच्या लग्नाचे स्वतःच ठरविले व पुढे बाजीराव सातान्यास आला अत्ता त्यात आज्ञा करून नानासाहेबांशी गोपिकेचे लग्न लाविले. लग्न वाईत झाले (१० जानेवारी १७७०). लग्नात खर्च ३४३२५ रुपये झाला. स्वतः शाहूने लग्नांत प्रमुखपणे भाग घेतला होता. ही नेहमी नानासाहेबा वरोवर स्वाभ्याशिकान्यात हजर असे. ही फार कारस्थानी असे व राजकीय आणि दरवारी कामांतहि तिचा कारभार चाले. तबाईरावसाहेबांत तिने केलेला उपदेश पाहिल्यास हिची योग्यता आढळून येईल. नानासाहेबांनी १७३७ त काशी प्रयाग सोडविण्यासाठी उत्तरेत जी मोठी स्वारी केली, ती गोपिकावाई वरोवर होती; परंतु खानदेशांत आल्यावर तिला दोनतीन महिने गेलेले दिसतांच भाऊसाहेबांवर तिला पुण्यात परत पाठविण्यांत आले. ती पुढे जुलईत प्रसूत होऊन मुलगा झाला; तोच विश्वातराव होय. पुढे नानासाहेबांस नाटकशाळेचा नाद लागला (१७५५) त्यामुळे गोपिकावाई ही पेशव्यांवर दृष्ट असे. रामराजाच्या राज्यारोहणप्रसंगी गोपिकावाई मुलांसह (विश्वातराव व माधवराव) सातान्यास गेली असता, ताराबाईने तिला व मुलांना बहुमानाचा धोपाक दिला दिला (१७५०). तदा-शिवरावभाऊची चढतिकळ वाईला परत व पडून तिने नानासाहेबांचे मन आजवढल कळवित केले व भाऊला पानपतावर पाठविण्यासहि वाईच कारण झाली असे आरोप तिच्यावर केले जातात, पण त्याची नक्की शहानिशा अद्यापि होत नाही. मराठी दरवारांत निरनिराळे पक्ष झाले व मुत्सद्दी एकमेकांचा मत्तर करू लागले. त्यांतहि नानासाहेबांच्या विरुद्ध रामचंद्र शेणवी, महादोबा पुरंदरे, गोविंदराव चिटणीस व प्रत्यक्ष भाऊसाहेब हे मधूनमधून जात म्हणून

कदाचित् गोपिकावाईनेच नानासाहेवांचें मन या सर्व मंडळी विरुद्ध विघडाविलें असा प्रवाद त्या वेळीं पसरला असावा. रामराजान्या दत्तकप्रकरणांत तारावाईनें गोपिकावाईचाहि सल्ला घेतला होता. उदगारच्या लढाईच्या प्रारंभो भाऊसाहेवांवर मुजफरखानानें मारेकरी घातले होते (निजामाच्या चिथावणीवरून हे कृत्य झालें असाहि तत्कालीन एक तर्क आहे). त्यास वाईची प्रेरणा होती असें डफ म्हणतो; पण त्यास आधार नाही. पानपतावर भाऊसाहेवांच्या मदतीस नानासाहेव निघाले असतां त्या स्वारींत वई होती. श्रीमंतांनीं अच्ढालीचा सूड घेण्याचा निश्चय करून पुढें चाल केली असतां दरवारी मंडळींनीं व वाईनें बोध करून त्यांना परत फिरविलें (१७६१ मार्च). नानासाहेवांच्या अंतकाळी वाई जवळच होती. नानासाहेवांनीं मृत्युपूर्वीं सद्दा महिने नवीन लग्न केल्यानें वाईचा त्यांच्याशीं खटका उडाला होता. नानासाहेवांच्या मृत्यनंतर थोडे दिवस वाईचें, राघोवादादाचें व दोषा कारभाऱ्यांचें एकचित्त झालें होतें. परंतु, पुढें विघाड पडत जाऊन वाई नाशिकजवळ गंगापूर या गांवीं जळून राहिली. थोरल्यामाधवरावाची वायको रसावाई हिचें व गोपिकावाईचें विशेष सख्य नव्हतें, त्यामुळेहि ती कदाचित् गंगापूरीस गेली असावी. नारायणराव हे गादांवर वसले त्यावेळीं वाई पुण्यास आली होती. तिच्या मनांत सर्व कारभार आपण आटोपावा असें होतें परंतु तें अमलें नाही. पुढें हिचें व आनंदीवाईचें भांडण फार वाढलें, आणि त्याचा शेवट नारायणरावाच्या खुनांत झाला. वाईचा गंगापूरचा सालीना खर्च ३४ हजारोंचा होता थोरले माधवराव मातृभक्त असल्यानें त्यांनीं महत्वाचा कारभार वाईस कळवूनच केलेला आहे. वाईला वाळवाधी लिहितां येत असे. तिच्या समतांनें मोठमोठीं राजकारणें होत. राघोवादादावरदि हिचा वचक फार असे. तेहि तिला प्रथम प्रथम बहुतेक राजकारणें कळवीत असत. पण पुढें (नारायणरावाच्या वधानंतर) मात्र परस्परांचें पराकाष्ठेचें वांकडें आलें. या वेळीं पुण्यास सूर्यग्रहण लागलें असें ती म्हणत असे. सर्वांसाहेवांवर हिचें फार प्रेम असे. त्या वेळचें मराठे मुत्सद्दी व सरदारहि तिला वचकून असत. नाना फडणिसावर तिचा लोभ असे. शेवटीं गंगापूर येथेंच गोपिकावाई वारली (३ जागृत १७८८). तिच्या उत्तरकार्यास (नक्त २७९५० रु. व ५५७९ चें कापड मिळून) ३३५२९ रुपये खर्च झाला. क्रियाकर्म नाशीक येथें वाईचा वंशु गंगाधर मिकाजी यांनीं केलें व पुढें पुण्यास पेशान्यांनीं केलें. एतदरति गोपिकावाई ही शहाणी, राजकारणी, महत्वाकांक्षी, मानी, इश्रतदार व अधिकारी स्त्री होती. इला विश्वासराव, माधवराव, यशवंतराव, नारायणराव, व आणखी एक असे पांच पुत्र झाले होते. [मराठां रियासत. भा. २. ३; का. इ. सं. पत्रें. ४५२; नानासाहेव रोनानिशी. ९. १२६; रामराजे चरित्र पृ. २९; राजवाडे खंड. १. २८९; ३. १५६; ६. १००.]

गोपिचंद्रिपालेयम—मद्रास. कोडमूर जिल्हा. सत्यमंगलम् तालुक्याचें मुख्य ठिकाण एरोड (रेल्वे स्टे.) पासून २५ मैल आहे. ला. सं. (१९११) १०१६३. येथील जमीन पिकाला उत्तम असून लोक सुखवस्तु आहेत. सत्यमंगलम्पेक्षां हे शहर मोठें आहे. येथें कुंददाचा दगड पुष्कळ सांपडतो.

गोपीचंद्र—कांचनपुरचा राजा जो त्रैलोक्यचंद्र त्याचा पुत्र. यानें आपल्या स्त्रीच्या सांगण्यावरून जालंदरनाथ नामक एका सिद्धपुरुषास खळींत लीद भरून तींत पुरून टाकलें होतें. पुढें गोपीचंद्राच्या मैनावती नामक आईस हें वर्तमान कळतांच तिला फार दुःख झालें. कांहीं काळ लोटल्यानंतर जालंदराचा शिष्य कानिफनाथ हा फिरत फिरत आपल्या गुरुस जेथें पुरलें होतें त्या ठिकाणीं आला. तीन वेळां कानिफानें आपल्या गुरुस हांक मारिली तेव्हां जालंदरनाथ खळींतून सजीव व निर्मळ देहानें वाहेर पडला. पुढें मैनावतीच्या विनेतीवरून जालंदरनाथानें गोपीचंद्रास अभय देऊन कृतकर्माची क्षमा केली. गोपीचंद्रानें पुढें विरक्त होऊन योगदीक्षा घेतलीच मैनावतीसह ती जालंदरनाथाच्या भजनी लागला. गोपीचंद्राची कथा फार गातांना आढळतात.

गोपीनाथ दीक्षित ओक—हे काशीचे रहिवासी असून तेथें यांचें वंशज असतात. यांचें वर पुण्यासहि नेनेघाटावर होतें. यांचे वडीलहि फार विद्वान होते. श्रौत्यांत त्यावेळीं त्यांची कीर्ति वरीच असल्यानें बहुतेक यज्ञकर्मांत त्यांना अ ध्वयेवाचा मान मिळे. दीक्षित याज्ञकींत तरवेज असत. वडिलांच्या मार्गे लहानपणाच त्यांनीं एकदां एक आध्वयव यथासांग पार पाडल्यामुळें त्यांचें नांव प्रसिद्ध झालें. यांनीं संस्कार रत्नमाला नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे (शके १६८७). यांनीं रघूजी अग्नि यांना एक पुत्र लिहीलें भा. इ. मं. च्या १८३५ च्या इतिवृत्तांत छापलें आहे. हे अग्निहोत्री असून गाणपत्य होते. हे मधून मधून दक्षिणेंत येत असत. [अर्वाचीन कोश; भा. इ. सं. अहवाल १८३५].

गोपीनाथपंत बोकील—यांस पंताजी गोपीनाथ असेंहि म्हणत. हा शहाजीच्या पदरी होता; जिजावाईवरोवर सांगठ्या खेडण्याइतपत याचा शहाजीच्या घरां घरांशा असे. याला पंताजीकाका असें त्यावेळीं म्हणत. हा हिवरे (जि. सातारा) गांवचा कुळकर्णी होता. अफजलखानाकडे याला शिवाजीनें आपला वकील म्हणून पाठविलें होतें. त्यानेच अफजलचें मन शिवाजीची भेट दोन माणसांनिशी घेण्यासाठीं वळवून त्याला प्रतापगडावरील माचीवर आणलें. अफजलच्या वधानंतर महाराजांनीं याला हिवरे गांव इनाम दिलें. तत्पूर्वीं हा सुभेदारीवर होता. याचें आडनांव बोकील. याचाच वंशज प्रह्यात शहाणा सखारामवापू बोकील होय. [राजवाडे खं. ४; प्रस्तावना; खं. २०; अफजलखानाचा पोवाडा.]

गोमंतक—किंवा गोमोंतक. ' गोवें ' पहा.

गोमती—संयुक्त प्रांतांतली एक नदी. हिचा वृहत्संहितेत उल्लेख आहे (१६. १२). आरंभी २० मैलपर्यंत हिचे पात्र फार उचळ आहे व ते उन्हाळ्यांत आटते. पुढे ११२ लहान नद्या मिळाल्यावर ३५ व्या मैलापासून तिला नेहमी पाणी असते. शाहाजहानपूरखेरी रस्त्याच्या जवळ २५० फूट रुंदीचे पात्र झाले आहे. या पट्यांतून ती मंद गतीने जाते. सीतापूरपर्यंत २१३ नद्या येऊन मिळाल्याने तिचे पात्र रुंद व खोल आणि प्रवाह जोराचा होतो. लखनौ येथे या नदीस ४ पूल आहेत. जोनपूरला ही ६०० फूट रुंद होते. तेथे ६५७ फूट रुंदीचा पूल आहे. तेथून पुढे ताई नदी मिळते तेथपर्यंत ही ३५० मैल वहात येते. नंतर बनारसमधून जाऊन एकंदर ५०० मैलांचा प्रवास करून ही नदी गंगेला गाझीपूर येथे मिळते.

गोमतीला वारंवार पुर येऊन नेहमीं तुकतान होण्याचा संभव असतो. लखनौ जोनपूर भागांत नदीला उतार फारच जोडा म्हणजे मैलामार्गे ५१० इंचाचा आहे. त्यासुद्धा पुराचे पाणी वाहून जात नाही १८७१ मधल्या पुराने जोनपूर व आसपास मिळून १३,००० घरे वाहून गेली. महमदीपर्यंत बोटी जातात पण व्यापार फारसा नाही. धान्य, सर्पण, गवत हीं खाली जातात व दगड वर आणतात. या नदीचे पाणी शेताकडे उपयोजिले जात नाही.

गोमल घाट—हा गोमल नदीच्या खोऱ्याने अफगाणिस्तान वखुचिस्तानच्या हद्दीवरून अफगाणिस्तानांत जातो. हा व्यापाराचा लुना व मुख्य मार्ग होय व अद्यापि या रस्त्याने दरबाल हजारों सशस्त्र व्यापाऱ्यांचे तांडेच्या तांडे उतरतात.

गोमाटी—गोमटी क्षेत्रिया अंबेलाटा. ही एक जंगली भाजी आहे. तिचे बेल पावसाळ्यांत सहाद्री पर्वताच्या जंगलांत उगवतात. त्यांस भाद्रपद आश्विन मासांत फळे येतात. तीं तोंडल्याथेवढी पण दोडक्यासारखी कवेदार असतात. कव्यांची शीर गोल असते. रुची तोंडल्यासारखी अगर काकडीसारखी असते. फळ पिकले म्हणजे मधाप्रमाणे गोड लागते. गोमाट्यांची भाजी वाजारांत येण्याइतकी पुष्कळ निघत नाही.

गोमेद (अगेद)—फित्थक बालुकामय पदार्थांना हे नांव लावण्यांत येते. पुष्कळवेळां ज्वालामुखीतून निघालेल्या रसाचे हे बनलेले असतात. म्हणून या दगडांत मध्यावर पोकळी असते. त्राक्षिलमय एकदां एक ३५ टन म्हणजे १४० खंडी वजनाचा गोमेद सांपडला होता.

सुपीरिअर सरोवर व ओंटीरओ सरोवर यांच्या आसपास अमेरिकेच्या संयुक्तसंस्थानांत हा सांपडतो. हिंदुस्थानांत राजमहाल, दख्खन व राजपिपळ्यामध्ये रतनपूर येथेहि सांपडतो. खंवायत येथे याचा कारखाना पुष्कळ दिवसांपासून आहे. जवळपूर येथेहि याचा कारखाना आहे. हा दक्षिण

आफ्रिकेंत सांपडतो व इंग्लंडांत व्मिस्टल जवळ व चैविअट डोंगरांत सांपडतो.

उपयोग.—हा कठिण असल्यासुद्धा रसायन शाळेत लागणाऱ्या अति नाजूक तराजूंमध्ये याचा उपयोग होतो. तसेच रासायनिक शाळेंतील खलवते याचेच असतात. शिवाय छत्र्यांच्या सुठी, कागद कापण्याच्या सुऱ्या वगैरे अनेक फिरकाळ जिनचा वाच्य करतां येतात. याला रंग देता येतो. यास काळा रंग देणें असल्यास प्रथम साखरेच्या पाण्यांत याला लुडवून ठेवितात म्हणजे तो साखर सोपून घेतो. नंतर गंधकाम्ळात त्यास घालतात म्हणजे साखर जळून काळी पडते व या दगडास रंग चढतो. तांबडा रंग देणें झाल्यास लोहप्राणिदा (फेरिक ऑक्साइड)चा उपयोग करतात. निळा किंवा हिरवा रंग देणें झाल्यास प्रथम कोणत्याहि लोहाच्या क्षारांत भिजवून मग पालाशलोहि कथेनत्रिद किंवा पालाश लोहाकथेनत्रिद यांच्या पाण्यांत भिजवितात व पिवळ्या रंग देण्याकरितां उद्दुहाम्ळांत भिजवितात.

गोरखचिंच—या झाडात संस्कृतमध्ये गोरक्षी, मरार्थी गोरखचिंच, गुजराथीत गोरख आमली इत्यादि नांवें आहेत. ही झाडे मोठी होतात. त्याची पाने कांहींशी सांवरीच्या पानांसारखी असतात. या झाडावर सुमारे वीस-भर लांबीची दुव्या भोपळ्याप्रमाणे फळे येतात. या फळाची वाहेरील साल कठिण असते व फळांत गिराचे गोळे असतात. हा गीर फार आवट असतो. ह्याचा चिंचेसारखा उपयोग करतात. हा पित्तशामक, रुचिकर व पथ्यकारक आहे. ह्या झाडास चोरीचिंच असेहि कित्येक प्रांतांत म्हणतात.

गोरखनाथ—कानफाटे-योगीपंथाचा हा संस्थापक नणाला जातो ('कानफाटे' पहा). 'गोरखनाथ' या संस्कृत नांवाचे हिंदीरूप गोरखनाथ आहे. याचा काल निश्चित नाही; कारण यासंबंधी प्रचारांत असणाऱ्या आढ्यायिका एक-मेकीशीं वऱ्याच विवेकत आहेत. नेपाळांत इ. स. ७ व्या शतकांत होऊन गेलेल्या नरेंद्रदेव राजाशी याचा संबंध जोडण्यांत येतो. (ति. लेव्हाचे 'लेनेपाल' १. ३४७); तर उत्तर हिंदुस्थानांत त्याला १५ व्या शतकांतल्या कवी-राचा तमकालीन प्रतिस्पर्धी म्हणून लेखितात (विलसन-रिलिजिअस सेक्ट्स ऑफ दि हिंदूज, १. २३३). आणि पश्चिम हिंदुस्थानांत १४ व्या शतकाच्या शेवटीं कच्छमध्ये कानफाटे पंथ सुरू करणारा जो धर्मनाथ त्याच्या गुरुचा मान गोरखनाथाला दिला जातो. गोरखनाथाचे अल्प चरित्र व त्याचा महाराष्ट्राशी संबंध पुढीलप्रमाणे आहे:—

हा मच्छेंद्रनाथा शिष्य होय. हा जातीने ब्राह्मण होता. गाईच्या शेणाच्या हिंगाऱ्यांत याचा जन्म झाल्याने याला गोरक्ष नांव मिळाले असे म्हणतात. याने मच्छेंद्रनाथास खोराज्यांतून परत आणल्याची कथा ऐकितान्त आहे. याने नेहमींचे ठिकाण गोरखपूर जिल्ह्यांत गोरखपूर येथे रा

असें म्हणतात. याचे संस्कृत व प्राकृत असे दोन्ही ग्रंथ आढळतात. व्रजभाषेतहि याची काव्यरचना थोडीफार आहे. रसायनशास्त्रावर गोरक्ष क्रिमसागर नांवाचा ग्रंथ एक ग्रंथ केला आहे व मराठीतहि एक छोटासा 'अमरनाथसंवाद' नांवाचा ग्रंथ असून, शिवाय हिंदी स्फुट कविता वरीच आहे. याची कांहीं वाक्ये गोरखमत या नांवाखाली कांहीं चोपण्यांत प्रसिद्ध झालेली आहेत. (महा. सारस्वत) याचा शिष्य नैनिनाथ व नैनिनाथाचा निवृत्तीनाथ (ज्ञानेश्वराचा भाऊ) होय. ज्योतिपावरहि याचे कांहीं ग्रंथ असावेत; म्हूर्त वगैरेवर गोरखमत म्हणून एक स्वतंत्र मत आहे. हा नवनाथांपैकी एक असून याचे चरित्र नवनाथभक्तिसारांत आले आहे.

ज्या गुरखासंस्थानने नेपाळ जिंकून आपल्या कक्षेत आणिले त्या गुरखासंस्थानची गोरखनाथ संरक्षक देवता म्हणून मानण्यांत येते. नेपाळची संरक्षक देवता पूर्वी मत्स्येन्द्रनाथ असून पुढे या मत्स्येन्द्रनाथाचे शिष्यत्व गोरखनाथाच्या गळ्यांत घातले असावे. तिचेउंत गोरखनाथाला एक बौद्ध मांत्रिक म्हणून समजण्यांत येते. हिंदुस्थानांत आजहि पुष्कळ ठिकाणी गोरखनाथ सर्वे शक्तिमान परमेश्वर मानिला जातो. सत्ययुगांत तो पंजाबांत अवतरला; त्रेतायुगांत गोरखपुर येथे, द्वापर युगांत हर्षुज (?) गांवां, आणि कलियुगांत काठेवाडांतल्या गोरखमठींत तो राहिला असे त्याचे भक्त सांगतात. राजा भर्तृहरिाला गोरखनाथाने संन्यासदीक्षा दिली अशी एक कथा आहे. कोठे कोठे या भर्तृहरिच्या जागी गोपांचेदाला वसवितात. मराठी, हिंदी, बंगाली वगैरे वाङ्मय आधाराला घेऊन असे म्हणतां येईल की गोरखनाथ हा एक प्रमुख शैवधर्मप्रचारक असून उत्तर हिंदुस्थानांतील मध्ययुगीन भक्तिमार्गाच्या प्रगतीला अडवून घरण्याचे काम याने केले.

गोरखनाथासंबंधी तुसंगत विवेचन व शोध अद्याप कोणी केलेले नाहीत. ही काल्पनिक व्यक्ति होती की नाही याविषयी निश्चित सांगतां येत नाही. महायानी बौद्धसंप्रदायाचे नेपाळांतील वर्चस्व झुगारून देण्याचे त्याचे महत्कार्य नेपाळच्या इतिहासकारांना चांगले दिसून येणार आहे. गोरखपंथाविषयी विवेचन 'कानकाटे' या लेखांत केलेलेच आहे.

गोरखपुर, जिल्हा—संयुक्तप्रांत. गोरखपुर विभागाचा पूर्वेकडचा जिल्हा. याचे क्षेत्रफळ ४५३५ चौ. मै. आहे. मुख्य साधारणतः सपाटच आहे. नद्या, ओढे, तळी व दलदली बऱ्याच आहेत. पश्चिम-दक्षिण भागांत नेहर्मी पूर येण्याची भीति असते. गोम्रा ही मोठी नदी आहे. नारायणी (अथवा गंडकी) ही दुसरी नदी बाजूने वहाते नहर, रामगड, नरहर, रामभार, भिवरीनाल वगैरे तलाव आहेत. या जिल्हांत थोडाफार अल्गुमिनम सांपडतो.

येथे उन्हाळा फारसा नसतो, पण हवा तरतरी आणणारी नसून शिथिलता आणणारी आहे. तराई व जंगलाचा भाग यांत नेहर्मी मलेरिआ असतो. इतरत्र आरोग्य नांदते. पावसाचे मान साधारण ४५इंच असून. उत्तरभागी जास्त (५४) व दक्षिण भागी कमी (४४) पडतो.

गोरखपुर जिल्हाचा जुना इतिहास म्हणजे केवळ असंबद्ध दंतकथांवरून काढावयाचा आहे. गौतमबुद्धाची जन्मभूमी उत्तरसीमेजवळ आहे. पांचव्या शतकांत मगधच्या गुप्तांच्या राज्यांत दक्षिण भाग होता. दंतकथेवरून उत्तर भागी भार लोंक होते व त्यांना रजपुतांनी हुत्कून लावले असे दिसते. चिनी ह्युएनत्संग सातव्या शतकांत तो भाग औसाढ होता असे म्हणतो. १२ व्या शतकांत हा भाग कनोजच्या राज्यांत होता तरी प्रत्यक्ष अंमल रजपुतांचाच होता. अकबराच्या वेळी गोरखपुर सरकार अयोध्येच्या सुभ्यांत होता. अकबरानंतर अवरंगझेब गादीवर येईपर्यंत हा भाग पुन्हां जवळ जवळ स्वतंत्रच होता. अयोध्येच्या नवाबाने येथील छोटखांनी रजपूत राजांपासून वरीच खंडणी वगैरे घेऊन आपला वचक पत्तविला होता. १८०१ मध्ये येथे इंग्रजी सत्ता आली. नेपाळी लोकांनी आपली हद्द वाढवण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे नेपाळचे युद्ध झाले. १८५७-५८ च्या दंगलींत थोडावेळ येथेहि अस्वस्थता मानली होती.

बौद्धकालीन स्तूप, देवळे वगैरे वरीच आहेत. जुने ताम्रपट बरेच सांपडले आहेत. संशोधन अद्याप चांगले व पूर्ण झालेले नाही. गोरखपुर जिल्हांत १५ शहरे व ७५५० खेडी आहेत. लोकसंख्या (१९२१) ३२६६८३०. येथून बरेच लोक परप्रांती व परदेशी जातात. यांत सहा तालुके आहेत. हिंदू शेंकडा सुमारे ९० व मुसलमान सुमारे १०. शेंकडा ९४ लोकांची भाषा बिहारी आहे. शेंकडा वहात्तर लोक शेतीवर रहातात. संयुक्त प्रांतांत दिसणारी रेंताड, चिकण वगैरे सर्व जातींची जमीन यांत आढळते. पूर्व व मध्य भागची जमीन अत्यंत सुपीक आहे वायव्येला तांदूळ व ईशान्य कॉपण्यांत कांदन नांवाचे धान्य होत. जमावंदीच्या वेळी जमीनदारी, पट्टीदारी व भैयाचारा अशा तीन पद्धती होत्या. तांदूळ, गहू, बाटाणे, चणे इत्यादि पीके मुख्य आहेत. कापूस, ताग वगैरे पिके काढण्याचा प्रयत्न केला पण यशस्वी झाला नाही. निळीच मळे युरोपियनांचे आहेत. शिक्षणाच्या बाबतींत हा जिल्हा मागसलेला आहे. शेंकडा २.८ (५.५ पुरुष २.१ स्त्रिया) लोक साक्षर आहेत.

त ह शी लः—गोरखपुर जिल्हांतला तालुका. यांत तीन परगणे आहेत. क्षेत्रफळ ६५२ चौ. मै. लोकसंख्या (१९११) ५३३६९३. दोन शहरे व १०८९ खेडी. काळीचे उत्पन्न ३९४ हजार व कर ६५ हजार. राप्ती, अमी, रोहिणी वगैरे नद्या आहेत. वहीतींत ४८० चौ. मै. जमीन असून १९७ भेल जमीनीला पाणीपुरवठा होतो.

शहर.—संयुक्तप्रांत. गोरखपूर जिल्ह्यांचे व तालुक्यांचे मुख्य ठिकाण. उ. अ. २६° ४५' व पू. रे. ८३° २२'. हे रेल्वे स्टेशन आहे. लोकसंख्या (१९११) ५६८९२. शहर १४०० मध्ये वसले. अकबराच्या वेळी हे एका सरकारचे मुख्य ठिकाण होते.

गोरखपूर शहर हे दिसण्यांत मोठेसे सुंदर शहर नाही. वस्ती तुटक आहे म्हणजे वरीचशी रोडो जवळ जवळ असून मध्यंतरी बगीचे व शेती पत्तरली आहे. जिल्हा व डिब्रिज्जन व बंगाल नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेची मुख्य ऑफिस येथे आहेत. एक मोठा बगीचा व टाऊनहॉल आहे. येथे हिवाळ्यांत गुर-ह्यांच्या सैनिक भरतीकरिता डेपो उघडतात. येथे उद्योग धंदे, व्यापार बगैरे म्हणण्यासारखे काही नाही. तरी येथील सुतार व कातारी प्रसिद्ध आहेत. एक कॉलेज, दोन हायस्कूल, व एक औद्योगिक शाळा आहे. १८७३ पासून येथे स्थानिक स्वराज्याचे अधिकार मिळाले. येथे गोरखाची गादी आहे. येथे प्रथम गोरखनाथाचे एक भव्य देवालय होते ते अज्ञातद्वीन वादशहाने मोडून त्यावर एक मशीद बांधिली. नंतर पुन्हा नाथसंप्रदायिकांनी मशीद मोडून देऊळ बांधिले. पुन्हा अवरंगजेबांनं ते मोडून मशीद बांधली. तेव्हा संप्रदायिकांनी दुसरीकडे देऊळ बांधले. ते हल्ली कायम असून गोरखपुराच्या पश्चिमेस कांहीं अंतरावर आहे. या देवळाच्या दक्षिणेस एक महादेवाचे व एक मारुतीचे अशी दोन देवालये आहेत.

गोरखप्रठी—मुंबई. काठेवाड. सरस्वती नदीच्या तीरावरील पाटणापासून सुमारे ९ मैल पूर्वेस असलेले ठिकाण. कानफाटया जोग्यांचे हे मुख्य स्थान आहे. दर्रात गोरखनाथ व मच्छेंद्रनाथ यांच्या मूर्ती आहेत.

गोरक्षण—या चळवळीचा इतिहास दोन तऱ्हांनी दिला पाहिजे. एक तर गोरक्षण ही धार्मिक चळवळ म्हणून इतिहास द्यावयाचा व ती आर्थिक चळवळ म्हणून द्यावयाचा. धार्मिक चळवळीस प्रारंभ फारच प्राचीनकाळी झाला असावा. गाई-संत्र्यांनं पूज्य बुद्धि व तिचे देवत्व ही स्थापित करीं झाली यासंबंधानं प्रो. राजारामशास्त्री भागवत असे स्पष्टीकरण करतात की भागवत या प्रथाचाच हेतु गोरक्षण धर्म गोधातकी ब्राह्मण समाजावर लादण्याचा होता. कांहीं जरी असले तरी हे खास की सूत्रकाळी गोहननसुगुप्ता समाजांत वाढत चालली होती (वेदविद्या पृ. २२० पहा). गाईच्या पूज्यतेविषयीची वृत्ति हिंदु संस्कृतीचा मुसुलमानांनी पाडाव करीपर्यंत होती आणि जेव्हा शिवाजीसारखे हिंदूंचे पुरस्कर्ते पुढे झाले त्यावेळेस ते गोत्राह्मणप्रतिपाळक हे नांव धारण करीत असत. हिंदु राजे सामान्यतः गोवधास मनाई करीत असत व मुसुलमान राजे परवानगी देत. ब्रिटिश राज्यामध्ये गोरक्षणाची चळवळ गेल्या पन्नास वर्षांत बरीच दिसून येते. परंतु ती कोणत्याहि तऱ्हेने व्यवस्थेशीर चालू नसल्याने कधीकधी गोरक्षणफंड, फंडगुंडास किंवा कसा-यास श्रीमंत करण्यास योजिले जातात किंवा पांगळ्या

गाई पोसण्यास उपयोगी पडतात. या चळवळीकडे सर्व हिंदु-स्थानचे थोडेवहुत लक्ष लागले आहे हे खरे. १९२४ डिसेंबरच्या काँग्रेसअधिवेश्यांत वेळगांवास भारतीय गोरक्षण परिषदही भरली होती.

गोरक्षण ही धार्मिक चळवळ या नात्याने चालणे राजकीय परिस्थितीच्या विरुद्धेमुळे शक्य नाही. आर्थिक चळवळ म्हणून चालविली तर ती देशातील पशुसंपत्ति सुधारणे व वाढविणे हे ध्येय असलेली चळवळ म्हणून चालविणे आणि महत्वाची करणे शक्य आहे. व निरनिराळ्या प्रांतिक सरकारांनी हिला सहासुभूति दाखविली आहे. तथापि पद्धतशीरपणाने ही संपत्ति वाढविण्याकडे सर्वच प्रांतिक सरकारांनी जवळ जवळ नारखेच औदासिन्य दाखविले आहे.

गोराकुंभार.—हा भगवद्भक्त सर्व संगमडळांत पोच असल्यामुळे यास गोरोया काका किंवा सुसते काका म्हणत. हा जसा भगवद्भक्त तसाच स्पष्टवक्ताही होता. हा वालेघाटांवर तेरडोकी म्हणून गांव आहे, तेथील रहाणारा. हा रात्रंदिवस विठोवाचे भजन करण्यांत निमग्न असे. त्याने बरेच अभंग केलेले आहेत. नामदेवाच्या डोक्यावर मडकी घडण्याचे धापटणे मारून गोऱ्या कुंभाराने त्यास गुरुस शरण जाण्यास लाविले अशी कथा आहे. उदवाचिदधन याने याचे ओवीबद्ध चरित्र मराठीत लिहिले आहे. त्याचे देहा-वसान हा पन्नास वर्षांचा असता पंढरपूर मुक्कामी झाले. याचा जन्म शके ११८९ मधील होता. तेरडोकी येथे त्याला इनाम होते. नामदेवाच्या ठिकाणी याचे प्रेम फार होते. [मराठी रियासत पूर्वार्ध]

गोराडू.—यास नावे गुजराथी—रताळू, मराठी—कोनफळ किंवा गोराडू, कानडी हेगणेतू. लॅटिन—डायोस्कोरा वल्लि-फोरा अशी आहेत. गोराडू हा कंद असून तो जमिनीत तयार होतो. वर चौघारी किंवा सहाघारी वेल येत असून त्याला करघासारखी पाने येतात. फिथेक वेळा पानांवर व देंठांवर रंगीवेरंगी झांक असते. कंदाची विशेष लागवड गुजराथेत, हळद व आल्याच्या पिकांत करतात. व ती दक्षिणगुजराथेत जास्त प्रमाणांत आढळते. कंदाचे लहान तुकडे करून तीन फूट अंतराने वाफ्याच्या कडेने लावितात. लागण मे महिन्यांत होत असून कंद नोव्हेंबर डिसेंबरांत काढण्यास तयार होतात. कोंकणांत वेलाटीत कोठे कोठे हे कंद करितात. यांच्या बऱ्याच जाती आहेत;

गोराडूच्या मुख्य जाती.—(१) खांब अळू. याच्या प्रत्येक वेळाला २।३ लांब मुळ्या येतात. मुळांतील मगज पांढऱ्या रंगाचा असतो. (२) छपरी अळू. याच्या मुळ्या आकाराने वाटोळ्या असतात व आंतील मगज पांढरा असतो (३) लळ अळू (तळवदा रताळू). याच्या मुळ्या दोन्ही टोंकांना बारीक असून मध्ये जाड्या असतात. आंतील मगजाचा रंग जांबळा पांढरा असतो. दर एकरा सरासरी उत्पन्न ६००० ते ८००० पांडपर्यंत येते व कित्येक

वेळां एकएका कंदाचें वजन १० ते २० पौंडपर्यंत भरतें. कंद भाजून किंवा उकडून उपासाला खातात व गुजराथेंत यांची भाजी करितात. पूर्वीच्या पावसाळ्यांत तयार झालेले कंदाचे लहान लहान तुकडे करून निवान्याच्या जागीं वैशाख महिन्यांत पसरून ठेवावे व त्यावर माती टाकून ती ओली होईल इतकें तीवर पाणी शिंपडावें. थोड्याच दिवसांनी पावसाळ्याच्या प्रारंभास त्या तुकड्यांस धुमारे फुटतात. कोनफळाचे कंद अवसर मिळाल्यास १-११ हातहि वाढतात व त्यांस आजू-वाजूस फरगडे फुटतात म्हणून हे कंद लावण्याची जागा खोल व भुसभुशीत पाहिजे. खत दिल्यास कंद चांगले फोसतात. हे कंद २२ वर्षे सुद्धा जमिनींत ठेवितात. थंडीच्या दिवसांत वेळ मरून जातात; पण जमिनींत असलेल्या कंदास पावसाळ्यांत पुन्हां धुमारे फुटून वेळाची व कंदाची वाढ पुन्हां सुरू होते. एका पावसाळ्याची वाढ कमी असते. दर वेळास २ ते ५ शेर वजनाचे कंद तयार होतात. दोन वर्षांच्या वेळास दहा ते वीस शेरपर्यंत वजनाचे कंद काढले आहेत. कांद्याचा कोंवळा भाग कापून खाण्यास उपयोग करावा. जून भाग पुढील सालच्या वेध्याकरितां निवान्याच्या जागीं राखेंत पुरून ठेवावा. कोनफळ उपासास खातात. वारीक तुकडे करून त्याची भाजी करितात. याचें किसून थालिपीठ करण्याकरितां दुसऱ्या पिठांत मिश्रण घालतात. याचा फुपाट्यांत भाजून त्यांत साखर अथवा गूळ घालून गोड पदार्थहि करतात.

गोराण—या झाडास लॅटिनमध्ये सेरिओप्स कॅंडोलेआना व रॉक्सवर्धिआना; इंग्रजींत मॅग्निह; देशी भाषेंत गोराण किंवा गराण, किरारि, किरि, चंबरि अशीं निरनिराळीं नांवें आहेत. सेरिओप्स कॅंडोलेआना व रॉक्सवर्धियाना या दोघांनाहि गोराण, गरण, किंवा चंबरी असें म्हणतात. यापैकी पहिले नेहमीं हिरवें असणारें झाड असून दलदलीच्या किनाऱ्यावर व खाडीच्या किनाऱ्यावर आढळतें. विशेषतः सिंधमध्ये ही झाडे पुष्कळ आहेत. दुसऱ्या प्रकारचें झाड सुंदरवन आणि चित्तौड्या किनाऱ्यापासून तों थेट खालीं तेनासरींमपर्यंत होतें. दोघांच्याहि वाडीला परिस्थिति सारखीच लागते. ह्या दोन्हीहि झाडांच्या सालीचा कातडा कमाविण्याकडे चांगला उपयोग होतो. निरनिराळ्या सालीच्या नमुन्यांतून टॅनिन् अम्ल (कातडा कमाविण्याचें द्रव्य) शेंकडा सुमार १३ पासून ३१ पर्यंत निघतें. या झाडापासून होणाऱ्या अर्काचा कपड्यांना तपकिरी लाल रंग देण्याला चांगला उपयोग होतो. ह्या अर्क नीळीत मिसळल्यास त्यापासून उत्तम काळा अथवा जांभळा रंग तयार होतो. या झाडाच्या सर्व भागांचा स्तंभकासारखा उपयोग होतो. सालीचा काढा रक्तसावावर देतात. आफ्रिकेंत कोंवळा अंकुरांचा उपयोग क्रीनाइनच्या ऐवजीं करतात. याचें लांकूड कणखर असून त्यापासून उत्तम कोळसा तयार होतो.

व्यापारः—कलकत्यास सुमार १० पासून बारा हजार मण साल दर वर्षी विकली जाते. बाळलेल्या सालीचा खप फार मोठ्या प्रमाणावर होतो.

गोरी विदनूर—म्हैसूरच्या कोलार जिल्ह्यांतला तालुका. क्षेत्रफळ ३४३ चौ. मै. जो. संख्या (१९११) ९०५१६. गोरिविदनूर हें एकच शहर व २१७ खेडी आहेत. १९०३-४ सालीं साऱ्याचें उत्पन्न १६०,०००. पेन्नार नदी यातून वहाते. जमीन फार सखल आहे. शहराभोंवतीं वरीच सुपीक जमीन आहे. इठडील विद्दारी फार खोल नसतात तरी आत नाहींत ऊंस, तांदुळ, हळद, भूडमुग, नारळ वगैरेंची पुष्कळ लागवड होते. या जिल्ह्यांत टॅकल्यांतून लोंखंडहि विपुल आहे.

गोरी—हें आफ्रिकेच्या पश्चिम किनाऱ्यावरील एक बेट. सेनिगोलच्या फ्रेंच वसाहतीचा एक भाग आहे. केपव्हर्ड द्वीप कल्पानें वनविलेल्या नैतर्गिक वंदराच्या मुखाशीं हें बेट आहे. हें बेट १०० यार्ड लांब, ३३० यार्ड रुंद व मुख्य भूविभाग पासून ३ मैल अंतरावर असून बहुतेक रूक्ष खडक आहे. याचा बराच भाग एका शहरांत व्यापलेला आहे. हें शहर पूर्वी भरभराटीचें व्यापारी ठिकाण व मजबूत लष्करी ठाणें होतें. १९०६ सालापर्यंत हें स्वतंत्र बंदर होतें. जवळच डॅकर शहराची भरभराट झाल्यामुळे येथील व्यापार मंदावला. १९०५ मध्ये येथील जोलोक लोकांची संख्या १५०० होती. येथील निरोगी हवेमुळे याचा रुग्णालयासारखा उपयोग होतो. येथील रस्ते अरुंद आहेत व घरे काळसर तांबड्या दगडांची बांधलेली असून त्यांची छपरें तपाट असतात. सेंटमाथकलचा किल्ला, गव्हर्नरचें गृह, इस्पितळ व लष्करी चाळी या इमारती याच्या पूर्वमहत्त्वाची साक्ष पटवितात. किल्यांत एक विद्दारी आहे. हिचें पाणी व पावसाचें साठविलेले पाणी हाच येथील पाणीपुरवठा होय. सातव्या शतकाच्या आरंभी डच लोकांनी या बेटाचा ताबा घेतला व त्यांनीच याला हें नांव दिलें. याचें एतद्देशीय नांव विर वीर म्हणजे पोट. याचा आकार पोटसारखा आहे. १६६३ मध्ये हें इंग्लिशांनी घेतलें होतें. परंतु डि रुटरने पुढल्या वर्षी परत घेतलें. १६७७ मध्ये फ्रेंच लोकांनी डच लोकांना कायमचें हांकून लाविलें. लागलीच गोरी इंग्लिशांच्या हातीं पडलें. परंतु फ्रेंचांनी याचा १८१७ मध्ये ताबा घेतला.

गोडियम—गोडियम हें फ्रिजियांतील प्राचीन शहर सॅजेरियस नदीजवळ असून पॅसिनसपासून ऑसिरालां जाणाऱ्या इराणी 'राजमार्गावर' हें शहर होतें. गोडियस नांवाच्या एका फ्रिजियन शेतकऱ्याने हें शहर त्यापिलें. चार चाकांच्या गाड्यांत वसून देवळापर्यंत जो पुरुष पहिल्याने येईल त्याला राजा निवडावें अशी देववाणी झाली व त्या प्रमाणे गोडियस राजा झाला. त्याच प्रमाणे येथील गोडियम गांठ जो सार्डील त्यास आशीयाचें साम्राज्यपद मिळेल अशी देववाणी असल्यामुळे शिकंदर बादशहानें तरवारीने

ती गांठ कापली. इ. त. पूर्वी १८९ त हें शहर गोल लोकांनीं काबीज केलें व याचा नाश केला.

गोलपाडा जिल्हा.—आसाममधील एक जिल्हा. ब्रह्मपुत्रेच्या दोन्ही वाजून पसरला आहे. ब्रह्मपुत्रेच्या आसाम-बंगालच्या वळणाच्या वाजूचा (२३१९ चौ. मैलांचा) प्रदेश हा कायमचा-याच्या पद्धतीखाली आदि-पूर्वद्वाराचा प्रदेश भूतानच्या डोंगराच्या पायथ्याशी आहे (क्षे. १५७० चौ. मै.). जिल्ह्याचें एकंदर क्षेत्रफळ ३९६१ चौ. मै. भूतान पर्वतातून उतरणाऱ्या नद्यांतून बहुधा वर्षभर होव्या चालतात. खालून गारो पर्वतातून दोन नद्या येतात. ह्या प्रदेशातील बहुतेक जमीन बालुकायुक्त मातीची बनली असून आसामपेक्षा येथील थंडी (हिवाळा) कमी व उन्हाळा जास्त कडक असतो. उष्णतामान साधारणतः ८३ च्या वर जात नाही. पूर्वद्वार व तराई हीं मलेरियादूषित आहेत. इतरत्र पावसाचे मान ८०१० इंच आहे. पण पूर्वद्वारात ६०१० पडतें. ह्या वाजूच्या सर्व प्रदेशाप्रमाणेंच ह्या भागात वरेच वेळा भूकंप होतात. त्याचप्रमाणें पुरापातूनही या भागाला भय असतें. साधारणतः घरे वांघेच्या कुडाचीं करतात. या प्रदेशाचा पूर्वतिहास ज्ञात नाही. ६ व्या शतकात कोच जातीचा विश्वसिंह याचें व नंतर त्याच्या वंशजाचें राज्य होतें. त्यापुढें मोंगलांची सत्ता येथें प्रस्थापित झाली. १७६५ मध्ये बंगालच्या दिवाण-गिरीवरोवर हा इंग्रजाकडे आला. पूर्वद्वार तर १८६५ पर्यंत मूतिया लोकांकडे होतें. त्या साली तो भाग इंग्रजांकडे आला. उत्तर व दक्षिण टेंकड्यातल्या रानटी जाती नेहमीं त्रास देत वं हल्ले करित. १८६६ मध्ये त्यांचा वराच बंदोबस्त करण्यात आला. १८७४ मध्ये ह्याला व्यवस्थित स्वरूप देऊन आसामला जोडला. १९२१ मध्ये लो. सं. ७६२५२३ होती. शेंकडा ६९ बंगाली भापा बोलतात. वोंडो भापा व वोंडो लोक यांचा भरणा वराच आहे. या जिल्ह्याचे धुत्री व गोलपाडा असे दोन भाग पाडले आहेत. शहरें २ व खेडी २१३५ आहेत. शेती हाच मुख्य धंदा असून शेंकडा ८४ लोक शेतीवर रहातात. जमीन साधारण प्रतींचीच आहे. पूर्व-द्वारांत टेकड्यांमधून बहाणाऱ्या प्रवाहावर भातशेती करतात व पीक उत्तम येतें. येथें पुरांचें भय नाही. पण दुसऱ्या (पायम धान्याच्या) भागांत पुराचें भय असून पिढ्याचीहि खात्री नसते. इकडाले जंगल फार दाट व महत्वाचें आणि पैदाशांचें आहे. कनिष्ठ प्रतींचा कोळसा गारो टेकड्यांत आढळतो. उद्योगधंदेहि महत्वाचे व मोठाले नाहीत. पितळेचीं भांडी, मातीचीं भांडी व दोपल्या वगैरे होतात. रेशमी सुती कपडा त्यानिक खपापुरताहि होत नाही. परदेशी मालाच्या व्यापारालाहि चांगली जागा आहे. सर्व व्यापार कलकत्यापासून चालतो. आयात माल कापड, मीठ, वरण्या, तेल, तंबाखू, डाळी, चट्या वगैरे. निर्यात माल मोहरी, ताग, लांकूड, धान्य, पानें वगैरे. विलासीपारा येथें इमारती लांकडाचा व्यापार चालतो. भूतानमधून तटें व रवर येतो.

रेल्वे अद्याप चांगली वाढली नाही. व्यापार बोटीनीं होतो. ब्रह्मपुत्रेतून बोटी चालतात व लहान नद्यांतून होव्या येतात. रेल्वे होत आहे (१९०८). ४६४ मैल कच्ची सडक आहे. नद्यांवर पूल नाहींत; होव्या व बोटी चालतात.

शहर.—१८७९ पर्यंत जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण होतें. उ. अ. २६°१०' व पू. रे. ९०°३८'. लो. सं. (१९११) ५९६४. पूर्वी हें कंपनीच्या सरहद्दीवर होतें. व येथें वस्ती करून राहिलेल्या युरोपियनांनीं (इंग्रजांनीं) केवळ जवर-दस्तानीं बंगालचा व्यापार आपल्या ताब्यांत घेतला. १८९७ च्या सूक्ष्मपानें येथें वरेंच नुकतान झालें. १८७८ त येथें म्यु. क. स्थापन झाली. येथें मिशनरी आहेतच. हें व्यापाराचें ठिकाण आहे. येथें बोटी येतात. ताग, मोहरी, कापूस, ताल यांचा व्यापार दांडगा आहे. मीठ, धान्य, तेल, कांडा वगैरेची आयात होते. ठोक व्यापारी मारवाडी व फिरकोळ दुकानदार सुसुलमान आहेत.

गोलमापक—या यंत्रास इंग्रजीत (स्केरोमिटर) असे नांव आहे. या यंत्राच्या सहाय्यानें कोणत्याहि गोलकाची किंवा गोलकच्या तुकड्याची त्रिज्या काढतां येते. तसेंच एखाद्या पदार्थाची जाडी सूदन प्रमाणांत काढतां येते.

या यंत्रास तीन पाय असतात. मध्यतरी एक मलसूत्र (स्क्रू) बसविलेलें असतें. या स्क्रूचा एक फेरा ५ मिलिमिटर इतका असल्यास वरील तयकडीच्या वर्तुळाचे ५०० भाग केलेले असतात. यामुळे एका भागाच्या योगानें ००१ मिलिमिटर इतकें अंतर मापतां येतें. एक इंच म्हणजे सुमारे २५.४ मिलिमिटर होतात. अर्थात् वरील यंत्रानें इंचांत इंचांतल्या सूदन प्रमाणांत अंतराचें मापन करतां येतें. या यंत्रानें गोलकाची त्रिज्या कशी काढतात हें सांगण्या-पूर्वी अंतराचें मापन कसें करतात हें प्रथमतः देतों. समजा कीं आपणांस एका काचेच्या तुकड्याची जाडी मोजावयाची आहे, तर प्रथमतः हें यंत्र एका सपाट पृष्ठ-भागावर ठेऊन मध्य स्क्रू किंचितसा चिकटेल असा ठेवून नंतर तो स्क्रू वर उचलतात. नंतर काचेचा तुकडा ठेवून फिरून एकवार तो स्क्रू त्या काचेच्या तुकड्यास स्पर्श करील असा आणून ठेवतात. सपाटीवर स्क्रू असतांना व सध्यांच्या स्थितीत असतांना किती फेऱ्यांचा फरक असतो हें मोजून काढतात; व त्यावरून काचेची जाडी काढतां येते.

आतां गोलकाची त्रिज्या कशी काढतात तें पाहूं. प्रथमतः पायांचें अंतर मोजतात. या यंत्राचे तीन पाय मिळून एक समभुज-त्रिकोण होतो. नंतर एका सपाट पृष्ठ-भागावर हें यंत्र ठेऊन मध्य स्क्रू सपाटीपर्यंत आणतात. नंतर स्क्रू वर उचलून घेऊन यंत्र इष्टगोलकावर किंवा गोलकाच्या तुकड्यावर ठेवितात. व स्क्रू खाली आणून तो गोलकाच्या भागास किंचित चिकटेल असा ठेवतात. यामुळे त्या तीन पायांच्या दरम्यान त्या गोलकाची किती उंची

आहे ह कळते. समजा की ही उंची ' ह ' आहे; आणि त्या दोन पायांमधील अंतर ' अ ' आहे; तर $r = \frac{1}{2}(a + 3h)$ (त्या गोलकाची त्रिज्या) पुढील नित्य-समीकरणाने काढता येते:-

$$r = \frac{(a + 3h)}{4}$$

६ ह

याप्रमाणे वरील समीकरणाचा उपयोग होता. वरील समीकरण गणिताच्या आधारे सिद्ध झाले आहे.

गोला—मुंबई इलाख्यांत यांचो लो. सं. १३७९१ आहे. राणा नांवाचे गोला लोक सर्व गुजराथ व काठेवाड प्रांतभर आहेत. यांचा परंपरागत धंदा तांदूळ कांडण्याचा असून आपण रजपूत आहो असे ते म्हणतात व आपल्या नांवाला राणा हा शब्द जोडतात. हे काश्यप व वाजसनी गोत्रांचे असून यांमध्ये पुष्कळ आडनावे आहेत. औदिच, रायकवाल, मेवाड अथवा श्रीमाळी ब्राह्मण हे यांचे उपाध्ये आहेत.

सुरत शहरामधील गोला लोकांमध्ये मूळचे नवापुरा व वेगमपुरा असे दोन वर्ग होते. पुढे काही दिवसांनी नवापुरा लोकांचे १५ व वेगमपुरा लोकांचे ७ पोटवर्ग झाले. या पोटवर्गाचे हि लहान लहान तुकडे झालेले आहेत. प्रत्येक पोटवर्गाची वेगळी पंचायत असून तिचा अधिकार त्या पोटवर्गातील सर्व तुकड्यांवर असतो. जातीच्या सर्व लोकांची एक कायमची मध्यवर्ती पंचायतही आहे. हात २२ पटेल व २२ मोहोलेदार असून हिचा मुख्य पटेल सुरत येथील गोला लोकांमधून निवडला जातो. मुख्य पटेलाला हाताखाली नवापुराचा एक व वेगमपुराचा एक असे दोन अधिकारी असतात. पोटवर्गाच्या अधिकाऱ्यांच्या निकालावर मध्यवर्ती पंचायतीकडे अपील करता येते. पोटवर्गाची पंचायत बोलविण्याबद्दल (फिर्याद आणणाराला) ८ आण्यापासून ५ रु. पर्यंत फी भरावी लागते. पटेलाला पंचायत बोलवावयाची असल्यास फी लागत नाही. मध्यवर्ती पंचायत बोलविण्याबद्दल ७ रु. ८ आ. भरावे लागतात. बोलविण्याचे काम ब्राह्मण करितो. व त्याबद्दल त्याला ८ आणे मिळतात. मध्यवर्ती पंचायतीच्या सभेस सर्व पटेल मोहोलेवाले हजर असणे लागतात, मध्यवर्ती पंचायतीच्या सभेस सर्व गोला लोकांना घेण्याची परवानगी आहे. परंतु सभेत बोलण्याची व मत देण्याची मनाई आहे. अंत्यविधीला न जाणे, ठरलेला हुंडा न देणे इत्यादि जातिनियमभंगाबद्दल पोटवर्गाच्या पंचायती दंड करतात. लग्न मोडणे, दाह पिणे व मांस खाणे परजातीय स्त्रीशी संबंध ठेवणे इत्यादि विशेष मोठ्या गुन्ह्यांचा निकाल मध्यवर्ती पंचायत करिते. दंडाचे उत्पन्न जातजवणाची भांडी विकत घेण्याकडे साधू व ब्राह्मण भोजनाकडे खर्चिले जाते. वंगाल-बिहार-ओरिसांत गोलांची वरील वस्ता आहे. [से. रि. १९११].

गोला—संयुक्तप्रांत. खेरी जिल्हा. महामदी तालुक्यातलें एक शहर. लखनौ बरेली रेल्वेचे स्टेशन. याची लो. सं.

(१९०१) ४९१३. हे ठिकाण चरंच जुने असून बौद्ध-कालीन लेणी व मातीच्या पक्क्या मूर्ती आसपास सांपडतात. जवळच साल जंगल आहे. पूर्वेला गोकर्णनाथाचे मंदिर आहे. ते सर्व अयोध्याप्रांतांत प्रख्यात आहे. गोला हे व्यापाराचे एक मुख्य ठिकाण आहे. धान्य व साखर ही वाहेर जातात. येथे शाळा व दवाखाना आहे. गोरखपूर जिल्ह्यांतही एक गोला नांवाचे गांव आहे.

गोलाघाट—आसामच्या शिवसागर जिल्ह्यांतल गोलाघाट पोटविभागाचे मुख्य ठिकाण. धनसीरी नदीच्या उजव्या तीरावर उ. अ. २६ ° ३१' व पू. रे. ९३ ° ५९' वर वसले आहे. लो. सं. (१९०१) २३५९. येथे ' युनिअन ' आहे. व्यापार वाढता आहे. मुख्यतः तो मारवाड्यांच्या हातां असून ते जवळच्या चहाच्या मळ्यांच्या मालकांशी व्यापार करतात. कापूस, मोहरी व गूळ ही वाहेर जातात व फापसाचा कपडा, धान्य, डाळी, राकेल, मीठ, तेल वगैरे आंत येतात. पावसाळ्यांत गोलाघाटपर्यंत लहान आगबोटी येतात. पण उन्हाळ्यांत त्या शिकारी घाटपर्यंत (१८ मैलांवर) येतात. रेल्वे स्टेशन ८ मैलांवर कमरवंदअशी म्हणून आहे. खासगी हायस्कूल व इतर कचेऱ्या, दवाखाना, पोलिस वगैरे नेहमीप्रमाणे व्यवस्था आहे.

गोलुंदो—बंगाल, फरीदपूर जिल्ह्यांतला एक पोटविभाग. क्षेत्रफळ ४६६ चौ. मैल. यांत खेडी १२३३ आहेत. पैकी राजबारी हे मुख्य ठिकाण आहे. जमीन उत्तम सुपीक आहे. हवामान वाईट आहे. नेहमी मलेरिया असतो. ईस्टर्न बंगाल स्टेट रेल्वे यांतून जाते व आगबोटीही (नद्यांतून) चालतात. मुख्य ठिकाण गोलुंदो हे रेल्वे व आगबोटी यांचे स्टेशन आहे. उ. अ. २३ ° ५१' व पू. रे. ८९ ° ४६' हे व्यापाराचे केंद्र आहे. पांगसा व वेलगाची ही व्यापाराची ठिकाणे आहेत. येथून आसामांत मजूर रवाना होतात.

गोलेर—पंजाब. कांयाजिल्हा. डेरा तालुक्यांतलें एक वतन. क्षेत्रफळ २५ चौ. मैल. हे कांग्राचा राजा हरिनंदाने स्थापले. अकबर व शाहाजहान यांच्या वेळी या घराण्यातील पुरुषांनी बादशाहीस बरेच सहाय्य केले. १८१२ मध्ये या घराण्याचे संस्थान जप्त करण्यांत आले व हल्लीचे २० खेड्यांचे वतन पुन्हा चालू करण्यांत आले. याचा वसूल २६००० रु. आहे.

गोल्ड कोस्ट—पश्चिम आफ्रिकेंतल गिनीकोस्टचा एक भाग. हा भाग पश्चिमेस असीनीपासून पूर्वेस व्होल्टा नदीपर्यंत पसरला आहे. येथील नद्यांतील वाढत सोने सांपडते म्हणून या प्रांताला गोल्डकोस्ट हे नांव पडले आहे. सध्या हे नांव साधारणपणे ब्रिटिशांच्या गोल्डकोस्ट वसाहतीला आवतात. हिच्या पश्चिमेस आयव्हरी कोस्ट वसाहत (फ्रेंच), पूर्वेस टोगोलॅंड (जर्मन) व उत्तरेस अशांटी व ब्रिटिशांचा मुख्य आहे. गोल्ड कोस्ट वसाहतीचे क्षेत्रफळ २४,२००

चौरस मैल असून लोकसंख्या दहा लक्षांहून जास्त आहे. प्रा. व्होल्टा, अँकोना ह्या येथील मुख्य नद्या होत.

किनाऱ्याच्या वाजूने मधून मधून चुनखडीचे खडक आहेत; पण ते वाळूच्या थराखाली झांकलेले आहेत. अंतर्भागांत चिकणमातीचा व सुवर्णप्रसव गारगोळांचा मोठा संचय आहे. किनाऱ्यावरील ह्या फार उष्ण, सर्द व रोगकारक आहे. एप्रिलपासून ऑगस्टपर्यंत जोराचा पाऊस पडतो. डिसेंबरच्या अखेरीपासून मार्चपर्यंत कडक उन्हाळा असतो.

वसाहतीचा तीनचतुर्थांश भाग अरण्याच्छादित आहे. महोगनी, टेंबुरणी, शेंवरी वगैरेची झाडे या जंगलांत पुष्कळ आहेत. काळवीट, चित्ते, कोल्हे, म्हशी, वानर, वगैरे प्राणी या जंगलांत संचार करीत असतात. एतद्देशीय लोक हे निग्रो जातीचे आहेत. फांटी ही पुष्कळ जातींपैकी एक प्रमुख जात होय. फांटी भाषा वसाहतींत सर्वत्र चालते. हे लोक उत्तरेकडून आले व किनाऱ्यावरील जातींना यांना जिंकले. फांटी खेरीज करुग आकीम, आक्रा, आक्वपिम वगैरे जातीहि या ठिकाणी वास करितात.

गोल्डकोस्ट येथे बोलण्यात येणाऱ्या भाषेची, शी, च्ची किंवा ची अशा निरनिराळी नांवे आहेत. हात फांटी, अक्याम वगैरे पुष्कळ प्रांतिक भाषांचा समावेश होतो. गोल्ड कोस्टच्या आग्नेय भागांत गा अथवा आक्रा ही भाषा बोलतात.

महमदी व ख्रिस्ती या दोन्ही धर्मांचा प्रसार येथें होत आहे. मिशनऱ्यांनी प्राथमिक शिक्षणाच्या शाळा घातल्या आहेत. सरकारने चालविलेल्याहि कांहीं शाळा आहेत. एतद्देशीय लोक बुद्धिमान आहेत. या लोकांत प्रेताला घराच्या आवारांत पुरण्याची चाल होती पण ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनी १८७४ ती बंद केली.

येथील जमीन फार सुपीक आहे. लोकांच्या गरजा फार थोड्या असल्यामुळे त्यांचा प्रवृत्ति आढसाकडे विशेष दितून येते. सुसत्या जंगलाचे उत्पन्न पुरून उरले इतके होते. कापूस, वाटाणे, कांदे, मुईमूग इत्यादि पिकांची लागवड होते. सोने, ताडार्चे तेल, कोको, रबर, इमारतीचे लांकूड इत्यादि वस्तू येथून बाहेर देशा व्यापाराकरिता जातात. तांदूळ, साखर, तंबाखू, कापसाचा तयार केलेला माल वगैरे जिनस बाहेरून या ठिकाणी येतात.

वसाहतींत सरकारने बांधलेला व सरकारच्या मालकीचा एक लोहमार्ग आहे. शिवाय पैलगाडीचे रस्ते, नद्या, तारारंजने वगैरे दळणवळणाची साधने आहेतच. गोल्ड कोस्ट ही वादशाही वसाहत (क्रॉन कॉलनी) आहे. येथील राज्यकारभार गव्हर्नर पाहात असून त्याला मदतगार म्हणून एक कायदेमंडळ आहे. त्यांत सरकारी व सरकारनियुक्त-निमसरकारी सभासद आहेत. एतद्देशीय कायद्यांना व चालीरीतींना सरकार होतां होईतो हात लावीत नाही. हे कायदे फार विस्तृत व गुंतागुंतीचे आहेत.

जमीनीवर व्यक्तीची मालकी फार कळून नसते. कुटुंबाचा किंवा जातीचा जमीनीवर सार्वजनिक ताबा असतो. कुटुंबाच्या किंवा जातीच्या प्रत्येक माणसाला आपल्या उपयोगपुरता जमीनीचा कोणताहि भाग तोडून घेण्याचा हक्क आहे. मनुष्याच्या मरणांनंतर त्याची मालमत्ता त्याच्या वहिणीच्या मुलांना मिळते. प्रत्येक जातीचा राज्यकारभार त्या त्या जातीचा राजा पाहात असतो. राज्यकारभार करितां वसाहतीचे तांग प्रात केले आहेत. प्राताचे जिल्हे पाडले आहेत. प्रत्येक जिल्ह्यावर कमिश्नर असून तो न्याय व अंमलबजावणी ही दोन्ही कामे करतो. वसाहतींतून गुलामगिरी मोडण्यांत आली आहे. जकान व रेल्वे ह्या उत्पांनाच्या मुख्य बावी होत.

गोल्डकोस्ट फ्रेंच नाविकांनी शोधून काढला की पोर्तुगीज लोकांनी शोधून काढला हा मोठा वादग्रस्त प्रश्न आहे. इतके मात्र खरे की डायओगोडी आझांबुजा याच्या नेतृत्वाखाली पोर्तुगीजांच्या ताब्याने १४८१-८२ या वर्षी एलमिना कावीज केले. १५५३ त इंग्रजी जहाजांनी गिनीमधून १५० पौंड वजनाचे सोने आणले. यामुळे गोल्डकोस्टच्या सुवर्णभूमीची कीर्ति यूरोपमध्ये सर्वत्र पसरून यूरोपीयन राष्ट्रांच्या हुंड्याच्या छुटी या ठिकाणी लोंढे लागल्या. पोर्तुगीजांना एलमिना येथून डच लोकांनी हुसकून लावले. १६५१ च्या आधीच इंग्रजी कंपनीने कॅरमेटाईन येथे एक किल्ला बांधला होता. पुढे दहा वर्षांनी केप कोस्ट कॅसल बांधण्यांत आला. १६६४-६५ मध्ये इंग्लंड व हॉलंडमध्ये झालेल्या युद्धांत केप कोस्टचा किल्ला वचावला. १६७२ त दुसऱ्या चार्ल्सने दिलेल्या सनदेच्या आधारावर रॉयल आफ्रिकन कंपनीने पुष्कळ ठिकाणी किल्ले बांधले. १७०० मध्ये रॉयल आफ्रिकन कंपनी मोडण्यांत येऊन तिची जागा १७५० त आफ्रिकन कंपनी ऑफ मर्चन्टसने घेतली. १८२१ त तीहि मोडण्यांत येऊन किल्ल्याचा ताबा प्रत्यक्ष राजेसाहेबांनी आपराकाडे घेतला. १८१७ त अशांटीने किनाऱ्यावरील शहरांतील देश्य लोकांवर ब्रिटिशांचा ताबा मान्य केला. १८२४ त फांटी व अशांटी यांत कलह लागून आपले वजन अन्तर्भागांत स्थापण्याचा सर चार्ल्स मॅक्कार्थी या इंग्रजी गव्हर्नरने प्रयत्न केला. पण त्यांत त्याला यश न येऊन तो मारला गेला. १८२६ त दोदोवा येथे इंग्रजांनी अशांटीवर जय मिळविला. १८२८ त येथील सर्व किल्ले एका व्यापारी कर्माटीकडे सौंपविण्यांत आले. या कर्माटीने जार्ज मॅन्डीसन याला आपला गव्हर्नर नेमले. या गृहस्थाने ब्रिटिश सत्ता अन्तर्भागांत अवाधीतपणे स्थापिली, १८४३ त वसाहत कचेरीने येथील कारभार स्वतःच्या हातांत घेतला. १८४४ त एतद्देशीय अधिकाऱ्यांशां करार होऊन गोल्डकोस्ट वसाहतीवरील अपराऱ्यांची चवकशी करण्याचा व नरबलो अर्पण करण्याच्या चालीचा उच्छेद करण्याचा हक्क ब्रिटिशांस मिळाला. १८५० त डॅनिश किल्ला व १८७१

त उच्च किंवा विकृत धेऊन त्रिटिशानां किनाच्याकडील आपली सत्ता अधिक कायम केली. १८७३-७४ च्या अशांटी युद्धाने तर त्रिटिश वर्चस्वाचे क्षेत्र अधिकच वाढले. १८७४ त गोल्डकोस्ट लेगोस येथील ठाण्यांची मिळून स्वतंत्र वादशाही वसाहत (फ्रान् कॉलनी) करण्यांत आली. पण १८८६ त गोल्डकोस्टपासून लेगोस वेगळे काढण्यांत आले.

गोल्ड-स्टकर, प्रोफेसर—हा एक संस्कृत पंडित एका यहुदी कुळांत जन्मास आला होता. त्याचे उच्च शिक्षण वॉन येथे झाले. वॉर्लिन येथे अध्यापकाचे काम करण्यास जरूर तेवढे शिक्षण त्याने मिळविले. त्याने प्रथम अमर-कोशाच्या प्रास्ताविक श्लोकांवर लेख लिहून तो प्रसिद्ध केला.

यानंतर त्याने 'प्रबोध चंद्रोदय' या पुस्तकाचे भाषान्तर प्रसिद्ध केले. व 'मानव कल्पसूत्र' या हस्तलिखित पुस्तकास प्रस्तावना लिहिली. ती पुढे पाणिनि व त्याचे संस्कृत वाङ्मयांत स्थान या नावाने प्रसिद्ध झाली आहे. डॉ. विल्सन यांच्या संस्कृत कोशाची सुधारलेली आवृत्ति तो तयार करित होता पण त्याच्या अनपेक्षित मृत्यूमुळे हे काम अपुरे राहिले. त्याला हिंदी वैद्यकाचीहि माहिती होती. प्रोफेसर गोल्डस्टकर घरचा धर्मंत होता. लंडन येथे विद्यालयांत त्याने संस्कृत भाषेच्या अध्यापकाचे काम केले होते.

मृत्यूसमयी तो भाषाशास्त्रविषयक मंडळाचा अध्यक्ष व रॉयल एशियाटिक सोसायटी मंडळाचा सभासद होता. कोणतीहि गोष्ट लिहीत असता त्याला लेखांत येणाऱ्या विधानांच्या सत्यतेची चाढ विशेष असे. त्यामुळे त्याची कांही पुस्तके अपुरी राहिली.

गोल्डस्मिथ ऑलिव्हर (१७२८-१७७४)—एक आंग्ल कवि. याचे बी. ए. पर्यंत शिक्षण झाले होते. द्रव्या-जन्मकरिता त्याने पांच सहा धंदे करून पाहिले, परंतु दुर्दैवाने त्या सर्वांत त्याला अपयश आले. शेवटी त्याने परदेशगमन केले. त्याच्या परदेशाच्या प्रवासांत त्याच्या उपजीविकेचे साधन वांस्त्री होते. १७५६ साली तो इंग्लंडला परत आला. तेथे आल्यावर पुस्तके विकण्याच्या दुकानांतून नोकरी केली व अखेर या सर्व उद्योगांना कंटाळून त्याने लेखक होण्याचे ठरविले. गोल्डस्मिथचे ज्ञान फार तुटपुजे होते. त्याला एकाहि विषयाची पूर्ण माहिती नव्हती, परंतु स्वतःच्या ज्ञानाचा त्याने लोकांना आश्चर्य वाटेल असे लेख लिहिण्यांत उपयोग करून घेतला. त्याची काल्पनिक संविधानके चांगली नाहींत परंतु त्यांची मांडणी चांगली केलेली आहे. 'दि ट्रॅव्हलर' (प्रवासी) नांवाच्या काव्यांत त्याने एका प्रवाशाचे वर्णन दिले असून शेवटी सुख हे राजकीय संस्थांवर अवलंबून नसून मनाच्या स्थितीवर अवलंबून असते असे दाखविले आहे. 'डेझर्टेड विहिलेज' नांवाच्या त्याच्या दुसऱ्या काव्यांत त्याने पुष्कळ असंबद्ध विधाने केली आहेत. परंतु केवळ काव्य या दृष्टीने त्याच्याकडे आपण पाहिल्यास त्याची किंमत कमी ठरत नाही. त्याच्या 'दि विहिकार

ऑफ वेकफोल्ड' नांवाच्या पुस्तकांतील कथानकाचे इंग्लिश राहणीशी साम्य असल्याने संभवत नाही तरी पण त्याच्या पहिल्या प्रकरणांतून खेच्यांतील लोकस्थितीसंबंधीच्या साध्या गाण्यांतील गोडी व आनंदपर्यवसायी नाटकांतून दिसून येणारा उत्साह ही आढळतात. गोष्टीच्या पूर्वांध्याच्या मानाने उत्तारार्थ फारच फिका पडतो, व उपसंहाराच्या सुमाराला तर असंबद्धता आढळून येते. त्याने लिहिलेल्या 'शो स्ट्रप्स टु कॉकर' (मराठी भाषांतर—'समजुतीचा घोंटाळा') नांवाच्या लोकप्रिय आनंदपर्यवसायी नाटकांत तर त्याने विक्षिप्तपणाची कमालच केली आहे. याशिवाय त्याने निरनिराळ्या देशांचे इतिहास लिहिले आहेत. त्याची लेखनपद्धति साधी व समजण्यास सोपी आहे. गोल्डस्मिथ १७७४ साली मरण पावला. शेवटपर्यंत त्याची सांपात्तिक स्थिति निश्छट होती.

गोंवर—अंगावर लाल अगर गुलाबी रंगाचा पुरळ उठणे, पडसे, खोकला या लक्षणांसह असलेल्या सांसर्गिक ज्वरास हे नांव आहे. याची बहुधा गांवांत अगर शहरांत सांय येऊन प्रौढ माणसांपेक्षा लहान व तरुण माणसांत ती लवकर पसरते. याचे कारण प्रौढ माणसांना वालपर्णी एकदां गोंवर येऊन गेला असल्यामुळे तितका प्रतिबंध होतो; अगर सर्वस्वी प्रतिबंध न झाल्यास नवीन आलेला गोंवर फार सौम्य असतो. अति कॉवळ्या अर्भकांनांही याचप्रमाणे गोंवर येत नाही व आलाच तर सौम्य प्रकारचा येतो. मुंबई-पुण्यासारख्या मोठ्या शहरांत कोठल्याना कोठल्यातरी मोठ्यांत थोडाबहुत गोंवर सतत असतो म्हणून तरी चालेल. थोडा वेळ चंद झाला तर दुसऱ्या मोठ्यांत गोंवर प्रगट होत असतो. परंतु ज्या गांवां अगर ज्या ठिकाणी पूर्वी कधी गोंवर नव्हता अगर वरीच वर्षे आला नाही अशा ठिकाणी लहान अगर प्रौढ वयाच्या सर्वच माणसांना साथीत गोंवर येण्याचा संभव असून तो गोंवर आला तर तो उग्र स्वरूपाचा असतो. गा प्रकारे फेरो नामक वेदांत १८४६ साली या साध्या दुखण्याने तेथील रहिवाश्यांत अनर्थ करून सोडला व फार माणसे मेली. रोग्याशी अन्य लोकांचा संसर्ग घडून अगर त्या दूधित हवेने किंवा कपडे व रोग्याच्या खोलांतील इतर पदार्थ वाहारे दुसऱ्या ठिकाणी जाऊन त्याच्या मुळे संसर्ग पसरतो. गोंवराची उगवण होण्याच्या अगोदर नाकांतून जे पाणी वहाते ते चिकट पाणी महासांसर्गिक असते; ते घेऊन दुसऱ्या माणसाला गोंवर उत्पन्न केल्याचा प्रयोग करून पाहिला आहे.

रोग लक्षण.—या ज्वराची गर्भावस्था दहा अकरा दिवस फारतर असते. ताप व पडसे येऊन दुखण्यास आरंभ होतो. तापाचे उष्णतामान १०२° पर्यंत असते. मुलास चैन पडेनासे होऊन कांहीं न खातापितां गुंगी व झोपड येऊन मूल आजारते. थोडी थंडी वाजते अगर वांती होते. मूल लहान असल्यास झटक येतात; जोड्यांतून व नाकांतून पाणी

गळूं लागून पापण्यांना खालची वरची पोटें भरून आल्या-प्रमाणें फुगीर दिसतात. श्वासनलिका, कंठ व श्वासमार्गांत सर्दीकफ होतां. दुसऱ्या दिवशीं ताप निघतो अगर एक दोन दिवस असला तर फार कमी असतो व नंतर अंगावर लाल रंगाचा अगर पित्त उठल्याप्रमाणें पुरळ उठतो. चवथ्या दिवसापासून अगर त्याच्या आदल्या दिवशीं तोंड, नसक, कपाळ, कानशील येथें गोंवराचा पुरळ येऊन नंतर भराभर कान, गळा, मान, छाती, पाठ, पोट व हातापायांवर तो पसरतो. पुरळाचे वर्तुळाकार अगर लंबवर्तुळाकार अगर अनियमित आकाराचे गुलाबी, लाल रंगाचे डाग उठतात. ते एकमेकांत मिसळून त्या वर्तुळाकार डागांच्या समूहाच्या एका वाजूत चंद्राकृति कडा दिसतात व त्याच्या पुढें पुरळरहित अशी थोडी साधी त्वचा असते. या डागांमध्ये सूक्ष्म रक्तवाहिन्या फुटून ती रक्ताळलेला भाग अगर त्या गांधींच्या मधोमध पुट्टुची वनलेली कांहीं ठिकाणी जाडळते. त्यामुळें तोंड व चेहरा फुगलेला आणि सुनलेला दिसतां. पाठीवर तसेंच हातापायांवर गोंवराचा पुरळ एकसारखा व वराच उठलेला असतो. तो पूर्णत्वास पांचग्यास एकपासून तीन दिवस लागतात. नंतर तो भगभर मावळूं लागतो. जेथें तो प्रथम दिसतो तेथूनच तो मावळण्यास आरंभ होतो. मावळण्यावरहि त्याचे पिंगट व काळसर डाग कांहीं दिवस रहातात. रक्ताळलेल्या पुरळाचे डाग फार दिवस मागाहून रहातात. याशिवाय सर्वांगावरून कोंडा निघून तो गळून पडतो. पुरळ दिसूं लागतांक्षणीं आरंभी कमी झालेला ताप १०२°-१०३° पर्यंत वाढतो अगर कधीं जास्तहि वाढतो. नंतर तो दोन ते चार दिवस टिकून पुरळ मावळण्याच्या सुमारास ताप एकदम कमी होतो व एक ते दीड दिवसांत साफ निघतो. पडतें, खोकला चालू असतो; सर्दीमुळें कपाळ दुखतें. कांहीं रोग्यांना श्वासनलिकादाह होऊन छाती सूंस्त वाजते; घसा वसतो; श्वास लागतो व खोकल्याची डांस सुरू होते. टाळू व घसा पाहिला तर तो सर्व अगर ठिकठिकाणीं लाल झालेला दिसतो. जिभेस बुरशी व तोंडास थोडी दुर्गंधी येते. ज्वरानंतर जीभ साफ होऊन अन्नपाण्यास रुचि येते व झोंप चांगली लागते.

आ ग तु क दो प व दु प्प रि णा म.—श्वासमार्गांपैकीं सर्व प्रकारचा फुफ्फुसदाह अगर कंठदाह होऊन गुदमरणें या आंगतुक क्षारणानें बरेच रोगी मरतात. अक्षिपुटदाह, अक्षिकांचदाह, कनोनिकादाह यामुळें डोळे विघडतात. मुखदाह, गालगुंड, कान फुडणें व ठणकणें, आलव्यूमिनमेह, आतडयांतून रक्तवाह, मुखकोथ (सडणें) हेहि आंगतुक रोग उमज होतात. दुष्परिणामांपैकीं खोकला चुनाट होऊन फुफ्फुसें विघडणें, डोळे विघडणें, गलगंधी मोठ्या होणें, कान वाहणें, व त्याचे दुष्परिणाम क्षय, ह्रोग, कृशतां वगैरे होत.

गों व रां चे प्र कार.—पडतें व पुरळ यांशिवाय गोंवर येतो असें कोणी डॉक्टर म्हणतात. पण याविषयीं बरीच

शंका वाटते. उग्र भेदांमध्ये पुरळ रक्ताळतो व क्लेशल त्वचें-तूनहि रक्तवाह होतो. ज्वरप्रधान भेदांत पुरळ काळवंडतो अगर तो नीट येतहि नाहीं अगर येऊन तो नीट बाहेर पडत नाहीं. अशा वेळीं ताप वाढून नाडी विघडते, रोगी वातानें बडबडतो. जिभेस दाट बुरशी येऊन विषमज्वराच्या रोग्याप्रमाणें रोग्याची स्थिति होते.

ज्वर नि दान.—(१) विषमज्वरामध्ये तोंडावर लाली व तूज येत नाहीं.पडतें नसतें.(२) देवीच्या नापामध्ये प्राथमिक गुलाबी पुरळ कांहीं रोग्यांमध्ये येतो. पण या रोग्यांना पडतें नसतें. त्याऐवजीं कंवर व डोळे फार दुखणें आणि वांति होणें यावरून गोंवर नाहीं असा तर्क करावा.

सा च्या सा ध्य वि चा र.—शेंकडा एक दोन रोग्यांपेक्षा अधिक रोगी दगावन नाहींत. उग्र सांध अगर ज्वरप्रधान भेद अगर फुफ्फुसदाहादि आंगतुक दोष या आपत्ती वगळल्या असतां हा सुताध्यच ज्वर आहे असें मानतात.

उ प चा र.—रोग्यास ऊव असेल अशा खोलीत ठेवावें. परंतु ती कोंटहि नसावी व अंगावर झुकुक न येईल अशी वेताची ताजी हवा आंत यावी. म्हणजे दुसऱ्या मुलांमध्ये रोग फार पसरणार नाहीं. पुरळ येईपर्यंत मूल अमळ हिंडलें तरी हरकत नसावी परंतु गोंवराचा पुरळ दिपूं लागल्यावर मात्र रोगी अंधरागावर पडून असलेलाच बरा. खाण्यास सुलभतः दूध, पिटूळ पदार्थ वगैरे अगदीं हलकें अन्न यावें. सर्दी घालविण्याची व कफ पातळ होऊन तो पडण्यासाठीं औषधयोजना करावी. दिवसांतून तीन चार वेळ टाळू व घसा या ठिकाणीं वीरीक अंतीड व गिलसरीन यांचे मिश्रण लावल्यानें तें ठिकाण अनुरहित व शुद्ध होऊन त्यामुळें श्वासमार्ग व कानांत होणारे दुष्परिणाम टळतात. शेंकडा १० प्रमाणांत रिसेंसिन पाण्यांत विरवून तें अगर पोट्यास पर-मॅग्नेटच्या पाण्यानें पिवकाराच्या साह्यानें धुणें हेहि इलाज यासाठीं योजतात. ताप फार वाढल्यास थंड पाण्यांत फडक्याचा बोकळ भिजवून त्यानें अंग चोळवें अगर रोग्यास १०°ते१५° उष्णमान असलेल्या पाण्यांत वसवून त्यांत आणखी थंड पाणी मागाहून रोग्यास त्रास न होईतांपर्यंत घालोत जावें. हा इलाज १००°ते१०३° ताप असला तरी करावा. म्हणजे १०५° सारख्या तापाचे भावी संकट टळतें. व हें संकट रोग्यास न येईल तितकें बरें. ताप उतरल्यावर आंधरागांत पडून रहाण्याची गरज नाहीं. तरी पण आणखी आठ दहा दिवस रोग्यानें वाऱ्यांत हिंडूं फिलें नये हें चांगलें. उग्रप्रकारांत त्रॅडी वगैरेसारख्या उत्तेजक औषधांची गरज काचितच पडते. दुखण्यांतून उठल्यानंतर लोह, कॉड-लिन्डर तेल वगैरे पौष्टिक औषधें सुरू करावीं. रोग्यास हवापालट करण्यासाठीं कांहीं कालपर्यंत अन्यस्पर्शां पाठवावें. दुष्परिणाम (कान बहाणें इत्यादि) झाले असतील त्यांवर नरु ते उपचार योजावेत.

गोवर्धन—संयुक्तप्रांत. मथुरा जिल्हा व तालुका यांतील एक शहर. हे मथुरा डीग रस्त्यावर गिरिराज पर्वताच्या पायथ्याशी मानसीगंगा तीर्थाच्या भोंवती वसले आहे. लो. सं. सुमारे तीन हजार. श्रीकृष्णाचे हे आवडते ठिकाण होते असे सांगतात. येथे श्रीहरीचे एक जुनाट देऊळ आहे. येथे बरीच ऐतिहासिक स्थळे आहेत. यांची व्यवस्था १८५६ च्या २० व्या कायद्यान्वये होते.

गोवर्धन-गंगापूर—हे ऐतिहासिक ठिकाण नाशीक जवळ आनंदवल्लीच्या पश्चिमेस सुमारे तीन मैलांवर आहे. गोवर्धन हे फार प्राचीन स्थळ असून याचा उल्लेख लेण्यांतील शिलालेखांमध्ये पांच वेळां आलेला आहे. त्यावरून हे आंध्र-भृत्य राजांच्या प्रतिनिधींचे 'आहार' म्हणजे रहाण्याचे ठिकाण होते असे दिसून येते. येथे जुन्या इमारतींचे काही शेषभाग अद्यापि आढळून येतात. येथील गोवर्धनेश्वर व इतर मंदिरे प्रसिद्ध आहेत. येथील नदीचा घाट प्रेक्षणीय आहे. गोवर्धनापासून अगदी नजीक गंगापूर आहे. येथे गोपिकाबाई पेशवे यांनी आपले शिवटचे आयुष्य घालविले. नदीच्या काठी त्यांनी एक सुंदर वाडा बांधून नदीस घाट बांधिले. व तेथेच नदीचा देखावा अवलोकन करण्यासाठी लहान लहान आराममंदिरे बांधिली. येथे 'दुधस्थळी' या नांवाचा एक सुंदर धवधवा आहे. गोपिकाबाई या येथे इ. स. १७६४ मध्ये राहण्यास आल्या, तेव्हापासून त्या मरेपर्यंत येथेच रहात असत. इली येथील त्यांचा वाडा अगदी पडला असून फक्त जोतें मात्र कोठे कोठे शाबूत आहे. [इतिहाससंग्रह, पु. ६ पृ. ९२].

गोवर्धन गिरी—म्हैसूर, शिमोगा जिल्हांतील एक पर्वत. यावर किष्ठा व तटवंदी आहे. उ. अ. १४°१०' व पू. रे. ७४°४०'. उंची १७२० फूट. यावरून गिरसप्पा खेडे दिसते. येथील किष्ठा जिनदत्तराय याने आठव्या शतकांत बांधला. आता तो पडोत आहे व त्याच्यावर जंगल वाढले आहे. जैनांचे येथे एक देऊळ आहे. त्यासमोर गिरसप्पाच्या व्यापाऱ्यांनी १६ व्या शतकांत उभारलेला एक धातूचा स्तंभ असून त्यावर एक लेख आहे.

गोवर्धन पर्वत—वृन्दावनातील एक पर्वत. इन्द्राने एकदां गोकुलावर अतिशय जोराची वृष्टि केली असता, कृष्णाने सर्व गोकुलवासी गोपगोपीनां इन्द्राच्या पूजेऐवजी या पर्वताची पूजा करण्यास सांगितले. या कृत्यामुळे इन्द्रास अनावर क्रोध येऊन त्याने सर्व गोकूल वाहुन जाण्यासारखी प्रचंड वृष्टि केली. तेव्हा सर्व गोकुलवासीयांचे रक्षण करण्याकरितां कृष्णाने सात दिवसपर्यंत अहोरात्र तो पर्वत आपल्या करंगळीवर उचलून धरिला. अशा रीतीने त्या प्रचंड वृष्टीपासून कृष्णाने गोकुलाचे रक्षण केले, तेव्हा पराभूत होऊन इन्द्राने वृष्टि बंद केली, व नंतर कृष्णाशी सख्य केले. या पराक्रमाबद्दल कृष्णास 'गोवर्धनधारी' असे विशेषण मिळाले असे भागवतांत वर्णन आहे.

गोवर्धन ब्राह्मण—महाराष्ट्रांत एक प्रादेशिक जात. देशस्थादि ब्राह्मणर्गांप्रमाणे यांचे आचार व राहणी असल्याने या ठिकाणी फक्त ही ब्राह्मण जात विशिष्ट कशी आहे येवढेच दाखविले आहे. " गोवर्धनब्राह्मणज्ञाति " ही गोळक या नांवांनी कधी कधी ओळखली जाते. तेव्हा तिच्याविषयीचा मुख्य ऐतिहासिक प्रश्न म्हणजे ही ज्ञाति मूळची ब्राह्मण आहे की व्यभिचारीत्पन्न एका ज्ञातीने आपणांत गोवर्धन हे नांव वर्णविषयक महत्त्वाकांक्षेने लावून घेतले आहे. याची छाननी करण्यासाठी आपणांस पहावयाचे ते हे की, (१) गोवर्धन ब्राह्मणांच्या आस्तित्वाबद्दलचा आधार कितनात जुना आहे. व (२) ज्या ज्या काळां त्यांचा उल्लेख सनदांतून केला जातो त्या काळां त्यांचा अंतर्भाव ब्राह्मणांत होत होता काय ?

आमच्यापुढे जी अनेक पत्रे व सनदा आल्या त्यांत शालिवाहन शक १६८१ सालचे पत्र जुने आहे. याहून जुने अस्तल पत्रे आमच्यापुढे आले नाही. त्यांत लक्ष्मण नरहर भट उपाध्ये यांस गोवर्धन म्हणून धर्माधिकार दिलेले आहेत. म्हणजे वाळाजी वजीरावांच्या कारकीर्दीत गोवर्धन हे नांव रूढ होते, त्यांस ब्राह्मण म्हणत होते, आणि त्यांस धर्माधिकार होते एवढे निश्चित होते. आदिलशाहीतील सनद आणि त्या सनदेवर पेशवाईतील ठराव ही दोन्ही अस्तल आमच्यापुढे न आल्यामुळे जमेस धरली नाहीत. पण तो पुरावा खरा ठरणे अशक्य नाही.

गोवर्धन हा शब्द महाराष्ट्राच्या बऱ्याच भागास लावीत असत ही गोष्ट निश्चित आहे. तसेच गोवर्धन हे आज अनेक जातींचे व ठिकाणांचे उपाध्येपण व जोशीपण करतात ही गोष्टहि निश्चित आहे. आगळे ज्ञातीकडून ज्ञानकोश मंडळास आलेल्या माहितीत ही गोष्ट नमूद केली आहे. आज ब्राह्मणांचे सर्व कर्माधिकार गोवर्धनांस आहेत. शिवाय उत्तर-कोंकणातील माध्यदिनांच्या प्रसिद्ध सनदांत त्यांनी आपले वृत्ति गोवर्धनांपासून विवामार्फत घेतली असा पुरावा आहे. यावरून गोवर्धन ही ब्राह्मणांची जुनी जात असावी असे दिसते.

गोवर्धनांनी ज्ञानकोश ज्ञातिनिर्णायक कमिटीपुढे मांडलेल्या पुराव्यांत असे सांगितले आहे की ते अधर्मेसतति नाहीत. ते तसे असते तर त्यांचीं आडनांवां इतर ब्राह्मणांतलीं असता. पण त्यांचीं आडनांवां इतर ब्राह्मणांतलीं नाहीत. प्रस्तुत विधान अय्यार्थ आहे. गोवर्धनांतहि विवलकर, मंडलिक, खरे, साठ्ये, फाटक वगैरे कोकणस्थांत असलेली आडनांवां आहेत. भालेराव, दास्ताने, डांगे वगैरे देशस्थांतील आडनांवां आहेत. तथापि गोवर्धनांतील बरीचशी आडनांवां, (उदाहरणार्थ, विश्वाते, शूल, टापरे, कंथ इ.) विवहना निम्बाहून अधिक अगदी स्वतंत्र आहेत यांत संका नाही. निराळ्या आडनांवांच्या पुराव्यावरून यापुढे कांही निर्णय करता येईल तर हा की ही जात

इतर ब्राह्मण जातीपातून अगदी पृथक् आहे. सदृश आडनांवावरून निर्णय दोन प्रकारचे निघतील ते हे की, कौकस्थ, देशस्थ व कऱ्हाडे ब्राह्मण, प्रभु. मराठे यांत अनेक आडनावे ज्या कारणामुळे सामान्य असतील त्याच कारणांमुळे काही आडनावे देशस्थादि ब्राह्मणांत व गोवर्धनांत असतील. दुसरा असा संभव आहे की अन्य जातीतील माणसे गोवर्धनांत शिरली; असतील व त्यास कारण शिरलेल्या व्यक्तीचा जन्म विधवेपासून झाला असावा. याखेरीज अन्य कारणांदि असणे अशक्य नाहीत. भिन्न ब्राह्मण जातीतील माणसे गोवर्धनांत शिरली; असल्यास व विधवा-संततीही गोवर्धनांनी स्वीकारली असल्यास जातीची काही कालपर्यंत ज्ञातिनिश्चयनविषयक नीति मात्र स्पष्ट होईल. तेवढ्यावरून जातीच्या स्वतंत्र अस्तित्वास वाध येत नाही.

गोवर्धनांसां इतर ब्राह्मण आज उघडपणे अन्नव्यवहार करित नाहीत असें आक्षेपकांनां पुढें आणणें आहे व गोवर्धनांनांही ही गोष्ट मान्य केली आहे. ही गोष्ट त्यांच्या ब्राह्मण्यास वाध आणू शकत नाही असें अनेक ब्राह्मणांमध्ये असलेला अन्नोदकव्यवहाराचा अभाव पुराव्यादाखल मांडून दाखविलें आहे. गोवर्धनांनीं याचें कारण व्यावहारिक स्पर्धा असली असें मांडलें आहे व तें अशक्य नाही. आज गोवर्धन ब्राह्मण जातींत ऋग्वेदी गंगातीरवासी व उत्तर कोकणांतील यजुर्वेदी असे दोन भेद दिसतात. या ज्ञातीची साधार माहिती ज्ञातीच्या संजीवन मासिकांत आढळेल. मासिकाचे संपा. दे. वि. नईक.

गोवर्धनाचार्य (इ. स. १७७५-१९२५)—बंग (बंगाल) देशाचा राजा बल्लाळसेन याचा पुत्र जो लक्ष्मणसेन याच्या पदरी हा कवि होता. याच्या बापांचे नांव नीलांबर असून याचे शिष्य उदयन व सहोदर बलभद्र होते. यांच्या नांवांचा उल्लेख कवीनें आपल्या सप्तशतींत केला आहे. कालमीकि, व्यास, गुणव्य, कालिदास, बाण, भवभूति या आपणापूर्वी होऊन गेलेल्या कवींचा उल्लेख कवीनें आपल्या काव्यांत केला आहे.

आपले समकालीन असे लक्ष्मणसेन राजाच्या दरवारी शरण, जयदेव, उमापति व कविराज हे कवी होते असें एका पद्यांत सांगितलें आहे. जयदेव कवीनें गीतगोविंदांत या गोवर्धनाची स्तुति केली आहे. यावरून कालिदास, बाण व भवभूति यांच्या नंतर हा कवी झाला हें उघड आहे. तसेंच गीतगोविंदाचा कर्ता जयदेव याचा समकालीन किंवा याच्या किंचित पूर्वीचा हा कवि होता असें दिसतें. इ. स. ११ व्या शतकाच्या समाप्तीपर्यंत लक्ष्मणसेन बंग देशांत राज्य करित होता असें इतिहासज्ञांचें मत आहे. यावरून त्यांच्या दरवारी असणारा हा गोवर्धन कवि अकराव्या शतकांत असावा. याचा आर्यासप्तशती या नांवाचा एक ग्रंथ आहे. या ग्रंथांत एकंदर ७५६ आर्या असून पहिल्या ५४ आर्यांत उपोद्घात आणि शेषांच्या सहांत ग्रंथोपसंहार आहे. ग्रंथ श्रृंगाररसात्मक आहे. (वि. विस्तार. पु. २१. अं. ९-१०).

गोंवळकोंडा—उ. अ. १७°२३' व पू. रे. ७८°२४' ह्या वादच्या पश्चिमेला पांच मैलांवर वसलेले एक पडकें व जुने शहर आणि किल्ला. हा किल्ला बरंगळच्या राजांनीं बांधला. १३६४ मध्ये तो बहामनी घराण्यांत गेला. १५१२ मध्ये कुतुबशाहीनें घेतला. १६८७ मध्ये औरंगजेबाने आठ महिनेपर्यंत येथे वेढा दिला होता. गोंवळकोंडाचा इतिहास 'कुतुबशाही' या लेखांत आढळेल. किल्ला ग्रानाइटच्या खडकावर असून त्याच्या भोंवतीं बरेच तट आहेत. सर्वांबाहेर पक्क्या दगडांचा ३ मैल परिघाचा तट असून त्याला आठ दरवाजे व ८७ तुरुज आहेत. कांहीं तुरुजांत जुन्या तोंका बगैरेचे मोठे तुकडे पडले आहेत. तटाच्या आंत मशिदी, घरे व इतर इमारती बगैरेचे पडीत भाग सर्वत्र पत्तरलेले आहेत. फक्त नाळाहिसार (वालोकिल्ला) मात्र अद्याप टिकला आहे. किल्ल्याभोंवतीं खंदक आहे पण तोही बहुतेक बुजून गेला आहे. शहराच्या उत्तरेस वादशाही कबरस्तान आहे पण तेथील सर्व इमारतीनां कालगतानें व विशेषतः औरंगजेबाच्या तोंकांनीं फारच हानी पोहोचली आहे. गोंवळकोंडा येथे हल्ली थोडीशी अरब शिवंदी व गोंवळकोंडाप्रिगेड ही असतात. दक्षिणेकडून मूशी नदी वहाते. गोंवळकोंडाच्या आसपास पूर्वी हिरे सांपडत असत व ते गोंवळकोंड्याचे हिरे म्हणून प्रसिद्ध होते. खुद्द गोंवळकोंडा येथें मात्र हिच्याच्या खाणी बगैरे कांहीं नाहीत.

गोविंद कवि—हा तेलंगी तंजावरच्या तेलगू राजाच्या वेळीं उदयास आला. त्यानें गुजराथची कन्या इंदुमति हिच्या स्वयंवरावर काव्य रचिलें. त्याला इंदुमतिपरिणय असें नांव दिलें. याशिवाय त्यानें द्राविड देशांतील अनेक देवालयांचा वर्णनात्मक इतिहास लिहिला आहे.

गोविंदगड—(१) रेवासंस्थानामधलें एक शहर. उ. अ. २४° २३' व पू. रे. ८१° १८'. कैसूरकड्याच्या टोंकांवर वसलें आहे. उंची १२०० फूट. लो. सं. (१९११) ४९१९. शहर उंचावर असल्यानें कड्यावरून खालच्या मुळखाची व अरण्याची शोभा दिसते, व जवळच्या संरक्षित जंगलांत शिकार सांपडते. राजेसाहेबांचा येथें एक बंगला आहे. शाळा, पोस्ट, दवाखाना बगैरे मामूल गोष्टी आहेत.

(२)—अलवार संस्थानांतील गोविंदगड तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. येथील किल्ला महारावांनीं बांधला (१८०५). गोविंदपूर येथें म्यु. क. आहे. पूर्वी हा तालुका आग्रा सुभ्यांत मोगलांच्या हातीं होता. १८०३ मध्ये महाराव राजा वस-तावरसिंग याच्या करितां मराठ्यांनीं घेतला. तेव्हापासून तो अलवारकडेच आहे. तालुक्यांत लो. सं. २०,६४६. खेडी ५७ व शहर एक गोविंदगड. त्याची लो. सं. (१९११) ३८७९.

गोविंदगड (भटिन्डा)—पतियाळामधला एक तालुका. क्षेत्रफळ ८९८ चौ. मै. लो. सं (१९११) १६६२५७. सारा व कर यांचे उत्पन्न (१९०३-४) २.७ लाख. भटिन्डा शहर हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. खेडी २०२ आहेत.

गोविंद ठक्कुर—त्याचा बाप केशव, आई सोनादेवी याई, वडिल भाऊ रुचिकर कवि, गुरु नारायण व धाकटा भाऊ श्रीहर्ष कवि होता. याने दोन प्रदीप व दोन दीपिका केल्या होत्या असे एका पद्यावरून दिसते. याने मम्मटाच्या काव्यप्रकाशावर टीका केली आहे. याच्या टीकेला 'छाया टीका' म्हणतात. इतरहि टीकाकारांनी मम्मटाच्या वृत्तीवर टीका केली आहे. याने मम्मटाच्या कारिकांवर त्याच्या टीकेसारखीच वृत्ति स्वतः लिहिली आहे. म्हणून याची टीका ही मम्मटाच्या वृत्तीवर टीका नव्हे तर कारिकांवर स्वतंत्र वृत्ती असल्यामुळे मम्मटाच्या वृत्तीच्या छायेची उपमा देतात. मम्मटाने दिलेल्या पद्यांखेरीज याने कांही अधिक उदाहरणपद्ये दिली आहेत. या टीकेत भास्कर भट्टाचार्य व चंडीदास भट्टाचार्य यांची नावे आढळतात. याने एक काव्य केले होते व याचा धाकटा भाऊ श्रीहर्ष यानेहि एक काव्य केले होते. असे त्यातून उदाहरणादाखल घेतलेल्या श्लोकांवरून दिसते. काव्यप्रकाशातील (मम्मटाच्या) उदाहरणपद्यांवर उदाहरणदीपिका नांवाची टीका याने केलेली आहे. याच्या प्रदीप नांवाच्या टीकेवर वैद्यनाथाने प्रभा नांवाची व नागोजी भट्टाने उद्योत नांवाची टीका केली आहे. हा तर्कशास्त्र होता. [वि. वि. पुस्तक २२ अंक १-२].

गोविंदपंत बुंदेले—याचे मूळगांव रत्नागिरी जिल्ह्यांतील नेवरे असून हा तेथील कुळकर्णी होता. हा तेराचौदा वर्षांचा असताना याचा बाप (बाळजी) वारल्याने कुळकर्णांचे काम त्याच्यावर पडले. याचे संबंध नांव गोविंद बळाळ खेर असून हा कऱ्हाडा ब्राह्मण होता. जाताने हूड असल्याने कुळकर्ण वरावर चालेना व माळवंदांनीहि त्रास दिला त्यामुळे व नेवरे येथील घव्यांचे उदाहरण पाहून हा तेथून देशावर आला व पुण्यास थोरल्या वाजोरावाजवळ त्याने शागीर्दाची नौकरी घरली. पुढे त्याच्या अंगचे अनेक गुण दृष्टीपत्तीस आल्याने वाजीरावाने त्याला नवीनच मिळालेल्या बुंदेलखंडाच्या कारभारावर नेमिले (१७२३). तिकडे त्याने शौर्याने व धूर्ततेने वागून रजपूत राजांवर दाव वसवून मराठी राज्याचा दरारा पसरविल्याने त्याची प्रमुख मराठे सरदारांत गणना होऊ लागली. हळू हळू त्याने नवीन किल्ले बांधून व ठाणी घालून राज्यविस्तारहि केला. कुरईच्या नवावाकडून त्याने जो प्रांत हस्तगत केला त्यांत सागर म्हणून एक प्रचंड तलाव होता. त्याच्या काठी सागर नांवाचेच शहर वसवून, ते त्याने आपले राहण्याचे मुख्य ठिकाण केले (१७३६-३७). पुढे फर्कवादाच्या लढाईत रोहिल्यांचा जंगी पराभव करून ज्या मराठेसरदारांनी दिल्लीच्या बादशाहास धाक वसविला व ज्या लढाईवद्दल " शाबास तुमच्या हिमतीची व दिलेरी हस्तुमेची " अशी शाबासकी पेशव्यांकडून मिळविली, तीत गोविंदपंतहि एक मुख्य सरदार होता (१७५१). राजवाडे यांनी याला पानपतप्रकर्णी आपमतलवी म्हणून अपभ्रंशाचा वराच मोठा वाटा त्याच्या

मार्थी मारला आहे परंतु सरदेशायांच्या मते तें चूक आहे. त्यांचे म्हणणे की, "त्याच्याहिपक्षां महाराराव वगैरे दुसऱ्या अनेक व्यक्ती आपमतलवी होत्या, व पंत आपमतलवी नसता तरीहि तेवढ्याने पानपतचा परिणान कांही निराळा झाला असता असे नाही. पंताची २८ वर्षे त्या प्रांतांत गेल्याने त्याला तिकडील सर्वत्रांची खडानखडा माहिती झाली होती. तो मूळचा कारकुनी पेशाचा असून प्रसंगाने शिपाईगिरीचे काम त्याच्यावर शक्तीवाहेर पडल्याने त्यास यश आले नाही. तिकडील कापड व निरनिराळ्या चिजा तो पेशव्यांस पुरवीत असे. त्याचा धाकटा भाऊ पुण्यास दरवारांत वकील असे. उत्तरेकडील कामाविशीचा पुष्कळ पैसा तो पुण्यास धाडी; चौदा लाखांपर्यंतची ही रसद दरसाल नियमांतपूर्ण धाडण्यावद्दल त्याची ख्याती होती. त्याला पालखीची नेमणूक १७५० त झाली. रोहिल्यांच्या युद्धापासून त्याच्या प्रांतांत देग फार होऊ लागल्याने वसुलास अडचण पडली व त्याचा पानपतावर कळस झाला. अर्थात् यांत सुद्धा मलवाडी केल्याचा आरोप सिद्ध होत नाही. त्याने आपल्या या अडचणी नेहमी आपल्या भावास कळविल्या आहेत. सर्व कारस्थावांची माहिती ठेवून, कोणाशीहि विकापास न जाता, सावधगिरीने आपला मार्ग सुधाराना असा त्याचा स्वभाव होता. मात्र तो थोडा बहुत संशय व कपटी असावा. हिंदुस्थानांत उत्तम व जय्यत अशी वसिहजार फौज सतत पाहिजे अशी त्याची पेशव्यांकडे सक्त मागणी आहे; नाहोतर "रांगडे लोक हरामजादे... फौज नसलिया वेदोवस्त राहणार नाही, वसूल येणार नाही, हयगय जालिया फजिती" असे तो स्पष्ट लिही (१७५५). पुढे शिंदे-होळकरांतील तंट्यावद्दल लिहून, ' पातशाहांत व वजिरांत कलागत लागली, त्यामुळे सरकारी कार्य जे म्हणावे तें होणार असा समय कधी येणार नाही ' तरी आपण दा, असा तो १७५६ त पेशव्यांना आग्रह करी. परंतु या संघीचा फायदा पेशव्यांनी घेतला नाही. पंताने वक्रुलाखानास वडवून सर्व कुराकडा प्रांत काबीज केला; परंतु राघोवादादाने तो आपला मेहुणा गोपाळराव वडे याच्या हवाली केला. त्यामुळे पंत व वडे यांचे वाकडे आले. या कुराकडा प्रांतांत १८ परगणे होते. पुढे त्याने अंतर्वेदी जिंकून इटावा येथे जवरदस्त लढाई देऊन अस्करअर्झास ठार केले (१८५६) व पुष्कळ प्रांत मराठी राज्यास जोडून १७५७ त देशी परत आला. यानंतर अवदालीच्या स्वान्यामुळे उत्तरेचे वसूल वरोवर जमत नसे व अशा तक्रारी पंतानेच एकट्याने केलेल्या नसून शिंदेहोळकरांनाहि केलेल्या आहेत. देशी आल्यावर त्याने वाईजवळील वाकेधराचा जीर्णोद्धार करून देवास वावधन येथे इनाम दिले. वावधनास तो रहात असे. हल्ली तेथे त्याचा पडका वाडा आहे. हिंदुस्थानांत परत जाताना पेशव्यांनी त्याचा गौरव केला होता. कुंजपुण्याच्या (१७६०) अवदालीच्या लढाईत पंत हजर होता.

उत्तरंत आल्यापासून मरणपावेपर्यंत (१७५८-६०) पंत एकसारखा लढायांत खपत होता. त्याचे हिशेब तपासण्यास पुण्याहून सरकारांतून हिशेबतपासनीस गेले होते. परंतु रोहिल्यांच्या मोहिमा न संपल्यामुळे हिशेबाचे काम तत्तंच राहिले आणि पुढे तर पानपतच झाले. पंतावर काढिलेली कलमें (शक) इतर पुष्कळ सरदारांसहि लागू होती. भाऊसाहेबांनी पानपत मोहिमेंत पंताकडून तिकडील माहितीचे पुष्कळ सहाय्य घेतले होते (राजवाडे खंड १ पहा). नोव्हेंबरमध्ये पंतांन अब्दालीची रसद बहुतेक बंद पाडली व त्याला शहदि दिख (काशीरामाची बखर). तो उठविण्यास आताईखान हा शिकारीच्या निमित्ताने गजिउद्दीन नगराजवळ पंतावर चालून आला; त्यावेळी खानाने लयाडीने होळकरांचे निशाण पुढे धरले होते; त्यामुळे पंत फसला. एकाएकी कापाकापी झाली. तीन घोड्यावरून पडल्याने पंत आताईखानाच्या हाती लागला. खानाने त्याचे शीर कापून अब्दालीकडे व त्याने ते भाऊसाहेबाकडे पाठविले (२२ डिसेंबर १७६०). पंताचा मुलगा बाळाजी हा व त्याचे वंशज पेशवाई अखेर बुंदलखंडप्रांती कारभार करीत असत. पुढे या घराण्याच्या सागरकर व जालवणकर अशा दोन शाखा झाल्या. [राजवाडे खंड ३; मराठी रियासत मध्यविभाग ३; इतिहाससंग्रह; भारतवर्ष पु. १].

गोविंदपुर—विहार—ओरिसा मानभूम मिल्ह्यांतील हा एक तालुका आहे. यांत क्षेत्रफळ १२७ चौ. मै. व लोकसंख्या (१९११) ४५०७५. शहर मुळीच नाही. खेडी २४५. झेरिखाच्या कोंडशाच्या खाणी याच भागांत आहेत. त्यांच्या कामाच्या वाडीबरोबर लोकसंख्या वाढत आहे. मुख्य ठिकाण गोविंदपूर आहे.

गोविंदराव काळे—यांच्या वडिलांचे नांव कृष्णराव वळाळ असून ते काशीस रशत असत. त्यांनी दक्षिणेंत येऊन वावूजीनाईक वारामतीकरांचे तफे नानासाहेब पेशवे यांच्या वेळी मराठेदरवारी प्रवेश मिळविला. पुढे राधोबादादांच्या उत्तरेकडील स्वान्यांत यांनी कामगिरी केल्याने यांना दहा हजारांची तैनात व पालखीची नेमणूक झाली. राक्षसभुवनाच्या लढाईच्या सुमारास यांना निजामाकडील पेशव्यांची वकिली मिळाली व तैनात पंधरा-हजारांची वाढवून एकंदर सरंजाम तीस हजारांचा दिला. तिकडे निजामानेहि यांस पंधरा हजारांचा जातीस सरंजाम व चाळीस हजारांचा लफ्फरी सरंजाम दिला. पुढे कृष्णराव वारल्यानंतर त्यांचे पुत्र गोविंदराव यांस निजामाकडील वकिलातीचे काम मिळाले. खर्च्याच्या लढाईस जां कारणे घडली, ती गोविंदरावांच्या कारकीर्दीत झालेली होती. गोविंदराव हा नानाफडणीसांचा प्रथम विश्वासु अनुयायी होता; परंतु तोच पुढे राववाजीनां फितुर होऊन नानाना कैदेत टाकण्यास तयार झाला. यावेळी राववाजीनां सलामसलत देणाऱ्या अमृतरावादि कारभारीमंडळांत गोविंदराव मुख्य

होता. पुढे दौलतराव शिद्याने राववाजीवर जरब बसविण्यासाठी टिपूकडे वकिल पाठविला असतां गोविंदरावाच्याच युक्ताने दौलतरावाची ती मसलत फिकी पडली. राववाजीने पुन्हां नानाना कैद करण्याकरितां खटपट चालविली असतां, तीत हा मुख्य होता; परंतु शिद्याने ही बातमी नानाना आगाऊ दिल्यामुळे त्यांनी राववाजीस खुलासा विचारला असतां, राववाजीने ही गोष्ट नाकारून उलट गोविंदरावास कैद करण्यास सांगितले; त्याप्रमाणे नानाना त्यास कैदेत टाकले (१७९९); तरीहि त्याने राववाजीचे नांव सांगितले नाही. यावेळी त्याचा सव्वा लक्षाचा सरंजाम होता तो जप्त करण्यांत आला. टिपूवरील दुसऱ्या स्वारींतहि हा इजर होता; त्यावेळी त्याने उत्तम कामगिरी चगावल्यावद्दल इंग्रजांनी त्यास दोन तोफा वक्षीस दिल्या होत्या. राववाजीच्या शेवटच्या दिवसांत हा त्याचेबरोबर अखेरपर्यंत होता. पुढे (१८१८) इंग्रजांत हा वारामतीस येऊन राहिला; त्यावेळी त्यांस पेशवाईतील दोन गांव इनाम व पोलिटिकल पेनशन तीन हजार इंग्रजांनी कायम केले. यास कृष्णराव नांवाचा पुत्र होता. गोविंदराव १८२३ पर्यंत हयात होता. पेशवाई गेल्यानंतर इंग्रजाराज्याविरुद्ध एक गुप्त कट झाला हातो त्यांत गोविंदराव सामील होता असे भासविण्याचा कांहीं जणांनी प्रयत्न केला, तथापि त्या म्हणण्यावर एल्फिन्स्टनचा विश्वास नव्हता. तथापि त्याला धरून आणण्यास शिवंदी गेली; परंतु त्याच वेळी तिकडे गोविंदराव मृत्यु पावून त्याची प्रेययात्रा चालली होती. ते ऐकून एल्फिन्स्टन म्हणाला की, “ थोर मुसत्याची अबु मृत्यूने वचावली. ” ही एक वंतकथा आहे. याचे निरीक्षण सूक्ष्म असे; त्यास एकदां निजामाचे उघडे शरीर पाहण्याची संधि आली होती. त्यावेळी त्याने ते वारकाईने पाहून त्याचे वर्णन खुलासेवार नाना फडणिसांना कळविले होते. [उफ; इतिहाससंग्रह. वर्ष ३. अं. ४; व. ३. अं. ४ वाड—कैफियती.]

गोवे, प्रां त.—उत्तर अक्षांश १४ ° ५३' ते १५ ° ४८' व पूर्वेरेखांश ७३ ° ४५' ते ७४ ° २४' यांच्या दरम्यान १३०१ चौ. मै. क्षेत्रफळाची ही पोर्तुगीज वसाहत पश्चिम किनाऱ्यावर आहे. याची दक्षिणोत्तर कमाल लांबी ६२ मैल व पूर्वपश्चिम कमाल रुंदी ४० मैल आहे पोर्तुगीजांनी गोवा बेट १५४० मध्ये घेतले व सांसडी १५४३ मध्ये घेतले आणि वारदेश सन १५४३ मध्ये घेतले हे दोन प्रांत मिळून जुनी काविजात आणि पेडणे, बटग्राम, सतारा, फोन्डा, पंचमहाल व कनकोन हे जिल्हे व नवी काविजात मिळून एकंदर गोवे प्रांत होती. नवीन मुलुखाची संपादणी १८ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात झाली. कारवारसमोरचे अंजिदिव बेट १५०५ मध्ये घेऊन ते गोवे प्रांतांत समाविष्ट केले.

हा सर्व प्रदेश विशेषतः नवीन काविजात, डॉंगर व पहाड यांनी पूर्ण आहे. सध्याची व त्याच्या शाखा यांतून

पसरत्या असून त्यांची उंची ३५०० ते ४००० फूट आहे. सोनसागर, दुधसागर वगैरे शिखरं आहेत. या प्रदेशांत नद्याहि वन्याच आहेत. त्यांत आठ मुख्य आहेत. त्यांतून बोटाहि चालतात. मांडवी वगैरे ३८।३९ मैल लांब असून त्यांच्या शाखा वन्याच फुटतात. या सर्वांतून होव्या चालतात.

या प्रदेशांत साष्टी व वारदेश यांच्या भूशिरांनी एक छानदार बंदर वनलें आहे. या दोहोंच्या मध्ये गोवा वेटाचें भूशीर घुसतें व अग्वादा आणि मारमागोवा अशीं दोन उपबंदरें वनलीं आहेत. पैकीं पहिलें पावसाळ्यांत बंद असतें. दुसरें वाराहि महिने उघडें असतें. लॅटराईट नांवाचा दगड सर्वत्र व सुवलक आहे. जमिनीची भूस्तरशास्त्रीय पहाणी अद्याप झाली नाहीं. हवामान उष्ण आहे. पावसाचें सरासरी मान ९० इंच आहे. सर्प, विंचू वगैरे विपारी प्राणी थोडे असून वाघांचा फारसा उपसर्ग होत नाहीं. ताप, आमांश वगैरे किरकोळ रोग चालू असतात.

पुराणांतरी या देशाविषयी विविध गोष्टी आहेत. पुराणांतील या प्रदेशाच्या नांवापैकी कांहीं नांवें शिलालेख वगैरेंतून आढळतात. गोमांतक हें त्यांतलेंच एक आहे. स्कंध-पुराण सहाद्रिखंड यांत असें लिहिलें आहे की, तिहोत्तरपुर (हळींचे तिरहूट) येथून परशुरामानें वरेच आर्यलोक येथें वसाहतीकरितां आणले. परशुरामानें गौड ब्राह्मणांचीं दहा कुलें घेवाव्यांतून आणिलीं व या ब्राह्मणांचीं सासष्टी, तिसवाड (यात तीस गाँवें आहेत) या भागांतील ९६ गांवांत आपली वस्ती केली म्हणून यांना शाण्वती-शेणवी-म्हणू लागले. कांहीं शिलालेख वगैरेंवरून १३१२ पर्यंत येथें वनवासिचें कदंब घराणें राज्य करीत होतें असें दिसतें. कदंबांनीं गाँवें ही राजधानी केली होती. १३१२ मध्ये हा प्रदेश मुसलमानांच्या हातीं गेला. १३७० मध्ये विजयानगरचा प्रधान विद्यारण्य माधव यानें येथें आपला अंमल बसवला; १४७० मध्ये वहामनी राज्यांत याचा समावेश महमद गव्हाण यानें केला; १४९८ च्या सुमारास आदिलशाहीनें आपला अंमल या प्रदेशांत बसवला. व १५१० मध्ये अलबुकर्क यानें हा प्रदेश घेतला. इकडील ग्रामसंस्थांची रचना पाहून त्याला मोठें आश्चर्य वाटलें. त्या वेळीं या फिरंग्यानें तीन दिवसपर्यंत गोवा शहरावर हस्तचेंचा जुलूम केला व १०।१२ लाखांची लूट केली. यापुढें गोवा येथें पोर्तुगीजांचें मुख्य ठाणें राहिलें व गोवा शहर चैनी व भपकेबाज लोकांचें ठिकाण वनलें व त्यामुळेच त्याला पुढें उतरती कळा लागली. गोव्याला 'सुवर्ण खाचित शहर' म्हणत इतकें वैभव तेथें भरलें होतें. लष्करी वाणा सुटला पण बडोजाव कायम राहिला. जुवेवाजी व इतर शोक वाढले आणि सर्वत्र आळस, चैन, व अनांति यांचा सुखसुळाट झाला व गोवांनीज सत्ता व डामडौल यांचा डोलारा उच

लोकांच्या आगमनांत उळमळू लागला. फिरंग्यांना वाट-विण्याच्या बाबतींत फार जुलूम केला. गांवांतील एखाद्या विद्विरीत एखादें हाडूक टाकून गांवचागांव वाटविला जाई. अशा रीतीनें वाट्यांची संख्या फार वाढल्यानें माधवतीर्थावर त्यांना गुपचुप प्रायश्चित्त देण्यास सुरुवात झाली, पण पाद्री लोकांना ही वातमी पोहोचताच त्यांनीं तें तीर्थेच हाडूक टाकून वाटविलें. त्यावेळीं शेडीवर प्रत्येकीं आठ रु. प्रमाणें कर असे व त्याचें उत्पन्न तीन हजारांचें येई. फिरंग्यांच्या सद्गवास्तानें कोंकणी भाषेवरहि परिणाम होऊन वरेचसे फिरंगीभाषेचे शब्द या भाषेंत घुसले आहेत. १६०३ मध्ये डचांनीं गोव्याला वेढा दिला तो त्यांना उठवावा लागला. पण हलके हलके थोडा थोडा पोर्तुगीज मुखूख त्यांच्या घशांत उतरत होता. १६३९ त तत्तान दुसरा प्रयत्न त्यांनीं गोव्यावर केला पण तोहि फसला. " शहरभर चचे व सुंदर इमारती " आहेत. जगामध्ये दुसरीकडे क्वचित्च दिसणारें वैभव पोर्तुगीजांच्या वांट्यांत हिंदुस्थानांत आलें आहे व गोवा हें प्रति राम शहर आहे पण या सर्वांच्या मुळांशीं पोर्तुगीजांचा पोकळ डौल व खोटा अभिमान यांची कीड लागली आहे. " अशा तऱ्हेचीं वर्णनें त्यावेळच्या कांहीं प्रवाशानीं केलीं आहेत. गोव्याची त्या वेळची इतकी अनुकंपनाय स्थिति झाली होती की, स्थानिक स्वतंत्रतावादी मूठभर लोकहि निकरानें प्रयत्न करते तर गोवा लढवण्याचे सामर्थ्य व धमक पोर्तुगीजांत राहिली नव्हती. संभाजी-महाराजांच्या हातून हा प्रदेश स्वतंत्र होण्याचा योग अगदीं आलाच होता पण त्यांना मध्येच मोंगल सैन्याशीं टक्कर घावी लागल्यानें गोव्याचा बचाव झाला. यानंतर सावंतवाडाचें भोंसले व इतर मराठे यांच्याशीं फिरंग्यांच्या नेहमीं चकमकी होत असत व हे एकमेकांचे मुखूख व किल्ले घेत असत. वसईच्या मोहिमेच्या सुमारास व्यंकटराव घोरपडे यानें गोव्यावर स्वारी करून साष्टी प्रांत कावीज केला होता (१७३९ जानेवारी). इ. स. १७४१ त १२००० युरोपियन शिपाई गोव्यास कुमकेस आले व त्यांनीं वन्याच लोकांची कत्तल करून वाडीकरांकडून किल्ले परत घेतले. व वाडीवर आपली अधिस्ता बसविली. इतक्यांत वरिष्ठ सरकार (लिस्वन) कडून घेतलें किल्ले व मुखूख वाडीकरास परत देण्यास व सावंत व मराठे यांच्याशीं वैर थांबविण्यास हुकूम आला पण त्याप्रमाणें घडलें नाहीं व हे खटके तसेच चालू राहिले.

गोवा शहरची निकटवास्था वरिष्ठसरकारच्या नजरेस येऊन बराच काळ लोटला होता म्हणून यावेळीं त्यांनीं पणजी येथें नवीन गोवा शहर बांधण्याकरितां खर्च मेजूर केला. कारण जुनें शहर सुधारण्याची आज्ञा नव्हतीच व त्यावर गैरवाजवी खर्च होऊन हुकला होता. या सुमारास मराठे व श्यारिक लोक मिळून आपले खातेःय मिदवे

पह्यातील म्हणून २००० युरोपियन क्राइती सैन्य जय्यत ठेवावे लागे. यावेळीं चर्च वगैरेचाहि बराच खर्च होता.

एतद्देशीय व्यापारी लोकांचा उळ करून त्यांना त्यांच्या स्वतःच्या मुळखातून काढून देण्यांत आले होते व सर्व व्यापार जेतुड्यांच्या हातांत गेला होता. लष्करी धाट व पदव्या यांचा डामडोल अद्याप सुटला नव्हता व ज्या कामावर एखाद्या साध्या माणसाची जरूर तेंथें बऱ्या सरदाराची नेमणूक होणें जरूर वाटत असे.

इ.स. १७९४ ते १८१५त हिंदी पोर्तुगीज मुळखाच्या व्यवस्थांकेडे लुद्द बरिण सरकारचें लक्ष गेले होते. फ्रेंच लोकांचा ह्ज्ज होऊं नये म्हणून मध्यें इंग्रजी सैन्यहि मदतीला नेले होते. यानंतर सुमारे वीस वर्षे शांततेची गेली. पण १८४०त पुन्हां एकदां गडबड होण्याचा संभव दिसत होता. व इ. स. १८५२, १८७१, १८९५, १९०१, व १९१३ या साली सैन्यांत असंतोष व सतरी भागाच्या राणे लोकांची स्वतंत्र होण्याची इच्छा यामुळे थोडीबहुत गडबड उडाली होती. १९०१साली या स्वतंत्र होऊं पहाणाऱ्या राणे लोकांना ह्दपार करून तिमोर येथे पाठवण्यांत आले. १८७१ च्या गडबडीत सैन्याच्या कांहीं तुकड्या कमी करण्यांत आल्या. या वेडाची हकीकत पुढें दिली आहे. पुढें इंग्रजी बंदोबस्तावर भिन्न ठेवून पोर्तुगीज हद्दींत जास्त सैन्य ठेवण्याची जरूर नाहीं म्हणून पुन्हां भरती करण्यांत आली नाहीं. १८०० त जुन्या काविजातीची लो. सं. १७८४७८ होती. १८५१ त नव्या व जुन्या काविजातीची मिळून ३६३७८८ होती. १९००मध्ये नव्या व जुन्या काविजातीत मिळून ३ शहरें (जुना मुळख) व ४०७ खेडी होती. स. १९११ ची लोकसंख्या ५४८२४२ होती. गोवे सरकारांत ११५२६ लोक ब्रिटिश प्रभानन आहेत, तर गोवे संस्थानचे नागरिक ब्रिटिश राज्यांत ६३ हजार आहेत. थर्माप्रमाणें २६८ हजार खिस्ती व २७० हजार हिंदू व अवघे साडेआठ हजार मुसलमान आहेत. जुन्या काविजातीत शेंकडा ११ खिस्ती आहेत. नवीन काविजातीत जयळ जवळ तितकेच हिंदू आहेत. खिस्ती लोक (धर्मांतरित हिंदू असल्यामुळे) जातिभेद वगैरे पाळतात. हिंदू लोक कोंकणी जिल्ह्यांतील लोकांप्रमाणे आहेत. येथें मराठीची पोटाभाषा कोंकणी ही भाषा चालते व तीत पोर्तुगीज शब्दांचा बराच भरणा झालेला दिसून येतो. सरकारी कामकाजाची व उच्च सुशिक्षितांची भाषा पोर्तुगीज आहे.

खिस्ती धर्मीयांकरितां प्रायभेट आणि पॅट्रिआर्क पदव्या धारण करणारा आर्चबिशप असतो. त्याची नेमणूक पोपच्या संमतीनें पोर्तुगालचा अध्यक्ष करतो. बहुतेक खिस्ती हे रोमन कॅथोलिक आहेत.

१९११ च्या सुमारास खानेसुमारीप्रमाणें खिस्त्यांत साक्षर पुरुष २५८८६ व स्त्रिया १३६०० आहेत. तर हिंदूंत १९०६८ पुरुष व २५९० स्त्रिया साक्षर आहेत. प्रौढविवाह, पुनर्विवाह वगैरे सुधारणा इकडे झाल्या आहेत

हिंदूंचा देवळे विशेषतः नवीन काविजातीत दिसतात. जुन्या काविजातीत आरंभी पोर्तुगीज लोकांनी धर्मसंबंधी अतिशय उळ केला व ते कोणालाहि आपले विचार, आचार, विधी वगैरे पाळूं देत नसत. सार्वजनिक देवळांतून पुजेला मज्जाव असे.

गोवा शहर व प्रदेश घेतल्यावर जमीनीसंबंधानें लोकांचे हक्कसंबंध पूर्ववत कायम ठेवण्याची खटपट करण्यांत आली. व त्याच्या कारासंबंधानें सवलती वगैरे होत्या त्या कायम ठेवण्यांत आल्या. परंतु मागाहून नवे नवे कर बसवण्यांत आले व त्यांच्या व्यवस्थेकरितां कामदार नेमले गेले. तेथें खेळांतून पाटील वगैरे नेमण्याची वट्टिवाट नाहीं. सर्वसामान्य प्रश्न पंचायत भरवून तोडविले जातात. जुन्या काविजातीत बहुतेक जमीन समार्डेक असून सरकारी कर वगैरे वजा जातां सर्व खेळांतील लोक उत्पन्न वांटून घेतात. नव्या काविजातीत तीच पद्धत आहे. पण खेळावारी नसून घराणेवारी आहे. अशीं घराणीं त्या मुळखांत २२२ आहेत व तीं निम्बळ उत्पन्न आपसांत वांटून घेतात. १५२६ मध्ये त्या वेळच्या चातूहक सवलतीचे नोंदणोसुक तयार केले होते.

एकंदर जमीनीपैकी सुमारे $\frac{1}{2}$ सागवडीखाली असावी. जमीन चिकण आहे पण कोटें कोटें थोडी बालुकायुक्त व कमी अधिक प्रमाणांत कुजलेल्या वनस्पतींनी वनलेली आहे. कित्येक ठिकाणी पूर्ण खडकाळ आहे. राख, माते व शेण हे इकडे मुख्य खत असत. जुन्या काविजातीत लागवड चांगली होते व एकाच्या माळकीचे १०।१५ एकर म्हणजे मोठे शेत असें मानतात.

मुख्य पोक तांदुळाचे आहे. ते दोनदां काढतात. सर्व पोक स्थानिक खपाळाच आठ महिन्यांत खलास होतें. नारळ बरेच होतात. शिवाय नाचणी, उडीद, कुळीध, मूग, तूर वगैरे धान्य ह्ति. फळझाडांत आंबा, काजू व फणस आणि भाजीपाल्यांत रताळी, मुळा, कांकडी वगैरे होतात. जुन्या काविजातीत शेतकऱ्यांची स्थिति बरी आहे. नवीन काविजातीतील लोक दारिद्र्यानें गांजले आहेत. लिस्वनच्या नेशानल बँकेची एक शाखा पणजा येथे आहे व मोठमोठे जमीनदार व धर्मोदाय फंड यांतून पांच टक्क्यांच्या व्याजानें शेतकऱ्यांना कर्जाल रकमा मिळतात. हिंदूंच्या जिल्ह्यांत व्याजाचा दर शे. १० आहे.

नवीन काविजातीत मोठी अरण्यां आहेत. संरक्षित व द्तर मिळून ११६ चौरस मैल जंगल आहे व त्याची अंदाजी किंमत ७० लाख रुपये आहे. फिरत्या लागवडीच्या पद्धतीनें जंगलाचे नुकसान होतें म्हणून ती पद्धत सरकारच्या देखरेखीखाली ठेवण्यांत आली आहे. उत्पन्न २४००० रु. व खर्च १०५०० रु. आहे. इकडे लोखंडाच्या साणी आहेत पण त्या अद्याप सुरु झाल्या नाहीं [किलोस्कर वंधूनी गांवे या प्रांतांत या दिशेनें कांहीं प्रयत्न करण्याचे

येजिल्ले हातें असें कळतें. संजय, तारीख ४ आगष्ट १९१८ पहा].

आपल्या वैभवाच्या दिवसांत गोवा हें व्यापाराचें केंद्र होतें. सर्व व्यापार पोर्तुगीजांच्या हातीं होता व इराणी आखाताशीं होणारा घोड्यांचा व्यापार येथूनच होत असे. आतां येथून व्यापार असा फारच थोडा होतो. तरी अद्याप येथील सर्वच कारागीर नष्ट झाले नाहीत. अद्याप सोनार, लोहार, सुतार व चांभार हे चांगले कौशल्याचें काम करतात. निर्गत माल मुख्यतः नारळ, सुपारी, आंबा, फणस, दालचिनी, मीठ, काथ्या वगैरे असून आयात माल तांदूळ, कपडा, साखर, दारू, तंबाखू वगैरे आहे. १९०३-४ सालीं कस्टमचें उत्पन्न ५ लाखांचें झालें.

कॅसलरॉकपासून ५१ मैलपर्यंत रेल्वे गेली आहे. १९ इतर रस्ते आहेत, शिवाय लहानमोठे मार्ग आहेत. पणजी हें पोस्टऑफीस (तार ऑफिससह) आहे.

या प्रदेशांत मोठे पुर क्वचितच येतात. अतिवृष्टीनें मात्र कांहीं जिल्ह्यांत वरेंच पाणी होतें. अवर्षण पडलें म्हणजे शेतकरी लोकांचें फार नुकसान होतें. पण इंग्रजी मुखांतून धान्य येतें व सामान्यतः महाम ती पण मिळतें.

गोवा हा पोर्तुगीज साम्राज्याचाच एक भाग आहे असें मानण्यांत येतें व त्यावर गव्हर्नरजनरल ऑफ पोर्तुगीज-इंडिया म्हणून एक अधिकारी असतो. दिवाणी अधिकारावरवीर लष्करी अधिकारहि त्याच्याकडे असतात. तरी प्रचलित राज्य-व्यवस्थेंत क्रमजास्त करणें किंवा परराष्ट्रीयसंबंध वगैरेमध्ये त्याचे अधिकार मर्यादित आहेत. त्याच्या मदतीला एक लेजिस्लेटिव्ह कौन्सिल असतें. त्यांत ११ निवडलेले व ७ सरकारी सभासद असतात. शिवाय एक्झिक्युटिव्ह कौन्सिलहि आहे. शिवाय आणखी ५ कौन्सिलें आहेत. हल्लीं पोर्तुगालमध्ये लोकसत्ताक राज्य सुरू आहे व त्याचा थोडाबहुत फायदा गोव्यासहि मिळतो.

कारभाराच्या सोयीकरितां ' जुन्या काविजातीचे ' तीन व नव्याचे ७ विभाग पाडले आहेत. या प्रत्येकाचे पुनः पोटविभाग आहेत. प्रत्येक मोठ्या पोटविभागाला कौन्सिलें वगैरे आहेत. मोठ्या (जुन्या काविजातीच्या) विभागांत म्युनिसिपालिटी आहे.

दिवाणी कामाकरितां गोवा प्रदेश एक विभाग मानतात. याचे कॉमॅरकस म्हणून पुन्हां भाग पाडतात व त्याचेहि आणखी पोटविभाग आहेत. प्रत्येक ठिकाणी स्वतंत्र न्यायाधीश आहे. एकंदर सर्वांवर हायकोर्टाची देखरेख व अधिकार आहे. हायकोर्टाला दिवाणी व फौजदारी हे दोन्ही अधिकार आहेत व तेंच अपीलकोर्ट असून १५०० पर्यंतच्या मालमत्ते-संबंधी यांचा निकाल शेवटचा समजतात. १५०० वर पोर्तुगालच्या सुप्रीम ट्रिब्युनल पुढें अपील होतें.

१९०३-४ सालीं २० लाख उत्पन्न व तितकाच खर्च झाला. उत्पन्नाच्या बाबी जमिनीवरचा कर, कस्टम, पोस्ट,

स्टॅम्प, तंबाखू (लायसेन्सें), दारूवरील कर वगैरे. मीठाचें उत्पन्न म्हणण्यासारखें नाही. गोवा येथें टांकसाळ नाही.

१८७१ पासून एतद्देशीय सैन्य कमी करण्यांत आलें. त्यासाठीं एक यूरोपियन तुकडी पोर्तुगालहून आली. १९०४ सालीं सैन्यसंख्या २७३० होती व पोलीस ३९०. होतें दोहोंसाठीं मिळून खर्च १ लाखाच्या जवळजवळ होता.

शिक्षणाची प्रगति होत आहे. १९१० सालीं शेंकडा १४ शिक्षित होते. १९०३-४ सालीं १२१ (१८ सरकारी व २३ खाजगी) शाळा प्राथमिक शिक्षणाच्या होत्या. सरकारी गॅनेटशिवाय १२ पोर्तुगीज भाषेमध्ये एतद्देशीयांनी चालविलेली वृत्तपत्रें होती. एक पुराणवस्तुसंशोधक मासिक होतें. सरकारी, साधे व लष्करी दवाखाने आहेत व वन्याच धर्मादाय संस्था आहेत. त्यांतील ४१५ वन्याच मोठ्या व जुन्या आहेत.

गोव्यांतील एकंदर वडें:- लुजितांनु किंवा पोर्तुगीज लोक यांचे ज्यावेळीं वैभव संपलें, त्याचवेळीं त्यांचें साहाय्यपणहि गेलें. पूर्वांचे गासा, आलेमदा, आलवुकर्क, दों, ज्युवावाकास इ. मासल्याचे साहसी सुत्सही, तसेच कामो-ईससारखे कवी, डुफिद सालदाव्यासारखे शूर इ. त्याच वेळीं गेले. आणि एकोणिसाव्या शतकाच्या अखेरीस तर गोव्यास तीन वर्षांत आठ आठ गव्हर्नर जनरल झाले. यांत कांहीं अतिशयोक्ति नाही. त्यावेळीं पोर्तुगीज सरकारनें हें एक मासलेवाईक उदाहरण इतर राजांस घालून दिल्यासारखें होतें. स. १८९६ त जकात व कर मनस्वी वाढले होते. कलाकौशल्य, व्यापारउद्योग वाढविण्याच्या हेतूनें वाहेरच्या मालावर शेंकडा ४० द. प्रमाणें जकात वाढविली होती. त्या वेळीं गोव्यात गिरणीचा धूरच दिसत नसे. तांदूळ, कपडा वगैरे त्यावेळीं वाहेरून येत असे. निर्गत माल म्हणजे नारळ, आंबे, सुपान्या व खारी मासळी हा होता.

इ.स. १८९६ सालीं झालेल्या दंग्याच्या पार्श्यां लोक हैराण झाले होते. त्या वेळीं वंदोवस्त एकाहि गव्हर्नराच्यानें झाला नाही. रा. रावजी राणे यांस मारल्याबद्दल इतर राणे खवळले होते, ते पोर्तुगालहून ड्यूक ऑफ पोर्टो यास पाठविलेल्या अर्जाच्या प्रयुत्तराची वाट पहात होते. परंतु अर्जाचा कांहीं उपयोग झाला नाही. वंड मोडतांना सरकारनें प्रजेची घरेदारें, धान्यसाठा जाळून घरांचे दगडाहि पणजीस पाठविले. त्यामुळें साठ हजारां लोक त्यावेळीं निराश्रित झाले होते. पुन्हां त्यांनीं पाटोच्या ड्यूकास अर्ज पाठविला होता. त्याचाहि उपयोग झाला नाही. हीं राणे मंडळी सतरा प्रांतांची होती. राण्यांना पूर्वीं सरकारनें त्यांचे हक्क कायम ठेवण्याबद्दल त्यांना सुशिक्षित करण्याबद्दल आश्वासनें दिलीं होती व अशीं आश्वासनें देऊन मग त्यांचा प्रांत खालसा केला होता. परंतु तें एकीकडे राहून त्यांचा शेतसारा चौपटीपासून दसपटीपर्यंत वाढविला गेला. तो देण्यास असमर्थ

शेतकऱ्यांचा ८०० रुपयांची जमीन ३२५ रु. सान्धाकरिता जप्त व्हावी, त्यांचीं गुर्दोरे न्यावी असा प्रकार झाला. व्हाइसरायाकडे अर्ज केला तर कांहीं परिणाम होईना म्हणून राणे लोकांनी वरीलप्रमाणें थोडोशी उचल केली होती. मागें वादशाहाचे भाळ येऊन जी त्वस्थता झाली होती, त्याच्या उलट या वेळच्या फेरया या गव्हर्नरनें मुद्दाम मिनिस्टरच्या सांगण्यावरून ही दडपशाही केली म्हणतात. त्यामुळे १८९६ चा दंगा झाला.

स. १८९६ च्या पूर्वी जे दंगे झाले होते त्यांची त्रोटक हकीकत असो आहे. इ. स. १८२१ त पोर्तुगोलमध्ये राण्यासंबंधी फेरफार झाल्यामुळे गोव्यातील सैन्यानें वंड केलें आणि रियुदेगार्द ह्या सुभेदारास कावच्या किल्ल्यांत कैद करून चौथे असातो राज्यव्यवस्था राखण्यास नेमिले. इ. स. १८४४ साली धाडी तत्स्थानातील फोंडतांतव नामक सरदारानें इंग्रज-सरकाराविरुद्ध वंड केलें. त्यांत त्याचे आठ मुलगेहि सामील होते. वंडास विशेष यत्नकी येण्याकरिता त्यानें आपला ज्येष्ठ मुलगा आग्गासाहेब याच्या; साखानें मनोहर किल्ला आपल्या स्वार्थान करून घेतला. परंतु नंतर मेजर देलामोत यानें छापा घालून तो परत घेतला. त्या वेळीं निरुप्राय होऊन ते गोव्याच्या सरहद्दीवर ३ सलकरां व हवेलकर देसाई यांच्या आश्रयास जाऊन राहिले. त्यांनींही त्या वेळीं मोठें वंड मानविलें होतें. मेजर जेकब सांवतवाडीचा पोलिटिकल एजंट यानें वंडवाल्यांस धरण्याकरिता ३००० रु. चें व फोंड सांवताचे मुलगे भीम सांवत, तान सांवत, हनुमंत सांवत, अग्गा देसाई आणि फोंड सांवत यांस धरण्याकरितां रु. २००० चें वक्षीस लाविलें. होतें. हें वर्तमान समजतांच त्यांनीं अग्गासाहेबासहित पोर्तुगीज सर सुभेदार जुजे फेरया पेस्तान याकडे जाऊन आश्रय मागितला. फिरंगी सुभेदारानें त्यांचा चांगला इतमाम ठेऊन त्यांस पणजी येथें ठेविलें. हें वर्तमान इंग्रजांस समजतांच मुंबईचे गव्हर्नर यांनीं कॅम्पन ऑथर यांस गोमांतकांत पाठविलें, परंतु त्याच्या वकिलीचा कांहीं उपयोग झाला नाही. नंतर जेकब स्वतः पणजीस आला पण त्याचेहि श्रम व्यर्थ गेले. इ. स. १८४७ त अग्गासाहेब व दुसरे वंडवाले यांनीं जेकब यास फिरंगी सरकारच्या संमतीनें अपराधाची क्षमा करावी म्हणून पत्र लिहिलें, त्यास अनुमोदन मिळून माफी झाली. त्या सर्वांस फिरंगी सुभेदारनें सोडून वाकीच्या वंडवाल्यांस समुद्रपार केले.

इ. स. १८५२ सत्तरांचे राणे व सरदेसाई यांच्या कांहीं मागण्या गोव्याचा सुभेदार बारांव देवोरे यानें कपूल केल्या नाहींत; म्हणून त्यांनीं दिपाराण्याच्या हाताखाली फिरंगीसरकाराविरुद्ध वंड केलें. वंडवाले ५०० होते, ते प्रसिद्धपणें लडाईस तयार असत. ते श्रीमंतांच व गरीबांसहि त्रास देत. त्यामुळे सगळे लोक भयान्त होऊन गेले. अशा प्रसंगां वांडे लोकांनींही संधि साधून लूट सुरू केली. पद्ये म्हणून केरचे भट तेहि गिप्रूपणें लोकांस त्रास देऊं लागले.

ज्या वेळीं दिपाराण्यानें कुंभारजुवें घेट लुटलें, त्या वेळीं पयानीं बहुतेक घरे जाळून टाकिलीं.

राणे लोकांची रीत निराळी होती. त्यांनीं एकदम घरांत शिळून मालकास पकडावें व त्याच्या तोंडून माहिती काढून घेऊन लुटालूट करावी. ' राणा आला रे राणा आला ' असें एकानें म्हटलें कीं सर्व लोक आपली चीजवस्त कोठें तरी छपवून डोंगरावर जाऊन दडत व उजाडलें म्हणजे घरां येत. इकडे केरांचे भट यांनीं भरवस्तीचीं गांवें उच्चस्त करून टाकलीं. अशा तऱ्हेचा प्रजेचा छळ झाला तेव्हां फिरंग्यांनीं वंडवाल्यांपैकीं कित्येकांस पकडून अथें गाडून त्यांचीं डोक्यां उडविलीं व इतरांस तोफच्या तोंडीं दिलें व बहुतेक लष्कर वंडखोरांचा पाठलाग करण्यास पाठविलें. यावेळीं बहुतेक सैन्य काळ्या लोकांचे होते. त्यांचो वंडवाल्यांशीं गांठ पडली कीं ते पळून जाई. त्यांत फोंडे महालांतील सेनाधीश ' माज्योर ' यानें महत्प्रयासानें तें वंड मोडलें, या सरदारानें कांहीं जणांस फोंडेजवळच फांशी देऊन इतरांस जेथें सांपडतील तेथें गोळी घालून मारलें.

नंतर वंडखोरांचा व सरकारचा सल्ला झाला; तेव्हां पेस्तान ह्या सुभेदार होता. त्यावेळीं दिपा राण्यास ५०० रु. वर्षास करून यावें लागलें. तेव्हां राण्याच्या नांवावर जे लुटारू लोक वंड करीत होते ते अग्नीवात स्वस्थ वसले.

इ. स. १८७० त पेस्तानच्या कारकीर्दीत गोमांतकांत सर्वत्र शांतता होती. इतक्यांत फ्रान्सेनें एकाएकी वंड केलें. हें वंड करण्याचें कारण असें झालें कीं, इ. स. १८६९ च्या डिसेंबर २ तारखेस पोर्तुगोलच्या वादशाहाकडून जें आझापन्न आलें होतें त्यांत कांहीं लष्करी लोकांस वडतर्फ करून वाकीच्यांचा पगार कमी करावा असें होतें त्यावरून शिपाई लोकांनीं वंड उभारलें. या वेळीं गोमांतकांत, मठग्राम, फोंडे, डिचोली, पणजी या शहरांत ३००० वर सैन्य होतें.

त्याशिवाय म्हापसे येथेहि होतें, पणजांचें लष्कर म्हणण्यासारखें सरकारच्या ताब्यांत होतें. मठग्राम येथील पाहिल्या पलटणीतील कांहीं शिपायांस वडतर्फ केलें, हें जिकडे तिकडे समजतांच सगळ्या लष्कराचा एकोपा झाला. प्रजा सगळी धावून गेली. गव्हर्नर पेस्तान हुशार होता. त्यानें त्यांचें मागणें मान्य करून त्यांस माफी दिली. चारीहि पलटणी फिरल्यावर त्याचा नाइलाज झाला. त्यानें त्यावेळीं निवडक मंडळी वंडवाल्यांचा काय उद्देश आहे हें समजून घेण्याकरितां पाठविली होती.

नंतर विस्कोददे सां जानुआर याच्या कारकीर्दीत तसेंच वंड झालें. ह्या सुभेदार जात्या शूर शिपाई होता. त्यानें पणजी शहराभोंवतीं तोफा मांडल्या, पणजां शहर केवळ समरांगण होऊन गेलें होतें. सर्व पलटणा एकत्र झाल्या हें वर्तमान सर सुभेदार यांस समजतांच, राजवाड्याकडे येण्यास जेवडे मार्ग होते, तेथें त्यांनीं चार मेडेन्ट उभारले, आणि गोलंदाज लोकांस असा हुकूम सोडला कीं, जर

बंदवाले शहरावर चालून येतील तर त्यांवर एकदम तोफा सोदाव्या. नंतर शहरसंरक्षणार्थ जेवढे राजनिष्ठ लोक होते, त्यांकडून शपथ घेवविली. दुसऱ्या दिवशी लोकांत आहोरनामा प्रसिद्ध केला. तो प्रसिद्ध होताच बंदवाले आपल्या ऋवणांत परत गेले व बंद आपोआप मोडले. यावेळीं दो आगुस्त हा त्यावेळच्या वादशाहाचा भाऊ आला होता, त्यानें बंदवाल्यांना माफी दिली. यानंतर सन १९१२ सालीहि राणे लोकांनी बंद केले होते. [इंपेरियल ग्याझेट. पु. १२; मॅदेस, पोर्चुगीज इंडिया कूज्ज गोवा. केसरी. ३।३।१८९६, १२।८।१८९६.]

शहर.—उ. अक्षांश १५°३०' व पू. रेखांश ७३°५७'. पोर्तुगीज हिंदुस्थानची राजधानी. मांडवी नदीच्या मुखापार्शी हें शहर वसले आहे. गोवा या नांवाची तीन शहरे होती. पहिले अगर्दा जुने हिंदूंच्या वेळचे; याचा आतां भागमुसहि नाहीं, दुसरे मुसलमानांचे म्हणजे जुने गोवें अथवा रोमन कॅथोलिक पंथाचे पूर्वेकडचे आद्यपीठ व तिसरे नवे गोवें अथवा राजकीय सत्तेचे मुख्य ठिकाण. नवे गोवें लोकसंख्या (१९००) २३३०२ व घरे ५००. जुन्या गोव्याची लो. सं. ९३२५ व घरे १७३५. जुन्या गोव्यांत पूर्वी २००००० पर्यंत लोक रहत असत. ३-३। शे वर्षांच्या अल्पकालांत पूर्वीचा गोव्यांतील फरक केवळ कालमहिम्नानेच झडून आला. त्या ठिकाणी आज कांहीं नवेच व कॅथेड्रलस मात्र दिसतात व तेहि अद्याप धर्माची गादी तेथे आहे म्हणून. जुन्या ऐतिहासिक वस्तुपैकी व्हाइसरायचा बंगला, कॉलेज, नवे बगेरे सर्व इमारती कालाच्या भक्ष्यस्थानी पडल्या व त्यांच्या जागी आतां रान व जंगल माजले आहे. जुने शहर हें नव्या गोव्याचे आतां केवळ उपनगरच झाले आहे. १७५९ पर्यंत जुने गोवें शाब्द होते. त्या साली जेसुइट लोकांना हांकलून दिले. नवीन गोवा शहरांत पणजी, जुना गोवा व रायबंदर असे तीन भाग आहेत. यांचे क्षेत्रफळ बऱ्याचो. मैल आहे. येथेहि गुंभईप्रमाणेच समुद्र हटवून व भर घालून जागा वाढवित आहेत. पूर्वीपासून येथे फक्त एक किष्ठा असे व हल्ली तो व्हाइसरिगल लॉज म्हणून उपयोगांत आहे. नवीन शहर सुंदर, रेखांचे व स्वच्छ आहे. जल्लुककेंचा एक पुतळाहि येथे आहे.

सार्मागोवा बंदराची वाढ करण्यासाठी एक इंग्रहमेंट टस्ट स्थापन करण्यांत आले; या टस्टच्या ताब्यांत २००० एकर जमीनीचे तुकडे असून त्यांचे क्षेत्रफळ प्रत्येकी ८०० ते १६०० चौ. यार्ड आहे. हे जमीनीचे तुकडे फ्लायमच्या भाडेपट्टीने देण्यांत येतात. या तुकड्यांचे भाडे जागेच्या मद्दतीवर अवलंबून असते. जागेचा तुकडा जर अगर्दा एकीकडे असेल तर प्रत्येक चौरस मीटरला २ आणि भाडे आहे व तीच ऐन तिच्यावर जर जागा असेल तर १ रुपया ८ आणि भाडे पडते. याशिवाय प्रत्येक चौरस मीटरगणीक ४ पै हो पटी निराळा घापी लागतेच. या जागेपैकी बराच भाग उद्योगधंदे

व व्यापार यासाठी राखून ठेवण्यांत आला आहे. आयात व निर्यात मालावर फार कमी जकात ठेवण्यांत आली असल्यामुळे, येथील व्यापार बराच वाढेल व सार्मागोवा हें व्यापाराचे केंद्र बनेल असे वाटते.

सर केटनो गोनसाल्व्हज याला बरिग कोर्टाच्या न्यायाधीशाची जागा १९२४ मध्ये देण्यांत आली. हा स्वतः गोव्याचा रहिवासी व गोआन अपस्थाने गोव्यांतील लोकांना त्याबद्दल फार समाधान वाटत आहे. गोनसाल्व्हज याचे शिक्षण कोइंबा विश्वविद्यालयांत झाले. असून, मॅजिस्ट्रेटची जागा पटकाविणारा हा पहिलाच गोआन होय. १९१० त पोर्तुगीज रिपब्लिक जाहीर करण्यांत आले, त्यावेळीं याला पोर्तुगीज वेस्ट आफ्रिकेचा गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आले.

१९२४ त, पोर्तुगीज वसाहतपरिपदेचे दुसरे अधिवेशन लिस्वनमध्ये भरले. त्यांत वसाहतींना कायदेसंघळांत जे हक्क देण्यांत आले आहेत त्यांपैकी अधिक हक्क देण्यांत यावेत असा ठराव पसार झाला. गोआन लोकांना पोर्तुगीज लोकांच्या वरोवरील वागविण्यांत येत असल्यानें येथे ब्रिटिश हिंदुस्थानांतल्याप्रमाणे सरकार व प्रजा यांमध्ये फारसा वेचनावस दिसून येत नाहीं.

गोशीर्ष—युएनलिन यांने गोशीर्ष पर्वताचे जे वर्णन दिले आहे त्यावरून हा पर्वत व युएनलिंग यांने वर्णिलेला गोशुंग पर्वत हे एकच असावे. गोशुंगाचा निपाद-सूमी म्हणून महानगरांत उल्लेख आहे (सभा. ३२.५). या पर्वताचे माहारम्य तिबेटी कन्नौरमध्ये सुरक्षित ठेवलेल्या (रि. ग्लान-व-लुंग वस्तान) ' गोशुंग व्याकरण ' या ग्रंथांत वर्णन केले आहे.

' नरेन्द्रयशः ' याच्या बुद्धपीठांच्या यादीच्या शेवटी (सूर्यगर्भसूत्र यांचे चिनी भाषांतर) असे म्हटले आहे की यु-तिए या ठिकाणी नदीजवळ एक तुटलेला कडा आहे. त्या ' निद्रभोयु-तद्रभोयु ' (गोशीर्ष) पर्वतावर एक येत्य व ' किड-मो-सो-सो) लो हि आंग ' (सुगंध) या साधूचा मठ आहे.

सूर्यगर्भसूत्राच्या तिबेटी भाषांतरांत असे म्हटले आहे की, पृथ्वीवरील खरा प्रदेशांत गोमति (ति-गो-म-ति) नदीच्या डोंगराळ तोंडावर गोशुंग (ग्लान व) पर्वताजवळ गोमपालगंध रहातो.

यावरून गोशीर्ष व गोशुंग हे एकच आहेत याबद्दल संशय रहात नाहीं. या ठिकाणाचा मों. प्रेनर्ड यांनी शोधून व त्यांचे प्रत्यंतर डॉ. स्टन यांनी बेजून असे ठरविले आहे की हें गोशीर्ष म्हणजे हल्लीची जी ' करकप ' नदी, तिच्या उजव्या तोंडावरील उभा तुळका हमरी होय. यावरील गोमपालगंध साधू हा युएनलिंग यांने वर्णन केलेला मैत्रेय याच्या आगमनाची वाट पहात असलेला विचारमग अर्हत असावा.

याच्याच गुहेत इ. स. १८७२ मध्ये सांपडलेले खरोत्री लिपीत लिहिलेले ' धम्मपद ' हें पुस्तक सांपडले असले.

यांपैकी कांहीं भाग डूबेल-द-हिन्द-मिशन इमे व कांहीं भाग मि. पेट्रोव्हस्की यांनी मिळविला [इ. अं. १९५६].

गोसावी—गोसाई, गुवाई, गोस्वामी वगैरे अनेक नांवांनी हा वर्ग ओळखिला जातो. गोसावी हा एक हिंदु यतींचा वर्ग असून त्यांत शैव व वैष्णव असे दोन पंथ आहेत. वैष्णव गोसावी आसाम बंगाल्यात फार आहेत. वऱ्हाड, महाराष्ट्रांत बहुतेक शैवच आहेत. गोसावी वर्गांत भटके (भिक्षेकरा) व गृहस्थ असे दोन भेद करतात येतील. भटके गोसावी देवाच्या नांवाखाली वाटेल तसा अनाचार करतात हे सर्वत्रांस माहीत आहे. त्यांच्यापासून अनौरस संततीहि उत्पन्न होत असते. जेले करण्याकरितां ते कित्येकदां मुलें वाळगतात किंवा विकत घेतात. उन्हा-तान्हात व जंगलांत राहून व विलक्षण कृती करून ते सशक्त व फार वनलेले असतात.

त्यांनी जर एकदां शस्त्र हातीं घेतलें तर त्यांना दावात ठेवणे फार मुश्किलीचें होतें असा अनुभव आहे. प्राचीन काळीं निरनिराळ्या गोसाव्यांच्या संघांच्या आपआपसांत निकराच्या लढाया झाल्या आहेत. ते नेहमीं टोळ्या करून फिरत असत. व भिक्षेच्या नांवाखाली लोकांपासून एक प्रकारचा करच वसूल करीत असत. जर त्यांना भिक्षा पातळी नाहीं, तर ते लोकांनां लुटवत असत व प्रसंग विशेषी खून करण्यास देखील त्यांनीं मागेंपुढें पाहिलें नाहीं. सशस्त्र गोसाव्यांच्या भटकाच्या टोळ्यांनीं पूर्वीं समाजांत पशुमुल्य अत्याचार केले आहेत. पूर्वीं गोसावी लष्करांत देखील भरती होत असत. मराठा लष्करांत गोसाव्यांनां घेण्याची चाल महादजी शिंद्यानें काढली. त्यानें त्यांची एक पृथक् तुकडी करून ती अंवाअंवा इंगळ्याच्या हाताखाली दिलेली होती. हिंमतवहादर नांवाचा मनुष्य या गोसाव्यांचा गुरु असून तो त्यांच्या तुकडीवरील अधिकारी होता. हे गोसावी लोक शिपाहीगिरीच्या पेपांत पुढें पुढें तर इतके रुळे केले, गेले कीं, नंतर कांहीं वर्षांनीं हिंमत वहादर शिंद्यास सोडून निघून गेला तरी त्याच्या तुकडीनें शिंद्याची नोकरी सोडली नाहीं. (डफचा इतिहास पहा) येथपर्यंत सामान्य गोसावी वर्गाचे विवेचन झाले; आतां गृहस्थ गोसावी जातीविषयीं माहितें देऊं.

‘गोसावी’ ही निराळी जात मानली जाते. महाराष्ट्र, वऱ्हाड, मध्यप्रांत व हिंदुस्थानांतलः वराचः भाग यांत या जातीचें वास्तव्य आहे. संबंध हिंदुस्थानांतलः एकंदर गोसाव्यांची संख्या अडीच लाखांवर आहे; पैकीं सुमारे ९८ हजार संयुक्त प्रांतांत, ४२ हजार वऱ्हाडमध्यप्रांतांत, ३० हजार हैद्राबाद संस्थानांत, २८ हजार राजपुतान्यांत, २५ हजार बिहार-ओरिसांत व २३ हजार मध्यहिंदुस्थानांत आहेत. ही जात श्रीशंकराचार्यांच्या अद्वैतमताची अनुयायी आहे. गिरी, पुरि, भारती इत्यादि गांवां वहा जाडनांचे आहेत. जातींत ‘घरबारी’, ‘मठधारी’ संन्यासी वगैरे भेद आहेत. मात्र ढोगळादि ‘घरबारी’ म्हणजे ‘गृहस्थ’

होनां येनें किंवा ‘मठधारी’ किंवा संन्यासी राहतां येतें. इल्लीं कित्येक मठधारी लग्न करूं लागले आहेत. गुजरायेंत कांहीं ‘मठधारी’ ‘घरबारी’ झाले आहेत वऱ्हाडांतलः वज्रेश्वरी संस्थानचे अधिपति ‘घरबारी’ झाले आहेत (वज्रेश्वरी संस्थानचा इतिहास व. खं. पारख यांनी लिहिला आहे.) ‘मठधारी’ गोसाव्यांत ‘मडूत’ व ‘परमडूत’ आहेत परंतु बहुतेक व्यवहार घरबाऱ्यांसारखाच आहे या ‘मठधारी’ मध्ये वरेच गोसावी ‘नवकोट नारायण’ आहेत. मस्कामंडी, बुद्रगया, हैद्राबाद इत्यादि ठिकाणाच्या गोसाव्यांत राजे, महाराजे कितान धारण करणारे आहेत.

शिक्षणांत ही जात वरांच मागें आहे. उदाहरणार्थ, मध्यप्रांत व वऱ्हाड मिळून सरासरी चाळीस वेचाळीस हजार लोक आहेत. पण इंग्रजी अंमल सुरू झाल्यापासून या भागांत एकच प्रायुष्ट झाला. महाराष्ट्रांतहि हीच स्थिति आहे. ज्ञातींची वंशावळ भोट लोकांजवळ आहे. त्यावरून व इतर ऐतिहासिक पुराव्यांवरून या जातींत ब्राह्मणांचा व सर्व वर्णांच्या लोकांचा भरणा आहे असे दिसते. वऱ्हाडांत देशमुखींचीं मुलें कांहीं गोसाव्यांच्या घराण्यांत दिलेलीं आढळतात. यांचा मुख्य धंदा शेतीचा; त्यांच्या खालोखाल व्यापार. कित्येक धर्मगुरूहि आहेत. वऱ्हाड व मध्यप्रांतांत ब्राह्मणतर मंडळींत गोसाव्यांचे शिष्य पुढळ आहेत. कित्येकांस मोठ-मोठ्या जहागिरी मिळाल्या आहेत.

उत्तरहिंदुस्थानी व महाराष्ट्रीय पुष्कळ ब्राह्मण गोसाव्यांची पुरोहितपणाची कामे करतात. गोसावीं मुख्यतः नारायण व शंकराचे उपासक आहेत परंतु इतर देवांविषयीं त्यांच्यांत अनादर नाहीं. यांत ऋक्संस्था करणारे कित्येक आढळतात. गायत्री, महिम्न, गीता यांचा पाठ पुष्कळ करतात. वैदिक संन्यास संस्काराचा अवशेष ‘विरजाहोम’ मात्र राहिला आहे. नाकींचे बहुतेक पुराणोक्त होतात. संन्याशाप्रमाणें गृहस्थ मृतासहि पुरतात व श्राद्धपेवजी पुण्यतिथि (‘वरासो’) पाळतात. मध्यप्रांतांतलः विवाह बहुतेक उत्तरहिंदुस्थानांतलः ‘भाबरे’ पद्धतीनें होतात व वऱ्हाडांत पुराणोक्त होतात. महाराष्ट्र व काठेवाः यांत कित्येक जागीं वेचोक्त संस्कार झालेले आहेत.

गोसाव्यांत पोटभाती नाहींत. गिरी, पुरी, पंचत, सागर, वन, नाथे, भारती, सरस्वती, अरण्य व आश्रम हीं मुख्य १० आश्रनांत आहेत. त्यानांच इतराकडून पोटजाती म्हणून समजण्यात येते. लग्न वगैरे एकाच ‘मठी’च्या घराण्यांत होत नाहीं. एका मठीचे लोक इल्लीं ‘मठी’चा भेद पाळतात. गिरी गिरीमध्ये लक्षव्यवहार होतो परंतु एकाच ‘मठी’च्या गिरींत होत नाहीं. या मठी ५२ (कित्येकांच्या मते ५३,) आहेत. पूर्वींच्या गोत्रघरबारीचा विसर पडल्यानें इल्लीं ‘मठी’ ही गोत्रासारखी समजली जाते. शारदा, उद्योतिमठ किंवा जोशी मठ, गोवर्धनमठ व

शुंगरीमठ असे मुख्य चार मठ आहेत इतर तीन मिळून एकंदर ७ मठ आहेत. आणि मठा उर्फ मठा ५२ आहेत.

आपला सामाजिक दर्जा द्विजाप्रमाणे आहे असे सुशिक्षित गोसावी म्हणतात. यांनी दशनामगोस्वामीमंडळ नांवाची एक संस्था काढिली आहे. पेशवाईत महासुभाव व गोसावी यांच्यात सामाजिक दर्जावद्दल भांडण झाले आहेत. ह्यात 'गोसावी' हे तनातनधर्माचे अनुयायी ठरले आहेत. मुंबई व मध्यप्रांत हायकोर्टाच्या ठरावांत गोसाव्यांत 'याज्ञवल्क्यस्मृति' 'दायभाग' लागू आहे असे मानले गेले आहे. पूर्वी जातीच्या पंचायती होत्या. आतां बहुतेक छुम झाल्या. [यवतमाळचे रा. पृथ्वीगौर हरिगौर यांजकडून आलेल्या मद्रितीचा या लेखांत संक्षेपाने उपयोग केला आहे. इतर संदर्भग्रंथः-विलसन-रिलिजियस सेक्टस ऑफ दि हिंदूज; सेन्सस रिपोर्ट १८८१-१९११; फ्रूक; रसेल व हिरालाल; एंग्रेवेन; जोगेंद्र नाथ मझवर्धि-हिंदु कास्ट्स अँड सेक्टस.]

गोसावीनंदन.—याचे नांव वासुदेव असून वापाचे नांव गोस्वामी (गोसावी) होते. हा तंजावरकडील राहणारा असून याचे गुरु गोपाळाश्रममजानन नांवाचे होते. अर्वाचानकोशकार याच्या गुरूंचे नांव निरंजनस्वामी असे देतात. याचा काल इ.स. १६५०-१७०० चा होय. याचा मुख्य ग्रंथ ज्ञानमोदक नावाचा असून शिवाय सीतास्वयंवर व अमंग, पदं वगैरे स्फुटकाव्ये बरचे आहे. यांची स्तोत्रे व अष्टकं लहान मुलांना शिकता येतील अशी सोपी व सार्थी आहेत; हा गाणपत्य होता. [महाराष्ट्रसारस्वत].

गोहद—ग्वालहेर संस्थानातील तोंवरघाट जिल्ह्यातील एक शहर. लो. सं. (१९०१) ५२४३. अठराव्या शतकापासून याचे नांव ऐकू येते. त्या वेळीं हे जाट लोकांनी घेतले. मध्यतरी ३०१२ वर्षे ते रजपुतांच्या ताब्यांत होते. पण पुन्हा जाटांकडे आले. १७७९ मध्ये इंग्रजांशी त्यांनी तह केला पण तहाच्या अटी न पाळल्या गेल्याच्या सववीवर शिवांपासून १७८४ मध्ये इंग्रजांनी त्यांचे संरक्षण केले नाही. १८०३ मध्ये शिवांचा मुख्यत्वार स्वतंत्र झाला व त्याने गोहद इंग्रजांच्या स्वाधीन केले ते १८०४ मध्ये त्याला परत मिळाले व लवकरच इंग्रजांनी मदत देण्याचे नाकारल्यामुळे ते शिवांच्या हाती गेले. हे शहर वैसाळी नदीच्या काठावर आहे. भोंवती तट आहेत. आंतील भागांत एक भक्कम किल्ला आहे व त्यातील जुन्या राजवाऱ्यांत कचेरी भरते. इतर इमारती व त्यांचे काम महत्त्वाचे नाही. लक्ष्मणताल नांवाचा तलाव व त्यातील देऊळ ही पाहण्यासारखी व शोभादायक आहेत. शाळा, डाक-बंगला व पोलीस चौकी वगैरे आहेत.

गोहद येथे जाट घराण्याचा एक छोटासा राणा होता. योरल्या बाजीरावाने त्याला आपले मांडलिक बनविले होते. पुढे पानिपत झाल्यामुळे व मल्हाराव होळकर मेल्यामुळे या राण्याने वंदाळी चालविली; त्या वेळीं राघोबादादा हे

उत्तरेकडे होते. ते परत दक्षिणेत येतांना त्यांनी राण्याचा मोड करून तीन लाख रुपये खंडणी घेतली. यानंतर (१७७९) जनरल गॉर्डेच्या मदतीत कलकत्याहून इंग्रजी पलटणे पुण्याकडे चालून येत असता हेस्टिंग्जने या राण्यास पेशव्यांविरुद्ध आपल्याकडे बळवून घेतले होते. सालवाईच्या तहानंतर महादजी शिवांने यावद्दल राण्यास नतिजा देऊन त्याच्यापासून ग्वालहेरचा किल्ला काबीज करून त्याला कैद केले (१७८४) आणि त्या ठिकाणी आपला सरदार अंबाजी इंगळे यात २५३० हजार फौजेसह, इंग्रजांस शह म्हणून ठेविले. परंतु पुढे अंबाजी हा शिवांच्या विरुद्ध इंग्रजांस फिनला व त्याने त्यांना ग्वालहेरचा किल्ला देऊन गोहदचा अर्धा प्रांत आपल्यास जहागीर मिळविला. तेव्हां बाळाचा अर्धा प्रांत इंग्रजांने राण्यास दिला. त्यावेळीं इतर रजपुत राजांशी जसे तह इंग्रजांने केले होते. तसेच अंबाजी व राण्याशीही केले (१०८४). त्या तहान्वये राण्याने इंग्रजांची तीन पलटणे चाकरीस ठेवून त्यावद्दल दरमहा पाऊण लाख रु. त्यांना द्यावे असे ठरले होते. परंतु राण्याला आपले राज्य चांगले चालविता येत नाही असे पुढे आढळून आल्यावर इंग्रजांने त्याला पदच्युत करून त्याचे सर्व राज्य व ग्वालहेरचा किल्ला शिवांस दिला (१८०५). आणि राण्याला थोडीशी नेमणूक करून दिली; तेव्हां शिवांनेहि आपल्याकडून राण्यास काहीं पैक्याची मदत केली. [राजवाडे खं. ६, १२; डफ. पु. २, ३.].

गोहान, ता लु का.—पंजाब. रोहटक जिल्ह्यांतला एक तालुका. क्षेत्रफळ ७५३ चौ. मै. लो. सं. (१९११) १६१११. यांत १ शहर व ११६ खेडी आहेत. उत्पन्न २६० हजार. तालुका सपाट आहे व पाण्याचा पुरवठाहि विपुल करता येण्याजोगा आहे. झाडीहि बरीच आहे. मुख्य ठिकाण गोहन हे रोहटकपासून २० मैलांवर कालव्याच्या पश्चिमेस आहे. येथे पृथ्वीराजाचा किल्ला होता तो महंमद घोरीने पाडला असे सांगतात. शाहक्षियाजदिन याच्या कवरीशी वार्षिक जन्मा भरते. जैनांचीहि कांहीं देवळे आहेत. १८७३ पासून म्युनिसिपालिती आहे. येथे शाळा व दवाखाना आहे.

गोहिलवाड—मुंबई, काठेवाडचा एक 'प्रांत' (भाग). खंवायतच्या आखाताच्या किनाऱ्याने ४२०६चौ. मैलांचा पट्टा गोहिल लोकांचो पुष्कळ वस्ती असलेला आहे. यांत भावनगर पालीठाणा वगैरे लहान संस्थाने आहेत. लो. सं. (१९११) ६२५७६१. वसूल ५५२७८७ रुपये.

गोळकोंडा—मद्रास, विजयापट्टम जिल्ह्यातील तालुका; क्षेत्रफळ ४९३ चौ मै. लो. सं. (१९२१) १५७०४८. नरसपट्टणसु हे मुख्य ठिकाण आहे. सारा व कर मिळून वसूल (१९२१) साली) २१९००० होता. एजन्सी पट्टा अति डोंगराळ आहे व यांतील सर्व पाणी मुंबईकडे नदीने गोदावरीस मिळते. सुमारे २६० चौ. मै. जिल्ह्यांतले महत्त्वाचे

संरक्षित आरंभ याच तालुक्यांत आहे. इ. स. १८३७ पर्यंतः हा कायम धान्याच्या पद्धतीचा जमीनदारी तालुका होता. पण त्यासाली थकलेल्या वाकीच्या निमित्ताने त्याचा लिलाव करून. सरकारनेच विकत घेतला. मैदानी मुलुखाचा पूर्वभाग नेहमी लागवडीखाली असतो, कारण त्याला 'कोमरवोलु अवाचे' पाणी मिळते. घाटावर दोन रस्ते जातात. पैकीं कृष्णदेवी पेटनरून जाणाऱ्या रस्त्याने धान्य मीठ व जंगलचा माल यांचा वराच मोठा व्यापार चालतो.

गोळिहळ्ळी.—सुंबई इलाखा. वेळगांव जिल्हा. विडीच्या दक्षिणेस एक मैलावर हें खेडे असून येथे कळमेश्वर, रामलिंग आणि सिद्धलिंग यांची देवळे आहेत. कळमेश्वराच्या देवळाजवळ एक व गांवावाहेर एक असे दोन कदंबांच्या वेळचे अकराव्या बाराव्या शतकातील शिलालेख आहेत.

गौळे. महादेव शिवराम (१८५९-१९०६).—हे पुण्याच्या डेक्कन एज्युकेशन सोसायटीचे लडफ मॅजर असून आगरकरानंतर फर्ग्युसन कॉलेजचे प्रिन्सिपल झाले. प्रचलित शिक्षणपद्धतीवरचा उडत चाललेला यांचा विश्वास 'त्राक्षण आणि त्यांची विद्या' या ग्रंथांत दृग्गोचर हातो. हा ग्रंथ अत्यंत कळकळीने लिहिला असल्याने वाचनीय झाला आहे. गोळे मोठे मार्मिक लेखक म्हणून प्रसिद्ध आहेत. केसरीतील लेख, हिंदुधर्म आणि सुधारणा, शाळेचा अभिमान इत्यादि पुस्तकांतून त्यांचे लेखनगुण दृष्टीस पडतात.

गौड (गौर)—बंगाल, माल्डा जिल्ह्यांतलें एक पडकें व जुनाट शहर. उ. अ. २४° ४' व पू. रे. ८८° ८'. हें प्रथम केव्हां बसवळें गेलें याचा अंदाज बांधतां येत नाहीं. या शहराला अंधेरावादाच्या पूर्वस ८ मैलांवर असणाऱ्या लखनौती किंवा लक्ष्मणावती गांवच्या नांवांनेहि संबोधिलें जातें. गौडबंगाल असें या प्रांतास पूर्वी या शहरावरून नांव पडलें होतें. प्राचीन हिंदूराजांची येथे राजधानी होती व हें संस्कृत विद्येचें केंद्र होतें. यास टॉलेमी उल्लेखित नाहीं. ११९८ मध्ये मुसुलमानांनी बंगाल घेतला तेव्हांपासून ३०० वर्षे ते त्यांचे मुख्य ठिकाण होतें. मध्यंतरी फिरोझाबाद हें मुख्य ठिकाण करण्यांत आलें होतें. पण जलालुद्दीन महमदशाहानें गौड येथें पुन्हां राजधानी जाणली. आफगाणी. अमलांत शीरशाहानें पुन्हां येथून राजधानी हालवली (१५३९). अकबरचा सरदार मुनीम दाऊदखान यानें (१५७५) अकबरची सत्ता स्थापन केली. याच वेळीं एक प्रकारच्या रोगाची भयंकर साथ येथे पसरली व सर्व शहर बेचिराख झालें. दाऊदखानहि मरण पावला. एकंदर मुसुलमानां अमलांत येथें बऱ्याच मसजिदां व इमारती बांधल्या गेल्या. १६५० च्या सुमारास सुलतान मुजाची राजधानी राजमहाल येथें होती पण तो स्वतः बरेच दिवस येथेच रहात असे. डाका आणि मुर्शिदाबाद येथें राजधानी गेल्यापासून मात्र हें शहर कायमचें सागें पडलें (१६७३). १६ व्या शतकांत

पुर्तुगेज इतिहासकार फारियासूझा हा लिहितो की गौडांत १२ लाख वस्ती होती.

१७८० मध्ये बरो लिहितो. "या जुन्या सुंदर शहरांत आज पूर्ण व शाब्द अशी एकहि इमारत नाहीं; व केवळ ह्वापाणी व ऊन यांच्यापेक्षां या शहराच्या नाशाचें श्रेय सर्वथा मनुष्यांनाच दिलें पाहिजे. राजमहाल, माल्डा व मुर्शिदाबाद या शहरांना कित्येक शक्ती येथूनच दगड विटांचा व इतर इमारती जिनसांचा पुरवठा होत आहे." गॅट म्हणतो " निजामत तफ्तरला त्यानिक जमीनदारांकडून सुंदर इमारती पाडून तेथलें सामान नेण्यावद्दल कर म्हणून ८०० रुपये दरताल मिळत. येथील इमारतांतून संगमवरी दगड व रंगीत फरशांच्या विटा वगैरे सामान जाई. गेल्या ३०-४० वर्षांत तेथील जंगल वगैरे तोडून या प्रकारात आळा घालण्यांत आला आहे. १८२० मध्ये अवशिष्ट भागांवरून कोणी इंग्रजांनी या शहराचे वर्णन केलें आहे. यावरून असे दिसतें की, मुख्य शहराचा विस्तार १३ चौ. मै. व इतर उपनगरें मिळून हा विस्तार २५-३० मैलांपर्यंत असता. शहराच्या पूर्व, पश्चिम व दक्षिण भागाला गंगा, महानदी व इतर प्रवाह यांचा वेडा असून उत्तरेला भकम किल्ले व तटबंदी होती. सर्व शहराला विस्तारणें तट होता. येथे बऱ्याच इमारती व मसजिदां आहेत. व त्या वेळींवेळीं निरनिराळ्या सुलतानांनी वगैरे बांधलेल्या आहेत. शहर पूर्वी फार दाट वस्तीचें असतें. त्याच्या ७७ मैलांच्या लांबीच्या उपनगरांत खूब दाट वस्ती असता. १८९८ च्या भूकंपांत कांहीं राहिलेल्या इमारती व दक्षिण तटाचा मध्य दरवाजा हीं कोसळून पडलीं. याला फोतवाली दरवाजा हें नांव असे.

१९०० पासून अवशिष्ट राहिलेल्या सुंदर व महत्वाच्या इमारतींचे रक्षण करण्याची सरकारने व्यवस्था केली आहे. फिरोझ मिनार, लकानुगी व दखिल दरवाजा वगैरे इमारती अद्यापि चांगला पहाण्यासारख्या आहेत.

आजच्या धार्मिक महत्वाच्या इमारतीः (त्यांचे अवशेष) म्हणजे (१) मखदूम अखा सिराज-उद्दीन-साधुची मशीद (काल १५१०), (२) जान जन मियाज ही मशीद (१५३४-३५), (३) सादुल्लार चारट, स्मशान, (४) बाराद्वारी (१५२६). ही गौडमधील सर्वांत सुंदर इमारत आहे, (५) कादम-इ-रसूल मशीद (१५३०); (६) मिनार (जंयस्तंभ), याचा काल फर्ग्यूसनच्या मते १३०२-१५ या मधला आहे. (७) तांतिपार (१४७५); (८) लट्टन ही मशीद यूसफशाहा (१४७४-८१) यानें बांधिली असें मानतात, व (१०) छोटीशी सुवर्णकवर, याला शहराचे रत्न म्हणून मान देतात. यावरचा शिलालेख पुसून गेला आहे. हुसेनशाहा (१४९४-१५२४) नें ही बांधली असें म्हणतात. या इमारतीवरील सर्व लेख तुघ्र लिपीत सुंदर लिहिलेले आहेत. इ. स. १३६९-१५३५ या काळांतले हे सर्व लेख असून बंगालच्या राजांचा काळ नकी करण्याच्या कामी यांचा

फार उपयोग होतो. [रॅव्हेनशा-गौर, इट्स हदन अँड इन्स्क्रिप्शनस; क्रनिंगहमचे रिपोर्ट; फर्ग्यूसन-हिस्टरी ऑफ इंडियन आर्किटेक्चर].

गौडपादाचार्य—शुकाचा शिष्य व शंकराचार्यांचा गुरु जो गोविदाचार्य त्याचा गुरु. अनुनीताभाष्य. उत्तरगीता-भाष्य. चिदानंद केलिविलास, देवीमाहात्म्यटीका, सांख्य-कारिकाभाष्य व मांडूक्योपनिषत्कारिका यासारखी याची ग्रंथरचना आहे.

गौड ब्राह्मण—उत्तरेकडील पंचगौड ब्राह्मणांपैकी गौर अथवा गौड हा एक विभाग असून या नांवाच्या उत्पत्ती-विषयी बरीच निरनिराळीं मतें आढळतात. गौड हा उत्तर-कोशिकाचा एक पोटविभाग असून, गौड अथवा गौड जिल्ह्यांत धावस्ति शहराचे अवशेष उपलब्ध झाले आहेत. गौड हे या जिल्ह्याचेच मूळचे रहिवासी असावेत. गौड या नांवाचे ब्राह्मण अयोध्या, जहांगिराबाद, गौडजिल्हा व गोरखपूर वगैरे ठिकाणी अद्यापीहि पुष्कळ आहेत. खाने-सुमारीवरून पाहतां मौरत विभागांत गौर अथवा गौड ब्राह्मणांची वस्ती बरीच आहे.

या जातीच्या अनेक शाखा आहेत. केवळ गौड, आदिगौड, शुक्लबाल, सनाढ्य, श्रीगौड, गुजरगौड, टेकवारगौड, चामार गौड, हरियानागौड, किर्तानीयागौड व सुकाळगौड इत्यादि. संयुक्त प्रांतांत आदिगौड, जुगाडगौर, कैथालगौर, गुजरगौर, धरमगौर, व सिद्धगौर वगैरे ज्ञातीं प्रतिष्ठ आहेत. गुजरगौर, दधीच, सिखबाल, परीख, खंडेलवाल व सारस्वत असेहि विभाग प्रसिद्ध आहेत. दधीचाचा मुलगा पिप्पलायन म्हणून होता. त्याच्या चारा मुलांपासून गौड जातीची द्वादश गोत्रे प्रचारांत आलीं असेहि म्हणतात. गुजरगौरांचीहि द्वादशगोत्रे आहेत. कनौजियांपेक्षां गौरब्राह्मण जास्त सुधारलेले असून विहार येथे सारस्वत ब्राह्मणांशी ते विवाह करूं लागले आहेत. असगोत्र विवाह त्यांच्यांत सर्वत्र रूढ आहे, व त्यांचे सर्व घरगुती समारंभ जुन्या पद्धतीप्रमाणेंच चालतात. गौडसारस्वतांसंबंधीं माहिती 'सारस्वत' या लेखांत आढळेल.

गौतम—(१) न्यायशास्त्रकर्ता ऋषि. यास अक्ष-चरण किंवा अक्षपाद असें नांव आहे (न्याय पहा). (२) शरद्वत ऋषीलाच गौतम असें म्हणतात. गौतम हा अहिल्येचा पति होय. अहिल्येस इन्द्रानें फसवून नेलें अशी कथा आहे. रजनीचें हरण, सूर्यानें केलें असा वरील कथेचा अर्थ केल्यास अहिल्या म्हणजे रजनी व इन्द्र म्हणजे सूर्य असा अर्थ होतो.

गौतमधर्मसूत्र—आपस्तंब धर्मसूत्राच्या मानानें पाहतां गौतमधर्मसूत्रासंबंधीं फारच थोडी माहिती मिळते. दोनच गोष्टींसंबंधानें आपणांस विचार करतां येईल. पहिली गौतमधर्मशास्त्राचा सामवेदाशीं संबंध व दुसरी इतर धर्मशास्त्रांशीं त्याचें आनुपूर्व्य. गौतम-धर्मशास्त्राचें बौधायन, द्वितीयकेशी आणि आपस्तंब यांच्याशीं बरेचसें साम्य आहे.

पुरातनकालीं प्रत्येक वेदशाखेचीं श्रौत, गृह्य आणि धर्मसूत्रे असत. त्यांपैकीं कित्येक नाहींशीं झालीं व बाकींचीं कालांतरानें एकमेकांत मिसळलीं गेलीं. गौतम ऋषांचें म्हणून जें धर्मसूत्र समजलें जातें तें त्याचें नसून एखाद्या गौतमचरणार्थें असावें. सामवेदाच्या वंशब्राह्मणांत सामवेदी गौतमाची हकीकत आहे. ज्या गौतमानें धर्मसूत्रें रचिलीं ती सामवेदी होतां हे अनेक प्रमाणांनीं दाखवितां येईल. कारण यांतलीं रचिविताया अध्याय ज्यांत कच्छा-दिकाचें वर्णन आहे तो संपूर्ण अध्याय सामवेदाच्या 'साम-विधान' ब्राह्मणांतून जसाच्या तसाच घेतला आहे. इतकेंच नव्हे तर ठिकाटिकाणीं (१९.१२) सामवेदांतला भाग बराच आढळून येतो. परंतु अमक्या गौतमाचें हे धर्मसूत्र हे सांगतां येत नाहीं. सामवेदाच्या सर्व शाखांची माहिती अद्यापि उपलब्ध नाहीं, ती मिळपावेतीं या बाबतींत स्वस्थ वसणेंच बरें.

यानंतर दुसरा मुद्दा विचारासाठीं घेऊं. गौतम हा बौधायन आणि वसिष्ठ यांच्या पूर्वीचा आहे. कारण दोवांनींहि गौतमाचीं वचनें उद्धृत केलीं आहेत. (बौधायनसूत्र १.१-१७-२४) बौधायनानें एकोणिसावा अध्याय गौतमसूत्रातून घेतला. वसिष्ठ धर्मसूत्राची हाच स्थिति आहे. अर्थात् गौतम हा बौधायन आणि वसिष्ठ यांच्या पूर्वीचा असल्यामुळे त्याचें धर्मसूत्र अस्तित्वांत असलेल्या धर्मसूत्रांपेक्षां फार प्राचीन असलें पाहिजे. पण यावर संशय येण्यास एक जागा आहे व ती ही कीं, गौतम सूत्राची भाषा पाणिनीच्या व्याकरणाशीं फार जुळते व गौतमाच्या मानानें पाहतां पाणिनी फार अलोकडला आहे. या संशयाचें समाधान अशा रीतीनें करतां येईल कीं, जुने पंडित गौतमसूत्राला फार मान देत असत व तो प्रमाणभूत ग्रंथ मानित असत. तेव्हां पाणिनीच्या व्याकरणाला जुळतोल असे त्यांनीं भाषेत फेरवदल केले असल्यास त्यांत कांहीं नवल नाहीं. परंतु गौतम धर्मसूत्राची एकंदर रूपरेषा मात्र बदलण्यांत आली नाहीं. बौधायन आणि गौतम हे फालाणें जितके जवळ आहेत तितके वसिष्ठ आणि गौतम नाहींत. दुसरी अशी एक महत्त्वाची गोष्ट आहे कीं, कित्येक लोक गौतमाचा ऐतिहासिक कालाशीं संबंध जोडितात कां तर त्यांत एके ठिकाणीं 'यवन' शब्द आला आहे. गौतमाच्या मतें क्षत्रियास ब्रूद-खीपासून जें अपत्य होतें त्यास 'यवन' म्हणतात. आतां 'अयोनियन्त' व ग्रीक या लोकांस 'यवन' म्हणत असत हे इतिहासप्रसिद्ध आहे. ग्रीक लोकांची आणि हिंदुस्थानवासी लोकांची परस्पर ओळख अलेक्झांडरच्या वेळीं झाली. म्हणून गौतमधर्मसूत्राचा काल इतकी सनापूर्वी तीन शतके हा होय असें अनुमान काढतात. परंतु मंत्रसमूहचर्या मतें हे चुकाचें आहे. प्रथमतः धर्मसूत्राचें मूळ हेच विश्वसनीय नाहीं. आणि पुनः एखाद्या शब्दावरून इतर प्रमाणें जुगारून देऊन एखाद्या

ग्रंथाचा कालनिश्चय ठरविणे हे जरा धोऱ्याचे आहे. गौतमधर्मसूत्रावरून वैदिक वाङ्मयासंबंधाने फार थोडी माहिती मिळते हे प्रथमार्भौच चांगितले आहे. तैत्तिरीय आरण्यकांतून पंचविसाव्या अध्यायाचा पहिली सहा सूत्रे घेतली आहे. सामविधानब्राह्मणांतून सव्विसावा अध्याय घेतला आहे अथर्ववेदाच्या एका उपनिषदांतून कांही भाग घेतला आहे. सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे गौतमाने मनुष्यां कांही वचने उद्धृत केली आहेत (गौतम २१.७). म्हणजे गौतमाचे धर्मसूत्र जरी अत्यंत प्राचीन असले तरी ते पहिले सात नाही.

गौतमपुरा—इंदूर संस्थान. देपाळपूर परगण्यांतील एक शहर. इंदूरपासून अंतर ३० मैल, व राजपुताना माळवारेलवेच्या चवळ स्टेशनापासून तीन मैल. इतर गौतमपुरापासून ओळखण्याकरितां याला रूणाजी गौतमपूर म्हणतात. लोकसंख्या सुमारे चार हजार. हे महाराष्ट्राच्या वाचको (गौतमावाई)ने वसविले व अहल्यावाईच्या कारकीर्दीत भरभराटीला आले. गौतमपुरा येथे चिटाचे व रंगाचे काम चांगले होते. १९०५ मध्ये येथे म्युनिसिपल कमिटी स्थापन करण्यांत आली. शहरांत गौतमावाईने बांधलेले अक्लेश्वराचे देऊळ व रामसनेही पंथाचे मठ आहेत. येथे शाळा व एक दवाखाना आहे.

गौरा-वन्हाज—संयुक्तप्रांत. गोरखपूर जिल्ह्यांतील एक शहर. जवळच वन्हाज शहर आहे त्याचे हे एक उपनगर आहे. याची लोकसंख्या (१९११) १२२९४ आहे. वन्हाज व गौरा यांची व्यवस्था १८५६च्या २० व्या कायद्याप्रमाणे चालते. येथे साखरेचे कांही कारखाने आहेत. इतर व्यापार कांही नाही.

गौरा—शिवपत्नी पार्वतीचे एक नांव. पूर्वी पार्वती श्यामवर्ण असल्यामुळे महादेवाने एकदां लीलेने तिला काली असे म्हटले. त्यावरून तिने तप करून गौरवर्ण प्राप्त करून घेऊन हे नांव स्तपादन केले (मत्स्य पु. अ. २५६). वदनाच्या लीलाहि गौरा हे नामाभिधान आहे. (महा भा. उद्योग. अ. १७१).

गौरीपूर—बंगाल, गोलपारा जिल्ह्यांतील कायमपारा पद्धतीची एक जमीनदारी. क्षेत्रफळ ५८३ चौरसमैल. जमीनांचा खंड २,३४,००० रुपये असून सान्याचे उत्पन्न फक्त ५,३९६ च आहे व इतर करांचे २५,००० रु. आहे. हुन्नी नदीपासून ६ मैलांवर गौरीपूर नांवाचेच भरभराटीस आलेले खेडे जमीनदारांचे रहाण्याचे मुख्य ठिकाण आहे. तेथे एक हायस्कूल व दवाखाना आहे आणि व्यापाराहि चांगला चालतो. मारवाड्यांची वस्ती आहे व तेच ताग, धान्य व रुपडा यांचा मोठा व्यापार करतात.

गौरीशंकर उदयाशंकर—हे काठेवाडचे दिवाण होते. यांनी १८७९ साली भावनगरची नोकरी सोडून चतुर्थाश्रम धारण केला. हे मोठे मुत्सद्दी होते. भावनगर

संस्थान भरभराटीस यांनी आपले व संस्थानाचे तेंदे तोडून कांही गेलेले गांव परत मिळविले. यांना ती. भाग. ई. पदवी होती. यांचे चरित्र जव्हेरिलाल उमियाशंकर याज्ञिक यांनी इंग्रजीत लिहिले आहे. हे १८९१ मध्ये वयाच्या ८६ व्या वर्षी वारले.

गौरीशंकर पर्वत—जगांतील सर्वांत उंच असा पर्वत. हे हिमालय पर्वताचे शिखर असून नेपाळांत आहे. त्रिकोणमितीने अजमावतां ह्याची उंची २९००२ फूट असावी असे दिसते. कॅप्टन वुड, मेजर रायडर वगैरे शोधकांच्या एकंदर निरीक्षणावरून हिमालयांतील हेच सर्वांत उंच शिखर आहे असे साधारणपणे निश्चित झाले आहे. त्रिकोणमिति नियमासुत्तर सर जॉर्ज एव्हरेस्ट नांवाच्या एका भूगोलज्ञाने या पर्वताचे निरीक्षण इ. त. १८४१ साली केले. या गृहस्थाच्या स्मरणार्थ या शिखराचे नांव एव्हरेस्ट असे ठेविले गेले आहे.

गौरीशंकरा रोहणाचे प्रयत्न.—इ. त. १९२१, १९२२ व १९२४ साली अनुक्रमे तीनदां गौरीशंकर अथवा एव्हरेस्ट शिखर गाठण्याचे प्रयत्न ब्रिटिश लोकांकडून करण्यांत आले. १९२५ साली त्यावर एक मोहीम करण्याचा अमेरिकन व जर्मन लोकांसाठी घेत आहे. हिमालयाच्या तिबेटाकडील वाजुचे लोक या शिखरास 'चोमो-लुंगमा' (देशदेवी) म्हणतात, आणि हिमालयाच्या हिबु-स्थानाकडील वाजूस, एव्हरेस्टला 'नंदादेवी' (देवेश) अशी संज्ञा आहे.

१९२१ ची मोहीम:—कर्नल हॉवर्ड ब्युरी यांचे ही मोहीम केली व तो सिक्कीमच्या मार्गाने दार्जिलिंगहून तिबेटाकडे वळला. तारीख १६ मे रोजी ही मोहीम निघाली. परंतु बरोबर न्यावयाची खेचरे नाचायक ठरल्यामुळे ती अल्पकाल रहित झाली. जुलैमध्ये या मोहिमेतील डॉ. कैलास नांवाचा इसम मृत्यू पावला. या मोहिमेच्या हकीमतावरून असे कळते की, १६५०० फूट उंचीवर रॉगबक नांवाच्या दरीत एक मठ असून त्या ठिकाणी ३०० ते ४०० पर्यंत साधू व जोगिणी रहातात. कल्हाखालील प्रशांत गुहंत त्यांचे निवासस्थान आहे व ते शिखरांवरून हगोचर होते. टिप्रीसोमहून ही प्रवाची मंडळी खोंबू नांवाच्या वर्षाच्या डोंगरावर गेली. १९००० फूट उंच असलेल्या खोंबू घाटाच्या शिखरास वरील वर्षाच्या डोंगरावरूनच रस्ता गेलेला आहे. टिप्रीच्या साधारणतः ओसाड अशा प्रदेशांतून ही मोहीम रॉगसाहीदरीकडे गेली. ज्यावर सूर्यप्रकाश पडू शकतो अशा या दरीचा एक भाग काटेरी झुडुपे व रानगुलाब यांनी फुलून गेला होता व सावळी असणाऱ्या दुसऱ्या भागांत चाडूजव भूनवृक्ष यांचे जरण्यच बनले होते. उपर्युक्त दरीतून खाताकडे एक रस्ता आहे. खाती तोडल्यावर १५,००० फूट उंचीचा संजुंमहा घाट लागतो. तेथून १६००० फूट उंच असलेला चोगला घाट लागतो. या चाटाहून निघाले म्हणजे पुढे देवदारवृक्ष असलेला

प्रदेश दिसू लागतो. या प्रंचड देवद्वारवृक्षांच्या खोडाचा वेर २० ते २५ फूट असतो. हा प्रदेश नोडला की, कामचूदरी लागते. येथील देवद्वारवृक्षांचा घेर वरीलप्रमाणेच असून कांहीची उंची १५० फूट असते. त्या ठिकाणचे सृष्टिसौन्दर्य अप्रतिम आहे. अरुण नांवाची दरी ७५०० फूट उंचीवर आहे. व तेथे अनेक वनस्पती व झुडूपे उगवलेली असतात. कामाचूदरी, एव्हरेस्ट व मकाळू यांच्या वर्फाच्छादित प्रचंड कड्याला अगदी लागून आहे. व ते स्थान अत्यंत दुर्गम आहे. २६००० फूट उंचीच्या ठिकाणाकडे जाण्याचा एक रस्ता ठरवून ही मोहिम आक्टोबरमध्ये परत फिरली.

या मोहिमेंत वारा हजार चौ. मैल इतक्या टापूची पहाणी करण्यांत आली व या कार्या कर्नल रायडर याने १९०४ मध्ये तिघेटांत जाऊन केलेले नकाशे उपयोगी पडले. अनेक प्रदेशांचे फोटो घेऊन सर्व पाहणी झाली. ३३ अंशांतकी थंडी असतांना २३००० फूट उंचीचा प्रदेश आक्रमितां आला. या मोहिमेस एकंदर ५००० पौंड खर्च आला.

१९२२ ची मोहिम:— जनरल ब्रूसच्या नेतृत्वाखाली ही मोहिम मार्च महिन्यांत ऑक्सिजन वायूचे सर्व साहित्य घेऊन निघाली. प्रवासांत कांही वाहतुकीसर्वधी अडथळे आले नाहीत व ऑक्सिजनच्या मदतीशिवाय २६००० फूट उंचीवर ब्रूस जाऊ शकला ही खरोखर आश्चर्यात्पादक गोष्ट होय. थोडका अंधी व हवामानाची अनिश्चितता अशा अडचणी मुख्य होत्या. नाकातोडांतोळ लाळ गोठून गेल्यामुळे ऑक्सिजनचा उपयोग करण्याची अडचण आली; परंतु ती ऑक्सिजनच्या यंत्रांस एक रवरी नळी जोडून व ती दातांत धरून ऑक्सिजनचा उपयोग करता येऊ लागल्यामुळे दूर झाली. एकदां या मोहिमेंत मोठे वादळ झाले व त्या योगाने आपल्या तंबूसह ही प्रवासी मंडळी दुसरीकडे जाऊन आदळली. ऑक्सिजनच्या उपयोगामुळे २७२०० फूट उंचीचे स्थान त्यांना गाठतां आले. जुलैमध्ये सात असामी हिमाचलरणांत गतप्राण झाले व कडक थंडीमुळे मोहिमेस मार्गे फिरली. या मोहिमेची हकीगत जनरल ब्रूस याने आपल्या 'दि असॉल्ट ऑन माऊंट एव्हरेस्ट १९२२' नामक पुस्तकांत प्रथित केळी असून एडवर्ड अर्नोल्ड हा त्या पुस्तकाचा प्रकाशक आहे.

१९२४ ची मोहिम:— एव्हरेस्टशिखरांरोहणाचा तिसरा प्रयत्न जनरल ब्रूसच्या नेतृत्वाखाली पुन्हां १९२४ मार्चमध्ये करण्यांत आला. कॅप्टन नोएल याने या मोहिमेंत सिनेमा फिल्म्स घेतल्या व डॉ. सोमरव्हेल याने तिघेटी गाण्याची माहिती मिळविली. सहा जुने व सात नवे लोक या मोहिमेंत असून तीन्ही मोहिमेंत मॅलरी हा गृहस्थ इजर होता. प्रारंभीचा प्रवास यशस्वी झाला; नंतर हवामानांत एकदम फरक पडला. एक असामी ठार झाला व चौघांनी वर्फमय प्रदेशांतोळ रस्ता पाहूनच हातपाय गाळले. जूनमध्ये मॅलरी व

आयर्झिन थंडीमुळे ठार झाले; हे दोन गृहस्थ कदाचित् एव्हरेस्ट नजीक गेले असावे. ही मोहिम जूनमध्ये परतली.

एकंदर निष्कर्ष:— (१) अस्त्युच्चस्थळी गेल्याने मनुष्यावर होणारे परिणाम अनेक स्वरूपाचे आहेत. ऑक्सिजनच्या साह्याने १९२४ मध्ये २८२२७ फूट उंचीवर जाणे शक्य झाले, ऑक्सिजनशिवाय २८१२८ फूट उंचीचे ठिकाण मनुष्यांस गाठतां आले. उंच मनुष्य फारसा थकत नाही. परंतु खुजा मनुष्य मात्र थकतो. लांबलचक असून ज्याचा पोटाचा आकार लहान आहे असा मनुष्य या मोहिमेला योग्य असतो. फार उंचावरचे हवामानहि अंगवळणी पडते, अता अनुभव आहे. तथापि थकवा मात्र अतिशय येतो ही गोष्ट अनुभवसिद्ध आहे. अत्यंत उंचीवर असलेल्या प्रदेशांतून जातांना घसा वसतो, तहान लागते व पुढे दर पावलागणिक दहा वेळां दम घेणे जरूर असते. १९२२ च्या मोहिमेंतील अनुभवावरून असे आढळून येते की, मनुष्यास अस्त्युच्च ठिकाणांहि झोंप लागते. (२) जेथे वनस्पतीहि उगवू शकत नाही अशा उंच ठिकाणी प्राणी राहू शकतो. २२००० फूट उंचीवर एक लहानसा काळा कोळी आढळला होता. रोगवक नामक वर्फाच्या डोंगरावर एक करव्या रंगाचा कोळी व कांही पतंग आढळले. २१००० फूट उंचीवर एक फुलपाखळे आढळले व ३००० फूट उंचीच्या ठिकाणी एक मधमाची आढळल्याचे सांगतात. कावळ्यासारखा एक पक्षी २४००० ते २७००० फूट उंचीच्या प्रदेशांतून भरान्या मारतो. १५००० फूट उंचीवर मुंग्या आढळतात. हिमालयावरील वनस्पतीवर उपजीविका करून असणारे सशाएवढे व उंदराच्या किंवा खारीच्या जातीचे प्राणी २०००० फूट उंचीवर आढळतात. खारीहि त्यांचे ठिकाणी आढळतात. २०००० फुटांपेक्षाहि जास्त उंच असलेल्या ठिकाणी मनुष्याच्या पावलांसारखी पावले उमटलेली दिसून येतात. केसाळ जंगली माणसांची ही पावले असावी असे म्हणतात. तथापि वनून जातीच्या वानरांची ती पावले असावी हेच जास्त संभवनीय दिसते. (३) १८००० फुटांपेक्षा जास्त उंचीवर वनस्पति असल्याचे आढळत नाही. (४) सर जॉर्ज एव्हरेस्ट यानेच प्रथम एव्हरेस्टची उंची अजमाविली व ती २९००२ फूट आहे असे त्यांचे मत आहे. परंतु गौरीशंकर अथवा एव्हरेस्ट शिखराची उंची अलीकडे घेतलेल्या मापनावरून २९१४१ फूट आहे असे समजते.

गौरीहार—मध्यहिंदुस्थान. बुदेलखंड एजन्सीमधले हे छोटेसे सनदी संस्थान आहे. क्षेत्रफळ ७३ चौ. मैल. पैकी १२ लागवडीखाली व ३९ लागवडिच्या लायक. वार्का सर्व जंगल व ओसाड आहे. लो.सं. (१९०१) ७७६०. उत्पन्न २७०००. मुख्य ठिकाण गौरीहार. हे झांशी माणिकपूर रेल्वे वरील वांदा स्टेशनपासून १५ मैल आहे. लो.सं. १४५७. येथील संस्थानिक स्वतःच कारभार पहातो पण मुख्य व महत्त्वाच्या बाबी पोलिटिकल एजंटच्या मार्फतच व्हाव्या लागतात.

संस्थानिक जिझोटिया ब्राह्मण आहे. पूर्वी त्यांच्या पूर्वजांकडे महापूर (चारखिरी) खेड असे. राजाराम तिवारी भूगडचा किल्लेदार होता. त्याने वंड केल. परंतु अखेरीस शरण आल्यावरून त्याला १८०७ मध्ये या गांवची सनद देण्यांत आली. त्याच्या मुलांने १८५७ च्या दंगलांत कित्येक युरोपिअनांचे जीव वाचवले. त्यावद्दल त्याला १००० ची खिलात व राववहादूर हा किताब मिळाला. १८६२ मध्ये दत्तकाच्या हकाची सनद मिळाली.

गौहत्ती, पो ट वि भा ग.—आसाम. कामरूप जिल्ह्याचा पोटवीभाग क्षेत्र. फ. २५८४ चौ. मैल. याच्यामधून ब्रह्मपुत्रा जाते. जो. सं. (१९११) ५२८६७९. गौहत्ती हे एकच शहर जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण आहे. १५२१ खेडी आहेत. १९०३-४ साली १०९७००० रु. उत्पन्न झाले. दक्षिण-तीराची वाजू डोंगराळ व टेकड्यांनी व्यापलेली आहे. उत्तर तीरावर थेट भूतानपर्यंत सपाट मुलूख आहे. सपाट मुलखांत फार दाट वस्ती आहे व मध्यभागी ती दर चौ. मै. ६१३ पर्यंत गेली आहे. सामान्यतः वस्तीचे मान दर चौ. मैलास १८२ पडते. इतकी जिख्याच्या इतर भागांत पातळ वस्ती आहे. पाऊस निरनिराळ्या ठिकाणी ६५ पातून ८० इंचांपर्यंत पडता. वस्ती मुख्यतः कलिता, किवट वगैरे उच्च शूद्रांची आहे. भूतानजवळील भागांत मात्र फक्त काचारी नांवाचीच जात रहाते. १८९७ मधल्या भूकंपाने जमीनीचे स्वरूप फारच विघडले. साळीचे पांक मुख्य आहे. मोहरी, तांदुळाची ' याव ' नावांची जात व अलिकडेच पेरण्यांत आलेला ताग ही पिकेहि मोठी आहेत. काचारी लोक पाटाचे पाणी डोंगरी प्रवाहांतून घेतात. इतर ठिकाणी उलट पाणी काढून घ्यावे लागते व वांध घालावे लागतात. चहाचीहि लागवड थोड्याशा प्रमाणावर होते. १९०३-४ साली १९ मळ्यांखाली ३६५९ एकर जमीन होती. कामाख्य, वशिष्ठ अश्वक्रांत, उमानंद वगैरे क्षेत्रे आहेत. चित्राचल येथे नवप्रहाचे देऊळ आहे.

रा ह र—कामरूप जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. ब्रह्मपुत्रेच्या दोन्ही तीरावर वसले आहे. दक्षिण व उत्तर गौहत्ती मिळून लोकसंख्या (१९११) १२४८१ आहे. स्थानिक रहिवाशी फार थोडे असून बहुतेक भरणा परप्रांतीयांचाच आहे. भगदत्ताची राजधानी प्राग्जोतिष्यूर ते हेंच असावे असे म्हणतात. सर्वथ सांपडगाच्या जुन्या अवशेषांवरून हे पूर्वी फार मोठे वस्तीचे विस्तीर्ण वाहर असावे असे दिसते. सोळाव्या शतकांत कोच राज्यामध्ये याचा समावेश होता. १६८१ त अहोम राजांनी आपली राजधानी येथे आणली. १८०९ मध्ये एक भिकार गांव असे याचे वर्णन एका इंग्रजांने केले आहे. १८२६ मध्ये आत्मान इंग्रजांकडे आल्यापासून ते आसाम पोटविभागाचे मुख्य ठिकाण होते व अद्यापिहि आसाम व्हॅलीचे कमिश्नर व जज तेथेच रहातात. या शहराची जागा व आसपासचा भाग मोठा रमणीय असून

एकीकडे दाट जंगल व एकीकडे मैलभर वंदीच्या पात्राची नदी असा मनोहर देखावा दिसतो. पण त्याच्या या सौंदर्याला मोडून तेथे रहाणे धोक्याचे आहे. कारण सर्व भाग मलेरिआ-दूषित आहे व उन्हाळ्याचा फार त्रास होतो. १८९७ च्या भूकंपाने सर्व कचेच्या व इमारती पडून गेल्या होत्या. आता शहर पुन्हा नव्याने बांधले गेले आहे. व येथे देवळे वगैरे वरीच असल्याने यात्रेचे ठिकाण आहे. १८७८ मध्ये गौहत्ती म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. येथे दोन हायस्कूल व कॉटन कॉलेज आहे. एक कायदेशिक्षणाचे कॉलेज आहे.

ग्मोलिन (१७९२-१८६०).—ब्रह्मनांतील टयूविजन कुलांतील कित्येक विद्वान शास्त्रज्ञ ग्मोलिन या नांवाने प्रसिद्ध आहेत. पैकी क्रिस्टियन गोटलॉव याने कृत्रिम समुद्रपार तयार करण्याची रीत शोधून काढली व लिओपल्ड (जन्म. १७८८ मृ. १८५३) ने पालाश लोहिकर्वनीत्रद या रासायनिक द्रव्याचा शोध लाविला.

ग्यासवेग—बुरासानच्या सुलतानापाशी ख्वाजामहंमद बारीफ नांवाचा एक वजीर होता. त्याच्या मुलाचे नांव ग्यासवेग होते. हा नूरजहानचा वाप होता. त्यास मिर्झा ग्यास-उद्दीन महंमद किंवा अयाझ असेहि म्हणत. वाप मरण पावल्यावर त्याम कष्टदशा प्राप्त झाली, तेव्हां आपले दोन मुलगे व एक मुलगी वरोवर घेऊन वायकोसह तो इराणांतून पळून गेला. रस्त्यांत त्यास दररोडेखोरांनी छुटले. कंदाहार येथे पोचल्यावर त्याची वायको प्रसूत होऊन (१५७६) मुलगी झाली, तिचे नांव सिद्दकमिता (म्द. ख्रियांमधोल सूर्य). हीच नूरजहान होय. मसूद नांवाच्या अकबराच्या एका ओळखीच्या व्यापाऱ्यावरुवर तो दिवडुस्थानांत आला. अकबराने त्यास प्रथम लहानशी मनसब देऊन काबुलांत वसुलीच्या कामावर नेमिले. ग्यासवेगच्या वायकोचे वाड्यांत जाणे येणे असे. तिला चित्रे व कशिदा काढण्याचा नाद असे. ती फारशी भांपेत कवनेहि करी. जहांगीर तख्तावर आल्यावर त्याने ग्यासवेग ह्यास इतिमा दुद्दौला ही पदवी दिली. परंतु पुढे तो खुशस सामील आहे असा संशय आल्यावरून जहांगीरने त्यास कैदेत ठेविले. नूरजहानच्या लग्नापासून सर्व कुटुंबाचे भाग्य उदयास आले. ग्यासवेग मुख्य वजीर व नून त्यास सहा हजारानी मनसब मिळाली. तो. इ. स. १६२२ त मरण पावला. तो शांत, उदार, धार्मिक कवि व उत्तम लेखक होता. तथापि तो लांच मात्र सडकून घेत असे. त्याची कयर आग्न्यानजिक आहे. त्याचा मुलगा मीर्झा अबुल् हसन (आसफखान) हा पुढे फार प्रसिद्धीस आला. आसफखानाची मुलगी मुम्ताजमहाल ही शहजहानाची वायको होय. तो इ. स. १६४२ त मरण पावला. त्याची कवर लाहोरास जहांगीरच्या कवरोशेजारी आहे. त्याचा साल्याचा पगार चाळीस लाख रुपये असून शिवाय त्यास आणखी जहागिरी देताले होत्या. मरणसमयी त्याची संपत्ति अडीच कोटी रुपये होती. त्याचा लाहोरचा वाडा दाराशुकोहः

आला. आसफखानाचा मुलगा मिर्झा आबू तालीब उर्फ शाय-स्तेखान, हा अवंगजेबाच्या कारकीर्दीत प्रसिद्धीस आला. ह्याशिवाय ग्यासवेगच्या कुटुंबांचा विस्तार अति मोठा होता. त्याचे कुटुंबाने पन्नास वर्षांवर मोगल वादशाहीचा कारभार केला. [मुसलमानी रियासत]

ग्योर्विभाक—हे शहर ह्याच नांवाच्या लहान जिल्ह्यामध्ये खालच्या ब्रह्मदेशांत मुख्य ठिकाण आहे. ह्या शहरी उन्हाळ्यांत पाण्याचा दुष्काळ पडतो. हे शहर रंगून-प्रोम-रेल्वे लायनवर तांदुळाच्या व्यापाराचे अतिशय महत्त्वाचे ठिकाण आहे. ह्या शहरी म्युनिसिपालिटी व इस्तिळक आहेत. म्युनिसिपालिटीचे उत्पन्न १९०४ साली ४१००० रुपये व खर्च ४५००० रुपये होता.

ग्रँट डफ—याचे संबंध नांव जेम्स फर्ग्युसन ग्रँट डफ असून हा इंग्लंडच्या उत्तरेकडील इडेन गांवाचा रहिवासी होता. याचे शिक्षण वेताचेच झाले होते; प्रथम हा ईस्ट इंडिया कंपनीत नौकरीस राहिल्यानंतर कर्माने वाढत वाढत पेशवाईअखेर सातारा येथे रेसिडेंट झाला. प्रतापसिंहाचा व याचा बराच जेह होता. सातान्यास असतांना याने आपल्या मराठ्यांच्या (बखरवजा) इतिहासाची साधने गोळा केली होती. खास प्रतापसिंहानेहि आपल्या घराण्यांत व दमारांत असलेली असल पत्रव्यवहारादि साधने त्याच्या हवाली केली होती. तो विलायतेस गेल्यानंतर त्याने आपला मराठ्यांचा इतिहास हा ग्रंथ लिहिला (१८२६). त्या कामी त्याला फार त्रास झाला. प्रथम तो इतिहास कोणीहि पुस्तकविक्रया विकत घेईना; दुसरे त्या लेखनापायी त्याला कर्जहि बरेच (१७०० पाँड) झाले. त्याला डोकें दुखण्याची व्यथा असल्याने पाण्याच्या घड्या डोकीवर ठेऊन त्याने हे पुस्तक लिहिले पण इतक्या अडचणीतहि त्याने जो ग्रंथ लिहिला तो फारसा विश्वसनीय निपजला नाही. त्यांत पुष्कळशा चुका राहिल्या आहेत. काही चुक्या अशा आहेत की त्यांची सुधारणा त्याच्या वेळी त्याला खास करता आली नसती. परंतु मराठ्यांचा खरा इतिहास देण्याची तीव्र इच्छाच त्याला नव्हती व मराठ्यांसंबंधाने त्याची आदरयुद्धि नव्हती. ज्यांचे राज्य आपण घेतले त्यांची त्रोटक माहिती आपल्या लोकांस थोडीफार असावी अशा हेतूने त्याने ही बखर रचिली; लिहिण्यांत आत्मीयता नसल्याने त्याच्या रचनेस विकृत स्वरूप आले आहे. त्याच्या ग्रंथावर कै. नीळकंठराव कीर्तने यानां प्रथम टीका केली व त्यानंतर कै. खरे, राजवाडे वगैरे संशोधकांनी त्याच्या चुक्यांचे हक्केच प्रसिद्ध केले. सारांश, त्याच्या इतिहासांत पुष्कळ सुधारणा ज्ञान्या-शिवाय तो प्राय मानतां येत नाही. विलायतेस गेल्यानंतर तो प्रतापसिंहास तिकडील सामान व निरनिराळ्या चिजा पाठवीत असे; व त्याच्याशी पत्रव्यवहारादि ठेवीत असे. पुण्याचा पहिला कलेक्टर रॉबर्टसन याने एल्फिन्स्टनच्या अनुमतीने शनवारवाड्यातील पेशव्यांचे सर्व दफतर डफच्या

स्वार्धाने केले होते. तसेच सुरतच्या खवारीतील मुंबई सर-कारची, गोंविसरकारची, इंडिया हाऊसमधील व इतर पुष्कळ ठिकाणची दफतरे त्याला मिळाली होती. त्याचा त्याने भरपूर व खराखरा उपयोग केला असता तरीहि फारशा चुक्या झाल्या नसत्या. विलायतेस १८२५ च्या सुमारास तो परत गेला. त्याने गोलडस्मिथ याला लिहिलेल्या पत्रावरून (१८४६) त्याच्या या लिहिण्याच्या वावरीतील सर्व माहिती समजून येते. पुढे पुस्तकविक्रयांना नको असलेली माहिती काढून टाकून त्याने दुसरी आवृत्ति प्रसिद्ध केली होती. त्याने अखेरचे दिवस शेती करण्यांत घालविले. [डफचा इतिहास प्रस्तावना; भा. सं. मं. त्रैमासिक व. ४ जोडअंक; राजवाडे खंड, १ प्रस्तावना.]

ग्रँट, रॉबर्ट (१८१४-१८९२)—एक ब्रिटिश ज्योतिषशास्त्रज्ञ. याने ' दि हिस्टरी ऑफ फिजिकल अॅस्ट्रॉनॉमी फ्रॉम दि ब्रिलिएंट एजेंस टु दि मिडल ऑफ दि नाइन्टीन्थ सेंचरी ' (प्राचीनतम युगापासून १९ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंतचा भौतिक ज्योतिषशास्त्राचा इतिहास.) हा ग्रंथ खडशः लिहून, १८५२ त संबंध पुरा केला. ज्योतिषशास्त्रांत या ग्रंथाला पहिले स्थान मिळून कर्पोला रॉयल अॅस्ट्रॉनॉमिकल सोसायटीचे सुवर्णपदक मिळाले. याखेरीज ग्रँटने बऱ्याच मासिकांतून शास्त्रीय लेख प्रसिद्ध केले. ग्लासगो विश्वविद्यालयाचा प्रोफेसर असतांना त्याने बऱ्याच ताऱ्यांची स्थाने नकी केली व त्यांचे कॅटलॉग छापले (१८८३-१८९२).

ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क (कॉपी राईट)—मुद्रणकलेच्या उत्पत्तीपासूनच या प्रकाराच्या हक्काच्या जाणिवेस विशेष सुरुवात झाली असे म्हणावयास हरकत नाही. या हक्काचे महत्त्व ज्या भाषेत ग्रंथप्रकाशन व्हावयाचे त्या भाषेच्या प्रसारावर अवलंबून असणार हे साहाजिक आहे. तेव्हा इंग्रजी भाषेतील ग्रंथप्रकाशनाच्या मालकी हक्कास आज सर्वांत जास्त महत्त्व आहे व त्यामुळेच या हक्कासंबंधीचा कायदा विशेष स्पष्ट व सूक्ष्म करावा लागला. प्रथम या कायद्याच्या इतिहासाचे अवलोकन करून मग प्रत्यक्ष कायद्याकडे वळू.

इतिहास, इंग्लंड.— इंग्लंडमध्ये ग्रंथ छापण्यासंबंधी जे निबंध घालण्यांत आले त्यामुळे ग्रंथप्रकाशनाचे हक्क प्रस्थापित होण्यास सुरुवात झाली. पुढे ' स्टेशनर्स हॉल ' म्हणून छापखानेवाल्यांनी आपला संघ स्थापन केला, व सरकाराकडून त्याला १५५६ साली ' चार्टर ' किंवा सनद मिळाली. सन १५५६ पासून सन १६४० पर्यंत ग्रंथ छापण्याचे परवाने देण्याचा अधिकार स्टार चेंबरकडे होता; व छापलेल्या ग्रंथांची नोंद ठेवण्याची व्यवस्था वर दर्शविलेल्या ' स्टेशनर्स हॉल ' या संस्थेने केली होती. सन १६३७ साली स्टार चेंबरने फर्मान काढून या नोंदीत अनाधिकारी लोकांनी छापलेल्या ग्रंथांची नोंद करण्याविषयी मनाई केली. सन १७०९ साली स्टेशनर्स हॉल संस्थेने

ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कास कायदेशीर स्वरूप मिळावें म्हणून पार्लमेंटकडे अर्ज केला. त्याच वर्षी ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कासंबंधी कायदा झाला. त्या कायद्याने कर्त्यास ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क सन १७१० पर्यंत जपलेल्या ग्रंथांच्या वावर्तीत त्या सालापासून एकवत्स वर्षे, व १७१० सालानंतर जपलेल्या ग्रंथांच्या वावर्तीत ग्रंथ जपल्यानंतर १४ वर्षे व यापुढे ग्रंथकर्ता ह्यात असल्यास आणखी चौदा वर्षे अशा मुदतीने दिला होता. सन १८११ मध्ये ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काच्या मुदतीत कायद्याने कांहींशी भर घातली; म्हणजे ग्रंथप्रसिद्धीच्या तारखेपासून २८ वर्षे, व ग्रंथकार त्यापुढे ह्यात राहिल्यास त्याच्या मरणापर्यंत, अशी ही मुदत ठरविण्यांत आली. पुन्हा १८८२ साली ह्या मुदतीत ज्यास्त भर घालण्यांत आली. म्हणजे ग्रंथप्रकाशनाच्या तारखेपासून ग्रंथप्रकाशकाच्या निधनापर्यंत व त्यापुढे आणखी सात वर्षे, व जर ही मुदत ८२ वर्षांहून कमी भरली तर एकंदर ४२ वर्षे, अशी ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची मुदत ठरली. १९११ साली झालेल्या कायद्याने ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची मुदत साधारणतः ग्रंथकर्ता ह्यात असेतोपर्यंत व त्यापुढे पन्नास वर्षे, अशी ठरविलेली आहे. परंतु कर्त्याच्या मरणांतर पंचवीस वर्षांच्या पुढे, व सन १९११ पूर्वी प्रसिद्ध झालेल्या ग्रंथांच्या वावर्तीत तीस वर्षांपुढे, ग्रंथाच्या प्रती करून विकण्याची मुभा इतरांस कांहीं अटीवर दिली आहे. पहिली अट अशी की, अशा रीतीने प्रती काढणारानें ग्रंथकर्त्याच्या चारसाला भंगज नोटीस घावी, व ज्या प्रती विकल्या जातील त्यांच्या किमतीतून त्यास स्वामित्वावद्दल दहा टक्के घावे. तसेच कॉपीराइटसाठी स्टेबानसे हॉलमध्ये ग्रंथ रजिस्टर करण्याविषयीची अट ह्या कायद्याने काढून टाकली. सन १९११ च्या ह्या कायद्यास " इंपिरियल कॉपीराइट अॅक्ट " म्हणजे " साम्राज्यातील ग्रंथप्रकाशनाचा कायदा " अशी संज्ञा आहे. कारण ब्रिटिश साम्राज्यांत अंतर्भूत होणाऱ्या सर्व देशांत त्याचा अंमल होईल असे ह्या कायद्यांत फर्माविले आहे.

हिंदुस्थानः—हिंदुस्थानांत ग्रंथप्रकाशनाचा पहिला कायदा ईस्ट इंडिया कंपनीच्या अमदानांत सन १८४७ च्या २० व्या अॅक्टाने झाला. सन १८४७ चा २० वा अॅक्ट हिंदुस्थानाकरिता स्वतंत्र कायदा म्हणून करावा लागला. हा अॅक्ट म्हणजे जवळ जवळ इंग्लंडमधील सन १८८२ च्या कायद्याची नकल आहे. म्हणजे ह्या कायद्याने ग्रंथप्रकाशनाच्या मालकी हक्काची मुदत ग्रंथप्रसिद्धीच्या तारखेपासून ग्रंथकर्त्याच्या निधनापर्यंत व त्यानंतर सात वर्षे व जर ही मुदत बेचालीस वर्षांहून कमी भरली तर एकंदर बेचालीस वर्षे अशी ठरविली व ग्रंथप्रकाशनाचा मालकी हक्क प्रस्थापन होण्याकरितां ग्रंथ सरकारांत रजिष्टर करावा असा निबंध घातला. हा अॅक्ट सन १९१२ ताल आक्टोबर महिन्याच्या ३- तारखेपर्यंत अंमलांत राहिला. ह्या तारखेस

हिंदुस्थान सरकारच्या प्रसिद्धी-पत्रकानें इंग्लंडांतल १९११ चा इंपिरियल कॉपीराइट अॅक्ट हिंदुस्थानास लागू करण्यांत आला व त्या वेळीं १८४७ च्या २० व्या अॅक्टाचा लोप झाला. पुढे सन १९१४ मध्ये इंग्लंडांतल ह्या कायद्यांत इकडाले परिस्थितीप्रमाणे फेरफार करून हिंदुस्थानाकरितां ग्रंथप्रकाशनाचा कायदा म्हणून सन १९१४ चा ३ रा अॅक्ट पत्तार करण्यांत आला. त्याचा हिंदुस्थानांत ग्रंथप्रकाशनाचा हाच कायदा अमलांत आहे.

इतर देशः— आस्ट्रिया, जर्मनी, जपान व स्वित्झर्लंड या राष्ट्रांत ग्रंथकर्त्याच्या ह्यातीत व त्यानंतर ३० वर्षे हा हक्क राहतो. बेल्जम, फ्रान्स, हेंगरी, नॉर्वे, पोर्तुगाल, रशिया, स्वीडन आणि डेन्मार्क या देशांत कर्त्याच्या ह्यातीपर्यंत व पुढे ५० वर्षे मालकी हक्क टिकतो. स्पेनमध्ये कर्त्याच्या मृत्यूनंतर ८० वर्षे टिकतो. हालंडमध्ये कर्त्याच्या ह्यातीपर्यंत किंवा ५० वर्षे, यापैकी जो काळ जास्त असेल तेथपर्यंत हा हक्क राहतो. इटली देशांत कर्त्याच्या ह्यातीपर्यंत किंवा प्रकाशनांतर ४० वर्षे मालकी हक्क टिकतो. ग्रीसमध्ये प्रकाशनांतर फक्त १५ वर्षे हक्क असतो. अमेरिकेंत कर्त्याला प्रथम प्रकाशनाच्या तारखेपासून २८ वर्षे व या मुदतीनंतर कर्ता जिवंत असेल तर त्याला किंवा जवळच्या नातलगाला पुन्हा २८ वर्षेपर्यंत मालकी हक्क मिळविता येतो. एका देशात ग्रंथ नोंदव्यापासून मिळालेला हक्क दुसऱ्या देशात चालत नाही.

ग्रंथप्रकाशनाचे हक्क.—ग्रंथस्वामित्वाची तीन भंगे आहेत. (१) ग्रंथ म्हणजे केवळ जंगम माल त्या दृष्टीने ज्या कागदावर ग्रंथ लिहिला असेल त्या कागदावरील मालकी. (२) ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करण्याची व इतरांस प्रती करण्यास प्रतिबंध करण्याची सत्ता, म्हणजे कॉपीराइट अथवा ग्रंथप्रकाशनाचा हक्क व (३) ग्रंथांतल (शब्दाविरहित) केवळ कल्पना, विचार किंवा माहिती यांचा स्वतंत्र ग्रंथरचना करण्यांत उपयोग करण्याचा अधिकार. ग्रंथ प्रसिद्ध केल्यानंतर देखील इतरांस विक्रीकरितां त्याच्या प्रती करण्याविषयी प्रतिबंध करण्याचा अधिकार ग्रंथकर्त्यास आहे. तथापि ग्रंथांत ग्रथित झालेल्या कल्पना, नमुद केलेले विचार किंवा दिलेली माहिती, स्वतंत्र ग्रंथरचनेने प्रसिद्ध करण्याविषयी इतरांस प्रतिबंध करण्याची सत्ता ग्रंथकर्त्यास नाही. ज्या ठिकाणी विश्वासघात किंवा दगलबाजी करून ग्रंथाचे कर्तृत्व कोणी पटकाविले असेल तर त्या ठिकाणी कॉपीराइट अॅक्टातील नियमांस न जुमानतां असल्या विश्वासघातकी किंवा दगलबाजीच्या कृत्यास मनाई करण्याचा व त्यासंबंधी कायद्यास अनुसरून मूळ ग्रंथकारास इतः दाद देण्याचा अधिकार कोर्टास आहे.

कोणत्याही ग्रंथाच्या किंवा त्यांतली महत्त्वाच्या भागाच्या प्रती घाडण्याचा किंवा ग्रंथ अजर्नासित असल्यास तो ग्रंथ किंवा त्यांतली महत्त्वाचा भाग प्रसिद्ध करण्याचा कर्त्याचे

जो हक्क तो कॉपीराइट अशी ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची व्याख्या आहे. ग्रंथप्रकाशनाविषयी कायदा करण्याचा मुख्य हेतु विद्येस उत्तेजन देणे हा होय. ग्रंथकर्त्यांचाचून इतरांस ग्रंथप्रती न करून देण्याचा उद्देश ग्रंथलेखनास उत्तेजन मिळावे व चांगले ग्रंथ निर्माण होऊन विद्येचा प्रसार व्हावा हा आहे. परंतु ग्रंथकर्त्यांचे हक्क संरक्षणाच्या बाबतीत उपाय योजतांना, ज्ञानप्रसाराच्या बाबीत प्रतिबंध न येण्याविषयी खबरदारी घेणे अवश्य आहे. शाळेंतील विद्यार्थ्यांकरितां रचलेल्या जुन्या ग्रंथांतील उताऱ्यांच्या पुस्तकांत जरी आधुनिक ग्रंथकर्त्यांच्या ग्रंथांतून त्यांच्या ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कास वाध आणणारी वरील तऱ्हेचीं अवतरणे दिलीं, तरी ते क्षम्य आहे असे कायद्याने ठरविले आहे. फक्त त्यावद्दल दोन अटी प्रकाशकांने पाळल्या पाहिजेत. पहिली अट, पांच वर्षांच्या मुदतींत त्याच प्रकाशकांने त्याच ग्रंथकाराच्या ग्रंथांतून दोहोईतून अधिक अवतरणे घेऊं नयेत; व दुसरी अट, अवतरणे घेतल्यावद्दल ज्या ग्रंथांतून तीं घेतली असतील त्या ग्रंथांचा उल्लेख करून कडुळी देण्यांत यावी. ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्कास तिसरा एक अपवाद आहे. कांहीं लोक उपजीविकेचे साधन म्हणून लहान किंवा मोठ्या जनसमुहापुढे निरनिराळ्या ग्रंथांतून चुटके किंवा उतारे किंवा पाठ वोलून दाखवितात. त्यामुळे ग्रंथकर्त्यांच्या हक्काचे तात्त्विकदृष्ट्या उल्लंघन होतें खरे; परंतु जॉपर्यंत अशा रीतीने उपयोगांत आणलेले उतारे वेसुमार नाहोत तोंपर्यंत त्या-विषयी ग्रंथकर्त्यांस आक्षेप घेण्याचे कारण नाहीं असे कायद्याने फर्माविले आहे.

प्रकाशित झालेल्या कोणत्याहि ग्रंथासंबंधी कॉपीराइट उत्पन्न होण्यास, तो ग्रंथ सन १९११ च्या कॉपीराइट ॲक्टचा अंमल असेल अशा ब्रिटिश साम्राज्यांतील देशांत प्रथम प्रकाशित झाला पाहिजे. मित्र, शिष्य, वृत्तपत्रांचे संपादक वगैरे निवडक भंडार्यांत ग्रंथ प्रसिद्ध केल्याने ग्रंथप्रकाशन होत नाहीं. रंगभूमीवर प्रयोग केल्याने ग्रंथप्रकाशन होत नाहीं. ग्रंथप्रकाशन म्हणजे लोकांस ग्रंथ उपलब्ध करणे; नग ग्रंथ विक्रीसाठीं ठेवून हे घडो किंवा मोफत ग्रंथ वाटल्यामुळे हे होवो. परंतु प्रकाशन घडून येण्यास अमुक प्रती खपल्या पाहिजेत असा मात्र निर्बंध नाहीं. प्रकाशनाची क्रिया एक प्रत खपल्याने देखील होते.

ग्रंथासंबंधी कॉपीराइट प्राप्त होण्यास तो ग्रंथ, ग्रंथकर्त्यांची मूळ कृति असली पाहिजे असा निर्बंध सन १९११ च्या कायद्याने वातडा आहे. अनेक जुन्या ग्रंथांतून जरी उतारे घेऊन ग्रंथ बनविला असला, ग्रंथांत कर्त्यांची कृति अगदी अल्पज्ञाने जरी असली, ग्रंथांत वैचित्र्य किंवा नाविन्याचे नांव जरी नसले व बाह्यमध्यदृष्ट्या ग्रंथ कुचकामाचा असला, तरी त्या ग्रंथाविषयी कर्त्यांस ग्रंथप्रकाशनाचे सर्व हक्क मिळतात. व्यापारान्यांनी तयार केलेल्या विक्रीच्या जिन्नसांच्या याद्यांविषयी देखील कॉपीराइट प्रस्थापित करण्याकडे

कोटाची प्रवृत्ति आहे. निरनिराळ्या ग्रंथांतून उतारे एकत्र छापल्यास त्या उताऱ्यांवर हक्क प्राप्त होत नाहीं. परंतु त्यांस स्पष्टीकरणार्थे टोपा जोडल्यास त्या टोपांवर कॉपीराइट राहते असा प्रौढी कौन्सिलने निकाल दिला आहे. परंतु कृतांत परिणामी उतरणाऱ्या साम्यामुळे एकानें दुसऱ्याची नकल करण्यास कायद्याने प्रत्यवाय नाहीं असे तमजुं नये.

अनेकदां ग्रंथकार आपल्या ग्रंथाच्या अनेक आवृत्या कडतो. त्यांपैकी कांहीं आवृत्या ग्रंथकार स्वतः काडतो. व या निरनिराळ्या आवृत्या काळतांना त्यांत सुधारणा करतो किंवा भर घालतो. जर ही सुधारणा किंवा भर महत्त्वाची असली तर ती आवृत्ति मूळकृति म्हणून गणली जाते व त्या आवृत्तीसंबंधी त्या ग्रंथकर्त्यांस स्वतंत्र कॉपीराइट प्राप्त होते. ग्रंथाच्या नांवासंबंधी जरी ग्रंथकारास मालकी हक्क पोहोचत नसला तरी ट्रेडमार्कचा हक्क पोहोचतो. क्वचित् प्रसंगां नांवाच्या वैचित्र्यामुळे ग्रंथाचे नांव देखील कॉपीराइटचा विषय होणे शक्य आहे व अशा कांहीं उदाहरणे झालीहि आहेत. मराठीत 'नवनीत' नांवाने कवितासंग्रह प्रसिद्ध आहे. ते नांव ज्या अर्थाने योजिले आहे, त्यांत वैचित्र्य आहे. त्यामुळे त्याविषयी कॉपीराइट आहे असे मानल्यास ते अपवादात्मक होणार नाहीं.

ह का ची मु द त.—कॉपीराइटची अर्थात् ग्रंथप्रकाशनाच्या हक्काची मुदत हल्लींच्या कायद्याने ग्रंथकर्त्यांच्या ह्यातीपर्यंत व त्यापुढे पन्नास वर्षे इतकी ठरविली आहे. परंतु ग्रंथकर्त्यांच्या ह्यातीतील कॉपीराइट व त्याच्या मरणानंतरचा कॉपीराइट सारख्या दर्जाचे नाहींत. ग्रंथकर्त्यांच्या ह्यातीतील कॉपीराइट अगदी पूर्ण किंवा अत्राधित असतो; म्हणजे ग्रंथकर्त्यांखेरीज इतरांस ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करण्यास अजिवात प्रतिबंध असतो. ग्रंथकर्त्यांच्या निधनानंतरच्या पन्नास वर्षांपैकी पहिली पंचवीस वर्षे (व सन १९११ च्या अगोदर प्रसिद्ध झालेल्या ग्रंथांच्या बाबतीत तीस वर्षे) कॉपीराइट तसाच अत्राधित असतो. म्हणजे कॉपीराइटच्या मालकाशिवाय इतरांस त्या ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करण्याचा पूर्ण प्रतिबंध असतो. परंतु शेवटल्या पंचवीस (१९११ साला अगोदर प्रसिद्ध झालेल्या ग्रंथांच्या बाबतीत वीस) वर्षांत कॉपीराइट मर्यादित स्वरूपाचा होतो. तो असा की, त्या मुदतीत कांहीं अर्डांवर ग्रंथाच्या प्रती प्रसिद्ध करून विकण्याचा अधिकार इतरांस संपादन करणे शक्य असते. त्या अर्दी अशाः—प्रती प्रसिद्ध करणाराने कॉपीराइटच्या मालकास आपण प्रती प्रसिद्ध करणार आहोत ह्यावद्दल आगाऊ नोटीस द्यावी, व ज्या प्रती विकल्या जातील त्यांच्या किंमतींतून स्वामित्वावद्दल म्हणून शेंकडा दहा टक्के त्यास द्यावे. नोटीस कशी द्यावयाची, नोटीसांत कोणता खुलासा करावयाचा, स्वामित्वावद्दल रक्कम कशी व केव्हां आगाऊ किंवा पहिल्याने जांभिन पडवून नंतर द्यावयाची वगैरे बाबींविषयी नियम करण्याची

तत्ता कायद्यानें हिंदुस्थान सरकारकडे सौंपविली आहे. ग्रंथकर्त्यांच्या ह्यातीतील कॉपीराइट व ह्यातीनंतरचा कॉपीराइट यांमध्ये दुसरा एक महत्त्वाचा फरक कायद्यानें केला आहे तो असा की, ग्रंथकर्ता ह्यात अतता आपला ग्रंथ आरंभी प्रसिद्ध करणें किंवा न करणें हें त्याच्या सर्वांवर असतेंच; परंतु ग्रंथ प्रसिद्ध केल्यानंतर देखील ग्रंथाच्या अधिक प्रती छापून विकणें किंवा न विकणें तसेच देशांत त्या छापून विकण्याचा परवानगी देणें किंवा न देणें हें सर्वस्वी ग्रंथकर्त्यांच्या अगर कॉपीराइटच्या मालकाच्या हक्केवर अवलंबून असतें. ग्रंथकर्त्यांच्या निधनानंतर हा प्रकार बदलतो तो असा की ग्रंथकर्त्यांच्या ह्यातीत प्रसिद्ध झालेल्या धोरणत्याहि ग्रंथाच्या अधिक प्रती छापून विकण्याचें किंवा इतरांस छापून विकण्याबद्दल परवानगी देण्याचें कॉपीराइटच्या मालकानें नाकारल्यामुळे लोकांस तो ग्रंथ मिळेंनासा झाला तर श्रीव्हीकॉन्सिलकडे अर्ज करून तो ग्रंथ छापून विकण्याचें लायसन्स—अर्थात् परवाना—संपादन करण्याचा हक्क इतरांस कायद्यानें ठेविला आहे. हा परवाना देताना श्रीव्हीकॉन्सिलनें कॉपीराइटच्या मालकास स्वाभिव्त्वाबद्दल काय थावपाचें वेगिरेच ह्द अटी घालायचाच्या असतात.

अनेक लेखकांचे पृथक् पृथक् लेख एकत्र प्रथित करून बनलेला ग्रंथ कायद्याच्या दृष्टीनें एक ग्रंथ नव्हे. परंतु जो ग्रंथ अनेक ग्रंथकार एकमेकांच्या सहकारित्वानें लिहितात व ज्यांतील अमका भाग अमक्याची पृथक् कृति म्हणून दाखवितां येणें शक्य नसतें, अशा ग्रंथास अनेक ग्रंथकारांनीं लिहिलेला एक ग्रंथ असें कायद्यानें मानिलें आहे. अशा ग्रंथाच्या कॉपीराइटची मुदत त्याच्या अनेक कर्त्यांपैकी प्रथम जो मरण पावेल त्याच्या ह्यातीपर्यंत व त्यापुढें पन्नास वर्षे किंवा सर्वांच्या मागून मरणान्या कर्त्यांच्या ह्यातीपर्यंत, या दोन मुदतींपैकी जी मुदत ज्यास्त भरेल ती कॉपीराइटची मुदत असें कायद्यानें ठरविलें आहे. हा नियम कर्त्यांपैकी एक किंवा अधिक ह्यात असतांना ग्रंथ प्रसिद्ध झाल्यास लागू पडतो. ग्रंथकर्त्यांपैकी सर्वच मृत झाल्यानंतर जर ग्रंथ प्रसिद्ध झाला तर कॉपीराइटची मुदत प्रसिद्धाच्या तारखेपासून पन्नास वर्षे समजावयाची असते. १९११ सालच्या कायद्यानें भाषांतर करण्याच्या हक्काचा समावेश कॉपीराइटमध्ये केला आहे. हिंदुस्थान सरकारच्या १९१४ सालच्या धेक्यानें हिंदुस्थानांत प्रथम प्रसिद्ध होणाऱ्या ग्रंथांच्या बाबतीत भाषांतर करण्याच्या मालकी—ह्याची मुदत दहा वर्षे ठरविली आहे. परंतु ही दहा वर्षे संपण्यापूर्वी ग्रंथकर्त्यानें अगर त्याच्या परवानगिनि कोणी भाषांतर प्रसिद्ध केलें तर भाषांतर करण्याविषयीच्या हक्काची मुदत कॉपीराइटमधील इतर हक्कांच्या हक्कांचे—म्हणजे ग्रंथकर्त्यांची ह्याती व त्यापुढें पन्नास वर्षे अशी होते. शिवाय भाषांतरकार आपल्या भाषांतराचा स्वतंत्र कृति या

नात्यानें मालक असल्यामुळे भाषांतरकर्ता ग्रंथाचा त्याला स्वतंत्र कॉपीराइट मिळतो, व इतरांस त्याची नकल करण्यास प्रतिबंध होतो.

कॉपीराइटच्या दृष्टीनें ग्रंथाचे दोन विभाग आहेत. पहिला विभाग, निरनिराळ्या कर्त्यांच्या पृथक् प्रसिद्ध होणाऱ्या ग्रंथांचा; व दुसरा विभाग अनेक कर्त्यांनीं लिहिलेल्या अनेक लेखांचा समुच्चय करून बनलेल्या ग्रंथांचा. पहिल्या विभागातील ग्रंथांच्या स्वाभिव्त्वावर प्रयत्न हक्क अर्थात् कर्त्यांचा असतो. या नियमास एक अपवाद आहे. तो असा की, जर कर्त्यानें ग्रंथरचनेचा नोकरी पतकरून, नोकरीतील कामगिरी म्हणून ग्रंथरचना केली, तर त्या ग्रंथाचें स्वाभिव्त् तत्संबंधीं निराळ्या ठरावाच्या अभावीं कर्त्यांच्या मालकाकडे जातें. दुसऱ्या विभागांत वृत्तपत्रें, मासिके, ज्ञानकोश वगैरे अनेक लेखकांचे पृथक् लेख एकत्र करून बनलेल्या कृतींचा समावेश होतो. अशा अनेक लेखकांचे एक किंवा अनेक लेखकांचे पृथक् लेख एकत्र प्रथित करून बनलेल्या कृतींचें अथवा ग्रंथांचें स्वाभिव्त् कायद्यानें ग्रंथप्रकाशकास दिलें आहे. कॉपीराइटची मुदत संपेपर्यंत प्रकाशक व कर्ता यांनीं आपवांत तडजोड केल्यावांचून लेखसमुच्चयांतील कोणताहि लेख पृथक् ग्रंथरूपानें प्रसिद्ध होण्यास मार्ग नाही.

कॉपीराइट वेचन करून देण्याचा तसेंच नृत्युपजाते लाची विल्हेवाट लावण्याचा अधिकार कर्त्यास आहे. नृत्युपत्राच्या अभावीं कॉपीराइट कर्त्यांच्या वारसामध्ये विभागला जातो कोणताहि ग्रंथ प्रसिद्ध होण्यापूर्वी त्याच्या कॉपीराइटचे वेचन करतां येतें. परंतु केवळ ग्रंथाच्या हस्तलिखित किंवा मूळ प्रतीची मालकी मिळाल्यामुळे त्या ग्रंथाचा कॉपीराइट मिळत नाही.

१९१४ सालच्या कायद्यानें कॉपीराइटसाठीं सरकारांत ग्रंथ रजिस्टर करण्याविषयी निबंध काढून टाकला आहे ग्रंथकर्त्यांचे नांव व प्रकाशकाचें नांव ग्रंथाच्या छापील प्रतीतील मूळ पृष्ठावर देण्यांत यावें, व तसें कॉपीराइटकरितां प्रमाणभूत मानलें जावें, असें या कायद्यानें फर्माविलें आहे. [—वि. ज्ञ. विस्तार, ज्युविली ग्रंथ पहिला; उत्तरार्ध निबंधावली " १९२३].

ग्रंथिरोग—पुरातन कार्ळी शरीरांत कोठल्याहि भागांत गांठ उत्पन्न झालेली दिसली अगर हातानें शरीर, उदर वगैरे चाचपतांना लागली म्हणजे तिला गांठ अगर गुल्म (अर्बुद) असें संदिग्ध नांव देत. याचें कारण ती कोणत्या प्रकारची आहे याचें निदान करण्याची माहिती द्रष्टांशुर्तकी उपलब्ध नव्हती. म्हणून गंडमाळाच्या गांठी, पाणधरी एखादे पोटातील गट्टे अगर क्यान्सरसारखा असाध्य अगर अन्य तन्हेची सुसाध्य ग्रंथी शरीरांत उत्पन्न झाली तरी सामान्यतः सर्वत्र प्रकारच्या गांठीनां वर सांगितले सर्पिर्णें एखादे नांव देत. परंतु ह्यां जंतुशास्त्राची प्रगति - - देशक यंत्रांचा निरनिराळ्या ग्रंथिरोगांची सूचन

आहे व तिचे शरीरातील अस्थि, मांस, त्वचा इत्यादि कोणत्या रचनेशी साम्य आहे हे पाहण्याच्या कामी अधिक उपयोग करू लागल्यामुळे पूर्वाश्रिता या रोगाविषयी संदिग्धता राहिली नाही. म्हणून या रोगाची व्याख्या व वर्गीकरण नवीन तऱ्हेने करणे जरूर आहे. दाह, सूज, अथवा रचनावृद्धि या व्यतिरिक्त अगर यामुळे जी गांठ शरीरांत अगर शरीराबाहेर उत्पन्न होते व जी आपोआप अगर अंतर्वाह्य उपचारांनी व औषधांनी बरी होत नाही तिला ग्रंथि म्हणतात. यास पुरवणीदाखल असेही म्हणतात जेईल की या ग्रंथीचा शरीरातील आयव्ययादि व्यापारामध्ये कांही-एक उपयोग नसतो. वर्गीकरणाच्या अनेक प्रकारांपैकी एक दोन प्रकारचे वर्गीकरण पुढे दिले आहे. (१) दाहयुक्त अगर जंतुजन्य ग्रंथि (२) विशिष्ट शारीरिक रचनावृद्धि-जन्य ग्रंथि (३) कोटर ग्रंथि (४) शुद्ध अगर यादृच्छिक ग्रंथि.

(१) दाह युक्त ग्रंथि—यांत कोणत्या तरी प्रकारच्या दाहजंतुप्रवेशाचे निमित्त होऊन त्यानंतर ती दाहक्रिया ठरीव क्रमाने सुरू होऊन संपते. म्हणजे त्या ठिकाणी रक्त-संचय व लक्षांची उत्पत्ति फार होऊन दुखणारे, ठणकणारे व लाल गळे सर्वास परिचित असलेले बनते; व त्या ठिकाणी शरीर रचना व आंगतुळ जंतूमध्ये युद्ध असून त्यांत जंतूचा पराभव झाल्यास गळे अगर सूज न पिकता अगर न वाढता ती भिन्न लागते. परंतु उलट प्रकार म्हणजे जंतु प्रचल झाल्यास रचनेतील पेशी मृत होऊन पातळ होतात व त्यांचा पू बनतो. असा प्रकार षडविणारे जंतु स्ट्रेप्टोकोकस व स्ट्याफिलोकोकस या जातीचे असतात. पू बनवीत नाहीत असे क्षय व उपदेश या रोगांचे जंतु आहेत. ते बरील प्रकारचा तीव्र व त्वरित संपणारा दाह उत्पन्न न करता अति दीर्घकालीन प्रकारचे फार थोड्या अगर बिन पुष्पांचे दाह सुरू करितात. पुष्पांच्या एवजी त्यामुळे जाड पुष्कळी (क्षय—उपदेश) रोगामध्ये तयार होऊन ती सावकाश वाहून पुष्कळ महिने अगर वर्षे टिकते. दिसण्यांत या गांठी जरी यादृच्छिक ग्रंथीसारख्या दिसल्या तरी सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिल्यास त्यांत शरीररचना पेशी न आढळता दाहावस्थेत असलेल्या पेशींचे अनेक समूह दिसून येतात. अशा प्रकारच्या ग्रंथीस पूग्रंथि अगर विद्रंथि अथवा गळे म्हणतात व ती शरीराच्या कोणत्याही कठिणउदारादि अंतर्वाह्य भागांत युक्त, फल्सुदि इंद्रियांत अथवा अस्थिमांसमज्जादि रचनेमध्ये होऊ शकते.

(२) शा री रि क र च ना वृ द्धि ज न्य ग्रं थि:—एखाद्या स्नायूवर अगर अवयवावर अधिक काम अगर व्यायाम पडला तर तो अवयव कालांतराने मोठा होतो. म्हणजे त्याची सूक्ष्मदर्शनीय रचना न बदलता त्याचा आकार अगर क्षेत्रफळ मात्र वाढते. हृदयाच्या पडद्यास विकृति होऊन हृदयांत अधिक रक्त सांचल्याने त्यास श्रम अधिक पडून हृदयस्नायु मोठा होतो व म्हणून हृदयहि मोठे होते. पण

यास कोणी ग्रंथि म्हणत नाही. तथापि ते नांव, हिमज्वरांत होणाऱ्या अति मोठ्या ह्रिहिस अगर थायरोइडवृद्धि नामक रोगांत आढळणारी त्या थायरोइड ग्रंथीच्या वृद्धीस किंवा हॉर्जकिनच्या रोगांत शरीरांताल सर्वच रसप्रथीची वृद्धि होते, त्या वृद्धीस समर्पकतेने देता येते. या रचनापैकी कोणतीही सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिली असता निरोगी स्थितीत असल्याप्रमाणेच ती रचना असलेली दिसते. फक्त आकार एकंदर त्या संबंध रचनेचा वाहून ती रचना ग्रंथीप्रमाणे दिसते व चांचपल्यास हातास गांठीप्रमाणे लागते. रचनेत विकृति नाही फक्त वृद्धि आहे तर या स्थितिस रोग तरी कां म्हणावे? तर या वृद्धीबरोबर रक्तांत व मज्जातंतूत बदल होऊन ठराविक तऱ्हेची लक्षणें रोग्यास होतात म्हणून हे रोग ठराविले गेले आहेत. हे त्याचे उत्तर आहे. तथापि ही वृद्धि कांही प्रकारच्या जंतुंमुळे होते किंवा कसे याविषयी अद्याप पुष्कळ वाद व अनिश्चितपणा आहे.

(३) को ट र ग्रं थि:—अर्बुद रोग अगर पोक्ळ गांठी यांतच गुल्मरोगाचा समावेश होतो. त्यांच्या यांत द्रव पदार्थ असून भोंवताली सालीप्रमाणे तंतुमय व अति-चिवट कोप अगर वेष्टण असते. आंतील द्रवपदार्थांचे स्वरूप भिन्न जागी भिन्न प्रकारचे आढळते. अगोदर मूळची लहान पोक्ळी असून ती विकृतीने व आंताल स्वाभाविक द्रवविद्रुची वृद्धि होत गेल्याने वाहेरील वेष्टणास ताण पडून ते मोठे होते व भरीव ग्रंथीप्रमाणे रोगग्रंथि दिसते, व हातास लागते. अशा पोक्ळ रचना शरीरांत मूळच्याच गांठी पुष्कळ असल्यामुळे लहान मोठ्या अशा अनेकप्रकाराच्या व आकाराच्या पोक्ळ गांठी शरीरांत झालेले रोगी पुष्कळ आढळतात व खरे पाहू गेले तर त्या खऱ्या गांठीहि नव्हेत; परंतु रोगनिदानामध्ये चूकभूल होऊ नये म्हणून त्यांना येथे स्थान दिले आहे. या कोटरग्रंथि रोगाचे असे वेगळे वर्गीकरण करण्यालायक तो विविधस्वरूपी रोग असल्यामुळे वैद्यकीय ग्रंथांत त्यास स्वतंत्र रोग समजतात. यासच अर्बुदरोग, गुल्मरोग (पहा) असे म्हणतात व बाह्य साम्यते-खेरीज ग्रंथिरोगाशी त्याचा फारसा संबंध नाही.

(४) शे व ट चा प्र का र शु द्ध अ ग र या दृ च्छि क ग्रं थि:—या गांठीचा उगम मूळ एखाद्या जीवन पेशींचे अगर त्यांच्या समूहाचे वर्धितसंख्यामान सावकाशपणे अगर एकाएकी होऊ लागून ती ग्रंथि तयार होऊ लागते. याच्या भोंवतालच्या रचनेपैकी या ग्रंथीचा सांगाडा जुळविण्यापुरती तंतुमय सामुग्री संधायक रचनेतून घेतली जाते. भोंवतालची रचना ह्या वृक्ष आहे असे कल्पिले तर ही नवग्रंथि तिचे अपत्य अगर शाखा होय; म्हणून कोठल्याही ठिकाणचा ग्रंथिरोग ज्या प्रकारच्या (अस्थि, स्नायु इ.) रचनेतून निर्माण झाला असले त्या रचनेची हुबेहुब प्रतिकृतीच ती ग्रंथि असते. त्वग्रंथीची रचना साध्या चामडीच्या रचने-

प्रमाणेच असते. सुसाध्य स्तनग्रंथिरोगाचा पातळ पोपुद्रा व स्तनरचनेचा पापुद्रा सूक्ष्मदर्शक यंत्राने पाहिल्यास फरक दिसून येत नाही. अगर फरक असलाच तर तो सूक्ष्म असून तो ओळखण्यास अडचण पडते. हे समान-रचनालक्षण पहिल्या म्हणजे दाहजन्य ग्रंथीपासून या ग्रंथीचे निदान निश्चित करण्यास उपयोगी पडते. असा एक या रोगाचा नैसर्गिक नियम दिसतो की, संघायक अगर अन्य प्रकारच्या रचनेपासून त्या त्या विशिष्ट प्रकारचीच ग्रंथि उत्पन्न व्हावयाची. याच्या उलट सिद्धांतहि खरा आहे की सुसाध्य ग्रंथि अगर असाध्य वाढतचग्रंथि म्हणजे क्यान्सरची ग्रंथि ही फक्त वाढतचपासूनच उद्भवणे संभवनीय असते व संघायक रोगग्रंथि वाढतचपासून कदापि निर्माण होत नाही. अनेक शोधकांच्या दीर्घकाल सूक्ष्म निरीक्षणांचे हे आतां ठाम निश्चित झाले आहे. या प्रकारच्या रोगग्रंथीचा आणखी दुसरा विशेष हा आहे की शरीररचनेला जे नैसर्गिक निर्वेध आहेत व ज्यामुळे त्यांचे वर्धन, पोषण व शीज म्हणून येणे आपोआप चालते तसले नियम व निर्वेध या नवग्रंथीनां कांहींच नसल्यामुळे त्यांची वाढ स्वतंत्रपणे व कशीतरी अव्यवहितपणे होते. या ग्रंथीपैकी सुसाध्य नामक भेदांतील ग्रंथी असे निर्वेध नसतांहे विशेष वेगु-मारपणे वाढून शरीररहानि प्रायः करीत नाहीं ती गोष्ट जरी खरी असली तरी या ग्रंथीची वैशिष्ट्य वाढण्याकडे प्रवृत्ति असते हे खास. ही प्रवृत्ति असाध्यग्रंथीमध्ये इतकी असते की, ग्रंथिवृद्धीकडेच रोग्याच्या शक्तीचा, रक्ताचा व अनाचा व्यय झाल्यामुळे इतर इंद्रियांची उपासमार होऊन रोग्याचे प्राण हरण झाल्याशिवा ही रोगग्रंथीची वाढ थांबत नाही. या असाध्य ग्रंथिवर्गापैकी क्यान्सर व सार्कोमा या भेदकर ग्रंथी होत.

या सुसाध्य व असाध्य दोन्ही प्रकारच्या ग्रंथी कोठेहि शरीरांत होतात. तथापि कांहीं स्थानां (स्तन, जननेंद्रिय, ग्रीभ, गुद इत्यादि) त्या बहुतेककाल होतात. मानवजाती व अस्थिपंजरसहित इतर हीन प्राण्यांमध्येहि हे रोग आढळतात. सुधारणेचे हे फल असल्यामुळे यूरोपियन लोकांत हा रोग फार आहे असे एक मत फैलावले होते पण ते खरे नसावे.

सुधारणेवरिबर अशा असाध्यग्रंथीची उदाहरणे लेखी नमूद करण्याचा परिपाठ अधिक पडतो व शुद्धतर व शास्त्रीयतः शिष्यपारंगत झालेला त्यांतील भिषगवर्गांत अगर डॉक्टर लोकांत या व सुसाध्य ग्रंथीचे निदान करण्याची पात्रता अधिक वाढल्यामुळे हा रोग सुधारणेच्या मन्वंतरांत वाढत आहे असा भ्रम पसरला असावा. या रोगानें मृत होत असलेली माणसे पूर्वी पोटांतील रोग, म्हातारपण अगर अन्य सदरा-खाली बहुधा नोंदली जात असत. म्हणून हल्ली क्यान्सर रोगामुळे मृत्यू झालेल्या रोग्यांची संख्या डॉक्टरांच्या वाढत्या शाखामुळे रोगनिदानक्षमतेमुळे वाढली असावी. वरील

मुख्य दोन भेदांपैकी हा असाध्य ग्रंथि (क्यान्सर) रोग महा प्राणघातक असल्यामुळे सर्व शोधक शास्त्रज्ञांचे लक्ष त्याकडे अधिक वेधार्थे यांत नवल नाही. या प्राणघातकतेमुळे वास्तव महत्व आले असले तरी या प्रकारच्या रोग्यांची संख्या नेहमी सुसाध्य ग्रंथीमुळे पिडलेल्या रोग्यांच्या संख्येपेक्षा पुष्कळच कमी असते. असाध्यग्रंथि एका रोग्यास एके वेळी एकच होते. (पुढे ती रक्षांतून अगर रक्तवाहिनींतून इतर ठिकाणी पसरते ही गोष्ट निराळी आहे.) परंतु सुसाध्यग्रंथि एके वेळी रोग्यास एक दोन अगर अधिकही होतात. सुसाध्य आणि असाध्य ग्रंथीतील लक्षण व प्रकार तुलनात्मक पद्धतीने दाखविल्यास समजण्यास विशेष सुलभ पडेल म्हणून तसे पुढे केले आहे.

सुसाध्य ग्रंथी.—(१) ज्या ठिकाणी ही ग्रंथि उत्पन्न होते तेथेच ती वाढते. भोंवतालच्या रचनेत प्रवेश करून ती कुर-तडून त्यावर हल्ला करीत नाही. भोंवताली रचना फार तर दवली अगर वाजूस डकलळी जाते. या ग्रंथीच्या भोंवताली चिवट तंतुमय वेष्टण असते. कारण भोंवताली रचनेशी जणू काय सौम्य कलहामुळे दाहकिया उत्पन्न होऊन कुंपणा-प्रमाणे हे वेष्टण दोहोर्मध्ये असते. यांचा उगम व वृद्धि सावकाशपणे होत असतात. आकार वाढोळा असतो, गांठ हळु-वितां येते व त्यावरील त्वचेची चिकटलेली नसते. गांठ भोंव-तालीच्या प्रदेशांत रूतून वसलेली नसते. (२) यापासून निवास धोका नसतो, मात्र त्यांचा दाव मर्मस्थानी, हृदय अगर मज्जातंतूवर पडल्यात मात्र फार वेदना होतात किंवा मृत्यु येतो. एरवी वेदना व भीति नसते. शिरेवर दाव पड-ल्यस सूज येते. श्वासनलिकेवरचा दाव प्राण कासावीस करील. एरवी त्यापासून धोका नसतो. (३) या गांठी रक्षांत शिरून इतर ठिकाणी आपली वृद्धि करीत नाहींत. (४) शक्तिक्रियेने कापून काढिल्या असता त्या पुनः उत्पन्न होत नाहींत. त्या भोंवताली वेष्टण असल्यामुळे कोठपर्यंत गांठ कापावयाची हे कळते.

असाध्य ग्रंथी.—(१) उगमस्थानापासून ग्रंथि वाढून भोंवतालीच्या, स्नायु, चरबी, अस्थि वगैरेच्या रचनेमध्ये शिरते व भोंवताली हल्ला करून सर्व ठिकाणी घर करून तेथे चिकटून वसते. या ग्रंथीभोंवताली वेष्टण नसते. कारण हिच्या वृद्धीचा जोर अतिशय असल्यामुळे प्रतिकारार्थे दाहकिया उत्पन्न होऊन प्रतिबंधक कुंपण घालण्याइतकी शक्ति भोंवतालीच्या रचनेत नसते. यांचा उगम, वाढ व शेवट सुसाध्य ग्रंथीपेक्षा फार झपाट्याने होतो. यापैकी सार्कोमा ग्रंथीचा आकार सुताच्या चाती-प्रमाणे लांबट असतो. इतर प्रकारचा आकार अनियमित असतो व त्यावरील त्वचेत गांठ दृढलेली असते.

(२) यापासून-मग ती गांठ कोठे का अवेना-मृत्यु बहुधा येतो म्हणून या कटसाध्य अगर असाध्य असतात. यकृत, प्लीहा, मूत्रपिंड यांतारख्या इंद्रियामध्येहि रोगाने यसादृष्ट

केल्यावर हीं इंद्रिये निरुपयोगी होतात. अशा प्रकारे चोर्हो-कडे ग्रंथीची वृद्धि झाल्याने मरण त्वरित येते. शलक्रियेने कदाचित् रोग काढून टाकता येतो. क्यान्सर ग्रंथी रसग्रंथी-मागे व साकोमाग्रंथि रक्तावाहिन्यांतून शरीरांत इतर जागी पसरतात.

(३) कापल्या जागी पुनः गांठ येते. ती येऊं नये म्हणून त्याजवळील रसग्रंथी दूषित न दिसली तरी कापून काढतात. त्यामुळे किति रसग्रंथी कापाव्या हें नीट कळत नाही. जेथे ही गांठ उत्पन्न होते तेथील रचनेहून भिन्न प्रकारची रचना या गांठीची असते.

वरील विवेचनावरून घ्यानांत येईल की क्यान्सरच्या शलक्रियेमध्ये जवळील म्हणजे जांघाड, काख व मानेंतील रसग्रंथी-सुद्धा रोग कापून काढणे हें स्तन व जीभ या ठिकाणी क्यान्सर झाले असतां इष्ट असते म्हणून सुक्ष्मदर्शकयंत्रानें परीक्षा न करितां तें काढून टाकणें हा इर्हा प्रघातच पडला आहे. त्वचेस क्यान्सर झाले असतां जवळील रसग्रंथी याप्रमाणे काढून टाकली म्हणजे बहुधा शरीरांतील इंद्रियांत रोगप्रसार होत नाही. याकी सर्वे ठिकाणच्या क्यान्सरमुळे तसें होतें व म्हणून, वेदना, शक्तिपात, रक्ताव व इत्यादीमुळे च्युत्येती.

कांहीं वर्षे ग्रंथि सुसाध्य प्रकारची असून एकाएकी तिला असाध्य स्वरूप प्राप्त होतें हाहि एक प्रकार आहे. तसेच त्वरितग्रंथिग्रण, चिचुकमनुदृष्टग्रंथि, या कष्टसाध्य ग्रंथि-वर्गापैकी असूनहि रक्तावाहिन्यामागे त्या शरीरांतील इंद्रियांत पसरत नाहींत. यावरून व इतर कारणांवरून कष्टसाध्य, असाध्य व सुसाध्य यांमधील सीमा ठाम नाहीं व या सीमे-मधील प्रांतात मोडणाऱ्या या, व अशा दुसऱ्या ग्रंथी असतात हें कळून येईल.

या रोगाचीं कारणें:—सर्वेच ग्रंथी कोणत्या कारणानें झाल्या हें निश्चितपणें सांगता येत नाहीं. परंतु कांहीं ग्रंथी होण्यास मात्र (१) वरेंच दिवस तो भाग घांसला अगर चोळवटला जाणें, (२) वरेंच दिवस टिकलेली सूज व दाह, (३) दुखापत, हीं व अशा प्रकारचीं स्थानिक कारणें उघड दिसतात. परंतु अशीं कारणें असून सर्वेच माणसांनां ग्रंथि-रोग जर होत नाहीं, तर अगोदरच ज्या रोग्यांच्या शरीरांत ग्रंथीचा उद्भव होण्यास अनुकूल स्थिति असते तेवढ्याच रोग्यांनां हा रोग होतो हें अनुमान बाबर्गे नाहीं. (४) गर्भे वृद्धीमध्ये ज्या नवीन रचनापेशीपासून पूर्ण शरीर बनले त्या गर्भपेशीपैकी कांहीं पेशींचा लहान समूह शरीरांत कांहीं काळ निद्रितावस्थेंत राहून त्यांनां अनुकूल वेळीं गर्भे झपा-थ्यानें मोठा होतो. तद्द्वय एकाएकी ग्रंथि नेर्माण करतात. परंतु हें कारण क्यान्सर ग्रंथीस लागू पडत नाहीं. कारण गर्भपेशी पूर्ण रूपांतर वनून झालेल्या रचनेंतून क्यान्सर तयार होत व त्यांत गर्भपेशीपैकी नवीन रचनापेशी कधी आढळत नाहींत. साकोमा ग्रंथीमध्ये मात्र त्या पेशी आढ-ळतात. (५) कांहीं प्रकारच्या जंतूपासून ही ग्रंथि होते असें

एकमत आहे पण यास फारशी पुष्टि मिळाली नाहीं. (६) आनुवंशिकता, म्हातारपण, दुःख, काळजी, मानसिकभ्रमाति-रेक यामुळे आलेले शरीरदौर्बल्य व रोगप्रतिकारदौर्बल्य हीं कारणें पुष्कळ रोग्यांत उघड दिसतात. तसेच कांहीं विशिष्ट प्रांतांत तो रोग अधिक आहे असें दिसते.

मागे डोवळपणें वर्गीकरण केलेच आहे. तथापि ग्रंथि-रोगाच्या रचनेस अनुसरून केलेले पुढील वर्गीकरण पाहिले म्हणजे त्या ग्रंथीची बहुसंख्यांकता, वैचित्र्य व विविधता ध्यानांत येईल. यापेक्षां अधिक वर्णनासाठीं त्या त्या रोगावरील स्वतंत्र लेख पहावे. आकार व वजन यातहि फार वैचित्र्य आढळते. म्हणजे लहान गुंज अगर पावट्यापासून तो नारळ किंवा भोंपळ्याएवढी ग्रंथि अगर आवाळूं असू शकते.

रोगग्रंथींचें वर्गीकरण.

(१) शुद्धसंघायक रचनापेशीपासून होणाऱ्या ग्रंथी.

	ग्रंथींचे संभवनीय स्थान	स्वरूप
तंतुस्नायुग्रंथि	अस्थ्यावरण, जवडा, गर्भोशय, गुद, नाक, घसा, अंडाशय, म-स्तक, त्वचेखाली (चामखीळ) .	वर्तुळाकार अथ-वा लंबवर्तुळाकार, न दुखणारी, हल-णारी, लांबणारी, मऊ अगर कठिण.
वसामयग्रंथि	खांदा, पाठ, हुंगण,	बाटोळी, गांठाळ, विलविलात, न दुखणारी, मऊ लहान मोठी.
कोमलास्थि-ग्रंथि	हाताची बोटे (क्वचित पायाचीं बोटे), अंधास्थींचे खालील टोंक, पादास्थि आणि दंडाच्या हाडाचे वरी ल टोंक.	अति कठिण, न दुखणारी, नास्त लक्षणे अस्थिरोगावरील ग्रंथांत पहावी.
अस्थिग्रंथि	हाडाप्रमाणे कठिण असून हाडापासून वाढतात. अस्थि-रोगांत याविषयी माहिती पहावी.	हाडाप्रमाणे भ-रीव अगर पोकळ, भुसभुशीत रचना.
श्लेष्मलत्वग्रंथि	नाक, त्वचेखाली अस्थ्यावरण, हाडांच्या मगजांत.	दिसण्यांत वसा अगर तंतुग्रंथी-प्रमाणें; नाकातील मात्र ओळखण्यास सोपी.
शुद्ध आणि श्लेष्मलत्व-प्रोगोत्पन्न ग्रंथि	हे त्वग्रोम, फिरंगो-पदंश, मूत्राशय, गुद, कंठ, या रोगांत व या स्थानी होतात. तेथील माहिती प-हावी.	कालीकाधरच्या प्रमाणें मोठे अगर लहान, चिकट व सपाट, चपटे वगैरे प्रकार कांहीं कं-सर ग्रंथांप्रमाणें

(पुढें चालू)

(२) महाप्रधानसंघायक रचनापेशीनिर्मित ग्रंथि.

स्नायुमय ग्रंथि, मज्जानिर्मित ग्रंथि, रक्तवाहिनीनिर्मित ग्रंथि, रसवाहिनीनिर्मित ग्रंथि, रसग्रंथानिर्मित ग्रंथि इत्यादि-कांच्या नांवांवरून त्यांच्या रचनेचा व स्वरूपाचा बराचसा बोध होत असल्यामुळे येथें संक्षिप्त वर्णन दिलें नाहीं. त्याच्या साठी रस व रक्तवाहिन्यादि रोगांवरील ग्रंथ पहावे. येथें थोडक्यांत वर्णन करणें शक्य नाहीं.

(३) नवीन संघायक रचनेत्यत्र ग्रंथि उर्फ साकोमा.

ग्रंथिचें संभवनीय लक्षण व स्वरूप
स्थान

वर्तुलपेशी-विशिष्ट ग्रंथि { अस्थि, अंड, स्तन यांच्या रोगांवरील ग्रंथ पहावे लक्ष्मण वृद्धि, त्यावर लाल त्वचा व शिरा, त्वचा फाटून त्रण, शक्तिपात, इंद्रियांत रोगप्रसार, मृत्यु हीं सर्व असाध्य लक्षणें.

वर्तुल पेशी-विशिष्ट ग्रंथि { स्नायु त्वचा यांच्या मध्ये. यांत दाहलक्षणें नसून मऊ अगर अर्धवट मज्जा ग्रंथि काढून टाकली तरी पुनः येणारी, इंद्रियांत न पसरणारी.

विपमाकार पेशीविशिष्ट ग्रंथि { लांब हाडांच्या पोके वळीत, त्रंघास्ये, खालील जवडा, वगैरे. हाडांच्या रोगांवरील स्वतंत्र ग्रंथ पहावा.

(४) सर्वे संमिश्र प्रकार.

यांत वरील तीनहि प्रकारच्या पेशी रचनेंत सांपडतात. हीं ग्रंथि कापली तर रक्तप्रवाह धांबविणें अवघड पडतें.

(५) रघोत्पादकपेशीसंभूत व बाह्यत्वचोत्पन्न ग्रंथी.

ग्रंथिचें संभवनीय लक्षण व स्वरूप
स्थान

सुसाध्य { स्तन, जिठ्ठामुळ, जोठ, शिथलमुळग्रंथि, धायराड्ड व अयव्यामागोल गांठ, अश्रुग्रंथि, त्वग्रंथि. यांची लक्षणें त्या त्या रोगांच्या सदरखातीं अगर स्वतंत्र ग्रंथांत पहावीं. या साध्य आहेत.

असाध्य

(१) वर्तुल पेशीनिर्मित

(अ) कठिण वर्तुलपेशी { स्तन व जठराच्या कठिण, गांठक, खालील टिड. इतः वाडणारी, मध्यम आकाराची.

(आ) मृदु वर्तुलपेशी { अंडयुक्त, मूत्राशय, मूत्रापिंड, त्रियांचे अंडाशय, स्तन. बलद वाडणारी व मोठी.

(इ) श्लेष्मल वर्तुलपेशी { जठर, आंतडे, अंडाशय.

(२) त्वचोत्पन्न { जुनाट वण, त्रण, जोंम, खालील ओंठ, हिरव्या, अंडाशय, शिश्र, गुद. खरवडेंत पुढकुळीं चरतें व कडा फुगतात, शेजारील गांठी मोठ्या होतात अगर जांयत आरंभ, शेवटीं कालीलावरचा आकार येणें.

(३) स्तभाकार पेशीनिर्मित { गुद, आंतडे, गर्भाशय, स्तनांतील दुग्ध नलिका. त्या त्या रोगांवरील सदरें अथवा ग्रंथ पहा.

उपचार—वरील सर्वे ग्रंथांवर शस्त्रक्रिया हाच उपचार आहे. मात्र वर्तुलपेशीनिर्मित ग्रंथांत शक्य तेंथे शस्त्रक्रिया व वेदनाशमनासाठीं अफू, शक्तिवर्धक व उत्तेजक औषधें घावीं व साधल्यास जवळील रसग्रंथीहि काढून टाकाव्या.

मृत्तगर्भा व शेपग्रंथि.—या प्रकारचा रोग फार क्वचितच जाडवतो व त्यांत गर्भाचे दांत, केस, अस्थि व इंद्रियांचे अवपेश इत्यादि भाग सांपडतात. वरील वर्गीकरणावरून या ग्रंथिरोगाचे अतिवैचित्र्य, कष्टसाध्यता, असाध्यता व सुसाध्यता, स्वरूप, स्थानें, लक्षणें या सर्वांची विद्वेगमष्टेन कल्पना करतां येईल. या वर्गीकरणावरून हेहि कळेल कीं, कष्टसाध्य अगर असाध्य ग्रंथी दोनच प्रकारच्या आहेत. एकांचे नांव बाह्यत्वचोत्पन्न व दुसऱ्या प्रकाराचें नांव नवीन संघायकरचनोत्पन्नग्रंथि. हे भेद महत्त्वाचे असल्यामुळे वरील अल्प वर्णनापेक्षां त्यांचे स्वरूप अधिक नीटपणें कळार्थें म्हणून खालील दोन्ही प्रकारांची तुलनात्मक पद्धतीनें मांडणी केली आहे.

(१) ज्या नूतनसंघायक पेशीच्या या साकोमा ग्रंथी यनतात त्यांत जीवनपेशी द्रव्य असून त्यामोठवीं वेष्टण नसतें व त्यांत एक अगर दोन मध्याविंदु असतात. (२) वरील पेशी व अन्यपेशी यांच्यामध्ये व भोंवतालीं संघायक प्रकारचा पदार्थ व तशा प्रकारची रचना अनियमित प्रकारची असते. परंतु क्वान्तरग्रंथांच्या रचनेंत अशा पोकळ जागा टिकठिकाणी असतात तशा जागा या प्रकारच्या ग्रंथांत नसतात. (३) या पेशीमध्ये अति पातळ पापुड्याच्या रक्तवाहिन्या असतात; म्हणून या ग्रंथीमध्ये रक्तलाव अतिशय होण्याचा संभव असतो. क्वान्तरग्रंथीमध्ये रक्तवाहिन्या संघान्तरचनेमध्ये रंगमज्जा असतात; म्हणून रक्तलाव इतका होत नाहीं. (४) या ग्रंथीचा अंतर शरीरांतील इंद्रियांत या रक्तवाहिन्यांच्या मानें होतो.

परंतु क्यान्सर ग्रंथीत हा प्रसार रसग्रंथी व रसवाहिन्यां-
मुळे होतो. (५) या प्रसारामुळे होणाऱ्या अन्य ग्रंथी
मूळग्रंथीप्रमाणे असतात. व त्या बहुधा कुण्फुसांत अस-
तात. (६) भोंवतालच्या रचनेवर हल्ला चढवून या ग्रंथी
मोठ्या होतात. व कापल्या असतां त्या जागीं कांहीं ग्रंथि-
रचनापेशी कापतानां रद्दार्णें साहजिकच असल्यामुळे तेथें
पुनः तसली ग्रंथि उद्भवते. (७) त्या रसग्रंथीत प्रवेश करीत
नाहीत. यास अपवाद अस्थ्यावरण, अंडगलग्रंथि अगर
रसग्रंथि या ठिकाणीं हा रोग झाल्यास रसग्रंथीसहि रोग होतो.
(८) बालपण, तहणपण या वयांत निदान ४० वर्षांच्या
वयाच्या आंतील मनुष्यास हा रोग होतो. परंतु क्यान्सर
रोग ४० वर्षांच्या पुढें व उतारवयांत फार करून होतो व
त्यामध्ये गांठीजवळील रसग्रंथी वाढतात असा नियमच आहे.
(९) या कापल्या अगर खरडून काढल्या तर क्यान्सर
ग्रंथांतून निघतो तसा गांढरा दुधासारखा पदार्थ त्यांतून निघत
नाहीं. वरील दोन्ही प्रकारच्या वर्गाकरणांत आलेल्या ग्रंथी,
दाहात्मकग्रंथि (गळुं), पोकळ व इतर सुसाध्य, असाध्य
अशा अनेक प्रकारच्या ग्रंथी स्तन या इंद्रियांत होतात. सर्व
ठिकाणच्या व सर्व प्रकारच्या ग्रंथांचें वर्णन या ठिकाणीं देणें
शक्य नाहीं हें उघड आहे. तथापि या असाध्य क्यान्सर रोगाचें
वर्णन व माहिती कळावी म्हणून ती स्तनाविषयी पुढें दिली
आहे. त्यावरून इतर स्थानीं हा रोग झाला असतां काय
दियाति होते याची कल्पना करतां येईल.

स्तनांत ल क ठिण र च ना पे शी यु क्त ग्रंथी (क्यान्सर).—
प्रथम स्तनांत फार जडपणा व गांठाळपणा उत्पन्न
होऊन भोंवताली क्वच लागत नसलेला एक गोळा
स्तनांत वनतो. त्याचा आकार मध्यम असतो; परंतु
त्या रोगाचे लांब फांटे स्तनांच्या आत नाना ठिकाणीं
घुसतात आणि रोग स्थापित झाल्यावर त्वचा व मांस यांत
हे घुसतात. कापताना ह्या गांठींतून कुरकुर आवाज होतो व
कापलेला अर्धा भाग वरील तंतुमय फाट्यांची ओढ थाबल्या
मुळे खोलगट दिसतो. कापलेला भाग घट्ट व कठिण असून
काळसर पांढऱ्या रंगाचा व ठिकठिकाणीं गुलाबी छट्टा अस-
लेला, कांहींसा कापलेल्या बटाट्याच्या रंगाचा असतो. व त्यांत
चमकणारे पांढरे तंतू पिवळ्या रेषा व ठिपके दिसतात. गांठ
कापताना एक प्रकारचा पाढरा द्रव पदार्थ निघतो.

लक्षणें:—रोगाच्या आरंभी स्तनांत सावकाशपणें वाढत
असलेलीं गांठ उत्पन्न होते. नंतर ती भराभर वाहूं लागते.
व त्वचा व त्याखालील मांसांत घुसते. त्यामुळे त्वचा फाडून
वेडावाऱ्हा दिसणारा व दुर्गंधिमय व्रण तयार होतो. याच
सुमारास कांखेतील रसग्रंथी वाहून त्यांचा दाव तेथील
मोठ्या शिरेवर व मज्जातंतूवर पडल्यामुळे हातास सूज येते
व वेदना होतात. यापुढें शरीरांतील बऱ्याच इंद्रियांत या
क्यान्सरपेशींचा प्रवेश होऊन रोगाच्या आरंभी रोग्याची

प्रकृति दिसण्यांत बरी दिसत असली तरी या सुमारास ती
विषडून त्यावर क्यान्सरची कळा येते, वर्ण निस्तेज व
फिकट अगर मातट होऊन रोगी खंगत जातो. व्रणांतून
एकसारखा वाहणारा घाणेर व पुष्कळ छाव, शारीरिक व
मानसिक दुःख व यातना व इंद्रियांत रोग झाल्यामुळे
आलेली दुर्बलता यामुळे रोग्याचा भयंकर शक्तिपात होतो.
नंतर मृत्यु येऊन रोगी यातनांतून मुक्त होतो. शत्रुक्रिया
केली नाहीं तर या रीतीनें रोग्याचा शेवट होतो.

रोगग्रंथि स्तनाच्या वरच्या व वाहेरील एक चतुर्थांश
भागांत असते. अगर स्तनाच्या खालीं असते. ती
हातास कठिण, गांठाळ व उंचसखल लागून भोंवताली कोठें
सुरुवात होते हें हातास नक्की समजत नाहीं. आरंभीं
त्यावरील त्वचा चिमटीत धरली तर तेथें किंचित् खळगा
आहे असे भासतें. नंतर तो खळगा वाडून स्पष्टपणें तेथें
सुरकुत्या पडतात व कातडीस गांठ चिकटली आहे हें स्पष्ट
दिसतें. प्रथम स्तनग्रंथि हलवून पाहिली तर ती छाती-
वर मोकळी व हलती आहे असें दिसतें; परंतु पुढें ती
याप्रमाणें हलवूं जाता पाहिल्याइतकी हलती व सुटी नाहीं
हें दिसून येतें व नंतर ती छातीवरील मांसांत रुतून
वसते; हालत नाहीं. जेंथें स्तनाप्र असावयाचें तेथें खळगा
होतो, कारण मागाळ ग्रंथि दुग्धनलिकांनां आंत ओढते.
परंतु स्तनाच्या परिघाच्या सुमारास रोग असल्यास असा खळगा
पडत नाहीं; अगर तो अर्धवट पडतो. स्तनाप्रांतच रोगांस
आरंभ झाल्यास तें कठिण व नेहमीं पिक्षां अधिक उन्नत
दिसतें. कांख तपासून पाहिल्यास एक अगर अनेक दोर-
खंड हातास लगावे त्याप्रमाणें त्वचेखालील रसवाहिन्या
रोगग्रंथीपासून निघालेल्या लागतात व रोग तितका वाढत
असल्यास त्या पोकळ जागेंत अनेक मोठाल्या रसग्रंथीहि
चांचपून पहातां येतात. या ग्रंथी प्रथम मोठ्या, मऊ व
सुट्या असतात; परंतु पुढील स्थितीत त्यांचा एकच कठिण
व उंचसखल गोळा वनून तो शेवटीं तर गळ्याजवळील
हाडापर्यंत पोचतो. त्वचा फाटून व्रण बनवल्यावर त्या
व्रणाच्या कडा कठिण, बांकड्या, खालून पोकळ व वाहेर
त्याची लाली फिरलेली असते. व त्यांचा पृष्ठभाग छिद्र-
मय घाणेरडा व टणक असून त्यांतून अति घाण मारीत
असलेला लाल छाव गळत असतो. या व्रणाभोंवतालच्या त्वचे-
खालीं रोगग्रंथीमुळे कठिणपणा, टेंकाळें, गांठी, उंचसखल
पणा भोंवतालीं सर्व वाजूस लागतो. किंवा एकट्या दुकट्या
वाटोळ्या ग्रंथी भोंवतालीं हातांनें चांचपल्यास हातास लाग-
तात. इतकीं सर्व लक्षणें दिसल्यावर रोगाच्या प्रकाराविषयी
संशय रहातच नाहीं. परंतु रोगाच्या आरंभीं मात्र सुसाध्य
अगर पोकळ ग्रंथी आहेत किंवा क्यान्सर ग्रंथी
आहेत याविषयी संशय येणें साहजिकच आहे. रोग्याचें
वय त्यावेळीं ४० च्या वर असल्यास हा संशय
वाढतो. व अशा वेळीं रोग्याची समजूत पाडून रोगानिदान

करण्यासाठी गांठीमध्ये चार पाडून तिचा पापुदरा सूक्ष्म दर्शकयंत्राने तपासल्यास रोगनिदान ठरून त्याप्रमाणे पुढे जहर ती शस्त्रक्रिया करण्यास वर पडते.

या रोगावर उपचार:—रोगाचे हें पुढील स्वरूप जरी माहीत आहे तरी रोग लहान असत तरी तो लवकर, रोगाच्या आरंभीच पूर्णपणे काढणे श्रेयस्कर आहे. म्हणजे तो पुनः तेथे उद्भवणार नाही अशी आज्ञा करण्यास अल्प-स्वल्प आचार असतो. पुनरुद्भव न झाला तर रोगी अनेक वर्षे जगण्याचा संभव असतो. रोग वाढल्यानंतर म्हणजे तो मांस व त्वचेत शिरल्यावर मग शस्त्रक्रिया केल्याने शस्त्रवैद्यकांच्या कृतीस वटा लागतो. कारण रोगी पुढे मरणार हें ठरलेलेच असते या मताचे कांहीं शस्त्रवैद्य पूर्वी व हल्ली असण्याचा संभव आहे. कारण ते म्हणतात असे रोगी शस्त्रक्रियेनंतर दगावल्याने आरंभावस्थेतील रोगी—की जे लवकर इलाज केल्याने खरोखरी वचावण्याचा संभव असतो तेहि-या उदाहरणामुळे शस्त्रक्रिया करून घेण्यास कचरतात. व हें थोडे बहुत खरे आहे ही गोष्ट नाकवृळ करून उपयोग नाही. तथापि हेंहि खरे आहे की, अशा स्थितीत शस्त्रक्रिया केल्याने जरी त्या वणाच्या जागी पुनः रोगोद्भव झाला अगार शरीरांतील इंद्रियांत झाला तरी आयुष्य फारसे वाढत नाही. हें पतकरूनहि केवळ रोगाची अत्यंत घाग व शारीरिक व मानसिक दुःख व घोर यातना यांतून मृत्यु सोडवी-पर्यंत तरी रोगी मुक्त होतो व त्यास मनःस्वास्थ्य मिळणे हाहि एक त्या यातना व ती दुर्गापि माहीत असणारांना व सहन न होणाऱ्या रोग्यांना मोठा फायदा वाटतो. म्हणून या स्थितीतहि रोग काढावा अशा मताचेहि शस्त्रवैद्य व रोगी असतात. तेव्हां शस्त्रक्रिया करणे न करणे हें अशा अस्य-वस्थ स्थितीत रोग्याच्या व त्याच्या आसिष्ट व मित्रांच्या मर्जाप्रमाणे ठरवावे हा उत्तम मार्ग होय. शस्त्रक्रिया न करणे ठरल्यास अफू अगार नार्कोथा देऊन वेदना कमी करून मृत्यु येईपर्यंत रोग्याचे हाल कमी करावे.

नू त न सं धा य क र च नो त्प न ग्रं थि (साकोमा) :— यांचे सर्व वर्णन येथे देणे शक्य नाही. तथापि उपरिनिर्दिष्ट साकोमा नामक ग्रंथि क्यान्सरप्रमाणे महत्त्वाची व अनेक जाती उरपत्र होणारी असून कटसाध्य व असाध्य वर्गीतील असल्यामुळे तिचे वर्णन पुढे दिले आहे. ती होण्याच्या अनेक स्थानांपैकी लांब हाडाची पोकळी अगार अस्थीचे बाह्यावरण यांपैकी कोठून तरी ग्रंथांच्या वृद्धीस आरंभ होतो. अस्थिवाह्यावरणोपत्रग्रंथि जलद वाढणारी, असाध्य व दुस्त्या प्रकाराची सावकाश वाढणारी व कटसाध्य असते. याखेरीज मिश्र भेदहि असतो. ग्रंथि हाडाच्या आंत व बाहेर मांसांत व त्वचेत जलद वाढते. त्वचेबाहेर पडल्यावर तेथे मोठा त्रण पडतो व इतर इंद्रियांत रोगवाजे ग्रंथांतील रक्तवाहिन्यांमार्गे जाऊन रोगी मृत्युपर्यंत पुरा लागला नसल्यास हा त्रण पडल्याबरोबर तो मरणाच्या दारांच असतो असे म्हणण्यास

हरकत नाही. यांत टगका व दुःख फारसे नसते. ग्रंथीस हात लावला तर ती कोमट, सुजलेलीहि लागत नाही; बहुधा लाल असते व कधी नसते, कांहीं ठिकाणी विलंबिलीत, मऊ व अन्य ठिकाणी कठिण लागते. तीवरील शिरा फुगून ताठ झालेल्या दिसतात. अर्थात ग्रंथिरोग आहे म्हणून जवळील रसग्रंथी मोठ्या होतात. इतर जागी रोग असल्यास त्या मोठ्या होत नाहीत. हा रोग तरण्या माणसास होतो व त्याचे वजन शरीरप्रकृति एकदम डांसळल्याप्रमाणे उतरते. कधी ग्रंथी होणाऱ्या जागी अगोदर कांहीं इजा झाली होती असा वृत्तांत आढळतो. अस्थ्यावरणापासून झालेली ग्रंथि अंमळ लेववतल्याकार आणि मऊ अशी असते; अस्थीच्या पोकळीतून वाढलेली ग्रंथि चाटोळी व हातास कठिण लागते, व सावकाश वाढते.

रोग निदान:—ही असाध्य अगार कटसाध्य ग्रंथि असल्यामुळे चूकमूल होऊं नये याविषयी दक्षता वाळगणे जरूर आहे. म्हणून यासारखे दितणारे सुसाध्य ग्रंथिअस्थ्यावरणदाह, अस्थिदाह, हाडातील त्रण, हाडांतील विद्रधि हे रोग नाहीत याविषयी काळजीपूर्वक परीक्षा करावी. एखादे वेळी ही परीक्षा करणे विकट असते. पग जर उबर व ग्रंथीत सूज, उष्णता, लाली, दुःख, टगका ही लक्षणे असून रोगी खंगत जाईल तर हाच रोग असण्याचा संभव अधिक असतो.

उपचार.—रसग्रंथी जर फार मोठ्या झाल्या नसतील तर आणि शरीरांतील इंद्रियांत हा रोग फैलावला नाही असे वाटत असेल तर ज्या भागास हा रोग असेल त्या हस्त अगार पायादिकांचे शक्य असेल तर जरूर गात्रच्छेदन करावे हें प्रशस्त होय. मस्तक व धड या ठिकाणी असे करणे शक्य नसते. अशा ठिकाणी व अन्य अशा प्रसंगां रोगग्रंथीच तेवढी जपून कापून काढावी व त्याखालील हाड पूर्णपणे खरवडून त्यास भाजून (म्हणजे दाहक औषधाचा चरका देऊन) काढावे म्हणजे पुन्हा वाढणारी रोगवाजे नष्ट होतात. या शस्त्रक्रियेत रक्तसाव होण्याचा संभव असतो म्हणून तो थांबविण्याची भरपूर साधनसामुग्रीची अगोदर तरतूद करून मग शस्त्रक्रियेस आरंभ केल्याने यशसिद्धीस मदत होते.

ग्रंथिरोग व गुल्मरोगाच्या प्रकारांची व ते होणाऱ्या स्थानांची संख्या मोठी असल्यामुळे त्यांचे संकलित त्यान-परतें संक्षिप्त नामनिर्देश उपयुक्त असल्याने पुढे दिला आहे. कारण हे रोग शरीरांच्या आंत असतांना ओळखणे कठिण असते. व शरीरावर असल्यास रोगनिदान करण्यास सुलभ पडते.

छा ती ती ल ग्रं थो — धमनांविस्तरणग्रंथि, क्यान्सर, व साकोमा ग्रंथि, मोठाल्या, रसग्रंथि, विद्रधि, तंतुमय व वसामय ग्रंथि वगैरे. उराच्या पोकळीत होणाऱ्या ग्रंथांपैकी महत्त्वाच्या तेवढ्या ग्रंथि:—(१) यकृतसंबंधी:—यकृतवृद्धि, विद्रधि, जंतोत्पन्नगुल्म, अवरोधित पित्ताशय. (२) प्लाईसंबंधी:—वृद्धि, विद्रधि, क्यान्सर, जंतोत्पन्नगुल्म. (३) जठरसंबंधी:—क्यान्सर

विस्तरण (४) आंत्रसंबंधीः—क्यान्तर, अत्ररसपिंडग्रंथी, तिडा पडणें, एकांत एरु घुसून दुहेरी तिहेरी घडी पडणें, आंत्रपुच्छ-दाह, डवा रोग (आंत्रक्षय) मळाच्या गांठी. (५) प्याक्रिया संबंधीः—जुनाट दाह, क्यान्तरगुल्म. (६) मूत्रपिंडसंबंधीः—वृद्धिचलनशीलता विद्रधि, क्यान्तर जतोत्पन्न गुल्म, मूत्र-गुल्म, पूयगुल्म, क्षयजंतुजनित गुल्म. (७) मूत्र पिंडस्थ ग्रंथिसंबंधीः—क्यान्तर, क्षयग्रंथि (८) आंत्रावरणसंबंधी-जुनाट दाह, क्षयादिकारणामुळे गुंतागुंत, विद्रधि, जठरत्रण, क्यान्तरजतोत्पन्न व इतर प्रकारचा फुटलेला गुल्मरोग यांतून सवणाच्या दूषित घाणीमुळे स्थानिक दाह. (९) रसग्रंथि-संबंधीः—क्षय, क्यान्तर, (१०) गर्भाशय व तत्संबंधी रचनाः—तंतुस्नायुमय ग्रंथि, क्यान्तर, विशालबंधनोत्पन्न गुल्म, रक्त गुल्म, गर्भाशयदाहवृद्धि गरोदरपणा. (११) मूत्राशयसंबंधीः—कांडलेले मूत्र. (१२). एखादे वेळीं उदराचे स्नायू वाटोळे आर्कुचन पावून ग्रंथिरोग अगर गरोदरपण आंत झाले आहे असा भास रोग्यास व परीक्षकास उत्पन्न करतात; या सर्वांचे निदान व ज्ञान तज्ञांच्या सहाय्याने करून घ्यावे लागते.

अ न्य ठि का ण च्या.—मेंदू, पृष्ठशरज्जु, अंड, स्तन, मूत्राशय व जननीद्वेष या व इतर जागी ग्रंथि व गुल्मरोग होतो. या ग्रंथिरोगाचे वाह्यतः गुल्मरोगाशी साम्य असल्यामुळे गुल्मरोगावरील लेख पहावा.

को ट र ग्रं थि (गुल्म रोग व अर्जुद रोग):—चामडी अगर अन्य रचनेचे वेष्टन असून त्यांच्या आंत द्रव अगर अर्धवट द्रावक स्थितीतील पदार्थ असलेला जो फुगा शरीरावर अगर शरीराच्या आंत उत्पन्न होतो त्या व्याधीस हें नांव आहे. आकारावरून ही व्याधि एखाद्या अर्धवट गांठीप्रमाणेच दिसते. परंतु हा रोग व ग्रंथिरोग हे भिन्न भिन्न वर्गीतील आहेत. तथापि त्यांच्या रोगनिदानाच्या वेळीं धाट्याळा होण्याचा संभव असतो. गळें, गुल्म अगर ग्रंथि यापैकी शरीरामध्ये काय झाले आहे हे अनभिज्ञ माणसास कळत नाही; व तज्ज्ञ माणसासहि जपून मत बनवावे लागते. या गुल्म रोगाचे मुख्य तीन प्रकार आहेत त्यांचे क्रमशः वर्णन करितों.

(अ) नैसर्गिक पिंडोत्पन्न गुल्मः—(१) शरीरांत स्वाभाविक लहान मोठ्या पोकळ जागा व त्यांत किंचित जहरीपुरता उपयुक्त द्रव स्निग्ध पदार्थ ठिकठिकाणी असतो. यांची कांहीं उदाहरणेः—स्नायु, स्नायुबंधने, सांधे. यांच्या ठिकाणी चलनादि क्रिया सुकर होण्यासाठी लहान मळ पिशवीप्रमाणे या पोकळ रचना असतात. (२) त्वचेत तैल्युक्त अगर स्निग्ध पदार्थपिंड निसर्गतः असतात. तसेच श्लेष्मलत्वचेत श्लेष्मल पिंड पुष्कळ असतात. (३) लाळ, दुग्ध, पित्त, मूत्र, शुक्र, धातू हीं वाहून जाण्यासाठी अनेक नलिका असतात. या सर्वांचे संकलित वर्णन हें कां, त्यांतील द्रव पदार्थ वाहेरील नलिकांमध्ये अवरोध उत्पन्न झाल्याने साचतो व अर्थातच त्याचे पोकळ गुल्म बनते. यांवर

उपचारः—या गुल्मावरील त्वचा चिह्न तिच्या वेष्टनासह साधल्यास ती कापून काढावी. तसें न साधल्यास खंडशः काढावी; अगर ती मधोमध चिह्न आंतील मगज काढून टाकून आंतील अंगास दाहक औषध लाविल्याने पुनः तेथे तो गुल्म उद्वत नाही.

(आ) नवीनोत्पन्न गुल्मः—यांची कारणे, उदाहरणे संक्षिप्त वर्णन उपचारः—(१) शरीरांत कांहीं स्थळीं घर्षण दावादि कारणांमुळे पाण्याप्रमाणे लस उत्पन्न होऊन तीभोवती वेष्टण तयार होतें ती लस गुल्म होय. (२) मान, मस्तक व कान या ठिकाणी कांहीं माणसांत शिरांशी संबंध असलेले रक्तगुल्म पहाण्यांत येतात. यांस रक्तगुल्म म्हणतात. मार लागून इना झाल्याने व रक्त सांखळून गांठ बनते तें एक यांचेंच उदाहरण आहे. (३) संमिश्र गुल्म म्हणजे व्र्तीतील अण्डाशय व स्तन यातील रचनावृद्धि होत असतांना मध्ये पोकळी राहून गुल्म तयार होतो तो. (४) आंगंतुक गुल्म म्हणजे हाताच्या पंजांत व इतर थोड्या ठिकाणी छिद्राप्रमाणे खोल जखम होऊन तीत वाह्य त्वचेचे तुकडे घुसून तेथे त्यांतील स्निग्ध तैलपिंडाची वृद्धि होऊन गुल्म तयार होतो. (५) परोपजीवी चपट्या जंतापासून होणारा गुल्मः—यांपैकी एका प्रकारचे जंत डुकर, गाई, म्हशीचे विषडलेले मांस खाणारांना होतात. अन्य प्रकार कुत्र्यांना होतो. या रोगाने पोडित कुत्र्याच्या विष्टेमध्ये या जंतांची सूक्ष्म अंडी असतात व तीं अन्नपाण्याबरोबर माणसाच्या पोटांत जाऊन प्रसवतात व यकृतमागे शरीरांतील कांहीं अवयवांस त्यांचे गर्भ चिकटून त्याभोवती दोन तीन पापुऱ्यांचा गुल्म तयार होतो व तो मोठ्या वाडीस लागतो. यांस प्रतिबंधक उपचार कुत्र्यास डुकर, मेंढी, यांची विष्टा खाण्याची संवय असते त्यास जपाचे त्याला जंत साल्यास जंतनाशक औषध व रेचक घावे. कुत्र्यास मं जांने खावयाच्या अनाजपळ फिरकू देऊ नये. माणसास रोग झाल्यास पूर्णपणे हा गुल्म वेष्टणासह शस्त्रक्रियेने काढला पाहिजे. नाही तर पुनः वाडीस लागतो. कापून काढल्यावर त्यांतील द्रवपदार्थ वगैरे काढून त्याचे अंतर्वेष्टणहि साफ कापून काढले पाहिजे. म्हणजे मग जखमेत निचरा होण्यासाठी कांहीं दिवस रवरी नळी ठेविल्याने जखम मूळापासून चांगली भरून येते. या रोगाची लक्षणेः—डोळ्यांनी पहाण्याजोग्या व हातांने चांच-पण्यासारख्या जागी या प्रकारचा गुल्म असल्यास वाटोळी, ताठ, दाबल्यावर दवणारी, नंतर पूर्ववत् होणारी पोकळ गांठ दिसते अगर हातास लागते. तीवर आडवे वोट ठेवून दुसऱ्या थोटांने ठोकून अगर टिचकी मारून तपासले तर पाण्यावर तरंग अगर लाटांची हालचाल व्हावी तद्वत हालचाल झालेली भासते. हा रोग शरीरांत पुष्कळ ठिकाणी होतो. व त्या त्या स्थानाप्रमाणे निरनिराळीं दुसरीं लक्षणे होतात.

(इ) गर्भाविशिष्ट गुल्मः—(१) गर्भसंभ्रं ज्ञाल्यानंतर त्याचे जे तीन थर होतात त्यांपैकी बाह्य थर मधील थरांत गुरफटला गेल्यामुळे त्या भागांत पोकळी राहून, (२) गर्भावस्थेत कांहीं पोकळी निर्माण होतात व प्रसूतीनंतर त्या आपोआप बुजतात. परंतु कांहीं माणासांत अशा कांहीं रचना न बुजल्यामुळे तेथे गुल्म होतो. वृषणरज्जुसोथवृद्धि नामक गुल्म हा रोग, थायरॉइडची नलिका न बुजण्यानें गळ्याच्या मधोमध होणारा गुल्म, व गर्भाशयाच्या डाव्या अगर उजव्या बाजूच्या विशालनामक बंधनांत उद्भवणारा गुल्म ही या प्रकारांची व नेहमीच्या प्रचारांतील उदाहरणे होत. असल्याच कारणामुळे स्त्रीअण्डाशय व वृषण यांतून वनणारे गुल्म होतात. यांचीं स्थाने व लक्षणें:—वरील गर्भाविशिष्ट गुल्म गर्भापैकीं त्वचोत्पन्न गुल्म डोळ्याच्या अस्थिरप्राच्या वाहेरच्या बाजूस उत्पन्न होतो. तो टणक, वाटोळा, हलविला तर हलणारा, गुळगुळीत, जन्मतः लहान असून हळू हळू वाढणारा, मध्यम अगर लहान आकाराचा गुल्म असतो. याच्या आंत केंस, तैलीपिंड, धर्मापिंडादि त्वचारचनेचे अवशेष सांपडतात. यास उपचारः—मोठा वण मागून न राहिल अशीं शस्त्राने गुल्मावर चौर पाडून तीतून रोग कापून काढावा. एखाद्या वेळीं त्याचे फाटे आंतील उगमापर्यंत गेलेले असतात. अगर हाडांतहि घुसलेले असतात. ते जपून कापावे. अंडाशयच्छेदन नामक महत्त्वाची शस्त्रक्रिया करून गर्भाशयालगत असलेला मोठा गुल्मरोग कापून काढतात. त्याच शस्त्रक्रियेनें त्या स्थानीं साकोमा अगर क्यान्सरग्रंथि हा रोग असल्यास तो काढता येतो. उदर चिरूनहि शस्त्रक्रिया करावी लागत असल्यामुळे ती फार महत्त्वाची आहे. हा रोग शरीराच्या आंत असल्यास त्याचे ग्रंथिरोगापासून निदान करण्यास अडचण पडते. यासाठीं ग्रंथिरोगावरील लेख पहावा. कारण ग्रंथिरोगाचे व या रोगाचे नाना प्रकार नाना स्थानीं व नाना इंद्रियांमध्ये उद्भवतात.

ग्रॅफाइट—हा खनिज पदार्थ कोळशाचा दुसरा प्रकार आहे. रासायनिक दृष्ट्या कोळसा, ग्रॅफाइट व हिरा हे एकच आहेत; परंतु त्यांचा आकार व गुणधर्म यांत फार फरक आहे. ग्रॅफाइट काळा व मऊ असतो. याचे विशिष्ट गुत्त्व २.२ आहे. याच्या वज्या सांपडतात. हा बोटांनीं चुंबतो व चोळल्यास सर्व हात काळा होऊन जातो. लिहिण्याकरितां पेन्सिलीं शिशाच्या करीत नतून ग्रॅफाइटच्या करतात. परंतु त्यांस चुकीनें शिसपेन्सिली म्हणतात.

हा चुनखंडाच्या खाणींत पुष्कळ वेळा सांपडतो. याच्या मुख्य खाणी न्यूयॉर्क, कानडा, आस्ट्रिया व सिलोनमध्ये आहेत. मेक्सिकोमध्ये सर्वांत मोठी खाण आहे. तेथील ग्रॅफाइट अमेरिका खंडावर पेन्सिलीस पुरतो.

हिंदुस्थानांत सांपडणाऱ्या ग्रॅफाइटचा उपयोग फक्त भांडीं साफ करण्याकडे करतात. विद्युत्प्रवाहाच्या सहाय्यानें कृत्रिम ग्रॅफाइट तयार करता येतो. इ. स. १८९३ मध्ये ही

युक्ति निघाली. फक्त कोळसा वारीक वाटून त्याची पूड करितात व विद्युत्प्रवाहांत ती पूड हळू हळू सोडतात, म्हणजे त्या कोळशाचा कांहीं भाग ग्रॅफाइट बनतो.

ग्रह—सूर्याभोवती फिरणारे लहान मोठे ग्रह, त्यांचे गतिमान व कक्षा यांचे सविस्तर विवेचन 'सूर्यमाला' या लेखांत आढळेल. मंगळ, गुरु, शनि यांसारख्या मोठ्या ग्रहांवर स्वतंत्र लेख या कोशांत दुसरीकडे सांपडतील. ग्रहांविषयी प्राचीन माहिती व शोध 'विज्ञानेतिहासाच्या' 'ज्योतिषशास्त्राचा इतिहास' या प्रकरणांत (ज्ञानकोश, वि. ५ प्र. ८) ग्रथित केले आहेत.

ग्रहण—हा एक विश्वचमत्कार जगाच्या किंवा मनुष्योत्पत्तीच्या आरंभातून दृग्गोचर होत असावा असे मानण्यास हरकत नाही. ऋग्वेदांतले सौरमूक नांवाचे सूर्याचे जे सूक्त आहे त्या सूक्तांत पुढील वर्णन (ऋ. ५ ४०, ६९) आहे:— " हे सूर्या, असुर स्वर्भानूनें तुला तमाने आच्छादिले, तेव्हां कोणासहि आपले स्थान दिसेना. सगळे लोक अगदीं भांबावल्यासारखे झाले. हे इंद्रा, तूं स्वर्भानूच्या मायांचा नाश करितोस. तमाने झांकलेल्या सूर्यांत अत्रांनें ब्रह्मज्ञानाने मुक्त केले, अत्रांनें स्वर्भानूच्या मायांचे निवारण केले. अत्रि सूर्याला मिळविते झाले; इतर कोणी मिळवू शकले नाहीत " महाभारतादिकांत ग्रहणांचे वर्णन पुष्कळ ठिकाणीं आहे. त्यांत बहुधा कांहीं विपरीत किंवा फारशी कधी न घडणारी गोष्ट घडण्याच्या वेळीं ग्रहण पडले होते अथवा ग्रहण झाल्यावर विपरीत गोष्टी झाल्या असे वर्णन असते. या देशांतील बहुतेक क्षत्रियांचा संहार करणारे कौरवपांडवांचे महाभयंकर युद्ध झाले, त्याच्या पूर्वीं नुकताच एका महिन्यांत चंद्राचे व सूर्याचे अशीं दोन ग्रहणे झाली होती, आणि त्यावरून त्या प्रकळ्याचे चिन्ह दिसून आले होते असे वर्णन आहे.

ता. १९ मार्च इ. स. ७२०, ८ मार्च इ. स. ६१९ व १ सप्टेंबर इ. पू. ७१९ हीं अति प्राचीन चंद्रग्रहणे ग्रंथांतरी उल्लेखिलेली सांपडतात. गेल्या सोळावीं वर्षांतले अनेक राजांचे शेंकडे तांत्रपट ह्छीं सांपडले आहेत. आणि त्यांवरून या देशाच्या प्राचीन इतिहासाचा पुष्कळ चांगला विश्वस्तान्य शोध लागत चालला आहे. बहुतेक तांत्रपट एखाद्या पुण्यकारक पर्वाच्या वेळीं ब्राह्मणास भूमि इत्यादिकांचे दान केल्याच्या संवाचे आहेत. त्यांत सूर्यग्रहण अथवा चंद्रग्रहण यांच्या वेळीं भूमिदान केल्याचा लेख पुष्कळ तांत्रपटांत आहे. ग्रहणाच्या वेळीं भूमिदान केले असतां फार पुण्य लागते, " चंद्रसूर्यग्रहणाच्या वेळीं दिलेले दान अक्षय्य होते " असे धर्मशास्त्रादिकांत सांगितले आहे.

ग्रहणाच्या सन्या फारणाची कल्पना त्यावेळीं असावी असे दिसते. महाभारतांत जागोजाग वर्णनें आहेत, त्यांतहि ग्रहण पाहून लोक भिडून गेले असे वर्णन कोठेहि नाही. ग्रहणाचे परिणाम वाईट होतील अशी मात्र भांती लोकां

पडत असे. भारतीयुद्धाच्या वेळी एका महिन्यांत दोन ग्रहणं आल्यामुळे तें लोकांनी दुश्चिन्ह मानलें.

ग्रहणाच्या काळाचें एक चक्र आहे. १८ सौर वर्षे आणि ११ दिवस इतक्या काळांत जी जी ग्रहणं ज्या ज्या क्रमानें येतात तीच बहुधा त्याच क्रमानें पुढें तितक्या काळांत येतात. चांद्रसौरमानानें या काळांत कधी १८ वर्षे होतात, तर कधी १८ वर्षे आणि एक चांद्रमास होतो. सूर्यचंद्र हे राहु-विंदूत एकदां आल्यापासून पुनः सुमारे इतक्या काळांनें ते एकाच वेळीं फार थोड्या अंतरानें त्या स्थळां येतात. त्यांच्या स्थितींत कांहीं कलांचें अंतर पडतें यामुळें, व चंद्राची स्पष्ट-गति थोडी कमजास्त होते, यामुळें एका चक्रांतलें एखादें ग्रहण पुढल्यांत कमी होतें आणि एखादें वाढतें. सुमारे १००० वर्षांनीं यांत पुष्कळ फरक पडतो. एका चक्रांत बहुधा ७० ग्रहणं होतात. त्यांत ४२ सूर्याचीं आणि २८ चंद्राचीं होतात. म्हणजे चंद्राच्या दोडपट सूर्याचीं ग्रहणं होतात. कधी चक्रांत ७१ ग्रहणं होतात; तेव्हां चंद्राचीं २९ होतात. चक्रांत सूर्याचीं ग्रहणं पुष्कळ होतात, परंतु एकाच स्थळां त्यांतली थोडीच दिसतात. ती एकंदर जितकी होतात त्यांचा सहावा हिस्सा म्हणजे सुमारे ७ ग्रहणं एका ठिकाणीं दिसतात. तीहि पृथ्वीवर अन्य स्थळां ख्यास किंवा कंकणा-कृति असलीं तर विवक्षित ठिकाणीं तशीं दिसतात असें नाही. बहुतेक खंडित म्हणजे अपूर्ण दिसतात. ख्यास किंवा कंकणाकृति फार थोडी दिसतात. चक्रांतिल २८ चंद्रग्रहणां-पैकी सरासरीनें १८ एका ठिकाणीं दिसतात. म्हणजे १८ वर्षांत पृथ्वीवर होणाऱ्या एकंदर ७० ग्रहणांपैकी ७ सूर्य-ग्रहणं व १८ चंद्रग्रहणं एका ठिकाणीं दिसतात. ४५ दिसत नाहीत.

पृथ्वीभोंवती चंद्र फिरतो आणि चंद्राच्या पलीकडे सूर्य फार लांब आहे. पृथ्वी आणि चंद्र हे दोन्ही गोल अपार-दर्शक आहेत. यामुळें सूर्याचा प्रकाश त्यांवर पडतो, तेव्हां सूर्य जिकडे असतो, त्याच्या दुतऱ्या वाजूस ह्यांची छाया पडते. रात्रीस पृथ्वीच्या ज्या अंगां आपण असतो, त्याच्या दुतऱ्या अंगास खाली सूर्य असतो. म्हणून आपल्या वरच्या वाजूस आकाशांत पृथ्वीची छाया पसरलेली असते. चांद्रणें नसलें तर ही छाया आपल्या अनुभवास येतेच. याप्रमाणेंच चंद्राची छाया पडते. अमावस्येच्या दिवशीं सूर्याच्या येत समोर चंद्र असला म्हणजे चंद्राची छाया पृथ्वीवर पडली पाहिजे. या छायामुळें चंद्रसूर्यास ग्रहणं लागतात. सूर्य स्वयं-प्रकाश आहे. म्हणून वास्तविक म्हटलें म्हणजे त्यास ग्रहण कधीच नाही. म्हणजे त्याजवर कोणाची छाया कधीच पडा-वयाची नाही. परंतु त्याच्या आड चंद्र येऊन चंद्राची छाया पृथ्वीवर पडली म्हणजे, जेथें ती पडते तेथील लोकांस सूर्य दिसत नाही. म्हणून सूर्यास ग्रहण लागलें असें म्हणतात पण जेथें छाया नसते तेथें सूर्य दिसतच असतो.

अमावस्येच्या वेळीं सूर्याच्या व पृथ्वीच्यामध्ये चंद्र कोठें तरी असतो. आणि सूर्ये कांतिवृत्तांत कोठें तरी असतो व पृथ्वी कांतिवृत्ताच्या मध्यविंदूत असते. अर्थात् पृथ्वीची छाया कांतिवृत्तांतच समोर असते. ती छाया आणि सूर्य ह्यांमध्ये नेहमीं अर्ध्या परिघाइतकें म्हणजे ६ राशींचें अंतर असतें. पौर्णिमेच्या रात्री चंद्र जेथें असतो, त्याच्या आसपास भूछाया कांतिवृत्तांत असते. सूर्याइतकीच भूछायेची गति असते. तिच्याहून चंद्र जलद चालतो. तो पश्चिमेकडून पूर्वेस जातां जातां तो आणि भूछाया यांचें पूर्वपश्चिम अंतर शून्य होतें. तेव्हांच दक्षिणोत्तर अंतर शून्य झालें तर त्यास ग्रहण लागतें. परंतु दर पौर्णिमेस तें अंतर शून्य होत नाही. चंद्रकक्षा आणि कांतिवृत्त या दोहोंच्या पातळ्यांत ५ अंशांचा कोन आहे. त्या पातळ्या दोन ठिकाणीं परस्प-रांस छेदतात, त्या विंदूस राहु केलु म्हणतात. राहुकेतूंत किंवा त्यांच्याजवळ चंद्र असतो. तेव्हां चंद्राचा शर शून्य किंवा अगदीं थोडा असतो. म्हणजे कांतिवृत्ताच्या जवळच चंद्र असतो. यामुळें तेव्हां सूर्यहि तेथेंच असला तर त्याच्या आड चंद्र येतो. किंवा भूछाया तें असेलीं तर तांत चंद्र सांपडतो यामुळें ग्रहणं होतान. राहुकेतूंपासून चंद्र लांब असला तर तो कांतिवृत्तापासून लांब असतो. यामुळें त्याचा शर सूर्येविय किंवा भूमाविय याहून जास्त होतो. यामुळें तो सूर्याच्या आड येत नाही किंवा भूछायेत सांपडत नाही. यामुळें ग्रहण होत नाही. एकदां पौर्णिमेस किंवा अमावस्येस ग्रहण झाल्यापासून पुढें एक किंवा दोन वर्षांस ग्रहणं होतान. म्हणजे लगत दोन किंवा तीन होतात किंवा कधी एकच होतें. व त्यापुढें पांच साडेपांच किंवा सहा चांद्र महिन्यांनीं पुनः ग्रहण होतें. चंद्रग्रहण नेहमीं पौर्णिमेस आणि सूर्यग्रहण अमावस्येस होतें. सूर्यग्रहण लागण्यापूर्वीं सूर्याच्या पश्चिमेस चंद्र असतो. परंतु तो जलद चालणारा असल्यामुळें सूर्याचे विंच ओलांडून कांहीं वेळानें सूर्याच्या पूर्वेस येतो. पश्चिम-कडून चंद्र येता येतां सूर्याच्या पश्चिम कडेच्या आड तो येताच सूर्यास त्या दिशेनें ग्रहण लागू लागतें. तेव्हां ग्रहणाचा स्पर्श झाला असें मानतात. अर्थात् सूर्यग्रहणाचा स्पर्श सूर्यविवाच्या पश्चिमेकडून होतो. आणि पुढें सूर्यविवाचा अधिकाधिक भाग आच्छादित होऊं लागतो. नंतर कांहीं वेळानें तो कमी व्हावयास लागून सूर्याच्या पूर्व वाजून चंद्र सूर्यास मोकळा करतो, म्हणजे ग्रहण सुटतें. त्यावेळीं ग्रहणाचा मोक्ष झाला असें म्हणतात. मोक्ष याचा अर्थ सुटका असा आहे. ह्याप्रमाणेंच चंद्र भूछायेच्या पश्चिमेकडून येऊन पूर्वेस जातो. यामुळें त्याचा पूर्व भाग प्रथम आच्छादित होतो आणि पश्चिम भाग शेवटीं छायेतून वाहेर पडतो. म्हणून चंद्र-ग्रहणाचा स्पर्श विवाच्या पूर्वेकडून आणि मोक्ष पश्चिमेकडून होतो. विवाचा गितका भाग आच्छादित होतो, तितका प्रास झाला असें म्हणतात. स्पर्शापासून मोक्षापर्यंत जो काळ जातो त्यास पर्वकाळ म्हणतात. या काळाच्या मध्याच्या

सुमारास महत्तम प्राप्त होतो. तेव्हां ग्रहणाचा मध्य झाला असे म्हणतात. त्यावेळी जो भाग आच्छादित होतो तो प्राप्त पंचांगात देतात. आणि ग्रहणाची आकृति पंचांगात काढितात तीत तो दाखवितात.

चंद्रसूर्याची विवे विस्ताराने वहुधा सारखाच दिसतात. तरी पृथ्वी आणि चंद्र यांच्या कक्षा दोर्ध्वबुल असल्यामुळे चंद्रसूर्याचे पृथ्वीपासून अंतर नेहमी सना नसते; कमजास्त होते. यामुळे विवे लहान मोठी दिसतात. कक्षेतला जो बिंदु मध्यवर्ती ज्योतीपासून लांब असतो त्यास उच्च म्हणतात आणि जवळ असतो त्यास नीच म्हणतात. चंद्र सुमारे २७। दिवसांत एकदा आपल्या कक्षेच्या नीची आणि एकदा उर्ची येतो. चंद्रसूर्य उर्ची असतात तेव्हा त्याची विवे लहान दिसतात. आणि नीची असतात तेव्हा मोठी दिसतात. चंद्र नीची आणि सूर्य उर्ची असतां सूर्यविवाहून चंद्राचे विवे वरचे मोठे दिसते. अशा वेळी ग्रहण झाले तर ते खप्रास होते. सूर्यविवाहून चंद्रविवे लहान असते तेव्हा कंकण-ग्रहण होते. खप्रास होते तेव्हा चंद्राची छाया पृथ्वीवर पडते. तिचा व्यास फार तर १८० मैल असतो. यामुळे इतक्या रुंदीचा पृथ्वीचा जितका पूर्वपश्चिम पट्टा, सूर्यविवाहून चंद्र पलीकडे जाईपर्यंत दैनंदिनगतीमुळे छायित येतो तेथे मात्र खप्रास ग्रहण होते. कंकणग्रहणांत ते कंकण दिसण्याचा पट्टा सुमारे १०० मैल रुंद असतो. ह्या पट्ट्याच्या उत्तरेस व दक्षिणेस तीच ग्रहणे लंडित मात्र दिसतात. यामुळे स्थलीकशा खप्रास किंवा कंकणसूर्यग्रहण फार वर्षांनी दिसते. खप्रास सूर्यग्रहणांत सूर्य अगदी आच्छादिलेला असा फार तर ८ मिनिटे असतो आणि कंकणग्रहण फार तर ३१ पळे दिसते. चंद्र जेथे असतो तेथे पृथ्वीच्या छायेचा व्यास चंद्रविवाहून पुष्कळ मोठा असतो. कधी कधी तो चंद्रविवाच्या तिस्पष्ट असतो. म्हणजे ग्रहणाच्या वेळी भूमा आणि चंद्र यांचे मध्यबिंदू एका ठिकाणी आले तर चंद्राभिर्वर्ती चंद्रविवाच्या दोडपट रुंदीचे भूभाविष्टण असते. यामुळे चंद्रास कंकणग्रहण कधीहि लागवयाचे नाहीं. भूभायेंत जाण्यास चंद्रास फार वेळ लागतो म्हणून खप्रास चंद्र-ग्रहण फार वेळ दिसते. यावेळी भूमेने चंद्राचा प्राप्त होऊन ख म्हणजे आकाश त्याचाहि होतो, म्हणून त्यास खप्रास ग्रहण म्हणतात. भूमेच्या भोवती छायाकल्प असतो. त्यांत चंद्र येतो तेव्हा तो अंमळ निस्तेज दिसतो. यामुळे खप्रास चंद्रग्रहणांत स्पर्शापूर्वी व नंतर कांही वेळ चंद्र फिकट दिसत असतो. चंद्रग्रहणाच्या वेळी पृथ्वीवर चंद्र जेथे जेथे दिसेल तेथे चंद्रग्रहण दिसते व ते सर्वत्र सारखे दिसते, कमजास्त दिसत नाहीं [दीक्षित ज्योतिर्विलास]

ग्रहणासंबंधी पुढील गणितविषयक माहिती प्रसिद्ध महाराष्ट्रीय ज्योतिषशास्त्रज्ञ रा. वें. बा. केतकर यांच्या 'ग्रहगणितां' वून घेतली आहे.

चंद्र ग्रहण.—पंचांगामध्ये दर पौर्णिमेस प्रातःकालचे सूर्य आणि राहु यांचे भोग दिलेले असता. राहुमध्ये १८० अंश मिळविले म्हणजे केतूचा भोग होतो. सूर्य आणि त्याच्या-जवळ असणारा राहु किंवा केतू यांच्यामध्ये अंतर १३ अंशा-पेक्षा कमी असेल तर ग्रहणाचा मात्र संभव असतो. पण ९ अंशापेक्षा कमी अंतर असेल तर ग्रहण खचित होतं असे सम-जावे. संभव असेल तर चंद्रगणिनांत सांगितल्या रीतीने पौर्णि-मांतानवळच्या पुणे घटकेची पुढील माने आणावी. पहिले उपकरण रविमंदक असते म्हणून त्यावरूनच सूर्याचे मंद-फल, गति, विवे वगैरे माने साधवावी. त्याप्रमाणेच स्पष्टसूर्य, सूर्यदिनगति, सूर्यविवे, राहु, अयनांश, स्पष्टचंद्र, चंद्रदिन-गति, चंद्रविवे व चंद्रक्षितिजलंबन हीं माने काढावी.

पौर्णिमांत समयः—स्पष्टसूर्यांत १८० अंश मिळविले म्हणजे भूभाभोग येतो. भूभा म्हणजे भूछाया. भूछायेंत चंद्र शिरतो म्हणून चंद्रास ग्रहण लागते हे घ्यानांत ठेवावे. भूभा आणि स्पष्टचंद्र यांच्या अंतराच्या कलांस ६० नी गुणून गुणाकारास सूर्यचंद्रांच्या दिनगत्यंतरकालांनी भागून घटिकादि चालनसंस्कार आणावे. चंद्रापेक्षा भूभाभोग जास्त असेल तर, चालन धन कमी असेल तर ऋण समजून गणित ज्या घटकेचे असेल त्या घटकेला चालनाचा संस्कार करावा म्हणजे पौर्णिमांत समय येतो.

दिनगतीच्या साहाय्याने पौर्णिमांतीचा सूर्य आणून त्यांत १८० अंश मिळवावे म्हणजे पौर्णिमांतीचा चंद्र येतो. या चंद्रांत चक्रगुद राहु आणि ०.१५ मिळवून येणाऱ्या उपक-रणाने चंद्राचा शर आणून तो आपल्या ३५ व्या हिशाने लहान करावा. म्हणजे आकर्षणस्पष्ट चंद्रशर येतो.

चंद्रशराची घटीगतिः—चंद्रदिनगतीला ६९७ नी भागिले म्हणजे कलादि घटीगति येते. ग्रहण राहु सन्निध असेल तर ही गति धन म्हणजे उत्तर व केतु सन्निध असेल तर ऋण म्हणजे दक्षिण असते. ग्रहणपरिलेख काढतांना पौर्णिमांत समयच्या पुढील आणि मागील पांच पांच घटिकांस चंद्र-शराची जरूरी लागते. म्हणून ५ घटिकांची शरगति आणून तिचा पौर्णिमांतीच्या चंद्रशराला संस्कार करावा. म्हणजे त्या त्या वेळेचे चंद्रशर येतात.

ग्रहणमध्यकालः—चंद्रापासून जवळच्या राहु किंवा केतू संपातापर्यंत जे अंशात्मक अंतर त्याच्या दुपटीइतक्या फळांस पूर्वसंस्कार म्हणतात. संपात चंद्राच्या पुढे असेल तर पूर्व संस्कार धन, मागे असेल तर ऋण समजून त्यांचा पौर्णिमांत कालला संस्कार करावा म्हणजे ग्रहणमध्यकाल येतो. मग पुढील समाकरणसूत्राप्रमाणे गणित करून स्पर्शा, संमीलन इत्यादि काल आणावे जसेः—

- भूभाविब = $\frac{3}{4}$ (द्विगुणचंद्रक्षितिजलंबन-सूर्यविवे)
- मान्यैक्यखंड = $\frac{1}{2}$ (भूभाविब+चंद्रविब)
- मानांतरखंड = $\frac{1}{2}$ (भूभाविब-चंद्रविब)
- प्रास = (मान्यैक्यखंड-चंद्रशर)

खप्रास = (मानांतरखंड-चंद्रशर)
 ग्रहणस्थितिघटी = $\sqrt{(\text{मान्यैकखंड} + \text{चंद्रशर} \times \text{दिनगत्यंतर मर्दस्थितिघटी} = \sqrt{(\text{मानांतरखंड} + \text{चंद्रशर}) \times \frac{E_0}{\text{दिनगत्यंतर}}$
 स्पर्शकाल = ग्रहणमध्यकाल - ग्रहणस्थिति
 संमीलनकाल = ग्रहणमध्यकाल-मर्दस्थिति
 ग्रहणमध्यकाल = ... ग्रहणमध्यकाल
 उन्मीलनकाल = ग्रहणमध्यकाल + मर्दस्थिति
 मोक्षकाल = ग्रहणमध्यकाल + ग्रहणस्थिति

प्रास आणि विषयांचीं मानें अंगुलात्मक सांगण्याची प्राचीन ग्रंथकारांची वद्विवाट आहे. त्याप्रमाणें तीन कलांचें एक अंगुल होतें. ग्रहणस्थितीच्या दुपटीस पूर्वकाल म्हणतात. शर उत्तर असेल तर चंद्रविवाच्या दक्षिणेकडे प्रास होतो. दक्षिण असेल तर उत्तरेकडे प्रास होतो.

सूर्य ग्रहण, ग्रहणतंभवासंभव.—अमावास्येस राहु किंवा केतु यांच्यापासून पुढें किंवा मार्गे १९ अंशाच्या आंत सूर्य असेल तरच सूर्यग्रहणाचा संभव असतो. हें अंतर १३ अंशापेक्षा कमी असेल तर पृथ्वीवर कोठें तरी सूर्यग्रहण दिसलेंच पाहिजे; पण तें इष्टग्रामी दिसेल किंवा नाहीं, या गोष्टीचा निर्णय वरेंच गणित केल्याशिवाय करतां येत नाहीं. संभव असेल तर पंचांगातील दर्शातच्या जवळच्या पूर्ण घटिकेची पुढें लिहिलेलीं मानें आणावीः—स्पष्टसूर्य, सूर्यदिनस्पष्टगति, सूर्यविषय, राहु, अयनांश, मध्यमसूर्य, स्पष्टचंद्र, चंद्रदिन-स्पष्टगति, चंद्रविषय, चंद्राचें क्षितिजलंबन, चंद्रशर आणि चंद्रशर-घटीगति. नंतर या मानांच्या सहाय्यानें सूर्यचंद्रांचा भोग समान होण्याची वेळ काढावी. ती उच्चरिथिनीची मध्यम-वेळ येईल. तिला रेखांतरांचा संस्कार करावा म्हणजे इष्ट गांवचा दर्शांतसमय येईल.

सुमाराचा ग्रहणमध्यकाल व स्पर्शकाल काढण्याची पद्धति-दर्शांतकाल आणि १५ घटी यांचें अंतर करून त्यास नतकाल म्हणावें. दर्शांत पूर्वांन्हीं असेल तर नतघटी ऋण, येरव्हां धन समजाव्या. नतघटी ०, १, २, ३, पर्यंत असतील तर त्यांचा दर्शांतघटीला संस्कार करावा. नतघटी तिनपेक्षा जास्त असतील तर चारच घटिकांचा संस्कार करावा. म्हणजे सुमाराचा ग्रहणमध्यकाल येतो. मध्यकाळांत ५घटिका वजा कराव्या. म्हणजे सुमाराचा ग्रहणस्पर्शकाल येतो. या स्पर्शकालापासून पुढें सुमारे दहा घटिकांपर्यंत दर दुसऱ्या घटिकेस सूर्यचंद्रामधील दृश्य अंतर काढण्यासाठी गणित करावें लागतें.

सूर्यग्रहणी स्पर्शमोक्षकाल, लंबन आणि नति या दोन संस्कारांवर अवलंबून असतात. लंबन व नति हे संस्कार, त्रिभोनलम्र आणि नतांश यांवर अवलंबून असतात. आणि त्रिभोनलम्र व नतांश हे गांवाचे अक्षांश आणि विषुवकाल यांवर अवलंबून असतात. मध्यम सूर्योदर्या सायन मध्यम सूर्याच्या घटिकात्मक भोगाएवढा विषुवकाल असतो. म्हणून

औदयिक सायनमध्यमसूर्याचे अंश करून त्यांस ६ नी भागावें म्हणजे औदयिक घटिकारूप विषुवकाल येतो. यांत सुमाराचा स्पर्शकाल मिळवावा. ही वेरीज समसंख्याक पूर्ण विषुवघंटी नसेल तर ती कांहीं भरती घालून ती तशी करावी आणि जो भरती घातला असेल ती मध्यमकालांतहि मिळवावी. म्हणजे इष्टघटीइतका विषुवकाल असतेवेळी मध्यमकाल किती झाला असेल तें निघतें. त्या त्या मध्यम-घटिकेच्या सायनसूर्यांतून त्या त्या घटिकेचें त्रिभोनलम्र वजा करावें म्हणजे विच्छेपांश येतात.

सूर्यचंद्रांचें दृश्य पूर्वापरांतर आणि दृश्यदर्शांतः—त्या त्या मध्यमघटीपुढें इष्टगांवची ग्रहणमध्यघटी मांडून त्यांच्या वैजिक अंतरघटीला चंद्रसूर्यांच्या घटीगत्यांतरानें गुणावें म्हणजे भूमध्यस्थ द्रष्ट्याला दिसणारें सूर्यचंद्रांच्या मध्यविंदूमधील अंतर येतें. त्याला लंबनाचा संस्कार करावा. म्हणजे इष्टग्रामी दिसणारें अंतर निघतें. हें पूर्वापरांतर होण्याची जी वेळ तोच येथील दृश्यदर्शांत. यावेळेच्या सुमारास परमप्रास असतो.

चंद्रसूर्यांचें दृश्य दक्षिणोत्तर अंतर, मध्यांतर आणि प्रास चंद्रशराच्या घटीगतीच्या मदतीनें त्या त्या मध्यमघटिकेचे चंद्रशर आणून त्यांना त्या त्या वेळेच्या नतीचा संस्कार करावा. म्हणजे त्या त्या वेळेची सूर्यचंद्रामधील दृश्यदक्षिणोत्तर अंतर, किंवा स्फुटशर निघतात. नंतर त्या त्या घटिकेचे दृश्य पूर्वापरांतराच्या वर्गांत दृश्यदक्षिणोत्तरांतराचा वर्ग मिळवून वेरजेचें वर्गमूळ काढावें म्हणजे मध्यांतर होतें. मध्यांतरांतून सूर्यचंद्रांचें विवेक्यार्थ वजा करावें म्हणजे प्रास किंवा विधांतर येतें. हें नितकें ऋण असेल तितका त्यावेळी प्रास समजावा.

चंद्रविषुववृद्धिः—आतां ग्रहण खप्रास होईल किंवा नाहीं तें ठरविण्यापूर्वी ग्रहणमध्यकाली चंद्रविषय केवढें असेल तें ठरविलें पाहिजे. कारण चंद्राच्या उदयापासून तो मध्यान्हीं येईपर्यंत चंद्रविषय हळू हळू वाढत असतें. नंतर त्याचा अस्त होईपर्यंत पुनः घटत जातें. म्हणून इष्ट वेळेची चंद्रविषुववृद्धि पुढील समीकरणसूत्रावरून आणून ती पूर्वी आणलेल्या चंद्र-विधांत मिळवावी जस्तः—

विषुववृद्धि = ३१.० × नतांशकोटिज्या × विच्छेपांशकोटिज्या.
 स्पर्शमोक्षस्थानेः—शिराविंदुसंबंधानें स्पर्शमोक्षस्थानें काढण्याची सोपी रीति पुढें सांगितली आहे. आपल्या खिशांतील घड्याळास सूर्यविषय मानावें आणि या स्थानांशास ६ नी भागून येगाच्या संहयेस मिनिटें मानावी. मग धन मिनिटें उजवीकडे आणि ऋण मिनिटें डावीकडे भोजून जो स्थानें येतील त्या स्थानी स्पर्शमोक्ष होतील. मात्र घड्याळ पहातांना १२ चा आकडा उभ्या रेंपेंत धरावा. उदा. + ११० ÷ ६ = २०; म्हणजे घड्याळांत जेथें २० मिनिटांचें धर असतें तेथें सूर्यविधावर स्पर्श होईल असें जाणावें.

स्टँडर्डटाईममानांचे स्पर्शादि काल काढणे:—ब्र ज घटिकादि स्पर्शादि काल आले आहेत ते स्थानिक मध्यम आहेत. त्यांत रेखांतराचा व्यस्त संस्कार करावा, म्हणजे रेखांतर मिनिटें धन असलां तर ऋण समजावी आणि ऋण असलां तर धन समजून स्पर्शादि स्थानिकमध्यम कालांना संस्कार करावा म्हणजे उच्चयिनी मध्यमकाल येतात. त्यांत ६ अ. २७ मि. मिळवावी. म्हणजे स्टँडर्ड टाईमप्रमाणे स्पर्शादिकाल येतील. जसे:—

स्थानिक काल-रेखांतर + ६ अ. २७ मि. = स्टँडर्डटा. उदाहरण:—

घ.	अ.मि.	मि.रेखा	अ.मि.	स्टँ. टा
स्पर्श =	१४.८	= ५ ५५.२,	— १३.० + ६ २७ =	१२ ९.
मध्य =	१८.८	= ७ ३१.२,	— १३.० + ६ २७ =	१ ४५.
मोक्ष =	२२.९	= ८ ५०.४,	— १३.० + ६ २७ =	३ ४.

ग्रहचित्र (गणक)—आसामांतील ह्या जातीची लोकासंख्या २१४८९ आहे. सुरमाथडी व बंगालमधील गणक लोकांपेक्षा ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील गणक लोक अधिक उच्च वर्गाचे समजले जातात. त्यांच्या मधील झालेल्या वेगळेपणांतर ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील गणकांनी 'ग्रहचित्र' हे नवीन नांव घेतले. बंगाल्यांत ह्या लोकांना आचारजी अथवा दैवज्ञ ब्राम्हण म्हणतात. ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील उच्च दर्जाचे ब्राम्हण 'ग्रहचित्र' ह्या नांवाला उचडपणे आक्षेप घेतात. (से. रि.).

ग्रॉडनो—हे शहर रशियांतील ग्रॉडनो प्रांताची राजधानी असून हेनेमन नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. हे वानापासून ईशान्येस १८० मैल व्हिलनापासून नैर्ऋत्येस ९८ मैल आहे. सेंटपीटर्स बर्ग (पेट्रोप्राड, लेनिनग्राड)ला जाणाऱ्या मुख्य आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. येथील लोकसंख्या १९१३ मध्ये ६४१०० होती. पैकी ३ यहुदी होते. तंबाखूचे कारखाने व दारूच्या भट्ट्या हे मुख्य कारखाने असून यंत्रे, सावण, मेणवत्या वाहने वगैरे येथे होतात. ग्रॉडनो १२व्या शतकांत वसले गेले. परंतु १२४१ मध्ये मंगोलांच्या स्वारीने जवळ जवळ याचा नाश झाला. पोलंडचा राजा स्टिफन व्याघोरी याने १५८६ त हे शहर आपली राजधानी केले. १६७३ नंतर पोलिश लोकसभा नेहमी येथे भरत असे व १७९३ मध्ये त्यांनी येथे पोलंडच्या दुसऱ्या विभागणावर सही केली. १७९५ मध्ये पोलिश राजा स्टॅनिशलास पातिघाटोरिक याने येथेच राजिनामा दिला.

ग्रानाइट, घटना.—ग्रानाइट हा साधा व एकाच पदार्थाचा बनलेला असा खानेज पदार्थ नसून काटेज् (स्फटिक), फेल्सपार (चंद्रकांत) आणि अत्रक हे तीन पदार्थ भिन्न भिन्न प्रमाणांनी या दगडाच्या घटनेत असतात. या तीन स्फटिकरूप पदार्थांचे कण अनियमीत रीतीने एकत्र झालेले असतात व या घटक पदार्थांचे कण वेगवेगळे दिसतात व याच वरून यास इंद्रजातीतल ग्रानाइट (मेन म्हणजे कण दिसणारे) हे नांव

पडले आहे. निरनिराड्या घटकांच्या परिणामावरून व रंगावरून ग्रानाइट दगडाच्या अनेक जाती होतात. स्फटिक बहुधा पांढरा, पग कर्षा काळतर, फरडा व तांबूसहि असतो. शुभ्र पांढऱ्यापासून तांबूस रंगपर्यंत, किंवा काळतर रंगपर्यंत अत्रकाचा रंग भिन्न भिन्न असतो. या घटकांपैकी ज्याचा अंश जास्त असेल त्याचा रंग सगळ्या दगडांत प्राप्त होतो. त्यावरून करडे किंवा तांबडे असे ग्रानाइटचे वर्ग करितात. कर्षा कर्षा अत्रक मुळांच नसून अत्रकाच्याच जातीचा दुसरा एक घटक, ज्यात इंद्रजात हीने व्लेड म्हणतात तो असतो.

धर्म व उ प यो ग.—ज्या खनिज पदार्थांचा हा दगड बनला आहे, ते जाडे भरडे किंवा सफाईद्वार असतात त्याप्रमाणे ग्रानाइट दगडाचे धर्म भिन्न असतात. घासीक कणदार जो दगड असतो तो फार कठीण व टिकाळ असून, मोठमोठे पूल, उंच इमारतीचे पाये, मोठाल्या शहरांतील गाड्या जाणाऱ्या फरशा अशा ज्या बांधकामांत घळकडीची आवश्यकता असते, त्या कामास या दगडांचा उपयोग करतात. लंडनच्या सर्व रस्त्यांवर या दगडांची फरशी केलेली आहे. व तेथील गोयांरहि यांचीच फरशी व थडे बांधलेले आहेत. हे दगड घट असल्यामुळे यावर कसत वगैरे चालत नाही, व टाक्या, गिरणी व हतोडे यांनाच यांवर काम करावे लागते.

व्या मि.—ग्रानाइट नांवांचे दगड हिंदुस्थानांत पुष्कळ ठिकाणी आढळतात. समुद्रापासून दूर अशा मध्यप्रदेशांतील डोंगराळ मुळुखांत ते सांपडतात. दक्षिण हिंदुस्थानांत रायचूरच्या आसपास या दगडांचे खडकच्या खडक चोहो-कडे आहेत. दक्षिण हिंदुस्थानांत, मद्रास इलाख्यांतील व म्हैसूर प्रांतांतल जुनाट सुंदर देवळ व इमारती याच दगडांच्या बांधलेल्या आहेत. तंजावर प्रांतांत तेथील राजाचा वाडा, त्रिचनापल्ली प्रांतांतल सुंदर खोदीव काम केलेले देवळ, विजयानगर (हंपी) च्या सुंदर व भव्य प्राचीन इमारती याच दगडांनी बांधलेल्या आहेत. त्याचप्रमाणे बंगाल व बहार प्रांतांत व ज्या प्रदेशांतून भागीरथी वाहत गेली आहे त्या प्रदेशांतहि हे दगड सांपडतात. गया येथील विष्णुपदाचे प्रतिष्ठ देवालय, व बुद्धगयेंतील बौद्धांची प्रतिष्ठ देवळ याच दगडांची बांधलेली आहेत. युरोपांतहि हा दगड घराच आढळतो. स्कॉटलंडांतल डोंगराळ प्रदेशांत इंग्लंडांत व कनिवाल डेव्हन्शायर प्रांतां हे दगड असून तिकडेहि यांचा उपयोग करतात. हिंदुस्थानांत, नर्मदा, कृष्णा, भागीरथी व यमुना या नद्यांवरील प्रवेड पुलांच्या कामां या दगडांचाच उपयोग केला आहे.

ग्रहाम (१८०५-१८६९)—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ म्हासगी येथे ता. २० डिसेंबर १८०५ रोजी जन्मला. याचा बाप त्या शहरां एक व्यापारी होता. तो १८१९ त

खप्रास = (मानांतरखंड-चंद्रशर)
 ग्रहणस्थितिघटी = $\sqrt{(\text{मान्यैकखंड} + \text{चंद्रशर} \times \text{दिनगत्यंतर})}$
 मर्दस्थितिघटी = $\sqrt{(\text{मानांतरखंड} + \text{चंद्रशर})} \times \frac{६०}{\text{दिनगत्यंतर}}$
 स्पर्शकाल = ग्रहणमध्यकाल - ग्रहणस्थिति
 संमीलनकाल = ग्रहणमध्यकाल - मर्दस्थिति
 ग्रहणमध्यकाल = ... ग्रहणमध्यकाल
 उन्मीलनकाल = ग्रहणमध्यकाल + मर्दस्थिति
 मोक्षकाल = ग्रहणमध्यकाल + ग्रहणस्थिति

प्रास आणि दिव यांचीं मांने अंगुलारमक सांगण्याची प्राचीन ग्रंथकारांची वहीवाट आहे. त्याप्रमाणे तीन कलांचे एक अंगुल होते. ग्रहणस्थितीच्या दुपटीस पर्वकाल म्हणतात. शर उत्तर असेल तर चंद्रविवाच्या दक्षिणेकडे प्रास होतो. दक्षिण असेल तर उत्तरेकडे प्रास होतो.

सूर्य ग्रहण, ग्रहणसंभवासंभव.—अमावास्येस राहु किंवा केतु यांच्यापासून पुढे किंवा मागे १९ अंशांच्या आंत सूर्य असेल तरच सूर्यग्रहाचा संभव असतो. हे अंतर १३ अंशांपेक्षा कमी असेल तर पृथ्वीवर कोठे तरी सूर्यग्रहण दिसलेच पाहिजे; पण ते इष्टग्रामी दिसेल किंवा नाही, या गोष्टीचा निर्णय वरचे गणित केल्याशिवाय करता येत नाही. संभव असेल तर पंचांगातील दर्शांताच्या जवळच्या पूर्ण घटिकेची पुढे किडिलेली मांने आणावी:—स्पष्टसूर्य, सूर्यादिनस्पष्टगति, सूर्यविद्य, राहु, अयनांश, मध्यमसूर्य, स्पष्टचंद्र, चंद्रदिन-स्पष्टगति, चंद्रविद्य, चंद्राचे क्षितिजलंवन, चंद्रशर आणि चंद्रशर-घटीगति. नंतर या मानांच्या सहाय्याने सूर्यचंद्रांचा भोग समान होण्याची वेळ काढावी. ती उजव्यापिनीची मध्यम-वेळ येईल. तिला रेखांतराचा संस्कार करावा म्हणजे इष्ट गांवचा दर्शांतसमय येईल.

सुमाराचा ग्रहणमध्यकाल व स्पर्शकाल काढण्याची पद्धति-दर्शांतकाल आणि १५ घटी यांचे अंतर करून त्यास नतकाल म्हणावे. दर्शांत पूर्वांन्ही असेल तर नतघटी ऋण, येरव्ही धन समजाव्या. नतघटी ०, १, २, ३, पर्यंत असतील तर त्यांचा दर्शांतघटीला संस्कार करावा. नतघटी तीन-पेक्षा जास्त असतील तर चारच घटिकांचा संस्कार करावा. म्हणजे सुमाराचा ग्रहणमध्यकाल येतो. मध्यकाळांत ५घटिका वजा कराव्या. म्हणजे सुमाराचा ग्रहणस्पर्शकाल येतो. या स्पर्शकालापासून पुढे सुमारे दहा घटिकांपर्यंत दर दुसऱ्या घटिकेस सूर्यचंद्रामधील दृश्य अंतर काढण्यासाठी गणित करावे लागते.

सूर्यग्रहणां स्पर्शमोक्षकाल, लंवन आणि नति या दोन संस्कारांवर अवलंबून असतात. लंवन व नति हे संस्कार, त्रिभोनलम्र आणि नतांश यांवर अवलंबून असतात. आणि त्रिभोनलम्र व नतांश हे गांवाचे अक्षांश आणि विपुवकाल यांवर अवलंबून असतात. मध्यम सूर्यादर्या सायन मध्यम सूर्याच्या घटिकात्मक भोगाएवढा विपुवकाल असतो. म्हणून

औदयिक सायनमध्यमसूर्याचे अंश करून त्यांस ६ नी भागावे म्हणजे औदयिक घटिकारूप विपुवकाल येतो. यात सुमाराचा स्पर्शकाल मिळवावा. ही वेरीज समसंख्याक पूर्ण विपुवघटी नसेल तर ती कांहीं भरती घालून ती तशी करावी आणि जी भरती घातली असेल ती मध्यमकालांतहि मिळवावी. म्हणजे इष्टघटीइतका विपुवकाल असतेवेळी मध्यमकाल किती झाला असेल ते निघते. त्या त्या मध्यम-घटिकेच्या सायनसूर्यांतून त्या त्या घटिकेचे त्रिभोनलम्र वजा करावे म्हणजे विश्लेषांश येतात.

सूर्यचंद्रांचे दृश्य पूर्वापरांतर आणि दृश्यदर्शांत:—त्या त्या मध्यमघटीपुढे इष्टगांवाची ग्रहणमध्यघटी मांडून त्यांच्या वैजिक अंतरघटीला चंद्रसूर्यांच्या घटीगत्यांतराने गुणावे म्हणजे मध्यमस्थ द्रष्टयाला दिसणारे सूर्यचंद्रांच्या मध्यविंदूमधील अंतर येते. त्याला लंवनाचा संस्कार करावा. म्हणजे इष्टग्रामी दिसणारे अंतर निघते. हे पूर्वापरांतर होण्याची जी वेळ तोच येथील दृश्यदर्शांत. यावेळेच्या सुमारास परमप्रास असतो.

चंद्रसूर्यांचे दृश्य दक्षिणोत्तर अंतर, मध्यांतर आणि प्रास चंद्रशराच्या घटीगतीच्या मदतीने त्या त्या मध्यमघटिकेचे चंद्रशर आणून त्यांना त्या त्या वेळेच्या नतीचा संस्कार करावा. म्हणजे त्या त्या वेळेची सूर्यचंद्रामधील दृश्यदक्षिणोत्तर अंतर, किंवा स्फुटशर निघतात. नंतर त्या त्या घटिकेचे दृश्य पूर्वापरांतराच्या वर्गात दृश्यदक्षिणोत्तरांतराचा वर्ग मिळवून वेरजेचे वर्गमूळ काढावे म्हणजे मध्यांतर होतं. मध्यांतरांतून सूर्यचंद्रांचे विवेक्यार्थ वजा करावे म्हणजे प्रास किंवा विधांतर येते. हे जितके ऋण असेल तितका त्यावेळी प्रास समजावा.

चंद्रविभवृद्धि:—आतां ग्रहण खप्रास होईल किंवा नाही ते ठरविण्यापूर्वी ग्रहणमध्यकालां चंद्रविद्य केवढे असेल ते ठरविले पाहिजे. कारण चंद्राच्या उदयापासून तो मध्यान्ही येईपर्यंत चंद्रविद्य हळू हळू वाढत असते. नंतर त्याचा अस्त होईपर्यंत पुनः घटत जाते. म्हणून इष्ट वेळेची चंद्रविभवृद्धि पुढील समीकरणसूत्रावरून आणून ती पूर्वी आणलेल्या चंद्र-विधांत मिळवावी जसे:—

विभवृद्धि = $३१.० \times \text{नतांशकोटिज्या} \times \text{विश्लेषांशकोटिज्या}$.
 स्पर्शमोक्षस्थाने:—शिराविंदुसंध्याने स्पर्शमोक्षस्थाने काढण्याची सोपी रीति पुढे सांगितली आहे. आपल्या खिशातील घड्याळास सूर्यविद्यमानावे आणि या स्थानांशास ६ नी भागून येणाऱ्या संख्येस मिनिटे मानावी. मग धन मिनिटे उजवीकडे आणि ऋण मिनिटे डावीकडे घोजून जी स्थाने येतील त्या स्थानी स्पर्शमोक्ष होतील. मात्र घड्याळ पहातांना १२ चा आकडा उभ्या रेंपेंत धरावा. उदा. + ११७ ÷ ६ = २०; म्हणजे घड्याळांत जेथे २० मिनिटांचे धर असते तेथे सूर्यविवावर स्पर्श होईल असे जाणावे.

स्टॅडर्डटाईममानाचे स्पर्शादि काल काढणे:—वर जे घटिकादि स्पर्शादि काल आले आहेत ते स्थानिक मध्यम आहेत. त्यांत रेखांतराचा व्यस्त संस्कार करावा, म्हणजे रेखांतर मिनिटें धन असलां तर ऋण समजावा आणि ऋण असलां तर धन समजून स्पर्शादि स्थानिकमध्यम कालांना संस्कार करावा म्हणजे उच्चयिनी मध्यमकाल येतात. त्यांत ६ अ. २७ मि. मिळवावी. म्हणजे स्टॅडर्ड टाईमप्रमाणे स्पर्शादिकाल येतील. जसे:—

स्थानिक काल—रेखांतर + ६ अ. २७ मि. = स्टॅडर्डटा. उदाहरण:—

घ.	अ.मि.	मि.रेखा	अ.मि.	स्टॅ. टा
स्पर्श =	१४.८ = ५५५.२,	—१३.० + ६२७ =	१२९.	
मध्य =	१८.८ = ७३३.२,	—१३.० + ६२७ =	१४५.	
मोक्ष =	२२.१ = ८५०.४,	—१३.० + ६२७ =	३४.	

ग्रहविप्र (गणक)—आसामांतील ह्या जातीची लोकसंख्या २१४८९ आहे. सुरमाथडी व बंगालमधील गणक लोकांपेक्षां ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील गणक लोक अधिक उच्च वर्णाचे समजले जातात. त्यांच्या मधील झालेल्या वंडाळींनंतर ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील गणकांनी 'ग्रहविप्र' हे नवीन नांव घेतलें. बंगालांतील ह्या लोकांना आचारजी अथवा दैवज्ञ ब्रम्हण म्हणतात. ब्रम्हपुत्रा नदीच्या थडींतील उच्च दर्जाचे ब्राह्मण 'ग्रहविप्र' ह्या नांवाला उच्चदर्पणें आक्षेप घेतात. (से. रि.).

ग्रॉडनो—हे शहर रशियांतील ग्रॉडनो प्रांताची राजधानी असून हेनेमन नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. हे वानापासून ईशान्येस १८० मैल विहलनापासून नैर्ऋत्येस ९८ मैल आहे. सेंटपीटर्स बर्ग (पेट्रोग्राड, लेनिनग्राड)ला जाणाऱ्या मुख्य आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे. येथील लोकसंख्या १९१३ मध्ये ६४१०० होती. पैकी ३/४ चहुडी होते. तंबाखूचे कारखाने व दारूच्या भट्ट्या हे मुख्य कारखाने असून यंत्रें, सावण, मेणवत्या वाहनें वगैरे येथे होतात. ग्रॉडनो १२व्या शतकांत वसलें गेलें. परंतु १२४१ मध्ये मंगोलांच्या स्वारीनें जवळ जवळ याचा नाश झाला. पोलंडचा राजा स्टिफन व्याथारी यानें १५८६ त हे शहर आपली राजधानी केली. १६७३ नंतर पोलिश लोकसभा नेहमी येथे भरत असे व १७९३ मध्ये त्यांनीं येथे पोलंडच्या दुसऱ्या विभागावर सही केली. १७९५ मध्ये पोलिश राजा स्टॅनिश्लास पातियाटोरिक यानें येथेच राजिनामा दिला.

ग्रानाइट, घट ना.—ग्रानाइट हा साधा व एकाच पदार्थाचा बनलेला असा खनिज पदार्थ नसून क्वार्ट्ज (स्फटिक), फेल्सपार (चंद्रकांत) आणि अभ्रक हे तीन पदार्थ भिन्न भिन्न प्रमाणांनी या दगडाच्या घटनेत असतात. या तीन स्फटिकरूपपदार्थांचे कण अनियमित रीतीनें एकत्र झालेले असतात व या घटक पदार्थांचे कण वेगवेगळे दिसतात व याच वरून यास इंभर्जांतील ग्रानाइट (ग्रॅन म्हाणजे कण दिसणारे) हे नांव

पडलें आहे. निरानिःशया घटकांच्या परिणामावरून व रंगावरून ग्रानाइट दगडाच्या अनेक जाती होतात. स्फटिक बहुधा पांढरा, पग कर्षा काळसर, करडा व तांबूसहि असतो. शुभ्र पांढऱ्यापासून तांबूस रंगापर्यंत, किंवा काळसर रंगापर्यंत अभ्रकाचा रंग भिन्न भिन्न असतो. या घटकांपैकी ज्याचा अंश जास्त असेल त्याचा रंग सगळ्या दगडांत प्राप्त होतो. त्यावरून करडे किंवा तांबडे असे ग्रानाइटचे वर्ग करितात. कर्षा कर्षा अभ्रक मुळांचे नसून अभ्रकाच्याच जातीचा दुसरा एक घटक, ज्यास इंभर्जांत हॅनि ब्लेड म्हणतात तो असतो.

धर्म व उ प यो ग.—ज्या खनिज पदार्थांचा हा दगड बनला आहे, ते जाडे भरडे किंवा सफाईदार असतात त्या प्रमाणें ग्रानाइट दगडाचे धर्म भिन्न असतात. वारीक कणदार जो दगड असतो तो फार कठीण व टिकाळ असून, मोठमोठे पूल, उंच इमारतीचे पाये, मोठाल्या शहरांतील गाड्या जाणाऱ्या फरशा अशा ज्या बांधकामांत बळकटीची आवश्यकता असते, त्या कामास या दगडांचा उपयोग करतात. लंडनच्या सर्व रस्त्यांवर या दगडांची फरशी केलेली आहे. व तेथील गोद्यांहि यांचीच फरशी व धडे बांधलेले आहेत. हे दगड घट असल्यामुळे यावर करवत वगैरे चालत नाही, व टाक्या, पिरणी व हत्तीडे यांनाच यांवर काम करावें लागतें.

व्याप्ति.—ग्रानाइट नांवाचे दगड हिंदुस्थानांत पुष्कळ ठिकाणी आढळतात. तमुद्रापसून दूर अशा मध्यप्रदेशांतील डोंगराळ मुळखांत ते सांपडतात. दक्षिण हिंदुस्थानांत रायचूरच्या आसपास या दगडांचे खडकूच्या खडकू चौहोंकडे आहेत. दक्षिण हिंदुस्थानांत, मद्रास इलाख्यांतल व म्हैसूर प्रांतांतील जुनाट सुंदर देवळें व इमारती याच दगडांच्या बांधलेल्या आहेत. तंजावर प्रांतांत तेथील राजाचा वाडा, त्रिचनापल्ली प्रांतांतील सुंदर खोदीव काम केलेली देवळें, विजयानगर (हंपी) च्या सुंदर व भव्य प्राचीन इमारती याच दगडांनीं बांधलेल्या आहेत. त्याचप्रमाणें बंगाल व वहार प्रांतांत व ज्या प्रदेशांतून भागीरथी वाहत गेली आहे त्या प्रदेशांतहि हे दगड सांपडतात. गया येथील विष्णुपदाचे प्रसिद्ध देवालय, व बुदगयेतील बौद्धांची प्रसिद्ध देवळें याच दगडांचीं बांधलेलीं आहेत. युरोपांतहि हा दगड वराच आढळतो. स्कॉटलंडांतल डोंगराळ प्रदेशांत इंभर्जांत व कानेवाल डेव्हन्शायर प्रांतां हे दगड असून जिकर्डेहि यांचा उपयोग करतात. हिंदुस्थानांत, नर्मदा, छप्पा, भागीरथी व यमुना या नद्यांवरील प्रबंड पुलांच्या कार्मां या दगडांचाच उपयोग केला आहे.

ग्रानाइट (१८०५-१८९९)—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ ग्लासगो येथे ता. २० डिसेंबर १८०५ रोजी जन्मला. याचा बाप त्या शहरां एक व्यापारी होता. तो १८१९ त

ग्लासगो येथील विश्वविद्यालयांत गेला. तेथील रसायनशास्त्रा-
भ्यापक थॉमस थॉमसन (१७७३-१८५२) याच्या संग-
तीने त्याला पदार्थविज्ञान व प्रयोगशास्त्र यांची चटक
लागली. १८२४ त त्याला पदवी मिळाल्यानंतर तो दोन
वर्षे एडिंबरो येथे टी. सी. होप याच्या प्रयोगशाळेत
राहिला. ग्लासगोस परत आल्यावर तो गणित व रसायन
शास्त्र यांवर व्याख्याने देऊं लागला व १८२९ त त्याला
यंत्रशाळेत अध्यापकाची जागा मिळाली. १८३० त डॉ.
अंड्र्यू ऊर याच्या पश्चात् अंडरसोनियन विद्यालयांत अध्या-
पकाची जागा मिळाली. १८३७ त डॉ. एडवर्ड टर्नर याच्या
निधनानंतर त्याची लंडन येथील विश्वविद्यालयी विद्यालयांत
वदली झाली. १८५५ त सर जॉन हर्शल याच्या नंतर टांक-
साळीच्या व्यवस्थापकाच्या जागी याची नेमणूक झाली व या
जागेवर तो मरेपर्यंत राहिला. हा ता. १६ सप्टेंबर १८६९
रोजी मरण पावला.

टांकसाळीत त्याला पुष्कळसे दसरी काम करावे लागे.
यामुळे त्याच्या शास्त्रीय शोधांत व्यत्यय येत असे. तरी
१८६१ ते १८६९ पर्यंत त्याने लावलेले शोधच फार मह-
त्वाचे आहेत. तो १८३६ मध्ये राजसंस्थेचा सभासद झाला.
व १८४७ मध्ये तशाच फ्रेंच संस्थेचाहि सभासद झाला.
त्याने लंडनरासायनिक संस्था व कॅव्हेंडिश संस्था या स्थापन
करण्याकरिता फार खटपट केली व त्या दोनहि संस्थांचा
तो अनुक्रमे १८४१ व १८४३ त अध्यक्ष झाला. शेवटी
त्याला राजसंस्थेच्या अध्यक्षीची जागाहि देऊं केली होती
पण त्याने प्रकृतीच्या अस्वस्थतेमुळे ती नाकारली.
त्याचे शोध स्वतःच्या कल्पनेवर व प्रयोगांवर वसविलेले
असत. व याच्या निर्णय करण्याच्या रीती
देखील सोप्या असत. याचा “ वायूंचे द्रवांनी ”
केलेले शोषण हा लेख तत्त्वज्ञानेतिहासाच्या १८२६ सालच्या
अंकांत प्रसिद्ध झाला. याच्या नांवांने प्रसिद्ध असलेला
शोध म्हणजे वाय्वभिसरण (डिफ्यूजन ऑफ गॅसेस) हा
होय. १८२९ त प्रसिद्ध केलेल्या त्याच्या ग्रंथांत वायूची
चळवळ कोणत्या नियमान्वये चाललेली असते याचे स्पष्टी-
करण केले आहे. डोवरोरनच्या भोंक पाडलेल्या घटाऐवजी
यांने एका कांचेच्या नळीचे एक टोंड पारिसच्या ग्लास्टने
बंद करून त्या नळीचा उपयोग केला. याच नळीच्या सहा-
य्याने “ वाय्वभिसरणाचा वेग त्यांच्या विशिष्ट गुरुत्वाच्या
वर्गमूळांशी व्यस्त प्रमाणांत असतो ” हा प्रख्यात शोध
लावला. त्याने ठरविले की वायू तीन प्रकारांनी पोकळींत
जाऊं शकतात. (१) प्रफाइस्टच्या दाबून तयार केलेल्या
वर्डीतून. (२) ग्लाटिनस धातूच्या तुकड्यांतील फटींतून
(३) बारीक नळ्यांतून काही विचित्र रीतीने वायू जाऊं
शकतात. परंतु या जाण्याचा वेग त्यांच्या इतर कोणत्याहि
धर्मांच्या प्रमाणांत असलेला आढळत नाही. उदा० उच्च
वायू नत्र वायूच्या दुप्पट वेगाने जाता परंतु त्यांच्या वि.

गुरुत्वाचे प्रमाण १:१४ असे आहे. रवर, कर्ची मातीचीं
भांडीं व प्लाडियमसारख्या धातूंचे तुकडे यांमधून वायू
जाऊत कीं नाहीं व जात असल्यास त्यांचा वेग किती
असतो यावरहि त्याने प्रयोग करून पाहिले. त्याला आढ-
ळून आले कीं कांहीं विवक्षित धातूंच्या सान्निध्यांत विवक्षित
वायू ठेवले असतां त्या सान्निध्याच्या योगानेच ते त्या धातू-
तून पलीकडे जातात. या रीतीने त्याने प्राणवायूचा थोडासा
भाग हवेतून निराळा काढला होता.

वायूंच्या गतीनंतर त्यांचे लक्ष द्रव्यांच्या गतीकडे वेधले.
त्याने पदार्थांचे दोन भाग केले. एक मिठासारखा म्हणजे
अनुस्फटिक (क्रिस्टलाईड) व दुसरा सरसासारखा म्हणजे
प्रतिस्फटिक (कोलॉइड). पैकी पहिल्या वर्गाचे अभिसरण
(डिफ्यूजन) फार होतें व दुसऱ्या वर्गाचे कमी होतें. तुर-
टीचे द्रावणाच्या अभिसरणाने दोन विभाग करतां येतात.
१ पालाशगंधकित २ स्फटगंधकित. कारण पहिल्या
लवणाचे अभिसरण फार होतें व दुसऱ्याचे कमी होतें.
द्रावण पाणी घालून पातळ केल्यास अभिसरणाच्या वेगाच्या
प्रमाणांत फरक पडत नाही. परंतु कांहीं मर्यादेच्या पलीकडे
द्रावण पातळ केल्यास मात्र अभिसरणाचा वेग कमी होतो.

१८३३ त त्याने दाखविले की स्फुरिक प्राणिल्याचे तीन
आम्ल तयार होतात व यावरून बहुअनाम्लिक (पॉलिथीसिक)
अम्लाचे अस्तित्व त्याने सिद्ध केले. या बहुअनाम्लिक
आम्लांतील प्रत्येक उच्चअणूबद्दल एक एक धातूचा अणू
येऊ शकतो. १८३५ त लवणांतील स्फटिकजलाचे त्याने
निरीक्षण केले. यांत असा चमत्कार आढळला की कित्येक
लवणांन पाण्याऐवजी मद्यसारहि स्फटिकांत राहूं शकतो.
अशा लवणास “ मद्यसारिते ” म्हणतात. १८६३ त त्याने
एक “ प्रकृतीच्या घटनेसंबंधी विचार ” या नांवाचा
लेख लिहिला. त्यांत तो म्हणतो की जगांत असलेले निर-
निराळे पदार्थ एकाच प्रकारच्या अणूंचा निरनिराळीं रूपे
आहेत. त्याच्या मरणानंतर जी शास्त्रीय प्रगति झाली
त्यांतील विचारांचा अंकुर प्राहामच्या विचारांत होता असें
यावरून दिसते व म्हणूनच हा लेख फार मजेदार वाटतो.

याचा रसायनशास्त्राची मूलतत्वे हा ग्रंथ १८३३ त प्रसिद्ध
झाला. त्यानंतर त्याच्या अनेक आवृत्त्या निघाल्या व अनेक
भाषांत भाषांतरें झाली. “ पदार्थविज्ञान व रसायनशास्त्रा-
तील शोध ” हा ग्रंथ १८७६ त प्रसिद्ध झाला.

ग्रीन जॉन रिचर्ड (१८३७-१८८३)—हा सुप्रसिद्ध
इतिहासकार ऑक्सफोर्ड येथील एका व्यापाऱ्याचा मुलगा
होता. मॅग्डेलन कॉलेजस्कूल व जीसस कॉलेज यांमध्ये त्याचा
अभ्यासक्रम झाला. पुढे तो धर्मोपदेशकाचा धंदा करू
लागला. गरीब लोकांची दुःस्थिति निवारण करण्याकडे त्याचे
नेहमी लक्ष असे. इतिहास हा त्याचा आवडता विषय होता;
व त्याने त्याचा फार काळजीपूर्वक अभ्यास करण्यास सुरुवात
केली होती. ‘ सेंटरडे रिव्यू ’ या साप्ताहिकाला त्याने पुष्कळ

लेख लिहून दिले होते. प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्याने घर्मो-पदेशकाचा धंदा सोडून इतिहासाचे अध्ययन करण्यास सुरुवात केली. १८६८ मध्ये त्याने लॅम्बेथ येथे लायब्रेरिअनची जागा पात्करली. १८७४ मध्ये त्याने 'शॉर्ट हिस्ट्री ऑफ दि इंग्लिश पीपल' हे छोटेखानी पुस्तक लिहिले. हे अतिशय लोकप्रिय झाल्यामुळे ग्रीनने यामध्ये वरीच माहिती घालून या पुस्तकाचे चार मोठे ग्रंथ केले. याशिवाय १८८२ मध्ये 'दि मेकिंग ऑफ इंग्लंड' व १८८३ मध्ये 'दि कॅन्ट्रिस्ट ऑफ इंग्लंड' हे महत्वाचे ग्रंथ त्याने प्रसिद्ध केले. इतिहासाविषयी भरपूर माहिती त्याच्या ग्रंथांत सांपडते. तो मॅटोन येथे मरण पावला.

ग्रीन थॉमस हिल (१८२६-१८८२)—हा इंग्लिश तत्वज्ञ याँर्कशायरमधील वर्कनरेकटरो येथे जन्मला. रूची व वेळिग्रळ कॉलेज येथे त्याचे शिक्षण झाल्यानंतर तो ' नैतिक तत्त्वज्ञाना 'चा प्रोफेसर झाला. सामाजिक प्रश्नांचा त्याने आस्थापूर्वक अभ्यास केला असल्यामुळे त्याचे तत्कालीन समाजावर मोठे वजन बसले होते. 'इंट्रोडक्शन टु ग्राम्प्ट स्ट्रीट-इज ऑन ह्युमन नेचर' व 'प्रोलोमिना टु एथिक्स' हे त्याचे दोन प्रसिद्ध ग्रंथ आहेत. मनुष्य हा आधिभौतिक शक्तीचा परिपाक होय हे जे ह्युमने म्हणणे ते त्याने सप्र-माण खोडून टाकून आत्मतत्व हे तृतीच्या उजव्या आहे असे मत प्रतिपादन केले आहे.

ग्रीन रॉवर्ट (१५६०-१५९२)—हा कवि नॉरविच येथे जन्मला. त्याचे शिक्षण कॅमिज व ऑक्सफोर्ड येथे झाले. स्पेन, इटली इत्यादि देशांतून प्रवास करून आल्यानंतर त्याने लेखनाचा व्यवसाय परकरला. आंग्लनाटयवाङ्मयाचा हा एक जनक होता. त्याने पुष्कळ नाटके, कविता व लेख लिहिले. ' स्कॉटिश हिस्ट्री ऑफ जेम्स दि फोर्थ ', ' अर्लेडे फ्यूरि-ओसो ' ही त्याची दोन नाटके प्रसिद्ध आहेत.

ग्रीनलॅंड—डेन्मार्कच्या तान्यांत असलेली ग्रीनलॅंड ही एकत्र वसाहत होय. १९११ साली या वसाहतीचे क्षेत्रफळ ४६७४० चौ. मै. होते व लोकसंख्या १३४४९ होती. ग्रीनलॅंडमधील सर्वांत मोठी वसाहत सिदप्रोव्हन ही असून त्या ठिकाणी ७८९ लोक होते. ईकॅन्सेन ही सर्वांत लहान वसाहत आहे. ग्रीनलॅंडचा बराचसा भाग ध्रुवप्रदेशात आहे. ग्रीनलॅंड आणि युरोप व अमेरिका हे परस्परांशी सागरांतर्गत कड्यांनी जोडले गेले आहेत. ग्रीनलॅंडच्या पूर्वेत उत्तर अटलांटिक समुद्र, नॉर्वेजियन व ग्रीनलॅंडचा समुद्र, पश्चिमेत डेन्हीस व वाफिनच्या समुद्र-धुन्या, उत्तरेत ध्रुवसमुद्र व दक्षिणेत खेप फेरवेल हे लहानसे भेट आहे. ग्रीनलॅंडची सर्वांत अधिक लांबी १६५० मैल व सर्वांत अधिक रुंदी ८०० मैल आहे. ग्रीनलॅंडच्या शोधासंबंधीची माहिती 'उत्तरध्रुवप्रदेश' लेखात दिली आहे.

ग्रीनलॅंडमधील सत्तन प्राणी, हे अमेरिकेतील सत्तन प्राण्यांसारखे आहेत. कस्तुरीमृग, शहामृग, कुत्रा, लांडगे,

इत्यादि प्राणी युरोपमधील त्या त्या प्राण्यांपेक्षा अमेरिकेत सांपडणाऱ्या त्या त्या प्राण्यांशी अधिक सारखे दिसतात. याशिवाय, अस्वल, कोरडे, ससे इत्यादि पशूहि या ठिकाणी आढळतात. चीलमासा व देवमासा यांची ग्रीनलॅंडच्या समुद्रांत तमूदि आहे. ग्रीनलॅंडमध्ये ६८ प्रकारचे पक्षी सांपडतात असे प्राणिशास्त्रकोविदांनी म्हटले आहे. वनस्पतिसाक्षज्ञांच्या मते ग्रीनलॅंडमध्ये ११३ प्रकारच्या वनस्पती सांपडतात. टसियुझक या अगदी उत्तरेकडील वसा-हतीत वाग तयार करण्याचे प्रयत्न झाले पण त्यांत यावे तसे यश आले नाही. उमनक या अगदी उत्तरेकडील वसाहतीत जी मोठी वाग आहे, तीत मुळा, टर्निप-फळे, लेटिस कोवी इत्यादि अनेक प्रकारची फळे व भाज्या दृष्टीस पडतात. जेकोवरेव्हन येथील वागहि सुंदर आहे. ग्रीन-लॅंडमध्ये बटाटे, कांकळ्या, स्टाबेरी, इत्यादीहि जिनस होतात. फुलझाडांचीहि संख्या येथे वरीच आहे. ग्रीनलॅंड-मधील हवामान अगदी अनिश्चित स्वरूपाचे असते. क्षणांत कडक ऊन तर क्षणांत दाट धुकें, बर्फाचा वर्षाव आणि शीतसमीरण, असले देखजे तेथे नेहमी पहाण्यास सांपडतात. ग्रीनलॅंडच्या मध्यप्रांताची हवा साधारणतः युरोपातील हवे-प्रमाणे नेहमी थंड असते. परंतु काही ठिकाणची थंडी मात्र सैवारिया येथील थंडीप्रमाणे कडक असते. तेथील जमीन बहुधा बर्फाच्छादित असते. मृगजळ व अदृगप्रकाश ग्रीनलॅंडमध्ये नेहमीच पहावयात सांपडतो.

व्या पार व रा ज्य व्य व स्था.—ग्रीनलॅंडमधील सर्व व्यापारावर डच सरकारचे नियंत्रण असून कोपनहेगन येथील अधिकारी व ग्रीनलॅंडमध्ये असलेले सरकारी नांकर यांच्या ताब्यात व्यापारासंबंधी सर्व कारभार असतो. राज्य-व्यवस्था व व्यापार गीट चालावा म्हणून पश्चिम किनाऱ्याचे दोन विभाग करण्यांत आलेले आहेत व त्यास इन्स्पेक्टोरेट्स म्हणतात. कोपन हेगन येथील डायरेक्टर ऑफ दि बोर्डला जबाबदार असणाऱ्या दोन गव्हर्नरांच्या ताब्यात वरील इन्स्पेक्टोरेट्स असतात. प्रत्येक इन्स्पेक्टोरेटचे अनेक जिल्हे असतात व प्रत्येक जिल्ह्यात काही अधिकारी असतात. पश्चिम किनाऱ्याच्या वास्तु व्यापाराची मुख्य ठिकाणे ६० आहेत. देवमाशाची चट्टी पैदा करणे व ती कोपन हेगनला पाठविणे हे काम मेपातून नोव्हेंबरपर्यंत मुख्यतः करण्यांत येते. हिवाळ्यात सील नासे मारण्याचा धंदा करण्यांत येतो. ग्रीनलॅंडच्या लोकांकडून कच्चा माल घेणे व त्याला युरो-पातील माल पुरविणे हे काम सरकारी व्यापारखात्याकडून मुख्यतः करण्यात येते. दरवर्षी मालाच्या किंमती मुकर करण्यात येतात आणि एस्किमो व डेन्मार्क येथील व्यापारी भाव सरकारी रीत्या प्रसिद्ध होतो. इन्स्पेक्टरनां व्यापारावर देखरेख ठेवण्याचा अधिकार असतो व त्यांना मॅजिस्ट्रेट्सांही सत्ता असते. १८५७ साली प्रत्येक जिल्ह्यांत एक कौन्सिल स्थाप-ण्यांत आले. त्यासाली म्युनिसिपल कौन्सिलही अशा आली

प्रतिवर्षी दोन सभा भरतात व सर्व काम एस्किमो भाषेतूनच चालते. वरील कौन्सिलांतील अधिकाऱ्यांना दिवाणी व फौजदारी अधिकार असतात.

ग्रीनलॅंडचे रहिवाशी साधारणतः दगडाच्या व गवताच्या झोंपड्यांत राहतात. परंतु तेथील डॅनिश रहिवासी लांकडाच्या इमारती बांधून त्यांत रहातात. पश्चिम किनाऱ्याच्या उत्तरेकडील भागांत नेडेसमिडे, स्त्रिन्घन शाव व जेकव शाव्ह ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे असून दक्षिणेकडील विभागांत ज्यूलिआनहाव, फ्रेडेरिकहाव, सुकरटोपेन व हॉलस्टेन्वर्ग ही व्यापारी शहरे आहेत. पूर्वकिनाऱ्यास अँगमासालिक हे ठिकाण व्यापारावद्दल तेथे महेश्वर आहे. देवमाशाचे व सील माशाचे तेल काढण्याचा मुंदा तेथे चांगला चालतो. सील माशाचे तेल, सीलमासे, कोल्हे, पक्षी, देवमाशाची चरवी व अस्वलांची कातडी वगैरे माल परदेशी पाठविण्यांत येतो. नॉर्स लोकांच्या वसाहतीच्या काळांत वॉलरस नांवाच्या प्राण्याचे दांत व कातडे परदेशांत पाठविले जात असे, पण हल्ली या मालास फारसे महत्त्व देण्यांत येत नाही.

इतिहास—इ. स. १७२ मध्ये एरिक दि रेड याने ग्रीनलॅंडचा शोध लावण्याकरतां सफर केली. १८५ साली तो आईसलॅंड येथे परत आला व लगेच दुसऱ्या वर्षी त्याने आपल्याबरोबर पुष्कळ लोक घेऊन ग्रीनलॅंडमध्ये वसाहत स्थापन केली. थोडक्याच अवधीत या मुलखांत राहण्याकरतां पुष्कळ लोक येऊं लागले व त्यामुळे अवघ्या दोन वर्षांच्या अवधीत ऑस्टर विंगड व वेस्टर विंगड अशा दोन वसाहती अस्तित्वांत आल्या. यापैकी एक वसाहत हर्लॉच्या ज्यूलियनेहाव जिल्ह्यामध्ये व दुसरी गोडथाव जिल्ह्यांत होती. या ठिकाणी लांकडाची थडणी, मृतांचे सांगडे व रूनिक् लिपीमध्ये लिहिलेले शिलालेख सांपडले आहेत व त्यावरून या वसाहती मोठे स्थापन झाल्या होत्या त्याविषयी अनुमान काढता येते. दहाव्या शतकांत नॉर्वे-मधून नॉर्स लोक ग्रीनलॅंडमध्ये वसाहत करण्यास आले परंतु तत्पूर्वी या भागांत मूळचे रहिवासी जे एस्किमो लोक त्यांची वस्ती होती असेंहि ग्रीनलॅंडमध्ये सांपडलेल्या अवशेषांवरून दिसून येते. नॉर्स लोक धाडशी असल्याकारणाने त्यांनी समुद्रावर पुष्कळ सफरी केल्या व उत्तर ध्रुवाच्या प्रदेशांत देखील ते गेले होते, असे १४ व्या शतकातील रूनिक् लिपीमध्ये लिहिलेल्या एका शिलालेखावरून आढळून येते.

नॉर्वेचा राजा ओलफ ट्रिग्वेडसन याच्या कारकीर्दीत लॉफ एरिकसन याने ख्रिस्ती धर्माची या ग्रीनलॅंडमध्ये प्राणप्रतिष्ठा केली. बाराव्या शतकांत ज्यूलियनेहाव जिल्ह्यांत गरोलरगांवां ग्रीनलॅंडमध्ये एक मोठे ख्रिस्ती चर्च स्थापन झाले होते. याशिवाय नॉर्स लोकांनी ग्रीनलॅंडच्या ज्या ज्या भागांत वसाहती स्थापन केल्या त्या प्रत्येक वसाहतीचे एक स्वतंत्र चर्च होते. तेराव्या शतकांत ग्रीनलॅंडची

शासनपद्धति आईसलॅंडप्रमाणेच गणसत्ताक असल्याचे आढळते. १८१४ पर्यंत ग्रीनलॅंड हे नॉर्वेच्या ताब्यांत होते पण त्यानंतर ते डेन्मार्कच्या राज्यांत मोडूं लागले. ऑस्टर विंगड व वेस्टरविंगड या वसाहती १४ व्या शतकापर्यंत भरभराटीत होत्या. पण पुढे नॉर्वेच्या लोकांचे लक्ष या वसाहतीकडे कमी होत चालल्यामुळे या वसाहतींना उतरती कळा लागली व पुढे पुढे तर या वसाहतींकडे कोणी हुकूम न्हि पाहिले असे झाले. १७२१ मध्ये यूरोपीयन लोकांचे पुन्हा इकडे लक्ष वेधले व या वर्षी नॉर्वेच्या हन्स एगडे नांवाच्या एका पाद्याने गोडथावजवळ एक वसाहत स्थापन केली. यावेळी ग्रीनलॅंडमध्ये एस्किमो लोक रहात असत. त्या लोकांशी डागेडे याला वरेंच झगडावे लागत असे पण शेवटी मोठ्या चिकाटीने त्याने तेथे ख्रिस्तधर्माचा फैलाव केला. १८ व्या शतकांत या वसाहतीमध्ये रहावयास येणाऱ्या लोकांपैकी वरेंच लोक गुन्हेगार होते. १७७४ साली या वसाहतीशी व्यापार करण्यासाठी एक खासगी कंपनी स्थापन झाली होती. पण पुढे नॉर्वे सरकारने सर्व व्यापार हाती घेतला. १७७५ मध्ये ज्यूलियनेहाव शहर वसविण्यांत आले. १८०८-१८१४ या अवधीत युद्ध सुरू झाल्याने ग्रीनलॅंडचे नॉर्वे व डेन्मार्कशी असलेले दळण वळण बंद करण्यांत आले होते पण ते लवकरच पूर्ववत् सुरू झाले. त्यानंतर ग्रीनलॅंड येथील वसाहत हळूहळू भरभराटच पावत आहे.

[संदर्भग्रंथ—जोसेफ फिस्कर—दि डिस्कव्हरी ऑफ दि नॉर्सिमेन इन अमेरिका (लंडन १९०३); हन्सएगडे—डिस्क्रिप्शन ऑफ ग्रीनलॅंड (लंडन १७४५); काट्स—हिस्टरी ऑफ ग्रीनलॅंड (२ भाग लंडन १८५०); रिंक—डॅनिश ग्रीनलॅंड (लंडन १८७७); एच रिंक—टेल ऑफ दि एस्किमो (लंडन १८७५).]

ग्रीनिच—ग्रीनिच हे इंग्लंड देशातील लंडनच्या आग्नेयीकडील मुख्य बरो. याच्या उत्तरेस थेम्स नदी, पूर्वेस सुलविच, दक्षिणेस ह्युविशॅम व पश्चिमेस डेटफर्ड आहे. लोकसंख्या (इ. स. १९२१) १०२०००. ग्रीनिचचा प्रथम उल्लेख एथेल्रेडच्या वेळी येतो. या वेळी डॅनिश आरमारचे येथे एक ठाणे होते.

ग्रीनिचच्या फार महत्त्वाच्या इमारती म्हणजे इस्पितळ व वेधशाळा ह्या होत. ग्रीनिच इस्पितळ हे नांव अद्यापि कायम असून १८७३ त येथे रॉयल नेव्हल कॉलेज (आरमारी विद्यालय) स्थापन झाले. या ठिकाणी ग्रीनिच हाऊस नांवाचा एक राजवाडा होता. ह्या ठिकाणी आठवा हेनरी, मेरी व इलिझाबेथ यांचा जन्म झाला व ६ वा एडवर्ड येथेच मरण पावला. चवथा एडवर्ड, आठवा हेनरी, पहिला जेम्स व पहिला चार्ल्स यांनी राजवाड्यांत वेळोवेळी सुधारणा केल्या. राजसत्ता स्थापन झाल्यावर दुसऱ्या चार्ल्सने हा राजवाडा पाहून सध्याच्या इस्पितळाची पश्चिम बाजू

वांधली. अशाच अर्धवट स्थितीत ही इमारत विलयम व मेरी यांनी खळाशांसाठी इस्पितळ म्हणून दिली. १७०५ मध्ये हे इस्पितळ पुरु झाले. ह्या इस्पितळाला भिळणाऱ्या देणग्या सारख्या वाढत गेल्या. येथे रॉयल नेव्हल कॉलेजची स्थापना झाल्यावर इन्फर्मरी सीमेन्स हॉस्पिटल सोसायटीस देण्यांत आली. इस्पितळाच्या दक्षिणेस ग्रीनिच पार्क आहे. यांत प्रसिद्ध राजवेधशाळा आहे. हिची स्थापना इ.स. १६७९ त नौकानयन व नाविक ज्योतिष या शाखांची प्रगति होण्यास केली. देशातील प्रमुख शहरांत दररोज एक वाजतां विद्युत्संदेशाने वरोवर वेळ कळविण्यांत येते. ग्रीनिचच्या याम्योत्तर रेपेवरून बहुतेक ठिकाणी याम्योत्तरवृत्ते (रेखावृत्ते) मोजण्याची पद्धत चालू आहे. पूर्वी ह्या ठिकाणी मंत्रिमंडळाची एक वार्षिक मेजवानी होत असे. १८९४ साली झालेली मेजवानी शेवटचीच होती. येथील धर्ममंदिरांत वुल्फ (क्रिकेट १७५९) व गवर्डॅलिस यांना पुरण्यांत आले. ग्रीनिच वरतून पार्लमेंटांत एक सभासद निवडून दिला जातो.

ग्रीस—हा देश युरोपखंडाच्या आग्नेय टोंकास व चालकन द्वीपकल्पाच्या अगदी दक्षिणभागांत आहे. रोमन लोकांनी प्राचीन देशाला दिलेले हे नांव थोडेबहुत मोघम होते. पूर्वांचे ग्रीक लोक आपल्या देशाला व आपल्या जातिवांधवांना हेलास, हेलेनेस या नांवानी संवोधित असत. त्यांचा देश म्हणजे थेसलियातील पियओटिसमधील एक भाग (जिल्हा) होता.

प्राचीन ग्रीस देशाला हेलास म्हणत असत. हा देश जेव्हां पूर्णपणे भरभराटीत होता त्या वेळची त्याची मर्यादा म्हटली म्हणजे साधारणपणे पश्चिमेकडे अंत्रियेसिआ आखाताच्या उत्तर किनाऱ्यापासून पूर्वेकडे पेनिअसच्या मुखापर्यंत गेलेल्या रेपेपर्यंतचा भाग होय. इ. सनापूर्वी ३८६ पर्यंत मॅसिडोनिया आणि थ्रेस यांत मोडत नव्हते. येथील लोक नेहमी व्यापारी गलवते व आरमार बाळगीत असत. ईजिप्तन समुद्र किंवा द्वीपसमूह हे त्यांच्या राष्ट्राचे केंद्रस्थान होय. हा देश फार डोंगराळ असल्यामुळे स्वाभाविकपणे त्याचे निरनिराळे भाग पडले आहेत. प्राचीन काळी हे भाग १७ होते व प्रत्येक भागांत स्वतंत्र राज्य होते.

मौ गो लि क वर्ण न.—थेसलामधील काही ठिकाणे सोडून या देशाचा कोणताही भाग समुद्रकिनाऱ्यापासून ५० मैलांहून दूर नाही. याचे क्षेत्रफळ पोटुगालपेक्षा कमी आहे, परंतु समुद्रकिनाऱ्याची रेपा स्पेन आणि पोटुगालच्या समुद्रकिनाऱ्याच्या रेपेपेक्षा मोठी आहे. जमिनीत वरीच आखात शिरलेली आहेत व समुद्रांत टिकठिकाणी वेढे आहेत. येथील पर्वतांच्या रांगांची संख्या वरीच असून या रांगांची वरीच गुंतागुंत झालेली आहे; त्यामुळे तेथील लोकांना खुष्कीच्या मार्गाने दळणवळण ठेवण्यास कठिण पडते पण त्यांना समुद्रावर जाणे सुलभ असल्यामुळे ते आपले दळण-

वळण जलमार्गाने चालू ठेवतात. देशाच्या या नैसर्गिक स्थितीमुळे तेथील लोक फार स्वदेशाभिमानी व एक प्रकारच्या विशिष्ट वळणाचे बनले. तेथील लोकांत व्यापारी धाडस व त्याचप्रमाणे काव्य आणि कला यांची अभिरुचि होती.

पर्वत.—पिंडस पर्वतांची रांग; माव्हरोव्हानोपी रांग; कॅटुनिअनपर्वत; हेलेरो पर्वत, कटाबोयपर्वत, एटोलिया आणि अझारनेनआ, किओना; हा सर्वांत उंच पर्वत आहे; व्हर्डुसि, लिआकौरा, पालाइओव्हानो, एलाडीज, अँटिकामधील पर्वत, मोरिआमधील पर्वत—झिरिआ, चेलमोस, थोलोनोस आणि व्हाइडिआ; आरगोलिड द्वीपकल्पांत शक्तिआस एलिआस हे शिखर सर्वांत उंच आहे; व ट्रेगेटस पर्वतांची रांग; हे पर्वत होत. जास्त तटवेदीची आणि मद्दत्वाची ठिकाणे म्हणजे अँकोकोरिन्थस, इयोम, लारिस्मा, अँकोपोलिस, टिरिन्स, आणि कडमिआ ही होत.

नद्या.—येथे फार थोड्या नद्या असून त्याहि अगदी लहान आहेत. त्यांत सालंत्रिआ, मव्होपेटनोहेलदा, अस्प्रोपीटगो, रुफिआ आणि व्हासिलिको या मुख्य होत.

तरोवरे.—कर्ला, त्रिचोनिस, कोपैस, फेनिअस आणि स्टिम्फालस ही सर्वांत मोठी आहेत.

मैदाने.—थेसलिया, बोइओशिया, मेस्सेनिया, अरगास, एलिस आणि माराथन ही मुख्य वदरे आहेत.

समुद्र किनारा.—उपसागर आणि आखाते यांनी सर्व समुद्रकिनारा भरून गेला आहे. एजिना आणि लिपान्टो ही आखाते मुख्य आहेत. याशिवाय मोरिआच्या किनाऱ्यावरहि आखात आहे.

ज्वालामुखी पर्वत.—येथे ज्वालामुखी पर्वत मुळाव नाहीत. तरी पण सांटोरिन वेटांतील ज्वालामुखी पर्वत जवळ असल्याकारणाने त्यांच्या स्फोटाने व भूकंपाचे धके येथे नेहमी वसतात. वोटुशिआमधील लाफिस्टिअम नांवाच्या पर्वताचे थंड झालेले तोंड अजून अस्तित्वात आहे.

वनस्पती.—येथील वनस्पतींचे दक्षिण इटाली व आशिया मायनरमधील वनस्पतींशी बरेच साम्य आहे. समुद्रसपाटीपासून निरनिराळ्या उंचीच्या प्रदेशांत निरनिराळ्या प्रकारची झाडे व वनस्पती होतात. १५०० फूट उंचीपर्यंतच्या प्रदेशांत नारिंगे, खजूर, अंजीर, द्राक्षे, कापूस, तंबाखू वगैरे होतात.

प्राणी.—आरिस्टॉटलपर्यंतच्या काळांत सिंह असे. हर्षी अस्वल, लांडचे, कोल्हे, रानडुकर, हरिण, ससे, वगैरे जातीचे पशू असून २५८ जातीचे पक्षी, ६१ जातीचे सर्पटणारे प्राणी व २४६ जातीचे मासे आढळतात.

हवामान.—येथील हवा स्पेन आणि इटली येथील हवेपेक्षा जास्त उष्ण व थंड आहे. काही ठिकाणी हवेमध्ये एकदम फेरफार होतात. वसंतकाल अगदी थोडा असतो. मार्च महिन्यांत उन्हाळा कडक असतो. पण उत्तरेकडून

येणाऱ्या थंड वाऱ्यामुळे तो जास्त वाढत नाही. शरदृतू-
तील हवा सर्व ऋतूतील हवेपेक्षा जास्त रोगदा असते. हिवा-
ळ्यांतील हवा सौम्य असते. पावसाचे मान निरनिराळ्या
ठिकाणी निरनिराळे असते.

इ. स. १९१२ पर्यंत ग्रीसचे क्षेत्रफळ २५०१४ चौ. मै.
होते. पण बाल्कन युद्धांत ईजियन समुद्राच्या कांड्या
मॅसेडोनिया, एपिरस, केट इत्यादि मुख्य मिळाल्यामुळे
ग्रीसचे क्षेत्रफळ १,८०,९९,९०८ चौ. किलोमीटर झाले.
१९२१ साली ग्रीसची लोकसंख्या ६७,२७,८७७ इतकी होती
ग्रीक लोकांची सायप्रस, अॅनाटोलिया, बाल्कन संस्थाने,
ईजिप्त इत्यादि ठिकाणी वरीच संख्या होती. अमेरिकेंतहि
दरवर्षी पुष्कळच ग्रीक लोक वस्तीसाठी जात असत. १९१४
साली ग्रीसमधून ४५८८१ लोक अमेरिकेंत गेले. व यानंतर
१९१५-२० च्या दरम्यान ग्रीसमधून अमेरिकेंत जाणाऱ्या
लोकांची सरासरी २६५०० होती.

लोक-ग्रीक, अल्बेनियन व व्होलाचिया तीन वंशांचे लोक
आढळतात. आणि ग्रीक लोकांची संख्या सर्वांत जास्त
आहे व त्यांत इतर वंशाचे लोक मिसळून एक झाले आहेत.
यूरोपातील इतर राष्ट्रांप्रमाणे येथील हल्लीचे लोकहि मिश्र
वंशाचे आहेत. यांच्या मूळ उत्पत्तीविषयाचा प्रश्न बराच वाद-
ग्रस्त आहे. हल्लीचे ग्रीक प्राचीन ग्रीक लोकांचे वंशज आहेत
असा सर्वसाधारण समज आहे व ह्या समजुतीमुळे राष्ट्राची
योग्यता जास्त वाढली आहे. उत्तरग्रीस आणि मोरिआमधील
मूळच्या लोकांची जागा ८ व्या शतकाच्या शेवटी स्लाव्ह
लोकांनी घेतली आणि हल्लीचे ग्रीक लोक वायव्यन्यून आणि
स्लाव्ह यांच्या पासून बनलेल्या मिश्र वंशाचे आहेत असे
काही शास्त्रज्ञांचे मत आहे. या मतावर बरीच टीका
होऊन हल्ली साधारणपणे असे ठरले आहे की ग्रीसचा मुख्य
भाग आणि मोरिआ या दोन ठिकाणचे लोक स्लाव्ह वंशाचे
नसून हेलेन वंशाचे आहेत.

ग्रीक लोक उच्च प्रकारच्या संस्कृतीचे होते व त्यामुळे
इतर लोकांचा ते आपल्यांत अंतर्भाव करून घेत असत ही
गोष्ट जरी खरी आहे तरी इतके पूर्णपणे साम्य होण्याला
हेलेन लोकांचीच संख्या त्यांत जास्त असावी.
वाटोळें तोंड, लांब व थोडेसे गरुडासारखे नाक, सारखी
दंतपंक्ति, उत्साहपूर्ण आणि विशेष चमक मारणारे डोळे
ह्या हल्लीच्या लोकांच्या तोंडवळ्याचा साधारण नमुना आहे.
उत्तम शरीरप्रकृतीचे लोक आरफेडिया, ईजियन वेटे आणि
क्रोट या ठिकाणी सांपडतात.

अल्बेनियन लोक स्वतःस विकपेटर म्हणतात व ग्रीक
लोक त्यांना आरव्हानिटे म्हणतात. हे टोस्क वंशाचे आहेत.
१४ व्या शतकाच्या पूर्वाधीत त्यांनी देशांतर केले. अल्बे-
नियन लोकांचे वसाहत करण्याचे काम तुर्की लोकांनी बंद
पाडले. हे लोक हळूहळू हेलेन लोकांत मिसळले. आतां
सर्व अल्बेनियन लोक ग्रीक भाषा बोलू शकतात. परंतु धरि

ते अल्बेनियन भाषाच बोलतात. हे लोक बहुतेक शेत-
करी पेशाचे आहेत.

व्होलाच लोक आपल्याला अरोमानि म्हणजे रोमन
वंशाचे समजतात. यांच्यापैकी बहुतेक धनगराचा किंवा
ओझे वाहणाऱ्यांचा धंदा करणारे आहेत. व ते नेहमी
एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी हिंडत असतात. ह्या
लोकांतील जे शहरांत रहाणारे आहेत त्यांच्यावर बहुतेक
हेलेन संस्कृतीचा पूर्ण पगडा बसलेला आहे
व ह्यांना व्यापारकरण्याची जास्त चटक लागली
आहे. डॉगराळ प्रदेशातील भटकणाऱ्या लोकांना
आपला राष्ट्रीय वाणा व आपल्या चालीरीती कायम ठेवल्या
आहेत आणि यांच्यापैकी बरेच लोक जरी ग्रीक भाषा बोलू
शकतात तरी त्यांनी आपली लॅटिन भाषा अजून सोडली
नाही. ह्यांचे ग्रीक लोकांशी फारच थोडे लग्नविवाहसंबंध
होतात. हे बहुतेक अशिक्षित आहेत व त्यामुळे ग्रीक लोक
त्यांना तुच्छ मानतात. दहाव्या शतकाच्या सुमारास आथो-
नियन वेटांत वऱ्याच इटालियन लोकांचा भरणा झाला
व त्यामुळे तेथील उच्च दर्जाच्या ग्रीक लोकांच्या भाषेत व
धर्मांत बराच फेरफार झाला. इटालियन लोकांचे बऱ्या
वर्गातील लोकांशी लग्नसंबंधहि होऊन लागले खालच्या
वर्गाच्या किंवा शेतकरी वर्गाच्या लोकांवर इटालियन
संस्कृतीचा अगदी परिणाम झाला नाही. शेवटी इट-
लियन लोकांचे ग्रीक लोकांशी पूर्णपणे तादात्म्य झाले. स्वातं-
त्र्यासाठी लढाई होण्यापूर्वी येथे तुर्की लोकांची संख्या ७००००
होती. परंतु लढाईनंतर हे लोक येथून नाहीसे झाले.

राष्ट्रीय गुणधर्म.—सांप्रतचे ग्रीक लोक सारख्या
गुणधर्माचे आहेत व त्यांचे गुणधर्म शेजारच्या राष्ट्रांतील
लोकांपेक्षा अगदी भिन्न आहेत. हे राष्ट्रीय ध्येय डोळ्यापुढे
ठेवून जुटीने काम करितात व स्वतःला इतर राष्ट्रांपेक्षा उच्च
प्रकारचे समजतात. पूर्वेकडील भागांत हे नेहमी जास्त
सुधारलेले असल्यामुळे मॅसेडोनियन, रोमन आणि तुर्की
लोकांनी जरी त्यांना जिंकले तरी त्यांच्या सुधारणेची त्यांच्या-
वर छाप पडत असे. त्यांचे बुद्धिसामर्थ्यहि दांडगे असल्यामुळे
पुढे होणाऱ्या राष्ट्रांच्या उच्छाळांत त्यांना बरीच जागा
मिळाली. यांच्या देशाभिमानाच्या कळकळीविषयी विचार
करतांना यांची हॅंगेरियन लोकांशी तुलना करण्यास हरकत
नाही. ह्या कळकळीचे कधी कधी उद्दामपणांत आणि असहि-
ष्णुतेत पर्यवसान होण्याचा संभव असतो व कधी कधी त्यांची
विवेकबुद्धि नाहीशी होऊन त्यांचा अविवेकाची व धाडसाची
कामे करण्याची बुद्धि होते. परंतु शेवटी या कळकळीमुळे
त्यांना आपले राष्ट्रकार्य साधले ही पूर्ण खात्री असते. मोठ्या
पासून लहानापर्यंत सर्व लोकांत राजकीय विषयांची चर्चा
होते. प्रत्येकजण या बाबतीत आपले स्वतंत्र मत देतो.
त्यामुळे घांटाळा उडतो व कोणताहि गोष्ट प्रत्यक्ष रीतीने
घडून न येतां उलट शब्दावयंवरच मानते. यांच्यापैकी प्रत्येक

सैनिक सेनापति आहे व प्रत्येक खलाशी अॅडिमरल आहे असे म्हटले आहे. यामुळे कोणवेहि कार्य एका तत्वाला अनुसरून चालत नाही. यूरोपांय राष्ट्रांत हे लोकसत्ताक राज्य पद्धतीचे सर्वांत जास्त चाहाते आहेत. सामाजिक दृष्ट्या यांच्यांत जातिभेद मुळाव नाही. हे फार तीक्ष्ण बुद्धीचे, चौकस, प्रसंगावधानी आणि शोधक आहेत. पण यांचे ज्ञान फार खोल गेलेले नसते. यांना अंगमेहनतीचा विशेष कंटाळा आहे. अलीकडील शास्त्रीय ज्ञान संपादन करण्याकडे त्यांची प्रवृत्ति नाही. हे उत्साहपूर्ण, आनंदी, कर्तव्यगार. दयाळू, परकीयांशी मिळून मिसळून वागणारे, आतिथ्य करणारे, नौकरचाकरांवर दया करणारे, वेताने व काटकसरीने वागणारे, कुटुंबांत मिळून मिसळून वागणारे आहेत. त्यांच्यावर पारतंत्र्याचे जोखड नेहमी राहत गेले व त्यामुळे त्यांच्या अंगां वरचे दुष्गुण आले. ते लवकर क्षुब्ध होऊन त्यांचा राग अनावर होण्याचा फार संभव असतो. हे धार्मिक आहेत पण त्यांच्यांत धर्मवेडेपणाचे खूब नाही.

चा ली रॉ ती.—शहरांत आणि खेड्यांत प्राचीन आचार-विचारांचेच वर्चस्व अजून आढळून येते. शहरांतून उच्च दर्जाच्या लोकांची फ्रेंच चालीरीतीचे अनुकरण करण्याकडे जास्त प्रवृत्ति दिसून येते. खेडेगांवांतला वायका समाजांत माकेळ्या रीतीने वावरत नाहीत व त्यांचे हक्क पुरुषांपेक्षा कमी दर्जाचे आहेत. जन्म, धर्मदीक्षा, लग्न, आणि प्रेतांचे दहन करणे या विषयांचे विधी फार गमतीचे आहेत व कांहीं विधी फार पुरातन काळापासून चालत आलेले आहेत. सामान्यतः स्वच्छतेकडे आणि आरोग्याकडे दुर्लक्ष केले जाते. नृत्यकला फार लोकप्रिय होती. जुना, छंदर राष्ट्रीय पोषाख वरच्या दर्जाच्या लोकांना टाकून दिला आहे. वायकांच्या पोषाखांत वरंच वैचित्र्य आढळते.

राज्यकारभार.—येथील कारभार राजाच्या हाती असतो. गादी वंशपरंपरेने पुरुषांच्याचकडे चालत येते; परंतु वंशांत जर पुरुष नसला तर गादीचा वारसा स्त्रियांकडे जातो. आगष्ट १८६३ च्या लंडनच्या कॉन्फरन्समध्ये राजाला 'हेलेन लोकांचा राजा' ही पदवी दिली गेली आहे. राजा अठराव्या वर्षी कायदेशीरपणे वयांत येतो. गादीवर वसतांना त्याला धर्मोपदेशकांपुढे शपथ घ्यावी लागते. राजकीय घटना २९ ऑक्टोबर १८६४ पासून चालत आलेली आहे. राजा आणि लोकनियुक्त (एक) मंडळ यांच्यामध्ये कायदे करण्याचा अधिकार वांटून घेतलेला असतो. १९०६ साली या मंडळाचे १७७ डेप्युटी होते. १९११ साली कौन्सिल ऑफ स्टेटची पुनर्घटना झाली. सध्या कार्यकारी सत्ता राजाच्या हाती असते; पण या सत्तेची नवावदारी त्यांच्यावर नसून त्याने निवडलेल्या मंत्र्यांवर असते. या शिवाय सरकारी नेमणूका करणे, कायदे करणे, नाणे पाडणे वगैरे अधिकारहि राजाकडेच असत. परराष्ट्रीय काम करणारे ७ प्रधान असतात. चेंबरमधील डेप्युटी सध्या (१९१९) ३३२ आहेत.

स्था निकराज्यकारभार.—यासाठी देशाचे २६ भाग केलेले असून, प्रत्येक भाग प्रिफेक्टच्या ताब्यांत आहे. २६ भागांचे ६९ पोटभाग आणि या पोटभागांचे ४४५ कम्यून केले आहेत. लोकनियुक्त डिपार्टमेंटल कौन्सिलची प्रिफेक्टला मदत असते. मेयरच्या अध्यक्षतेखाली आणखी कम्यूनल कौन्सिल असे.

शिक्षण.—येथील लोक बुद्धिवाद आहेत व शिक्षणाच्या वाचतात त्यांचे पाऊल वरचे पुढे गेलेले आहे. खेड्यांतील लोकांनाहि शिक्षणाची गोडी असल्यामुळे तेथे शाळा स्थापन केलेल्या आहेत. शेतकरी वगैरे लोकांची मुले उच्च शिक्षणासाठी अथेन्समध्ये येत, व तेथे मोलमजुरी करून राहिलेल्या वेळांत विश्वविद्यालयांत शिक्षण मिळविण्यासाठी जात. ओथो हा राजा गादीवर आल्यानंतर लवकरच प्राथमिक शिक्षण सत्तीचे केले गेले. १९१०-११ साली ३५५१ प्राथमिक शाळा, ४१ हायस्कूल, २८४ दुय्यम शाळा ६ व्यापारी शाळा व २ शेतकी शाळा होत्या. अथेन्समध्ये २ विश्वविद्यालये होती. शेतकीच्या शास्त्रीय शिक्षणाकडे वरचे दुर्लक्ष केले जाई. धर्मशास्त्राच्या शिक्षणाच्या दोन शाळा होत्या. व्यापारी आणि औद्योगिक शिक्षणाची एक शाळा असून तिच्यापासून लोकांना वराच फायदा होत असे. अथेन्समध्ये खाशिल्ल्यासाठी एक मोठी शाळा होती व तीत १५०० मुले होत्या. या शिवाय इतर शाळा व विश्वविद्यालये होती.

धर्म.—धर्मासंबंधी सर्व कारभार मिनिस्ट्री ऑफ एज्युकेशनच्या ताब्यांत आहे. चर्चचा कारभार होली सिनोडच्या कडे आहे. धर्माविरुद्ध वागणाऱ्याला दंड करण्यासाठी चर्च सरकारी मदत मागू शकते.

शेती.—हा देश मुख्यत्वेकरून शेतीचा आहे. यान्ही भरभराट शेतीच्या उत्पन्नावर अवलंबून आहे आणि येथील अर्धेअधिक लोक शेती आणि तत्संबंधी इतर धंदे यांवर आपली उपजीविका करतात. मैदानांतील आणि खोऱ्यांतील जमीन अतिशय सुपीक आहे आणि जेथे पाण्याचा पुरवठा पुरेसा असतो तेथे पिकेहि उत्तम निघतात. आतांपर्यंत जे राजे होऊन गेले त्यांनी इकडे दुर्लक्ष केल्यामुळे शेतकीची जुनी पद्धतच चालू आहे. सुधारल्या आजूतांचा आतां हळू-हळू उपयोग करण्यात सुद्धात झाली आहे. जमीन फार असला म्हणजे ती भागाने लावून देतात. थेसली प्रांतातील जमीन विशेष सुपीक आहे. १९१८ साली ग्रीसमधील पेरणीखाली आलेल्या जमिनीचे प्रमाण १४१५६३३ हेक्टर होते. १९१८ साली या जमिनीचे उत्पन्न १५९१५२६०२४ इकडे झाले. गहू, मका, मस्ट, ऑलिव्ह तेल, ओट इत्यादि मुख्य धान्ये ग्रीसमध्ये पिकतात. या साली शेतकीसुधारणा करण्यासाठी स्थापना झालेल्या संस्थांची संख्या ७३० होती व त्या संस्थांच्या सभासदांची संख्या एकंदर २७०५१ होती. १९१४ सालच्या गणनेप्रमाणे ग्रीसमध्ये (वाल्कन युद्धानंतरचा संपा-

दित सुख धरुन) १६०००० हेक्टर जंगल होते. या जंगलाचें उत्पन्न ३८०००००० रुक्मे होते. १९१८ सालीं प्रीसमध्ये १५४४१२० रुक्मे किंमतीचे मासे पकडण्यांत आले. १९१९ सालीं मासे पकडणाऱ्या जड्यांवांची संख्या १९४१ होती व मासे पकडणाऱ्या लोकांची संख्या ७६७९ होती.

खाणी.—चांदी, शिसें, जस्त, कॉपरमॅंगनीज, मॅंगनेशिया, लोखंड, गंधक आणि कोळसा हीं मुख्य खनिजद्रव्ये येथें सांपडतात. कुदंद, भीठ, चक्रीचा दगड आणि जिप्सम हीं वन्याच प्रमाणांत सांपडतात व हीं खोदून काढण्याचें काम सरकार स्वतः करतें.

व्यापार आणि उद्योग—प्रीस लोकांची व्यापाराकडे नैसर्गिक प्रवृत्ति असल्यामुळे व नौकायनाची त्यांना आवड असल्यामुळे लिंबूटमधील वराच व्यापार त्यांच्या हातीं आला होता. तुर्कस्तानचा धान्याचा सर्व व्यापार प्रीसच्याच ताब्यांत आहे. १९२० सालीं प्रीसमध्ये २१३१०३८३२१ इतक्या रुक्मेची आयात झाली व ६६४११२६४७ इतक्या रुक्मेची निर्यात झाली. १९२० मध्ये प्रीसचें नौकावल २९८९०३ टन होतें. प्रीसजवळ या सालीं २२८ आगवोटी व १०४८ जहाजे होती.

कारखाने—इसवी सन १९२० सालीं प्रीसमध्ये एकंदरीत २२११ कारखाने असून त्यांत काम करणाऱ्यांची संख्या ३६३१२४ होती. कारखान्यांत एकंदर ८७१४९४५०८ रुक्मेचा माल तयार झाला. या कारखान्यांपैकी ५७० कारखाने वाफेच्या जोरावर व ३८२ विजेच्या साहाय्यानें चालत होते. या कारखान्यांत तेल काढणें, कापड विणणें, चामडी तयार करणें, इत्यादि धंदे चाडूं असतात. प्रीसमध्ये लोखंडाची पैदास सर्व धातूपेक्षा अधिक आहे. १९१८ मध्ये या खाणींतून ६८००० मेट्रिक टन लोखंड निघालें. जस्त १८००० टन निघालें व लिग्नाईट धातू २१४००० टन निघाली. १९१८त या खाणींतून वाहेर काढलेल्या धातूंची किंमत २०९२०००० फ्रँक्स झाली. येथें लिग्नाईट धातू काढणारी सोसायटी फायनेन्सियरेड प्रीस, इतर धातू काढणारी कॅप्टी फ्रँकेस, ड माइन्स, ड लारियम, मॅनेसाईट काढणारी एल डेपियन, एन रफायल इत्यादि खोदकंपन्या प्रसिद्ध आहेत.

प्रीसमध्ये मजुरांचा प्रश्न १९१८ पर्यंत फारसा विकट नव्हता. पण १९१८ सालीं मात्र मजुरांमध्ये मजूरीच्या प्रश्नानें प्रीसमध्ये थोडी फार खळबळ उडाली. १९१९ सालीं जवळजवळ ३०० संप झाले त्यांत २०० सरकारनें सलोख्यानें मिटवले. १९१८ सालीं मजुरांच्या संस्थांची वेरीज ९१८ होती. महायुद्धानंतर सार्वराष्ट्रिक मजूरपरिषद वाशिंग्टन येथें भरली होती. त्यांत ठरलेल्या अटींना प्रीसनें पूर्ण मान्यता दिली. त्याप्रमाणें मजुरांचे तास आठ करण्यांत आले. १९१४ मध्ये मजुरांच्या हितासाठीं पुष्कळ कायदे करण्यांत आले होते.

दळणवळण.—१९१९ सालीं ग्रीक रेल्वेची लांबी २३०७.५ किलोमीटर होती. पुढें सॅलोनिका ते कॉन्स्टांटीनोपलपर्यंत रेल्वे झाल्यानंतर ७०० किलोमीटरची भर पडली. मार्च १९१९ च्या तहानें ३४० किलोमीटरची वाढ झाली. याशिवाय कवळा ते ड्रम इत्यादि ठिकाणी रेल्वे बांधण्याचें काम चालूच आहे. प्रीसमध्ये वैमानिक दळणवळण अद्यापि सुरू झालें नाहीं.

लष्कर.—प्रीसची पूर्वीची लष्करी स्थिति समाधानकारक नव्हती. १८९७ सालच्या लढाईत सैन्यातील बरेच दोष उघडकीत आले व त्यामुळे लष्कराची पुनर्घटना करण्याची योजना तयार करण्यांत आली. या नव्या योजनेप्रमाणें शांततेच्या वेळीं १८८७ वरिष्ठ अधिकारी, विनकमिशनचे अधिकारी इतर लोक आणि ४०९९ घोडे व खेचरे ठेवण्याचें ठरविलें आणि लढाईच्या वेळीं कमीतकमी १२०००० सैन्य लढाईवर पाठवावयाचें आणि ६०००० स्वदेशी सैन्य ठेवावयाचें असें ठरलें. या योजनेस मूर्तस्वरूप देण्यास अतिशय खर्च लागत असल्यामुळे ही योजना अंशतः अमलांत आणायची नाहीं असें १९०६ सालांत ठरविलें. येथें लष्करी शिक्षण सक्तीचें आहे आणि या शिक्षणाची जबाबदारी वयाच्या २१ व्या वर्षापासून सुरू होते.

सांख्यिक स्थिति.—१८९८-१९१३ या काळाच्या दरम्यान प्रीसनें पुष्कळदां कर्ज काढलें होतें. वालकन युद्धामुळे तर प्रीसची आर्थिक स्थिति अधिकच खालावत चालली. पुढें महायुद्धाला सुरवात झाल्यावर तर, प्रीसला पुष्कळच कर्ज काढावें लागलें. १९२१ सालीं प्रीसचें एकंदर कर्ज ३००००००००० रुक्मे इतकें होतें. १९२१ सालीं प्रीसचें उत्पन्न ५९७०११००० इतकें रुक्मे असून खर्च २००५३०४००० इतका होता.

प्रीसची इतिहास—प्रीस देशाचा इतिहास म्हणजे कोणत्याहि एक जात अशा एकाच राष्ट्राचा इतिहास नसून तो भिन्न भिन्न व एकमेकांपासून भगदी स्वतंत्र असणाऱ्या अशा राजकारणविशिष्ट ज्ञातींचा इतिहास आहे. म्हणून ग्रीक इतिहासांत घडलेल्या वृत्तांची जन्मी देत न वसतां त्या वृत्तांची कारणमीमांसा करणें, या इतिहासापासून कोणते सिद्धांत फाडतां येतील व काय बोध घेतां येईल हें पाहणें व त्याचप्रमाणें एकंदर जगाच्या सुधारणेंत प्रीस देशाचें महत्त्व काय आहे याचा विचार करणें हेंच जास्त सयुक्तिक व फायदेशीर होईल.

अशा पद्धतीनें प्रीसचा त्या देशावर रोमन लोकांचा अम्मल सुरू होईपर्यंतचा (ख्रि. पू. १४६) इतिहास चवथ्या विभागांत (बुद्धोत्तरजग, प्र. ४ थें—ग्रीक संस्कृतीची व्यापकता) विव्हा आहे. त्याचा सारांश पुढीलप्रमाणें आहे.

(१) पुराणवस्तुसंशोधनशास्त्रीय पुराव्यावरून प्रीसच्या इतिहासाचा आरंभ ख्रि. पू. ३ च्या किंवा ४ थ्या सहस्रकापासून धरला पाहिजे.

(२) मायसीनोयुग व होमरयुग यांचा संबंध जोडता येतो. पण पुराणवस्तुयुग आणि लिखित पू. ५ व्या शतकापासूनच ऐतिहासिक युग यांच्यामध्ये मोठे खिंडार आहे.

(३) ख्रि. पू. १२ व्या शतकाच्या सुमाराच्या माहितीला आधार होमरची काव्ये हा आहे.

(४) ख्रि. पू. ८ ते ६ या शतकापर्यंतच्या काळांत ग्रीकांचा व्यापार व वसाहत यांची वाढ होत होती.

(५) ख्रि. पू. ७ व्या ते ४ व्या शतकांत बेगबायदार (टायरंट) राजे होऊन गेले. पण त्यांच्या ग्रीक संस्थानांत अनेक फायदे झाले.

(६) ख्रि. पू. ६ व्या व ५ व्या शतकांत ग्रीकांची पश्चिम लोकांवरवीर युद्धे झाली त्यांत अखेर ग्रीकांना विजय मिळाला.

(७) ख्रि. पू. ४८० ते ३३८ पर्यंतच्या काळाला महायुग (ग्रेट एज) म्हणतात, त्यांत प्रथम अथेन्सचे, नंतर स्पार्टाचे व शेवटी मॅसिडोनियाचे वर्चस्व होऊन एकंदर ग्रीस देशाचे सर्व अंगांनी फार भरभराट झाली व ग्रीकसंस्कृति अनेक देशांत पसरली.

(८) ग्रीक लोकांचे लष्करी गुण व भौतिक शक्तींचे ज्ञान यांचा फायदा इराणी लोकांनी करून घेतला.

(९) हिंदुस्थानांतल ज्योतिषशास्त्र, नाट्य, कलाकौशल्य वगैरेवर झालेल्या ग्रीकसंस्कृतीच्या परिणामाबद्दलची माहिती पहिल्या विभागांत (हिंदुस्थान आणि जग, प्र. ११ वें) दिली आहे.

(१०) सीरियामध्ये भाषा व चालीरीती यांवर ग्रीकसंस्कृतीचा बराच परिणाम झाला.

(११) ईजिप्तमध्ये वैश्य संस्कृतीने ग्रीक संस्कृतीच्या प्रसारास फार अडथळा केला. फक्त अलेक्झांड्रिया हे शहर ग्रीक संस्कृतीचे केंद्र बनले होते.

अलेक्झांडरच्या स्वार्थमुळे ग्रीक संस्कृतीचा दूरवर प्रसार झाला. पण नंतर लवकरच सर्व ग्रीक रोमन सत्तेखाली जाऊन ग्रीसच्या इतिहासास निराळें वळण लागले.

रोमनकारकांचा काळ (ख्रि. पू. १४६ ते सन १८०) :— ग्रीस रोमचे अंकित बनल्यावर रोमन सीनेटने कमिशन नेमून ग्रीसची पुनर्घटना करण्याचा त्या कमिशनला हुकूम केला. कॉरिन्थ शहराने सर्वांत जास्त विरोध केला असल्यामुळे ते शहर उध्वस्त करण्यांत येऊन तेथील रहिवासी गुलाम म्हणून विकण्यांत आले. एका शहराचे दुसऱ्या शहरांशी असलेले व्यापारी दळणवळण नियंत्रित करण्यांत आले व सर्व साधारण लोकांच्या हाती असलेली राजकीय सत्ता काढून घेण्यांत येऊन ती इस्टेटदार वर्गाच्या हाती देण्यांत आली. अथेन्ससारखी जे जे त्यांच्या प्रीतीतील संस्थाने होती त्यांचे राजकीय हक्क कायम ठेवण्यांत आले. मॅसिडोनियाच्या गव्हर्नराला देखरेखीचा अधिकार देण्यांत आला.

यापुढे विरोध करणे व्यर्थ आहे असे पाहून ग्रीक लोकांनी या व्यवस्थेस मुकाट्याने मान्यता दिली. पारतंत्र्याच्या यातना किती भयंकर असतात याचा आता ग्रीक लोकांना चांगला अनुभव येऊ लागला. रोमन व्यापारी व भांडवलवाले यांच्या अपहारबुद्धीमुळे व अधाशापणामुळे कित्येकांना आपल्या अत्यंत आवडत्या अशा कलाकौशल्याच्या वस्तू विकल्या लागल्या. सरकारी अधिकाऱ्यांच्या जबरदस्तीमुळे त्यांना नजराणे देतां देतां व त्यांचा आदरसत्कार करतां करतां ग्रीक लोकांच्या नाकां नव येऊ लागले. इटाली व लोन्ड्रॅट यांच्या दरम्यान प्रत्यक्ष दळणवळण सुरू करण्यांत आल्यामुळे ग्रीक व्यापाराला जबरदस्त धक्का बसला. पशुपालनाचा धंदा मात्र ग्रीक लोकांच्याच हाती ठेवण्यांत आला होता. परंतु त्यापासून श्रीमंतीचाच तेवढा फायदा होऊ लागल्यामुळे भांडवलवाला वर्ग व गराब वर्ग यांच्यातील विरोध विकोपाला जाऊन गरीबांची फारच दैना होऊ लागली.

पापे व ज्यूलिअस सीझर यांच्यांत झालेल्या युद्धांत ज्यूलिअस सीझरला नय मिळून ग्रीसचे आधिपत्य ज्यूलिअस सीझरकडे गेले. सीझरच्या खुनानंतर ग्रीक लोकांनी वृत्तर्था वाजू घेतली. ख्रि. पू. ३९ या वर्षी पोलापोनीज सेक्सटस पूर्वापसच्या ताब्यांत देण्यांत आले. याच्या पुढील काळांत ग्रीसवर मार्क अँटनीचा अंमल होता. लढायांचा खर्च भागावा म्हणून याने ग्रीसवर जबरदस्त कर लादण्यास सुवात केली. सैन्याच्या खर्चाची तरतूद करतां करतां ग्रीसचे साधनवळ संपूर्ण खालत झाले व देशाचे दुष्काळापासून संरक्षण करण्याला फारच त्रास पडला.

आगस्टस वादशाहाच्या अमदानीत घेतली संस्थान मॅसिडोनियांत सामील करण्यांत आले व वार्काच्या संबंध ग्रीस देशाचा एक प्रांत बनविण्यांत येऊन त्याला अक्रेड्रा हें नांव देण्यांत आले. रोमन साम्राज्याखाली ग्रीसची आर्थिक स्थिति फारशी सुधारली नाही. रोमन लोकांच्या वैनी भागवितां झाल्या म्हणून पुष्कळ नवीन धंदे काढण्यांत आले पण त्या धंद्यांपासून ग्रीकांचा फायदा न होता इटालियनांचे खिसे गरम होऊ लागले. भांडवलवाले व जमीनदारवर्ग यांच्या हातांत सर्व संपत्ति जाऊन मध्यम वर्गाचे फारच हाल होऊ लागले व वन्याचशा लोकांना उदरनिर्वाह चालविण्याची देखील पंचाईत पडू लागली.

रोमन राज्यव्यवस्था :— अक्रेड्रा प्राताचा राज्यव्यवस्था सीनेटकडून काढून घेऊन ती वादशाही प्रतिनिधीकडे सौंपविण्यांत यावी अशा ग्रीक लोकांनी टायबेरिअस वादशा-हाला इ. स. १५ मध्ये विनंति केली. ही नवीन व्यवस्था मान्य करण्यांत आली पण ती फार दिवस टिकली नाही. इ. स. ४४ मध्ये क्लॉडीअस वादशाहाने फिरून अक्रेड्रा प्रांत सीनेटच्या स्वाधीन केला. इ. स. ६२-६७ या वर्षी नारो बादशाहाने ग्रीसला भेट दिली. ग्रीक लोकांनी केलेल्या

दिखाळ आदरसत्कारानें खुप होऊन त्यानें खंडणी भरण्याच्या करारापासून ग्रीसला मुक्त केलें व आपल्या भेटीच्या स्मरणार्थ ग्रीसला स्वराज्याची देणगी वहाल केली. परंतु या देणगीपासून ग्रीक लोकांचा कांहीं फायदा होऊं शकला नाहीं. कारण व्हेस्पेशियन बादशहानें ही देणगी रद्द केली व अकेइआचा फिरून प्रांत वनवून त्यावर जास्त कराचें ओंझें लादलें. दुसऱ्या शतकांतील बादशहानां मात्र ग्रीसची सुवत्ता वाढविण्याचे मनापासून प्रयत्न केले. हॅड्रियन बादशहानें राहिलेली खंडणी माफ करून निरनिराळ्या जाचक करांपासून ग्रीसची मुक्ता केली. ग्रीक लोकांत राष्ट्रीय भावनाचें पोषण व्हावें म्हणून त्यानं अथेन्स येथें ग्रीक संस्कृतीचें वर्धन करणारी एक काँग्रेस स्थापन केली व रोम येथेंहि त्या संस्कृतीचा सन्मान व्हावा म्हणून त्यानें कांहीं संस्था स्थापन केल्या.

तिसऱ्या शतकांत ग्रीसला परकीय स्वान्यांपासून फार त्रास झाला. इ. स. १७५ मध्ये कॉन्स्टोबोसी नामक टोळी मध्य ग्रीसपर्यंत चाल करून गेली होती. परंतु स्थानिक जुजबी फौजेनें त्वरा करून टोळीवाल्यांनां हांकून लावलें. इ. स. २५३ त या टोळीनें फिरून ग्रीसवर चाल करून जाण्याचा प्रयत्न केला. पण थेसलोनिका शहरानें जोराचा विरोध केल्यामुळें या वेळांहि टोळीवाल्यांनां यश आलें नाहीं. इ. स. २६७-२६८त गाथिक टोळ्यांनीं अकेइआ प्रांतावर स्वारी करून अथेन्स व इतर कांहीं शहरें काबीज केलीं पण रोमन आरमाराची ऐन वेळीं कुमक आल्यामुळें स्वारीवाल्यांनां पिटाळून लावण्यांत आलें.

पहिल्या कॉन्स्टेन्टाइन बादशहाच्या अमदानांत ग्रीसचे हेलास, पेलापोनेरास, नीकापोलीस व इतर बेटे असे लहान लहान तुकडे पाडण्यांत आले. थेसली शहर मॅसिडोनियांत सामील करण्यांत आलें. ज्या पद्धतीच्या योगानें मध्यवर्ती सरकारला विनचूकपणें उत्पन्न मिळत जाईल अशी कर उकळण्याची पद्धत तयार करण्यांत आली. सर्व घटना रोम येथील म्युनिसिपालटीच्या धर्तीवर तयार करण्यांत आल्या. कॉन्स्टेन्टिनोपल हें राजधानीचें ठिकाण करण्यांत आलें. ईजिप्तपासून युक्झाईन व ईजिअन समुद्रापर्यंत पूर्वेकडे व्यापारी रस्ते खुले करण्यांत आल्यामुळें मंदावलेल्या व्यापाराला फिरून चलन मिळालें. ज्यांच्या मिळकती अल्प होत्या अशांची स्थिति फार हलाखीची झालेली होती. परंतु या वर्गीला निकृष्टावस्थेंत ठेवण्यांत सरकारच्या हिताला बाध होता. सरकारचे वसूलविषयक हितसंबंध या वर्गीशीं निगडित झालेले होते व यामुळें या वर्गीची स्थिति सुधारणें सरकारला भाग पडलें. या कारणास्तव या वर्गीची स्थिति उत्तरोत्तर सुधारत जाऊन देशाची सुवत्ता व भरभराट यांचें साधारण मान वाढत्या प्रमाणांत राहिलें.

परंतु ही भरभराट फार वेळ टिकू शकली नाहीं. इ. स. ३७५ त ग्रीस देशाला एकामागून एक असे भूकंपाचे धके वसू लागल्यामुळें व इ. स. ३९५-९६ त व्हीजॉगोथ लोकांनीं स्वारी करून नेव्वेल तितकी संपत्ति लुटून नेल्यामुळें कित्येक शतकांपर्यंत ग्रीसला वर डोकें काढतां आलें नाहीं.

चवथ्या शतकांतील बादशहानां ग्रीक लोकांची खोटया धर्मावरिल (पेगन रिलिजन) श्रद्धा उडून जावी म्हणून पुष्कळ प्रयत्न केले परंतु त्यांनां फारसें यश आलें नाहीं. इ. स. ६०० पर्यंत हा असद्धर्माचार (पेगॉनिझम) ग्रीसमध्ये चालू होता; पण ख्रिस्ती धर्माच्या पुष्कळ दिवसांच्या सहवासानें त्याचें स्वरूप वरेंच पाळटलें होतें. पाद्री लोकांच्या मनमिळाऊपणानें नेहमीं लोकांचा पक्ष उचलून धरणाच्या खुबीदार युक्तीमुळें अगोदरच ग्रीक लोकांचें मन ख्रिस्तीधर्मोन्मुख होऊं लागलें होतें. हळू हळू हे लोक ख्रिस्ती धर्माच्या जाळ्यांत अडकू लागले व शेवटीं सर्व ग्रीस देशानें या धर्माचा स्वीकार केला. ५ व्या व ६व्या शतकांतील बादशहानां ग्रीकसंस्कृतीविषयीं मुळांच आदर नसे. कॉन्स्टन्टाईन व त्याच्यानंतर गादीवर आलेल्या बादशहानां सर्व सात्राज्यांत रोमन सुधारणा फैलावण्याचें धोरण स्वीकारलें होतें. या धोरणाप्रमाणें पहिल्या जस्टोनियन बादशहानें ग्रीसमध्ये रोमन कायदा लागू करून स्वराज्योपभोगी शहरांचे हक्क काढून घेतले व अथेन्स येथील तत्वज्ञानाची सर्व पीठे बंद केली. याचा परिणाम असा झाला कीं लोकांनां आपल्या प्राचीन संस्कृतीची विस्मृति पडली व हेलिनीज हें नांव टाकून देऊन त्यांनीं रोमन्स नांव स्वीकारलें. ग्रीकसंस्कृति अजीवात नष्टच झाली असती, परंतु साम्राज्यांतोळ प्रांतांचे पूर्व व पश्चिम असे वेगवेगळे भाग करण्यांत आल्यामुळें ग्रीक भाषेला व चालीरीतींनां पुनरपि त्यांचें अग्रस्थान प्राप्त होऊन, ग्रीक संस्कृतीवरिल हा प्रसंग एकदांचा टळला.

सहाव्या शतकाच्या शेवटीं स्लाव्हॉनिक टोळ्यांनीं ग्रीसवर स्वारी केली. स्लाव्हॉनीज व वॅडस या ज्ञातींनीं ग्रीसमध्ये प्रवेश करून पुढें त्या ठिकाणीं जें कायमचें ठाणें दिलें त्याचें ही स्वारी म्हणजे पूर्वचिन्हच होय. स्लाव्हॉनिक लोकांचा अंश वायव्य ग्रीस व पेलापोलेझस येथें जितका दिसतो तितका ग्रीसमध्ये दिसत नाहीं. इ. स. ७८३ मध्ये महाराजां आयरीनीं हिनें या लोकांविरुद्ध सैन्य पाठवून, त्यांनां मध्यवर्ती सरकारला खंडणी भरण्यास भाग पाडलें. इ. स. ८१० मध्ये स्लाव्ह लोकांनीं पॅट्री काबीज करण्याचा प्रयत्न केला. पण तो सिद्धास गेला नाहीं. यापुढें ते बादशहाचें एकनिष्ठ प्रजाजन होऊन राहिले.

वायसंटाईन काळः—७ व्या शतकांत ग्रीसचे ४ विभाग करण्यांत आले व प्रत्येक विभागावर एक वर्षाकरितां नेमलेल्या मुलकी व लष्करी अंमलदारांची नेमणूक करण्यांत आली. तिसरा लोथो याच्या मूर्तिभंजक आज्ञापत्रामुळें चिह्न जाऊन ग्रीक लोकांनीं इ. स. ७९७ त बंड उभारलें पण

वादशाही आरमाराच्या जोरावर ते लरकरच मोडण्यांत आले. ७ व्या शतकांत ग्रीसचा व्यापार व उद्योगधंदे फिरून भरभराटीस आले. इटालीत लोकसत्ताक राज्यांचा उदय होईपर्यंत संबंध युरोपाला ग्रीस देशच रेशीम पुरवीत असे. १० व्या शतकांत बाल्कन द्वीपकल्पांतील टोळ्यांनी फिरून ग्रीसवर स्वाभ्या करण्याला सुरुवात केली. इ. स. ९२९ नंतर बल्गेरिअनांनी ग्रीसवर स्वारी करून इस्थमसपर्यंत शिरकाव केला. परंतु इ. स. ९९५त बायझंटायन सैन्याने सार्कोअज येथे त्याचा पराभव करून त्यांना पिटाळून लावले. इ. स. १०८४ मध्ये बूलाक्स येथील पशुधारणासुजारी टोळ्यांनी थेसली शहर काबीज केले. त्याच वर्षी सिसिली येथील नॉर्मन लोकांनी आयोनियन बेटांवर स्वारी करून तेथे आपला पाय रॉवून घेतला. इ. स. १४५-४६ त याच लोकांनी थॉडन व कॉरिथ ही शहरे मनसोक्त छुटून काढली.

तुर्की विजय व तुर्क अंमल:—बायझंटायन साम्राज्य दातळून पडल्यानंतर नवीन मुळख मिळविण्याच्या लालसेने फ्रॅंकिश सरदारांनी ग्रीसवर हल्ले करण्याला सुरुवात केली. ग्रीसचा वायव्य भाग काय तो या स्वाभ्यापासून सुरक्षित राहिला. हा भाग खेरीज करून बाकीचा सर्व देश फ्रॅंकिश सरदार, व्हेनिशियन्स व इटालीतील साहसी लोक यांनी आपापसांत विभागून घेतला. इ. स. १३०८ पर्यंत थेसली शहरावर एपीरोट वंशशाखेचा अंमल होता. या वंशाच्या मृत्यूनंतर ते शहर ग्रॅट कॅटलान कंपनीकडे गेले. इ. स. १३३५० त सार्डियाचा राजा स्टॅफनड्रुशन याने ते काबीज केले. १३९७ च्या सुमारास तुर्कांनी ते आपल्या साम्राज्यास जोडून घेतले.

मध्य ग्रीसमधील मुख्य सत्ता वर्गंडियन घराण्याकडे होती. इ. स. १२९६ त या घराण्याला फ्रान्सचा राजा नववा लुई याने ड्यूकच्या पदाला चढविले. इ. स. १३११ मध्ये ग्रॅट कॅटलान कंपनीची झालेल्या युद्धात फ्रॅंक लोकांचा पराभव झाला व मध्यग्रीसचे स्वामित्व स्पेन येथील भादोत्री सैनिकांकडे गेले. कॅटलानांनी मध्यग्रीसमध्ये ७५ वर्षेपर्यंत मनसोक्त सुलतानी गाजविली व शेवटी पेलापोनेस येथील नेरॉओ आर्कीआईऊगळी या सरदाराने त्यांना तेथून ह्यांकून लावले. इ. स. १४५६ त सुलतान दुसरा महंमद याने या नवीन घराण्याला अधिकारभ्रष्ट करून मध्यग्रीस आपल्या साम्राज्यात जोडून घेतला. फ्रॅंच नाईट जीऑफ्रे व्हीलीहाडोईन याने पेलापोनेज जिंकून तेथे स्वतंत्र वंशाची स्थापना केली. इ. स. १६०० च्या सुमारास बायझंटायन राजपुत्रांनी या घराण्यापासून पेलापोनेज काढून घेऊन ते आपापसांत विभागून घेतले. इ. स. १४१५ मध्ये तुर्की सैन्याने मोरियामध्ये शिरून, तेथील कित्येक रहिवाशांना देश सोडून जाण्यास भाग पाडले. बायझंटायन राजपुत्र थॉमस याने खंडणी देण्याचे नाकारल्यावरून दुसऱ्या महंमदाने इ. स. १४५८ त फिरून मोरियावर स्वारी केली व

थॉमसला खंडणी देण्याशिवाय दुसरा मार्गच उरला नाही. इ. स. १४६० मध्ये मोरिया तुर्कस्तानला जोडण्यांत आला.

तुर्की राज्यव्यवस्थेखाली ग्रीसचे सहा लष्करी विभाग करण्यांत आले ते येणेप्रमाणे:—(१) मोरिया, (२) एपीरोट, (३) थेसली, (४) युवोईआ, वोटिया आणि अँटिक व (५) आईटोलिया, आकारोनिया, व (६) उरलेला मध्य ग्रीस. सुलतानाच्या सैन्याला मनुष्यबळ पुरविण्याच्या अटीवर प्रत्येक विभागातील काही जमिनी तुर्की रहिवाशांना तोडून देण्यांत आल्या. स्थानिक राज्यव्यवस्था पाहण्याचे काम प्रत्येक ज्ञातांतील आर्चबिशपकाडे तोपविण्यांत आले.

इ. स. १४६३-७९ व १४९८-१५०४ या वर्षांच्या दरम्यान टर्की व व्हेनिस यांच्यात बऱ्याच लढाया होऊन भूखण्डावरील इटालीच्या ताब्यांतील मुख्य मुख्य ठाणी तुर्क लोकांनी काबीज केली. १५७० च्या सुमारास ईजिअन समुद्राच्या आसपासचा प्रदेश तुर्कांनी पूर्णपणे काबीज केला. इ. स. १६८४ मध्ये तुर्कांचे लक्ष डान्यूबकडे गुंतले असल्यामुळे व्हेनिशियनांनी त्याचा फायदा घेऊन मोरियावर स्वारी केली. १६८७ मध्ये त्यांनी अथेन्स व लीप्टो ही शहरे देखील काबीज केली. १६९९ त कार्लोविट्स येथे तह होऊन मोरिया व्हेनिसला देण्यांत आला. परंतु इ. स. १७१५ मध्ये तुर्कांनी फिरून मोरियावर स्वारी केली व व्हेनिशियनाचा पराभव करून तो प्रान्त त्यांच्याकडून हिसकून घेतला. तुर्कांच्या वेजवावदार व जुलुमी राज्यपद्धतीमुळे ग्रीक लोक नेहमी असंतुष्ट असत. ' जेनांतरी ' नामक तुर्की शिपायांच्या पायदळांत भरती होण्याकरिता मुलांची खण्डणी घावी लागत असते व ही खण्डणी फारच क्रूरपणे वसूल करण्यात येत असे. त्याचप्रमाणे तुर्की रहिवासी एतद्देशीयांचा फार छळ करीत. या जुलुमाला ग्रीक लोक फार त्रासून गेले होते. तथापि आरंभी आरंभी भीतीमुळे ते आपला असंतोष बाहेर प्रगट करीत नसत. ही निराशाजनक स्थिति १८ व्या शतकापर्यंत चालू होती. परंतु १८ व्या शतकांत नवीन शाळा व नवीन विद्यापीठांच्या द्वारे शिक्षणाचा झपाट्याने प्रसार होऊ लागल्यामुळे लोकांना आपल्या पारतंत्र्याची जाणीव हळू हळू उत्पन्न होऊ लागली व शिक्षणाचा लाभ झाला असल्यामुळे असंतोष बाहेर प्रगट करण्याचे वैयर्थी त्यांना प्राप्त झाले. वाढत्या शिक्षणामुळे आकांक्षाहि उत्तरोत्तर वाढू लागल्या व तुर्की अंमलापासून स्वतंत्र हांग्याची इच्छा दिवसेंदिवस वाढतच लागली.

ग्रीसच्या राजकारणात यूरोपियन राष्ट्र फारकरून ढवळाढवळ करीत नसत. परंतु इ. स. १७६४ त रशियाने ग्रीक लोकांना तुर्क सत्तेविरुद्ध चेतवितो आल्यास पहिले म्हणून काही लोक मुद्दाम ग्रीसमध्ये पाठविले. इ. स. १७६९ त रशियाने सैन्य मोरियांत उतरले पण ते ग्रीक लोकांच्या राष्ट्रीय भावना शोधित करू शकले नाही. इ. स. १७४४ त क्वककैतारजी येथे रशिया व टर्की यांच्यात जो तह झाला

त्यायोगे ग्रीक व्यापार भूमध्यसमुद्रावर झपाट्याने वाहू लागला व वाढत्या दळणवळणामुळे छत्रप्राय झालेली ऐक्यभावना ग्रीक लोकांत फिरून उदित झाली. पूर्वजांनी केलेल्या वैभवशाली कृत्यांचा व फ्रेंच राज्यक्रान्तीचा ग्रीक लोकांच्या मनावर विलक्षण परिणाम होऊन त्यांनी स्वातंत्र्यप्राप्तीचा प्रयत्न करण्याचा ठाम निश्चय केला. १८०० च्या सुमारास ग्रीसमध्ये १००००० लोकांसंख्या होती. पैकी २००००० अल्बेनियन्स होते. तथापि सुसुल्लमानी सत्तेचा ग्रीक व अल्बेनियन्स यांना सारखाच टिटकारा असल्यामुळे या दोन जातींचे ऐक्य घडून येण्यास फार वेळ लागला नाही.

अ र् वा चं न इ ति हा स. — (१८००-१९२४) १९ व्या शतकाच्या आरंभी ग्रीस तुर्की आधिपत्याखालीच होता. परंतु स्वातंत्र्याची उपा अगोदरच दिसू लागली होती व राष्ट्रीय स्वातंत्र्यप्राप्तीचा मार्ग सुलभ करण्याचे कार्य सुरू झालेले होते. तुर्क साम्राज्याचा पाया टासू लागण्याला १७ व्या शतकांतच सुरुवात झालेली होती. १९ व्या शतकांत साम्राज्यातील ख्रिस्ती प्रजेने प्रथम वंड उभारले. इ. स. १८०४ मध्ये सर्बिह्या व १८२१ त ग्रीस हे देश तुर्कीविरुद्ध उठले. या दोन्ही देशांना वंडास प्रवृत्त करण्याला मुख्यतः रशिया कारणीभूत झाला. फार दिवसांपासून रशियाचा कॅस्टॉन्टिनोपलवर डोळा होता. ग्रीसमधील ख्रिस्ती लोकांना तुर्कीविरुद्ध चिथावण्याच्या धोरणांत प्रथम महाराज्ञी आना हिचे सुरवात केली व दुसऱ्या कॅथरार्डिनने हेच धोरण पुढे चालविले इ. स. १७८१ त रशिया व ऑस्ट्रिया यांच्यांत संगनमत होऊन तुर्की मुलखाची विभागणी करून त्या ठिकाणी दुसऱ्या कॅथरार्डिनचा मुलगा कॅस्टनार्डिन याच्या आधिपत्याखाली वायझंटार्डिन साम्राज्याची पुनरुत्थापना करावी असे ठरले.

फ्रेंच राज्यक्रान्तीने ग्रीक लोकांच्या राष्ट्रीय भावनांना चलन देऊन, त्यांच्यांत स्वातंत्र्यलासता उत्पन्न केली. लोकांत स्वाभिमान व स्वदेशाभिमान उत्पन्न व्हावा म्हणून निरनिराळ्या संस्था स्थापन करण्यांत आल्या. इ. स. १८१५ त एक क्रान्तिकारक संस्था स्थापन करण्यांत आली व मॉस्को, वुखारेस्ट, ट्रीस्ट व ग्रीसमधील प्रत्येक शहरां तिच्या शाखा निर्माण करण्यांत आल्या. इ. स. १८२० त आयोनियाचा अलीपाशा याने सुलतानच्या सत्तेविरुद्ध वंड उभारले व तो या क्रान्तिकारक पक्षास जाऊन मिळाला. १८२१ च्या मार्च महिन्यांत रशियाचा झार पहिला अलेक्झांडर याचा देहरक्षक व वरील क्रान्तिकारक संस्थेचा अध्यक्ष अलेक्झांडर सीलांटी हा लढाने सैन्य घेऊन मोलडेव्हियांत शिरला व त्याच महिन्यांत पेट्रासच्या आर्चबिशपने मोरियांत वंडाचे निशाण उभारले.

या स्वातंत्र्याच्या युद्धांत ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया ही तीन बलाढ्य राष्ट्रे ग्रीसच्या बाजूने लढत असल्यामुळे ग्रीसला या युद्धांत विजय मिळाला व स्वातंत्र्यप्राप्तीस्तव केलेल्या

ग्रीक लोकांच्या प्रयत्नाला शेवटी यश मिळाले. तारीख २० आक्टोबर १८२८ रोजी नेव्हारोनो येथे तुर्की आरमाराचा पराभव झाला व ग्रीसमध्ये स्वतंत्र राजसत्तेची स्थापना करण्यांत आली. तारीख ७ मे १८३२ रोजी लंडन येथील तहान्वये ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया या राष्ट्रत्रयीच्या संरक्षणाखाली ग्रीस हे स्वतंत्र राज्य आहे असे जाहीर करण्यांत आले. वव्हेरियाचा राजा पहिला लुई याचा मुलगा ओटो याची ग्रीसच्या राजसिंहासनावर स्थापना करण्यांत आली. ओटो हा अनियंत्रितपणे व जुलमाने राज्य करू लागल्यामुळे सैन्याने चिडून जाऊन तारीख १५ सप्टेंबर १८४३ रोजी वंड उभारले व ओटोला राज्यघटना स्वीकारण्यास भाग पाडले. जवाबदार मंत्रिमंडळ, राजनियुक्त सनिट व सार्वत्रिक मताधिकारानुसार निवडलेले लोकसभागृह इत्यादि संस्था स्थापन करण्यांत आल्या. ओटो याने प्रथम प्रथम या घटनेनुसार राज्यकारभार चालविला पण लवकरच तो फिरून धेजवावदारपणे राज्य करू लागला. यामुळे १८६२ त सैन्याने फिरून वंड उभारले व 'राष्ट्रीय सभेच्या' संमतीने ओटोला पदच्युत करण्यांत आले. इ. स. १८६३ त इलेनविग-हॉलस्टेन-सॉडरबर्ग-ग्लुक्सबर्ग येथील राजपुत्र विल्यम जॉर्ज याला 'राष्ट्रीयसभेने' ग्रीसच्या रिक्तान्या झालेल्या राजपदावर अधिष्ठित केले. तारीख १३ जुलै १८६३ रोजी ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स व रशिया या संरक्षक राष्ट्रांनी या नूतन राजवंशाला आपली संप्रति दिली.

पहिला जॉर्ज हा गादीवर येतो न येतो तोच कित्येक भानगडीचे राजकीय प्रश्न याच्यापुढे दत्त म्हणून उभे राहिले. इ. स. १८६४ त त्याला राष्ट्रीय सभेने तयार केलेली अत्यंत लोकसत्ताक स्वरूपाची अशी राज्यघटना स्वीकारणे भाग पडले. ग्रीसमध्ये अद्यापि हीच राज्यघटना चालू आहे. क्रीट वेटांतील राज्यक्रान्तीच्या प्रयत्नाला ग्रीक सरकारचा पाठिंबा असल्यामुळे टर्की व ग्रीस यांच्यातील भिन्नभाव दिवसेंदिवस कमी होत चालला होता. इ. स. १८६९ त क्रीट वेटांतील वंडाचा टर्कीने वीमोड केला व पॅरिस येथे भरलेल्या यूरोपीयन राष्ट्रांच्या परिषदेने टर्कीच्या वादग्रस्त प्रश्नाचा निकाल लावून तो निकाल मान्य करण्यास ग्रीसला भाग पाडले. रशिया व टर्की यांच्यातील युद्धाने ग्रीसमध्ये चलविलेच उडवून दिली. आपली सरहद्द वाढविण्याची ग्रीसची फार दिवसांपासून इच्छा होती व म्हणून वॉलिन येथील कॉन्ग्रेसने ग्रीसच्या आग्रहामुळे हा प्रश्न विचारांत घेतला. टर्की व ग्रीस यांनी होता होईतो या प्रश्नाचा गोडीगुलावीने आपसांत निकाल लावून घ्यावा व सलोखा न झाल्यास यूरोपीयन राष्ट्रांनी मध्यस्थी करावी असे कॉन्ग्रेसने ठरविले. त्याप्रमाणे नवीन सरहद्द कोटून कोठपर्यंत आंखण्यांत यावी हेहि कॉन्ग्रेसने सुचवून ठेवले. ग्रीस व टर्की यांनी या प्रश्नाचा विचार करण्याकरिता एका संयुक्त कमिशनची नेमणूक केली. पण वॉलिन कॉन्ग्रेसने आंखून दिलेली

सरहद्दु टर्का मान्य करीना. तेव्हां ग्रीसने यूरोपियन राष्ट्रांना मध्यस्थी करण्याविषयी विनंति केली. त्याप्रमाणे इ. स. १८८१ च्या जुलै महिन्यांत सहा यूरोपियन राष्ट्रे, ग्रीस आणि टर्का यांचे संयुक्त कमिशन नेमण्यांत येऊन त्या कमिशनच्या अनुमते एक नवीन सरहद्द आखण्यांत आली. यायोगे १३३९५ चौरस किलोमीटरांचे क्षेत्र व ३००००० लोकसंख्या ग्रीसच्या राज्याला जोडण्यांत आली.

या वेळीं ग्रीसच्या राजकारणातील दोन विरोधी पक्षांचे पुढारीपण दृक्पुस्त व डेलीआनीज या दोन पुढान्यांकडे होतें. १८८२ मध्ये दृक्पुस्त याला मुख्य प्रधानाची जागा देण्यांत आली. परंतु त्यानें राज्यकारभारांत घडवून आणलेल्या सुधारणा लोकांना न आवडल्यामुळे त्याला लवकरच म्हणजे १८८५ त आपल्या जागेचा राजीनामा द्यावा लागला व डेलीआनीज याला मुख्य प्रधान निवडण्यांत आले. डेलीआनीज हा तुर्कद्वेषी धोरणाचा पुरस्कर्ता होता. बल्गेरियाच्या संघर्षांत कांहीं भाजगड उपस्थित झाल्यामुळे त्यानें तावडतोव सैन्य व आरमार यांची लढाईकरितां हालचाल सुरू केली. परंतु इतर राष्ट्रांनी या हत्याचा ऋडक निषेध केल्यामुळे डेलीआनीज याचा नाइलाज होऊन त्याला आपल्या अधिकाराचा राजीनामा देणे भाग पडले. दृक्पुस्त याची फिरून मुख्य मंत्रिपदावर योजना करण्यांत आली. डेलीआनीज यानें युद्धाची तयारी करण्यांत घराच पैसा खर्च केल्यामुळे राज्याची वसूलविषयक परिस्थिति सुधारण्याचें काम आतां दृक्पुस्तवर येऊन पडलें. अधिकारावर येतांच दृक्पुस्तनें लोकांवर जबर कर लादण्यास सुरवात केली. याना डेलीआनीज यानें फायदा घेऊन दृक्पुस्तविषयी लोकांच्या मनांत अप्रति उप्तन्न करण्याच्या प्रयत्नांत तो जरीनें लागला. कर हलके करण्याचें लोकांना अभिवचन देऊन त्यानें लोकांची मनें आपल्याकडे वळवून घेतलीं. निवडणुकींत दृक्पुस्त याचा पराभव झाला व फिरून डेलीआनीज याची अधिकारावर योजना करण्यांत आली. परंतु वसूलविषयक अडचणीला डेलीआनीज तोंड देऊं न शकल्यामुळे राजानें त्याला अधिकारावरून दूर करून दृक्पुस्त याला मंत्रिपदावर बोलाविलें. दृक्पुस्त अधिकारसूत्रें हातीं घेतो न घेतो तोंच त्याच्यांत व राजांत कांहीं वैरसमज उत्पन्न होऊन त्याला फिरून राजीनामा देणे भाग पडलें. यानंतर फक्त एकदांच दृक्पुस्त यानें मुख्य मंत्र्याचें काम केलें. १८९५ त त्यानें आपल्या अधिकाराचा व त्यावरोवरच राजकारणाचा निरोप घेऊन तारीख ११ एप्रिल १८९६ रोजी परलोकां प्रयाण केलें.

तारीख २३ एप्रिल १८९६ रोजी दृक्पुस्तच्या प्रेताचा अथेन्स येथे मोठ्या समारंभानें दफनविधि करण्यांत आला. ऑलिम्पियन उत्सवाच्या वेळीं ज्याप्रमाणे साह्यर झंगारून काडीत असत त्याचप्रमाणे यावेळीं पताका व तौरणं यांनीं सर्वे शहराला शोभा आणण्यांत आली होती. प्राचान

ऑलिंपिक उत्सवाचें पुनरुजाव करण्यांत आल्यामुळे दूरदूरचे ग्रीक लोक उत्सवाकरितां अथेन्समध्ये एकत्र होऊं लागले व राज्याच्या विघडलेल्या आर्थिक परिस्थितीमुळे दडपून गेलेल्या ग्रीक लोकांच्या राष्ट्रीय भावना फिरून उद्दीपित झाल्या. १८९४ त स्थापन करण्यांत आलेल्या 'एथनिकी हेरेरिया' नामक गुप्त मंडळानें आतां जैराची चळवळ सुरू केली. बल्गेरियानांनीं मॅसिडोनियांत टर्कीपासून विभक्त होण्याची सुरू केली चळवळ व ग्रिन्स फर्डिनेंड याचा रशियार्शी झालेला सलोखा यामुळे मॅसिडोनिया ग्रीक संस्कृतीच्या तटांतून फुटून निघणार अशी कित्येकांनां भीती वाटून त्यांनीं त्या ठिकाणीं वंडसोरीच्या चळवळीची तयारी झरण्याच्या उद्देशानें वरील मंडळ स्थापन केलें होतें. १८९६ त क्रीटमधील लोकांना टर्कानें कांहीं राजकीय सुधारणा दिल्या परंतु त्या अमलांत आणण्याचा प्रश्न दिरेगाईवर टाकण्याचा टर्कांचा निश्चय दिसून आल्यामुळे तेथील त्रिश्चन लोकांचा धोर सुटला व वरील मंडळाच्या सभासदांनीं तेथे जाऊन त्यांना वंड करण्यास प्रोत्साहन दिलें. तारीख ४ फेब्रुवारी १८९७ रोजी कॅनिआ येथे दंगा होण्याचें दिसून येतांच तुर्का सैन्यानें त्रिश्चन लोकांवर गोळीबार करण्यास सुवात केली व याप्रमाणे लोकांच्या अंततोपाच्या अर्शांत तेल ओतलें जाऊन तो जास्तच भडकला.

या वेळीं डेलीआनीज हा मुद्दस प्रधानाच्या जागेवर होता. क्रीट येथील गोळीबाराचें वृत्त ऐकतांच त्यानें ग्रीकसरकार क्रीट प्रकरणासंबंधानें यापुढें सुधता धारण करणार नाहीं असें जाहीर करून कॅनिआ येथें दोन लढाऊ जहाजे रवाना केलीं. 'एथनिकी हेरेरिया' मंडळानें प्रधानमंडळातील बहुमत आपल्या वाजूस करून घेऊन राजाला टर्कांविरुद्ध युद्ध पुकारण्यास भाग पाटलें. यूरोपीय राष्ट्राकडे एक खलिता पाठवून ग्रीक सरकारनें त्यांनां आपला उद्देश कळविला. तेव्हां ग्रेटब्रिटन, फ्रान्स, जर्मनी वगैरे राष्ट्रांनीं ग्रीक व तुर्क सरकारांकडे उलट खलिता पाठवून असें कळविलें की, तद्यः- स्थितीत क्रीट हे ग्रीसच्या राज्याला जोडतां येणें शक्य नसल्यामुळे सुलतानाच्या आविपत्याखालीं अन्तर्गत राज्यकारभारांत क्रीटला स्वातंत्र्य देण्यांत येऊन हा युद्धप्रसंग टाळावा. या उत्तराला ग्रीक सरकारनें प्रत्युत्तर पाठवून अन्तर्गत स्वातंत्र्यानें क्रीटचा कांहीं फायदा होणार नाहीं व आपण आपलें सैन्य क्रीटमधून हालवणार नाहीं असें कळविलें. यापुढें काय करवें यासंबंधी यूरोपीयन राष्ट्रे भवती न भवती करू लागलीं. तोंच इकडे 'एथनिकी हेरेरिया' मंडळाच्या धाजारघुणग्या फौजेनें कित्येक तुर्का ठाण्यांवर हल्ला चढवून गोष्टी हातयाईवर आणल्या. तारीख १७ एप्रिल १८९७ रोजी तुर्कांनीं ग्रीसविरुद्ध युद्ध पुकारलें. तुर्कांच्या लष्करी चलाचलाचा प्रांकांनीं पूर्ण विचार केला नव्हता हे आरंभाचें दिसून आलें. लवकरच ग्रीक सैन्य उचवाईस आलें व यूरोपीय राष्ट्रांच्या मध्यस्थीनें तारीख १५

मे रोर्जी तात्पुरत्या तहान्वये युद्ध थांविण्यांत आलें. तारीख ६ डिसेंबर १८९७ रोजी कॉन्स्टांटिनोपल येथे ग्रीस व टर्की यांनी तहनाम्यावर संध्या केल्या. टर्कीला जेणेकरून कित्येक लष्करी नाक्याची ठाणी मिळतील अशा रीतीने या दोन राष्ट्रांमधील सरहद्दींत घोडा फेरफार करण्यांत आला. यूरोपीयन राष्ट्रांना यापुढें क्रीट टर्कीच्या ताब्यांत ठेवणें योग्य होणार नाहीं असें वाटून त्यांनी ग्रीसचा राजपुत्र जॉर्ज याजकडे क्रीट वेटाची राज्यव्यवस्था सोंपविण्याचे ठरविलें. हा निकाल तारीख २६ नोव्हेंबर १८९८ रोजी अथेन्स येथे कळविण्यांत आला व तारीख २१ डिसेंबर रोजी राजपुत्र जॉर्ज याचें क्रीट येथील लोकांनी मोठ्या अनेदानी व उत्साहानें स्वागत केलें. इ. स. १८९९ च्या एप्रिल महिन्यांत ट्रीकूप्ट पक्षाचा मुख्य आधारस्तंभ थीओटोक्स याला मुख्य प्रधान नेमण्यांत आलें. यानें न्यायखात्यांत पुष्कळ सुधारणा घडवून आणल्या. राणीच्या इच्छेप्रमाणें वायवलाचे भापांतर अर्वाचीन ग्रीक भाषेंत करण्याचें प्रधानमंडळानें ठरविल्यामुळें लोकांची मार्या भडकून गेली. पुराणमताभिमानिनी ख्रिस्ती लोकांवरील ग्रीक वर्चस्व हाणून पाडणें हा या भापांतराचा उद्देश आहे असें लोकांनां वाटून पुष्कळ लोकांनी व विश्वविद्यालयांतील विद्यार्थ्यांनी अथेन्स येथे १९०१ च्या नोव्हेंबरांत दंगे व मारामान्या केल्या. थीओटोक्स याच्या खुनाचा प्रयत्न करण्यांत आल्यामुळें त्यानें आपल्या जागेचा राजांनामा दिला व अथेन्सच्या आर्चबिशपालाहि आपला अधिकार सोडवा लागला. थीओटोक्स याची जागा झेमीज याला देण्यांत आली. १९०२ मधील निवडणुकांत झेमीजचा पराभव झाला व डेलीयासीज याला प्रधान निवडण्यांत आलें. जून इ. स. १९०३ मध्ये डेलीयानीज यानें आपल्या जागेचा राजांनामा दिला व थीओटोक्स याला फिरून अधिकारावर घेण्यांत आलें. एका महिन्याच्या आंतच थीओटोक्स याचें प्रधानमंडळ अधिकारभ्रष्ट झालें व न्हालीज यानें नवीन प्रधानमंडळाची स्थापना केली. न्हालीज याचें टर्कीविषयी मित्रभावाचें धोरण होतें. १९०३ च्या डिसेंबरांत न्हालीज यानें राजांनामा दिल्यामुळें थीओटोक्सला फिरून प्रधान निवडण्यांत आलें. परंतु लोकांवर नवीन कर लादण्यास त्यानें सुरुवात केल्यामुळें त्याला लवकरच आपल्या जागेचा निरोप घ्यावा लागला व मुख्य प्रधानकीची सूत्रे फिरून एकदां डेलीयानीजच्या हातांत गेली. तारीख १३ जून १९०५ रोजी डेलीयानीजचा खून करण्यांत आल्यामुळें मुख्य मंत्रिपदावर न्हालीज याची पुनरपि योजना करण्यांत आली.

तारीख २६ सप्टेंबर १९०६ रोजी राजपुत्र जॉर्ज यानें क्रीटच्या हाय कमिशनरच्या जागेचा राजांनामा दिला. १९०८ च्या आक्टोबरांत क्रीट येथील लोकसभेनें ग्रीसशी एकत्र होण्याचा आपला निश्चय जाहीर केल्यामुळें तेथील

मुसलमानी लोकपक्षाचा क्षोभ होऊन युद्धाचा प्रसंग ओढवतो की काय अशी भीति उत्पन्न झाली. ग्रीक सरकारनें संशयास्पद धोरण स्वीकारल्यामुळें सैन्यांत चळवळ सुरु झाली व १९०९ मध्ये या चळवळीला चांगलाच रंग चढला. या वेळी थीओटोक्स हा मुख्य प्रधानाच्या जागेवर होता. त्याचें क्रीटसंबंधीचें धोरण लोकांनां नापसंत पडल्यामुळें त्याला आपल्या जागेचा राजांनामा द्यावा लागला व ती जागा न्हालीज यानें भरून काढली. सैनिकांनां शांत करण्याकरितां न्हालीज यानें आपला लष्करी व आर्थिक सुधारणेचा कार्यक्रम जाहीर केला. परंतु सैनिकांचें समाधान न होऊन त्यांनी स्वतः स्थापन केलेल्या 'लष्करी संघाच्या' एका पुढान्याला न्हालीजच्या जागी मुख्य प्रधान नेमलें. यामुळें कांहीं काळपर्यंत सर्व कारभार 'लष्करी संघा'कडे जाऊन राजवंश डांसळून पडण्याची चिन्हें दिसू लागली. परंतु सैन्य व आरमार यांच्यांत एकसारखी भांडणे उपस्थित होऊं लागल्यामुळें संघाचें वर्चस्व व शक्ति हीं नाहींशी होऊन संघाचा पुढारी माव्होमाथकेलस याला मुख्य प्रधानाची जागा सोडवा लागली. तारीख २९ मार्च १९१० रोजी संघ मोडण्यांत आला व सर्वत्र स्थिरस्थावर करण्यांत आलें.

इ. स. १९१० च्या जानेवारी महिन्यांत लष्करीसंघानें आपला सत्ता पूर्णपणें ग्रीसवर प्रस्थापित केल्यानंतर व्हेनीझोलास याला सल्लागार या नात्यानें बोलावण्यांत आलें. १९१० च्या सप्टेंबरमध्ये राष्ट्रीय सभेची बैठक भरली. त्यावेळी व्हेनिझोलास हा सभासद निवडला गेला असतांना देखील तुर्कस्तानच्या इच्छेला मान देऊन त्यानें राष्ट्रीय सभेला न जाण्याचें ठरविलें होतें. पण पुढें व्हेनिझोलास याचा व ड्रामेस या प्रधानाचा तंटा झाल्यामुळें प्रधानानें राजांनामा दिला व व्हेनिझोलास याला आपलें मंत्रिमंडळ वनविण्याची जॉर्ज राजानें आज्ञा केली. व्हेनिझोलास हा त्यावेळी अतिशय लोकप्रिय झाला होता. त्याची सत्ता उत्तरांतर वाढत आहे हें पाहून जुन्या लोकपक्षाच्या पुढान्यांनी त्याचा नक्षा उतरविण्याचा निश्चय केला व त्याच्या कोणत्याहि बैठकीला न जातां ती बैठक कोरमच्या अभावीं घंद पाडण्याचें ठरविलें. अशी परिस्थिति दिसून येतांच व्हेनिझोलासनें राष्ट्रीय सभा बरखास्त करून लोकांकडे दाद मागण्याचा निश्चय केला. नवीन निवडणुकांत फिरून व्हेनिझोलास हाच प्रचंड मताधिक्यानें निवडून आला.

अशा रीतीनें राष्ट्रीय सभेंत आपलें बहुमत केल्यानंतर त्यानें ग्रीसमध्ये नवीन नवीन सुधारणा अमलांत आणण्यास सुरुवात केली. निवडणुकांच्या वेळी जे लांचलुचपतीचे अनिष्ट प्रकार घडत, त्यांनां आळा घालण्याचें त्यानें ठरविलें. प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचें करावयाची योजना त्यानें अमलांत आणली. ग्रीक भाषा ही राजभाषा करण्यांत आली. परराष्ट्रीय खात्याची पुनर्घटना करावयाचें त्यानें ठरविलें. कौन्सिल

ऑफ स्टेट्‌चे पुनरुज्जीवन झाले. रुमानियाशी राजकीय हित-संबंध पुनः सुरु करण्यांत आले.

१९१२ च्या जानेवारी महिन्यांत पुनः निवडणुकां होऊन त्यांत व्हेनिझोलासचाच मताधिक्य मिळाले. बल्गेरियाशी सलोह्याचे धोरण ठेवण्यासाठी त्याने जॉर्ज राजाला मुहाम सोफियामध्ये पाठाविले होते. त्याप्रमाणे १९१२ च्या मे महिन्याच्या २९ व्या तारखेस ग्रीस व बल्गेरियांमध्ये गुप्त तह झाला. त्यांत तुर्कस्तान व ग्रीस यांमध्ये लढाई सुरु झाल्यास तो प्रसंग खेरीज करून इतर प्रसंगां ग्रीस व बल्गेरिया यांनी परस्परांना साहाय्य करावे अशा प्रकारचे कलम होते.

तुर्कस्तानच्या सत्तेखाला मॅसिडोनियाची स्थिति फार खालावत चालली होती. तुर्का लोक मॅसिडोनियातील रहिवाद्यांना फार त्रास देत असत. त्यामुळे १९१० च्या सप्टेंबरच्या ३० व्या तारखेस बाल्कन संस्थानांनी कान्स्टांदिनोपलवर स्वारी केली. रशियाखेरीज सर्व युरोपियन राष्ट्रांनी बाल्कन राष्ट्रांना धमकीवजा पत्र लिहून त्यात तुर्कस्तानच्या सर्वभौम सत्तेला बाध न आणतां युरोपीय तुर्कस्तानच्या राजकीय स्थितीत सुधारणा घडून आणण्यासाठी आपण प्रयत्न करू, त्यांत बाल्कन राष्ट्रांनी दबावदाबळ करण्याचे कारण नाही असे कळविले. पण हा खलिता पोहोचण्याच्यापूर्वीच मॉन्टेनिग्रोने तुर्कस्तानविरुद्ध युद्ध पुकारले व ग्रीसनेहि मॉन्टेनिग्रो आपल्या राज्याला जोडून त्याला मदत करावयाचे ठरविले. तुर्कस्तानने ग्रीसविरुद्ध तेवढे युद्ध न पुकारतां त्याला आमीप दाखवून इतर बाल्कन राष्ट्रांशी लढाई पुकारली. पण या आमिपाला बळी न पडतां व्हेनीझोलासने बाल्कन राष्ट्रांनाच मदत करावयाचे ठरविले.

लगेच ग्रीक सैन्याने ग्रीसच्या बुदराजाच्या आधिपत्याखाला सरहद्द ओलांडून तुर्कस्तानचा सर्रांडोपोरान, सॅलेनिका इत्यादि ठिकाणां पराजय केला. मॉन्टेनिग्रो, बल्गेरिया, सर्बिह्या इत्यादि राष्ट्रांच्या सैन्यांनाहि तुर्कस्तानवर ठिकठिकाणी जय मिळविले. तेव्हा तुर्कस्तानने या बाल्कन राष्ट्रांशी तह करावयाचे ठरविले. बाल्कन राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींची व तुर्कस्तानच्या वकिलांची लंडनमध्ये तहाच्या वाटाघाटी करतां बैठक भरली त्यावेळी ग्रीसनेहि त्यांत भाग घेतला होता. ही तहाची वाटाघाट वाळे असतां, तुर्कस्तानमधील राष्ट्रीयपक्षाने बंड करून, आपली सत्ता प्रस्थापित केली व पुन्हा बाल्कन राष्ट्रांशी लढाई सुरु केली. ग्रीक सैन्याने यूनाना शहरावर हल्ला करून ते काबीज केले व बल्गेरियन व सर्बिहियन सैन्याने अँड्रियानोपल, स्कुटारी इत्यादि ठिकाणे काबीज केली. तेव्हा पुन्हा लंडन येथे तुर्कस्तान व बाल्कन राष्ट्रे यांच्यामध्ये तारोख ३० मे इ. स. १९१३ रोजी तह होऊन युरोपमधील आपल्या ताब्यांतिल प्रवेशांपैकी बहुतेक सगळा भाग तुर्कस्तानला सोडून द्यावा लागला. ग्रीक, बल्गेरिया व सर्बिह्या यांच्यामधील सरहद्द देखील याच वेळी निश्चित ठरविण्याचा या राष्ट्रांना वेत केला होता, पण

आड्रियाटिक समुद्रकाठच्या सुलुखांतून सर्बिह्याला चाट मिळावी हा जो आस्ट्रियाचा डाव होता त्याला इंग्लंडने पाठिंबा दिल्यामुळे या बाल्कन राष्ट्रांत असंतोष पसरला. बल्गेरियानेहि यावेळी बाल्कनमध्ये आपले तर्वात अधिक बरेचच असावे असा हट धरला व आपले म्हणणे कबूल न झाल्यास लढाईचा प्रसंग आणण्याचेहि ठरविले. त्यामुळे ग्रीस व सर्बिह्या या राष्ट्रांना बल्गेरियाचे बरेचच हौसे न देण्याकरतां, आपापसांत तह करणे भाग पडले. शेवटी बल्गेरियाने ग्रीक व सर्बिहियन सैन्यावर किज्की येथे हल्ला केला पण त्यांत बल्गेरियाचा पराभव झाला.

बल्गेरियाचा पराभव झालेला पहातांच व बाल्कन राष्ट्रांतच फुटाफुट झालेली पहातांच या संधीचा फायदा घेऊन तुर्कस्तानने पुन्हा आड्रियानोपल काबीज केले. शेवटी सुलारेस्टच्या तहाने या सर्व बाल्कन राष्ट्रांमध्ये तात्पुरता समेट होऊन त्यांत ग्रीसला मॅसिडोनियाच्या सरहद्दीवरील बराचसा सुलूख घशांत टाकावयास मिळाला. पण बल्गेरिया, हे नूतन संपादित सुलूख आपल्याला पत्र देणार नाही अशी व्हेनीझोलासला सकारण भीति वाटत होती. त्यामुळे त्याने सर्बिह्या व रुमानियाशी तहाचे संधान जमविले.

पण या सुखारेस्ट येथील तहामुळे ग्रीसला ईजियन वेढांवर जो ताबा प्राप्त झाला त्याला तुर्कस्तानने संमति दिली नाही व त्याने याचा सूड म्हणून ग्रीक जहाजांवर बहिष्कार घालून आशियामायनरमध्ये ग्रीकांचा छळ करण्यास सुरवात केली व ग्रीसला धमकी देण्यास सुरवात केली. अशी स्थिति पहातांच ग्रीसने सर्बिह्याजवळ मदतीसाठी याचना केली. सर्बिह्याने ती कबूल करून तुर्कस्तानच्या विरुद्ध आपली वाजू घेण्यासाठी, युरोपियन राष्ट्रांना विनंति केली. पण तुर्कांच्या विरुद्ध ग्रीस व सर्बिह्या यांना कोणी मदत करण्यास तयार होईना व त्यामुळे युरोपियन राष्ट्रेहि तुर्कस्तानविरुद्ध आपली वाजू घेण्यांत राजीखुपी नाहीत असे व्हेनिझोलास याला दिसल्यावरून त्याने दोन अमेरिकन जहाजे खरेदी करून आपले आरमारी सामर्थ्य वाढविले. अर्थातच तुर्कस्तानला ग्रीक आरमारी सामर्थ्यापुढे आपला टिकाव धरणे अशक्य असल्याचे आढळून आल्यामुळे त्याने तहाची वाटाघाट करण्यास संमति दिली. पण इतक्यांत महायुद्ध सुरु झाल्यामुळे या सर्व गोष्टींना नवीनच वळण लागले.

ग्रीस व महायुद्धः—महायुद्ध सुरु होताच जर्मनीने ग्रीसला एक विनंतीपत्र पाठवून ग्रीसने आपल्याला मदत करावी असे ग्रीसला कळविले. पण कॉन्स्टंटायन राजाने ते नाकारले. व्हेनीझोलासने बाल्कनसंधांचे सामर्थ्य वाढविण्याची खटपट केली. जर्मनीच्या आरमारी मदतीमुळे तुर्कस्तानला जोर बळून आशियामायनरच्या युद्धाचा वणवा पेटल्याखेरीज रहाणार नाही असे व्हेनीझोलास याला पक्के वाटत होते. यासाठी त्याने दोस्तराष्ट्रांच्या वाजूचे आपण राहू असे जाहीर केले. अर्थातच इंग्रज सरकारला ही गोष्ट पसंत

पडण्यासारखी होती. तेव्हां गॅलिपोलीचा ठाणू आपल्या ताब्यांत घेण्यासाठी ग्रीसशी संगनमत करण्याकरतां इंग्रज-सरकारनें अँडमिरल कर यास ग्रीस येथें पाठविलें. पण ग्रीसमध्ये येतांच कांन्स्टंटाईननें तुर्कस्ताननें आपण होऊन कुरापत काढतां आपण तुर्कस्तानशी लढाई करण्याच्या विरुद्ध आह्वां असा कर यास खणखणीत जबाब दिला. व्हेनीझोलास यांचें मत राजाच्या उलट होतें. त्यानें राजाचें मन आपल्या निश्चयापासून परावृत्त करण्याचा प्रयत्न केला पण व्यर्थ. शेवटीं व्हेनीझोलास यांनें राजानामा देण्याची धमकी घातली पण राजाच्या आग्रहावरून त्यानें राजानामा दिला नाहीं. पुढें एक महिन्याच्या आंतच तुर्कस्ताननें दोस्तराष्ट्रां-विरुद्ध लढाई पुकारली.

१९१५ सालच्या जानेवारीमध्ये इंग्लंडनें वाल्कन राष्ट्रांत जूट करून जर्मनीला शह देण्यासाठी ग्रीसची मदत मागितली. पण कांन्स्टंटाईननें तिकडे दुर्लक्षच केलें. व्हेनीझोलासनें वारंवार राजाला इंग्रजांना साहाय्य करण्यासाठी विनंति केली. पण कांन्स्टंटाईन हा त्याचें सुर्वाच ऐकेना. पुढें त्रिटिशानां दार्दागेलसचा समुद्र ताब्यांत घेण्यासाठी ज्यावेळी स्वारी करावयाचें ठरविलें त्यावेळी त्यांना साहाय्य करण्यासाठी राजाचें मन वळवण्याचा व्हेनीझोलासनें अखेरचा प्रयत्न केला. त्यांत त्याला थोडेसें यश येण्याचा रंग दिसूं लागला. पण इतक्यांत लष्करी अधिकाऱ्यांचा नायक कर्नल मेटाक्सस यांनें राजानामा दिल्यामुळे राजाचें मन पुन्हां पालटलें. शेवटीं राजाच्या अध्यक्षतेखाली ग्रीसमधील सर्व पक्षांच्या प्रतिनिधींची बैठक भरून दार्दागेलसवरील त्रिटिशानांच्या स्वारीला साहाय्य करण्यासाठी म्हणून एक पलटण पाठविण्याचा ठराव सर्वांनुमते मंजूर झाला. पण कांन्स्टंटाईननें या सूचनेलाहि विरोध केला. त्यामुळे अखेर व्हेनीझोलास याला राजानामा देणें भाग पडलें.

व्हेनीझोलासच्या जागीं गोनारेस याला मुख्य प्रधान नेमण्यांत आलें व त्यानें आपलें नवीन मंत्रिमंडळ बनविलें. ग्रीसनें या महायुद्धांत कोणताहि भाग न घेतां तटस्थ रहावें या मताचा गोनारेस हा होता. पण त्यानें ग्रीसचें बल्गेरिया-पासून संरक्षण करण्याच्या अटीवर दोस्तांना आरमारी साहाय्य करण्यास संमति दिली व तसें फ्रेंच सरकारला कळविण्यांतहि आलें. पण कोणताहि अट कबूल न करतां ग्रीस जर मदत करण्याचें कबूल करील तर ती स्विकारण्यास दोस्त राष्ट्रे तयार आहेत असें फ्रेंच सरकारनें ग्रीसला कळविलें. कांन्स्टंटाईन राजा हा जर्मनीच्या वाजूचा आहे हें फ्रेंच सरकारला पकें कळून चुकलें होतें व ग्रीसनें मदत करण्याचें कबूल करण्यांत कांन्स्टंटाईनचा कांहीं तरी डाव असला पाहिजे अशी त्यांची कल्पना होती. जर्मन वृत्त-पत्रकारांनीं तर कांन्स्टंटाईन व त्याचा पक्ष यांनीं तटस्थपणासाठीं जोरानें चळवळ चालू ठेवली होती व पक्षाविरुद्ध वाटेल तीं विधाने करून त्या

पक्षाचें वजन कमी करण्याचा प्रयत्न चालविला होता. पण जून महिन्याच्या १३ व्या तारखेस जी नवी निवडणूक झाली तीत व्हेनीझोलासच्याच वाजूला अखेर अधिक मते मिळून त्याचा पक्ष विजयी झाला. असें असून देखील राजा आजारी आहे व त्याच्या परवानगीशिवाय आपण प्रधानकी सोडणार नाहीं या सववीवर गोनारेस व त्याच्या मंत्रिमंडळानें राजानामा देण्याचें नाकारलें. पुढें आगस्ट महिन्यांत व्हेनीझोलास हा अधिकारारूढ झाला.

तथापि व्हेनीझोलास याला अनेक हितशत्रू उत्पन्न झाले होते. जर्मन वृत्तपत्रकारांनीं तर त्याची एकजात नाळस्ती करण्याचाच विडा उचलला होता. व्हेनीझोलासनें अधिकारारूढ होताच बल्गेरियापासून सर्बिह्याचें संरक्षण करण्याचें आपलें धोरण जाहीर केलें. बल्गेरियानें ज्या वेळीं सर्बिह्यावर स्वारी करण्यासाठीं आपलें सैन्य जमा करण्यास सुरवात केली. त्यावेळीं नाइलाजास्तव व्हेनीझोलासनेंहि आपलें सैन्य गोळा करण्यास सुरवात केली. सर्बिह्याच्या हातून ग्रीसला जितकी मदत व्हावयाला पाहिजे तितकी मदत मिळणें अशक्य आहे, या सववीवर राजानें व्हेनीझोलासला फ्रान्सनें व इंग्लंडनें बल्गेरियाविरुद्ध मदत करावी अशी विनंति करण्यास सांगितलें. त्याप्रमाणें या सरकारास कळविण्यांतहि आलें व फ्रान्स व इंग्लंड यांनीं आपलें सैन्य व पलटणी सॅलोनिकाला पाठविल्याचें जाहीर केलें. पण या संधीस पुन्हां राजाचें मन पालटून त्यानें बल्गेरियानें आपण होऊन लढाई पुकारल्याशिवाय फ्रेंच व इंग्लिश पलटणींनीं कोणत्याहि प्रकारची हालचाल करतां कामा नये असें जाहीर केलें. त्यामुळे व्हेनीझोलासचा नाइलाज झाला. पुढें थोडक्याच दिवसांत, व्हेनीझोलासचें व राजाचें पटेनासं झाल्यामुळे व्हेनीझोलासला राजानामा देणें भाग पडलें व त्याच्या जागीं झैमेसची नेमणूक झाली.

झैमेस हा ग्रीस व सर्बिह्यांमध्ये जो तह झाला तो वाल्कन पुरताच आहे अशा मताचा होता. महायुद्धांत ग्रीसनें आपली वाहेरून तटस्थपणाची वृत्ति राखावी पण आंतून मात्र आपली जास्त तयारी ठेवावी असें त्यानें आपलें धोरण जाहीर केलें होतें. व्हेनीझोलासला जरी ग्रीसनें दोस्त राष्ट्रांच्या वाजून युद्धांत पडावें असें वाटत होतें तरी पण राष्ट्रीय सभेमध्ये बसलेला होऊं नये यासाठीं, झैमेसच्या पक्षाच्या वाजून तो आपल्या पक्षाला मते देण्यास सांगत असे. पण युद्धमंत्र्यानें कांहीं आगळीक केल्याच्या निमित्तावरून व्हेनीझोलासला फार चांड येऊन त्यानें एका प्रश्नावर प्रधानमंडळाचा पराभव केला. अर्थातच प्रधानाला राजानामा देणें भाग पडलें. तेव्हां त्याच्या बदली राजानें स्कौलैडिस याला प्रधान नेमलें.

लवकरच नवी निवडणूक सुरू झाली, पण या निवडणुकीच्या वेळीं, व्हेनीझोलास व त्याचा उदार पक्ष यांनीं निवडणुकांत मते न देण्याचें ठरविलें. यामुळे स्कौलैडिस

हाच पुन्हां अधिकारालु झाला. मे महिन्यांच्या २३ व्या तारखेत जर्मनीने ग्रीसला एक खालिता पाठवून त्यांत पूर्व मॅसिडोनियाकडे जाताना घाटामध्ये रूपेला नांवाचा जो किल्ला आहे तो आत्मसंरक्षणासाठी आपल्या ताब्यांत जर्मनीने घ्यावयाचे ठरविले असून ग्रीसच्या सार्वभौमत्वाला यत्किचित् कमीपणा न येईल अशा तऱ्हेची खबरदारी जर्मनी घ्यावयास तयार आहे असे लिहिले होते. स्कौलौडिसने याला कवुली दिली पण भर तसेत जर्मनीला आपण कवुली दिली नसल्याचे त्याने प्रतिपादन केले. पण जर्मनीला अशी सवलत दिल्याचा परिणाम असा झाला की, दोस्त राष्ट्र व ग्रीस यांच्यामध्ये वैरभाव उत्पन्न झाला. कान्स्टंटाईन राजाविरुद्ध दोस्त राष्ट्रांतील पत्रांना टोका करण्यास सुरुवात केली. तर जर्मन पत्रकारांनी त्याची पाठ घोषटण्यास सुरुवात केली. कान्स्टंटाईन तर पूर्णपणे जर्मनीच्या वाजूचा झाला होता व जर्मनीचा जय व्हावा अशी त्याची मनापासूनच इच्छा होती.

शेवटी जून महिन्यांत दोस्तराष्ट्रांनी सालोनिका शहरावर लष्करी कायदा बजावला व तेथील ग्रीक सैन्य ताबडतोब काढून नेण्यांत यावे असे ग्रीसला कळविले. स्कौलौडिसला या अटी जाचक वाटून त्याने राजीनामा दिला. त्याच्या जागी झैमेस हा प्रधान म्हणून नेमला गेला. त्याने, सॅलोनिकामधून ग्रीक लष्कर दुसरीकडे नेण्याचे ठरविले. पण या दोस्तांच्या कृत्याने मात्र कान्स्टंटाईन हा पूर्णपणे जर्मनीच्या वाजूला झाला. इतक्यांत बल्गेरियन लोकांनी मॅसिडोनियावर स्वारी केली. व त्यांनी मॅसिडोनियाचा बराच मुलूख काबीज केला. हे पहातांच राजाचे डोळे उघडले व त्याने दोस्तराष्ट्रांशी बोलणे लावण्याकरिता झैमेसला हुकूम केला. रुमानियाने याच सुमारास जर्मनीच्याविरुद्ध लढाई पुकारली. हे पहातांच व्हेनीझोलास व त्याच्या अनुयायांनी पुन्हा एकदां, जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारण्यासाठी राजाला विनंति करावयाचे ठरविले पण राजाने व्हेनीझोलासने पाठविलेल्या प्रतिनिधिमंडळाची भेटच घेतली नाही. अशी परिस्थिति उत्पन्न झाल्यामुळे, व्हेनीझोलासच्या कांहीं प्रमुख अनुयायांनी एक क्रांतिकारक मंडळ स्थापन केले व राष्ट्रसंरक्षकमंडळ निर्माण करून त्यातर्फे मिटिशानां व दोस्तराष्ट्रांना शक्य ती मदत करण्यास सुरुवात केली. कांहीं दिवसांनंतर दोस्तराष्ट्रांनी, ग्रीसमधील पोस्ट व तारऑफिस आपल्या ताब्यांत घेण्याचे ठरविले. यामुळे झैमेसने प्रधान मंडळाचा राजीनामा दिला.

सप्टेंबरच्या २५ व्या तारखेला व्हेनीझोलासने फ्रीट येथे येऊन अँडमिरल कॉटोरियोहिस व जनरल डॅकल्स यांच्या साहाय्याने क्रांतिकारक पक्षाची स्थापना केली. या पक्षाचा उद्देश ग्रीसमध्ये राजाच्या विरुद्ध चळवळ करून राजाला दोस्तांच्या वाजूने लढाईत भाग घेण्याला भाग पाडण्याचा होता. या त्रिमूर्तीने ग्रीसभर चळवळ करून सॅलोनिका येथे

एक तात्पुरते सरकार स्थापन करून दोस्तांच्या साहाय्याने राष्ट्रसंरक्षक सैन्य उभारण्यास सुरुवात केली. पुढे एक दोन महिन्यांत या नूतन सैन्याच्या जोरावर व्हेनीझोलासने जर्मनी व बल्गेरियाच्या विरुद्ध युद्ध पुकारले. पण दोस्त राष्ट्रांनी व्हेनीझोलासच्या पक्षाला उघड मान्यता दिली नाही. अद्यापिहि ग्रीसमध्ये राजाच्या वाजूचे पुष्कळच अनुयायी होते व त्याचा शब्द झेलण्यास लोक तयार होते असे दोस्तराष्ट्रांना वाटत होते. दोस्त राष्ट्र व्हेनीझोलासचा पक्ष मान्य करीत नाहीत हे पहातांच कान्स्टंटाईनला फार आनंद झाला व त्याने व्हेनीझोलास व त्याचा पक्ष हे वडखोर आहेत असे जाहीर केले.

नोव्हेंबरच्या १९व्या तारखेत फ्रेंच अँडमिरल डार्टिन याने शत्रुराष्ट्रांच्या वकीलांना अथेन्समधून हाकून लावले व ग्रीक तोफखाना आपल्या स्वाधीन करून घेण्याचे ठरविले. त्याप्रमाणे तो तोफखाना आपल्या स्वाधीन करून घेण्यास जात असतां ग्रीक सैन्याने राजाच्या हुकुमावरून त्यास अडथळ केला व फ्रेंच सैन्याची कत्तल केली व व्हेनीझोलासच्या वाजूच्या अथेन्समधील नागरिकांचाहि कापाकाप केली. तेव्हा दोस्तराष्ट्रांनी झालेल्या नुकतानांवद्दल भरपाई करून देण्यावद्दल व ग्रीक सैन्य कमी करणे, बंदीवानांना मुक्त करणे इत्यादि अटी कवूल करण्यावद्दल राजाला कळविले. व्हेनीझोलासच्या पक्षाला दोस्तराष्ट्रांनी पूर्ण मान्यता दिल्याचे जाहीर करण्यांत आले.

राजाला या गोष्टी इतक्या थरावर येथील अशी कल्पना नव्हती. पण इतक्या निकरावर गोष्टी आलेल्या पहातांच त्याने दोस्तांच्या अटी पाळण्याचे कवूल केले व दोस्तांचे निशाणहि अथेन्सवर झळकू लागले. पण अद्यापिहि राजाला जर्मनीकडून आपल्याला मदत मिळेल अशी मनांतून खात्री वाटत होती. पण ती मिळण्याचा रंग दिशेना. इतक्यांत अमेरिकेनेहि दोस्तांच्या वाजूने जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारल्याचे जाहीर केले. तेव्हा निराश होऊन दोस्तराष्ट्रांशी बोलणे लावण्याचे राजाने नको ठरविले.

पण राजाच्या या वेताला दोस्त राष्ट्रांनी संमति दिली नाही. राजा हा अद्यापि जर्मनीच्या वाजूचाच आहे असे त्यांना नको वाटत होते. तेव्हा राजाने व युवराजाने ग्रीसचे राज्यपद सोडून व आपल्यापैकी दुसऱ्या कोणालाहि राज्यपद देऊन, दुसरीकडे कोठेहि निघून जावे असे त्यांना राजाला कळविले. राजालाहि निरुपयास्तव हे कवूल करणे भाग पडले. त्याने अलेक्झांडर या आपल्या चाकट्या मुळास राज्यपद देऊन स्वित्झरलंडला प्रयाण करावयाचे ठरविले. व्हेनीझोलास हा पुन्हा अथेन्समध्ये परत आला व त्याने राजनिष्ठेची शपथ घेतली. त्याने जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारल्याचे ताबडतोब जाहीर केले. अशा रीतीने ग्रीसमध्ये तात्पुरती शांतता झाली. तथापि अद्यापि कान्स्टंटाईनच्या वाजूचे लोक ग्रीसमध्ये पुष्कळच होते व कान्स्टंटाईन

हाहि स्वित्झर्लंडमधून अनेक कारस्थाने करून ग्रीसमध्ये आपल्या बाजूचे अनुकूल मत करून घेण्यासाठी हरप्रयत्न करीत होता. व्हेनीझोलासने ग्रीक सैन्याची वाढ करून दोस्त राष्ट्रांना पुष्कळ ठिकाणी चांगले साहाय्य केले. विशेषतः मॅसिडोनियामधील लढायांत तर दोस्तांना ग्रीक सैन्याचे फारच साहाय्य झाले. या सैन्याच्या जोरावर २० सप्टेंबर इ. स. १९१७ रोजी वल्गेरियाचा दोस्तराष्ट्रांनी पूर्णपणे पाडाव केला.

महायुद्ध संपल्यानंतर शांततापरिपदेची बैठक भरली. तीत व्हेनीझोलास हा ग्रीसतर्फे प्रामुख्याने भाग घेत होता. उत्तर एगिप्ट, थ्रेस, स्मर्ना हे प्रदेश आपल्याला मिळावे असे आपले म्हणणे ग्रीसने या परिपदेपुढे मांडले. जुझी येथे ग्रीस व वल्गेरिया यांमध्ये तह होऊन वल्गेरियाने ईजियन वेटांवरील आपला हक्क सोडून दिला व चार्लकनमधील दोस्त राष्ट्रांचे हितसंबंध राखण्याला त्याने संमति दिली. तुर्कस्तानसंबंधीच्या प्रश्नाचा निकाल लावण्याला वराच अवधी लागला.

शेवटी पुष्कळ वाटाघाटीनंतर ग्रीस व तुर्कस्तानांमध्ये सेव्हर्स येथे तह घडून आला. या तहान्वये आझिया-नोपलपासून चटलजापर्यंतचा थ्रेसमधील प्रदेश, गॅलापोली इत्यादि टापू ग्रीसला मिळाले. स्मर्नावर जरी तुर्कस्तानचा ताबा राहिला तरी तेथील राज्यकारभार पहाण्याचं काम ग्रीसकडे आले.

अशा रीतीने शांततापरिपदेचे काम संपल्यानंतर व्हेनीझोलास हा पॅरिस येथून अयेन्स येथे गेण्यास निघाला. त्याचा पॅरिस येथे खून करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला होता पण तो सुदैवाने फसला. पुढे अयेन्समध्ये आल्यावर त्याने ग्रीसमध्ये सुधारणा करण्याचे मनावर घेतले. पण व्हेनीझोलासच्या गैरहजेरीत कॉन्स्टंटायन राजाने व्हेनीझोलासचे वजन कमी करण्याचा प्रयत्न चालविला होता व त्याला यश येत चालले होते. याच सुमारास अलेक्झांडर राजा वारल्यामुळे ग्रीसवर कोणाला राजा नेमावे याविषयी वाटाघाट सुरू झाली. कॉन्स्टंटायनचा सर्वात लहान मुलगा पॉल यास राजपदाखड करावयाचे ठरले पण कॉन्स्टंटायन अगर युवराज यांनी राज्यावरील आपला हक्क सोडल्याचे जाहीर करितोपर्यंत आपण ग्रीसचे राज्यपद स्वीकारणार नाही असे पॉलने जाहीर केले. नवीन निवडणुकीत या प्रश्नावर वराच वादविवाद होऊन व्हेनीझोलासच्या पक्षाचा पराभव झाला. व्हेनीझोलासने व त्याच्या अनुयायांनी ग्रीस सोडून परदेशी जावयाचे ठरविले. कॉन्स्टंटायन राजा पुन्हा ग्रीसमध्ये आला व त्याने राज्यपद स्वीकारले. कॉन्स्टंटायनने राज्यपद स्वीकारल्यामुळे दोस्त राष्ट्रांनी ग्रीसला कोणतीही मदत न करण्याचे ठरविले. इकडे मुस्ताफा केमलपाशा याने अनाटोलियामध्ये तुर्कस्तानची सत्ता वाढविण्याचा प्रयत्न चालविला होता. दोस्त

राष्ट्रांनीही कॉन्स्टंटायन याने राज्यपद स्वीकारल्यामुळे सेव्हर्सच्या तहाची पुनर्घटना झाली पाहिजे असे जाहीर केले व केमलपाशाची बाजू घ्यावयाचे ठरविले. लंडन येथे इंग्लंड, फ्रान्स, इटली या त्रिकूटाची बैठक भरली. त्या बैठकीला कान्स्टंटिनोपल व अंगोरा येथील दोन प्रतिनिधिमंडळे हजर होती. ग्रीसतर्फे क्लोजरोपाउस हा हजर होता. या बैठकीमध्ये वराच वादविवाद झाला पण ग्रीसच्या प्रतिनिधींचे कोणत्याच अटींनी समाधान होईना. तेव्हा या परिपदेने ग्रीसच्या प्रतिनिधीला आपल्या अटी कळविल्या. त्यांतोळ मुख्य अटी अशा होत्या की, ग्रीसकडे थ्रेसमधील मुख्य रहावयाचा, स्मर्नाचा राज्यकारभार संयुक्तमंडळातर्फे चालवण्याचा व राष्ट्रसंघाने आपला एक गव्हर्नर या प्रांतावर देखरेख करण्याकरिता ठेवावयाचा. या अटींना ग्रीसने संमति दिली नाही. उलट थोडक्याच दिवसांत ग्रीसच्या सैन्याने अंगोरा रेल्वे लाईनवरील हिसर व एस्कीशेहर ही शहरे आपल्या ताब्यांत घेतली. एस्कीशेहरजवळ तुर्की सैन्याने ग्रीक सैन्याचा मोठा पराभव केला.

यावेळी गोनारस हा ग्रीसचा मुख्य प्रधान होता. याने ग्रीसच्या अंतस्थ कारभारांत पुष्कळच सुधारणा घडवून आणल्या होत्या. कॉन्स्टंटायन राजाला स्मर्ना आपल्या केव्हा ताब्यात घेईन असे झाले होते. तुर्कस्तानमध्ये व इंग्लंडमध्ये कांही वावर्तांमुळे वितुष्ट उत्पन्न झाले होते. ही संधि साधून कॉन्स्टंटायनने स्मर्नावर स्वारी करून ते आपल्या ताब्यांत घेतले व कान्स्टंटिनोपलचा वादशहा असल्याचे जाहीर केले. ग्रीस व तुर्कस्तानमधील या वेव्दशाहीला आळा घालण्याचा पुन्हा दोस्त राष्ट्रांनी प्रयत्न केला. पण त्या प्रयत्नास यश आले नाही. ग्रीसने तुर्कस्तानविरुद्ध आपले चढाईचे धोरण चालूच ठेवले व एस्कीशेहर, हिसर, कुत-हिया ही शहरे काबीज केली. पण शेवटी हिसर येथे तुर्कस्तानने ग्रीक लोकांना जोराचा प्रतिकार करून ग्रीसला थोपवून धरले.

मे इ. स. १९२१ ते ऑगस्ट इ. स. १९२४ या कालाच्या अवधीत ग्रीसमध्ये पुष्कळ महत्वाची स्थित्यंतरे घडून आली. ग्रीसने या काळांत इटली व तुर्कस्तान यांच्याशी युद्ध केले. खुद्द ग्रीसमध्ये क्रांति होऊन कॉन्स्टंटायन व त्याचा मुलगा जर्जे या दोन्ही राजांची उचलबांगडी करण्यांत आली व प्रजासत्ताक राज्याच्या रूपनेला अनुकूल वातावरण तयार झाले.

तुर्कस्तानशी लढाः—इ. स. १९२१ च्या मे महिन्यांत आशियामायनरमध्ये ग्रीक सैन्याने वरेच दंगधोपे सुरू केल्यामुळे त्याच्या त्या पुंडाईवदल पोतेने तफार केली. जूनमध्ये ग्रीकांनी आशियामायनरमधील काळ्या समुद्रावरील एरेग्लो व इनेबोली या वंदरावर तोफांचा मारा केला. हा मुख्य सर्वांना खुला असल्याचे दोस्त राष्ट्रांनी ठरविले होते.

असे असतां, ग्रीकांनी या तटस्थ मुलुखांतल शान्ततेचा भंग केला व दोस्तांच्या अत्यावेरुद्ध आचरण केलें अशी पोर्टेन तक्रार केली. अर्थातच ब्रिटन, फ्रान्स व इटली यांनी हा प्रश्न सोडविण्याचें मनावर घेतलें. ग्रीक लोकांनी आशियामायनर वरील आपला हक्क सोडून द्यावा असें फ्रेंच सरकारचें म्हणणें होतें पण ग्रीक लोक त्या म्हणण्याला तयार होईनात. ग्रीस व तुर्कस्तान यांमध्ये शान्तिता प्रस्थापित करण्याचा युद्ध हाच काय तो उपाय आहे असें ग्रीकांचें म्हणणें होतें, पण ते कोणालाच पसंत पडलें नाहीं. तरा पण ग्रीसनें या टापूंत चढाई करून कुताहिया व एस्कीशेहर येथे जय मिळविले. या जयानीं हुरळून जाऊन अथेन्समधील वर्तमानपत्रकारांनी कॉन्स्टांटिनोपलवर ग्रीसचाच हक्क आहे व ग्रीसला ते परत मिळाले पाहिजे अशी जुनां हाकाटी पुन्हां मारण्यास सुचवात केली. १९२१च्या ऑगस्टमध्ये अंगोरावर ग्रीकांनी विमानांतून बाँब फेंकण्यास सुचवात केली व त्यामुळे केमलपाशाला ते शहर सोडणें भाग पडलें. पण सप्टेंबर महिन्यांत ही स्थिति पालटू लागली. तुर्का सैन्यानें त्यांना गोंराचा प्रतिकार करून त्यांच्या सैन्याची दुर्दशा केली. त्यामुळे अंगोरा हस्तगत करण्याचा ग्रीकांचा वेत फतला. फ्रान्स व इटली या राष्ट्रांनी या झगड्यांत भाग न घेण्याचें ठरविल्यामुळे ग्रीक लोकांनी युद्धतहकुची घडवून आणण्यावद्दल दोस्त राष्ट्रांना विनंति केली. तुर्कांना सारखे त्रियज मिळू लागल्यामुळे, ग्रीक लोक नामोडरम झाले. हें पहातांच ग्रीक व बल्गेरिया यांच्या सर-हद्दांवर ग्रीक व बल्गेरियन लोकांत चकमकी झडू लागल्या. रूमानिया व जुगोस्लाव्हिया या राष्ट्रांनी ग्रीसला मदत करण्याचें ठरविलें. पण आक्टोबरमध्ये ग्रीक लोकांची नांगी बरीच खाली उतरली. आर्थिक व लष्करीदृष्ट्या हमी म्हणून अॅनटोलियाचा मुलूख आपल्या लष्कराच्या ताब्यांत रहावा असें ग्रीकांचें म्हणणें पडलें. पण ही सुबुद्धि ग्रीकांना अगोदर सुचली नाहीं. तुर्क लोकांनी यांच्या म्हणण्याकडे लक्ष्य न देतां ग्रीकांच्या ताब्यांत असलेल्या सॅकडो खेऱ्यांचा विध्वंस केला व त्यांतील लोकांची कत्तल केली. तेव्हां ग्रीक लोक थोडेसे शुद्धीवर आले व १९२२ च्या एप्रिल महिन्यांत त्यांनी तहाची वाटाघाट करण्यास सुचवात केली. दोस्त राष्ट्रांनी तहाचा कच्चा मसुदा तयार केला पण ग्रीस व तुर्कस्तान या दोन्हां राष्ट्रांना तो पसंत पडला नाहीं. शेवटीं बरीच भवती न भवती होऊन १९२३च्या आगस्टमध्ये लॉसेन येथे दोन्हां राष्ट्रांत तह घडून आला.

१९२२ च्या एप्रिलमध्ये राजपक्ष व आशियामायनर-मधील ग्रीक राष्ट्रसंरक्षक कर्मीटी यांमध्ये वेवनाव माजला. या कमीटींत व्हेनीझोलासच्या पक्षाचे पुष्कळ लोक होते. त्यांनी अंगोरा सरकारच्या घटनेवर हुकूम आयोनियन सरकार स्थापन करण्याची धमकी घातली. सप्टेंबर महिन्यांत ग्रीक आरमारी व लष्करी सैन्यानें कॉन्स्टंटायन राजाला पदच्युत करून त्याच्या जागीं क्राउ-अ ग्रिन्सला गादीवर बसविलें. कॉन्स्टंटायन

हा १९२३ च्या जानेवारीत मरण पावला. पण वंडखोर ग्रीक सैन्यानें कॉन्स्टंटायनला पदच्युत करूनच न थांवतां मार्जी मंत्रिमंडळापैकीं पुष्कळांचा शिरच्छेद केला. त्यामुळे दोस्त-राष्ट्रांची ग्रीसविषयीची सहायभूति नष्ट झाली.

१९२०-२३ च्या दरम्यान ग्रीसची आर्थिक स्थिति फारच वाईट झाली होती. १९२३ च्या फेब्रुवारीत ग्रीसनें राष्ट्रसंघाकडे एक कोटी पाँडोचें कर्ज मिळण्यासाठीं हमी राहण्यावद्दल विनंति अर्ज पाठविला. १९२३ मध्ये कम्युनिस्ट पक्षाचे अथेन्समध्ये मोठा संप केला.

ग्रीस व इटली यांमधील लढायांची माहिती इटली या लक्षांत आलीच आहे. इटलीनें तुर्कस्तानभरपाईखातर ग्रीसवर जबर अटी लादल्या होत्या व ग्रीसनेंहि त्या नाइलाजास्तव मान्य केल्या होत्या. पण इटलीचें निशाण ग्रीसमध्ये फडकत राहण्यासंबंधीची अट मात्र ग्रीसनें अनीचात मान्य केली नाहीं.

ग्रीसमधील अंतस्थिति:—इ. स. १९२३ मध्ये, निवडणु-कांमध्ये जो पक्षपात होत असे तो नष्ट व्हावा यासाठीं सैन्यानें बंड केलें, पण ते बंड मोडण्यांत आलें. इ. स. १९२३ च्या डिसेंबरमध्ये राष्ट्रीय सभेनें ग्रीसला कशा प्रकारची शासनपद्धति पाहिजे हें नवीं ठरतेपर्यंत ग्रीसच्या राजानें बाहेर कोठेतरी रहाण्यास जावें असें ठरविलें. त्याचप्रमाणें ग्रीसचा राजा जॉर्ज यानें रुमानियाची वाट धरली. राजाच्या गैरहजेरांत अॅडमिरल काँडोरियोदिस याला रीजंट नेमण्यांत आलें. पुढें इ. स. १९२४ मध्ये व्हेनीझोलास याला मंत्रि-मंडळ बनविण्यासाठीं विनंति करण्यांत आली. पण व्हेनी-झोलासनें मंत्रिमंडळ बनवून थोडे दिवस लोटतात न लोटतात तोंच नवीन संकट उपस्थित झालें. प्रजापक्षानें ग्रीक राजवण्याची तत्ता संपुष्टांत आल्याचें राष्ट्रीय सभे-कडून वदविण्याचा घाट घातला. यामुळे व्हेनीझोलासच्या मंत्रिमंडळाला मार्चमध्ये राजीनामा देणें भाग पडलें. या अंदाधुर्दांतून मार्ग काढण्यासाठीं, नेमस्त राजपक्षीयांचें एक मंडळ स्थापन झालें. त्या मंडळानें प्रजासत्ताक राज्यपद्धति स्थापन करण्याचें ठरविलें व त्याप्रमाणें जॉर्ज याला त्रिधिपूर्वक पदच्युत करण्यांत आल्याचें जाहीर करण्यांत आलें. इ. स. १९२४ च्या मे महिन्यांत जॉर्जनें राजसत्ता स्थापित करण्यावद्दल मागणी केली पण त्या गोष्टीला लोकमत अनुकूल पडलें नाहीं.

मॅसिडोनिया प्रांत हा जुगोस्लाव्हियसच्या ताब्यांत आहे तो पुन्हां स्वतंत्र व्हावा या हेतूनें तेथे नवीन चळवळ सुरू झालेली आहे. सप्टेंबरमध्ये मॅसिडोनियांतील वंडखोर सैन्याचे अधिपति व्होडॅट अलेक्झांड्रोफ यांचा मॅसिडोनियां-तील विरुद्ध पक्षाकडून खून करण्यांत आला. खुनी इतमानां तात्काळ पकडण्यांत येऊन त्यांचा शिरच्छेद करण्यांत आला.

इ. स. १९२४ च्या जुलै महिन्यांत एका ग्रीक सेनाप-तीनें ५७ बल्गेरियन शेतकऱ्यांची कत्तल केली. त्यामुळे

ग्रीस व बल्गेरियांत तटा उपस्थित होऊन ते प्रकरण राष्ट्र-संघाकडे निकालाकरतां आले. तेव्हां या तंटयाचा निकाल लावण्यासाठी, राष्ट्रसंघानें एक न्यूझीलंडचा व एक वेल्जमचा तज्ज्ञ अशा दोन तज्ज्ञांची समिती नेमिली आहे.

[संदर्भग्रंथ-गफनले-अर्ली हिस्ट. ऑफ ग्रीस (ऑक्स. १८७७) ग्रोट्स-हिस्टरी ऑफ ग्रीस; महाफी-सोशल लाइफ इन ग्रीस; रॅवल्स अँड स्टडीज इन ग्रीस; हिल-हॅडबुक ऑफ ग्रीक अँड रोमन काँन्स; ग्रीनिज-हॅडबुक ऑफ ग्रीक कॉन्स्टिट्यूशनल हिस्टरी (मॅकमिलन १८९९); वॅट- मॉडर्न लाइफ अँड थॉट अमंग दि ग्रीक्स (लंडन १८९१); रॉड-दि कस्टम्स अँड लोअर ऑफ मॉडर्न ग्रीस (लंडन, १८९२); केनेय ब्राऊन-कॉन्स्टाइन किंग अँड टेटर (१९१७); कॅसावेन्डी-हेलास अँड दि वाल्कन वार्स (१९१४); मॅरियट-दि ईस्टर्न क्वथन (१९१८); मार्टिन-ग्रीस ऑफ दि ट्वेंटिएथ सेंचरी (१९१२); रॅफिन-दि इनर हिस्टरी ऑफ दि वाल्कन वार्स १९१४].

ग्रीक वाङ्मय.—प्राचीन ग्रीक वाङ्मय हे स्वतःसिद्ध आहे. यामध्ये दुसऱ्या कोणत्याही वाङ्मयाचा भाग भाषांतरानें अथवा रूपांतरानें आलेला नाही. हे वाङ्मय म्हणजे ग्रीक समाजाची वाल्यावस्था, तारुण्य व न्हास यांचें चित्र आहे. हे सर्वोपयुक्त आहे. ग्रीक भाषेच्या ज्या तीन मुख्य उपभाषा ' आयोनियन ' ' एओलियन ' व ' डोरियन ' या तिन्ही मिसून या वाङ्मयास पूर्णत्व आले आहे.

सध्यां आपल्याला होमरच्या काव्यापासूनच वाङ्मय उपलब्ध आहे. याच्या पूर्वी पुष्कळ गाणी प्रचलित असावी असें दिसते. पहिलीं गाणी निरनिराळ्या ऋतूवर रचलेलीं असावी. यानंतर निसर्गाच्या निरनिराळ्या शक्तींस देवते कल्पून त्याच्या स्तुतिपर गाणां प्रचारांत आलीं. हीं पारमार्थिक स्वरूपाचीं काव्ये झालीं, परंतु कांहीं विधीमध्ये म्हणावयाचे अंत्र वगैरे बुद्धां लौकिक स्वरूपाचे असत. लौकिक काव्यांस सामान्यतः आरंभ युद्धांच्या पोवाड्यांपासून होतो. याच पोवाड्यांचें व वीरकथांचें पुढें ऐतिहासिक महाकाव्यांमध्ये रूपांतर झालें. होमरनें आपलें ' ईलियड ' हे महाकाव्य अशाच निरनिराळ्या वीरकथा एकत्र करून तयार केलें असें म्हणतात. होमरचा काल ' ऑरिस्टांटल ' व ' ऑरिस्टार्कस ' यांच्या म्हणण्याप्रमाणें ख्रि. पू. १०४४ व ' हिरोडोटस ' याच्या मतानें ख्रि. पू. ८५० हा आहे.

हेसिअड यांचीं काव्ये निराळ्या प्रकारचीं आहेत. एका काव्यांत त्यानें ऋतू व शेतकऱ्यांच्या कामांचें वर्णन करून शेवटीं शुभ व अशुभ दिवस कोणते ते सांगितलें आहे. ' थिओगानी ' या काव्यांत त्यानें देवांची उत्पत्ति वर्णन केली आहे. एकंदर याच्या काव्यांत त्या वेळच्या प्रचलित दंतकथा, स्तोत्र व विद्योत्पत्तीच्या कल्पना यांचा संग्रह दृष्टीस पडतो. याचा काल अजमाते ख्रि. पू. ८१०-८०० हा असावा, परंतु कांहींच्या मतें तो ख्रि. पू. ७व्या शतकांतला

असावा. कवि व ईश्वरप्रेरित भविष्यवादी हीं दोन्हीहि कामे यानें केली व हेंच तो कवीचें कार्यक्षेत्र समजत असे. होमरच्या वेळचीं जीं ' हिम्स ' आहेत तीं प्रार्थनेचीं स्तोत्र नसून महाकाव्यांस प्रस्तावनेदाखल म्हणावयाचीं आहेत.

वरील काव्यांवरून कवीचें हृदय स्पष्टपणें दिसून येत नसे. त्यावेळक फक्त अनुमानें काढतां येत असत. हेसिअड याच्या काव्यामध्ये त्याची मनस्थिति कांहीं ठिकाणीं आपणास ओळखू येते. ग्रीक काव्यांचा आरंभ महाकाव्यांपासूनच होतो. पुष्कळ वर्षेपर्यंत दुसऱ्या तऱ्हेचीं काव्ये कोणी लिहिलीच नाहींत. कारण त्यावेळीं साम्राज्यसत्ता एका वादशाहाच्या अथवा कांहीं वडे लोकांच्या हातांत असे. त्यांना आपल्या पूर्वजांवेळचीं गाणी आवडत असत व सामान्य जनतेसहि दुसरें कांहीं वाङ्मय नसल्यामुळे हींच वरीं वाटत. परंतु हळूहळू लोकसत्ताकंपद्धतीचा अय होत जाऊन सर्व साम्राज्य सत्ता लोकांच्या हातांत आल्याबरोबर सामान्य जनतेचें महत्त्व व कार्यक्षेत्र वाढलें. त्याबरोबर लोकांच्या मानसिक व कर्तृत्व शक्तींची वाढ झाली व सामान्य लोकांस आपले विचार प्रकट करावेसे वाटू लागलें; पण गद्यवाङ्मय प्रचारांत नसल्यामुळे हे विचार काव्यांतच प्रकट होऊं लागले व त्यामुळेच ' एलेजी ' व ' आर्थिक ' या चालीच्या कविता प्रचारांत आल्या.

ग्रीक ' एलेजी ' म्हणजे केवळ शोकगीतें नव्हत. या कवितांचे विषय निरनिराळे असून त्यांमध्ये कवीचे व त्याच्या मित्रमंडळींचे विचार प्रकट केलेले असत. ' आर्थिक ' चालीचा प्रथम औपरोधिक काव्यांत उपयोग करित असत. या चालीच्या काव्यांमध्ये ' एलेजी ' पक्षां जास्त स्पष्टरतिनें कवीचें हृदय दिसून येते.

' एलेजी ' काव्यांचा उपयोग निरनिराळ्या ग्रंथकारांनीं निरनिराळ्या कामीं केला. प्रथम ' कॅलिनस ' व ' टिर्टिअस ' या प्राचीन कवींनीं लोकांत वीरश्रीचा प्रसार करण्याच्या कामीं केला. नंतर ' आर्थिऑक्स ' यानें याच काव्यांतून आपले मृतावहलचे दुःखोद्धार काढले. आयोनियन लोकांचें स्वातंत्र्य गेल्याबद्दलचा शोक भिन्नरसायानें याच काव्यांत प्रगट केला. सोलन यानें याच काव्यांचा उपयोग राजकीय व नैतिक वावर्तांत केला. थिओमिस यानें राजनीति व तत्त्वज्ञान याच काव्यांतून प्रचारांत आणलें. डेनोफेन्स यानें आपलें तत्त्वज्ञान याच काव्यांत सांगितलें आहे. सिमॉनिड्स यानें पुन्हां (सिऑस येथील) इरागी युद्धांत पतन पावलेल्या वीरांचें शौर्य याच काव्यांत वर्णन केलें. ' अर्मोनिस् ' येथील सिमॉनिड्स यानें या काव्यांचा औपरोधिक रीतीनें उपयोग केला.

यानंतर ' लिरिक ' कविता प्रचारांत आल्या. या काव्यांमध्ये कवीचें हृदय अधिक स्पष्टपणें दिसून येतें. या कालांत संगीताची व वाद्यांचीहि प्रगति वरीच झाली होती. ' लेस्सॉस ' येथील ' लिरिक ' काव्यांमध्ये त्या वेळचीं समाजाची आंदोलने व त्याबरोबर कवीची निरनिराळ्या प्रसंगांची मनस्थिति यांचे

स्पष्ट चित्र दिसते. येथील प्रमुख कवि 'अलसीअस' हा हाय.सॅफो या कवयित्रीची निरनिराळे मनोर्धिकार वर्णन करणाऱ्याची शैली अप्रतिम आहे. वरील कवी 'एओलियन' होते. यांची चित्रे विशेषतः वैयक्तिक असत. डोरियन कवींच्या 'लिरिक' कविता सामान्यतः सर्व समाजाचे वर्णन करीत व ही काव्ये पुष्कळजणांनी मिळून म्हणावयाची असत. सार्वजनिक देवतांचेनाच्यावेळी व उत्तवप्रसंगी ही काव्ये म्हणण्याचा प्रवात असे. यांच्या स्वरूपांत निरनिराळ्या कवींनी सुधारणा केली. 'सिमॉनिड्स' व 'पिंडार' या दोन कवींनी या काव्यांत पूर्णत्वात नेले.

आर्टिकः—निरनिराळ्या समाजस्थितीत अनु रूप अशा प्रकारची काव्ये आतांपर्यंत तयार झाली होती. यापुढे आणखी निरनिराळ्या प्रकारांची जरूर लोकांस भासू लागली व त्यांचे फळ म्हणजे नाटक हे होय. 'डायोनिसस' याच्या उत्सवाच्या वेळी त्याच्या वेदीभोवती लोक जमून त्याच्या पराक्रमाचे वर्णन करीत असत. त्यांचा पुढारी आपण 'डायोनिसस' याचा दूत आहो अशी कल्पना करून त्याच्या एखाद्या प्रसंगीच्या पराक्रमाचे वर्णन करी, व वाकीचे सर्व त्यास उत्तर देत. पुढे उत्तर देणारा दुसरा एक इतम निवडू लागले. पुढे या दोहोंचे वाढता वाढता चार झाले व याप्रमाणे नाटकांचा आरंभ झाला.

'ट्रॅजडी' हे नांव मूळ बोकड (ट्रॅगॅट) या शब्दापासून निघाले व हे नांव बोकड वडी दिल्यानंतर जे गाणे म्हणावयाचे असे त्यास मिळाले. 'कॉमेडी' याचा अर्थ खेडवळ असा आहे व हे नांव वरील गाणे इतर प्रसंगी म्हटले असता त्यास लावीत. 'ट्रॅजडी' या नाटकाचा खरा आरंभ 'शथिलस' याने प्रथम दोन नटांत भूमिका देऊन केला. व याने संभाषणास अग्रत्यान देऊन ताप्याच्या गायनास गौणस्थान दिले. याच्याच वेळेस डायोनिससचे नाटकगृह बांधले. यानंतर 'सोफोक्लिस' हा नाटककार झाला. याने नाटकांत पुष्कळ प्रगती केली. युरिपिडिस याने वरील नाटककारांप्रमाणे पौराणिक नाटकें न लिहितां सामान्य विषयांवर लिहिली. या वेळेस या नाटकांची वाढ पूर्णत्वास पोचली.

'ट्रॅजडी' ज्याप्रमाणे भारदस्त विषयांवर असत त्याच प्रमाणे सामान्य विषयांवर 'कॉमेडी' रचीत असत. पहिल्या प्रकारची नाटकें अॅटिकामध्ये विशेष झाली तर दुसऱ्या प्रकारच्या नाटकांची वाढ डोरियन लोकांनी केली. मेगारा येथील सुझारियन याने कांहीं प्रहसने लिहिली. सायराक्यूज येथील सोफ्रन याने कांहीं 'कॉमेडी' लिहिल्या. परंतु या नाटकांसहि परिणत स्वरूप अॅटिका प्रांतांतच मिळाले. यांपैकी अॅरिस्टोफेन्स हा प्रमुख नाटककार होऊन गेला. याची ११ नाटकें उपलब्ध आहेत.

यानंतर 'मिडल कॉमेडी' (मध्ययुगीन नाटकें) प्रचारांत आली. यांमध्ये नी औपरोधिक टीका पूर्वी राजकीय

गोष्टींवर होत असे तीच आतां सामाजिक गोष्टींवर व वाङ्मयावर होऊ लागली. या तऱ्हेचीं नाटकें विशेषतः 'अथेन्स' येथील 'अॅटिकेन्स' व 'युरी' येथील 'अॅलेक्झीस' यांनी लिहिली. यानंतर 'न्यू कॉमेडी' अर्वाचीन सामाजिक नाटकांच्या धर्तीवर तयार झाली. या तऱ्हेचीं नाटकें विशेषतः मिनेंडर याने लिहिली.

यांपैकी 'ओल्डकॉमेडी' ही नाटकें वैयक्तिक टीकांनी भरलेली असत. व त्यांतील टीका ही फार कडक असे. ही नाटकें धार्मिक व उत्सवाच्या प्रसंगी करीत असत. त्यामुळे या नाटकांत केलेली टीका अगर गौरव हजारों मनुष्यांच्या तोंडीं एकदम होत असे.

ग्रीक भाषेत गद्यवाङ्मयाचा आरंभ होण्यापूर्वीच काव्याची वाढ पूर्ण झाली होती. पहिला गद्यग्रंथकार 'हिरोडोटस' याचे नांव ऐकू येण्यापूर्वीच नाटकांची वाढ पूर्ण होऊन गेली होती. 'हिरोडोटस' च्या पूर्वी कांहीं ग्रंथकारांनी गद्यामध्ये ग्रंथरचना केली होती. परंतु अद्यापि गद्यवाङ्मय असे तयार झाले नव्हते. 'हिरोडोटस' याचा इतिहास हा ज्याप्रमाणे काव्यामध्ये 'इलियड' त्याप्रमाणे गद्यामध्ये मूळ आधार आहे. याच्या इतिहासाचा विषय ग्रीस व आशिया यांच्या मधील लढाया हा आहे. हा पौराणिक गोष्टींना जरी ऐतिहासिक गोष्टींइतके महत्त्व देत नाही तरी त्यांचा उल्लेख करणे अवश्य समजतो. याने आपल्या इतिहासांत भूतर्पणहि केले आहे. परंतु याने राजनीतीच्या दृष्टीने विचार केलेला दिसत नाही. यामुळे याच्या इतिहासांत राजकीय व शासनसंस्थांचा इतिहास आढळत नाही.

याचा समकालीन 'थुसिडाइडस' याने 'पिलोपोनिशियन' युद्धावर एक इतिहास लिहिला आहे. याच्या इतिहासांत विचारशाक्ति जास्त दिसून येते. याने कोणत्याहि गोष्टींवर आपले मत दिले नाही व निःपक्षपातीपणाने केवळ त्या वेळी घडलेल्या एकंदर घडामोडींच्या महत्त्वाकडे लक्ष देऊन लिहिला आहे.

यानंतर याच्याच पुढील काळाचा ख्रि. पू. ३६२ सालापर्यंतचा इतिहास झेनोफोन याने लिहिला आहे. हा स्वतः योद्धा होता व त्याने पुष्कळ लढाया व देश पाहिले होते व तो चांगला लेखकहि होता. परंतु याच्या इतिहासात वरील इतिहासांची सर येत नाही व तो स्पार्टाचा पक्षपाती दिसतो. याने कांहीं विषयांवर निवेध लिहिले. याच वेळी 'स्टेसिअस' याने इराणचा व 'फिलिस्टस' याने सिसिलीचा इतिहास लिहिला. यानंतर कांहीं किरकोळ इतिहासकार झाले.

अॅटिका प्रांतांत एकंदर गद्यवाङ्मयाची वाढ कशी झाली व गद्यलेखनपद्धतीमध्ये ऋतकशी सुधारणा होत गेली ते आपणांत वक्तृत्वामध्ये चांगले स्पष्ट दिसते. अथेन्समधील प्रत्येक नागरिकास राजकारणांत भाग घेणे असल्यात अथवा न्याय क्रमेची स्वसमर्थन करण्याकरितां

निदान सभेमध्यं भाषण करण्याची विद्या अवगत करावी लागत असे. सार्वजनिक वादविवादप्रसंगी नागरिकांचे वक्तृत्वांतील प्रावीण्य दिसून येत असे. यामुळे ग्रीसमध्ये वाङ्मयावर वक्तृत्वाचा परिणाम विशेष झाला. या वाङ्मयाचा आरंभ सिसिरोमध्ये सायराक्यूज येथील 'कोरेक्स' याने 'आर्ट ऑफ वर्ड्स' हा ग्रंथ लिहिल्यापासून झाला. 'कोरेक्स' याचा शिष्य टिसिसअस याने हा ग्रंथ अथेन्स येथे आणला. पुढे 'सोफिस्ट' यांच्या शिक्षणामुळे व्याकरण व तर्कशास्त्र यांजकडे लक्ष्य गेले. जॉर्जिअस याने एकंदर वक्तृत्वामध्ये ओजस्विता आणिली.

गद्यवाङ्मयास व लेखनशैलीस वळण देणारा पहिला ग्रंथकार अँटिफन हा होय. याची भाषासरणी गंभीर व भारदस्त असून तो परस्परविद्धार्या क्रियापादांवर जोर देत असे. अँडो-साइड्स याचे महत्त्व फक्त ऐतिहासिक आहे. याची वर्णन-शक्ति चांगली आहे. 'लिसिअस' याने पूर्वाच्याप्रमाणे अपरिचित व छिद्र भाषा वापरण्याचे सोडून सामान्य प्रचारांतील भाषा वापरण्यास सुरुवात केली. 'इसोक्रेटस' याची भाषा 'अँटिफन' व 'लिसिअस' यांच्या दूरभ्यानाची आहे. याने एकचारांपेक्षा वाचणारांकरितांच ग्रंथरचना केलेली दिसते. याच्याच भाषासरणीचे अनुकरण यानंतरच्या ग्रंथकारांनी केलेले दिसते. सिसारोने हिचाच अंगिकार केला व पुढील अर्वाचीन वाङ्मयास वळण लावले. इस्थिअस याची काही भाषणे महत्त्वाची आहेत व त्यांमध्ये 'लिसिअस' च्या भाषाशैलीची छटा मारते. डेमोस्थेनीस हा गद्यवाङ्मयामध्ये आणल्या सर्वांगपरिपूर्णतेने व अलौकिक वक्तृत्वशक्तीने सर्वांवर हाण करतो. त्याची राजकीय व सामाजिक विषयांवरील भाषणे व काही खटल्यांतील विषय प्रतिपादन यांमध्ये त्याचे भाषेवरील प्रभुत्व स्पष्टपणे दिसून येते. याने गद्यवाङ्मयास पूर्णता आणली. याच्यानंतर साधारण नांव घेण्यासारखा असा हायपराइड्स हा वक्ता होऊन गेला. अँरिस्टॉटलचा शिष्य फॅलरम येथील डेमेट्रिअस याच्यापासून ग्रीक वक्तृत्वाचा न्हास होत गेला. याने कल्पित विषयांवर भाषणे करण्याचा प्रघात पाडला. याने अलेक्झांड्रिया येथील ग्रंथसंग्रहालयाची स्थापना केली.

यानंतर वक्तृत्वाचा अभ्यास ग्रीसच्या किनाऱ्यावर एशियामानरमधील वसाहतींत व विशेषतः नेहोइस बेटांत चालू असे. तत्त्वज्ञानामध्ये ज्याप्रमाणे प्लेटो याला अग्रस्थान आहे त्याप्रमाणेच ग्रीक वाङ्मयांतहि आहे. याच्या संभाषणांमध्ये सर्वांगपरिपूर्णता दिसून येते.

अँरिस्टॉटल यांची भाषणे जर ग्रीक वक्तृत्वाच्या भरभराटीच्या काळांत प्रसिद्ध झाली असती. तर त्यांचा परिणाम ग्रीक वाङ्मयावर फार झाला असता. याने विचारशास्त्रीस चालना देऊन एक नवीनच शाखाचा पाया घातला. याचा शिष्य थिओफ्रेस्टस याने वनस्पति

शास्त्रावर ग्रंथ लिहून संशोधन करण्यास व शास्त्रीय वर्गीकरण-पद्धतीस उत्तेजन दिले.

न्हासकालः—ग्रीक लोकांच्या राजकीय स्वातंत्र्याच्या अस्तावरोवर ग्रीक वाङ्मयाच्या न्हासास आरंभ झाला. जॉर्जिअस ग्रीक नगरसंस्था अस्तित्वांत होत्या तोंपर्यंत प्रत्येक मनुष्य हा नागरिक या नात्याने त्या नगरसंस्थेचा एक अवयव समजला जात असे व त्या दर्जास योग्य असे त्याचे शिक्षण झालेले असे. फिलिप राजाने जरी ग्रीक-वाहारांचे सर्व हक्क काढून घेतले नाहीत, तरी नगरसंस्थांच्या स्वातंत्र्यास फार मोठा धक्का बसला. व त्यामुळे ग्रीक नागरिकांमधील पूर्वाचे स्वतंत्रतेचे वारं अस्तंगत होऊ लागले व त्यांचे ह्रास, त्यांची जीव व त्यांची कलाकौशल्याची हत्यारे ही पूर्वाच्या स्फूर्तीने उचलत नाहीशी झाली. अलेक्झांडर याच्या स्वान्यामुळे ग्रीक संस्कृतीचा पूर्वेकडे प्रसार झाला व त्यांच्या वसाहतींमध्ये प्राच्य संस्कृति व ग्रीक संस्कृतींचा मिलाफ झाला. अलेक्झांडर याचे साम्राज्य मोडल्यावर या वसाहतींमध्ये स्वायत्त शासनसंस्थांचे तेज राहिले नाही. परंतु रहाणी मात्र बाह्यतः ग्रीक राहिली. ग्रीक देवळे, पुतळे, नाटकगृहे वगैरे सर्व तशीच चालू राहिली. ग्रीक भाषा बोलण्यांत येऊ लागली. ग्रीक पद्धतीनेच उत्सव साजरे करू लागले. परंतु हे एकीकरण निरनिराळ्या प्रांतांत निरनिराळ्या प्रमाणावर झाले. सीरिया प्रांत लवकर व पूर्णपणे ग्रीक संस्कृतीच्या कक्षांत आला. परंतु जुडिया प्रांत शेवटपर्यंत तीपासून अलग राहिला.

ईजिप्त देशामध्ये कित्येक ग्रीक सरदार, उच्च कुळांतल व्हीपुरुष व विद्वान लोक पुष्कळ दिवसांपासून रहात असत. अलेक्झांडरपासून आगस्टसपर्यंत अलेक्झांड्रिया हे वाङ्मयाचे व विद्वत्तेचे केंद्र होते. तेथे पहिल्या टॉलेमीने येथील पदार्थसंग्रहालय व विद्यालय यांची स्थापना केली. व त्यावेळी दुसरी कोणतीहि जागा नसल्यामुळे सर्व विद्वान लोक तेथे जमा होऊ लागले. या कालामध्ये संशोधनाचे व वर्गीकरणाचे कार्य विशेषतः चालू होते. या कालच्या काव्यामध्येहि स्फूर्ति अथवा कल्पनेपेक्षा बाळांगाकडेच विशेष लक्ष्य दिलेले असते. याची उदाहरणे म्हणजे अपोलोनिसअस न्होइअस याचे महाकाव्य व अँरिस्ट आणि निकॅडर यांची ज्योतिष व वैद्यक यांवरील काव्ये ही होत. या कालांतली शेरिअन गोपगीते ही फार आल्हादकारक आहेत. या प्रकारची काव्येहि खिडिण्यांत थिऑक्रिस्ट हा अग्रगण्य आहे. परंतु याच्या काव्यांतहि छान्निमता दिसून येते. वर लिहिल्याप्रमाणे या कालांतले संशोधनाचे काम व शास्त्रीय विषयांवरील वाङ्मय ही फार महत्त्वाची आहेत. अँरिस्टार्कस याने पूर्वार्थ ग्रंथ तपासून शुद्ध करण्याचे काम केले. याच्या मागून येणाऱ्या ग्रंथकारांनी यांचेच काम पुढे चालवून व्याकरणशास्त्राचा पाया घातला. पहिले ग्रीक व्याकरण डायोनिसिअस थ्रॅक्स याचे आहे. याच वेळस

भाषांतर करण्याचेहि काम झपाट्याने चालले होते. जुन्या कराराचे भाषांतर याच वेळेत झाले. एरॅटोस्थेनीस याने सनवार माहिती मिळविण्याचा प्रयत्न केला व याचेच परिणत स्वरूप मॅनेथोन लिहिलेला इजिप्तचा इतिहास व वेरॉसत याने लिहिलेला खाळ्डियाचा इतिहास होय. सोटर टॅलेमी याच्या कारकीर्दीत युक्लिड हा अॅलेक्झांड्रिया येथे होता. ' हेरोफिलस ' व ' एरिसिस्ट्रेटस ' हे प्रख्यात वैद्य व इंद्रियविज्ञानशास्त्रवेत्ते होते व यांनी वैद्यकावर बरेच ग्रंथ लिहिले आहेत.

रोमन लोकांना ग्रीस देश जिकल्लावर जरी रोमन संस्कृतीवर ग्रीक संस्कृतीचा पगडा पूर्णपणे बसला तरी ग्रीस हे काही जगांतील विद्वत्तेचे केंद्र राहिले नाही. रोमन साम्राज्याच्या काळांत अथेन्स येथील विद्यालयाची कीर्ति सर्वत्र कायम होती. परंतु हळूहळू विद्वान् लोक रोमकडे जाऊ लागले. रोममध्ये ग्रीक वाङ्मयाने ख्रि. पू. २ च्या शतकांतच कायमचे ठाणे दिले होते. ' सल्ला ' याने काही ग्रीक पुस्तके रोममध्ये अथेन्स येथून आणली. सिसरो व अॅटिकस यांनी ग्रीक पुस्तकांचा मोठा संग्रह केला. ग्रीक भाषेचे ज्ञान प्रत्येक रोमन नागरिकास अवश्यक झाले. सीझर याने ज्या ग्रंथसंग्रहालयाची कल्पना काढली व ऑगस्टस याने ज्याची स्थापना केली त्यांत लॅटिन व ग्रीक असे ग्रंथसमूहाचे दोन मुख्य भाग होते. टायबेरिअस वगैरे वादग्रहानां हा ग्रंथसमूह वरानच वाढविला. हळूहळू रोम शहर अॅलेक्झांड्रिया शहराचे प्रतिस्पर्धी झाले व तेथे विद्वान् लोकांह चोर्होकडून जमा होऊ लागले व त्यांची तेथे चट्टा व सन्मान होऊ लागला व त्यांत उत्तेजन मिळू लागले. ग्रीक वाङ्मयाच्या विशेषतः वक्तृत्व, ग्रंथनिरीक्षण, इतिहास व तत्त्वज्ञान अंगांची वाढ रोम येथेच झाली.

यापैकी लोकतत्ताक राज्याच्या भ्रमदानांतलिल काळांत प्रथम आपणास पॅलिविअस याच्या रोमन स्वारीचा इतिहास आढळतो. यांच्यामध्ये ग्रीक नागरिकांचे पाणी आढळते. यानंतरच्या शतकांत डायोजोरस सिस्कुलस याचा जगाचा इतिहास वाहेर आला. या इतिहासांत केवळ हकीकत सांगण्यापलीकडे ग्रंथकाराने काही केलेले दिसत नाही. ऑगस्टसपासून जस्टिनिअनपर्यंतच्या काळांतले रोमन साम्राज्यातील ग्रीक वाङ्मय हे जास्त सर्वांगी दिसते. यावेळी ग्रीक भाषेचा प्रसार फार दूरवर झालेला होता. परंतु या वाङ्मयामध्ये एक गोष्ट दिसून येते ती ही की, यापैकी मूळ अथवा अस्तल असा एकहि ग्रंथ आढळत नाही. याला ल्युकन हाच काय तो अपवाद आहे.

या वेळच्या गद्यवाङ्मयांत (१) इतिहास, भूगोल व चरित्र, (२) टीकात्मक व शास्त्रीय वाङ्मय, (३) वक्तृत्व व उच्च सारस्वत (४) आणि तत्त्वज्ञान इतके प्रकार आढळतात.

इतिहासांत डायोनिसिअस, कॅशिअसडायो वगैरे ग्रंथकार प्रमुख आहेत. भूगोलामध्ये निकाय्या येथील हिपार्कस,

स्ट्रबो, टॉलेमी, वगैरेचा नावे आढळतात. चरित्रे विशेषतः प्लुटार्च, डायोजिनस, लारटियस, फिलोस्ट्रेटस यांनी लिहीली. ग्रंथसंशोधन व टीका लिहिण्याचे काम अॅलेक्झांड्रिया येथे चालूच होते. यापैकी जुलिअतपोलकस, ह्यर्पोक्रोटअन यांचे कोश, हेफिस्टिअन याचा छंदःशास्त्रावरील ग्रंथ, गॅलन याच्या प्लेटोवरील टीका हे ग्रंथ प्रमुख आहेत. त्याप्रमाणेच अथेनिअस, एड्रिलियन व स्टोविवअत यांचे ग्रंथहि महत्त्वाचे आहेत. वक्तृत्वावर इरमॅगोरस, हरमोजिनिस, कशिअस लॅगिनस यांचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. सोफिस्ट लोकांपैकी डायोकिसोस्टोम एलिअस, अॅरिस्टाइडस वगैरे प्रसिद्ध आहेत. ज्युशियन याचेहि ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. तत्त्वज्ञानामध्ये एपिक्रोटस आणि मार्कस आरेलियस यांच्या नावांचा उल्लेख करणे अवश्य आहे. यांचे तत्त्वज्ञान स्टोइक पद्धतीचे असे.

ग्रीक काव्यामध्ये या काळांत नांव घेण्यासारखे एकहि काव्य दिसत नाही. वेत्रिअस याने ईसापच्या गोष्टी कविता-रूपांत लिहिल्या. सिविलाइन अरेकलस याच सुमारास (ख्रि. पू. १७०-इ. स. ७००) तयार होत होता. या वेळेचे काही काव्यसमुच्चय फार नांवाजण्यासारखे आहेत.

इसवी सनाच्या चवथ्या शतकांत ग्रीक वाङ्मयाचा च्हास फार जोराने सुरू झाला. दिवसेंदिवस ख्रिस्ती धर्मापदेशकांची या प्राचीन ग्रीक वाङ्मयाकडे बक दृष्टी बळू लागली. ख्रिस्ती सांप्रदायिक नवे ग्रीक वाङ्मय तयार होऊ लागले होते. त्यामुळे गृहस्थ वर्ग ग्रीक वाङ्मयापासून हळूहळू दूर होऊ लागला. ग्रीक भाषाहि रोमनसाम्राज्यकालापर्यंत शुद्ध राहिली होती ती दूषित होऊ लागला. शेवटी इ. स. ५२९ च्या जस्टीनिअनच्या हुकुमाने सर्व ख्रिस्त संप्रदायाखेरीज असणारी ग्रीक विद्यालये कायमची बंद झाली.

वायझंटायन वाङ्मय.—रोमच्या पूर्वेकडील साम्राज्याच्या काळांत ग्रीक भाषेमध्ये जे वाङ्मय तयार झाले त्यास वाय-झंटायन वाङ्मय हे नांव देतात. या वाङ्मयाचा आरंभ जरी काही लोक जस्टीनिअन राजापासून धरतात तरी तसे समजण्यास पुरेसा आधार नाही. याचा आरंभ वास्तविक कॉन्स्टंटायन राजापासून होतो व १४५३ त कॉन्स्टंटिनोपल शहर तुर्कांच्या हातांत गेल्यावर अस्त होतो. या वादग्रहाने ख्रिस्ती संप्रदायाचा राजधर्म म्हणून स्वीकार करून कॉन्स्टंटिनोपल येथे नवीन गादी स्थापिली. याच सुमारास ग्रीक भाषेमध्येहि फरक होऊन पूर्वीची संगीताच्या धर्तावरचा भाषा जाऊन साधी संभाषणासारखी भाषा प्रचारांत आली.

तथापि सामान्यतः देशाच्या राजकीय अथवा धार्मिक इतिहासामध्ये असा काही कारणामुळे एकदम फरक होतो तसा बौद्धिक परंपरेमध्ये एकदम होत नाही. याच कारणामुळे प्राचीन ग्रीक वाङ्मयाचे वर्चस्व बरेच दिवस कायम राहिले. याप्रमाणे नवीन (ख्रिस्त) सांप्रदायिक वाङ्मयास व नवीन समाजुतास व कल्पनांस आपले वर्चस्व सर्वत्र स्थापन

करण्यास वरिच शतके लागली. अथेन्स येथील विद्यापीठ इ. स. ५२९ पर्यंत बंद झाले नव्हते. याप्रमाणे ४ व्या शतकापासून ७ व्या शतकापर्यंतचा काल हा प्राचीन व मध्ययुगीन कालांतील संक्रमणकाल होय. या कालांत यद्यपि नव्याजुन्या कल्पना एकत्र वावरत असून त्यांची चढाओढ चालली होती तरी नव्या कल्पनांचा उत्कर्ष स्पष्टपणे दिसत होता.

पश्चिम साम्राज्याप्रमाणे रोमनपूर्वसाम्राज्यांत संस्कृतीचा मिलाफ चांगला झाला नव्हता. पश्चिम साम्राज्यांत रोमन व ग्रीक संस्कृतीचा मिलाफ होऊन जी रोमन संस्कृति तयार झाली. तिचा प्रसार तेथील राज्यकर्त्यांनी सर्व जित राष्ट्रांत करून सर्व साम्राज्याची भाषा लॅटिन व सर्वत्र रोमन संस्कृतीचा पूर्णपणे प्रसार केला. ख्रिस्त सांप्रदायिक प्रार्थना सर्वत्र लॅटिन भाषेमध्ये होऊ लागली व त्यामुळे हे एक जबरदस्त बंधन त्या सर्व देशांमध्ये ऐक्य घडवून आणण्यास कारण झाले. पूर्वसाम्राज्याची स्थिति याच्या उलट होती. तेथे ग्रीक संस्कृति सर्वत्र पसरली असून ग्रीक भाषा सार्वत्रिक असून राजभाषा मात्र लॅटिन होती. पूर्वेकडील निरनिराळ्या जित राष्ट्रांनी आपले राष्ट्रीयत्व कायम ठेवले होते व तसे करण्यास ते समर्थहि होते. या साम्राज्यांतील निरनिराळे भाग जरी ख्रिस्त संप्रदायानुयायी होते तरी त्यांनी वायव्येचे आपआपल्या भाषांत भाषांतर करून घेतले होते व त्यांच्या प्रार्थनाहि त्यांच्या जन्मभाषेतच चालत. यामुळे पुढे ग्रीक संप्रदायामध्ये निरनिराळे पंथ निघाले. या लोकांनी ग्रीक संस्कृतीचा पूर्णपणे स्वीकार केला नव्हता. त्यामुळे पूर्वसाम्राज्यास केव्हांहि एकत्व आले नाही.

पूर्वसाम्राज्यामध्ये जरी ग्रीक संस्कृति विशेष प्रचलित होती व पुष्कळ काळपर्यंत राजा व मंत्री हे सर्व जरी ग्रीक होते तरी त्यांतील रोमन वर्चस्व पूर्णपणे केव्हांहि नष्ट झाले नाही. कायदेकानून व राज्यकारभाराची पद्धति ही पूर्णपणे रोमन होती व हीच पद्धति साम्राज्यावरील विकट प्रसंगीहि तशीच कायम राहिली. कांहीं ग्रीक लोकहि आपणांस हेलेनसच्या ऐवजी रोमन म्हणवू लागले. ग्रीक भाषेमध्येहि न्याय व राज्यकारभारासंबंधीचे रोमन शब्द शिरले. वाङ्मयामध्ये मात्र यांचा उपयोग होता होईल तो टाळून त्यांच्या समानार्थी ग्रीक शब्द वापरीत.

ग्रीक संस्कृतीवर विशेष महत्त्वाचा परिणाम ख्रिस्ती संप्रदायाने घडवून आणला. परंतु हा परिणाम एकदम न होता फार सावकाश झाला. परंतु याची पूर्वतयारी जुन्या दैवतांवरील विश्वास हळू हळू नाहीसा होऊन स्टोइक तत्वज्ञानाचा प्रसार होऊन, 'निओप्लेटोनिझम' च्या कल्पना अस्तित्वांत येऊन अगोदरच झाली होती. ख्रिस्ती संप्रदायामध्येहि कांहीं जुन्या चाली तशाच चालू ठेवून वरिच जुने वाङ्मयहि सामील करण्यांत आले. शिक्षणपद्धति तर जुनीच कायम राहिली. प्राच्य संस्कृतीचाहि परिणाम या

काळच्या ग्रीक वाङ्मयावर विशेष झाला. ज्या प्राच्य संस्कृतीचा ग्रीक संस्कृतीशी संबंध आला तिचा आरंभ अलेक्झांडर याच्या स्वाभ्यापासून होतो. ईजिप्तमध्ये या संस्कृतीची वाढ विशेष होऊन ती वरेच दिवस टिकली. अलेक्झांड्रिया शहराच्या स्थापनेपासून ते अरब लोकांच्या हातांत पडेपर्यंत सुमारे १००० वर्षे ही संस्कृति ईजिप्तमध्ये टिकाव धरून होती. या देशाने ग्रीक वाङ्मयामध्ये फारच मोठी भर टाकली आहे.

सिरिआ व पॅलेस्टाइन हे प्रांत ईजिप्तनंतर ग्रीक संस्कृतीखाली आले. परंतु ख्रिस्ती सांप्रदायिक वाङ्मय हे येथेच जन्म पावले.

एशियामायनरमध्ये टारस, सीझरिया वगैरे शहरें ग्रीक संस्कृति व वाङ्मय यांची केंद्रे होती. याच प्रांतांतूत कॅपेडोशिया येथील तीन धर्मोपदेशक वाहेर पडले. या कार्ती झालेल्या एकंदर ग्रंथकारांपैकी साधारणपणे ७५ ग्रंथकार आशिया व आफ्रिका खंडांतूनच आलेले दिसतात व बाकीचे २५ युरोपमधील ग्रीस देशांतील दिसतात. त्यामुळे यावेळच्या वाङ्मयावर प्राच्य संस्कृतीचाहि उसा उमटलेला दिसतो.

प्राचीन कालानंतरच्या अर्वाचांन ऐतिहासिक कालापर्यंतच वाङ्मय बहुतेक कोइने नावाची जी भाषा अलेक्झांडरच्या कार्ती प्रचारांत आली त्याच भाषेत लिहिलेले आढळते. हीच भाषा बहुतेक सार्वत्रिक असून सर्व वाङ्मयामध्ये आढळते. ही भाषा लेखनामध्ये पुष्कळ दिवसपर्यंत जरी उपयोगांत येत होती तरी तिच्यामध्ये अथेन्स येथील भाषेपासून तो तद्दंत अर्वाचीच नव्या कराराच्या भाषेपर्यंतची निरनिराळी रूपे आढळतात. यावरून जी भाषा लिहिण्यांत वापरीत असत तीच भाषा घोलण्याच्या प्रचारांत असावी असे वाटत नाही. कारण प्रत्येक चालू भाषेप्रमाणे ग्रीक भाषेची जी प्रचारांतील भाषा तिच्या रूपामध्ये वरचेवर फरक होत होता. व त्याबरोबर तिच्यातील शब्द व तिचे व्याकरणहि बदलत होतें. व त्याचप्रमाणे व्यवहारांतील भाषा व ग्रंथाची भाषा यांमध्ये पुष्कळसे अंतर पडले. डायोनिसोस-अस याने ही ग्रंथांची भाषा पुन्हां अटिक भाषेच्या वळणावर नेण्याचा प्रयत्न केल्यामुळे त्या भाषेला उलट गति मिळाली. कांहीं ग्रंथकारांनी ' प्रचारांतील ' भाषेतच ग्रंथरचना केली. परंतु या तद्देचे ६ व्या शतकापासून १० व्या शतकापर्यंतचे सर्व प्रयत्न फुकट जाऊन जुन्या भाषांचा उद्वार करण्याची चळवळ ९ व्या शतकांत सुरू झाली; व ' काम्नेनी ' व ' पॅलिऑलोगा ' पर्यंत तशीच ती जोरांत चालली. पश्चिमेकडे यावेळी सिसरोच्या काळची लॅटिन भाषा प्रचारांत आणण्याची खटपट चालली होती. परंतु तिचा तादृश परिणाम झाला नाही. यामुळे या कालच्या (११ व्या पासून १५ व्या शतकापर्यंतच्या) सर्व ग्रंथकारांची भाषा प्राचीन ग्रीक आहे. यामुळे प्रचारांतील भाषा व ग्रंथांची भाषा यांमध्ये फार मोठा फरक पडला व त्याचा

परिणाम वाङ्मयावरहि झाला. वाराव्या शतकांत कांहीं ग्रंथकारांनीं देशी भाषेंत ग्रंथरचना केली. ग्रीक भाषेंतील ग्रंथांची भाषांतरे इटालियन, फ्रेंच वगैरे भाषांत केलीं. १६ व्या व १७ व्या शतकांत पुन्हां देशी भाषांत ऊर्जितावस्था आणण्याचा प्रयत्न सुरू झाला. परंतु १९ व्या शतकांत पुन्हां जुन्या भाषेच्या जीर्णोद्धारार्थ चळवळ सुरू होऊन हा प्रश्न मागे पडला. यामुळे २० व्या शतकातील ग्रंथांतहि कांहीं ग्रीक शब्दांचीं रूपे अशीं सांपडतात कीं तीं १० व्या शतकापूर्वीच प्रचारांतून गेलीं होती. याप्रमाणें ग्रीक वाङ्मयाची स्थिति अरबी अथवा चिनी वाङ्मयाप्रमाणेंच आहे. या कालामध्ये ख्रिस्त संप्रदायाचा सर्वत्र जोरानें प्रसार होत होता. त्यामुळे या कालातील वाङ्मयामध्ये ख्रिस्त सांप्रदायिक वाङ्मयासच अग्रस्थान मिळालें. याच्या खालोखाल ऐतिहासिक वाङ्मय येतें. त्या वाङ्मयाची वाढ साम्राज्याच्या अस्तापर्यंत सारखी चालू होती. इतर प्रकारच्या गद्य वाङ्मयाकडे म्हणजे भूगोल, तत्वज्ञान, वक्तृत्व व भौतिक शास्त्रे या विषयाकडे दुर्लक्ष्यच दिसून येतें. या विषयांवरील पुर्वीचें वाङ्मय मात्र यांनीं जतन करून ठेवें. काव्यामध्येहि ख्रिस्त सांप्रदायिक काव्ये अग्रगण्य आहेत. लौकिक काव्यामध्ये चुटक्यांची मात्र वरीच वाढ झालेली दिसते. इतरहि कांहीं चांगलीं काव्ये नजरेस पडतात.

ख्रिस्त सांप्रदायिक वाङ्मयाची वाढ ४ व्या शतकामध्ये फार झाली. कारण यावेळीं ख्रिस्त संप्रदाय हा राजघर्म झाला व त्याच सुमारास ऑरिअस याच्या मताचा प्रचार होत होता व त्याच्या खंडनाकरितां ' अलेक्झेंड्रीशअस ' सारख्या ग्रंथकारांनीं वरेंच ग्रंथ लिहिले. ' युसेबिअस ' यानें सांप्रदायिक इतिहासास आरंभ केला व अँटोनिअस यानें ईजिप्तमध्ये मठांची स्थापना केली. यावेळीं हेरोच्या तत्वज्ञानाचा अस्त होत जाऊन ख्रिस्त सांप्रदायिक तत्वांचा प्रसार होत होता, हें विशेषतः 'सायरन' येथील 'सायनेशिअस' याच्या ग्रंथावरून स्पष्ट दिसतें. या कालांत कॅपेडोशिआ येथील तीन धर्मोपदेकांनीं विशेष कार्ये केलें. तें महात्मा बॅसिल, निस्ता येथील प्रेगरी, व नॅशिअॅन्स येथील प्रेगरी होत.

चवथ्या शतकानंतर सांप्रदायिक वाङ्मयाचा हळू हळू ऱ्हासच होत गेला. यानंतर निरनिराळ्या नवीन निघणाऱ्या पंथांच्या मतखंडणार्थ कांहीं ग्रंथकारांनीं लेखणी उचललेली दिसते. ५ व्या ६ व्या शतकांत ' मोनोफिताइझ ' पंथांतील लोकांनीं वाङ्मयामध्ये पुष्कळ भर टाकली. ७ व्या शतकांत ' मोनोथेलाइझ ' या पंथाने ही कामगिरी केली व ८ व्या शतकांत इकॉनोक्लॅस्टस यांनीं व नवीन महंमदी संप्रदायाने ही कामगिरी केली. ६ व्या शतकामध्ये बायझेंटाइन येथील ' लिओन्टिअस ' या ग्रंथकारानें प्रथम या सांप्रदायिक वाङ्मयामध्ये अँरिस्टॉटल याच्या व्याख्यांचा उपयोग केला. गाझा येथील ' प्रोकोपिअस ' यानें ग्रंथसंशोधन व टीका लिहिण्याचें काम केलें. ' जोहॅनिस क्लिमेंस '

यानें निवृत्तापर वाङ्मय लिहिलें. जोहॅनिस मॉस्कोस याच्या ग्रंथावरून त्यावेळच्या मठांतील भिक्षुंची रहाणी त्यांच्याच शब्दांमध्ये वर्णन केल्याप्रमाणें दिसतें. दमास्कस येथील जॉन यानें इकॉनोक्लॅस्ट या पंथावरून लेख लिहिण्याचें काम करून शिवाय ' ज्ञाननिक्षर ' या नांवाचा एक विद्वत्ताप्रचुर ग्रंथ लिहिला. ग्रीक ख्रिस्त संप्रदायामध्ये हा ग्रंथ आदर्श मानतात. यानंतरचें सांप्रदायिक वाङ्मय म्हणजे पूर्वाच्याच ग्रंथावरील टीका व संशोधनात्मक स्वरूपचें होतें. या कालच्या लेखकांमध्ये वादशाहा सहावा लिओ, यीओडोरस, फोटिअस वगैरे नांवे प्रामुख्याने पुढें येतात. कानेनी वादशाहांच्या अंमलाखालीं सांप्रदायिक वाङ्मयास पुन्हा थोडेंच चालन मिळालें. यावेळीं क्षिग्वोनस याचा ' पेनोप्ली ' हा ग्रंथ वाहेर आला. महंमदी संप्रदायाच्याविरुद्ध वादशाहा मॅन्युअल दुसरा पॅलिऑलोगस यानें पुष्कळ चळवळ केली. शेवटीं शेवटीं सर्व सांप्रदायिक वाङ्मयाचा विषय रोमशी ऐक्य करावें कीं नाहीं हा होता. ऐक्याच्या वाजून वेसॅरिअन हा अतून त्याचा प्रतिस्पर्धी मार्केस युजेनिकस हा होता.

या कालांत सायूंतंतांची चरित्रे व त्यांची कृत्ये वर्णन करणारे एक स्वतंत्रच वाङ्मय तयार झालें. यांपैकीं वरेंचतें वाङ्मय सिथियन मेटॅफ्रेस्टस यानें संपादन केलें आहे. अलेक्झांड्रिया येथील अर्थेनॉशिअस यानें सेंट अँथनी याचें चरित्र लिहिलें आहे.

ग्रीक काव्यरचनेच्या ठराविक स्वरूपामुळे ख्रिस्त सांप्रदायिक काव्याच्या वाढीस आरंभी उरच अडथळा झाला. याचा आरंभ अलेक्झांड्रिया येथील क्लेमेंटासून त्याच्या पेडॅगॉगसवरुवर जीं कांहीं हस्तलिखित स्तोत्रे चालत आलीं तेंव्हांपासून होतें. यानंतर ' कुमारीचें गीत ' वाहेर आलें. निझाँअझत येथील प्रेगरी यांचीं गीतें क्लिष्ट असल्यामुळे प्रार्थनेत सामील शालीं नाहींत. यानंतर 'समगतिक' कविता प्रचारांत आल्या व या कविता प्रचलित मापेस योग्य असल्यामुळे लोकांस आवडूं लागल्या. प्रथम स्तोत्रे अस्तित्वांत आलीं व त्यांची हळू हळू वाढ होऊन ६ व्या शतकामध्ये यांची वाढ पूर्ण होऊन या कालची विशेषतः रोमॅनोस याचीं स्तोत्रे सर्व स्तोत्रांमध्ये श्रेष्ठ पद पावलीं. ग्रीक संप्रदायामध्ये ' अँकथिस्टस ' हें कुमारीवरचें काव्य ' सर्गिअस ' यानें लिहिलें होतें असें म्हणतात. यानंतर ' कॅन्न्स ' हीं गीतें प्रचारांत आलीं. हीं प्रथम क्रीट येथील आर्वेविषय अँड्रिअस यानें प्रचारांत आणलीं असें म्हणतात. दमास्कसचा, ' जॉन ' व जेरुशलेम येथील ' कॉसमस ' यांनीं या प्रकारचीं काव्ये पुष्कळ लिहिलीं. यांचीं काव्ये फार लोकप्रिय होऊन त्यांवर टीकाहि रचण्याच झाल्या. यानंतर दुसरोहि कांहीं नांवाजण्यासारखे कवी झाले. रोमजवळील प्रोटोफेरॅटा याचा मठ हें या काव्याचें आगर होतें.

लौकिक वाङ्मयामध्ये विशेषतः ऐतिहासिक वाङ्मयाची वाढ विशेष झाली. कारण ग्रीक लोकांनीं आपल्या निरनिराळ्या

पालटलेल्या स्थितीमध्ये आपला पूर्वापासूनचा इतिहास लिहून ठेऊन तो पुढच्या पिढीच्या हवालाला केला आहे. यामुळे यांचे ऐतिहासिक वाङ्मय हिरोडोटसपासून दुसऱ्या सुलतान महमुदापर्यंत अखंड चालू राहिले. या ऐतिहासिक वाङ्मयाचे दोन भाग करता येतात. (१) इतिहासकाराने आपल्याच कालाचा अथवा आपल्या पूर्वी युक्त्याच लोटलेल्या काळाचा लिहून ठेवलेला इतिहास; व (२) सर्व जगाचा संक्षिप्त-रूपाने दुसऱ्या ग्रंथावरून तयार केलेला इतिहास या दुसऱ्या प्रकारचा ख्रिस्ती सांप्रदायिक दृष्टीने विशेष उल्लेख करण्यासारखा इतिहास म्हटला म्हणजे जस्टस टायचोरियस याचा होय. याचा आरंभ मोझेसपासून होत असून तो इसवी सनाच्या दुसऱ्या शतकांत लिहिला गेला होता. हा अपुपलब्ध आहे.

या कालातील तत्कालीन इतिहास हे पूर्वीच्या इतिहासांप्रमाणेच आहेत. मात्र यामध्ये ख्रिस्ती सांप्रदायिक छटा मारते. कॅन्स्टंटायनच्या कालापासून साम्राज्याचा इतिहास लिहिण्याचे काम—साम्राज्य जरी रोमन होते तरी—ग्रीक लोकच करीत. यापैकी ' युनॅपिअस ', ' ऑलिंपिओडोरस ' 'प्रिस्कस' वगैरेच्या इतिहासाचे फक्त काही भाग शिल्लक आहेत. ६ व्या शतकामध्ये या वाङ्मयास वरचे चालन मिळाले. ' प्रोकोपिअस ' व ' अग्नेथिअस ' यांनी ' जस्टीनिअन 'च्या कारकिर्दीचे वर्णन केले व ' थिओफेन्स ', ' मिनेन्डर प्रोटेक्टर ' वगैरेंनी या शतकाच्या उत्तरार्धाचा इतिहास लिहिला. ' इग्नेथिअस ' याने ख्रिस्त सांप्रदायाचा ४३१—५५३ पर्यंतचा इतिहास लिहिला. यानंतर दहाव्या शतकापर्यंत नांव घेण्यासारखा एकहि ग्रंथ तयार झाला नाही. सातवा कॅन्स्टंटायन पॉर्फिरो जेनिटस वादशाहा याने या वाङ्मयास उत्तेजन दिले व याच्या कारकीर्दीत जोसेफ जेनेशिअस याने ८१३—८८६ पर्यंतचा इतिहास लिहिला. ' जोसेफ कॅमेनिआटा ' याने येथेलीनिका शहराचा पाडाव कोलॅथर्स याने केल्याचे वर्णन केले आहे. ते मानवेतिहासाच्या दृष्टीने महत्त्वाचे आहे. यानंतरच्या काळाचा इतिहास लिहिण्याचे काम निरनिराळ्या ग्रंथकारांनी केले आहे. ख्रिस्ती धर्मयुद्धांचा इतिहास निरनिराळ्या चार ग्रंथांत आढळतो. यानंतरचा इतिहास काही ग्रंथकारांनी लिहून ठेवला आहे. शेवटी पूर्वसाम्राज्य व तुर्क यांच्या युद्धांचा इतिहास तीन निरनिराळ्या ग्रंथकारांनी निरनिराळ्या पद्धतीने लिहिलेला आढळतो.

वायझंटाइन काळातील जगाच्या इतिहासाचे महत्त्व विशेषतः त्यांनी पूर्वीच्या नष्ट झालेल्या इतिहासांत कायम ठेवले या दृष्टीने फार आहे. वाङ्मयदृष्ट्या याचे महत्त्व फारसे नाही. परंतु भाषेच्या इतिहासाच्या दृष्टीने हे ग्रंथ उपयुक्त आहेत. या ग्रंथांत काही चित्रेहि असत हे इतिहास वहुतकरून मठांतील जोग्यांनी लिहिलेले असत. व त्यांचा उद्देश आपल्या अनुयायांमध्ये लहान लहान ग्रंथ लिहून ज्ञानाचा प्रसार करण्याचा होता. यामुळे या ग्रंथांचा हि प्रसार फार दूरवर झाला. यांच्यापैकी सर्वांत जुनी वखर मलालास (६ वे शतक)

याची आहे. ९ व्या शतकाच्या आरंभाच्या सुमारास जॉर्जिअस सिन्तेलस याने एक जगाच्या आरंभापासून इ. स. २८४ पर्यंतच्या कालाची संक्षिप्त वखर लिहिली. याच्याच विनंतीवरून थिओफेन्स वन्फेसर याने ही वखर इ. स. ८१३ पर्यंत आणली. यानंतर निरनिराळ्या ग्रंथकारांनी हिचा धागा १०५७ पर्यंत आणल्यानेतर जॉर्जिअस सेडेन्स याने आपल्या जगाच्या वखरीमध्ये या सर्व वखरींचा समावेश केला. यानंतर जॉन झोर्नरस याने आपली जगाची वखर लिहिली. मायकेल ग्लायकस याची वखर याच काळी झाली. यानंतर मॅनेलस याने कवितात्मक वखर लिहिली. अशाच तऱ्हेची एक वखर एफ्रेअस याने लिहिली आहे.

भूगोल व भूपृष्ठवर्णन या विषयांकडे रोमन लोकांप्रमाणे यांचेहि दुर्लक्ष दिसते. नौकानयन, प्रवास, यात्रांचे मार्गदर्शक वगैरे ग्रंथ आढळतात व काही स्थळांच्या याद्या दिसतात. या काळातील कॉसमॉस इंडिकोप्ल्युटस याचा ' ख्रिस्ती भूपृष्ठवर्णन ' हा ग्रंथ उपलब्ध आहे. ' कॉन्स्टंटिनोपलचा प्राचीन इतिहास ' या ग्रंथांत कॅन्स्टंटिनोपलचे भूपृष्ठवर्णन आले आहे.

ग्रीक तत्वज्ञानामध्ये रोमन साम्राज्याच्या काळांत दोन पंथ निवाले. ते ' निओप्लायथामोरिअॅनिझम ' आणि ' निओप्लेटॉनिझम ' होत. यांपैकी दुसऱ्या पंथाने ख्रिस्ती धर्मप्रसारास बराच प्रतिबंध केला. त्यांच्यापैकी शेवटचा तत्ववेत्ता प्रोक्लिअस हा अथेन्स येथे होऊन गेला (सु. ४८५). जस्टिनिअन याने इ. स. ५२९ मध्ये अथेन्स येथील विद्यापीठ बंद केल्यामुळे या तत्वज्ञानाच्या प्रसारास जबरदस्त धक्का पोहोचला. यानंतर तात्विक वाङ्मय अॅरिस्टॉटलचा तर्क ख्रिस्ती सांप्रदायास लागू करून त्यांस व्यवस्थित रूप देण्यामध्ये व पूर्वीच्या ग्रंथांवर टीका लिहिण्यामध्ये तयार झाले. वायझंटाइन येथील ' लिऑटिअस ' याने आधीच अॅरिस्टॉटलचा प्रवेश केला होता. परंतु ख्रिस्त सांप्रदायिक तत्वज्ञानाचा वास्तविक आरंभ दमास्कस येथील जॉन याने केला. परंतु त्याचे हे काम लवकरच बंद पडले. यानंतर ११ व्या शतकांत या वाङ्मयाचे पुनर्जन्म झाले व आयकेल सेलस याने प्लेटो व अॅरिस्टॉटल यांच्या मतांचा अभ्यास पुनः सुरू केला. वक्तृत्वाचे अध्यापनाच्या दृष्टीने महत्त्व वाटून या काळांत वाङ्मयाच्या या अंगाची वाढ विशेष झाली. परंतु त्यांत कृत्रिमता अतिशय दिसून येते. भाषेची ठराविक पद्धति व नियम अक्षरशः पाळण्याची चाळ पडल्यामुळे त्याचा इतर वाङ्मयावरहि अनिष्ट परिणाम झाला. व भाषेमधील वैयक्तिक वैचित्र्य व साधेपणा यांचा लोप झाला. तथापि ' फिलोपॅट्रिस ' ' टिमॅरिऑन ' व ' जर्नी टु दि अंडर वर्ल्ड ' (पाताळाचा प्रवास) हे ग्रंथ नांवाजण्यासारखे आहेत. थॉशिवाव ' मायकेल अर्कोमिनेटस ' याची काही भाषणे प्रसिद्ध आहेत.

या काळांत जे एकंदर टीकात्मक वाङ्मय तयार झाले त्याचे भाषाशास्त्रदृष्टीने महत्त्व फार आहे. फेक्टअस याचा

लायबरी हा ग्रंथ यांचे उदाहरण आहे. यानंतर सुडानस याचा 'लेक्सिकन' हा ग्रंथ येतो. 'युस्टॅथिस' व 'जोहॅनिस प्लेक्स' त्यांचेहि ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत. मात्र यांच्यामध्ये पूर्ण विरोध आहे. दुसरोहि कित्येक वैयाकरण व टीकाकार होऊन गेले.

जस्टिनिअन याने सर्व कायदा एकत्र केल्यावर त्यांचे मूळचे रोमन स्वरूप व भाषा जाऊन त्यांचे रूपांतर होण्यास आरंभ झाला. इन्स्टिट्यूट्स व डायजेस्ट यांची ग्रीक भाषांतरे होऊन 'नोव्हेलस' ग्रीकमध्ये निघू लागली. परंतु मॅसिडोन वगण्याच्या कारकीर्दीत पुनः जस्टिनिअन याचा कायदा अमलात आणण्याची प्रवृत्ति दिसू लागली. परंतु सहावा लिओ व सातवा क्लॉन्टॅटिन यांच्या कारकीर्दीत सर्व कायद्यांचे 'वॅसिलिका' या नावाने एकीकरण होईपर्यंत तीस व्यवस्थित स्वरूप आले नाही. पूर्व साम्राज्यामध्ये जस्टिनिअन यांचे 'कार्पस ज्युरिस' जाऊन त्यांची जागा 'वॅसिलिका' कायद्याने घेतली. निवळ सांप्रदायिक नियम प्रथम 'क्लॅन'मध्ये असत. ते लौकिक कायद्यांमध्ये सामील केले जाऊन 'नोमो-क्लॅन' हा ग्रंथ तयार झाला. 'थिओडोरस वेस्टस' याने १०९० मध्ये संपादन केलेली याची प्रत फार महत्त्वाची आहे.

ग्रीक लोकांमध्ये गणित व ज्योतिष या विषयांच्या ज्ञानाचे पुनरुज्जीवन होण्यास इराणी व अरबी लोकांचा परिचय कारण झाला. 'टॉलमी' याचा 'ग्रेटॅसिटक्सिस' हा ग्रंथ 'अलमॅनेस्ट' या नावाने पूर्वेकडे प्रचलित होता. इसवी सनाच्या तेराव्या शतकाच्या अखेरीस ग्रीक लोकांस इराणी ज्योतिषाचे ज्ञान झाले. १४ व्या शतकाच्या आरंभी 'जॉर्जिस फिसोकोका' आणि 'एझाक आर्जेअस' यांना इराणी ग्रंथांच्या आधारे ज्योतिषविषयक ग्रंथ लिहिले. या नंतर ग्रीक लोकांचे लक्ष आपल्या मूळच्या ग्रंथाकडे गेले. युद्धकालात यांचे बरेच प्राविण्य दिसते. या विषयावर सहावा लिओ याच्या नांवाचा एक ग्रंथ प्रसिद्ध आहे.

लौकिक काव्ये सर्व पूर्वीच्या वळणावर गेलेली आढळतात. महाकाव्ये विशेषतः ग्रीक, प्रचलित भाषेमध्ये झाली. परंतु त्यापूर्वीहि काही काव्यास महाकाव्ये हे नांव देता येईल. 'नानस' यांचे 'डायोनिससचे हिंदुस्थानास प्रयाण' हे काव्य व तोच ख्रिस्ती झाल्यावर त्याने सेंट जॉन याच्या शुभ वर्तमानावर लिहिलेली टीका ही काव्ये या प्रकारची होत. 'जॉर्जिस पिसिडस' यांचे व 'थिओडोसीअस' यांचे काव्येहि याच प्रकारचे आहे. अकराव्या शतकानंतर सांप्रदायिक व्याकरण, फलज्योतिष, वैद्यक, वगैरे विषयांवर व ऐतिहासिक आणि बोधपर कविता प्रचारांत आल्या. काही अद्भुत काव्येहि आढळून येतात. ही विशेषतः १२ व्या शतकांत 'कॉम्नेनी' राजांच्या कारकीर्दीत आढळतात. या कालांत लौकिक काव्यांमध्ये 'लिरिक' काव्यांची मुळीच वाढ झाली नाही. चुटके मात्र पुष्कळ लिहिलेले आढळतात.

सार्वजनिक नाटक प्रयोगांच्या अभावामुळे नाटकांची वाढ होणे या कालांत अशक्यच होते. काही बोधपर संभाषणे मात्र आढळतात. 'ख्रिस्ताचा छळ' हा ग्रंथ काय तो नाटक या नांवास पात्र असा या कालांत वाहेर पडला.

या कालांत प्रचलित अथवा देशभाषेत लिहिलेले गेलेले वाङ्मय हे अगदीच अलग दिसते. यामध्ये आपणास नवीन कल्पना व नवीन मध्यकालीन विषय आढळतात. या वाङ्मयामध्ये काव्य हे गुणामध्ये व विपुलतेमध्ये अप्रस्थान पदकावते. याचा आरंभ १२व्या शतकापासून झाला. पंधराव्या शतकाच्या अखेरीस यमक प्रचारात आले. या काव्यांचे विषय विविध आहेत. राजधानीमध्ये बोधपर, स्तुतीपर विनंतांवर काव्ये प्रचलित असत. या तऱ्हेची रचना 'स्पॅनि-अस' या काव्यामध्ये व 'मायकेल ग्लायकस' व 'थिओडोरस पेद्रोस' या कवोनी केलेली आढळते. यानंतर शृंगारिक काव्ये आढळतात. याखेरीज वनदेवतांच्या गोष्टी, प्रार्थना, संतचरित्र वगैरे विषयांवर कविता आढळते. व काही महाकाव्येहि दिसून येतात. याशिवाय प्राण्यांच्या अद्भुत गोष्टींवर कविता रचलेली आहे. 'डॉयजेनिस अॅफिडस' यांचे वीररसप्रधान महाकाव्य प्रसिद्ध आहे.

गद्य वाङ्मयामध्ये हिंदुस्थानातील 'सात शहाण्यांचे पुस्तक' याचे भाषांतर अवश्य उल्लेखिले पाहिजे. याखेरीज हिता-पदेशाचे अरबी 'कलिल व दिग्म' ग्रंथावरून भाषांतरहि प्रमुख आहे. याशिवाय जेरुसलेम व सायप्रस येथील ग्रीक कायद्यावरील पुस्तके आढळतात. परंतु लवकरच या वाङ्मयाचा न्हास होत गेला. व प्राचीन पद्धतींवर ग्रंथ लिहिण्याचाच प्रघात चालू राहिला. वायझटॅटिन वाङ्मयाचे जगाच्या इतिहासामध्ये फार महत्त्वाचे स्थान आहे. रानटी लोकांचे एकामागून एक सारखे हल्ले होत असतांना पूर्व-साम्राज्याने पूर्वीची बौद्धिक परंपरा एक हजार वर्षांवर सारखी चालू ठेवली व त्यांनी मध्यकालीन संस्कृतीचा व वाङ्मयाचा पाया घातला. त्यांनी अवगत ज्ञानाचा सर्वत्र प्रसार केला. व त्यांनी आपल्या शिक्षणाने एक पूर्वयूरोप संस्कृति नवी निर्माण केली. अखेरीस तुर्कीच्या भीतीने यांनी पळून येऊन आपल्या सर्व ज्ञानाचा पश्चिमेकडे प्रसार करून पाश्चिमात्यांमध्ये संस्कृतीचे बीजारोपण केले.

अर्वाचीन वाङ्मयः—तुर्क लोकांनी कान्स्टॅटिनोपल शहर घेतल्याबरोबर त्यांचा अंमल जेवढ्या प्रांतावर बसला तेवढ्या प्रांतामधून ग्रीक संस्कृति व वाङ्मय यांची पूर्णपणे हकालपट्टी झाली. या शहरांतून जे ग्रीक विद्वान पळून दुसरीकडे जाऊन राहिले ते तेथीलच भाषा बोलू लागले व त्याच भाषेत ग्रंथरचना करू लागले. परंतु ग्रीक भाषेमध्येहि काही ग्रंथ लिहित असत. यामुळे ग्रीक संस्कृतीचा व बौद्धिक परंपरेचा लोप झाला नाही व तिच्यामध्ये विशेषतः खंडाहि पडला नाही. ग्रीक लोक व पश्चिमेकडील लोक यांचे धर्मयुद्धापासून

बरेचसे संघटन होऊ लागले होते व फ्रँक लोकांचे लिन्ड्ट-मध्य व कॉन्स्टंटिनोपल येथे राज्य असल्यामुळे त्यांचा संबंध बरेचचर जास्त येऊ लागला होता. ख्रिस्त संप्रदायाने जे दोन मुख्य पंथ ' ग्रीक ' व ' लॅटिन ' त्यांतील विद्वानांनी वादविवाद करून एकीकरण करण्याचा प्रयत्न चालू ठेवला होता. कांहीं लोक आर्थांचे इटालीत जाऊन राहिले होते. यांच्यापैकी प्रमुख ग्रीक ग्रंथकार ' लिऑटिओस पिलॅटोस ' अथवा लिऑन, ' जॉर्जिअस गोमिस्टस ' अथवा क्लेथो, मॅन्युअल वगैरे होत.

तुर्क लोकांनी सपाट जमीन आक्रमण केल्यावर क्लेप्ट व ह्येडुक वगैरे लोक डोंगरांत पळून जाऊन आपले स्वातंत्र्य रक्षण करून राहिले. तेथे निसर्गाच्या सहवासामुळे त्यांस स्फूर्ति होऊन कांहीं अगदी नवीन काव्ये, विशेषतः पोवाडे बाहेर पडले. यांच्यामध्ये निसर्गाचे वर्णन फार आढळते.

कॉन्स्टांटिनोपल पडल्यानंतर पुष्कळ वर्षेपर्यंत क्रीट वेद व्हेनिसच्या अमलाखाली होते. येथे कांहीं ग्रीक कवींनी काव्यरचना केली आढळते, पण तीवर रोमन ठसा स्पष्ट दिसतो. या काव्यांची भाषा कॅडिओट लोकांची पोदभाषा असून तीत व्हेनिस येथील भाषेतीलही बरेच शब्द आढळतात. ' व्हिसेन्स कोरनरो ' याने लिहिलेले ' एरोटोक्रियोस ' हे यांपैकीं आद्य काव्य असून त्यामध्ये त्या वेळची रहाणी चांगली वर्णन केली आहे. ' जॉर्ज कोरटॅकिस ' याने ' एरोफाइल ' नावाचे नाटक लिहिले आहे. निकोलस ड्रिमिट्रिऑस याने ' शेपडेस् ' हे काव्य लिहिले. याशिवाय ' ग्रेगोरोपौलस ' आणि ' मेलिसीनोस ' हे कवी होऊन गेले.

कॉन्स्टांटिनोपल शहर तुर्कांनी घेतल्यानंतर ग्रीक भाषेचा युरोपमध्ये प्रसार करण्याच्या कामी जॉन अर्गिरोप्युलोस, डेमेट्रिअस चॅलकॉडाइल्स, कॉन्स्टन्टाइन व जॉन लॅस्करिस व ' मार्केस सुसुरस ' यांनी बराच पुढाकार घेतला. यांनी ग्रीक भाषा लोकांस शिकवून तिचा प्रसार केला. कांहींनी ग्रीक व्याकरणावर ग्रंथ लिहिले. कांहींनी जुने ग्रंथ संशोधन करून पुन्हा लिहून काढले. यांच्या श्रमांमुळे व्हेनिस, रोम, पॅरिस, वगैरे ठिकाणी ग्रंथसंग्रहालये स्थापन होऊन संपन्न झाली. यांची ग्रंथरचना प्रचारांतील भाषेत नसून पूर्वीच्या ग्रंथांच्या भाषेतच आहे. परंतु यांपैकीं कोणीही वाङ्मयामध्ये नवीन भर टाकली नाही. १५ व्या शतकाच्या अखेरीस फ्लेटो व अॅरिस्टॉटल यांच्या तत्वज्ञानपद्धतीसंबंधी जीं भयंकर रणे मारलीं होती त्यांमध्ये हेही सामील झाले होते. वास्तविक हा वाद सांप्रदायिक असून तात्विक मुळांचे नव्हता. ज्यांच्या मनांतून रोमन व ग्रीक पंथांचे ऐक्य करावयाचे होते. ते फ्लेटोची बाजू घेत व त्यांचे अतगारे अॅरिस्टॉटलची बाजू घेत असत. याप्रमाणे वाय-क्षेदाइन कालाची पुन्हा पुनरावृत्ति झाली. ' ओसीनअस ' याने ' अॅरिस्टोफेन्स व ' युरिपिडस ' यांच्या ग्रंथांवर टीका लिहिली.

' एमिलिअस पोर्टोस ' व लिओ ' अलॅटिओस ' यांनी पुष्कळ जुने ग्रंथ संपादन केले व टीका लिहिल्या. यांखेरीज कांहीं किरकोळ कवीही होऊन गेले.

सोळाव्या शतकांत बरेचसे इतिहासकार होऊन गेले. १५ व्या शतकाच्या अखेरीस इंब्रोस येथील क्रिओव्युलोस याने दुसऱ्या महायुद्धाच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिला. ' एमॅन्युअल मेलॅक्सोस ' याने ' पॅट्रिआर्च ' यांचा इतिहास लिहिला. फ्रांसेस याने ' पॅलिऑलागि ' राजाचा इतिहास लिहिला. ' थिओडोसिअस थिगोमॅलस ' याने १३९१-१५७८ पर्यंतचा कॉन्स्टंटिनोपलचा इतिहास लिहिला. दुसरेही कांहीं सायप्रास व क्रीटचे इतिहास, प्रवासवर्णने, सनचरित्रे वगैरे ग्रंथ आहेत. याकाळीं कांहीं व्याकरण, कोश वगैरे ग्रंथ लिहिले गेले. परंतु उच्च सारस्वताचा बहुतेक लोप झाला.

१८ व्या शतकामध्ये पुनः वाङ्मयाचे पुनरुज्जीवन झाले. कॉन्स्टंटिनोपल येथे रहाणाऱ्या ' फॅनरिओट ' वगैरे घराण्यांतील पुरुषांच्या प्रयत्नांने व ग्रीक धर्मोपदेशकांच्या अध्ययनाच्या कामी घेतलेल्या श्रमाने ग्रीक व्यापाण्यांनी मिळविलेल्या संपत्तीने व घरंदाज ग्रीक लोकांच्या दातृत्वाने शिक्षणाच्या सार्वत्रिक प्रसारास फार सहाय्य केले. लोकांही शिक्षणाविषयी फार उत्सुक होते. यामुळे ग्रंथांचा व शिक्षणाचा प्रसार फार जारीने सुरू झाला. यांचेच फळ त्यांस स्वातंत्र्यरूपाने मिळाले. १८ व्या शतकामध्ये सांप्रदायिक वाङ्मयच विशेष तयार झाले. पश्चिमेकडील विद्यापीठांतून शिकून आलेले तरुण धर्मोपदेशक अर्वाचीन संस्कृतीचा प्रसार करू लागले. यावेळेचे सांप्रदायिक ग्रंथकार म्हटले म्हणजे ' एलिअस मिनिएटस ' याने प्रचलित भाषेत कांहीं प्रार्थना लिहिल्या. ' मेलेडिऑस ' याने सांप्रदायिक इतिहास, ग्रीसचा भूगोल वगैरे ग्रंथ लिहिले. थिओटोक्रस याने सांप्रदायिक ग्रंथांशिवाय गणित, भूगोल, पदार्थविज्ञानशास्त्र वगैरे विषयांवर ग्रंथरचना केली. ' वल्गेरस ' याने पुराणवस्तु-संशोधन, तत्वज्ञान, गणित, पदार्थविज्ञान, ज्योतिष वगैरे विषयांवर ग्रंथ लिहिले. याने ' इनिअड ' व ' जॉर्जिअस ' यांचे (दुसऱ्या कॅथराईनच्या विनंतांवरून) होमरच्या धर्तीवर भाषांतर केले.

या वेळीं ' कॉन्स्टाईन व्हिगास ', ' क्रिस्टोपौलस ' व ' जेकोवस रिझोस ' वगैरे कवी होऊन गेले. यानंतर ग्रीसला स्वातंत्र्य मिळाल्यावर ' पॅनॅगिओटस ' व ' अलेक्झांडर ' ' सौटझोस ' वंधु आणि ' अलेक्झांडर रिझोस व्हॅगवस ' हे कवी प्रसिद्धीस आले. यांची स्वातंत्र्यगीते नांवाजण्यासारखी आहेत यांनी निरनिराळ्या प्रकारची काव्यरचना केली आहे. या दोन वंधुपैकीं पहिल्याने ' लिरिक काव्ये ' वरील रचली व दुसऱ्याने औपरोधिक काव्ये केली. अलेक्झांडर रिझोस याने विविध काव्यरचना केली आहे. त्यांमध्ये पोवाडे, वर्णने, नाटक वगैरे असून शिवाय याने कांहीं गद्यरचनाही केली आहे.

गद्य वाङ्मयामध्ये हि या पुनरुज्जीवनाच्या काळांत पुष्कळ वाढ झाली. इतिहासामध्ये 'स्पिरिडन ट्रिकोपित' याचा 'राज्यक्रांतीचा इतिहास' हे त्याचे अखंड स्मारकच झाले आहे. या ग्रंथकाराचे या काळच्या उलाढालीत वरेंच अंग होते. दुसऱ्याहि क्रियेक सरदारांनी आपल्या आठवणी लिहून ठेवल्या आहेत. के. पॅन्हेगोपौलस याचा ग्रीक राष्ट्रचा इतिहास नामांकित आहे. सॅफेलॅरिऑस याने सायप्रसचा इतिहास व भूवर्णन लिहिले आहे. के. अँसॉपिओस याने ग्रीक वाङ्मय व इतिहास यांवर ग्रंथरचना केली. सांप्रदायिक वाङ्मयामध्ये 'ओइकोनोमस' याचे नाव प्रामुख्याने आढळते. याखेरीज 'कॉटोपोनस', 'फिओथिऑस', 'कॅस्टॉकिस' वगैरे ग्रंथकार होऊन गेले. ग्रीक राज्याची स्थापना झाल्यानंतर कायदा, अर्थशास्त्र, गणित, भौतिक शास्त्रे, प्राचीनवस्तुसंशोधन वगैरे विषयांवर पुष्कळ निरनिराळे ग्रंथ बाहेर पडले.

परंतु या काळचा, ज्याची सर्व समकालीन ग्रंथकारांवर छाप पडलेली दिसते व ज्याने पुढील सर्व ग्रीक वाङ्मयाचे धोरण आखून ठेवले असा ग्रंथकार 'अँडर्मंटिऑस कोरेइस' हा होय. याने भाषाशास्त्राचा अभ्यास करून पुष्कळ जुने ग्रंथ संपादन केले व यानेच अर्वाचीन ग्रीक भाषेचा पाया घातला.

या काळच्या ग्रीक भाषेमध्ये दोन प्रकार दृष्टीस पडतात. एक लौकिक अथवा लूड (प्रचारांतील) भाषा व दुसरी व्याकरणशुद्ध भाषा. पहिली बोलण्यांत वापरांत व दुसरीचा उपयोग ग्रंथलेखनामध्ये करीत असत. पहिली भाषा निरनिराळ्या प्रांतांत थोडी फार बदललेली असे पण दुसरी मात्र प्राचीन ग्रीक भाषेपासूनच थोड्या फार फरकाने चालत आली होती. या दोन भाषांच्या पुरस्कर्त्यांमधील लढा पूर्वाप्रमाणे अद्यापि चालला आहे. यासुळे या वेळीहि ग्रीक वाङ्मयामध्ये गोंधळ झालेला आहे. बोलण्याची भाषा कोठेहि शिकविली जात नाही, मात्र ही सर्वत्र बोलण्यांत आढळते. व ही प्राचीन भाषेपासूनच थोडथोडा फरक होऊन तयार झाली आहे. परंतु ग्रंथलेखनामध्ये या भाषेचा उपयोग करणारा कोणीहि मोठा ग्रंथकार न झाल्यामुळे ही मार्ग पडली. एकंदर ग्रीक ग्रंथकारांची प्रवृत्ति प्राचीन ग्रंथकारांचे व त्यांच्या भाषेचे अनुकरण करण्याकडेच विशेष असे. सुमारे पन्नास वर्षांपासून अर्धवट प्राचीन, अर्धवट अर्वाचीन अर्वाच भाषा शाब्द, विद्यापठे, लोकसभा व सरकारी कागदोपत्रां चालू आहे. या भाषेचा परिणाम सुशिक्षित जनतेच्या बोलण्यांतील भाषेवर झालेला स्पष्ट दिसत आहे. या भाषेला जरी कायमचे स्वरूप अद्याप आले नाही तरी तिचे सर्व ग्रंथ 'कोव्हॅइस' याच्या कडे आहे. याने लेखनाच्या भाषेपासून सुरवात करून तिच्यातील वाढरून आलेले शब्द काढून टाकून त्याने कांहीं जुने व कांहीं ठराविक पद्धतीने तयार केलेले नवीन शब्द घेऊन

त्या भाषेचा शब्दसंग्रह वाढविला व अशा तऱ्हेने मध्यम मार्ग स्वीकारून त्याने ही भाषा प्रचारांत आणली.

अर्वाचीन कवीपैकी पुष्कळांनी बोलण्याच्या भाषेमध्येच कविता केली आहे. 'डायोनिसिअस सॅलोमस' याच्या लिरिक काव्यांपैकी स्वातंत्र्यावरचे काव्य फार सरस आहे. याच आयोनियन पोटभाषेमध्ये 'अँड्रिअस कॅल्व्हॉस', 'जुलिअस टिपॅल्डॉस' वगैरे कवींनी कविता केली आहे. याखेरीज व्हॅलॅओरिड्स याच्या काव्यांचा ग्रीक लोकांच्या मनावर फार परिणाम झाला. याशिवाय 'व्हिलॅरॅस', 'अॅलो कोस्सुस' वगैरे कवी होऊन गेले. याच वेळी कॅन्स्टांटिनोपलमध्ये कांहीं कवींनी प्रौढ भाषेत काव्यरचना केली. यापैकी 'स्पिरिडिअन वॉसिलिअँड्स', 'अँगेलॉस व्हॅलॅ चॉस' वगैरे नामांकित आहेत. एकंदरीत प्रौढ भाषेमध्ये अलीकडे कोणी कविता करीतसे झाले आहे. अलीकडच्या काळांत नाटक मान फार आढळतात. 'सॅटझोस' वधूनंतर 'क्लिऑन व्हॅग्वेस', 'अँजेलॉस व्हॅलॅ चॉस', 'डेमेट्रिऑस कोरोमेलॉस' वगैरेनां वरीच नाटक रचलेली आढळतात. त्यांपैकी 'रोमिओ आणि जुलिअट', 'ऑथेल्लो', 'हॅम्लेट', 'किंग लिअर' वगैरे इंग्रजी नाटकांचा भाषांतरहि आढळतात.

'जॉर्ज सॉरेस' हा औपरोधिक ग्रंथकार होऊन गेला. याने सामाजिक व राजकीय प्रश्नांची चर्चा केली आहे. गद्यग्रंथकारांनी मात्र सर्वत्र प्रौढ भाषेचाच उपयोग केलेला आढळतो. इतिहासिक ग्रंथलेखन व संशोधन वरेंच झाले आहे पण महत्त्वाचा असा ग्रंथ झालेला आढळत नाही. 'स्पिरिडिअन लॅप्रॉस' याने एक इतिहास लिहिला आहे व कॅरोलाइड्स याचा १९ व्या शतकाचा इतिहास सुकताच बाहेर पडला आहे. याशिवाय दुसरेहि कांहीं इतिहास प्रसिद्ध झाले आहेत. कांहींचें इंग्रजीत व्यूटच्या मार्क्सने भाषांतर केले आहे. 'पीटर पॅन्हेगोपौलस', 'कॅलिंगस' वगैरेनां कायद्यावर ग्रंथ लिहिले आहेत. 'व्रेलस आर्मॅनिस' व 'जॉन स्कॅल्टझोनेस' यांनी तत्वज्ञानावर ग्रंथ लिहिले. यांतील दुसऱ्याने डार्विनच्या विरुद्ध सिद्धांत काढले आहेत. 'डायोमिडिस क्लिरि ऑकोस' याचा ख्रिस्तासंप्रदायिक इतिहास व 'लाटास' येथील मुख्य धर्मोपदेशकांने लिहिलेले सांप्रदायिक ग्रंथ लक्षांत घेण्यासारखे आहेत.

भाषाशास्त्रावरील प्रमुख ग्रंथकार 'कान्स्टॅन्टाइन फ्रांजोस' हा होय. याखेरीज 'जॉर्ज हार्ट्झ डेक्स', 'थिओडोर पॅन्डेमेट्र कोपौलोस' व जॉन सिचरि यानीहि ग्रंथ लिहिलेले आहेत. प्राचीन वस्तुसंशोधनाच्या कामी 'स्टीफन कौमॅनौडस', 'पॅनेजिऑट्स कॅम्बॅडिअस' आणि 'क्लिटोस सॉट्स' हे प्रसिद्ध आहेत.

'जॉन स्कॅरोनोस' याने नाण्यांच्या संशोधनांत प्रावीण्य मिळविले आहे. गणितामध्ये 'जॉन

रसायनशास्त्रांत फिस्टोमॅनॉस व ज्योतिषामध्ये डेमोट्रिअस एभिनेट्स हे पारंगत आहेत.

ग्रीस देशास स्वतंत्र्य मिळाल्यानंतरच्या प्रथमच्या कालांत प्रसिद्ध झालेल्या कादंबऱ्यांमध्ये परकी लोकांशी असलेल्या संबंधाचा बराच परिणाम झालेला दिसतो. अर्वाचीन ग्रीस देशांत नांवाजण्यासारखा कादंबरीकार कोणीच झाला नाही. कॅलिंगस याची एक दोन पुस्तके बरी आहेत. नवीन कादंबऱ्या कोणीच लिहीत नाहीत. परंतु दुसऱ्या भाषांतील कादंबऱ्यांची भाषांतरे बरीच होतात. डी. विकेलत यानें सुरवात केल्यापासून लहान गोष्टी प्रचारांत घेऊं लागल्या आहेत. बोलण्याच्या भाषेंत गद्यग्रंथरचना ' जॉन सिचरि ' यानें केली आहे. यापैकी त्याचा ग्रीकचा प्रवास प्रसिद्ध आहे. एम्. पल्ली यानें इलियडचें भाषांतर केलें आहे. या भाषेचा शास्त्रीय ग्रंथ लिहिण्याच्या कामी कोणीहि कर्षाच उपयोग केला नाही.

अथेन्स येथें कांहीं नियतकालिके निघतात. त्यांत 'कॉन्स्ट-टाईन कॉर्टॉस' यानें चालविलेले अथेन्स, हारमोनिया आणि ' एथिनेके अगोगे ' हीं प्रमुख आहेत. यांशिवाय 'पॅर्ना-सॉस' ' प्राचीनवस्तुसंशोधन ' वगैरे संस्थांची नियतकालिके निघत असतात.

[संदर्भग्रंथ. — ग्रीक वाङ्मयावर बरेच ग्रंथ आहेत, पण बहुतेक इंग्रजीतून युरोपीय भाषेंत आहेत. पुढील कांहीं इंग्रजी ग्रंथ उपयुक्त दिसतील. मुरे—क्रिटिकल हिस्टरी ऑफ दि लॅंग्वेज अँड लिटरेचर ऑफ एन्शंट ग्रीस (१८५०-५७); महाफी—हिस्टरी ऑफ क्लासिकल ग्रीक लिटरेचर: सॉडिस-हिस्टरी ऑफ क्लासिकल स्कॉलरशिप (१९०६-१९०८); गेलडार्ट—फ्रीकलोअर ऑफ मॉडर्न ग्रीस (लंडन, १८८४).

ग्रुव्ह, सर विल्यम् रावर्ट (१८११-१८९६)— हा एक कायदेपंडित आणि शास्त्रज्ञ होता. याचा जन्म साउथ वेल्समधील स्वान्सी नांवाच्या गांवीं झाला. खाजगी शिक्षकामार्फत याचें शिक्षण होऊन हा आइसफोर्ड येथें गेला; व त्या ठिकाणीं सन १८३२ सालीं त्यानें साधी पदवी घेतली. तीन वर्षांनीं त्यानें आपला वकीलीचा धंदा सुरू केला; परंतु प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्याला कांहीं काळ स्वस्थ वसावें लागलें. या रिकाम्या काळांत त्यानें भौतिकशास्त्राचा अभ्यास करून त्यांत प्रावीण्य संपादन केलें. सन १८३९ च्या सुमारास जस्टिसटिन्सची विद्युद्घटमाला त्यानें शोधून काढली; हिला 'ग्रुव्हची व्याटरी' असें नांव देण्यांत आलें; व तज्जन्य विद्युद्घटनुदापा (आर्कलाइट) नें कित्येक स्थले प्रकाशित करून दाखविण्यांत आली. याचा असा परिणाम झाला की, त्याला प्रायोगिक तत्त्वज्ञानाचा प्रोफेसर नेमण्यांत आलें व त्यानें सुमारे सात वर्षेपर्यंत अध्यापकाचें काम केलें. विद्युत्सायनशास्त्र आणि विद्युन्मालिका यावर त्यानें पुष्कळ परिश्रम केले आहेत व त्यांत त्यानें कांहीं शोध लावले आहेत. सन १८४६ सालीं त्यानें एक पुस्तक

लिहिलें. त्यांत त्यानें शक्तिनित्यत्वाचा सिद्धान्त प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला. याच वर्षीं त्याला रायल सोसायटी-कडून " रॉयलमेडल " नांवाचें पदक वक्षीस मिळालें. या प्रमाणें त्यानें शास्त्रांत प्रगति करून दाखविली तरी त्यानें आपला कायदेपंडिताचा धंदा तसाच चालू ठेविला. १८७१ सालीं त्याला जज करण्यांत आलें. तारीख १ आगष्ट १८९६ रोजीं हा लंडन येथें मृत्यु पावला.

ग्रे, इलिशा (१८३५-१९०१)—या अमेरिकन विद्युच्छास्त्रवेत्त्याच्या जन्म ओहिओ संस्थानांतल्या वानेसव्हिल गांवीं झाला. बालवयांत यानें सुताराच्या दुकानांत काम करून पदार्थविज्ञानशास्त्राचा अभ्यास केला; नंतर आवरलिन कॉलेजांत अभ्यास केला व १८६७ त तारायंत्रोपयुक्त अशा दोन उपकरणे तयार करून त्यांची पेटन्ट घेतली. नंतर च्यनिवाहक अथवा तिरोभणण (टेलिफोन) यंत्राविषयी बरेच परिश्रम करून एक यंत्र तयार केलें व त्याचें पेटन्ट मिळविण्याकरितां कोर्टाकडे योग्य अर्ज केला. हा अर्ज त्या कोर्टांत दाखल होण्यापूर्वीं कांहीं तास अगोदर अलेक्झान्डर ग्राहाम बेल याचा अर्ज दाखल झाला होता. अर्थातच ग्रे याचा अर्ज नामंजूर झाला आणि बेल याचा अर्ज मंजूर झाला. परंतु ग्रे यानें हें यंत्र बसविण्याकरितां जे श्रम केले व जी बुद्धिमत्ता दाखविली ती भारी लक्ष्यांत घेऊन १८७८ सालीं पॅरिसच्या प्रदर्शनांत लिजन ऑफ ऑनर ही पदवी त्याला अर्पण करण्यांत आली. कॉलंबियन प्रदर्शन नांवाच्या संस्थेमार्फत विद्युच्छास्त्रज्ञांचो जी परिषद भरविण्यांत आली तिच्या अध्यक्षत्वाचा मान याला देण्यांत आला. त्यानें जीं विद्युद्यंत्र शोधून काढलीं तीं तोच तयार करीत असे. म्यासाच्युसेट संस्थानांतील न्युटनव्हिले नांवाच्या गांवीं तारीख २१ जानेवारी १९०१ रोजीं तो मृत्यु पावला. एकाच तारेंतून अनेक संदेश पाठविण्याची युक्ति त्यानेंच शोधून काढली. हस्तलेखवाहक नांवाचें यंत्र त्यानेंच शोधून काढलें. यांशिवाय समुद्राच्या तळीं तारायंत्रानें घंटा वाजवून संदेश किंवा सांकेतिक माहिती पाठविण्याविषयी त्यानें प्रयोग केले होते.

ग्रे कॅनॉल—पंजाब. फेरोझपूर जिल्ह्यांमधील कालवे. इ. स. १८७५मध्ये याचें प्रथम काम सुरू झालें. इ. स. १९०८ पर्यंत एकंदर लहानमोठे १४ कालवे होते. यांची लांबी सुमारे १०३४ मैल आहे. या कालव्यांच्या संवंधांत ध्यानांत ठेवण्याजोगी गोष्ट म्हणजे हीं कीं यांचें सर्व काम व बहुतेक खर्च सरकारी अधिकाऱ्यांच्या देखरेखीखालीं केवळ शेतकऱ्यांनाच केला आहे. थोडीबहुत सरकारी मदत, सरकारी अधिकाऱ्यांची देखरेख हीं आरंभीं घेतल्यानें नेहमींची देखरेख व चालू खर्च यांच्या तरतुदींसाठीं तीं सरकारच्या ताब्यांत असतात.

ग्रेटनाग्रोन—ग्रेटनाग्रोन अथवा ग्रेटनेग्रीस हें खेडें स्कॉटलंड देशांत डॅम्फ्रिसशायर परगण्यांत आहे. ह्या गांवावरून

इंग्लंड व स्कॉटलंड देश विभागणारी (मर्यादा निश्चित करणारी) रेखा जाते. स्कॉटलंडमधील सर्वांत जवळचे हे खेडे असल्यामुळे ज्यांच्या लग्नात आई-वापांची अथवा पालकांची संमति मिळाली नसेल अशा पुष्कळशा जोडपी पळून येथे येत. इ. स. १७५४ चा कायदा पास झाल्यानंतर पळून आलेल्या जोडप्यांस साक्षी-दारासमोर लग्न करणे भाग पडे. ग्रेटनाम्रीन येथे बहुधा लोहार लग्न लावत असे. इ. स. १८२६ च्या नंतर ग्रेटना हॉलमध्ये वरोंच लग्न लागली. लग्नाची फी कमीतकमी अर्धा गिनी असे. दरवर्षी सुमारे २०० लग्न होत. इ. स. १८५६ पासून ही लग्न कमी होऊ लागली. कारण नवीन कायद्याप्रमाणे लग्न लावण्यास तयार असलेल्या पक्षांपैकी कोणत्याहि एखाद्या पक्षात लग्नापूर्वी तीन आठवडे स्कॉटलंडांत रहावे लागे.

ग्रेट ब्रिटन—इंग्लंड, स्कॉटलंड व वेल्स या तीन देशांचा यांत समावेश होतो. या देशांची माहिती त्या त्या देश-नामाखाली दिली आहे.

ग्रे थॉमस (इ. स. १७१६-१७७१)—याचे बालपण व शिक्षण याच्या आईच्या देखरेखीखाली ईटन व केंब्रिज येथे झाले. याने बालपोलवरोवर युरोपमध्ये प्रवास केला व पुढे त्याच्या मांजरावर एक कविता लिहिली. याचे 'एलेजी' हे काव्य प्रसिद्ध आहे. याची एकंदर कविता फारशी मोठी नाही व आहे तीहि स्वयंस्फूर्त नसून दुसऱ्या कवींच्याच काव्यांतील भाषा उचलून एकत्र गोळा केलेली आहे. याला राजकवीचा मान देऊ केला होता. पण तो याने नाकारला. याने कॅरिचक वाङ्मयाचाहि, केंब्रिज येथे अर्वाचीन इतिहासाचा प्रोफेसर असता, अभ्यास केला व 'फेटल सिस्टर्स' आणि 'डीसेंट ऑफ ओडीन' ही काव्ये लिहिली. यास अद्भुत काव्याच्या प्रभातकालचा कवि समजतात. [डॉ. सी. डोव्ही—ग्रे अँड हिज फ्रेंड्स (केंब्रिज १८९०); एडमंड गॉस लाइफ ऑफ ग्रे (मेन ऑफ लेटर्स सीरीज);]

ग्रेनाडा—ब्रिटिश वेस्ट इंडीजपैकी विडवडे वेटांत अगदी दक्षिणेकडचे वेट. हे उत्तरअक्षांश ११° ५८' व १२° १५' आणि पश्चिम रेखांश ६१° ३५' व ६१° ५०' यांमध्ये आहे. हे वेट अंडाकृति असून याची लांबी २१ मैल, रुंदी १२ मैल व क्षेत्रफळ १३३ चौरस मैल आहे. दाट झाडी असलेली पर्वताची रांग उत्तरदक्षिण जात असून तिचे सर्वांत उंच शिखर कॅथेराईन (२७५० फूट) आहे. हे ज्वालामुखी पर्वतापासून वनलेले वेट आहे. वेटाच्या मध्यभागी ग्रँड एटॉग नांवाचे एक सरोवर ज्वालामुखी पर्वताच्या मुखाशी आहे. अँटाईन नांवाचे दुसरे सरोवर ईशान्येस आहे. व शिवाय लहान नद्या व गोडे, गरम पाण्याचे झरे या वेटांत आहेत. हवा चांगली आहे व पाऊस सुमारे २०० इंच पडतो. जमीन अतीशय सुपीक असून कोको व मसाले मुख्यत्वेकरून उत्पन्न होतात. कोको, मसाले,

कोंकर, कापूस, कोंफी, गुरेडोरे, कातर्जो, कांसवे, फळ व इमारतीचे लाकूड या मालाची परदेशांत, बहुतांश ग्रेट-ब्रिटनमध्ये निरगत होते. येथे साखर तयार करितात. १९१७ ची आयात ३५३९७८ पौड्यांची असून निरगत ४८८५५३ पौड्यांची होती.

प्राथमिक शिक्षण वेगवेगळ्या संस्थांच्या हातांत असून त्यात सरकारी पैशांची मदत मिळते. याशिवाय सरकारी धार्मिक शाळा व मुलींसाठी दुय्यम शाळा आहेत. सर्व शाळांवर देखरेख ठेवण्यासाठी सरकारनियुक्त सभासदांचे एक शिक्षण-मंडळ आहे. शाळांची फी फार थोडी आहे. १९१७ साली ११ सरकारी व ४८ सरकारच्या मदतीने चाललेल्या प्राथमिक शाळा होत्या. मुलांकरिता १ दुय्यम शिक्षणाची शाळा होती. विडवडेवेटाचा गव्हर्नर ग्रेनाडांत राहतो. कायदे-कौन्सिलांत १४ सभासद आहेत. १९१७-१८ सालचा वसूल १०५५४० पौंड व खर्च १०८७९२ पौंड होता. इंग्रजी भाषा सर्वत्र चालते. नैर्ऋत्येस सेंट जार्ज हे राजधानीचे शहर आहे. याशिवाय गुयान्हे अथवा शार्लट टॉन, व्हिक्टोरिया सौतूस व ग्रेनव्हिल ह्यो शहरं आहेत. वेटाची लोकसंख्या (१९११) ६६७५० होती.

कोलंबताने हे वेट १४९८ त शोधून काढले व त्याला कन्सेप्शन हे नाव दिले. १६५० त फ्रेंचांनी हे वेट विकत घेतले व कॅरिब लोकांचा नायनाट केला. १७६२ त ब्रिटिशानी हे वेट घेतले व पॅरिसच्या तहान्वये त्यांच्याच ताब्यांत राहिले. १७७९ त पुन्हा फ्रेंचांनी हे वेट घेतले परंतु व्हर्सेल्लोसच्या तहाने (१७८३) ते ब्रिटिशानी पुन्हा परत मिळाले.

ग्रेनाडाईन्स—ग्रेनाडाईन्स वेटांची रांग वेस्ट इंडीज मधील विडवडे वेटांत आहे ही वेटे व्हिन्सेंट व ग्रेनाडा यांच्यामध्ये ६० मैलपर्यंत पसरली आहेत. राज्यकारभाराच्या सोयीसाठी सेंटव्हिन्सेंट व ग्रेनाडा यांच्यामध्ये ग्रेनाडाईन्स वेटे वाटून दिली आहेत. सेंटव्हिन्सेंटपैकी वेकिसामुख्य असून त्याचे क्षेत्रफळ ६ चौ. मै. आहे. कॅरिबाकू ग्रेनाडा द्वीपसमूहांत असून त्याची लांबी ७ मैल, रुंदी २ मैल व क्षेत्रफ. १३ चौ. मै. आहे. कापूस व गुरेडोरे यांची निरगत होते. सर्व समूहाची लोकसंख्या (१९०१) ६४९७ आहे.

ग्रेट जॉर्ज—(१७९४-१८७१) हा आंग्ल इतिहासकार कॅटमध्ये १७९४ त जन्मला. त्याने लहानपणचे शिक्षण घरी आईनेच केले. पण पुढे त्याला विद्यालयांतील शिक्षण मिळाले नाही. १८१० साली वापाने त्याला एका पेडोवर नोकरी ठेविले. ही नोकरी करीत असतानाच त्याने अर्थशास्त्र, तत्वज्ञान, इतिहास व तसेच ग्रीक, लॅटिन, फ्रेंच व जर्मन भाषांचे ज्ञान मिळविले. लंडनचे पहिले विश्वविद्यालय स्थापन करण्यांत (२८ आक्टोबर १८२८) याने बरेच श्रम घेतले.

१८३२ साली तो पार्लमेंटचा सभासद झाला व सभासद असतानाच त्याने ग्रीस देशाचा इतिहास व तत्वज्ञान या

विषयांचा अभ्यास केला. १८४६ पासून १८५६ पर्यंत ग्रीस देशाचा इतिहास त्याने १२ भागांत लिहून प्रसिद्ध केला. या भागांतून ग्रीस देशाची भरपूर माहिती संगतवार व सोप्या भाषेत दिली असून ग्रीसच्या इतिहासाचा स्वतंत्र अभ्यास करणे या भागांच्या प्रसिद्धीपासून शक्य झाले आहे. ग्रीट हा प्रामाणिक, आत्मसंयमी, विचारी व सहनशील होता. तत्वज्ञानावर कांहीं ग्रंथ लिहीत असतानाच १८७१ साली तो मरण पावला.

ग्लॅडस्टन जॉन हॉल (१८२७-१९०२)—हा इंग्रज रसायनशास्त्रज्ञ लंडनमधील हॅम्पनी येथे जन्मला. लहानपणापासून त्याला शास्त्रीय विषयांची आवड होती. त्याला भूस्तरशास्त्र फार आवडत असे. परंतु त्याच्या बापाच्या मतांने त्यांत विशेष उत्कर्ष होण्यास वाव नसल्यामुळे त्याने लंडन येथे थॉमस ग्राहाम याच्याजवळ रसायनशास्त्र शिकण्यास सुरवात केली. नंतर हा गीसन येथे लीविंगजवळी शिकत होता. तेथे त्याला १८४७ त पी. एच्. डी. ची पदवी मिळाली. १८५० त तो सेंट थॉमसच्या दवाखान्यांत रसायनशास्त्राचा अध्यापक झाला व वयाच्या २६ व्या वर्षीच राजसंस्थेचा सभासद (फेलो) झाला. १८५८ ते १८६१ पर्यंत दीपगृहावरील कमिशनमध्ये राजमंडळांत त्याने नोकरी केली व १८६४ ते १८६८ पर्यंत युद्धमंडळांत स्फोटक कापसा (गनफॉटन) संवर्धा काम केले. १८७४ ते १८७७ पर्यंत तो अध्यापक होता. १८७४ त त्याला पदार्थविज्ञानशास्त्रमंडळाचा अध्यक्ष निवडले व १८७७-१८७९ पर्यंत तो रसायनशास्त्रमंडळाचा अध्यक्ष होता. १८९७ त राजसंस्थेने त्याला डेव्होपदक देऊन त्याचा बहुमान केला. पदार्थविज्ञानशास्त्र व रसायनशास्त्र यांच्या दरम्यान असलेल्या मानगडीच्या प्रश्नांसंबंधी त्याने शोध लाविले. त्याने कित्येक पदार्थांचे प्रकाशगुणक ठरविले व एकाच पदार्थाला निरनिराळे अणुवकीभवन असते की नाही हे त्याने पाहिले. ईथर, तैलाचे वि. गुरुत्व, रसायनिक घटना व प्रकाशासंबंधी वर्तणूक यांचा संबंध त्याने जोडला. १८५६ तच त्याने रसायनशास्त्रांत विछिन्निकरणदृश्याचे (स्पेक्ट्रोस्कोप) महत्व किती आहे हे दाखविले. सूर्योदय, सूर्यास्त व मध्यान्ह या वेळी फ्रान्झोफरच्या रेपांत फरक असतो व यावरून वातावरणाची घटना त्या त्या वेळी वेगळी असावी असे त्याने ठरविले. पुढे प्राणवायू व पाण्याची वाफ यांच्या इवेंतील अस्तित्वावर त्या रेपा अवलंबून असतात असे ठरले. याने संग्राहक घटाना (स्टोअरेजसेल) शोध लावला व शिवाय ताम्रजस्त या जोडीचाहि शोध लावला. त्या जोडीच्या योगाने सेंद्रिय रसायनशास्त्रातील कित्येक द्रव्ये विद्युत्साहाय्याने तयार करता येऊ लागली.

याशिवाय स्फुरासंबंधी शोध, नत्रअदिद, स्फोटक कापूस व फ्लिमिनेट चुणे इत्यादि स्फोटकारक द्रव्यांचा शोध, रासायनिक प्रतिक्रियेत पदार्थांच्या वजनाने महत्व व कर्वांम्लाचे

वनस्पतिसंवर्धनांत महत्व इत्यादि अनेक शोधांचा उल्लेख येथे केलाच पाहिजे. डॉ. ग्लॅडस्टन हा शिक्षणविषयक वावतात फार लक्ष घालीत असे. तो लंडन येथे ता. ६ आक्टोबर १९०२ रोजी एकाएकी मरण पावला.

ग्लॅडस्टन विल्यम इवर्ट (१८०९-१८९८)—हा ब्रिटिश मुत्सद्दी लिन्हरपूल शहरी रॉडने स्ट्रीट नं. ६२ मध्ये २९ डिसेंबर १८०९ रोजी जन्मला. त्याने धाडवडीळ मूळ लानार्कशायरमधील रद्दिवाशी होते. जॉन व अॅन या दांपत्याला एकंदर सहा अपत्ये झाली. पैकी विल्यम ग्लॅडस्टन हे चवथे अपत्य होय. लहानपणापासून या मुलाचे गुण मनांत भरण्यासारखे असल्यामुळे तो घरांत सर्वांचा अत्यंत आवडता बनला. प्रथम लिन्हरपूल नजीकच्या सीकोथे गांवी थोडेसे शिक्षण झाल्यावर विल्यम १८२१ मध्ये ईटन येथील शाळेत जाऊ लागला. १८२८ मध्ये ईटन येथील अभ्यासक्रम संपवून तो ओव्स्फोर्ड येथील खाइस्ट चर्चमध्ये शिक्षण घेऊ लागला व इ. स. १८३१ मध्ये ग्लॅडस्टनने प्रॅजुएट होऊन डबल फर्स्ट-क्लास मिळविला. पुढे ग्लॅडस्टन १८३२ साली इटलीमध्ये जाऊन तो पाच सहा भाषांचा व कलेचा अभ्यास करीत राहिला. इतक्यांत इंग्लंडांत नव्या निवडणुकीची धामधूम सुरू झाली. तांत नीवॉर्कतर्फे तो सर्वांत अधिक मते पडून पार्लमेंटचा सभासद झाला. या पार्लमेंटांत त्याने पहिले भाषण गुलामगिरीविरुद्ध केले. पुढील बैठकीतहि एक दोन महत्वाची भाषणे ग्लॅडस्टनने केली. १८३४ मध्ये पॉलप्रधानमंडळाने ग्लॅडस्टनला ट्रेझरीच्या ज्यूनियर लॉर्डच्या जागी नेमले व १८३५ मध्ये वसाहतींचा अंडरसेक्रेटरी केले. पण छवकरच पॉलप्रधानमंडळ मोडले अर्थात् ग्लॅडस्टनहि कामावरून दूर झाला.

सरकारी कामांतून मोकळा झाल्यामुळे फावणारा वेळ ग्लॅडस्टन होमर व डान्टे यांची काव्ये गावण्यांत घालू लागला. शिवाय चर्चमध्ये होणारा धर्मोपदेश ऐकण्यासहि तो पुष्कळ वेळां हजर असे. १८३७ मध्ये ४ था विल्यम वारत्यावर बिहफोरीयाच्या कारकीर्दीच्या आरंभाच पार्लमेंटची नवी निवडणूक झाली तीत ग्लॅडस्टन नीवॉर्कतर्फे पुन्हा निवडून आला. १८३८ साली त्याने आपला 'धर्मव्यवस्थेचा राज्यव्यवस्थेशी असलेला संबंध' (दि स्टेट इन इट्स रिलेशन्स तुइथ दि चर्च) हा विख्यात ग्रंथ प्रसिद्ध केला.

१८३९ जुलै २५ रोजी हॉवर्डेन येथे मिस कॅथरिन् ग्लेने या बॅरोनेट स्टीफन ग्लेनेच्या वहिणीशी ग्लॅडस्टनने विवाह केला. स्टीफनच्या ईस्टेटीचा वारसाहि कॅथरिन्च्या मुलाकडेच जावयाचा होता. १८४० मध्ये ग्लॅडस्टनने 'चर्चसंबंधाची तत्वे व त्यांचे परिणाम' (चर्च प्रिन्सिपल्स कान्सिडर्ड इन देअर रिस्ल्टस) हे पुस्तक प्रसिद्ध केले. १८४१ मध्ये पार्लमेंटाची नवी निवडणूक झाली, तांत टोरीपक्षाचे ऐशाने संख्याधिक्य

ज्ञाले व पुन्हां पोलप्रधानमंडळ अधिकारावर आले. ग्लॅडस्टनला बोर्ड ऑफ ट्रेडच्या व्हाइसप्रेसिडेंटची जागा मिळाली व त्या जागेवर असता त्याने वन्याच आर्थिक प्रश्नांवर वाद-विवाद व भाषणे केली. पुढे १८८३ मध्ये लॉर्ड रिपनची बोर्ड ऑफ ट्रेडच्या प्रेसिडेंटची जागा मिळून ग्लॅडस्टनचा प्रधानमंडळांत प्रवेश झाला. परंतु १८४५ मध्ये आयर्लंडमध्ये विनधर्मपंथी कॉलेज काढण्याचा व मेनूथ येथील रोमन कॅथोलिक कॉलेजला सरकारी मदत वरीच वाढविण्याचा प्रश्न प्रधानमंडळाने हाती घेतला, त्या वावतात मतभेद असल्यामुळे ग्लॅडस्टनने आपल्या जागेचा राजीनामा दिला. पण त्याच साली प्रधानमंडळांत काही उलथापालथ होऊन शेवटी पीलच मुख्य प्रधान झाला व त्याने ग्लॅडस्टनला वसाहतीच्या स्टेटसेक्रेटरीची जागा दिली. पण १८४६ च्या निवडणुकांत ग्लॅडस्टन उमेदवार म्हणून उभा राहिलाच नाही, व ते अत्यंत महत्त्वाचे वर्ष दीडवर्ष त्याने घरी स्वस्थ विघांतीत काढले. १८८७ मध्ये ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटीतर्फे तो निवडून आला.

१८५०—५१ मध्ये नेपल्समध्ये असता त्याने तेथील जुलमासंबंधी जी पत्रे प्रसिद्ध केली त्यांमुळे सर्व युरोपांत खळबळ उडाली. व इटलीच्या स्वातंत्र्यास मदत झाली. १८५२ मध्ये मिलिशिया विलावरील वादांत विंग प्रधानमंडळाचा पराजय होऊन लॉर्ड डर्बीचे प्रधानमंडळ अधिकारावरूढ झाले, त्यांत डिझरायली चॅन्सलर ऑफ एक्सचेकर झाला. १८५२ च्या निवडणुकांतहि तेंच प्रधानमंडळ कायम राहिले. डिझरायलीने केलेल्या वसेटावरील वादविवादांत ग्लॅडस्टनने केलेल्या जोरदार भाषणामुळे वजेट फेदाळले जाऊन डिझरायली पक्षाचा पराजय झाला. तेव्हा विंगपक्ष व पीलचे अनुयायी यांचे संयुक्त प्रधानमंडळ स्थापन होऊन आवर्डान हा मुख्य प्रधान झाला व ग्लॅडस्टन चॅन्सलर ऑफ एक्सचेकर झाला. १८५३ मध्ये ग्लॅडस्टनने पहिल्याच प्रसंगां वजेट तयार करून सभेपुढे मांडले. त्यांत अनेकप्रकारे सामान्य लोकांचे जातिवत्त कमी खर्चाचे व अधिक सुखकर होईल अशी योजना होती व उत्पन्नावर कर बसविता होता. याप्रमाणे त्याने अनेक वर्षे फडनविशांचे काम केले.

पुढे १८५८ मध्ये पामरस्टनच्या ऐवजी डर्बी प्रधानमंडळ आले. ग्लॅडस्टनला आयोनियन वेटांवर एक्स्ट्रा आर्डिरी हाय कमिशनर नेमिले. १८५९ मध्ये सौम्य स्वभावाचे सुधारणाविले प्रधानमंडळाने पुढे आपले. पण ते नापास होऊन डर्बी प्रधानमंडळ भोडून पुन्हा पामरस्टन मुख्य प्रधान झाला व ग्लॅडस्टन फडणिशांवर वजू झाला. परंतु वास्तविक आतां कामन्ससभेचा ग्लॅडस्टनच तरा पुढारी बनला होता. १८६० व १८६१ मधील वसेटांतल महत्त्वाच्या गोष्टी म्हणजे फ्रान्सवरोंवरचा व्यापारी तह व कागदावरील कराची वंदी या होत. १८५९ ते १८६५ पर्यंत अधिकारा-

वरूढ असलेल्या पामरस्टन प्रधानमंडळांतला अत्यंत हुषार व वजनदार मंत्री ग्लॅडस्टनच होता. त्या कारकीर्दीत मतदारीचा हक्क अधिक विस्तृत करण्यासंबंधाने व ऐरिश चर्चे संबंधाने विले सभेपुढे आली त्यावेळी ग्लॅडस्टनने प्रतिपादिलेली मते अत्यंत प्रागतिक म्हणजे रॉडिकल पक्षांयानां शोभेशी होती. पण त्यामुळे ऑक्सफोर्ड युनिव्हर्सिटी मतदारसंघाचा ग्लॅडस्टनवरील विश्वास उडून त्याने १८६५ च्या निवडणुकांत हाडी नांवाचा इसम ग्लॅडस्टनच्या ऐवजी निवडून दिला. तेव्हा ग्लॅडस्टन साऊथ लॅंशायरतर्फे उभा राहून निवडून आला. लवकरच पामरस्टन वारला व रसेल मुख्य प्रधान झाला, व ग्लॅडस्टनकडे ठराविक फडणिशी आली. कामन्स सभेचे नेतृत्वहि त्याच्या गळ्यांत पडले. त्याने पूर्वीचे रिफॉर्मविले पुढे मांडले. व समारोपसमर्थी मोठे उत्कृष्ट भाषण केले. पण सर्व निष्फळ होऊन विलावर प्रतिकूल मतेच अधिक पडली; प्रधानमंडळ मोडले, डर्बी मुख्य प्रधान झाला व डिझरायली फडणीस झाला. या अधिकारावरूढ दोरी पक्षाने आपल्या तर्फेचे रिफॉर्म विले पुढे आणले. त्यांत वरोमधल्या (शहराव्यतिरिक्त गांवांत) सर्व घरवाल्यांना मताधिकार देण्याचे धोरणले होते. हे विले वरेच फेरवदल होऊन अखेर १८६७च्या आगष्टमध्ये पास झाले.

१८६७ मध्ये रसेलने राजकारणांतून कायमचे अंग काढून घेतले, तेव्हापासून ग्लॅडस्टन लिबरल पक्षाचा पुढारी बनला. विरुद्ध म्हणजे दोरी पक्षांत डर्बीच्या जागी डिझरायली हा पुढारी व मुख्य प्रधान झाला होता. परंतु एकंदर पक्षांपैकी ग्लॅडस्टनच्या पक्षाचे सहाय्यक्य होते ही गोष्ट प्रत्यास आल्यामुळे डिझरायलीने व त्याच्या सहकाऱ्यांना राजीनामे दिले. अर्थात राणीने ग्लॅडस्टनला विडतर राजवाळांत पोलावून मुख्य प्रधानकीची माळ त्याच्या गळ्यांत घातली. या नव्या प्रधानाने प्रथम ऐरिश चर्चेचा प्रश्न हाती घेऊन राणीच्या सर्वस्वी मतानुसार तो पार्लेमेंटकडून पास करविला. १८७० मध्ये ऐरिश लंड अॅक्ट पास करून ठराविक लंड शेतकरी देत राहतांपर्यंत जमीनदाराने त्यांस काही नये व तत्रतःच्या मेहनतीने शेतांत केलेल्या सुधारणांची किंमत शेतकऱ्याला मिळावी अशी योजना केली. नंतर युनिव्हर्सिटीयांतील धार्मिक अटी काढून टाकल्या; व ख्रुद् राणीच्या हुकुमाने कमिशनची विकाे वंद करविली. १८७३ साली आयर्लंडमध्ये रोमन कॅथोलिक व प्रॉटेस्टंट या दोघांच्या सोयीची युनिव्हर्सिटी स्थापण्याचे विले त्याने सभेपुढे मांडले पण ते नापास झाल्यामुळे त्याने प्रधानकी सोडली. राणीने डिझरायलीला नेमण्याचा वेत केला पण त्याने स्वपक्षाच्या सहायाहीनत्वामुळे प्रधानकी नाकारली. नाडलाजास्तव ग्लॅडस्टनने प्रधानकी पत्करली, पण लोकमत प्रतिकूल होते. १८७३-७४ साली राजीनामे व निवडणुकी या घडामोडींत जाऊन अखेर दोरीपक्षाचे सहाय्यक्य सभेचे मताधिक्य झाले; व ग्लॅडस्टनने अधिकार सोडला. या सुमारास त्याचे वय चौचष्ट वर्षांचे होते व

उतार वयांत राजकारण सोडून देण्याचा आपला वेतहि तो जाहीरपणे योल्ले लागला. त्याप्रमाणे १८७४ साली कॉमन्स सभेच्या बैठकींना तो फारसा हजरहि नसे. १८७५ मध्ये लिबरल पक्षाचा पुढारीपणाहि त्याने सोडला. पण स. १८७५ च्या वावसाळ्यांत व्हेरियांत वंड झाले ते तुर्कीनी जुलूम व कत्तली करून मोडले. या जुलुमाचा प्रतिकार करण्याकरिता ग्लॅडस्टन मोठ्या आवेशाने पुढे सरसावला व लेख, जाहीर व्याख्याने व पार्लमेंटांतल भाषणे यांनी तुर्की सरकारविरुद्ध इंग्लिश लोकमत त्याने खवळून सोडले. डिझरायली तुर्की सरकारचा पक्षपाती होता. त्याच्याविरुद्ध ग्लॅडस्टनने १८७६—८० या सालांत भयंकर गद्दजव उडवून दिला. अखेर १८८० मध्ये होणाऱ्या निवडणुकांत डिझरायलीचे परराष्ट्रीय धोरण पसंत की नापसंत या एकाच मुद्यावर मतदारानी सभासद निवडून दिले व त्यांत टोरी पक्षाचा पूर्ण पराभव होऊन लिबरलपक्ष फार मोठ्या मताधिक्याने अधिकारारूढ झाला. तेव्हां मुख्य प्रधानकीचा प्रश्न आला; राणोन हॅरिंगटन, ग्रॅनविल्ड यांना प्रधानकी देऊ केली: पण दोघांना ग्लॅडस्टनकडे वोट दाखविले. त्यामुळे १८८० च्या एप्रिलमध्ये ग्लॅडस्टन पुनरपि मुख्य प्रधान झाला. या कारकीर्दींतल त्याची मुख्य कामगिरी म्हणजे रोतमजुरांना मताधिकार देण्याचा कायदा करणे ही होय. त्यांत त्याला यश मिळाले, पण त्याच वेळी आयर्लंड व ईजिप्तसंबंधाने मोठे वादग्रस्त प्रश्न उपास्थित होऊन ते लिबरल पक्षास अत्यंत कमकुवत करण्यास कारण झाले. आयर्लंडांतल जमीनीवावत हक्कांत सुधारणा करण्यासंबंधाने व जमीनदारांनी काढून टाकलेल्या कुळांना नुकसानभरपाई देण्यासंबंधाने अर्शा दोन विळे ग्लॅडस्टनचे हाती घेतली; पण त्यामुळे इंग्लंड व आयर्लंड या दोन्ही देशांत वरंच लोकमत त्याच्या विरुद्ध झाले. आणि विले नापास झाल्यामुळे आयर्लंडांत अनेक दंगधोबे व खूनहि झाले, व पार्लमेंटांत ऐरिश पक्ष प्रधानमंडळावर. नाखूप झाला. तिकडे ईजिप्तमध्ये अलेक्झांड्रियाचा फिदा तोफाच्या मान्याने उध्वस्त करण्यांत आला ही गोष्टहि वन्यास लिबरलपक्षीयांना पसंत झाली नाही. पुढे लवकरच जनरल-गॉर्डेनद्वारा अकाली मृत्युमुखी पडला. त्यामुळे प्रधानमंडळाविरुद्ध क्रोधाग्नि भडकून विरुद्ध पक्षाने निषेधपर ठरावहि पुढे आणले. अखेर १८८५ च्या वजेदावर प्रधानमंडळाचा पराजय होऊन ग्लॅडस्टनने राजीनामा दिला व सॅलिसवरी मुख्य प्रधान झाला. नव्या निवडणुकांत टोरी व पार्ले पक्ष हे दोन पक्ष मिळून लिबरल-पक्षापेक्षा संख्याधिक्य होते. पण अकल्पित चमत्कार असा झाला की, आयर्लंडला होमरूल देण्यास ग्लॅडस्टन अनुकूल असल्याचे प्रसिद्ध झाले. त्याबरोबर पार्लेपक्ष ग्लॅडस्टनला मिळून टोरी पक्षाच्या संख्याहीनेत्यांमुळे सॅलिसवरीच्या बागी १८८६ मध्ये ग्लॅडस्टन तिसऱ्यादा मुख्य बनला. त्याने एप्रिलमध्ये आपले ऐरिश होमरूल विल पुढे मांडले; परंतु

ते तीस मतांनी नापास झाले. तेव्हां ग्लॅडस्टनच्या आप्र-हाच्या विनंतीवरून राणोन पार्लमेंटची नवी निवडणूक केली. तीतहि होमरूल विलाविरुद्ध संख्याधिक्य झाल्यामुळे ग्लॅडस्टनने राजीनामा दिला. व पुन्हां सॅलिसवरी प्रधान झाला. या सुमाराच्या दोन खासगी महत्वाच्या गोष्टी म्हणजे एक १८८९ जुलै २५ रोजी त्याने आपल्या विवाहाचा पन्नासावा वार्षिक दिनोत्सव केला. व १८९१ जुलै रोजी त्याचा वडील मुलगा विल्यम हेनरी वयाच्या ५२ व्या वर्षी वारला.

१८९२ मध्ये नवी निवडणूक झाली, तीत होमरूल पक्षाचे चाळीसांनी मताधिक्य झाले, त्यामुळे सॅलिसवरीच्या ऐवजी पुन्हां ग्लॅडस्टन मुख्य प्रधान झाला. येणप्रमाणे प्रधानकीचा अधिकार त्याला चवथ्यादा मिळाला व चार वेळां मुख्य प्रधान झाल्याचे इंग्लिश मुत्सद्यांमध्ये ग्लॅडस्टनचेच पहिले उदाहरण होय. १८९३ मध्ये त्याने आपले नवे होमरूल विल पुढे मांडले व कॉमन्स सभेत ते पासहि झाले; पण लॉर्डीच्या सभेत ते नापास केले. ग्लॅडस्टनला आतां आपली राजकीय कामगिरी संपली असे वाटू लागल्यामुळे त्याने १८९२ मार्च १ रोजी पॅरिस कॅन्तिनन्स विलावर आपले शेवटचे भाषण केले व मार्च ता. ३ रोजी राजीनामा राणोच्या हाती दिला. त्यानंतर त्याने कामन्ससभेत मुठीच पाऊल टाकले नाही.

राहिलेले आयुष्य ग्लॅडस्टनने हावर्डन येथे काढले. तेथून लंडन, स्कॉटलंड व दक्षिण फ्रान्समध्ये मित्रांना भेटण्यास तो कधीकधी जात असे. रिकामा वेळ हॅरिसच्या ओडसचे भाषांतर करण्यांत, वलरच्या ऑनॅलजी व समन्स या पुस्तकांची सटीक आवृत्ति तयार करण्यांत व होमरिविषयी अभ्यासांत तो घालवीत असे. १८९५ मध्ये आर्मिनियांत तुर्कीनी कत्तली केल्या तेव्हां मात्र पुन्हां त्या राजकीय प्रकरणांवर व्याख्याने देण्याच्या व लेख लिहिण्याच्या कामांत १८९६—९७ साली तो पडला होता. तथापि सरकारी काम सुटल्यापासून त्याचे शारीरिक सामर्थ्य झपाट्याने कमी होत गेले, व १८९७ च्या उन्हाळ्याअखेर त्याच्या शरीराला कांहीं तंत्र वेदना होऊ लागल्या, व त्यांतूनच पुढे रोग उद्भवून १८९८ मे १० रोजी हावर्डन येथे मरण पावला. मे २५ रोजी त्याचे प्रेत लंडनला नेऊन वेस्टमिन्स्टर हॉलमध्ये ठेवण्यांत आले. तेथे दोन प्रडीच लाख लोक त्याच्या अखेरच्या दर्शनास येऊन गेले. २८ रोजी प्रेत वेस्टमिन्स्टर अंबेमध्ये पुरण्यांत आले. प्रेतयात्रेला दोन्ही सभांचे सभासद व इतर वडेवडे गृहस्थ वगैरे मोठा जमाव जमला होता. या ग्लॅडस्टन दांपत्याला ८ मुलगे व चार मुली झाल्या. वडील मुलगा पार्लमेंटचा सभासद होता, तो १८९१ त वारला व त्याचाच मुलगा पुढे ईस्टेडाचा वारस झाला. चवथा मुलगाहि पार्लमेंटचा सभासद होऊन व मोठ्या हुद्द्यावर चढून १९१० मध्ये दक्षिण आफ्रिकेचा गव्हर्नर-जनरल झाला. मुलीपैकी शेवटची हेलेन

होई कांहीं वर्षे कॅम्ब्रिज येथील न्यूहॅम कॉलेजची व्हाईस-प्रिन्सिपॉल होती.

ग्लॅडस्टनच्या स्वभावाविषयी विचार करतां त्याच्या अंगच्या नैतिक गुणांतील मुख्य गुण म्हणजे धार्मिक बुद्धि हा होय. ही धर्मनिष्ठा त्याच्या अगदीं वालपणापासून अखेर नव्वद वर्षांपर्यंत कायम होती, व त्यामुळे त्याचे खाजगी व सार्वजनिक आचरण, सार्धा दूरदृष्टि किंवा व्यवहारचतुरता यांपेक्षां उच्च दर्जाच्या तत्वाला अनुसरूनच नेहमीं होत असे. त्याच्या स्वभावांतील दुसरा पण बरच्या इतकाच जोमदार गुण म्हणजे सत्ताप्रियता. परंतु ही महत्वाकांक्षा केवळ पैसा, मोठा हुद्दा व श्रेष्ठ सामाजिक दर्जा अशा भुद्र गोष्टींविषयीं नसून प्रत्यक्ष राज्यतंत्र आपल्या हातीं घेऊन परमेश्वरी सत्तेनें आपल्यावर सोंपविलेलीं राजकीय कर्तव्ये पार पाडण्याविषयींची होती. या अधिकारापेक्षेला निर्भय-तेचाहि उल्लेख जोड मिळाली. कोणत्याहि संकटांनां तो भीत नसे, अडचणीमध्ये डगमगत नसे व कोणत्याहि कार्यांतील श्रमांनां कंटाळत नसे. स्वसामर्थ्यापलीकडचे असे कांहीहि त्यास वाटत नसे. अधिकारलालता व निर्भयता यांच्याप्रमाणे त्याची अधिकार वजावण्याची कदरहि विलक्षण होती. पण तीतहि त्याच्या मनाचा मोठेपणा दिसून येतो तो असा की, इतरांबरोबर बोलण्यासवरण्यांत व वागण्यांत तो अत्यंत आदरशील, मनमिळाऊ व नम्र असे. मात्र वरील कदर व मानीपणा तरकारी अम्मलवजावणांत, स्वमताभिमानांत, दृढानिश्चयांत, स्वमतांच्या व सुसंस्कृत लोकांच्या मतांच्या एरुवाक्यतेविषयींच्या आत्मविश्वासांत दिसून येत असे. तथापि त्याचे आत्मसंयमन इतके विलक्षण असे कीं मोठ्या रागलोभाच्या भरांत केलेलीं विधानेहि परत घेण्याचा प्रसंग त्याचावर कधीं आला नाही. वास्तविक ग्लॅडस्टन पुराणप्रेमीच होता. कारण जुन्या संस्था, चालीरीती व पद्धती प्रत्यक्ष अनर्थकारक होईपर्यंत कायम ठेवण्याकडे त्याचा नेहमीं ओढा असे. अनुभवानें ही पुराणप्रियता कमी होतां होतां उत्तर वयांत त्यानें राजकारणांत अनेक क्रांतिकारक गोष्टीहि केल्या हें खरें आहे. तथापि लोकसत्ताक राज्यपद्धति चाळ असलेल्या देशांत केवळ हरएक वावर्तीत क्रांति घडवून आणण्याच्या उत्कट भावनेनें प्रेरित झालेले इसम लोकनायक वनल्यानें, आणि उलटपक्षां ग्लॅडस्टनसारखें योग्य कारणांनीं व सावकाश पूर्ण विचारांतीं मनाची खात्री पटल्यावर त्या त्या गोष्टींचा स्वीकार करून त्या योग्य मार्गांनीं अमलांत आणणारे लोकनेते लाभल्यानें लोकशासित राज्यावर अगदीं निरनिराळ्या प्रकारचे परिणाम घडत असतात, ही गोष्ट विशेष ध्यानांत ठेविली पाहिजे. वक्तृत्व व जमाखर्चाच्या कारभारांतील कौशल्य या गोष्टी ग्लॅडस्टनमध्ये उत्कृष्ट होत्या हें तर खरेंच; पण मनाची एकाग्रता करण्याची शक्ति हा गुण इतर समकालीन मुत्सयापेक्षां आपणांत विशेष आहे असें तो स्वतःच म्हणत असे. कोणतीहि

गोष्ट एकदां हातीं घेतल्यावर तीत तो इतका व्यग्र होत असे की, वाकीचे जग तो साफ विसरून जात असे. लॉर्ड मोर्लेने १९०३ सालीं प्रसिद्ध केलेल्या ग्लॅडस्टनच्या चरित्रग्रंथाहून जास्त सविस्तर व प्रमाणभूत संदर्भग्रंथ दुसरा कोणताहि आढळणार नाही.

ग्लॅसर—हा फ्रेंच रसायनशास्त्रज्ञ १७ व्या शतकांत होऊन गेला. तो औषधें तयार करून विक्रीत असे. ड्रिन्-व्हिर्लीसच्या सरदाराच्या परीकडून झालेल्या विषप्रयोगाच्या कटांत तो सामील होता असें म्हणतात. त्यानें पालाशगंधकित तयार करून त्याचा औषधीत उपयोग केला.

ग्लावर—(१६०४-१६६८) हा जर्मन रसायन शास्त्रज्ञ वव्हेरियामध्ये कार्लस्टाड येथें जन्मला. याच्या जीवन चरित्राची फारशी माहिती उपलब्ध नाही. हा प्रथम व्हिएना, मग सालझबर्ग, फ्रांकफर्ट, कलोन इत्यादि ठिकाणी राहून शेवटीं हॉलंडमध्ये स्थायिक झाला. तेथे तो रासायनिक औषधीं द्वयें गुप्तपणे विक्रीत असे. याच्या ग्रंथांतून जुन्या द्रावकांचाच वर्णनें आढळतात. तरी यानें खऱ्या रसायनशास्त्राच्या ज्ञानांत थोडीशी भर टाकली आहे. साध्या मिठाचीं उज्जगंधकाम्लाचा संयोग करून उद्दहाम्ल तयार करण्याच्या कृतीचा यानेंच शोध लावला. मिठाच्या ऐवजीं सोडा वापरल्यास नत्राम्ल तयार होतें हेंहि यानेंच दाखविलें. यानें शिसें, कथील, लोखंड, जस्त, ताम्र, ताल व अजज यांचीं हरिदें व इतर पुष्कळ क्षार तयार केले. शिवाय द्वितपृथक्करणाचे कांहीं प्रयोग यानें करून पाहिले. औषधें तयार करून किंवा रंग वगैरे औद्योगिक उपयोगाचे जिन्नस तयार करून किंवा जमीनीकारितां खते तयार करून आपल्या ज्ञानाचा व्यवहारांत उपयोग करतां याचा अशी त्याची फार इच्छा होती. याचा एक दूशलंड बूकफर्धे नांवाचा ग्रंथ आहे. त्यांत त्यानें फार अप्रहूनें सांगितलें आहे की, जर्मनीतील नैसर्गिक संपत्तीचा राष्ट्रांनें आपल्या फायद्याकरितां शक्य तितका उपयोग करावा. एतदर्थ त्यानें अनेक उपायाहि आपल्या ग्रंथांत सुचविले आहेत.

त्याचे सरासरी ३० ग्रंथ फ्रांकफर्ट येथें १६९८त प्रसिद्ध झाले; अॅमस्टर्डॅम येथें १६६१ त प्रसिद्ध झाले व त्यांचे पॅकेनें इंग्रजीत भाषांतर करून लंडन येथें १६८९ त प्रसिद्ध केले. हा अॅमस्टर्डॅम येथें इ. स. १८६८ सालीं मरण पावला.

ग्लासगो—स्कॉटलंड देशांतील लॅनार्कशायर परगण्यांतलें मुख्य शहर, रॉयल बर्ग (सनदीगांव) व बंदर. हें शहर क्लार्ड नदीच्या दोन्ही तीरांवर वसलेलें असून नदीवर पुष्कळ पूल बांधिले आहेत.

इ म र ती.—शहराच्या मध्यभागी जॉर्ज स्क्वेअर नांवाची मोठळी जागा आहे. तिच्या पूर्वेस म्युनिसिपालिटीची भव्य इमारत, पूर्वेस जनरल पोस्ट ऑफीस व पश्चिमेस स्कॉटलंडची पेडी व मर्चंट्स हाऊस (व्यापाऱ्यांचा ह्या इमारती आहेत. व्यापारी

(रायल एक्स्चेंज), ग्लासगो हेरल्ड वर्तमानपत्राची कचेरी, ललितकला-संस्था (फाइन आर्ट्स इन्स्टिट्यूट) व कॉर्पोरेशनचे चित्रसंग्रहालय वगैरे इमारती आहेत. आर्गाईल हा फार रहदारीचा रस्ता असून त्यांत दुकाने आहेत. येथे आम्येय भागांत सेंट भगोचे प्रार्थनामंदिर (कथेड्रल) आहे. याची स्थापना १५ व्या शतकांत झाली. फरपार्क नांवाच्या टॅकडीवर नेक्रोपोलिस नांवाची स्मशानभूमि आहे.

शिक्षण.—ग्लासगो विश्वविद्यालयाची स्थापना इ. स. १४५० मध्ये विश्वपट्टनवुल यार्ने केली, विश्वविद्यालयाची सांप्रतची इमारत गिलमोअर टॅकडीवर आहे. ही इमारत १८७० साली पुरी झाली. येथील ग्रंथसंग्रहालयांत हॅमिल्टन व हंटर यांचे ग्रंथसंग्रह असून शिवाय नाणां, पदकें, वगैरेचा चांगला संग्रह डोव्हेन टॅकडीवर आहे. या विश्वविद्यालयांत कला, धर्म, वैद्यक, कायदा व शास्त्र हे विषय शिकवतात. येथे सुमारे २००० विद्यार्थी असतात. ग्लासगो व अंबरडीन ह्या दोन विश्वविद्यालयांना पार्लमेंटासाठी एक सभासद निवडण्याचा हक्क आहे. क्वीन मार्गारेट व म्यूरहेड ही दोन विद्यालये स्त्रियांसाठी आहेत. प्राथमिक शिक्षणाची सोय, वसतीगृह असलेल्या शाळांतून केलेली आहे. दुग्धम, उच्च व धंदेशिक्षणाच्या बऱ्याच शाळा आहेत.

येथील व्यापारी व कारखानदार यांनी कलेच्या उत्कर्षाला फारच सढळ हाताने मदत केली आहे. केल्विन प्रोव्ह पार्कमध्ये चित्रसंग्रहालय, ' ललितकलासंस्था ' व ' पीपल्स पॅलेस ' मध्ये असलेली चित्रांची प्रदर्शने, विश्वविद्यालयाचे ग्रंथसंग्रहालय, हंटरपदार्थसंग्रहालय, यंत्रशिल्प, तत्त्वज्ञान व वैद्यक या विषयांची ग्रंथालये, मायकेल मिचेल, स्टार्लिंग व वेली या गृहस्थांनी देणगी देऊन स्थापिलेली ग्रंथालये ही मुख्य आहेत. येथे अनाथ, पंगू, वगैरे लोकांसाठी संस्था असून वरीच इस्पितळे आहेत. येथील बहुतेक पुतळे ' जॉर्ज स्केअर ' मध्ये आहेत. यांत सर वॉल्टर स्कॉट, विह्वटोरिआ, पॉल, कॅप्वेल (कवि), मूर, लिब्बिगस्टन, वर्नुस, गॅलंडस्टन, यांचे प्रमुख पुतळे आहेत. वाजारपेटेंत वेलिंग्टनचा पुतळा असून ' ग्रीन ' वर नेल्सनचे स्मारक म्हणून एक निमूळता स्तंभ आहे.

येथे नाटकगृहे, सर्केशी, जलशांची गृहे, वेगवेगळे क्लब अशी वरीच करमणुकीची साधने आहेत येथे ग्रीन ही मुख्य विहारभूमि असून दुसऱ्या कित्येक विहारभूमी आहेत.

दृश्या व लक्षाची साधने.—येथे रेल्वेचे वरेच फांटे आहेत. शशिवाय जमिनीतून चालणारी रेल्वे आहे. त्याचप्रमाणे सर्व शहरभर ट्रॅमचे रस्ते आहेत.

व्यापार.—कोळसा व लोखंड यांच्या खाणी जवळ असल्यामुळे व डोंगरांतून पाण्याचा चांगला प्रवाह वहात असल्यामुळे ग्लासगो शहराचा व्यापार वाढला. प्रथमतः विणकामाबद्दल ग्लासगोची प्रसिद्धि होती. अद्यापि देखील येथे बऱ्याच कापडाच्या गिरण्या

आहेत. निरनिराळ्या तऱ्हेची मलमल, गिंधम जातीचे सुंदर कापड याबद्दल ग्लासगोची ख्याति आहे. कांहीं कारखान्यांत जाळीदार पडदे तयार होतात. धुणे, छापणे व रंग देणे हे धंदे चांगले चालतात. यांशिवाय वरेच किरकोळ धंदे चालतात. लोखंड गाळण्याचा धंदा येथे मोठ्या प्रमाणावर चालतो. येथे रेल्वेची इंजिने तयार होतात. ग्लासगो येथे जहाजे बांधण्याचा सर्वांत मोठा धंदा चालतो व सर्व तऱ्हेची जहाजे तयार होतात.

ग्लासगो बंदराने सुमारे ८॥ मैलपर्यंत धक्के पसरले असून येथे सध्या किंग्स्टन, क्वीन व प्रिन्स या तीन मुख्य गोद्या आहेत. पीट, फळे, इमारतीचे लांकूड, अशुद्ध लोखंड, गुरडोरे व गहू यांची आयात होते. सुती कापड, लोखंडी व पोलादी काम, यंत्रे, विह्वटो, तागाचे कापड, कोळसा, लोकरांचे कापड वगैरे पदार्थांची निरगत होते.

कारभार.—शहराची आडवाडोभी लांबी ५ मैल असून घेर २७ मैलांचा आहे. येथील कारभार कारपोरेशनच्या ताब्यांत आहे. तीत ७७ सभासद असून त्यांच्यावर मुख्य मॅजिस्ट्रेट असतो. कारपोरेशनच्या ताब्यांत पाणी, गॅस व विद्युत्शक्ति, ट्रॅमगाडी व म्युनिसिपालिटीची घरे आहेत. या सर्व कामांत ग्लासगो कारपोरेशनची ख्याति आहे. गरीब लोकांच्या राहत्या घरांसंबंधी कठिण पध्दत कारपोरेशनला आला होता तेव्हा सुमारे १०,००० घरे पाहून नवीन बांधण्याचा उपक्रम करण्यांत आला. या सर्व सुधारणांवरोवरच नवीन गटारांची पद्धति सुरू करण्यांत आली. या शहराचे सात भाग केले असून प्रत्येक भागाला पार्लमेंटांत एक प्रतिनिधि पाठविण्याचा हक्क आहे. ग्लासगोची लोकसंख्या १९व्या व्या शतकांत फार वाढली. १८०१ मध्ये ७७३८५ लोकसंख्या होती, १९२१ मध्ये १०३४०६९ भरली.

इतिहास.—१२ व्या शतकापासून ग्लासगो शहराची संगतवार माहिती मिळते. इ. स. १३००त वॅलेसन हेन्री स्ट्रिटच्या जागेवर इंग्लिशांचा पराभव केला. त्याचप्रमाणे ' रोब्रायस्टन ' येथे दंतकथेनुसार वॅलेस यास विश्वासघाताने इंग्लिशांच्या स्वाधीन करण्यांत आले. येथील रहिवाशी राझी मेरांच्या विरुद्ध पक्षाचे असून त्यांनी मुरेला लॅंगसाईडच्या (सध्याचा क्वीनपार्क) युद्धांत मदत केली. याच युद्धामुळे तिचे राज्य गेले. स्कॉटलंड व इंग्लंड या देशांचे एकत्र होणे ग्लासगो शहराला खपले नाही. परंतु याच तहान्वये स्कॉटिश बंदरांची योग्यता इंग्लिश बंदरांच्या वरोवरीने झाली व ग्लासगोची भरभराट फारच झपाट्याने झाली. येथे तंबाखूचा व्यापार फारच वाढला. अमेरिकन युद्धापासून ग्लासगोचे सध्याचे मुख्य धंदे उदयात आले. इ. स. १७६४ त जेम्स वॉटन वाफेचे इंजिन सुधारले. व १९ व्या शतकांत जहाजे बांधण्याचा धंदा फारच मोठ्या प्रमाणावर वाढला.

गिल्सरिन—तेल व चरबी यांत सांपडणारा शर्करांश शुभ्रकारक कियेने निराळा काढल्यावर गिल्सरिन तयार

होते. हे एक चिकट, रंगहीन, चवीस गोड असणारे पातळ द्रव्य आहे. ते पाण्यात व मद्यात विरघळते. परंतु ईथरमध्ये मात्र जलद विरघळत नाही. वैद्यकीयत हे औषध फार उपयोगी पडते. जखमेची आग किंवा वेदना कमी होऊन त्या मळ रहाण्याकरिता तेलापेक्षाही ग्लिसरीन जास्त गुणकारी आहे असे मानतात. कारण ते जखमेस आरामकारक असून जलदां धुतले जाते. तसेच वारीराचा कोणताहि भाग थंडीने फुटल्यास त्यावर ग्लिसरीनचा फार उपयोग होतो. मुखरोगाने तोंडांत फोड आले असल्यास ग्लिसरीनच्या योग्य विकार नाहीसा होतो. दैनिक व कार्यालिकर अँसिड वगैरे पदार्थांची तीव्रता कमी करण्याकरिता त्यांत ग्लिसरीन मिसळतात. हवेत कितीहि थंडी उत्पन्न झाली असतां न थिजणे, नेहमी पातळ स्थितीत रहाणे व हवेत उडून न जाणे या तीन गुणांमुळे ग्लिसरीनचा निरनिराळे धंद्यांले उपयोग करतात. याचा घड्याळासारख्या लहान यंत्रास वंगणासारखा उपयोग होतो. प्लास्टर ऑफ पारिस, चित्रकार यांस लागणारे पाण्यातील रंग, चित्रे करण्याची नरम माती वगैरे ज्या पदार्थांस हमेप नरम व द्रवरूप ठेवण्याची जरूर असते त्या ठिकाणां ग्लिसरीनचीच योजना होते.

ग्लूस्टर—इंग्लंडमधील ग्लूस्टरशायर प्रांतातील वंदर व शहर. हे शहर लंडनहून ११५ मैल असून सेव्हर्न नदीच्या काठी आहे. या शहरांत म्युनिसिपालिटी असून या शहरातफे पार्लमेंटांत एक सभासद जातो. या शहरांत जाणारी “ग्रेट वेस्टर्न रेल्वे” व “मिडलँन्ड रेल्वे” हे दोन आगगाडीचे रस्ते आहेत. लो.स. (१९२१) ५१३३०.

ग्लूस्टर शहराच्या उत्तरेस या प्रांतातील मुख्य देवालय आहे. ह्या देवालयाची स्थापना ६८१ साली झाली असून १५४१ साली याकरिता एक जॉन वॉकमन नांवाचा पहिला विशप नेमला गेला. हे देवालय फार सुंदर बांधलेले आहे. या देवालयांत दुसरा एडवर्ड, विशप वॉरवरटन, डॉ. एडवर्ड जेनर इत्यादिकांची थडगी आहेत. प्रतिवर्षी या देवालयांत एक उत्सव होत असतो. या देवालयाखेरीज इतर चार मंदिरे या शहरांत आहेत. या शहरातील घरे जुन्या पद्धतीवर बांधलेली आहेत. तथापि जुन्या सार्वजनिक इमारती आतां राहिल्या नाहीत. नव्या इमारतींपैकी मुख्य इमारती—अजयखाना, शाळा, तुर्कग, शायर हॉल व व्हाइटफील्ड मेमोरियल चर्च ह्या होत. शहराच्या दक्षिणेस एक वगीचा असून त्यांत एक खनिज झरा आहे. या खनिज झऱ्याचा शोध १८१४ साली लागला. या वगीच्याच्या पश्चिमेस “लॉनथोनी प्रायोरी” या जुन्या इमारतीचे कांहीं अवशेष आहेत.

या शहरांत काझ्याच्या पेट्या, पाट्या, रासायनिक द्रव्ये, रेल्वेचे डचे, एंजिन, शेतकीचीं हत्यारे व जहाजे या जिनसांचे कारखाने आहेत. १८८२ सालापासून ग्लूस्टर हे वंदर झाले. यकले कालवा १८२७ त उघडला गेला होता. आया-

तीचा माल जळऊ लांकूड व धान्य ह्या असून निर्गतांचा माल कोळसा, मीठ, लोखंड व विटा ह्या आहे. या शहरांत माशांचा व्यापार मोठा आहे. कायदेमंडळ ३१ सभासदांचे असून त्यांत १ मेयर, १० आल्डरमन व इतर सभासदां असतात. पार्लमेंटांत एक सभासद पाठविला जातो.

इ ति हा स.—इ. स. ९६-९८साली ग्लूस्टर येथे रोमन लोकांनी म्युनिसिपालिटीची स्थापना केली होती. ६८१ साली येथे एका मंदिराची स्थापना झाली. ११५५साली दुसरा हेनरी याने येथील लोकांना राजकीय हक्क दिले. त्यानंतर ११९४ साली पहिला रिचर्ड व १२०० मध्ये जॉन यांनी जास्त हक्क दिले. १४८३ साली तिसऱ्या रिचर्डने हे शहर आपल्या राज्यास जोडले व १५६० त इल्लिझाबेथ व १६०४त पहिला जेम्स यांनी येथील लोकांना दिलेले हक्क मान्य केले. १२७५ ते १८८५ पर्यंत येथून पार्लमेंटांत दोन सभासद जात. परंतु १८८५ सालापासून फक्त एक सभासद पाठविण्याची परवानगी मिळाली. प्रतिवर्षी २८ सप्टेंबर रोजी येथे एक यात्रा भरते.

ग्वा—ब्रह्मदेश (लोबर). सॅन्डोवे जिल्ह्यांतला एक परगणा. क्षेत्रफळ १२६४ चौ. मै. याचा विस्तार आराकान योमापासून बंगालच्या उपसागरापर्यंत आहे व समुद्रकिनार्याला पक्का खडक आहे. १९०१ मध्ये लोकसंख्या १८४३७ म्हणजे दर मैली अवघे १५ लोक होती. मुख्य ठिकाण ग्वा हे खेडे ग्वा नदीच्या सुवाशी आहे. एकंदर खेडे १७७.१९०३-४ साली लागवडीखाली २२ चौ. मै. जमीन होती व फराचे उत्पन्न २२८०० रु. झाले. बहुतेक लोक बुद्धधर्मासुयायी आहेत. चिन लोक मात्र भूतपिशाचच्याची पूजा करतात.

ग्वाटेमाला, वि भा ग.—या नांवाने सध्यां फक्त ग्वाटेमाला या प्रजासत्ताक राज्याचा व त्याच नांवाच्या शहराचा बोध होतो. पण पूर्वी हे नांव स्पॅनिश अमेरिकेच्या एका विभागास दिले होते. यांत एकंदर पंधरा प्रांत होते. स्वापैकी चिआपास, सूचीटोपीन्च्यूस, सॉन्सोनेट हे प्रमुख होत. थोडक्यांत या नांवाने पनामाखेरीज करून बहुतेक सर्व मध्यअमेरिका व मेक्सिकोचा कांहीं भाग यांचा बोध होत असे. ग्वाटेमाला या शब्दाचा अर्थ ‘जंगलाची जमीन’ असा कांहीं जण करतात.

ग्वाटेमालाचे प्रजासत्ताक राज्य उ.अ. १३^४२^२ते १७^४४^९ व पू. रे. ८८^१०^० ते ९२^३३^० यांमध्ये वसलेले आहे. याची लो सं. इ. स. १९०३ साली १८४२१३४ होती क्षेत्रफळ ४८२९० चौरस मैल आहे.

याच्या उत्तरेस व पश्चिमेस मेक्सिको, ईशान्येस ब्रिटिश हॉन्डुरास, पूर्वेस हॉन्डुरासचे आखात व हॉन्डुरासचे प्रजासत्ताक राज्य, आग्नेयेस सॅन्टोव्हाडॉर आणि दक्षिणेस पॅसिफिक महासागर आहे. या प्रांताची मेक्सिकोकडील सरहद्द ८ मे इ. स. १८९९ रोजी भरलेल्या परिपदेत निश्चित झाली. या प्रांताचे स्वाभाविक पांच विभाग पडतात. (१)

झाले. इ. सं. १८५१ सालीं येथें एक नवीन तऱ्हेची राज्य-व्यवस्था अमलांत आली व तीप्रमाणें कॅरेरा यास अध्यक्ष नेमले व पुढें इ. सं. १८५४ मध्यें कॅरेरा यानें आमरण अध्यक्ष असावें असें ठरलें.

कॅरेरा यास आपलें पद अढळ राखण्याकरितां लढावें लागलें पण शेवटीं तोच यशस्वी झाला. कॅरेराच्या मागून सेनापती केर्न हा अध्यक्ष झाला. पण इ. सं. १८७० च्या सुमारास उदारमतवादी पक्ष प्रबल होत चालला व शेवटीं रुफिनो वॅरिऑस (१८३५-१८८५) यास १८७३ सालीं अध्यक्ष निवडण्यांत आलें. जरी त्यानें शिक्षण, आगगाच्या व उद्योगव्यंघे यांस अनेक प्रकारें मदत केली व मेक्सिकोची सरहद्द ठरविली तरी पण त्याची कारकीर्द लोकांस दुःखकारकच झाली. याच्यामागून मॅन्युअल वॅरिऑस हा अध्यक्ष झाला. या वेळीं तात्पुरती शांतता झाली पण शेवटीं खून व क्रांती हे हेतू असणारे कट झाले.

इ. सं. १८९२ सालीं जोसे मॅरिआ रीना वॅरिऑस यास अध्यक्ष निवडण्यांत आलें. पण ता. ८ फेब्रुवारी १८९८ रोजी तो मारला गेला. उपाध्यक्ष सेनॉर मॉरेल्स हा अध्यक्ष झाला; पण त्याच वर्षी इस्ट्राटा कॅरेरा यास १९०५ पर्यंत अध्यक्ष निवडलें. कॅरेरा यानें शिक्षण व व्यापाराची वाढ केली आणि दळणवळणाच्या साधनांची सुधारणा केली.

इ. सं. १९०५ पासून १९११ पर्यंत त्यास पुन्हां अध्यक्ष निवडलें पण त्यामुळें वराच असंतोष माजला. माजी अध्यक्ष वॅटिलास यानें सॅनफ्रॅन्सिस्को येथील कित्येक साहसी लोक जमा केले व १९०६ सालीं मेक्सिकोमधून ग्वाटेमालावर स्वारी केली. वॅटिलास यानें चांदीचे नाणें प्रचारांत आणण्याचा आपला मनोदय प्रकट केला व त्यामुळें त्याला ब्रिटिश व जर्मन रहिवाशांची सहानुभूति मिळाली. वॅटिलासच्या लोकांना आंकास हस्तगत केलें; पण कॅरेरा यानें आपली जागा गॅरिकचितहि न सोडतां कित्येक जय मिळविले. पण अमेरिकन अध्यक्ष रुझवेल्ट व मेक्सिकोचा अध्यक्ष डिआझ हे मध्यें पडल्यामुळें ता. १९ जुलै रोजी तात्पुरती लढाई थांबली. शेवटीं ता. २८ सप्टेंबर रोजी कायमचा तह करण्यांत आला. या तहांत लढाईच्या भागांत व्यापार व नौकानयनासंबंधी सुधारणा करण्याची अट होती; आणि यापुढें कोणत्याहि मानगडीचा निकाल संयुक्त संस्थान व मेक्सिको यांच्या मध्यस्थीनें लावण्याचे ठरलें.

[संदर्भग्रंथ-सरकारी रिपोर्ट; ब्रिगहॅम-ग्वाटेमाला; कौन-सॅट्रल अँड साऊथ अमेरिका; विंटर-ग्वाटेमाला अँड हर पीपल टु डे, वोस्टन, १९०९.]

शहर.—हें ग्वाटेमाला प्रजासत्ताक संस्थानाची राजधानी आहे. हें शहर सुमारे ५००० फूट उंचीच्या अफाट पठारावर वसलेलें असून याची एकंदर लोकसंख्या सुमारे ९०००० आहे. 'काऊ' नांवाची नदी या पठारावर आडवी वहात जाते. या पठाराच्या कडेकडेनें वन्याच खोल

दऱ्या असून त्याच्या पलीकडे चोह्यांवाजूस उंच पर्वतओळी आहेत. पर्वतांतील सर्वांत उंच अशी शिखरें दक्षिण वाजूस आहेत. व्यापाराच्या दृष्टीनें हें शहर महत्त्वाचें आहे. मुख्यतः कॉफीचा व्यापार येथें चालतो. याखेरीज रेशीम, सूत, सिगारेट्स, कातडी जिन्नस, दारू वगैरेसंबंधी बरेच कारखाने आहेत. परदेशचा व्यापार बहुतेक जर्मनांच्या हातीं असतो. शहराचे रस्ते रुंद व व्यवस्थित असे असून रस्त्यांच्या कडेकडेनें शोभेकरितां व सोयीकरितां मोठीं झाडे लाविली आहेत. शहराच्या आसपास वरीन खेडी वसलेली आहेत. घरे प्रायः एकमजली असून मजबूत व सोयीची अशी आहेत. घरांभोंवतीं वगीचे, खेळण्याच्या जागा वगैरे असतात. येथील " ग्लाझा मेयर " नांवाचें मोकळें मैदान पाहण्यासारखें असून येथें ख्रिस्ती देवालय, सरकारी कचेऱ्या, टांकसाळ वगैरे इमारती आहेत. " रीफार्म पार्क " व " ग्लाझा डी ला कार्दिया " हे दोन रमणवाग (अगर पार्क) प्रसिद्ध आहेत. शहरांत शालागृहे, चणालये, अनाथवसतीगृहे, पदार्थ-संग्रहालय वगैरे आहेत. येथील नाटकगृह मध्यअमेरिकेंत अप्रतीम असें आहे.

येथील दोन किल्ले (कॅस्टेलो गेटेमोरोस व कॅस्टेलो डीसान जोसे) प्रेक्षणीय आहेत. शहरांत विजेचे दिवे, टेलिफोन वगैरेची सोय केलेली आहे. वाढतें महत्त्व व नगररचना या दृष्टीनें हें शहर मध्यअमेरिकेंतील " पॅरिस " समजलें जातें.

ग्वाडलक्विचहर नदी.—दक्षिणस्पेनमधील नदी. हिचा उगम जेन प्रान्तांत होतो. हिला डावीकडून ग्वाडियाना मेनॉर व उजवीकडून ग्वाडलॉमर या उपनद्या मिळतात. हिची लांबी ३६० मैल असून ही अटलांटिक महासागरास मिळते. ही स्पेनमधील लहान नदी आहे. तरी हिचे पाणी आटत नाही. सोबिहलेपर्यंत हिच्यांत जहाजे चालतात.

ग्वाडा.—होडोशियातील एक शहर.

ग्वाडेलोपी—फ्रेंच वेस्ट इंडीजमधील एक बेट. हें उत्तर अक्षांश १५°. ५९' ते १६°. २०' आणि ६१° ३१' ते ६१°. ५०' पश्चिम रेखांशांत आहे. ह्या बेटाचे वासटेरी व ग्रांडटेरी असे दोन भाग होतात. ला सुफ्री नांवांचे सर्वांत उंचशिखर (४९०० फूट) आहे. वासटेरी-मध्ये लहान नद्या पुष्कळ आहेत. ग्रांडटेरीला तळी व हौद यांमधून पाण्याचा पुरवठा होतो. ह्या बेटांत भयंकर वादळें होतात. जमीन चांगली असून मुख्यत्वेकरून साखर तयार होते. द्विदधान्ये, कोको, कापूस, याम व रबर हे इतर पदार्थांहि तयार होतात. बहुतेक निर्गत फ्रान्समध्ये होते. आयात मालांत फ्रान्स, संयुक्त संस्थानें, ग्रेटब्रिटन व हिंदुस्थान यांच्याशीं संबंध येतो. या बेटांत काहीं गोरे, फ्रेंचहद्दीतील काहीं हिंदी व वाकीचे निग्रो व म्युलेटी लोक आहेत. म्युलेटी लोकांची सौंदर्यावहल प्रसिद्धी आहे. लो. सं. (१९१२) २१२४३०. वासटेरी (८६५६) येथें राजधानी।

आहे. पॉईंट-आ पिटर (२२६३४) हे सर्वांत मोठे शहर व मुख्य बंदर आहे.

ग्वाडेलोपीच्या भोंवती लोडेसिराद, मेरी, गॅलांटी, लेत-सेंटीस, नार्टिन व सेंट वार्थोलोम्यू हीं मांडलिक पेटे आहेत. एक गव्हर्नर व लोकनियुक्त कौन्सिल यांकडून राज्यव्यवस्था होते.

इतिहात.—ग्वाडेलोपी बेट १४९३ त कोलंबसने शोधून काढिले व स्पेनमधील एका मठावरून सध्याचे नांव दिले. १६३५ साली फ्रेंचांनी हे बेट घेतले. ब्रिटिशांनी हे बेट १७५९ त मोठ्या शिकस्ताने काबीज केले. वीनापार्टने १८०२ त व्हिडुवटर व्हाजेसन मोडिलेली गुलामगिरी स्थापण्यासाठी काही सैन्य पाठविले. १८१० त पुन्हा ब्रिटिशांनी हे बेट घेतले. परंतु १८१६ त मात्र त्यांना परत घाबे लागले. १८४८ त गुलामगिरी बंद करण्यांत आली.

ग्वादर—बलुचिस्तान, पकरानमधील एक बंदर. उ. अ. २५°०' पू. रे. ६२.१९'. लो. सं. (१९०३) ४३५०. कराची-पासून २९० मैल. १५८१ मध्ये पोर्तुगीजांनी यावर स्वारी केली होती. कलात (खिलातच्या) खानने ते जिंकून मस्कतच्या नवाथात दिले. तेव्हापासून ३०० चौ. मैलाच्या सुखवासह ते त्याच्याच ताब्यात आहे. व्यापार हिंदू व खोजा लोकांच्या हाती आहे. आयात माल २ लाखांचा व निर्यात ५५५ लाख. ब्रिटिश इंडिया स्टीम नॅव्हिगेशन कंपनीची बोट येथे दर पंचवरवज्याला लागते.

ग्वाम—अमेरिका. मरिआना द्वीपसमूहातील एक बेट. उ. अ. १३°२६' व पू. रे. १४४°४३'. बेटाची लांबी ३२ मैल व रुंदी ४ ते १० मैल आहे. क्षे. फ. सुमारे २२५ चौ. मै. आहे. लो. सं. (१९१८) १४,३४४, पैकी बहुतेक 'नेटिव' आहेत. स्थानिक भाषा चामोरो आहे. पण इंग्रजी व स्पॅनिश भाषाहि प्रचारात आहे.

युनायटेड स्टेट्साच्या आरमारी खात्याकडे याचा कारभार असून हे एक आरमारी ठिकाण म्हणून गणण्यांत येते. येथील गव्हर्नर एक आरमारी अधिकारी असून त्याची निवडणूक अमेरिकेच्या प्रेसिडेंटाकडून होते व तोच सर्व राज्यव्यवस्था पाहतो. स्पॅनिश वसाहती कायदे अद्याप अमलांत आहेत. आगना हे राजधानीचे ठिकाण आहे.

या बेटांत प्राथमिक शिक्षण सक्तीचे आहे. शाळांतून इंग्रजी भाषा, कलाकुसरीची कामे व शेतकी यांचे शिक्षण देण्यांत येते. मका, तांदूळ, वटाटे, कॉफी, कोको आणि साखर या ठिकाणी होतें; उत्तम सागवानहि निघते. १९१८ साली १३१७५७ डॉलरची निर्यात व ३५८१४६ डॉलरची आयात होती. येथील चलन (नाणी) अमेरिकनच आहेत.

ग्वायना—हे नांव दक्षिण अमेरिकेच्या ईशान्येकडील उ. अ. ८°४०' ते द. अ. ३°३०' व पू. रे. ५०° ते ६८°३०' यांवर असलेल्या प्रदेशाला दिले आहे. याची लांबी केवळ नोनेटेंपासून

रायोक्ताय व रायो नीग्रो या नद्यांच्या संगमापर्यंत १२५० मैल व रुंदी वॅरिमा पॉइंटपासून रायोनिग्रो व अॅमेझॉन नद्यांच्या संगमापर्यंत ८०० मैल आहे. क्षेत्रफळ ६९०००० चौरस मैल आहे. या प्रदेशांत व्हेनेझुएलाअन ग्वायना, ब्रिटिश ग्वायना, डच ग्वायना, व फ्रेंच ग्वायना हे प्रदेश आहेत. पैकी ब्रिटिश, फ्रेंच व डच ग्वायना यांचे वर्णन येथे केले आहे.

इ ति हा त.—१४९८ मध्ये कोलंबसला ग्वायनाचा समुद्रकिनारा दिसला व त्याने ट्रिनिदाद बेट व पेरिआचे द्वीपरूप शोधून काढिले; पुढच्या वर्षी आर्लेंडो डिओजेडा व अॅमेरिगो व्हेस्पुसी यांनी शोध लावला. व्हिन्सेंट यानेझ पिझॉन याने अॅमेझॉन नदीचा शोध लावला. काबीज केलेल्या जहाजांत सांपडलेल्या पत्रांवरून सर वाल्टर रॅले १५९५ मध्ये एलडोरडो अथवा 'सुवर्णनगरी' याच्या शोधाकरिता अॅमेझॉन नदी उतरून गेला. इ. सन १५९८ मध्ये प्रथम डच लोक ग्वायनामध्ये आले. १६१३ मध्ये डॅमेरॅरा व एसेक्विओच्या समुद्रकिनार्यावर डचांच्या तीन चार वसाहती होत्या. १६१६ मध्ये झीलंडर लोक फ्रिंक ओवर आल नांवाच्या लहानशा बेटावर वसाहत करून राहिले होते. ज्यावेळी डच व्यापारी एसेक्विओ व डॅमेरॅरामध्ये ठाणे वसविण्याची खटपट करात होते त्याच वेळी इंग्लिश व फ्रेंच व्यापारी ओयॅपॅक नदीवर कायेनी व सुरिनाममध्ये वसाहत करण्याचा प्रयत्न करीत होते. डच ईस्ट इंडिया कंपनीने एसेक्विओचा ताबा मिळवून १७११ पर्यंत या लोकांनी येथे सत्ता चालविली. १६२४ मध्ये बर्वाइत नदीमध्ये एक डच वसाहत झाली व हांपासून बर्वाइत नांवाची एक स्वतंत्र वसाहत झाली. १६५७ मध्ये झीलंडर लोकांनी पोमेरून, मोरुका व डॅमेरॅरामध्ये आपला पाय कायमचा रॉविला; व १६७४ मध्ये डच लोक सध्या ज्याला ब्रिटिश व डच ग्वायना म्हणतात त्या सर्व प्रदेशांत वसाहत करीत होते. १७८१ मध्ये डॅमेरॅरा, एसेक्विओ व बर्वाइत या तिन्ही वसाहती ब्रिटिशांनी घेतल्या. परंतु १७८२ मध्ये फ्रेंचांनी त्या घेऊन १७८३ मध्ये हॉलंडला परत दिल्या. १७९६ मध्ये ब्रिटिशांनी पुन्हा या वसाहती घेतल्या व १८०२ पर्यंत त्या आपल्या ताब्यांत ठेविल्या व पुन्हा हॉलंडला दिल्या. १८०३ मध्ये ग्रेट ब्रिटनने त्या पुन्हा काबीज केल्या व ह्या वेळेपासून ब्रिटिश ग्वायनाच्या इतिहासात सुवर्णात झाली.

ब्रि टि ना ग्वा व ना.—ब्रिटिश ग्वायना हा दक्षिण अमेरिकेतील ब्रिटिश लोकांचा सुलूस आहे. हा १८१४-१८१५ मध्ये दिला गेला. याचे बर्वाइत, डॅमेरॅरा व एसेक्विओ असे तीन विभाग आहेत. १८४० मध्ये सर रॉबर्ट स्कोम्बर्ग याने व्हेनेझुएला व ब्रिटिश ग्वायना यांच्यामध्ये एक सरहद्दीची रेषा सुचविली होती. हिला स्कोम्बर्ग लाइन म्हणतात. या हद्दीच्या प्रश्नाचा निकाल आंतरराष्ट्रीय कमिशनने व १९०२ मध्ये ब्रिटिश ग्वायना व ब्राझिल यांच्या

सरहद्दीच्या प्रश्नाचा निकाल इटलीच्या राजाच्या मध्यस्ती-मुळे लागला. ब्रिटिश ग्यायनाचे क्षेत्रफळ ८९४८० चौ. मैल आहे.

शहरें:—ब्रिटिश ग्यायनाची राजधानी जॉर्ज टाऊन हे शहर आहे. हे डेमेरॅरा नदीच्या उजव्या तीरावर असून याची लोकसंख्या सुमारे ५०,००० आहे. न्यु अॅमस्टर्डॅम हे वर्षाडस नदीच्या उजव्या तीरावर असून याची लोकसंख्या सुमारे ७५०० आहे. प्रत्येक शहरांत एक मेयर असून कौन्सिल आहे व यांना कर वसविण्याचा अधिकार आहे. एकोणिस खेडी व स्थानिक स्वराज्याचा हक्क असलेली दुसरी दहा क्षेत्रे आहेत. यांचा कारभार खेड्यांतील कौन्सिल व अधिकारी चालवितात.

लोकसंख्या:—१९११ मध्ये येथील लोकसंख्या २९६००० (मूळचे रानटी लोक सोडून) होती. मूळचे रहिवासी यांची संख्या १३००० होती.

ग्यायनांतील हिंदी मजूर:—या वसाहतीत एकंदर मजूर पुष्कळ आहेत. ईस्ट इंडियन मजूर एकंदर ६०।७० हजार आहेत. आणखी हिंदी लोक यावेत अशी वसाहत-सरकारची इच्छा दिसते.

इ. स. १८३८ पर्यंत येथे गुलामगिरीची पद्धत चालू होती. त्यानंतर मुदतबंदीच्या मजुरांची पद्धत चालू होऊन एक-प्रकारे गुलामगिरीच चालू ठेवण्यांत आली होती. ही मुदत-बंदीची पद्धत इ. स. १९१७ साली कायद्याने नष्ट करण्यांत आली. इ. स. १८३८ साली हिंदुस्थानांतील मुदत-बंदीचे मजूर घेऊन हिंदुस्थानचे पहिले जहाज तेथे गेले. तेव्हापासून मुदतबंदीच्या करारावर दरवर्षी हिंदुस्थानांतून मजूर जात असत व त्यांतील कांहीं लोकांनी पुढे तेथेच वस्ती केली. पण इ. स. १९१७ पासून मुदतबंदीची पद्धत बंद झाल्यामुळे हिंदुस्थानांतून थेट ब्रिटिश ग्यायनांत जाणाऱ्या बोटी बंद झाल्या आणि हिंदुस्थानचा व या वसाहतीचा संबंध तुटल्यासारखा झाला. इथे या वसाहतीकडे जाण्याचे असल्यास प्रथम इंग्लंडला जावे लागते व तेथून ग्यायनाची बोट मिळते. कलकत्ता, मुंबईहूनहि ग्यायनाला जाणारी एखादी बोट कधी काळी मिळते. हा संबंध पुन्हा जोडण्याची ग्यायनाच्या सरकारची खटपट चालू आहे.

सरकारी मदत घेऊन हिंदुस्थानांतील कांहीं लोकांनी ब्रिटिश ग्यायनामध्ये राहण्यास जावे अशा अर्थाची एक वसाहतीची योजना हिंदुस्थान सरकारपुढे विचारार्थ ठेवण्याकरिता स. १९१९ अखेर एक ब्रिटिश ग्यायना येथील शिष्ट मंडळ इकडे आले होते. इतर ब्रिटिश प्रजाजनांप्रमाणे हिंदी लोकांचा फायदा होईल किंवा नाही आणि त्यांचा योग्य दर्जा ठेवण्यांत येईल किंवा नाही या प्रश्नांतबंधी खात्री करून घेण्याकरिता व तेथील स्थानिक परिस्थितीचा अभ्यास करण्याकरिता हिंदुस्थान सरकारच्या कमिटीने एक शिष्ट मंडळ ग्यायनास पाठविले. देशांतर करणाऱ्या हिंदी लोकांस

समान राजकीय हक्क आर्ही खुर्चीने देऊ असे वसाहत-सरकारने १९२१ साली प्रसिद्ध केले. १९२२ च्या एप्रिल मध्ये हिंदुस्थान सरकारने, ग्यायनाहून परत स्वदेशी आलेल्या ११६ हिंदी लोकांना व त्याचप्रमाणे इतर वसाहतीतून परत आलेल्या १६७ इसमांना पुनः ब्रिटिश ग्यायनास परत जाण्याची मंजुरी दिली. ब्रिटिश ग्यायना सरकारनेहि लोकांच्या वाटखर्चाची व ते तेथे पोचतांच त्यांच्या निर्वाहाच्या साधनांची हमी घेतली. अशा रीतीने डॉ. नूनन व डॉ. लकू यांची योजना १९२४ सालापर्यंत तरी यशस्वी झाली; व त्याच वर्षी जून महिन्यांत वरील गृहस्थ स्वदेशी जाण्यास निघाले. हिंदुस्थानांतील प्रतिनिधीने रिपोर्ट केल्यावर वसाहतीच्या योजनेची शिफारस करण्याचे येथील कायदे-कौन्सिलच्या एमिग्रेशन कमिटीने ठरविले.

एप्रिल १९२४ मध्ये मजुरांचा मोठा दंगा झाला. तारीख १ एप्रिल १९२४ रोजी धक्कावरल नौग्रो कामकऱ्यांनी संप केला व दंग्यास सुरुवात झाली. संप करण्यावद्दल व जॉर्ज टाऊन येथे जाऊन अधिक वेतन मिळविण्याच्या चळवळीत भाग घेण्यावद्दल डायमंड व प्रॉव्हिडन्स येथील ईस्ट इंडियन मजुरांचे मन चळवळ्या लोकांनी वळविले. जबरदस्तीने दंगे थोपविण्यांत येतील असे जाहीरनामे ठिकठिकाणी वाचण्यांत आले; तथापि ईस्ट इंडियन मजुरांनी शहरांत प्रवेश केला. पोलिसांवर हल्ले झाले, त्यावेळी गोळीबाराचा हुकूम देण्यांत आला, त्यामुळे नळ ईस्ट इंडियन मजूर ठार झाले आणि बारा जणांना जखमा झाल्या.

भौगोलिक रचना:—ब्रिटिश ग्यायनाचे भूपृष्ठ-भागाच्या विशिष्ट लक्षणांवरून चार भाग करता येतील. (१) सपाट, 'हायवाटर'च्या खालचा समुद्रकाठचा मळ-ईचा प्रदेश; (२) जंगलमय पट्टी; (३) खोला (४) डोंगराच्या रांगा. या देशात पॅकॅरैमा व मेरुमे पर्वत या मोठ्या रांगा व कॅनुकू व अॅकराय या लहान रांगा आहेत. माऊंट रोरेमा माऊंट कुकेनाम, इवालकरिमा, इलुवारिमा, इलुटिपू, वैआकापि-आपु ही उंच शिखरे आहेत.

नद्या.—वैनि, एसेक्विओ, मॅझरनि, कुयुनि, डेमेरॅरा, वर्षाडस, कोरेन्टान, या मुख्य नद्या आहेत. कायेदुर, व सिपॅरनि, बुरोबुरो, रेवा, कुयुविनी, कासीकूडनी या एसे-क्विओला मिळणाऱ्या साधारण नद्या आहेत. पोमेरुन, मोरुका व बरिमा या नद्या अटलांटिक महासागराला मिळतात. अवारी, महैकानी व माहैका या इतर नद्या आहेत.

हवा:—हवा इतर उष्ण देशांप्रमाणे रोगिष्ठ नाही. हिंवताप सर्वसाधारण आहेत. क्षयरोगहि आहे. देशाच्या आंतील भागांत रात्री थंड व ओलसर असतात. कधी कधी अव-र्षणे पडतात. दोन पावसाळे व दोन उन्हाळे प्रत्येक वर्षीत येतात. देशाच्या निरनिराळ्या भागांत पाऊस निरनिराळ्या प्रमाणांत पडतो.

राज्यव्यवस्था.—पांच अधिकारी व राजानें निवडलेले तीन मेवरांचें एक कौन्सिल यांच्या सहाय्यानें एक गव्हर्नर राज्यकारभार चालवितो. कायदे करण्याचा अधिकार 'कोर्ट ऑफ पॅलिसी' च्या हातीं असतो. कोर्ट ऑफ पॅलिसी व सहा जमावंदी मेवर यांच्या संयुक्त कोर्टाचें हातीं कर वसवणें व खर्च करणें या बाबी असतात. कोर्ट ऑफ पॅलिसीचा सभासद होण्यास ८० एकर जमीन मालकीची अथवा २१ वर्षांच्या पट्यानें मुदतीच्या मालकीची प्रत्येक इसमाजवळ असली पाहिजे. फडणीसी प्रतिनिधि होण्यास अशाच प्रकारची लायकी अथवा सालिना ८०० पौंडांचें उत्पन्न असलें पाहिजे. ज्याच्या जवळ लागवड केलेली तीन एकर जमीन असते अथवा ज्याचें उत्पन्न सालिना ८० पौंड असतें त्या प्रत्येक इसमाला मतदार म्हणून नोंदतात. संस्थानचा वसूल १९१७ सालीं ७३६४७३ पौंड असून खर्च ७३३६८९ पौंड होता.

व्यापार व उद्योगधंदे—या देशांतून गुळपेंड, साखर, दाहू, गूळ, सागवान, सोनें, लांकडी तत्के, गुरें हीं बाहेर पाठवितान. हिरे व इतर जवाहीर थोड्या प्रमाणावर सांपडतात. १९१७ सालची आयात व निर्यात अनुक्रमे ३२७१०१७ पौंड व ४३१५९३९ पौंड होती. येथे प्रचारांत डॅलर व सेंट हीं नाणीं आहेत. दोन वॅका नोटा काढतात.

दळणवळणाचे मार्ग.—समुद्रकिनार्यानें व मुख्य नद्यांच्या काठांनें सडका गेलेल्या आहेत. या संस्थानांतून ८७॥ मैल लांबीची रेल्वे जाते. ४५० मैलांच्या नद्यांमार्गे नौकानयन चालतें व ३२२ मैलाचे रस्ते आहेत. रॉयल मेल स्टीम पॅकेट कंपनीच्या बोटींनी इंग्लंडहून ब्रिटिश ग्वायनाला सोळा दिवसांत येतां येतें. लंडन व ग्लास्गोहून सरळ मार्गांनें एकोणास दिवसांत प्रवासी येऊं शकतो. कानडा, युनायटेड स्टेट्स, फ्रान्स व हॉलंड येथून नियमितपणें बोटी येतात.

इतिहास:—इ. स. १८०३ मध्ये ह्या वसाहती ब्रिटिशानीं घेतल्या. या वेळेची स्थिति समाधानकारक नव्हती. साखर जास्त पिकल्यामुळें बाजारांत भाव चांगला येत नव्हता. व नेपोलियन योनापार्टेनें वंदरें वंद केल्यामुळें युरोपांत माल पाठाविण्याची सोय नव्हती व याच सुमारास इंग्लंड व युनायटेड स्टेट्स यांच्यामध्ये लडाईं उपास्थित झाल्यामुळें स्टेट्समध्येहि माल पाठाविणें शक्य नव्हतें. यावेळीं इंग्लंडांत गुलामगिरी वंद करण्याच्या प्रश्नाचा विचार चालल्याच्या वातम्या नीग्रो लोकांना कळल्यामुळें त्यांनीं वंड करून आपल्या मालकांवर हल्ले केले होते. परंतु या वंडाचा लवकरच बंदोवस्त करण्यांत आला व लष्करी मदत मागविण्यांत येऊन नीग्रो लोकांच्या पुढान्यांना पकडून त्यांचो लष्करी कोर्टापुढें चौकशी करण्यांत आली व त्यांना जबर शिक्षा देण्यांत आल्या.

इ. स. १८२४ पासून १८३८ पर्यंत सर बॅजामिन डि अर्थन ह्या गव्हर्नर होता. याच्या कारकीर्दीतील मुख्य गांठ म्हणजे १८३१ मध्ये तिन्ही वसाहतींची एक वसाहत करून तिच्या वर्वाईत, डेमेरेरा, व एसेकिबो अशा तीन कांटी केल्या.

अर्थनच्या मागून १८३३ मध्ये सर जेम्स कार्मार्थकल स्मिथ गव्हर्नर झाला. यानें जाहीर केलें कीं, राजाच्या मनांतून गुलामांची स्थिति सुधारण्याचा विचार आहे पण गुलामांनीं कोणत्याहि प्रकारचा दंगाघोषा करतां कामा नये. कामन्स सभेनें १८३३ मध्ये दास्यविमोचनाचा कायदा पास केल. मळेवाल्यांना अत्यंत दुःख झालें व गुलामांना अत्यानंद झाला. देशाची स्थिति फार कष्टमय झाली; परंतु गव्हर्नरनें मोठ्या धोरणांनें प्रसंग निभवून नेला व दंगाघोषे उपस्थित झाल्याबरोबर त्यानें स्वतः मोडून टाकले. ह्या गव्हर्नर १८३८ मध्ये कॅप हाऊस येथें मरण पावला.

दास्यविमोचनाच्या नंतरच्या काळांत देशाची स्थिति फार शोचनीय होती. १८५० मध्ये नेमलेल्या कमिशनच्या रिपोर्टावरून असें आढळून आलें कीं देशाची खरोखरी नासाडी झाली होती; व मजूरलोकां बाहेर देशाहून आणल्यामुळें मळे वांचले. १८५३ मध्ये वसाहत थोडी पुढें येऊं लागली व त्या वेळा गव्हर्नर सर हेन्री वार्कली यानें असें योजून दाखविलें कीं, देशाची प्रगति समाधानकारक आहे. याच्या कारकीर्दीत कायदेकौन्सिल व कार्यकारी मंडळ यांच्यामधील तंटेवखेडे मिटले. पण मजूर लोकांचा पुरवठा त्रासाशिवाय झाला नाहीं. १८४७ मध्ये वर्वाईतमधल्या नीग्रो लोकांनी पोर्तुगांज मळेवाल्यांच्या मालमत्तेवर हल्ला केला व लष्करी साहाय्यानें हीं वंडे मोडण्यांत आलीं. १८६२ मध्ये अशाच प्रकारचे दंगे नवीन गव्हर्नर सर फ्रॅन्सिस हॅक्स यांच्या कर्तव्यगारिनें मोडण्यांत आले. इ. स. १८८३ पर्यंत सर्व गोष्टींचा चांगला बंदोवस्त झाला. १८८४ मध्ये साखरेचा भाव देण्या देऊन उत्पन्न केलेल्या " वीट साखरे " मुळें फार उतरला व संबंध वसाहतीतील वन्याच मळ्यांचें फार नुकसान झालें; व फार थोड्या मळ्यांच्या चालवणीं केलेल्या काटकसरीमुळें व लागवडीच्या व पैदातीच्या शास्त्रीय शोधांमुळें काहीं थोडे मळे वांचले.

१८८९ सालीं जॉर्ज टॉलनमध्ये रहाणाऱ्या पोर्तुगांज लोकांविरुद्ध देशील नीग्रो लोकांनीं वंड केलें. वंडाचें कारण एका पोर्तुगांज मनुष्यानें आपल्या नीग्रो राखेचा लून केला होता व दुसऱ्या एका पोर्तुगांजानें एका नीग्रो पोराला चोरी केल्याबद्दल मारलें होतें. नीग्रो लोकांनीं ओरड केली कीं पोर्तुगांज लोकांना शिक्षा न होतां नीग्रो लोकांना ठार करतां येत म्हणून नीग्रो लोकांनीं सूड उगवला पाहिजे. दोन दिवस सर्व शहरभर अव्यवस्था माजली होती. नंतर

लोकांनीं हा दंगा मोडला व पोर्तुगिज लोकांनां तुकसान-भरपाई देण्यांत आलीं.

१८८४ त व्हेनेझुएला व ग्वायना यांच्यामधील सरहद्दीं-वद्दल तंट्या उपस्थित झाला. अखेरीस या प्रश्नाचा निकाल कसा झाला याचें वर्णन व्हेनेझुएला देशाच्या वर्णनाखालीं आलें आहे. १९०५ च्या शेवटच्या दोन महिन्यांत जॉर्ज टाऊन व डेभॅररा नदीच्या पूर्वे व पश्चिम किनाऱ्यावरील नोग्रो लोकांची वंडळी झाली. या लोकांनीं मळेवाल्यांच्या घरांवर हल्ले करून खिडक्या फोडल्या व गोरे लोकांवर हल्ला केला. पोलीस लोकांनां वंडळोरांच्या जमावावर गोळ्या झाडल्या लागल्या. अखेरीस साफो व डायमंड हीं जहाजे आलीं. वंडळोरांपैकीं पुष्कळ लोकांनां पकडून त्यांची चौकशी करण्यांत आली व अशा रीतीनें शांतता पुन्हां प्रस्थापित करण्यांत आली.

ड व ग्वा य ना.—या देशाचें क्षेत्रफळ ४६०६० चौरस मैल आहे. याच्या पश्चिमेस ब्रिटिश ग्वायना व पूर्वेस फ्रेंच ग्वायना आहे. या देशांतील जमीन व उत्पन्न होणारे पदार्थ यांच्याप्रमाणें येथे रहाणारे निरनिराळे लोक यांची वांटणी झाली आहे. इंडियन लोक (कारिव, अँरावाक, वारस) हे सव्धानामध्ये अथवा वरचा निकेरी, कोपनेम व मरोनि यांच्या धांडावर मळ्यांपासून फार दूर रहातात. हे लोक मनींआंकच्या शेतांची लागवड करतात व मासे धरतात आणि शिकार करतात. यांची संख्या सरासरी २००० आहे. तुशनीगो (मॅरॉन्स) हे वेटें व धवधवे यांच्याजवळ राहतात. यांची संख्या १०००० आहे. सोन्याच्या खाणींवर माणसें व माल पाठविणें, इंडियन लोकांशीं नदीच्या मार्गांचें व्यापार करणें व पॅरॅमॅरिवो व मळे यांच्याकडे लांकूड नेणें हे यांचे धंदे होत. पळून गेलेल्या गुलामांचे हे वंशज आहेत व मिशनरी लोक यांच्यामध्ये जाण्यापूर्वीं यांच्या पाखंडवादी धर्मांमध्ये ख्रिस्ती धर्माचा संबंध दाखविणारीं वरींच चिन्हें होती. यांच्या मुख्य देवाला ग्रॅन गॅडो (ग्रॅडगॉड) म्हणत व त्याच्या वायकोला मेरिआ व मुलाला जेसी किस्ट म्हणत. अँम्पुका (वनदेवता) व टोनी (जलदेवता) इत्यादि आणखी देवतांची पूजा हे लोक करीत. डच, पोर्तुगीज व दुसऱ्या कित्येक भापांचें संमिश्रण होऊन वनलेल्या एका अशुद्ध भाषेवर वसविलेली यांची भाषा आहे. यांच्या नायकांनां त्रमन अथवा मोठा मनुष्य म्हणतात; परंतु त्या लोकांची सत्ता व यांचें भाषाधर्मवैचित्र्य आतां डच व इतर लोकांशीं त्यांच्या झालेल्या दळणवळणामुळें वरेंच नाहींस झालें आहे. पॅरॅमॅरिवो व मळे यांतील लोक, चिनी, जावानीज, हिंदुस्थानी व वेस्टइंडीजमधील मजूर, निग्रो व गोरे लोक हे आहेत. १२४८९ सुसुलमान, २०८५० हिंदु व ८४७ थुदुदी आहेत. जंगलांतील निग्रो व इंडियन लोक सोडून १९१८ त येथील लोकसंख्या ९२२८४ होती.

यांतील अर्धे लोक पॅरॅमॅरिवोमध्ये व बाकीचे जिल्ह्यांत रहातात.

मुख्य वसाहती सुरिनाम नदीच्या खालच्या दरींत किंवा सुरिनाम व पश्चिमेस तारामाका व पूर्वेस कोमेविने या नद्यांच्या मध्ये केल्या आहेत. देशाचा आंतील भाग बहुतेक लहान लहान टेंकड्यांचा वनलेला आहे. हिटरलॅंड व टुमकहुमाक या भागांचा अद्याप शोध लागला नाहीं. ग्वायनाच्या इतर भागांप्रमाणें डच वसाहतीचे सखल समुद्रकांडची जमीन सव्धाना, अगम्य जंगल असं नैसर्गिक विभाग आहेत. पॅरॅमॅरिवो, कोरोनी, सोमेलशडिष्क, नियु निकेरी व ग्रोविंग्जेन येथें हवामानाचे फरक नोंदून ठेवण्यांत येतात. मोठा व छोटा उन्हाळा आणि थोडा पाऊस व जोराचा पावसाळा असें वर्षाचें ऋतुमान आहे.

व्यापारः—कोको, कॉफी, साखर, तांदूळ, मका व सोन-केळी हे पदार्थ वाहेर देशीं पाठवतात. बहुतेक मोठे मळे सुरिनाम, कोमेविन, निकेरी व कोटिका या नद्यांच्या खालच्या प्रवाहावर आहेत. वरच्या सुरिनाम, चॅरमाका व मॅरोनी नद्यांच्या खडकांत सोने सांपडतें. १९०६ त पॅरॅमॅरिवो व सोन्याच्या खाणीं यांच्यामध्ये रेल्वेस्ता सुरू करण्यांत आला. शेतकी हा मुख्य धंदा आहे. १९१७ सालची आयात व निरगत अनुक्रमे ७६४५९४१ गिल्डर व ८८५२१७० गिल्डर होती.

राज्यकारभारः—ही वसाहत एका गव्हर्नरच्या ताब्यांत आहे. व्हाईस प्रेसिडेंट व राजानें निवडलेल्या तीन मंत्रांच्या वनलेल्या कार्यकारी कौन्सिलचा हा गव्हर्नर प्रेसिडेंट असतो. कायदे करणाऱ्या मंडळाला स्टेट्स म्हणतात. यांचे मंत्र नऊ वर्षांकरितां निवडलेले असतात. या वसाहतीचे तेरा जिल्हे केले आहेत. न्याय देण्याकरितां तीन परगण्यांचीं कोर्टे, दोन जिल्हाकोर्टे व पॅरॅमॅरिवो येथील वरिष्ठ कोर्टे स्थापन करण्यांत आली आहेत. यांचा प्रेसिडेंट व कायमचे मंत्र राजानें निवडलेले असतात. सरासरी उत्पन्न २७६००० पौंड व खर्च ३१७००० पौंड आहे.

इतिहासः—ग्वायनाच्या इतिहासांत डच लोकांच्या इतिहासाचा उल्लेख केलेला आहे. १८२८ त सुरिनाम व वेस्ट इंडीजमधील डच वेटें यांचा राज्यकारभार पॅरॅमॅरिवो येथें राहणाऱ्या एकाच गव्हर्नरच्या हातीं दिला होता. परंतु १८४५ त हे अलग करण्यांत आले. १८६३ त गुलामगिरी बंद करण्यांत आली. मजूर मिळवणें मुष्किलीचें झालें व १८७० मध्ये हॉलंड व ड्रॅलंड यांच्यामध्ये मजूर लोकांचा व्यापार नियमित करण्यासंबंधीं करार होऊन कलकत्याला एक डच सरकारचा एजंट नेमण्यांत आला. या प्रश्नाचा कधींच समाधानकारक निकाल लागला नाहीं. परंतु एकोणिसाव्या शतकाच्या शेवटच्या वीस वर्षांत हॉलंडचे लक्ष वसाहतीकडे जास्त वेधू लागलें, व सुरिनाम अँसोसिएशन, पॅरॅमॅरिवोला येणारी नॅव्हिगेशन कंपनीची सर्गिडस, वनस्पतीची बाग,

भूगर्भशास्त्रविषयक व दुसऱ्या शास्त्रां; मोहिमा, व १८९८ मधील हालेम येथील प्रदर्शन वगैरे गोष्टी घडून आल्या.

फ्रँच ग्वायना.—ही वसाहत डच ग्वायना व ब्राझील यांमध्यें आहे. फ्रान्सचा प्रदेश व नेदरलँडचा देश यांच्या मधील सांमा १८९१ मध्यें रशियाच्या वादशहानें दिलेल्या निकालान्वयें निश्चित करण्यांत आली. मॅरोनी नदी ही सांमा जसावी व आवा अथवा टॅपानाहोनाला मॅरोनीचा मुख्य प्रवाह समजावा अशा ही व्यवस्था होती. १९०५ त मॅरोनी व इटलीमधला प्रदेश फ्रान्सला डच व फ्रँच सरकार यांच्या मधील करारान्वयें मिळाला. सोन काढण्याच्या प्रवाचा निकाल फ्रान्स व हॉलँड यांना मॅरोनी नदीची वाटून देऊन लावण्यांत आला. फ्रँच ग्वायना व ब्राझिल यांच्या मधील ओयापाँक नदी सांमा, स्वित् सरकारने ठरविली. १८९७ त रायोडिजेनिरो येथे एक करार होऊन फ्रँच व ब्राझिल प्रदेश यांमधील सांमा ठरविण्यांत आली. फ्रँच ग्वायनाचे क्षेत्रफळ ३२००० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) सुमारे ४९००९ आहे. कायेनी शिवाय तिनामारी, माना, रौरा व अँपुएग्यु ही इतर शहरे आहेत. १८९२ मध्यें फ्रँच ग्वायनाचे मॅरोनी जिल्हा खेराज करून १४ कॉम्यून करण्यांत आले. तीन सेप्टी वेट (रॉयल, जोसेफ व जुडायवल), एन्फन्ट पेडुवेट व पांच रेमिरे वेट ही या वसाहतीपैकी आहेत.

मुख्य नद्या मॅरोनी व ओयापाँक या आहेत. शिवाय, माना, तिनामारी, कूळ, ओर्योक या इतर नद्या आहेत. कायेनी हे राजधानीचे शहर ओर्योकच्या मुलाजवळ आहे. व पुडॅचे अँपुएग्यु आहे. वनस्पती व प्राणी ग्वायनातील इतर भागाप्रमाणेच आहेत. वनस्पती फार विपुल आहेत. चाकापू, कामुट, चाऊ व इतर ताडार्ची झाडे येथें साधारणपणें उत्पन्न होतात. मॅनिऑक हा मुख्य खाण्याचा पदार्थ आहे, तांदूळ, मका, याम, आरारूट, सोनक्रेळी, वनाना व ब्रेडफूट (भाकरीचे फळ) येथें पिकतात. व्हॅनिला हे येथें होणारे रानटी झाड आहे. या देशांत फार थोडी जमीन लागवडीत आहे.

सांगातून सोन काढणें हा या वसाहतीतला मुख्य धंदा आहे. रूप व लोखंड कित्येक जिल्ह्यांत सांपडते; माँट्-सिनेरोच्या मैदानांत क्रोओलिन सांपडते व कित्येक ठिकाणां फॉस्फेट्स सांपडतात. शिवाय कापण्याच्या चक्रया, दारू गाळण्याचे कारखाने, विटाचे कारखाने व साखरेचे कारखाने आहेत.

व्यापार व दळणवळणाचे मार्गः—दारू, कणीक, कपडे वगैरे जिनस बाहेर देशांतून या देशांत येतात. सोन, फॉस्फेट, सागवानी लांकूड, कोका व गुलाबपाणी हे जिनस बाहेर देशीं रवाना होतात. कायेनी हे मुख्य बंदर आहे. मजुरांचा तोटा असल्यामुळे या वसाहतीची भरभराट होत नाही.

एतद्देशीय मजूर मिळत नाहीत व हद्दपार केलेल्या लोकांना काम करावयात लावणें फायदेशीर होत नाही. जमिनीवरील रस्ते पुष्कळ नाहीत. राजधानी व इतर शहरे यांमधील दळणवळण आगवोटानेहि चालते. कायेनी व ब्रेस्ट यांच्या मध्यें समुद्रातील तारयंत्र आहे.

राज्यकारभारः—या वसाहतीचा कारभार एक कमिश्नर—जनरल पहातो. याच्या मदतीला सेक्रेटरी—जनरल, न्याय, लष्कर, धर्म वगैरे राज्यकारभार खात्यांच्या मुख्य अधिकाऱ्यांचे बनलेले प्रिव्ही कौन्सिल असते. १८७९ मध्यें सोळा सेंवरांचे एक लोकनियुक्त जनरल कौन्सिल स्थापन करण्यांत आले. कायेनी येथे अव्वल दर्जाचे एक कोर्ट व एक उच्च प्रतांचे कोर्ट आहे. शिवाय चार जस्टिस ऑफ पीस आहेत. पैकीं एकाला इतर ठिकाणां सत्ता चालविता येते. १९१५ त ३३ प्राथमिक शाळा व ७ कॉमिंगेशनल शाळा होत्या. धर्मोपदेशकांवर एक अँपोस्टोलिक प्रिफेक्ट मुख्य आहे. सैन्यांत एकंदर १५० यूरोपियन अधिकारी व सैनिक आहेत. इ. स. १८५२ च्या हुकुमान्वयें येथें कैदी लोकांचा वसाहत स्थापन करण्यांत आली.

इतिहात.—१६०४ मध्यें चौथ्या हेनरीने पहाणां करण्याकरिता पाठविलेल्या सिरर ला रेव्हार्डिरे यानें अतुकूल वातमी आणली. परंतु राजा मरण पावल्यामुळे वसाहत करण्याचे वेत रद्दित झाले. १६२६ मध्यें ल्येनच्या कांही व्यापाऱ्यांनी मिनेमारी येथें वसाहत केली. १६३५ मध्यें अशाच एका टोळीने कायेनीचा पाया घातला. १६५४ पासून कांही वपेपर्यंत ही वसाहत डचांच्या ताब्यांत होती. १६७४ मध्यें ही वसाहत फ्रान्सच्या ताब्यांत गेली व कोलवर्टची राज्य-व्यवस्था देशाच्या प्रगतीला विधातक झाली.

१६७३ मध्यें मोठी आपत्ति आली. मुख्य प्रधान चोसल यानें पाठविलेल्या वसाहतवाल्यांना अन्न व शेतकीचीं आडते मिळत नव्हती. १८०० मध्यें व्हिक्टर हुजेसला गव्हर्नर नेमण्यांत आले व यानें या वसाहतीची चांगला व्यवस्था लावली. परंतु १८०९ मध्यें पोर्तुगांज व ब्रिटिश लोकांना केलेल्या स्वारीमुळे या गव्हर्नरच्या कामाला अडथळा आला.

जरी १८१५ मध्यें फ्रँच ग्वायना फ्रँच लोकांना परत देण्यांत आला होता तरी पोर्तुगांज लोकांना ही वसाहत १८१७ पर्यंत सोडली नव्हती. या वसाहतीची चांगली व्यवस्था करण्याचे प्रयत्न करण्यांत आले, परंतु मागे आलेल्या आपत्तीमुळे फ्रान्सातील लोकमत कलुषित झाले होते. १८२२ मध्यें साखरेचे कारखाने स्थापन करण्यांत आले; १८२४ मध्यें माना जिल्ह्यामध्यें शेतकीची वसाहत स्थापन करण्यांत आली. दास्यविमोचनामुळे शेतकीचे सुकतान झाले होते, परंतु आफ्रिकेतील लोक आणून ही स्थिति सुटली. १८५५ मध्यें अँपुएग्युवर सोन्याच्या खाणीं देशाच्या आर्थिक परिस्थितीत फरक

[सं दर्भ ग्रंथ.—ब्रिटिश ग्वायना:—अंडर्सन—कॉपे-डियम ऑफ जनरल इन्फॉर्मेशन रिपोर्टिंग टु ब्रिटिश ग्वायना, १९१२; वेले—हँडबुक ऑफ ब्रिटिश ग्वायना; हॅरिसन—ब्रिटिश ग्वायना अँड इट्स रिपोर्टिंग; इम् पुर्न—अनंग दि इंडियन्स ऑफ ग्वायना; रोडवे—हिट्टरी ऑफ ब्रिटिश ग्वायना; डच ग्वायना:—पालग्रेव्ह—डच ग्वायना, लंडन १८७६. फ्रेंच ग्वायनावरचे चांगले संदर्भ ग्रंथ फ्रेंच भाषेत आहेत; ब्रिटानिकामध्ये यावर कांहीं माहिती सांपडेल].

ग्वायना बँकोआ—हँवाना प्रांतांत क्यूवामधील हँ एक प्रसिद्ध शहर असून त्याची लोकसंख्या १९०७ साली १४३६८ इतकी होती. ग्वायना बँकोआ व हँवाना यांना जोडणारा आगगाडीचा एक रस्ता आहे. उंच डोंगरावरील झाडांत हँ शहर वसलेले असल्यामुळे त्यांस फार शोभा आली आहे. या शहरांत व आसंभतात पाण्याचे झरे असून त्यातील पाण्यांत औषधी धर्म आहेत. या शहरांतील वीथिका सुंदर असून तेथे कांहीं जुन्या चर्चच्या इमारती आहेत. या शहरावाहेर पोटासीचे चर्च असून तेथील देवालय व मूर्ती सुंदर आहेत उन्हाळ्यांत हवा खाण्यास जाऊन राहण्याकरितां निवर्गमनोहर स्थान म्हणून हँवाना प्रांतांत या शहराची फार प्रसिद्धि आहे. १८ व्या आणि १९ व्या शतकांत उपर्युक्त कारणांमुळे तेथील लोकसंख्याहि वाढली आहे. १७४३ त तेथे एक कौन्सिल स्थापण्यांत आले होते. १७६२ मध्ये लिटिलमॅरो नांवाचा तेथील एक किल्ला इंग्रजांनी हस्तगत केला.

ग्वाल्हेर संस्था न.—हँ संस्थान सेंट्रल इंडिया एजन्सीचा एक भाग असून त्याचा विस्तार चंबळपासून भिलसापर्यंत व हुंदेलखंड आणि झांशी येथून राजपुताना एजन्सीपर्यंत आहे. याचे क्षेत्रफळ २५०४१ चौ. मैल आहे. संस्थानच्या (१९२१) ३१८६०७५ या एकंदर लोकसंख्येपैकी शेंकडा ८६ हिंदू, ४ मुसलमान, १ जैन व बाकी इतर जाती असून लो. सं. चे दर चौ. मैलास १२३ हँ प्रमाण येते. छद्द ग्वाल्हेरची लो. सं. (१९२१) ८०३८७ आहे. संस्थानांत शहरें २३ असून भिलसा, मोणिया व गुणा ही धान्याच्या व्यापाराची मुख्य केंद्रे आहेत.

रे सिडेन्सी.—तालवार्डच्या (१७८२) तहानंतर शिवांच्या दरवारी रिसिडेन्ट नेमला गेला. मात्र वेळोवेळी त्याच्या अधिकारक्षेत्रांत थोडाबहुत फरक पडलेला आहे. लहान वतने व ब्रिटिश हद्दीतील रेल्वेवर त्याची देखरेख असते. रिसिडेन्सी हेडक्वार्टर्सकरिता जागा स्वतंत्र आहे. त्यांतल तान खेड्यांचा वसूल रिसिडेन्सीच्याच कामाकरितां खर्च होता. ग्वाल्हेर संस्थान हँ उत्तरविभाग आणि माळवा अशा दोन विभागांत विभागले गेले आहे. एकंदर संस्थानचे उत्पन्न दीड कोटीचे आहे.

ग्वाल्हेरच्या पूर्वे, उत्तर व पश्चिमेला मैदान आहे. ग्वाल्हेर, तावरगड भिंद आणि शिवपूर हे चार जिल्हे यांत येतात.

हा भाग ५०० पासून ९०० फूटांपर्यंत उंचीचा आहे. दक्षिणेकडे जमीन क्षपाट्याने उंच होत होत पुढे माळवाचा माळ लागतो. तेथपर्यंत त्याची साधारण उंची १५०० फूट आहे. तिसरा भाग टेकड्या व दऱ्या मिळून बनलेला अमझारा जिल्ह्यांत असून त्याची साधारण उंची १८०० फूट आहे. विंध्याचलाच्या दोन शाखा यांतूनच गेल्या असून त्यांतून ज्या बऱ्याच नद्या निघतात त्यांत चंबळ, क्षिप्रा वगैरे मुख्य आहेत. पण यांचा शेतीला कांहींच उपयोग होत नाही.

विशेषतः उत्तरेकडील जंगलांत वाघ, अस्वल वगैरे सर्व जातींची श्वापदे सांपडतात. माळावरील हवा साधारण समशीतोष्ण असते. मैदानांत मात्र उन्हाळा अत्यंत कडक असतो. पावसाचे मान साधारण मैदानांवर ४० व माळावर ३० इंच आहे. येथील राजघराणे शिवांचे आहे. त्यांचा मूळगांव साताऱ्यापासून पूर्वेस १६ मैलांवरील कण्हेरखेड नांवाचा आहे. तेथेच पार्टीलकी शिवांकडे होता. त्यांचा मूळ पुरुष राणोजी हा प्रथम पेशवे यांचा हुजऱ्या होता. पुढे त्याची मल्हारराव होळकरावरोवर उत्तरेकडे रवानगी झाली. तिकडे त्याने वरीच कामगिरी केली (पहा). त्याला पांच मुल्ले होती. प्रथम शिवाची राजधानी उज्जनी येथे होती. राणोजीच्या मागून जयाप्पा, जनकोजी, महादजी व दौलतराव असे पुरुष अनुक्रमे अधिकारातून झाले. महादजी व दौलतराव या दोघांनी हिंदुस्थानच्या इतिहासांत वराच प्रमुख भाग घेतलेला आहे. थोरले माधवराव पेशवे वारल्यावर जी गडवड झाली त्या संधीत महादजीने आपली सत्ता व वैभव यांची वरीच वाढ केली. रावोबादादांच्या निमित्ताने इंग्रज व शिंदे यांच्यांत बरेच वेळां लढाया झाल्या. १७८२ साली सालाबाईच्या तहानंतर शिवांचे पुन्हां उत्तरेकडे सत्तेचा विकास केला, दिल्लीवर छाप वसवली व त्याकरितां इंग्रजी पद्धतीने कवाईत वगैरे शिकवून सैन्य तयार केले. थोड्याच दिवसांत वानवडी येथे महादजी वारला. इंग्रजी इतिहासकारांनी सुद्धा महादजीबद्दल गौरवपरक लिहिले आहे.

नंतर दौलतराव गादीवर आला. त्यानंतर त्याचे आणि होळकरांचे युद्ध झाले. वसईचा तह दौलतराव कबूल करीना म्हणून त्यांची व इंग्रजांची अनेक युद्धे होऊन शेवटी सुजांअंजनगांव येथे तह झाला. पुन्हां मध्यंतरी वरीच वाटाघाट व फेरफार होऊन १८१७-१८ मध्ये नवे तह झाले. दौलतरावाच्या मागून पुष्कळच अंदा-धुंदी माजली व वायकांचा कारभार झाला. व पुढे इंग्रजी सैन्याच्या सत्कारतां वराच मुलूख तोंडून घावा लागला.

दौलतरानंतर जनकोजी गादीवर आला. तो तक्षणापासून वारल्यानंतर (१८४३) जयाजीराव गादीवर वसला. १८५२ मध्ये दिनकरराव दिवाण झाला; त्याने सर्व खाती व्यवस्थित व संघटित केली. १८५७ च्या वेळांत जयाजीरावाने इंग्रज सरकारला स्वतः वरीच झोज व तकलीफ सोसूनहि मदत केली. थंडानंतर जी शांतता झाली तीमुळे

संस्थानची सुधारणा करण्यास वाव मिळाला व रेल्वेला सवलती दिल्या गेल्या. १८८६ मध्ये झांशी शहर इंप्रजांनी घेतलें व त्याबद्दल शिंघास ग्वाल्हेर, मोरार व कांहीं खेडी दिलीं. १८८६ मध्येच हल्लींचे महाराज माधवराव गादीवर आले व १८९४ मध्ये त्यांना अखत्यारीचा अधिकार मिळाला. १९०१ मध्ये ते चीनमध्ये लडाईंवर गेले होते. ते त्रिटिया सैन्याचे सन्माननीय ले. जनरल असून, केंद्रिजचे एल्एल्. डी. आणि ऑक्सफर्डचे डी. सी. एल् आहेत. त्यांना २१ तोफांची सलामी आहे. संस्थानचा संबंध येत हिंदुस्थान सरकारशी येतो. मजलीस ई-खास नवाबच्या नऊ मंत्रांमंडळ्याच्या मदतीने महाराज स्वतः संस्थानचा कारभार पहातात. हल्ली (१९२१) महाराजांनी ग्वालेर नॅशनल असंब्ली म्हणून एक मंडळ नेमलें आहे.

या संस्थानांत ऐतिहासिक महत्त्वाची क्षेत्रे वरीच आहेत. उज्जयिनी तर प्रसिद्धच आहे. शिवाय भिलसा, उदयगिरी, वारो, नरोड, ग्वाल्हेर, चंदेरी, मंदसोर वगैरे ठिकाणी हिंदु, जैन व मुसलमान यांच्या धार्मिक व ऐतिहासिक इमारती वन्याच आहेत. त्यांपैकी पुष्कळ कामे ख्रिस्ती शकाच्या पांचव्या शतकाच्याहि अगोदरची आहेत. चांही ठिकाणी बौद्ध स्तूप आहेत. उज्जयिनीजवळ (कालियाडोह) कालियादेह येथे क्षिप्रा नदीच्या पात्रांत बांधलेला राजवाडा व नदीचे पाणी ज्यांत खेळविलें आहे असे विविध प्रकारचे बांधकाम फार पहाण्यालायक आहे.

लोकसंख्येपैकी १८९९-१९००च्या दुष्काळानें शेकडा १३ पर्यंत लोकसंख्या कमी झाली. संस्थानांत शहरें २३ आहेत. यांतील ९ मैदानांत व १४ माळावर आहेत. एकंदर गांवे १५३८ आहेत. लोकसंख्येपैकी शेकडा अर्डीच माणसे शिकलेली आहेत. क्षेत्रविस्तारामुळे भाषावैचित्र्य वरेंच आहे. शेकडा २५ माळवी भाषा बोलणारे, शेकडा १८ बुंदेली भाषा बोलणारे, शेकडा १८ उर्दू बोलणारे व शेकडा १३ तोवरगडी भाषा बोलणारे आहेत. जंगली लोकांत किराड, मीना व भाल हे लोक (दीड लाखावर) आहेत. मैदानांत शेकडा ५७ व माळावर ४७ लोक शेतीवर रहातात. शे. २६ गवळ्याचा धंदा करतात. शेकडा १५ उद्योगधंदे व शेकडा तीन व्यापार करतात.

माळव्यामध्ये उच्छ्र प्रतीची शेतजमीन आहे. तोवरगड व भिंडमध्ये साधारण प्रतीची आहे; इतरत्र विध्याचलाच्या टेकड्या पसरल्याने तेथील जमीन शेतीला निरुपयोगी आहे. शिवाय जेथे जमीन चांगली तेथे वस्ती पातळ असल्याने सर्व जमीन लागवडीखाली येत नाही. जमीनीचे (पिकाच्या मानानें) दहा भाग पाडले आहेत. पैकी थोड्याश्या जमीनीत दोन पिके निघतात. शेकडा २२ प्रमाणे जमीन इनाम आहे. सरकारी १९४५४ चौ. मैलांपैकी ३६१ चौ. मैल जमीन पाण्याखाली आहे. पाण्याबद्दल शेतकऱ्यांवर फारसा कर नाही. गडू व ज्वारी हे मुख्य पीक असून शिवाय

हरमरा, वाजरी, मका, गळित्याची धान्ये. कापूस, अफू, डाळी, नीळ, ताग वगैरेची लागवड होते. नवीन लागवड करणारांस वन्याच सवलती मिळतात. सरकार हे चावकारापेक्षा कमी व्याजानें रयतेस कर्ज देते.

संस्थानच्या क्षेत्रफळाचा एकनवमांश भाग जंगलानें वेष्टित आहे. जंगलापासून इमारती लांकूड, गवत, लाख, मोहू वगैरे पाळण लाखापर्यंतचे उत्पन्न निघते संस्थानांत लोखंड पुष्कळ ठिकाणी सांपडते. त्यामुळे पूर्वी लोखंडाचे कारखाने उत्तम रितीने चालत असत. परंतु अर्लाकडे परदेशी माल जास्त स्वस्त पडूं लागल्याने स्थानिक धंद्याचा मामूमूस राहिला नाही. त्यामुळे नवीन खाणी खोदल्या जात नाहीत. येथील दगड इमारतीकरिता पूर्वीपासूनच प्रसिद्ध आहे. दगडांच्या खाणी चांभारांच्या मालकांच्या आहेत व त्यांना दर इतमामार्गे ४ रुपये कर द्यावा लागतो. हल्ली संस्थानने खाणीच्याबद्दल पुनः प्रयत्न तुरू केले आहेत (१९२३). तसेच दगडावरील नदीकामास सरकारकडून उत्तेजन मिळालें आहे. सिमीटला लागणारा दगड संस्थानांत मुबलक असल्यामुळे सिमीटचा धंदा हल्ली सुरू झाला आहे. ग्वाल्हेरजवळील वनमोरच्या सिमीटाच्या कारखान्यांत दरवर्षी ४० हजार टन सिमीट निघते. धात्रक, जस्त व लोखंड यांच्या खाणी खोदण्याकडे सरकार लक्ष घालूं लागलें आहे.

संस्थानांत कापूस वटाविण्याच्या व तुताच्या गिरण्याहि आहेत. चंदेरी येथे तलम कापड निघते. मंदसोर येथे चीट निघते. व शिवपूर येथे उत्तम लाखकाम होतें. निरनिराळ्या प्रकारचे एकंदर १९९ कारखाने संस्थानांत आहेत. सावणाचा, चामड्याच्या वस्तु करण्याचा व चिनी मातीच्या वस्तु करण्याचा हे तीन कारखाने चांगले चालले आहेत. धान्य, अफू, कपडा, तूप यांची निर्गत होते; तर आयात मालांत हत्यारे, धंत्रसासुत्री, रॉकेल, कागद, लोखंडी सामान हा माल येतो. लष्कर, उजैन, मंदसोर, निमच वगैरे व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत.

संस्थानांत आगगाडी वरीच पसरली आहे. इतर कंपन्यां-शिवाय संस्थानने स्वतःची रेल्वे म्हणून काढली आहे. हल्ली माळव्यामध्ये नवीन नवीन फांटे काढण्याचे काम सुरू झालें आहे. इ. स. १९२३ साली आगगाडीचे उत्पन्न एकंदर वसुलाच्या शेकडा ४५.५६ होतें. सडकाहि वन्याच आहेत. १८८५ मध्ये संस्थानांत पोस्ट सुरू झाले. व्यवस्थेकरिता संस्थानचे दोन (ग्वाल्हेर व माळवा असे) भाग केले आहेत. ग्वाल्हेरमध्ये ७ जिल्हे व माळव्यांत ४ आहेत. प्रत्येक जिल्ह्याला एकक सुभा आहे. तेच जिल्हामॅजिस्ट्रेट होत. परगण्याच्या ठिकाणी क्रमाविसदार असतो. १८४४त न्यायकोर्टे सुरू झाली. प्रांत अदालत हें सेशनकोर्ट असून अपील सदर अदालत व शेवटी खुद्द महाराज यांचा पुढें चालतात.

संस्थानच्या दीड कोटी उत्पन्नांत (यांतच जहागिर-दारांचें अकरा लाखांचें उत्पन्न आहे.) सारा ८५, कस्टम ११, स्टॅम्प २.८, अफू २.८, अवकारी १.४, रेल्वेव्याज २१.३ व रेल्वे नफा ३ लाख असून खर्च एक कोटी तेहतीस लाख आहे. त्यांत ४१ लाख लष्करावर तर अर्डीच लाख शिक्षणाकडे खर्च होतात. शेतकऱ्यांचे ठाकूर, जहागिरदार, कायमसारा देणारे व माफादार असे वर्ग असून साऱ्यांचें प्रमाण जिराईत जमीनीवर आठ आण्यांपासून सहा द. पर्यंत व वागायतीवर चार ते चाळीस द. पर्यंत आहे. नवीन यांत्रिक उपकरणां शेतकऱ्यांना सरकारकडून पुरविण्याचा उपक्रम नुक्ताच (१९२३) सुरू झाला आहे. त्यासाठी शेतकी प्रदर्शनेंहि भरविण्यांत येतात. 'शिदा नांगर' नांवाचा नांगर स्वस्त किमतीत सरकार शेतकऱ्यास देत असतें.

मिठावद्दल संस्थानचा व ब्रिटिशांचा पुढीलप्रमाणें ठराव झाला आहे. संस्थाननें १९३० टनांपेक्षां अधिक मीठ तयार करूं नये व तें ब्रिटिश मुलखांत पाठवूं नये; आणि ब्रिटिश मुलखांतलें मीठ संस्थानांत येईल त्यावर (पूर्वी ब्रिटिश सरकारनें कर घेतलेला असतो म्हणून) संस्थाननें कर वसवूं नये, व यामुळे संस्थानचे जें नुकसान होईल त्याची भरपाई म्हणून इंग्रजांनीं ३.१ लाख रुपये संस्थानला द्यावे. हा ठराव १८७८ मध्यें झाला.

स.१८९९ पर्यंत अनेक प्रकारचे नाणें प्रचारांत होतें. हल्लीं सर्वत्र इंग्रजी शिक्षा चालतो.

पूर्वीपासून शिंदे हे लष्करी खात्याकडे फार लक्ष देत आले आहेत. जवळ जवळ दहा हजारांपर्यंत लष्कर त्यांच्या पदरीं आहे. पोलीसखातें पूर्वी लष्करांत समाविष्ट होतें तें १८७४ पासून स्वतंत्र केलें.

जयाजीराव महाराज यांचें शिक्षणाकडे फार लक्ष असे. त्यांनीं शिक्षणावरचा खर्च वाढविला. १८६३ त शिक्षण-खातें स्थापन झालें. स. १९२३ त एक आर्टस् कॉलेज, ६६ दुय्यम प्रतीच्या व ७९७ प्राथमिक शाळा होत्या. त्याशिवाय कामगारांच्या शिक्षणाची शाळा, सरदार शाळा, लष्करी शाळा, इंजिनिअरिंग वगैरे शाळाहि आहेत. शिवपुर येथे हल्लीं एक औद्योगिक शिक्षणाची शाळा सरकारनें काढिली आहे. ग्वाल्हेरीस एक नार्मल स्कूलहि आहे. उच्चन येथे व ग्वालेरीस स्त्रीशिक्षणिसाठी शाळा आहेत. भील व अस्पृश्य यांच्याहि शाळा आहेत. खास मराठ्यांसाठी लष्कर येथे एक हायस्कूल आहे.

जिल्हा.—लष्कराभोंवतालचा १५१३ चौ. मै. क्षेत्र-फळाचा जिल्हा. लोकसंख्या ३,२३,६९३ असून शहरे ३ व ६१४ गांवे आहेत. याचे तीन परगणे आहेत. साऱ्यांचें उत्पन्न ५,१५,००० येतें. अंत्री येथे (रेल्वे स्टेशन जवळच) प्रसिद्ध धतुलफजलची कबर आहे. या जिल्ह्यांत नद्या वगैरे नाहींत. [इंपे. ग्याझे. पु. १२].

शहर.—ग्वाल्हेर शहर हा शब्द दोन शहरांचा वाचक आहे लष्कर म्हणून ज्याला म्हणतात त्यालाच इंग्रज लोकांनीं ग्वाल्हेर म्हणण्याची चुकीची वढिवाट पाडली आहे. खरें ग्वाल्हेर शहर हें लष्कराच्या उत्तरेला ग्वाल्हेर किल्ल्याच्या पायथ्याशीं जुन्या ग्वाल्हेर शहराच्याच जाग्यावर आहे. ग्वाल्हेरचे रेल्वे स्टेशन हें लष्करपासून तीन मैल व ग्वाल्हेर-पासून दोन मैल अंतरावर आहे. ग्वाल्हेर, लष्कर व त्रिगड भिळून लोकसंख्या १ लाख २० हजार आहे त्यांत हिंदू शेंकडा ७४ व मुसलमान २३ आहेत. मुसलमानांच्या वेळीं १६ व्या शतकांत ग्वाल्हेर हें माळवा सुभ्यांतील ग्वाल्हेर सरकारचे (जिल्ह्यांचे) मुख्य ठिकाण होतें. खुद्द ग्वाल्हेर शहर अगदीं लहान पडीत असून त्याला उत्तरीकळा लागली आहे. पूर्वी ग्वाल्हेर येथे दगडावर कोरीव व खोदकाम सुक व नक्षीदार होत असे. अद्यापहि त्याचा हा लौकिक समूळ गेला नाहीं. मुंबईची आग्रा रोड सडक होण्याच्या अगोदरचा आग्र्याचा इमरस्ता येथून जात असे. जुन्या शहरांत जिकडे तिकडे मोडके वाडे व पडक्या मशिदी आणि कित्येक इमारती आहेत. त्यांतच प्रसिद्ध तानसेन गवयाची कबर आहे. लष्कर हें १८१० पासून वसलें व राजवाडे वगैरे या भागांतच आहेत. ग्वाल्हेरचा किल्ला हिंदुस्थानांत प्रसिद्ध, मजबूत व महत्त्वाचा किल्ला होता. हा केव्हां व अर्थात कोणी वांधला वगैरेचा मागमूस नाहीं. पण इस्वीसनाच्या ६ व्या शतकापासून इतिहासांत त्याचा उल्लेख व संबंध वराच येतो. सूर्यसेन नांवाच्या राजांला असलेलें कोड ग्वालोप नांवाच्या साधूच्या प्रसादानें गेलें म्हणून त्यानें त्याच्या नांवानें हा किल्ला वांधला अशी दंतकथा आहे. शिलालेख वगैरेंतून याचा उल्लेख गोपाद्री, गोपगिरी, गोपाचल असा आहे. ग्वाल्हेर हें नांव त्यापासूनच आलें आहे.

६ व्या शतकांत येथें गुमांचें राज्य होतें. पुढें हा मिहिर-कुलानें घेतला. नंतर तो कनोजच्या राजाकडे गेला. दहाव्या शतकांत येथें रजपुतांचाच अंमल होता. महेंद्रचंद्र (स. ९५६), महिपाल (११०४), भुवनपाल, मधुसूदन, तोमरवंशीय धीरेंद्रदेव (१४४०) व मिलंगदेव (१४१०) वगैरे राजे होऊन गेल्यांचे त्या वेळेच्या शिलालेखांवरून दिसतें. पुढें मुसुलमान, मोंगल व अफगाण यांच्या ताब्यांत तो होता. पानिपतच्या घनघोर संप्रमानंतर गोड्डकरानें (जाट राणा) त्याला आपलासा केला. पण लवकरच तो महादजी शिंद्यानें आपल्या कबजांत घेतला. मध्यंतरीं इंग्रजांनीं मध्यें पडून तो राण्याला परत दिला होता; पण तो पुन्हां शिंद्याकडे आला. १८५८ मध्यें महाराणी लक्ष्मीबाई झांशीवाली हिनें हा कार्बीज केला होता परंतु पुढें सरधूरोज यानें तो राणीपासून परत घेतला पण त्यांतच महाराणीच्या हल्लास तो बळी पडला. १८८६ पर्यंत तो इंग्रजसरकारच्या ताब्यांत होता. पुढें इंग्रज व शिंदे यांनीं ग्वाल्हेर व झांशी यांची परस्परांत बदलावदल केली.

किङ्ग्यामर्थ्य ऐतिहासिक व पुराण वस्तु वन्याच आहूत. तट मोटा व विशाल असून त्याचे बहुतेक दरवाजे हिंदू पद्धतीचे व एक मुसलमानी पद्धतीचा आहे. आन हिंदूंची चरीन देवळे असून आंगांचेहि एक देऊळ आहे. किङ्ग्यात जैनांच्या प्रबंध मूर्ती आहेत. त्यांत एक तर ५० फुट उंचीची आहे.

मुसलमानी मशीदी वन्याच आहेत ८ हिंदू पद्धतीचे व २ मुसलमानी धर्तीचे राजवाडे आहेत. ते फारच सुंदर व मनजवूत आहेत. किङ्ग्यावर पाण्याची अनेक टांठी आहेत. त्यांचे पाणी कधी आटत नाही. त्यांपैकी सूर्यकुंड हे जुने व प्रख्यात आहे. जोहार नावाचा जो तलाव आहे तथे १२३२ मध्ये आपल्या वायकामुलांचा प्रथम जोहार फलन मग अजमराहावरोवर किङ्ग्यातील रजपूत लोक लडले, अशी कथा चांगलात. [इंग्लिश. पु. १२; आर्किऑलॉजिकल रिपोर्ट, पु. २]

गिवडो—हा प्रसिद्ध संगीतशास्त्रज्ञ ११ व्या शतकांत होऊन गेला. ' आधुनिक संगीताचा आश्रयनक ' असे त्यास मानण्यांत येत असून अहमदनगराच्या मठांतील त्याच्या तत्त्वविरोधरहि वरील उल्लेख आढळतो. त्याचे विश्वसनीय चरित्र उपलब्ध नसून, अरबो येथील विद्यप थिआंडाल्ड व पॉपोसा येथील मिकाएल नांवाचा एक भिड्डु यांना लिहिलेल्या आपल्या ग्रंथाच्या समर्पणविषयक पत्रांवरूनहि गिवडोच्या अस्तित्वाचे चरित्रांवर फारसा प्रकाश पडत नाही. समकालीन ग्रंथकारांच्या पुस्तकांतून या संगीताचार्यांचा उल्लेख आढळतो. व त्यावरून गिवडो हा दहाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात जन्मला असावा असे अनुमान निघते. त्याचे जन्मस्थान कोठे होतें हेहि अनिश्चित आहे. त्याच्या ग्रंथाच्या मुखपृष्ठावरून ' गिवडो अरेटिनस ' अथवा नुसतें ' अरेटिनस ' असे नांव आढळते. पॉपोसा येथील मठांत तो गायनशिल्पाचे काम करित असे व त्याच ठिकाणी त्याने संगीत शास्त्रासंबंधी एक नवीन संगीतलेखनपद्धतीचा शोध लाविला. जे शास्त्र शिकण्यास पूर्वी दहा वर्षे लागत असत ते शास्त्र आपल्या पद्धतीने पांच महिन्यांत सहज अवगत होईल असे तो म्हणत असे. गिवडोवद्दल पुढे लोकांचा मत्सर वाढू लागला व त्यामुळे त्यास पॉपोसा येथील मठ सोडून जाणे प्राप्त झाले. नंतर तो अरबो येथे जाऊन राहिला १०३० मध्ये त्याला पोपकडून निमंत्रण आले व तो रोम येथे गेला. त्या ठिकाणी असतांना पॉपोसा येथील मठाकडे पुनः परत जाण्याबद्दल त्यास विनंति करण्यांत आली. १७ मे १०५० रोजी गिवडोने इटलीक सोडला. १०८८ साली सांपडलेल्या जुन्या कागदपत्रांवरून असे दिसते की, गिवडो हा फ्रान्स देशांत सेंट मेअर डेस फॉसेस नामक मठांत रहात असे व तेथेच त्याने आपल्या संगीतलेखनपद्धतीचा शोध लाविला. गिवडोच्या पद्धतीला, आधुनिक संगीतलेखन पद्धतीच्या इतिहासांत मोठे महत्त्व प्राप्त झाले आहे. युरोपियन संगीतांतील पाहिले सहा स्वर त्याने शोधून काढले आहेत. त्या स्वरांची

नावे सेंट जॉन, सॅण्टिस्ट यास उद्देशून केलेल्या एका स्तोत्राच्या ओळींची आद्याक्षरं आहेत.

ग्वोच्चि ब्राडॉनी फ्रान्सिस्को (१४८२-१५८०)—हा प्रसिद्ध इटालियन इतिहासकार व मुत्सर्दी फ्लॉरेंस येथे १४८२ मध्ये जन्मला. त्याचे घराणेंहि उच्च व सुप्रसिद्ध असून त्याच्या अनेक पूर्वजांनी मोटमोठ्या सरकारी हुद्यांवर कामे केले होती. फ्रान्सिस्कोचे प्रांश व लॅटिन भाषांचे प्राथमिक शिक्षण झाल्यावर त्याने फेगरा व पदुआ या दोन युनिव्हर्सिटींत इ. स. १५०५ पर्यंत अभ्यास केला. ख्रिस्तीधर्म चालत्यांतील फर्डिनलची जगा पत्करावी असा त्याचा हेतु होता, परंतु त्याच्या बापाला तो गोष्ट पसंत नव्हती व पांच मुलांपैकी कोणालाहि धर्मचालत्यांत शिरो यावयाचे नाही असे त्याने ठरविले होते. यामुळे फ्रान्सिस्कोने पुढे कायद्याचा अभ्यास करून वकीली सुरु केली व त्यांत इतकी कीर्ति मिळविली की त्याला स्पेनचा राजा फर्डिनंड दि कॅथॉलिक याच्या दरबारी वकील म्हणून पाठविण्यांत आले. व तेव्हापासून त्याच्या राजकारणी व मुत्सर्दी आयुष्यकामाचा प्रारंभ झाला. ग्वोच्चिब्राडॉनी मूळचा महान्वाकांक्षी, लोभी व अधिकारलोलुप होताच व स्पेनच्या कामगिरीत त्याच्या अंगचे तत्कालीन राजकारणी पुण्यास लागणारे सर्व गुण निदर्शनास आले. विरुद्ध पक्षांचे कट फितकटवृत्तीं प्रतिकट रचणे, विश्वासघातक्यांनाहि फसविणे, मानवीप्राणी अत्यंत नीच हेतूंनी प्रेरित असतो असे धरून चालणे आणि अत्यंत घोर गुण्यांची सुद्धा त्यांतील चातुर्याबद्दल तारीफ करणे या गोष्टी राजकारणी बुद्धिमत्तेच्या उच्च कोट्यांत गणल्या जात असत. या गुणामुळे रोमचा १० वा लियो व पुढील एक दोघांनी त्याला पोपच्या राज्यांतील प्रांतावर गव्हर्नर नेमले. या नोकरीचा राजीनामा त्याने १५३४ मध्ये दिला. या नोकरीतील अनुभवांने पोपच्या वर्तनावद्दल त्याच्या मनांत पक्का तिटकारा उत्पन्न होऊन पुढे तो लूथरच्या प्रॉटेस्टंट पंथाचा अनुयायी बनला. पुढे फ्लॉरेंस संस्थानचा प्रिंट वकील होऊन राज्यकारभार पहावा असा त्याचा हेतु होता पण तो साधला नाही. म्हणून तो आपल्या गांवी ग्रंथलेखनांत काळ घालवात राहिला. तो १५४० मध्ये मरण पावला.

ग्वीलोटीन किंवा गीलोटीन—हे १७८९ च्या फ्रेंच राज्यक्रांतीच्या वेळी फॉरोशी शिक्षा झालेल्या लोकांचा शिरच्छेद करण्याकरितां मुद्दाम तयार केलेले यंत्र होय. या यंत्राची रचना अशी होती की, दोन उभ्या खांब्यांवर एक आडवे लांकूड बसविले होते. ते असे की, त्यायोगाने एक मोठा मुरा बरयला करता येत असे. व त्या मुन्वाच्या वर दतके मोठे वजन बसविले होतें की, तो मुरा, दोरी सैल करताच एकदम जटकन टाळी पडत असे. हे यंत्र मूळ दरमानी लोकांनी तयार केले असे काहीजण म्हणतात. पण ए मात्र खरे की फ्रान्समध्ये त्याचा नैतिक होण्या

(મર્ણ)

૧૭૫૬૬

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ - ૯